

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

13.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[NV. –2024. – 11 трав. «Ми почали розуміти нашу відповідальність». Інтерв'ю з фіналісткою Премії Гонгадзе – 2024, журналісткою та радіоведучою Тетяною Трощинською. – Горчинська О.](#)

[Укрінформ. –2024. – 10 трав. В Україні фахівці розробляють сервіс мінімізації ризиків користування телеграмом. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Війна через історію родини: у столичному театрі «Колесо» представлять виставу «В Португалії зараз тепло». – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. –2024. – 12 трав. Легендарний «Чикаго» – вперше на українській сцені. – Базів Л.](#)

Музика

[День. – 2024. – 12 трав. Швейцарія виграла Євробачення 2024, Україна – у трійці найкращих. – Інф.;](#)
[Вечірній Київ. – 2024. – 12 трав. Україна посіла третє місце на Євробаченні – 2024. – Гришина Д.;](#)
[NV. –2024. – 12 трав. Україна – на третьому місці. Як пройшов фінал Євробачення 2024. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 трав. Політика чи ні: як голосували за Україну на «Євробаченні» з початку повномасштабної війни. – Дедей В.](#)

Візуальні мистецтва

[Україна молода. – 2024. – 12 трав. «Ікони на ящиках з-під набоїв»: у Києві відкрилась незвичайна виставка. – Здоровило Т.;](#)
[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 трав. «Ікони на ящиках з-під набоїв»: у Києві проходить виставка до Дня матері. – Петрук Н.](#)

[Україна молода. – 2024. – 10 трав. Роботи Алли Горської надихали учасників освітнього проєкту створювати панно. – Григоренко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 11 трав. У Музеї війни відкрилась виставка, присвячена батальйону «Айдар». – Гришина Д.](#)

[Укрінформ. –2024. – 10 трав. Виставка «Qalqan / Щит» кримського кераміста проходить у Софії. – Інф.](#)

[Укрінформ. –2024. – 13 трав. Малюнки українських дітей представили на міжнародній виставці у Південній Кореї. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 10 трав. У Львові відкрили артпростір від Павла Гудімова в квартирі будинку 1910 року. – Яковенко І.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 10 трав. «Святі», «Паризька комуна» й «Червона кобила». 13 виставок травня. – Кудряшова В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Україна молода. – 2024. – 10 трав. Новим директором кіностудії імені Довженка призначено Андрія Дончика – Держкіно. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Столичній кіностудії Довженко призначили нового керівника. – Катаєва М.; Укрінформ. –2024. – 10 трав. Гендиректором кіностудії імені Довженка став Андрій Дончик. – Інф.](#)

[Укрінформ. –2024. – 10 трав. Новий гендиректор планує розвивати кіностудію імені Довженка як мультикультурний простір. – Інф.](#)

[Укрінформ. –2024. – 12 трав. Спецподія від Київського тижня критики відбудеться в Амстердамі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 12 трав. Український документальний фільм «Кілометр» покажуть на міжнародному кінофестивалі у Британії. – Інф.; NV. –2024. – 9 трав. Про Ірпінь і Бучу під час вторгнення. Український фільм «Кілометр» візьме участь у головному конкурсі британському кінофестивалу. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 9 трав. Більше ніж бій. Фільм про Віталія Кличка відкриє британський фестиваль документального кіно Sheffield DocFest. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 10 трав. Megogo проведе конкурс короткометражних фільмів і відео, створених за допомогою ІІІ. – Яковенко І.](#)

[Укрінформ. –2024. – 12 трав. Комедія «Мій карпатський дідусь» посіла перше місце у рейтингу українських фільмів на Netflix. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 10 трав. «Геть від Москви!» – у прокат вийшов фільм про митців Розстріляного відродження. – Дикалюк М.](#)

[Укрінформ. –2024. – 10 трав. У Житомирі відбулася світова прем'єра норвезького фільму «Людська витривалість». – Інф.](#)

Література

[NV. –2024. – 10 трав. Більше 160 подій. Книжковий Арсенал оголосив фокус-тему та програму фестивалю. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 10 трав. «Книжковий Арсенал» оголосив програму й запустив продаж онлайн-квитків. – Кудряшова В.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 трав. Гаага – Київ: у столичному музеї презентують унікальний проєкт, присвячений імпресіонізму двох країн. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Олексію Шовкуненку-140: у столиці демонструють твори корифея живопису. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Мери Києва та Брюсселя оглянули нову систему збереження цінних музейних експонатів. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 10 трав. У сховищах музею Гончара встановили сучасну систему контролю клімату для збереження експонатів. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Директорка столичного музею книги і друкарства Валентина Бочковська отримала премію Йоганна Гутенберга. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Поранені військові у Лаврі розуміють, за що йде війна, – інтерв'ю з керівником Нацзаповідника «Києво-Печерська лавра». – Скотнікова О.](#)

[Укрінформ. –2024. – 10 трав. Херсонський художній музей виявив ще одну картину, викрадену росіянами під час окупації. – Інф.](#)

Навчальні заклади. Кадри

[The Village Україна. – 2024. – 10 трав. У Львові відкрили альтернативну художню школу із заняттями для дітей та дорослих. – Мельник К.](#)

Релігія

[Укрінформ. –2024. – 12 трав. Православна церква України підтримує необхідність законодавчої заборони УПЦ МП. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[The Village Україна. – 2024. – 12 трав. Дивіться перший англomовний онлайн-курс про українське мистецтво від Українського інституту. – Мельник К.](#)

[Укрінформ. –2024. – 10 трав. Українська книжкова полицка з'явилася у бібліотеці Кирила та Мефодія у столиці Болгарії. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа NV. –2024. – 11 трав. «Ми почали розуміти нашу відповідальність».
Інтерв'ю з фіналісткою Премії Гонгадзе – 2024, журналісткою та радіоведучою Тетяною Трощинською. – Горчинська О.

21 травня відбудеться церемонія нагородження лауреатки Премії імені Георгія Гонгадзе – цього року вперше в історії існування нагороди до фіналу увійшли три жінки. Це журналістка-розслідувачка, керівниця агенції «Слідство.інфо» Анна Бабінець, головна редакторка та засновниця видання «The Kyiv Independent» Ольга Руденко, а також директорка департаменту стратегічного аналізу та розвитку соціально впливового контенту на Суспільному, продюсерка суспільно-політичного токшоу «Новий відлік», ведуча «Радіо Культура», ексголовна редакторка Громадського радіо Тетяна Трощинська. Видання пропонує інтерв'ю з ведучою, журналісткою та продюсеркою Тетяною Трощинською, у якому вона розповіла про те, чому раніше жінкам було складно вибудувати професійний шлях у сфері медіа; як тема горювання досі залишається табуованою для країни, яка десятий рік перебуває у війні; чи вдасться владі вплинути на телеграм в Україні. Також вона згадує власний шлях у професії та розповідає про виклики, з якими можуть стикнутися журналісти в найближчому майбутньому. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/viyna-v-ukrajini-troshchinska-pro-status-zhinok-u-zmi-vikliki-profesiji-ta-perspektivi-zhurnalistiv-50417200.html>

Укрінформ. –2024. – 10 трав. В Україні фахівці розробляють сервіс мінімізації ризиків користування телеграмом. – Інф.

З-поміж популярних месенджерів найбільші ризики для конфіденційності користувачів існують у телеграмі, тому розробляється спеціальний сервіс для мінімізації небезпеки. Про це розповів аналітик ГО «Аналітичний центр Інформаційних ресурсів» Богдан Соломикін під час презентації в Укрінформі «Захист кіберпростору: які рішення та розробки вже працюють в Україні. Яких заходів ще потрібно вжити, аби протидіяти росії?». За словами експерта, все, що потрапляє в інтернет, може з'явитись у відкритому доступі, і найбільш уразливим у цьому сенсі є телеграм. Тож Аналітичний центр інформаційних ресурсів розробляє сервіс, який мінімізує ризики користування телеграмом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3862309-v-ukraini-fahivci-rozroblaut-servis-minimizacii-rizikiv-koristuvanna-telegramom.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Війна через історію родини: у столичному театрі «Колесо» представлять виставу «В Португалії зараз тепло».
– Катаєва М.

11 та 12 травня в Київському академічному театрі «Колесо» відбудеться прем'єра вистави «В Португалії зараз тепло». Драматург Олександр Володарський написав цю п'єсу в 2023 році, ще жодний театр не брав її до

постановки. Театр «Колесо» відкриває глядачам сучасну українську драматургію, ставлячи нові п'єси українських і закордонних драматургів, що не йдуть в інших театрах України. Одне з головних творчих завдань театру — першопрочитання п'єс. Наразі в театрі «Колесо» грають 40 вистав, 27 з них були вперше представлені в Україні. Про особливості вистави «В Португалії зараз тепло» розповідає режисерка-постановниця, очільниця театру – Ірина Кліщевська. У розмові йшлося про те, як склалася співпраця з драматургом Олександром Володарським; чим зацікавила саме ця п'єса; у чому інтрига назви – чому Португалія; які події в основі п'єси; які режисерські акценти; чи готують виставу до показу в інших містах чи країнах тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98229/>

Українформ. –2024. – 12 трав. Легендарний «Чикаго» – вперше на українській сцені. – Базів Л.

У Національній опереті України відбулася гучна прем'єра всесвітньо відомого бродвейського мюзиклу Джона Кандера «Чикаго». Авторка розповідає про подробиці. «... Жанр мюзиклу для Національного академічного театру оперети давно не новина – там з успіхом йдуть «Sugar, або В джазі тільки дівчата», «Бал у Савойї», «Доріан Грей», «Сімейка Адамсів», серед яких і бродвейські «Цілуй мене, Кет! або Приборкання норавливої» та «Скрипаль на даху». Але перша поява на українській сцені всесвітньо відомого легендарного «Чикаго» – величезна культурна подія! І це, без перебільшень, перемога, по-перше, його вдалося поставити в тяжкий воєнний час, а по-друге – наданням прав на цю постановку нас врешті визнали повноправним гравцем на світовому ринку мюзиклу. В одній з наших розмов керівник Національної оперети Богдан Струтинський розповідав, що Україна не може собі дозволити ліцензійні мюзикли, бо їхня вартість часто просто непідйомна для нас. Та йому вдалося отримати ліцензію на пільгових умовах терміном на рік – на 24 покази (до листопада включно) – це така підтримка нашої країні від правовласників. Далі буде пролонгація, але вже на непростих комерційних умовах... Зазначимо, що українська постановка мюзиклу «Чикаго» – це не франшиза в чистому вигляді, це інший формат надання прав, який дає постановникам певну волю на деякі моменти, зокрема у сценографії. І це також великий плюс, який дозволив реалізувати цікаві режисерські ідеї, наприклад, ввести вуличних музикантів... Актори готували «Чикаго» декілька місяців – виснажливі репетиції зранку до пізньої ночі – адже через складну хореографію на сцені просто немає часу передихнути – весь час рух і спів, при цьому не можна собі дозволити збити дихання. «Щоб поєднувати спів і танець – має бути щоденна, багатогодинна праця у балетному залі. В наших акторів – це не перший досвід, а з кожною виставою він тільки вдосконалюється», – розповів балетмейстер-постановник мюзиклу «Чикаго» Вадим Прокопенко... Режисерські репетиції «Чикаго» тривали з лютого 2024 року, балет починав репетиції раніше, а над шліфуванням тексту працювали ще з червня 2023 року. Переклад робили колективно: імпульс заклала Яна Іваницька, для якої це вже 20-та постановка як перекладача-драматурга в Національній опереті, «Тюремне танго» та пісню

Мамаі Мортон ще років 5 тому переклав диригент-постановник вистави Сергій Дідок... «На мою думку, це хоча б тимчасове повернення людей в мирний час – бо кожний хоче себе ідентифікувати з тим красивим, гарним минулим і мріє про те саме – красиве, гарне майбутнє. Це – феномен, такого раніше ніколи не було. І це, мені здається, мабуть ще тому, що український глядач подорослішав, він відкривається до свого, виявляє, що є хороші українські актори, багато талановитих людей», – переконаний директор – художній керівник Київського національного академічного театру оперети Богдан Струтинський...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862579-legendarnij-cikago-vperse-na-ukrainskij-sceni.html>

Музика

День. – 2024. – 12 трав. Швейцарія виграла Євробачення 2024, Україна – у трійці найкращих. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 12 трав. Україна посіла третє місце на Євробаченні – 2024. – Гришина Д.; NV. – 2024. – 12 трав. Україна – на третьому місці. Як пройшов фінал Євробачення 2024. – Інф.

У шведському місті Мальме завершився пісенний конкурс «Євробачення», переможцем 2024 року стала Швейцарія – Nemo з піснею «The Code» – і загалом отримали 591 бал. Це перша перемога країни за довгий час – з 1988 року, коли конкурс виграла Селін Діон. Хорватія – Baby Lasagna з піснею «Rim Tim Tagi Dim» – посіла друге місце й отримала 547 бали. Україна – Alyona Alyona & Jerry Heil із піснею «Teresa & Maria» – посіла третє місце і набрала 453 бали. Найвищий бал 12 Україні поставило журі в Чехії та Молдови, а 10 балів Україна отримала від Естонії, Франції та Польщі. Після глядацького голосування Україна перемістилася на 3 місце, отримавши від глядачів 307 балів. Після виступу Alyona Alyona & Jerry Heil звернулися зі сцени: «Unity for the world! Peace and Freedom for Ukraine!». До п'ятірки фіналістів також увійшли: Франція та Ізраїль. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/120524-shveytsariya-vyhrala-yevrobachennya-2024-ukrayina-u-triytsi-naykrashchychk>

<https://vchirniy.kyiv.ua/news/98257/>

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2024-final-onlayn-translyaciya-divitisiya-video-50417362.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 трав. Політика чи ні: як голосували за Україну на «Євробаченні» з початку повномасштабної війни. – Дедей В.

«У шведському місті Мальме закінчився фінал «Євробачення-2024», перемогу в якому вперше в історії конкурсу здобула небінарна особа Nemo зі Швейцарії. Дует співачок від України alyona alyona і Jerry Heil з піснею Teresa & Maria зайняв третє місце. Організатори наполягають на тому, що «Євробачення» – це пісенний конкурс «поза політикою». Проте низка оглядачів та пересічних людей вважають, що змагання все менше нагадують лише протистояння співочих талантів, і все більше стають місцем для геополітичних

симпатій... Видання вирішило згадати, як за нашу державу голосували міжнародні журі та глядачі протягом останніх років...». (2022 – 2024). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/politika-chi-ni-jak-holosovali-za-ukrajinu-na-jevrobachenni-z-pochatku-povnomasshtabnoji-vijni.html>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2024. – 12 трав. «Ікони на ящиках з-під набоїв»: у Києві відкрилась незвичайна виставка. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 трав. «Ікони на ящиках з-під набоїв»: у Києві проходить виставка до Дня матері. – Петрук Н.

У дзвіниці Києво-Печерської лаври відкрилась виставка «Ікони на ящиках з-під набоїв». Це проєкт київських художників Соні Атлантової та Олександра Клименка. Про це повідомили представники Національного заповідника у Facebook. Виставка Богородичних ікон триватиме до 10 червня, її відвідати нагоди Дня матері. Головна ідея проєкту – перетворення смерті, символом якої є ящик від озброєнь, на життя, що уособлює ікона. Усі експонати можна придбати, кошти від продажу ікон йдуть на підтримку різних волонтерських ініціатив, пов'язаних з військовою Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183189/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ikoni-na-jashchikakh-z-pid-nabojiv-u-kijevi-prokhodit-vistavka-do-dnja-materi.html>

Україна молода. – 2024. – 10 трав. Роботи Алли Горської надихали учасників освітнього проєкту створювати панно. – Григоренко В.

В останній день роботи у Києві знакової виставки «Алла Горська. Боривітер» охочі мали змогу доєднатися до створення своїми руками невеликих мозаїчних робіт, послухавши про розвиток цього виду творчості в Україні з 1960-х років, втрати й подальші загрози його знищення. Загалом «Ближче. Мозаїка України» – назва освітнього проєкту про цю вразливу культурну спадщину. «Мозаїки часто не мають захисту за законом та не мають підтверженої цінності і поваги від сучасників, – констатує Ольга Терещева, керівник проєктів Національної спілки архітекторів України, викладач Pro PM. – Мозаїки можуть зникнути, як червонокнижні види, поки отримають охоронний статус». Мета проєкту НСАУ та компанії «Агромат», яка безкоштовно забезпечує учасників матеріалами для творчої роботи, – розповісти про митців, які створювали мозаїки, та розкрити сенси їхньої творчості. Ідея проведення воркшопів з'явилася наприкінці минулого року як реакція на знищення міст, війну, втрати та пошук опор і відновлення. Відтоді зустрічі організовували у різних локаціях у Києві та Броварах. У столичному Українському домі у межах виокремленого фестивалю «Борифест» це вже був сьомий воркшоп. Подолання «забуття» відбулося під керівництвом митців Олександра Богомаза та Анастасії Лелюк. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3908/2006/183121/>

Вечірній Київ. – 2024. – 11 трав. У Музеї війни відкрилась виставка, присвячена батальйону «Айдар». – Гришина Д.

11 травня в Музеї війни відбулося відкриття виставки, присвяченої річниці створення батальйону «Айдар». Експозиція має назву – «Айдар». 10 років». У ній простежений воєнний життєпис 24-го окремого штурмового батальйону «Айдар» на основі артефактів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98247/>

Укрінформ. –2024. – 10 трав. Виставка «Qalqan/Щит» кримського кераміста проходить у Софії. – Інф.

З 8 до 17 травня в галереї «Місія» у Софії триватиме виставка «Qalqan/Щит» українського кераміста Рустема Скибіна, організована Посольством України в Болгарії. На виставці представлено керамічні панно у формі захисних щитів, декорованих рослинним кримськотатарським орнаментом. Також можна ознайомитися з історією та культурою Криму в інформаційних постерах. Заступник міністра закордонних справ Болгарії Марія Ангелієва привітати художника Рустема Скибіна. Посол України у Болгарії Олеся Ілащук підкреслила, що проведення виставки «Qalqan/Щит» у Софії присвячується вшануванню жертв геноциду кримськотатарського народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862164-vistavka-krimskotatarskoi-kulturi-prohodit-u-sofii.html>

Укрінформ. –2024. – 13 трав. Малюнки українських дітей представили на міжнародній виставці у Південній Кореї. – Інф.

11 травня відбулося відкриття Міжнародної виставки дитячого мистецтва у південнокорейському місті Пхьонтек, яка цього року представляє роботи дітей віком до 13 років з 27-ми країн світу, зокрема й України, на тему «Захист навколишнього середовища». Церемонію відкриття відвідали посол України Дмитро Пономаренко разом з дружиною Оксаною Пономаренко. У рамках Міжнародної виставки відбувся конкурс дитячих малюнків, спеціальний приз від посольства України за зображення «Формули миру» було передано двом переможцям. Згодом їхні роботи долучаться до виставок в рамках Міжнародного марафону пересувних виставок проекту «Формула миру в дитячій творчості». Роботи будуть доступні для перегляду у Центрі міжнародних обмінів Сонгтан до 5 червня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3863028-malunki-ukrainskih-ditej-predstavili-na-miznarodnij-vistavci-u-pivdennij-korei.html>

The Village Україна. – 2024. – 10 трав. У Львові відкрили артпростір від Павла Гудімова в квартирі будинку 1910 року. – Яковенко І.

У Львові відкрили артпростір «Я Галерея Пентхаус» в квартирі будинку 1910 року. Артпростір облаштував художник Павло Гудімов у квартирі на найвищому поверсі будівлі. У квартирі зібрано колекційні меблі та відновлено стіни до першого ремонту. Комплект меблів розробив австрійський дизайнер,

архітектор, художник, графік, а також засновник журналу «Ver Sacrum» Йозеф Гофман. Його роботи зможуть побачити відвідувачі в артпросторі. Перша виставка в галереї має назву «Весна священна» (Ver Sacrum), вона присвячена архітектурі та архітекторам. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350605-u-lvovi-vidkrili-artprostir-v-kvartiri-budinku-1910-roku>

The Village Україна. – 2024. – 10 трав. «Святі», «Паризька комуна» й «Червона кобила». 13 виставок травня. – Кудряшова В.

Добірка виставок, які варто відвідати в травні. Це – «Святі» Саші Маслової у The Naked Room – триває до 29 травня; виставка «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна» в Українському Домі – з 16 травня до 30 червня; виставка «Колекція. Арсен Савадов» у Dumchuk Gallery – до 31 травня; «Першообрази» Анатолія Криволапа в M17 Contemporary Art Center – до 9 червня; виставка Анастасії Подерв'янської «Шиття» у Національному художньому музеї України – з 18 травня до 29 червня; фотовиставка «За об'єктивом: культура у вирі війни» у Музеї Ханенків – до 19 травня; виставка «Самаркандська епопея українських художників (1941–1944)» у Київській картинній галереї – до 19 травня; «Цінності» Антона Логова у Галереї протестного мистецтва – з 15 травня до 30 червня; виставка «Contemporary Ukrainian Photography» у «Нью арт» – з 10 до 25 травня та ін.. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/350551-svyati-parizka-komuna-y-chervona-kobila-11-vistavok-travnya>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2024. – 10 трав. Новим директором кіностудії імені Довженка призначено Андрія Дончика – Держкіно. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Столичній кіностудії Довженко призначили нового керівника. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 10 трав. Гендиректором кіностудії імені Довженка став Андрій Дончик. – Інф.

З метою забезпечення ефективного функціонування Державного підприємства «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка», Державне агентство України з питань кіно наказом призначило на посаду генерального директора кінорежисера, продюсера Андрія Дончика. Про це 10 травня повідомила пресслужба агентства на сайті відомства. У Держкіно зазначили, що через воєнний стан нового керівника кіностудії призначили без конкурсного відбору. Андрій Дончик – кіно- і телережисер, продюсер, заслужений діяч мистецтв України. Володар призу кінокритиків Венеційського кінофестивалю (1992 рік), член Національної спілки кінематографістів. Був головою Ради з державної підтримки кінематографії у 2019–2021 роках. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/183162/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98198/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862287-gendirektorom-kinostudii-imeni-dovzenka-stav-andrij-doncik.html>

Укрінформ. –2024. – 10 трав. Новий гендиректор планує розвивати кіностудію імені Довженка як мультикультурний простір. – Інф.

Новий генеральний директор державного підприємства «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» Андрій Дончик планує розвивати її як мультикультурний простір після стабілізації ситуації на підприємстві. «Зараз ми відбиваємо повномасштабне вторгнення, і це, безумовно, впливає на кіностудію Довженка, на всі процеси, які тут відбуваються, та форс-мажори, які стаються та заважають нормально функціонувати студії», – сказав Андрій Дончик після призначення. За його словами, зараз кіностудія ніби поранений, стан якого потрібно спочатку стабілізувати. Він наголосив, що креативна економіка займає 10 % у загальній економічній структурі, і її частка постійно збільшується, тому потрібно зробити ДП «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» мультикультурною територією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862330-novij-gendirektor-planue-rozvivati-kinostudiu-imeni-dovzenka-ak-multikulturnij-prostir.html>

Укрінформ. –2024. – 12 трав. Спецподія від Київського тижня критики відбудеться в Амстердамі. – Інф.

З 17 до 21 травня в Амстердамі відбудеться спеціальна подія «Київського тижня критики», об'єднана темою «Подвійна експозиція: Україна у 90-х». Програма презентує мало обговорюваний період української історії та надає платформу для розмови про минуле і сьогодення України, виходячи за межі упереджень радянської доби. Зокрема, до української програми, яка буде показана в культурному центрі De Valie (Амстердам, Нідерланди), увійшли фільми, зняті в Україні в 90-х роках, та сучасні стрічки, які розповідають про цей період національного пробудження, відібрані українськими критиками та кураторами київського фестивалю Дарією Бадьйор, Сергієм Ксаверовим, Ганною Дацюк. Після кожного показу відбудеться дискусія між одним із кураторів «Київського тижня критики» та нідерландськими кінокритиками. Фільмом-відкриттям фестивалю стане «Ти мене любиш?» Тоні Ноябрьової. До програми також увійшла кримінальна драма «Носоріг» Олега Сенцова; стрічка «Ля Палісіада» Філіпа Сотниченка. Ретроспективну частину програми представляє стрічка «Лебедине озеро. Зона» Юрія Ілленка, яка свого часу стала першим українським фільмом, показаним на Міжнародному кінофестивалі в Торонто. Серед ретроспективи також «Приятель небіжчика» В'ячеслава Криштофовича (екранізація книги Андрія Куркова). На кіноогляді покажуть «Оберіг» – містичну драму Миколи Рашеєва. Завершальним заходом стане унікальний мультимедійний концерт, присвячений 100-річчю з дня народження видатного режисера Саркіса Параджаняна (Сергія Параджанова). Перформанс чергує музику, зображення та тексти, які розширюють уявлення про його шедевр «Тіні забутих предків» та унікальні обставини, за яких знімався фільм. Проєкт реалізований за підтримки Steunfonds Oekraïense – Нідерландського

літературного фонду та Посольства України в Королівстві Нідерланди. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862808-specpodia-vid-kiiivskogo-tizna-kritiki-vidbudetsa-v-amsterdami.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 трав. Український документальний фільм «Кілометр» покажуть на міжнародному кінофестивалі у Британії. – Інф.; NV. – 2024. – 9 трав. Про Ірпінь і Бучу під час вторгнення. Український фільм «Кілометр» візьме участь у головному конкурсі британському кінофестивалю. – Інф.

Світова прем'єра українського повнометражного документального фільму «Кілометр» відбудеться у головному конкурсі найбільшого документального кінофестивалю у Великій Британії Sheffield Doc/Fest. «Кілометр» режисерки Ганни Тихої побудований на унікальних зйомках роботи українських аеророзвідників у Бучі та Ірпені в перший місяць повномасштабного вторгнення РФ. У центрі сюжету – кінорежисер «Вавилон'13» Роман Любий, автор документальних фільмів «Зошит війни» та «Залізні Метелики». Прем'єра «Кілометру» відбудеться 15 червня у межах головної програми First Feature Competition. Sheffield Doc/Fest – міжнародний документальний фестиваль, який щороку проходить у Шеффільді (Велика Британія), цього року триватиме з 12 до 17 червня. Це найбільший документальний кінофестиваль у Великій Британії та третій за величиною у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862765-ukrainskij-dokumentalniy-film-kilometr-pokazut-na-miznarodnomu-kinofestivali-u-britanii.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-vizme-uchast-u-golovnomu-konkursi-britanskogo-kinofestivalyu-sheffield-docfest-50416887.html>

NV. –2024. – 9 трав. Більше ніж бій. Фільм про Віталія Кличка відкриє британський фестиваль документального кіно Sheffield DocFest. – Інф.

На кінофестивалі Sheffield DocFest відбудеться світова прем'єра документального фільму про колишнього чемпіона світу з боксу у суперважкій вазі та нинішнього мера Києва Віталія Кличка. Режисером став Кевін Макдональд. Режисер досліджує шлях Віталія від рингу до найвищої посади в Києві, спрямовуючи свою увагу в першу чергу на політичну кар'єру боксера. Стрічку покажуть в межах програми First Feature Competition для перших повнометражних документальних фільмів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-vitaliya-klichko-vidkriye-festival-dokumentalnogo-kino-u-velikiy-britaniji-novini-ukrajini-50416938.html>

The Village Україна. – 2024. – 10 трав. Megogo проведе конкурс короткометражних фільмів і відео, створених за допомогою ШІ. – Яковенко І.

Медіасервіс Megogo проведе конкурс короткометражних фільмів і відео, створених за допомогою ШІ. Взяти участь у Megogo AI Festival можуть короткометражні фільми, анімаційні чи мультиплікаційні відео, створені за

допомогою різних інструментів ШІ. Фестиваль створили, щоб підтримати українську спільноту творців і популяризувати використання новітніх технологій ШІ для створення фільмів й анімацій, кажуть автори проєкту. Серед учасників оберуть чотирьох переможців, які отримають грошову премію. Крім цього, учасники також отримають заохочувальні призи. Подати заявку потрібно до 10 червня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350597-megogo-provede-konkurs-korotkometrazhnih-filmi-ta-video-stvorenih-za-dopomogoyu-shi>

Укрінформ. –2024. – 12 трав. Комедія «Мій карпатський дідусь» посіла перше місце у рейтингу українських фільмів на Netflix. – Інф.

Комедійний фільм «Мій карпатський дідусь» режисера Зази Буадзе зайняв перше місце у рейтингу фільмів в українському сегменті стримінгової платформи Netflix. Про це Державне агентство України з питань кіно повідомило у фейсбуці. На онлайн платформі Netflix фільм став доступним для перегляду з 1 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862868-komedia-mij-karpatskij-didus-posila-perse-misce-u-rejtingu-ukrainskih-filmiv-na-netflix.html>

Український тиждень. – 2024. – 10 трав. «Геть від Москви!» – у прокат вийшов фільм про митців Розстріляного відродження. – Дикалюк М.

Відбулася прем'єра фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера і співавтора Тараса Томенка. Це драматична історія українських письменників доби Розстріляного відродження. Картину презентували в Українському домі в Києві. На захід завітав увесь акторський склад і знімальна група. Серед гостей були присутні в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв, посол Великої Британії в Україні Мартін Гарріс, Євген Нищук, Мурат Сулейманов – муфтії мусульман України, Ольга Сумська тощо. Більшість гостей одягнені в чорно-білому кольорі, у руках – книжка. Про дрескод організатори заходу повідомили заздалегідь. Книжка теж не випадковість. У межах прем'єри відбулися благодійні акції, спрямовані на збір книжок за підтримки фондів, «Книга на фронт» і «Хочу читати». Докладно про стрічку:

<https://tyzhden.ua/het-vid-moskvy-u-prokat-vyjshov-film-pro-myttiv-rozstrilianoho-vidrodzhennia/>

Укрінформ. –2024. – 10 трав. У Житомирі відбулася світова прем'єра норвезького фільму «Людська витривалість». – Інф.

У Житомирі пройшла світова прем'єра фільму «Людська витривалість» норвезького режисера Крістера Фасмера про найскладніші змагання з триатлону Norseman, у якому знявся харків'янин Тарас Письменний. Фільм «Людська витривалість» складається з трьох частин. Для прем'єри у Житомирі їх об'єднали і створили спеціальну версію, адаптовану до показу в кінотеатрі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862375-u-zitomiri-vidbulasa-svitova-premera-norvezkogo-filmu-ludska-vitrivalist.html>

Література

NV. –2024. – 10 трав. Більше 160 подій. Книжковий Арсенал оголосив фокус-тему та програму фестивалю. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 10 трав. «Книжковий Арсенал» оголосив програму й запустив продаж онлайн-квитків. – Кудряшова В.

Вже в травні в Києві пройде XII Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал». Організатори назвали фокус-тему та оголосили програму. Вони запланували більше 160 подій, які відбудуться протягом тижня з 30 травня по 6 червня у будівлі Старого Арсеналу. Фокус темою стало «Життя на межі». Куратори – Тетяна Огаркова і Володимир Єрмоленко. Вона буде представлена дев'ятьма подіями. На гостей «Книжкового Арсеналу» чекають кілька масштабних програм: літературна програма «Долаючи розрив» (кураторка Олена Гусейнова); програма для/про дітей та підлітків «Із розплющеними очима» (кураторка Оля Русіна); професійна програма (кураторка Оксана Карп'юк); спеціальна програма «Міста на межі» від культурної ініціативи «П'ятий Харків» у співпраці із Харківським літературним музеєм (куратор Євгеній Стасіневич); спеціальна програма від українського ПЕН «Тривання голосу» і «Програма видавців» (презентації, дискусії і зустрічі), яка стане традиційно найнасиченішою. Також у приміщенні Старого Арсеналу пройдуть 10 виставкових проєктів та будуть представлені чотири книжкові колекції. Відкриття відбудеться 30 травня. В цей день відбудеться одразу 14 подій: дискусії, презентації, поетичні читання, арт терапевтичний воркшоп і кіноперформанс. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/knizhkoviy-arsenal-ogolosiv-programu-ta-nazvav-fokus-temu-festivalyu-podrobici-50417377.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 12 трав. Гаага – Київ: у столичному музеї презентують унікальний проєкт, присвячений імпресіонізму двох країн. – Катаєва М.

У травні Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків спільно з Музейною фундацією Хогстедера (Hoogsteder Museum Foundation) презентує міжнародний проєкт «Гаага – Київ. Живопис кінця XIX – початку XX століття із колекцій родини Гогстедерів та Пономарчуків». На виставці покажуть 31 картину Гаазької школи та 11 робіт восьми українських художників з приватних колекцій. Доповнять виставку фотороботи Піта Гіспена з видами сучасної Гааги. Особливу увагу куратори приділили картинам, які відображають зв'язок між двома країнами та спільне прагнення до миру. «Із початку війни ми підтримуємо Україну. Протягом перших двох місяців організували захід зі збору коштів у Старій ратуші Гааги. У червні в наших власних галереях ми відкрили виставку «Обличчя війни» з роботами Олександра Чекменьова та Оксани Парафенюк, – зазначив куратор гаазького

Музею Бредіуса та співорганізатор виставки Віллем Ян Гогстедер. – Посольство також звернуло нашу увагу на проєкт першої леді України, пані Зеленської, щодо встановлення українських аудіогідів у музеях. Разом з Музеєм Бредіуса ми почали роботу, в результаті чого вперше у голландському музеї з'явився аудіогід українською мовою...». Деталі проєкту поділилася Олена Живкова, заступниця гендиректора Музею Ханенків з науково-дослідної роботи, кураторка колекції європейського живопису XV–XIX століть. Вона розповіла про те, як виникла ідея цієї виставки; у чому полягає особливість Гаазької школи та які теми їй притаманні; чи є представники цієї школи в колекції Музею Ханенків; які роботи добирали до української частини проєкту та яких художників представлено на виставці; яку мету ставили перед собою, готуючи цей проєкт тощо. Виставка триватиме з 17 травня до 16 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98279/>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Олексію Шовкуненку-140: у столиці демонструють твори корифея живопису. – Асадчева Т.

У мистецькій залі аукціонному дому Goldens триває виставковий проєкт «Імпресії реалізму», присвячений 140-річчю одного з найбільш знакових українських живописців минулого століття – Олексію Шовкуненку. В експозиції представлено понад 30 робіт митця, створених у різний період творчості, від ранніх робіт початку XX століття і закінчуючи картинами 1960-х. Ця своєрідна ретроспектива яскраво репрезентує широкий жанровий діапазон художника. На думку кураторів проєкту, навіть через півстоліття після смерті автора, творчість цього видатного художника не втрачає досі своєї актуальності, завдяки символізму історичних зрушень, закарбованих в його картинах. У часи російської повномасштабної агресії значна частина творів художника з колекції Херсонського обласного художнього музею імені Олексія Шовкуненка була розграбована російськими загарбниками. Тож наразі місце перебування значної частини його робіт залишається невідомим. Ювілейна виставка творів Олексія Шовкуненка «Імпресії реалізму» триватиме до 25 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98221/>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Мери Києва та Брюсселя оглянули нову систему збереження цінних музейних експонатів. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 10 трав. У сховищах музею Гончара встановили сучасну систему контролю клімату для збереження експонатів. – Інф.

10 травня київський міський голова Віталій Кличко спільно з мером Брюсселя Філіпом Клозом завітали у тимчасове фондосховище, де наразі перебуває колекція музею Івана Гончара. Посадовці обстежили нову сучасну систему контролю клімату для збереження цінних музейних експонатів. Її встановлення профінансувало місто-побратим Києва – Брюссель. Під час виступу Віталій Кличко подякував Філіпу Клозу та громаді столиці Бельгії за всебічну, необхідну сьогодні допомогу нашому місту. Також мери Києва та

Брюсселя відкрили на приміщенні самого музею Івана Гончара пам'ятну табличку про культурну співпрацю наших міст. Директор музею Петро Гончар подякував бельгійським гостям за допомогу у збереженні музейних цінностей та презентував гостям видання, присвячене історії колекції Івана Гончара. За словами Вікторії Куцурук, головної зберігачки фондів музею Івана Гончара, на початку війни працівники музею упаковували колекцію та перемістили експонати у більш безпечні приміщення. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98219/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862201-u-shovisah-muzeu-goncara-vstanovili-sucasnu-sistemu-kontroly-klimatu-dla-zberezen-na-ekspozitiv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Директорка столичного музею книги і друкарства Валентина Бочковська отримала премію Йоганна Гутенберга. – Катаєва М.

Директорка Музею книги і друкарства України Валентина Бочковська нагороджена премією Йоганна Гутенберга від міста Майнц за «самовіддану і мужню працю в найважчих умовах зі збереження національних культурних надбань у часи війни». Премія становить €10 000, присуджується за видатні мистецькі, технічні чи наукові досягнення в галузі поліграфічного мистецтва. «Наукові дослідження і досягнення щодо збереження й забезпечення української культурної спадщини – це відважна й відповідальна діяльність, яка представляє всіх людей в Україні й за її межами, які віддані збереженню своєї культури та запобіганню втраті писемних і друкованих знань...Книжки є культурним надбанням, і їхня охорона має суспільне значення», – зазначили члени журі. Вручення премії відбудеться 22 червня у Виборчому палаці в Майнці. Вперше нагороду вручили 1968 року в німецькому місті Майнц до 500-річчя з дня смерті Гутенберга. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98207/>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 трав. Поранені військові у Лаврі розуміють, за що йде війна, – інтерв'ю з керівником Нацзаповідника «Києво-Печерська лавра». – Скотнікова О.

Максима Остапенка призначили в. о. генерального директора Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» 14 квітня минулого року, а вже 28 жовтня став генеральним директором. Новий керівник є фахівцем в галузях охорони пам'яток історії та культури, музеєзнавства, археології та реставраційних робіт. Видання пропонує інтерв'ю з Максимом Остапенком, у якому він розповів про зміни, які відбуваються у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра»; що відбулось за рік трансформацій; на якому етапі судовий процес щодо повернення всієї її території державі; чи працювала комісія з МКП щодо ідентифікації мощей, які зберігаються у лаврі; про проект «Духовне відновлення культурою» щодо реабілітації військових; як віряни підтримують ПЦУ у Лаврі тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97882/>

Укрінформ. –2024. – 10 трав. Херсонський художній музей виявив ще одну картину, викрадену росіянами під час окупації. – Інф.

Херсонський художній музей виявив на відео, знятому російським пропагандистським каналом, ще одну картину, викрадену під час окупації. Загалом, налічено вже 106 таких витворів мистецтва. Про це повідомляє Херсонський художній музей у фейсбуці. «Список музейних робіт, що незаконно перебувають в Криму, поповнився ліногравюрою литовського художника. У сюжеті, знятому окупантськими пропагандистами в Центральному музеї Тавриди у вересні 2023 року, ми розпізнали на зворотньому боці роботи, що потрапила в кадр, інвентарний номер, за яким і визначили вкрадений твір», – йдеться у повідомленні. Зазначається, що це робота Самуїла (Самуеля) Розинаса (1926–2006) «На захист матері-Батьківщини», 1963. Також ця робота зустрічається під іншою назвою – «Чотири партизани», можливо, саме ця назва і є оригінальною. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862255-hersonskij-hudoznij-muzej-viaviv-se-odnu-kartinu-vikradenu-rosianami-pid-cas-okupacii.html>

Навчальні заклади. Кадри

The Village Україна. – 2024. – 10 трав. У Львові відкрили альтернативну художню школу із заняттями для дітей та дорослих. – Мельник К.

У Львові відкрили альтернативну художню школу «Меркурій» із заняттями для дітей та дорослих на базі «Центру інтелектуального мистецтва». У школу набирають учасників за трьома віковими групами: 7–12 років, 12–16 років й дорослих. Для них тут викладатимуть малярство, графіку, тектоніку й пластику. Заняття проводитимуть в артпросторі, а у разі повітряної тривоги продовжуватимуть їх в укритті. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350627-u-lvovi-vidkrili-alternativnu-hudozhnyu-shkolu-iz-zanyattami-dlya-ditey-ta-doroslih>

Релігія

Укрінформ. –2024. – 12 трав. Православна церква України підтримує необхідність законодавчої заборони УПЦ МП. – Інф.

ПЦУ підтримує необхідність запровадження законодавчої заборони підлеглості релігійних організацій в Україні релігійним об'єднанням з центром у державі-агресорі та звертається до ВР з проханням підтримати відповідний урядовий законопроект. Про це йдеться у постанові Архієрейського Собору, який пройшов 11 травня 2024 року у Києво-Печерській Лаврі. Собор також засвідчив бажання і готовність Помісної церкви вести діалог, мета якого – досягнення єдності українського православ'я навколо Київського престолу на засадах Томоса про автокефалію, висловивши жаль з приводу ультимативних відмов керівництва Митрополії Московського патріархату в Україні від такого діалогу, водночас засвідчивши його успішність на рівні релігійних громад. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3862878-pravoslavna-cerkva-ukraini-pidtrimue-neobhidnist-zakonodavcoi-zaboroni-upc-mp.html>

Міжнародне співробітництво

The Village Україна. – 2024. – 12 трав. Дивіться перший англomовний онлайн-курс про українське мистецтво від Українського інституту. – Мельник К.

Український інститут спільно з музейним комплексом «Державні художні зібрання Дрездена» запустили перший англomовний онлайн-курс про українське мистецтво. Сучасну українську культуру тут пояснюють через «різноманітні феномени складної та бурхливої історії ХХ й ХХІ століть». Спікерами стали співзасновниця галереї The Naked Room Лізавета Герман, кінознавець Іван Козленко, мистецтвознавиці Аліса Ложкіна й Валерія Шиллер. Усі лекції доступні [тут](#). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350631-divitsya-pershii-anglomovniy-onlayn-kurs-pro-ukrayinske-mistetstvo-vid-ukrayinskogo-institutu>

Укрінформ. –2024. – 10 трав. Українська книжкова полицка з'явилася у бібліотеці Кирила та Мефодія у столиці Болгарії. – Інф.

У Національній бібліотеці святих Кирила та Мефодія у Софії 9 травня відбулося відкриття Української книжкової полицки. Про це у фейсбуці повідомило посольство України у Болгарії. Бібліотека отримала від посольства та Одеської національної наукової бібліотеки понад 70 книг – класичну та сучасну українську літературу, яскраві дитячі видання, а також низку перекладів українських творів болгарською мовою. Під час офіційної церемонії до гостей звернулися посол України Олеся Ілашук, директор Національної бібліотеки Святих Кирила та Мефодія Красіміра Александрова та директор Одеської національної наукової бібліотеки Ірина Бірюкова. У рамках заходу також був підписаний Меморандум про взаєморозуміння між Одеською національною науковою бібліотекою та Національною бібліотекою Святих Кирила та Мефодія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3862161-ukrainska-knizkova-policka-zavilasa-u-biblioteci-kirila-ta-mefodia-u-stolici-bolgarii.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm