

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

12.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. –2024. – 11 груд. Культурний Рамштайн може відбутись в Україні в лютому 2025 року – міністр. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 11 груд. «Культурний Рамштайн» може відбутися в Україні у лютому наступного року – Точицький. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Точицький обговорив з головою комітету Європарламенту захист культури під час війни. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Культура є вагомою складовою переговорів про членство України в ЄС – Точицький. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 12 груд. Визначено лавреатів премії імені Богдана Хмельницького за найкраще висвітлення війни в літературі та мистецтві. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс. – 2024. – 11 груд. Усі громади повинні мати власні програми вшанування пам'яті загиблих Захисників та об'єкти меморіалізації до кінця 2027 року. – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – 11 груд. «Ковзанка» за твором Сінтії Черняускайте: театр «Золоті Ворота» покаже виставу про дорослішання дорослих. – Голд Г.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 12 груд. У Вінниці розпочалися «Хорові асамблеї Леонтовича». – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 11 груд. Назвали виконавців, які боротимуться за участь в Євробаченні на Нацвідборі. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 12 груд. Ziferblat, Enleo, Маша Кондратенко. Ось лонгліст учасників Нацвідбору Євробачення – 2025. – Головань Д.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. Мета і майстерність: у столичному музеї демонструють самобутні гобелени Ольги Пілюгіної. – Асадчева Т.](#)

[Village Україна. – 2024. – 12 груд. 15 виставок грудня + 5 різдвяних. – Кіхтенко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. «Ти – Космос» отримав два головні призи на кінофестивалі в Парижі. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Івано-Франківський міжнародний фестиваль короткого метру проведе захід у Києві та Дніпрі. – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. В Україні презентували проєкти для впровадження безбар'єрності в архітектурі та міському плануванні. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. У бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей презентують інклюзивну аудіовиставу «Легенди Чарівнолісся». – Марків Н.

Література

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Конкурс «Найкращий книжковий дизайн 2024» оголосив переможців. – Інф.

Інтерфакс. – 2024. – 11 груд. Послуга «eКнига» для 18-річних має запуснитися з 16 грудня. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 12 груд. Література для «молодих дорослих» очолює світові рейтинги: як розвивається напрям в Україні. – Лисенко В.

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 11 груд. Міжнародну нагороду отримав Музей Ханенків. – Здоровило Т.

Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. У столиці відбулася дискусія про музейні цінності на окупованих територіях: що обговорювали. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. У столиці розглянули додаткові механізми захисту історичної забудови міста. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Україна стала першою країною, де застосують механізм «спеціального моніторингу» ЮНЕСКО. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. В Анкарі презентували проєкт збереження історії та культури кримських татар. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. У США відкрили виставку «Чотири ноти з України», присвячену історії «Щедрика». – Інф.

Загальні питання

NV. –2024. – 11 груд. Культурний Рамштайн може відбутись в Україні в лютому 2025 року – міністр. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 11 груд. «Культурний Рамштайн» може відбутися в Україні у лютому наступного року – Точицький. – Інф.

Анонсований президентом Володимиром Зеленським культурний Рамштайн може відбутись в Україні в лютому 2025 року. Про це повідомив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час візиту до Брюсселя. Він зазначив, що наразі міністерство та органи Офісу Президента готують план проведення заходу. Його головні положення обговорять з українськими культурними діячами у грудні. Міністр додав, що запросив в Україну комісара ЄС з питань справедливості між поколіннями, молоді, культури та спорту Гленна Мікаллефа, щоб провести інституалізацію культурного Рамштайну на рівні міністрів культури Євросоюзу та країн G7. Микола Точицький зауважив, що вже обговорив з міністрами деяких країн організацію зустрічі. Свою участь підтвердили, зокрема, уряди Польщі та Німеччини. Культурний Рамштайн буде присвячено підготовці до конференції з відновлення України, що проходить в Римі в липні 2025 року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/geopolitics/kulturniy-ramshayn-mikola-tochickiy-povidomiv-koli-mozhe-vidbutis-zustrich-50473466.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936794-kulturnij-ramstajn-moze-vidbutisa-v-ukraini-u-lutomu-nastupnogo-roku-tocickij.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Точицький обговорив з головою комітету Європарламенту захист культури під час війни. – Інф.

Міністр культури і стратегічних комунікацій Микола Точицький та голова Комітету з питань культури та освіти Європейського парламенту Нела Ріль на зустрічі у Брюсселі обговорили питання захисту культурної спадщини України під час повномасштабного вторгнення Росії. Микола Точицький висловив вдячність Європарламенту за підтримку України та відзначив важливість поглиблення співпраці щодо реалізації спільних проєктів у сфері культури. Він також зазначив, що Україна розраховує на підтримку ЄС в розслідуванні та притягненні до відповідальності винних у злочинах проти української культурної спадщини. Сторони також обговорили необхідність посиленої координації між відповідними комітетами Європарламенту та Верховної Ради України. Міністр наголосив, що наразі МКСК працює над Стратегією розвитку культури на 2025–2030 роки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936775-tocickij-obgovoriv-z-golovou-komitetu-evroparlamentu-zahist-kulturi-pid-cas-vijni.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Культура є ваговою складовою переговорів про членство України в ЄС – Точицький. – Інф.

Розвиток національної культури, забезпечення фундаментальних свобод та свободи висловлювань є і залишатимуться ключовими положеннями у

процесі переговорів щодо майбутнього членства України в Європейському Союзі. Про це під час візиту до Брюсселя за підсумками зустрічі із представниками ключових європейських інституцій повідомив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький. «Зокрема, я провів зустріч із єврокомісаркою з питань розширення Мартою Кос. Ми обговорили наші питання переговорного процесу. Культура має стати невід’ємною частиною такого переговорного процесу...», – сказав український міністр. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936808-kultura-e-vagomou-skladovou-peregovoriv-pro-clenstvo-ukraini-v-es-tocickij.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 12 груд. Визначено лавреатів премії імені Богдана Хмельницького за найкраще висвітлення війни в літературі та мистецтві. – Інф.

Цьогорічними лауреатами стали: письменниця Оксана Рубаняк за збірки поезій «Дорога життя» та «Назустріч смерті»; композитор Євген Станкович за симфонічно-хоровий твір «Україна. Музика війни»; акторка Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки Ірина Дорошевська за моновиставу «Обережно, міна»; режисер-постановник та співавтор сценарію Мар’яна Бушан за повнометражний ігровий фільм «Снайпер. Білий Ворон»; художник Сергій Сметанкін за серію живописних робіт «Завдяки». Крім того, заступник міністра оборони України, бригадний генерал юстиції Сергій Мельник відзначив нагородами та почесними грамотами митців і волонтерів, які зробили значний внесок у розвиток ЗСУ. Серед них – журналісти ТРО Медіа, автори документального фільму «Готові до спротиву. 107 бригада ТРО ЗСУ», військовослужбовці Сил територіальної оборони ЗСУ Олександр Ткачук та Микола Кобилюк. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-lavreativ-premii-imeni-bohdana-khmelnyskoho-za-najkrashche-vysvitlennia-vijny-v-literaturi-ta-mystetstvi/>

Вшанування пам’яті

Інтерфакс. – 2024. – 11 груд. Усі громади повинні мати власні програми вшанування пам’яті загиблих Захисників та об’єкти меморіалізації до кінця 2027 року. – Інф.

Усі територіальні громади України повинні мати власні програми вшанування пам’яті загиблих Захисників та об’єкти меморіалізації до кінця 2027 року, свідчить Операційний план заходів із реалізації Стратегії ветеранської політики. Згідно з розпорядженням уряду №1209 від 29 листопада, яким затверджено Операційний план заходів на 2024–2027 роки з реалізації Стратегії ветеранської політики на період до 2030 року, Міністерство у справах ветеранів, обласні та Київська міська державні адміністрації мають розробити та затвердити методичні рекомендації щодо реалізації на рівні регіонів і територіальних громад політики увічнення та вшанування пам’яті загиблих ветеранів. До кінця 2027 року 100% територіальних громад на контрольованій території України повинні мати власну програму вшанування пам’яті та шанобливого ставлення до загиблих (померлих) ветеранів, членів родин

загиблих Захисників і Захисниць України, а також власні об'єкти меморіалізації. У документі зазначається, що до припинення або скасування воєнного стану застосовуються орієнтовні, а не контрольні індикатори виконання заходів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1033309.html>

Театр

Україна молода. – 2024. – 11 груд. «Ковзанка» за твором Сінтії Черняускайте: театр «Золоті Ворота» покаже виставу про дорослішання дорослих. – Голд Г.

У Київському академічному театрі «Золоті Ворота» покажуть тонку психологічну виставу «Ковзанка», режисера Дмитра Леончика за твором литовської письменниці, журналістки, драматургині Лаури Сінтії Черняускайте. Прем'єра відбудеться 20–21 грудня. «Наша вистава – про випробування родинних стосунків у турбулентні часи...», – коментує режисер Дмитро Леончик. У виставі грають Віталіна Біблів, Христя Люба, Артем Пльондер, Дар'я Пльондер, Інна Скорина-Калаба, Антон Соловей та запрошений актор – Юрій Кулініч (Малий драматичний театр). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3937/164/186961/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 12 груд. У Вінниці розпочалися «Хорові асамблеї Леонтовича». – Інф.

У Вінниці 12 грудня розпочалися дводенні «Хорові асамблеї Леонтовича». Так, 12 грудня розпочалася Всеукраїнська науково-практична конференція «Популяризація творчості Миколи Леонтовича в діяльності лауреатів Всеукраїнської мистецької премії ім. Леонтовича». Вона зібрала дослідників, виконавців творів і популяризаторів творчості композитора – переможців Всеукраїнської мистецької премії ім. Миколи Леонтовича за всі роки її існування. А цьогорічних лауреатів і переможців премії назвуть 13 грудня під час обласного культурно-мистецького свята «Співає Поділля Леонтовича», у якому візьмуть участь кращі аматорські хорові колективи. Також у ході «Хорових асамблей Леонтовича» відбудеться концерт Муніципальної академічної чоловічої хорової капели ім. Левка Ревуцького. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937157-u-vinnici-rozpocalisahorovi-asamblei-leontovica.html>

Газета по-українськи. – 2024. – 11 груд. Назвали виконавців, які боротимуться за участь в Євробаченні на Нацвідборі. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 12 груд. Ziferblat, Enleo, Маша Кондратенко. Ось лонгліст учасників Нацвідбору Євробачення – 2025. – Головань Д.

Оголошено довгий список учасників Національного відбору на Євробачення – 2025. У лонгліст виконавців увійшли Brykulets, Enleo, Fiinka, Future Culture, Grisana, Khayat, Krylata, Molodi, Mon fia, Ranrawi, Starykova

Hrystyna, Teslenko, Yagody, Ziferblat, Абіє, ДК Енергетик, Маша Кондратенко, МУАЯД, «Слухай Сашу» та Влад Шериф, повідомляє «Суспільне Культура». Цьогорічна музична продюсерка Нацвідбору на Євробачення Тіна Кароль зазначила, що чимало сильних пісень не потрапили до списку учасників через невідповідність правилам Нацвідбору. Серед учасників лонглиста, які за результатами прослуховувань не потраплять до списку фіналістів, проведуть рейтингове онлайн-голосування, яке визначить ще одного учасника фіналу. Фінал Нацвідбору відбудеться у лютому 2025 року. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/culture/nazvali-vikonavciv-yaki-borotimutsya-za-uchast-v-evrobachenni-na-nacvidbori/1202089>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357799-enleo-molodi-nbsp-ziferblat-nbsp-os-longlist-uchasnikiv-natsvidboru-laquo-evrobachennya-2025-raquo>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. Мета і майстерність: у столичному музеї демонструють самобутні гобелени Ольги Пілюгіної. – Асадчева Т.

Нещодавно в Музеї української діаспори розпочалася персональна виставка гобеленів Ольги Пілюгіної «Мета». Це перша персональна виставка мисткині у Києві з часу повномасштабного вторгнення. До експозиції увійшли як відомі гобелени, так і нові роботи, які представлено вперше. Виставка триватиме до 19 січня 2025 року. Докладно про мисткиню та представлені на виставці роботи:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106101/>

Village Україна. – 2024. – 12 груд. 15 виставок грудня + 5 різдвяних. – Кіхтенко В.

Видання зібрало добірку виставок, які варто відвідати в грудні. Це «Р.Е.П. Історія» у НАМУ (Національний художній музей України); «Практики розпізнавання. Ще одна спроба перегляду» у Малій галереї Мистецького Арсеналу; «Наїв вільний» в Українському Домі; «Дві Марії» у «Хлібні» Національного заповідника «Софія Київська»; персональна виставка Павла Макова у The Naked Room; групова виставка «Геометрія» у галереї Portal 11; виставка «Катерина Білокур. Квіти на блакитному» у Національному музеї Тараса Шевченка; «13 поверх та артстудія Олексія Малих» у галереї Imagine Point; «Київ та художники» у галереї «Ню арт»; «Олена Пчілка. Грані українського ренесансу» у Музеї видатних діячів української культури; «Під різдвяною зіркою» у Київській картинній галереї та ін. Докладно про кожну з виставок:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/357791-15-vistavok-grudnya-5-rizdvyanih>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. «Ти – Космос» отримав два головні призи на кінофестивалі в Парижі. – Інф.

Науково-фантастична трагікомедія «Ти – Космос» режисера Павла Острікова отримала два головні призи на 13-му Paris International Fantastic Film Festival. Стрічка за результатами голосування глядачів отримала нагороду «Золоте око» як найкращий повнометражний фільм. Також фільм отримав приз від телеканалу Cine+Frisson. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936718-ti-kosmos-otrimav-dva-golovni-prizi-na-kinofestivali-v-parizi.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Івано-Франківський міжнародний фестиваль короткого метру проведе захід у Києві та Дніпрі. – Інф.

Івано-Франківський міжнародний фестиваль короткого метру 4:3 проведе «Фестиваль відлуння» у Дніпрі та Києві. Протягом 14 і 15 грудня у Києві та 21 і 22 грудня у Дніпрі на фестивалі покажуть понад 25 робіт: короткометражних та повнометражних, німих та звукових, аналогових та диджитальних, ігрових та неігрових, кіно та відео-арту. Проєкт реалізується за грантової підтримки Українсько-данського молодіжного дому Ukrainian-Danish Youth House. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936936-ivanofrankivskij-miznarodnij-festival-korotkogo-metru-provede-zahid-u-kyevi-ta-dnipri.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. В Україні презентували проєкти для впровадження безбар'єрності в архітектурі та міському плануванні. – Інф.

У Києві під час заходу «Громади та міста дружні для людей» учасники Школи універсального дизайну від ПРООН представили 13 унікальних проєктів, які спрямовані на підвищення доступності та інклюзивності в архітектурі та міському плануванні. У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій зауважили, що проєкти охоплюють культурні, освітні та рекреаційні простори в Києві, Рівному, Славутічі, Львові, Полтаві та Охтирці. За словами начальниці відділу політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я МКСК Лесі Хемраєвої, під час війни культура стає ключовим елементом у зміцненні національної ідентичності та стійкості. Водночас для міністерства безбар'єрність є одним із пріоритетів, а людиноцентричність – ключовим принципом у втіленні культурної політики. «Міністерство реалізує проєкти для адаптації культурних послуг до сучасних викликів, зокрема, підтримує флагманські інклюзивні проєкти – вистави для людей із порушенням слуху та зору, використання асистивних технологій, а також цифровізацію – онлайн-музеї, віртуальні виставки. Так, Національна опера України на шляху до впровадження якісних кроків з розбудови безбар'єрності», – додала вона. Під час заходу Леся Хемраєва спільно з командою представила результати дослідження доступності Національної опери України, на основі яких заклад отримав рекомендації для впровадження безбар'єрності та подальшого вдосконалення. Захід «Громади та міста дружні

для людей» організований у межах проєкту ПРООН «Протимінна діяльність в Україні» за фінансової підтримки уряду Швеції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936948-v-ukraini-prezentuvali-proekti-dla-vprovadzenna-bezbarernosti-v-arhitekturi-ta-miskomu-planuvanni.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. У бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей презентують інклюзивну аудіовиставу «Легенди Чарівнолісся». – Марків Н.

12 грудня у Центральній бібліотеці ім. Тараса Шевченка для дітей м. Києва відбудеться презентація інклюзивної аудіовистави «Легенди Чарівнолісся». Семигодинна аудіовистава «Легенди Чарівнолісся» заснована на сучасній українській однойменній дитячій фентезі-книжці, що озвучена голосами 24-х професійних акторів, з авторським саундтреком, інтершумами та шумовими спецефектами. Головну роль у виставі виконала юна акторка та музикантка з порушеннями зору Діана Патерега. Новаторський проєкт створено за підтримки Українського культурного фонду у співпраці із ВГО «Українська спілка людей з інвалідністю». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106103/>

Література

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Конкурс «Найкращий книжковий дизайн 2024» оголосив переможців. – Інф.

Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» визначив переможців дев'ятого конкурсу «Найкращий книжковий дизайн – 2024», а колекція книжок-переможців експонуватиметься на міжнародних книжкових ярмарках у Лейпцигу та Франкфурті у 2025 році. Гран-прі конкурсу і перемогу в категорії «Утилітарна книга» здобуло видання «Поміж» (перше число), видавець – Культура Медіальна / Kultura Medialna. Переможцем у категорії «Текстова книга» стало видання «На надломі зросла сила», видавець – punkt publishing. У номінації «Мистецька книга» перемогло видання «Коцюбинський: між кіно і літературою», видавець – Довженко-Центр. Також названі фіналісти конкурсу «Найкращий книжковий дизайн – 2024». Усього на цьогорічний конкурс надійшли 242 заявки. Партнерами проєкту виступили Frankfurter Buchmesse та фонд Buchkunst. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936864-konkurs-najkrasij-knizkovij-dizajn-2024-ogolosiv-peremozciiv.html>

Інтерфакс. – 2024. – 11 груд. Послуга «єКнига» для 18-річних має запуснитися з 16 грудня. – Інф.

Послуга «єКнига», за допомогою якої 18-річні українці зможуть отримати від держави 908 грн на книжки за допомогою застосунку «Дія», має запуснитися з 16 грудня, повідомила перша заступниця міністра культури і стратегічних комунікацій України Галина Григоренко. Вона додала, що 18-річні є однією з цільових і пріоритетних аудиторій у контексті просування читання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1033533.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 12 груд. Література для «молодих дорослих» очолює світові рейтинги: як розвивається напрям в Україні. – Лисенко В.

У розлоному матеріалі – розповідь про зростання потягом останніх п'яти років популярності літератури для «молодих дорослих» (Young Adult). Так, з 2018 року продажі янг-едалту виросли майже на 50% – це найвищий показник серед усіх категорій літератури. Щорічно у світі продають близько 35 млн примірників Young Adult книг. В Україні ж цей напрям з'явився відносно нещодавно. У матеріалі – також про те, як цей напрям розвивається на національному ринку та які книжки обирають українські читачі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/literatura-dlia-molodykh-doroslykh-ocholiuie-svitovi-rejtynhy-iaak-rozvyvaietsia-napriam-v-ukraini/>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 11 груд. Міжнародну нагороду отримав Музей Ханенків. – Здоровило Т.

Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, що у Києві, отримав нагороду СИМAM (Міжнародний комітет музеїв і колекцій сучасного мистецтва) 2024 Outstanding Museum Practice Award. «Ця нагорода відзначає взірцеві музейні практики в музеях по всьому світу. Її мета – сприяти інноваціям у музеях сучасного мистецтва, забезпечувати доступність, обмін досвідом і стійкість у цій сфері», – йдеться у повідомленні. Зазначається, що музей Ханенків відзначили за переосмислення своєї ролі під час війни та перетворення свого простору на центр солідарності, безпеки й стійкості. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186979/>

Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. У столиці відбулася дискусія про музейні цінності на окупованих територіях: що обговорювали. – Асадчева Т.

На початку грудня у Києві відбулася відкрита панельна дискусія «Чи можливо повернути вкрадене мистецтво? Українські музеї в російській окупації», організований креативною агенцією linza agency в межах проєкту «Музей вкраденого мистецтва» у співпраці з Фондом імені Гайнріха Бьоля, Бюро Київ – Україна. Захід об'єднав провідних експертів у сфері музейної справи та діячів культури для обговорення важливих питань збереження та повернення культурної спадщини України, що наразі зазнає непоправних втрат від злочинних дій російської федерації. Першу частину дискусії було присвячено актуальним питанням деколонізації, які в час російсько-української війни набувають особливого значення. У ній взяли участь представники державних та міжнародних організацій, які у своїх виступах поділилися власним досвідом впровадження деколонізаційних практик під час війни, що триває. Спікери розповіли про роботу зі сприйняттям української культури у

світі, збереженням і меморіалізацією культурної спадщини, яку вже знищила росія або яка перебуває під загрозою знищення. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106092/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 11 груд. У столиці розглянули додаткові механізми захисту історичної забудови міста. – Катаєва М.

10 грудня у КМДА пройшло засідання робочої групи з розробки додаткових механізмів захисту об'єктів культурної та історичної спадщини, основною темою якого було збереження значних історичних будівель міста Києва. Заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко поділилися, як просуваються законопроекти, що стосуються охорони культурної спадщини, до яких було долучене й місто. Що стосується міських проектів Ганна Старостенко нагадала, що пів року тому гостро стояло питання щодо прийняття рішення про захист сторічних будівель. Проект є регуляторним актом, пройшов процедуру розгляду. «Цей проект рішення був погоджений комісією з питань охорони культурної спадщини. Але, на жаль, не підтриманий ще однією профільною комісією з питань підприємництва і торгівлі. Сподіваємося, це не завадить нам розглянути його в сесійній залі», – наголосила Ганна Старостенко. Переходячи до основного питання, винесеного на робочу групу, заступниця голови КМДА зауважила, що розробці важливого проекту рішення «Про деякі питання щодо збереження значних історичних будівель» було приділено багато часу. Проект рішення «Про деякі питання щодо збереження значних історичних будівель міста Києва» презентувала директорка Департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловійова. Проект рішення передбачає заходи зі збереження значних історичних будівель міста Києва. Перелік таких будівель взятий з історико-архітектурного опорного плану міста Києва. До заходів щодо збереження пропонується залучити Департамент містобудування та архітектури, Департамент з питань державного архітектурно-будівельного контролю міста Києва, Департамент земельних ресурсів, архітектурно-містобудівну раду та консультативну раду з питань охорони культурної спадщини. На засіданні було вирішено доопрацювати проект рішення і презентувати оновлений варіант документа у 2025 році. Також у матеріалі – представлено думки членів робочої групи і громадськості щодо цього проекту. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106080/>

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. Україна стала першою країною, де застосують механізм «спеціального моніторингу» ЮНЕСКО. – Інф.

До Будинку Державної промисловості у Харкові, який 8 листопада 2024 року був сильно пошкоджений внаслідок чергової атаки з боку Російської Федерації, в екстреному порядку буде застосовано механізм «спеціального моніторингу» ЮНЕСКО. Під час першого дня роботи 19-го засідання Комітету ЮНЕСКО із захисту культурних цінностей у випадку збройного конфлікту, члени Комітету підтримали рішення про організацію місії «спеціального

моніторингу» до міста Харкова. Таким чином Україна стане першою країною, де буде застосовано цей механізм. Це дозволить належним чином зафіксувати пошкодження об'єкта, скоординувати заходи з відновлення пам'ятки та мати докази для подальшого притягнення до відповідальності російських воєнних злочинців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937004-ukraina-stala-persou-krainou-de-zastosuut-mehanizm-specialnogo-monitoringu-unesko.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. В Анкарі презентували проєкт збереження історії та культури кримських татар. – Інф.

У посольстві України в Туреччині відбулася презентація проєкту збереження кримськотатарської історії та культури «Знання та цивілізація: скарб народу», яку реалізує кримськотатарська ГО «Кримська родина» за підтримки Українського культурного фонду. «Ми продовжуємо нашу діяльність для українських і турецьких співвітчизників через освітні, культурні та соціальні програми. Проєкти Кримської родини ми підтримуємо з 2018 року і ця підтримка триватиме. У 2024 році УТВ організувало ряд заходів, зокрема з нагоди 80-ї річниці депортації та геноциду кримських татар 18 травня 1944 року», – зазначив у промові віцепрезидент Президентства у справах закордонних тюрків та пов'язаних із ними громад (УТВ) Мурат Казанджи. Перед присутніми виступили вихованці та учасники проєктів ГО «Кримська родина». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3936882-v-ankari-prezentovali-proekt-zberezenna-istorii-ta-kulturi-krimskih-tatar.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 груд. У США відкрили виставку «Чотири ноти з України», присвячену історії «Щедрика». – Інф.

Напередодні дня народження Миколи Леонтовича в Університеті Індіани відкрилась виставка «Чотири ноти з України», яка розповідає про українську колядку «Щедрик» і культурну дипломатію періоду УНР. Проєкт презентували у Музичній бібліотеці та у Школі міжнародних та глобальних студій університету. Стендова авторська виставка «Чотири ноти з України» дослідниці історії «Щедрика» з Києва Тіни Пересунько мовою архівних документів у США розповідає про понад 100-річну історію всесвітньовідомої пісні. «Виставка «Чотири ноти з України» в Індіана Університеті триватиме упродовж семестру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936791-u-ssa-vidkrili-vistavku-cotiri-noti-z-ukraini-prisvacenu-istorii-sedrika.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm