

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

12.10.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Створення штучного інтелекту українською мовою впишуть у Стратегію розвитку культури. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. На Байковому цвинтарі у столиці відкрили пам'ятник Миколі Міхновському. – Асадчева Т.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Медіа прифронтових територій зможуть отримати грант на протидію російській дезінформації. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Франківську презентували книгу про міфи і стереотипи навколо війни та Донбасу. – Інф.;](#) [День. – 2024. – 11 жовт. В Івано-Франківську презентували книгу «Примарна ясність: Міфи і стереотипи навколо Донбасу і війни». – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Рада перейменувала вже близько 330 населених пунктів. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Креміль: у містах-мільйонниках продовжується порушення мовних прав громадян. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Village Україна. – 2024. – 11 жовт. «Курган і Агрегат» зібрали 14 мільйонів гривень на ЗСУ в благодійному турі Європою. – Гриненко В.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Києві відбулася світова прем'єра першої опери Бортнянського, яка вважалася втраченою. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 жовт. Театр Франка готує прем'єру першої вистави у співпраці з іноземним режисером за останні роки. – Вауліна Ф.](#)

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. У столиці відбудеться відбірковий етап фестивалю «Червона рута». – Марків Н.

Україна молода. – 2024. – 11 жовт. Кобзар-лірник Василь Нечепач отримав премію імені Григорія Верьовки. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Нове життя українських романсів та народних пісень: у столичному музеї презентували альбом «Спадок». – Асадчева Т.

NV. – 2024. – 11 жовт. Дитяче Євробачення 2024. Відбулася перша репетиція представника України Артема Котенка у Мадриді. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Фестиваль Black! Factory проведуть на кіностудії Довженка. Розкажуємо, що там буде. – Гриненко В.

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. В Укрінформі презентували музичний альбом Дмитра Васильєва «Country Ukraine». – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2024. – 11 жовт. «Ти – Космос»: український фільм знову здобув престижні нагороди. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Фільм «Ти – Космос» здобув нагороду на кінофестивалі у Німеччині. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 жовт. Український фільм «Ти - космос» отримав нагороди на фестивалях в Німеччині та Греції. – Вауліна Ф.

День. – 2024. – 11 жовт. Богдан Бенюк отримав нагороду за кращу чоловічу роль у фільмі «Мій карпатський дідусь» на Calella Film Festival. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Calella Film Festival: Бенюк отримав нагороду за кращу чоловічу роль у фільмі «Мій карпатський дідусь». – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. У столиці стартує міжнародний фестиваль студентських фільмів «Пролог»: вхід на перегляди вільний. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Україна закликала не показувати російський фільм «Глухі коханці» на Таллінському кінофесті. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. Військові письменники зберуться на резиденцію під час фестивалю Via Carpatia у Києві. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. В «Українському Домі» відбудеться книжковий фестиваль «Фундамент». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. Дмитро Лазуткін переміг на поетичному конкурсі у Відні. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. Meridian Czernowitz видасть нову збірку віршів Ірини Цілик «Тонкий лід». – Інф.

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Книгарня Readeat скасувала квір-подію через погрози. Що відбувається. – Яковенко І.

Музейна справа

Український тиждень. – 2024. – 11 жовт. Про що розповідає і про що мовчить київський Музей книги. – Петренко-Цеунова О.

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Музей української діаспори в Києві отримав від діаспорянок зі США раритетні видання та архівні матеріали. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Прокуратура вимагає привести в належний стан занедбаний історичний «Палац науки». – Гриненко В.; Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. Пам'ятка під загрозою: столична прокуратура вимагає реставрації будівлі Бактеріологічного інституту. – Асадчева Т.

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. На Виноградарі руйнуються керамічні скульптури Любові Муравйової. – Яковенко І.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Молдові провели Дні українського кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Баку відкрили оновлений Український центр. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Будапешті відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Створення штучного інтелекту українською мовою впишуть у Стратегію розвитку культури. – Інф.

Питання підготовки штучного інтелекту (ШІ) українською мовою буде вписано в Стратегію розвитку української культури до 2030 року. Про це сказав заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань європейської інтеграції Андрій Наджос під час панельної дискусії «Мова як національний інструмент єдності та ідентичності» в Укрінформі. «Для того щоб відповіді від ШІ були в проукраїнському контексті, нам треба готувати ШІ українською мовою. Це справді буде новаторське завдання. Я думаю, що воно буде вписано в Стратегію розвитку української культури, над якою зараз працює міністерство разом з українською громадою», – сказав Андрій Наджос. Завершити підготовку Стратегії планується найближчим часом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925967-stvorena-stucnogo-intelektu-ukrainskou-movou-vpisut-u-strategiu-rozvitku-kulturi.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. На Байковому цвинтарі у столиці відкрили пам'ятник Миколі Міхновському. – Асадчева Т.

Нещодавно на Байковому цвинтарі відкрили оновлений пам'ятник українському політичному та громадському діячеві кінця XIX – початку XX ст. – Миколі Міхновському. Оновлений монумент створив скульптор Ігор Семак, який є творцем Меморіалу козакам-добровольцям у Холодному Яру, за підтримки історичного клубу «Холодний Яр», БФ «GloryUA» та БФ «Україно! Я за тебе!». На відкриття монумента завітали представники інтелігенції, військові ЗСУ та відомі артисти. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104863/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Медіа прифронтових територій зможуть отримати грант на протидію російській дезінформації. – Інф.

Медіа на прифронтових територіях зможуть отримати грант до 45 тис. доларів на розроблення контенту для протидії російській дезінформації. Про це Міністерство з питань реінтеграції тимчасово окупованих територій України повідомляє у Фейсбучі з посиланням на МКСК. Національний демократичний інститут оголосив конкурс на створення медіаконтенту для протидії російській дезінформації. Взяти участь у відборі можуть медіа та громадські організації із прифронтових і прикордонних областей, а саме: Чернігівської, Сумської, Харківської, Луганської, Донецької, Запорізької, Херсонської, Миколаївської, Одеської, Дніпропетровської, Полтавської, Кіровоградської, Черкаської та Житомирської. Докладно про умови гранту:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3925977-media-prifrontovih-teritorij-zmozut-otrimati-grant-na-protiduu-rosijskij-dezinformacii.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Франківську презентували книгу про міфи і стереотипи навколо війни та Донбасу. – Інф.; День. – 2024. – 11 жовт. В Івано-Франківську презентували книгу «Примарна ясність: Міфи і стереотипи навколо Донбасу і війни». – Інф.

В Івано-Франківську презентували книгу «Примарна ясність: Міфи і стереотипи навколо Донбасу і війни». Книга присвячена розвінчуванню міфів, пов'язаних із війною, які чинять розкол українського суспільства. У збірці проаналізовано та спростовано хибні уявлення про жителів Донбасу і початок війни в 2014 році, причини, з яких люди лишаються в окупації, про полон та проблеми цивільних полонених. «Автори переконані, що книга про міфи і стереотипи довкола війни та Донбасу є корисною для всього українського суспільства, бо вказує на важливість комунікації і обговорення складних питань у дискусії. Збірка є продуктом спільної роботи фахівців громадських організацій – правозахисників, журналістів, адвокатів. Книга «Примарна ясність: Міфи і стереотипи навколо Донбасу і війни» видана накладом у тисячу примірників і здебільшого призначена для українських бібліотек. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925950-u-frankivsku-prezentuvali-knigu-pro-mifi-i-stereotipi-navkolo-vijni-ta-donbasu.html>

<https://day.kyiv.ua/news/111124-v-ivano-frankivsku-prezentuvaly-knyhu-primarna-yasnist-mify-i-stereotypy-navkolo>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Рада перейменувала вже близько 330 населених пунктів. – Інф.

Верховна Рада вже перейменувала близько 330 населених пунктів, назви яких містили символіку російської імперської політики або не відповідали стандартам державної мови. Про це в телеєфірі сказав заступник голови Українського інституту національної пам'яті Володимир Тилішак. Зокрема, він нагадав, що Закон про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії передбачав чіткі процедури, які мали бути здійснені якраз упродовж 2023–2024 року. Він зауважив, що громади також можуть порушувати питання про повернення історичних назв чи присвоєння своїм населеним пунктам нових назв. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3925673-verhovna-rada-perejmenuvala-vze-blizko-330-naselenih-punktiv.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Креміль: у містах-мільйонниках продовжується порушення мовних прав громадян. – Інф.

Офіс Уповноваженого із захисту державної мови продовжує фіксувати в українських містах-мільйонниках випадки порушення мовних прав громадян. Про це сказав мовний омбудсмен Тарас Креміль під час панельної дискусії «Мова як національний інструмент єдності та ідентичності» в Укрінформі. Він також зазначив, що в Україні є близько 200 місцевих мовних програм, а також

працюють безоплатні волонтерські мовні курси. Водночас, за його словами, немає жодних державних мовних курсів. Уповноважений наголосив, що необхідно завершити імплементацію Закону про забезпечення функціонування української мови як державної. «В тому числі забезпечити переклад і опублікування державною мовою міжнародних договорів України, які не оприлюднювалися державною мовою», – сказав мовний омбудсмен. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3925996-kremin-u-mistahmiljonnikah-prodovzuetsa-porusenna-movnih-prav-gromadan.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. «Курган і Агрегат» зібрали 14 мільйонів гривень на ЗСУ в благодійному турі Європою. – Гриненко В.

Під час благодійного європейського туру гурт «Курган і Агрегат» зібрав 14 млн грн на благодійну допомогу ЗСУ. Тур тривав до 2 листопада й останній концерт гурт дав у польському Катовіце. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356757-laquo-kurgan-i-agregat-raquo-zibrali-14-milyoniv-griven-na-zsu-u-blagodiynomu-turi-evropoyu>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Києві відбулася світова прем'єра першої опери Бортнянського, яка вважалася втраченою. – Інф.

У Києві 11 листопада у Дипломатичній академії України відбулася світова прем'єра першої опери Дмитра Бортнянського «Креонт», яка вважалася втраченою. «... Нам нав'язується диктат ідеології руського миру, і от зараз ми повертаємо світу першу оперу одного із засновників професійної української музики, композитора європейського рівня, який значно вплинув на розвиток світової музичної культури – Дмитра Бортнянського», – зазначив автор проєкту «Повернення світу першої опери Дмитра Бортнянського «Креонт», народний артист України, диригент Національної опери України Герман Макаренко. Прем'єра відбулася за підтримки Міністерства закордонних справ України, під патронатом ЮНЕСКО, який особисто надала генеральна директорка Одрі Азуле, а також під патронатом загальноєвропейської федерації асоціацій Європа Ностра, що відповідає за збереження європейської культурної спадщини. Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій (IP офіс) перед прем'єрою вручив Герману Макаренку та Ользі Шуміліній свідоцтво про державну реєстрацію авторського права аранжування опери «Креонт». У світовій прем'єрі опери «Креонт» взяли участь Національний президентський оркестр, Національна заслужена академічна капела України «ДУМКА». Виконавці: Сергій Бортник (Креонт), Ольга Фомічова (Антигона), Данило Коток (Гемон), Станіслав Пащук (Адрасто), Маргарита Білокіз (Ісмена), Ольга Шадріна-Личак (соло на клавесині). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3926024-u-kievi-vidbulasa-svitova-premera-perso-operi-bortnanskogo-aka-vvazalasa-vtracenou.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 жовт. Театр Франка готує прем'єру першої вистави у співпраці з іноземним режисером за останні роки. – Вауліна Ф.

12 листопада на камерній сцені Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка відбудеться прем'єра вистави литовського режисера Йокубаса Бразіса «Прометей закутий». Переклад трагедії Есхіла – Бориса Тена. Режисер приїхав до Києва разом з командою: сценографкою Кароліною Фіодоровайте, художником зі світла Каролісом Жаюскасасом та перекладачкою Ілоною Довейко. У виставі задіяні: народний артист України Сергій Калантай, заслужені артисти України Наталія Корпан, Марина Кошкіна, а також молоді актори театру та запрошена акторка Ольга Голдис. Продюсеркою проєкту є Крістіна Кісельовайте, а також у команді постановників – хореографка Ольга Семешкіна, звукорежисери Олександр Кришталь та Ігор Гордієнко. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/teatr-franka-hotuje-premjeru-pershoji-vistavi-u-spivpratsi-z-inozemnim-rezhiserom-za-ostanni-roki.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. У столиці відбудеться відбірковий етап фестивалю «Червона рута». – Марків Н.

З березня стартували відбіркові конкурси XVII Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута». Вони пройшли у 19 містах України. Вперше за історію фестивалю, щоб підтримати талановиту молодь, яка опинилася за межами України, провели відбірковий конкурс у Варшаві. Наприкінці листопада стануть відомі учасники, які представлятимуть столицю у фіналі конкурсу, що запланований на 2025 рік. Київський відбірковий конкурс фестивалю «Червона рута» організують 26–29 листопада за участю близько 600 молодих виконавців. У рамках відбіркового конкурсу влаштують концерт переможців фестивалю «Червона рута» та тематичний круглий стіл музикознавців та культурних діячів присвячений творчості композитора та співака Володимира Івасюка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104885/>

Україна молода. – 2024. – 11 жовт. Кобзар-лірник Василь Нечепач отримав премію імені Григорія Верьовки. – Інф.

У Чернігові в обласному філармонійному центрі в переддень свята працівників культури і мистецтв вшановували достойників цієї сфери. Вітаючи присутніх, заступник голови ОВА Іван Ващенко вручив відзнаки та нагороди. Зокрема, вручено обласну мистецьку премію імені Григорія Верьовки. Найвідоміший цьогорічний лауреат – кобзар-лірник, народний артист України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка Василь Нечепач. Артист-вокаліст, соліст-бандурист Чернігівського центру фестивалів отримав чергову відзнаку в номінації «Музично-інструментальне мистецтво». У номінації «Вокально-хорове мистецтво» її отримав артист-вокаліст, соліст

Чернігівського обласного філорманійного центру фестивалів та концертних програм, заслужений артист України Сергій Сулімовський. У номінації «Хореографічне мистецтво» – директорка комунального закладу позашкільної мистецької освіти «Ніжинська хореографічна школа» Галина Тимошенко. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186494/>

Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Нове життя українських романсів та народних пісень: у столичному музеї презентували альбом «Спадок». – Асадчева Т.

Нещодавно у Національному музеї імені Богдана і Варвари Ханенків відбувся концерт-презентація музичного альбому «Спадок», організований в рамках однойменного мистецького проєкту. Ініціаторкою проєкту стала солістка Національного театру оперети Катерина Левицька. Цей альбом є прагненням популяризувати вокальну академічну музику сучасними методами, а до самого альбому ввійшли композиції відомих українських композиторів ХХ століття: Лесі Дичко, Левка Колодуба, а також українські народні пісні в обробках Леопольда Яценка та Миколи Стецюна. Особливе місце в ньому займають композиції на тексти Лесі Українки та Тараса Шевченка. Окрасою концертної програми є знаменитий солоспів Марка Кропивницького «Соловейко». «Ми можемо інтерпретувати ці твори в контексті нашого часу, що створює зв'язок між минулим і сьогоденням», – зазначив продюсер артпроєкту Кирило Семенченко, начальник оркестру та заступник начальника Ансамблю пісні й танцю ЗСУ. Реліз альбому на стримінгових платформах також відбувся 10 листопада. Проєкт «Спадок» реалізується завдяки грантовій програмі Per Forma, яку здійснює платформа Kyiv Contemporary Music Days за підтримки Performing Arts Fund NL та Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів для розвитку сектору перформативних мистецтв в Україні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104871/>

NV. –2024. – 11 жовт. Дитяче Євробачення 2024. Відбулася перша репетиція представника України Артема Котенка у Мадриді. – Інф.

10 листопада відбулася перша репетиція представника України Артема Котенка на сцені Дитячого Євробачення 2024. Захід проходить 16 листопада на сцені Сажа Мágіса у Мадриді. Артему 12 років. Він родом з міста Охтирка, Сумської області. Артем Котенко переміг на Нацвідборі на Дитяче Євробачення з піснею «Near me now». Авторкою композиції стала Світлана Тарабарова. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovision/dityache-yevrobachennya-2024-repeticiya-artema-kotenka-de-divitisya-yak-golosuvati-50465484.html>

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Фестиваль Black! Factory проведуть на кіностудії Довженка. Розказуємо, що там буде. – Гриненко В.

Closer та Worn Pop анонсували проведення фестивалю авангардної музики Black! Factory на кіностудії Довженка з 30 листопада до 1 грудня. Темою фестивалю у 2024-му став кіберпанк. Цьогоріч захід проводитимуть щонайменше у двох павільйонах: у великому техноангарі влаштують рейв майбутнього, а в меншому проводитимуть більш авангардні концерти. Повний лайнап виконавців оголосять за два тижні до події. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356763-muzichniy-festival-black-factory-provedut-na-kinostudiyi-dovzhenka-rozkazuemo-scho-tam-bude>

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. В Укрінформі презентували музичний альбом Дмитра Васильєва «Country Ukraine». – Інф.

В Українському національному інформагентстві «Укрінформ» 11 листопада презентували другий музичний альбом громадського діяча Дмитра Васильєва «Country Ukraine». Музичний альбом складається з десяти треків. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925899-v-ukrinformi-vidbulas-prezentacia-muzicnogo-albomu-dmitra-vasileva-country-ukraine.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2024. – 11 жовт. «Ти – Космос»: український фільм знову здобув престижні нагороди. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Фільм «Ти – Космос» здобув нагороду на кінофестивалі у Німеччині. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 жовт. Український фільм «Ти - космос» отримав нагороди на фестивалях в Німеччині та Греції. – Вауліна Ф.

Ще на двох престижних кінофестивалях здобула нагороди українська стрічка «Ти – Космос» режисера Павла Острікова. Про це 11 листопада повідомили на сайті Державного агентства з питань кіно. На фестивалі FilmFestival Cottbus у Німеччині фільм отримав нагороду за найкращу режисуру та приз глядацьких симпатій. А актор Володимир Кравчук, що грає головну роль, здобув нагороду «Найкращий актор» на фестивалі The Thessaloniki International Film Festival у Греції. В українському прокаті на «Ти – Космос» варто чекати з весни 2025 року. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186491/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925844-film-ti-kosmos-zdobuv-nagorodu-na-kinofestivali-u-nimeccini.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-ti-kosmos-otrimav-nahorodi-na-festivaljakh-v-nimechchini-ta-hretsiji.html>

День. – 2024. – 11 жовт. Богдан Бенюк отримав нагороду за кращу чоловічу роль у фільмі «Мій карпатський дідусь» на Calella Film Festival. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Calella Film Festival: Бенюк отримав нагороду за кращу чоловічу роль у фільмі «Мій карпатський дідусь». – Інф.

Богдан Бенюк отримав нагороду за кращу чоловічу роль у фільмі «Мій карпатський дідусь» на Calella Film Festival в Іспанії. Про це у Фейсбучі повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Актор, який нині очолює київський Театр на Подолі, подякував журі фестивалю за нагороду. Також Богдан Бенюк висловив вдячність народу Іспанії за підтримку України. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/111124-bohdan-benyuk-otrymav-nahorodu-za-krashchu-cholovichu-rol-u-filmi-miy-karpatskyy-didus>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925911-calella-film-festival-benuk-otrymav-nahorodu-za-krasu-colovicu-rol-u-filmi-mij-karpatskij-didus.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. У столиці стартує міжнародний фестиваль студентських фільмів «Пролог»: вхід на перегляди вільний. – Катаєва М.

Започаткований студентами кінофакультету «Пролог» на той момент Київського державного інституту театрального мистецтва імені Івана Карпенка-Карого існує вже майже 40 років. Про це повідомили у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого. Після 11-річної паузи, в рамках відзначення 120-річчя університету фестиваль повернеться та пройде 11–16 листопада. Відбудеться він у Будинку кіно. У конкурсній програмі будуть представлені 185 студентських фільмів творчих майстерень українських профільних закладів вищої освіти та міжнародних кіношкіл, зокрема Франції, Литви, Португалії, Чехії, Шотландії, Індії. Визначатимуть переможців фестивалю «Пролог» професійне, студентське та глядацьке журі. Крім того, на фестивалі буде позаконкурсна програма та різноманітні заходи в рамках події: круглі столи, майстер-класи, презентації молодіжних об'єднань, обговорення фільмів, пітчінг проєктів тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104876/>

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Україна закликала не показувати російський фільм «Глухі коханці» на Таллінському кінофесті. – Інф.

Державне агентство України з питань кіно закликала організаторів Таллінського кінофестивалю «Темні ночі» (Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF)) не демонструвати російський фільм «Глухі коханці» режисера Бориса Гуца. Про це Держкіно повідомило у Фейсбучі. «З огляду на агресію Росії проти України та численні страждання українського народу особливо важливо забезпечити, щоб культурні платформи не ставали інструментами для фільмів, які розмивають кордони розуміння реальності українців», – ідеться у повідомленні. У Держкіно підкреслили, що «надання можливості демонстрації російських фільмів у сучасному контексті несе ризик пропаганди, яка виправдовує агресію може бути частиною інформаційної стратегії агресора».

Також Держкіно висловило вдячність за можливість представляти українські фільми на фестивалі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3926158-ukraina-zaklikala-ne-pokazuvati-rosijskij-film-gluhi-kohanci-na-tallinskomu-kinofesti.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. Військові письменники зберуться на резиденцію під час фестивалю Via Carpatia у Києві. – Інф.

Воїни-письменники зустрінуться на триденній міні-резиденції «Контекст: війна» та проведуть творчі зустрічі із молоддю. В особливому фокусі – паралелі української воєнної літератури цієї та минулих воєн. Захід триватиме 11–13 листопада під час сьомого міжнародного форуму Центральної та Східної Європи Via Carpatia 2024, який вперше відбуватиметься у Києві. Серед воїнів, які знаходять час й натхнення на літературну творчість, – Олена Мокренчук, Сергій Пантюк, Володимир Скоростецький, Віталій Запека, Богдан Назаренко та ін. Їх об'єднає програма «Контекст: війна», яка відбуватиметься у форматі міні-резиденції із публічними літературними читаннями та подіями для дітей. Крім того, уже традиційно для Via Carpatia форум завершиться церемонією вручення премії імені польського філософа і літописця Гуцульщини Станіслава Вінченза «За гуманістичне служіння та внесок у розвиток регіонів». Також особливими подіями Форуму стануть: Міжнародна конференція з фокусом на роль Карпат як культурного шелтера та осмисленням феномену культурного розвитку й громадянської спільноти часів брутальної війни; «Українсько-польська зустріч», ініційована депутатською групою з міжпарламентських зв'язків з Республікою Польща; вистава «Дзяди» (за Адамом Міцкевичем) у постановці Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. Івана у копродукції з Краківським театром імені Юліуша Словацького. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vijskovi-pysmennyky-zberutsia-na-rezydentsiiu-pid-chas-festyvaliu-via-carpattia-u-kyievi/>

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. В «Українському Домі» відбудеться книжковий фестиваль «Фундамент». – Інф.

В Національному центрі «Український Дім» відбудеться книжковий фестиваль «Фундамент: історії про культуру». Заходи проходять з 14 до 17 листопада та охоплюватимуть різні формати й культурні теми. Програма розрахована як на дорослу аудиторію, так і на молодь та дітей. Кураторка фестивалю Анастасія Євдокимова розповіла, що це перший книжковий фестиваль, організований в «Українському Домі». Крім того, захід присвячений саме книжкам про культуру, тобто нехудожній літературі. Фокус-тема цього фестивалю – модернізм. Йому буде присвячено, зокрема, два виставкових проекти. Перший з них – експозиція, що стосується «Дискурсу модернізму в ХХ столітті» Соломії Павличко – книжки, яка була перевидана цього року та є дуже важливою для всіх літературознавців і літературознавиць, зазначає кураторка фестивалю. Другий проект – виставкова історія про «Універсальний

журнал», що виходив у Харкові в 1928–1929 роках й відображав тогочасний культурний контекст. Фестиваль «Фундамент» включатиме в себе велику кількість подій. Це будуть різноманітні дискусії, кураторські перформативні програми. На фестивалі відбудеться лекція літературознавиці Віри Агеєвої, презентація книжки кінорежисера Антоніо Лукіча «Мої думки про кіно», виступ видавця Олександра Савчука. Заходи охоплюватимуть різноманітні культурні теми: візуальні мистецтва, урбаністику, театр, історію кінематографу, літературу. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukrainskomu-domi-vidbudetsia-knyzhkovyj-festyval-fundament/>

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. Дмитро Лазуткін переміг на поетичному конкурсі у Відні. – Інф.

Речник Міністерства оборони України, член НСПУ Дмитро Лазуткін переміг на поетичному конкурсі у Відні, організованому у межах європейської мережі культурної співпраці EUNIC Austria. Про це повідомляє у Фейсбуці посольство України в Австрії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/dmytro-lazutkin-peremih-na-poetychnomu-konkursi-u-vidni/>

Українська літературна газета. – 2024. – 12 жовт. Meridian Czernowitz видасть нову збірку віршів Ірини Цілик «Тонкий лід». – Інф.

Meridian Czernowitz видасть нову збірку віршів української поетки та кінорежисерки Ірини Цілик «Тонкий лід». Автором художнього оформлення книжки та ілюстрації на обкладинці є Мітя Фенічкін. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/meridian-czernowitz-vydast-novu-zbirku-virshiv-iryny-tsilyk-tonkyj-lid/>

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Книгарня Readeat скасувала квір-подію через погрози. Що відбувається. – Яковенко І.

10 листопада в книгарні Readeat хотіли провести подію «Квірбейт: Уроки толерантності в українській культурі» за участі видавництва «Видавництво». Захід мали модерувати авторка книги «Анна, яку я кохала» Павла Вільна й Дар'я Чайка – авторка «Майже хороші хлопці». За кілька годин до початку заходу видавництво повідомило, що вони отримують погрози в межах свого туру. На фото видно, що невідомі приклеїли до скла листок із написом «Книги збоченців». Дмитро Феліксів назвав відповідні дії «дикістю». Readeat заявили, що не можуть швидко організувати високий рівень безпеки у двоповерховому просторі. «Видавництву» запропонували організувати подію в інший день, коли зможуть підготуватися за всіма нормами безпеки. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356739-knigarnya-nbsp-reading-skasuvava-nbsp-kvir-podiyu-cherez-pogrozi-scho-vidbuvaetsya>

Музейна справа

Український тиждень. – 2024. – 11 жовт. Про що розповідає і про що

мовчить київський Музей книги. – Петренко-Цеунова О.

«...Історія українського книговидання сьогодні представлена в низці музеїв, зокрема в Музеї книги та друкарства в Києві, Музеї мистецтва давньої української книги у Львові, Музеї культури і книги Покуття у Снятині, Музеї рідкісної книги імені Г. Васильківського в Ніжині. Для збору колекцій організовували пошукові експедиції. Зокрема ще на початку ХХ століття дослідники збирали українські стародруки по монастирських книгозбірнях під керівництвом Володимира Перетца та під егідою Всеукраїнської академії наук. Під час однієї із більш сучасних експедицій дослідники підтвердили припущення, що друкарство існувало у Львові ще до Івана Федорова – зокрема були знайдені стародруки, надруковані в Онуфріївському монастирі. Київський Музей книги має дуже вигірне розташування – у давній лаврській друкарні, що діяла з початку ХVІІ століття і до початку ХХ століття. Це місце, звідки почалося культурне відродження барокового Києва, коли архімандрит Києво-Печерського монастиря Єлисей Плетенецький викупив занедбану друкарню братів Балабанів і перевіз її до Києва... Власне, це місце було пов'язане з книжністю майже безперервно. Після приходу до влади більшовиків і закриття обителі на її території почало діяти Всеукраїнське музейне містечко. У його складі з 1923 року заснований відділ письма і друку під керівництвом книгознавця Павла Попова. Роком раніше в Києві виник Український науковий інститут книгознавства на чолі з книгознавцем Юрієм Меженком. Обоє плекали мрію про музей книги і друкарства, відкриття було заплановане на 1927 рік, однак репресії стали на заваді... Музей почав діяти лише 1975 року, офіційно – завдяки Міжнародному року книги, проголошеному ЮНЕСКО. Серед перших наукових співробітників музею були майбутній академік НАН України Микола Сулима та майбутній доктор історичних наук Сергій Білокінь. Після проголошення незалежності музейна експозиція потребувала суттєвої декомунізації, оновлення тривали до 2000-го року. За задумом експозиція музею відображає історію книжкової справи від часів Русі. Нині через повномасштабну війну найцінніші експонати сховані (загалом колекція музею – 26 рукописних книг, близько 600 стародруків і чимало пізніших цінних видань). Музей активно оцифровує колекцію, щоб зробити її доступною для перегляду... Якщо замовити екскурсію музеєм, можна дізнатися чимало про різноманітні види писемності (а децю й відчутти на дотик)... Коли ж зайде мова про писемність і книжність Русі, слухач може потонути у вирі псевдоісторичних вигадок. «Писемність виникла, коли Кий, Щек і Хорив заснували Київ», – починає екскурсівка, і цей недостовірний початок не віщує нічого доброго. Далі такого ще багато: «точні» дані про бібліотеку Ярослава Мудрого, підземні ходи між Києвом і Черніговом, неписьменного короля Генріка, якого Анна Ярославна вчила розуму... Насамкінець слухач екскурсії почує ще кілька перебільшень і хибних тверджень... Було б смішно, якби не було так сумно. Це місце й ця тема мають величезний потенціал, який досі розкритий на мізерному рівні». Докладно:

<https://tyzhden.ua/pro-shcho-rozpovidaie-i-pro-shcho-movchyt-kyivskiy-muzej-knyhy/>

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Музей української діаспори в Києві отримав від діаспорянок зі США раритетні видання та архівні матеріали. – Інф.

Музей української діаспори (Київ) нещодавно отримав у дарунок низку раритетних видань та архівних матеріалів від Союзу українок Америки (СУА). Про це музей повідомив на своїй фейсбук-сторінці. Серед них – примірники журналу «Веселка» (The rainbow. A children's magazine) – дитячого щомісячного часопису, що у 1954–1994 роках виходив як додаток до найстарішої української газети в Америці «Свобода»; ілюстрований журнал Українського культурного інституту в Америці «Терем» і «Вісті» – вісник, що висвітлював культурне життя Міннеаполіса в 1960-х роках. До переданої колекції увійшов й унікальний фотоальбом з 28-го осередку Світового конгресу українців (СКУ) в Ньюарку, штат Нью-Джерсі, з оригінальними фотографіями 1950-х та 1960-х років. Дарунок також містив альбом «Сергій Литвиненко. Скульптор», виданий у 1956 році за редакцією Святослава Гординського; ювілейну книгу до 30-річчя з дня смерті Митрополита Андрея Шептицького (1974 р.); каталог «Українці в Гарварді» 1977 року та архівні матеріали 28-го осередку Української вільної академії наук (УВАН). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3925712-muzej-ukrainskoi-diaspori-v-kievi-otrimav-vid-diasporanok-zi-ssa-raritetni-vidanna-ta-arhivni-materiali.html>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Прокуратура вимагає привести в належний стан занедбаний історичний «Палац науки». – Гриненко В.; Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. Пам'ятка під загрозою: столична прокуратура вимагає реставрації будівлі Бактеріологічного інституту. – Асадчева Т.

Солом'янська окружна прокуратура вимагає провести ремонтно-реставраційні роботи й привести в належний стан занедбану пам'ятку архітектури місцевого значення Бактеріологічний інститут на вулиці Миколи Амосова, 9. Власник пам'ятки ігнорує умови охоронного договору, вимоги пам'яткоохоронного законодавства й припис Департаменту охорони культурної спадщини КМДА про збереження й приведення пам'ятки в належний стан. Через це «Палац науки» почав руйнуватися й перебуває в аварійному стані. Наразі за позовом прокуратури Київський окружний адмінсуд відкрив провадження у справі. Двоповерховий будинок у стилі неоренесанс є пам'яткою архітектури кінця XIX ст. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356755-prokuratura-vimagae-privesti-v-naleznyi-stan-zanedbanu-pam-yatku-arhitekturi-laquo-palats-nauki-raquo>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104879/>

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. На Виноградарі руйнуються керамічні скульптури Любові Муравйової. – Яковенко І.

Керамічні скульптури Любові Муравйової, що розташовані на житловому масиві Виноградарі в Києві, руйнуються, каже кандидат архітектури Гліб Ушаков. Любов Муравйова створила роботу «Весна» в 1984 році. Керамічна скульптура виготовлена на бетонній основі з металевим армуванням і декорована кольоровими емалями. Зараз керамічні модулі поступово відшаровуються й висять шматками на арматурі. «Благоустрій – це не тільки робити щось нове, а й підтримувати та відновлювати вже наявні складові середовища. У нас часто створювали новий сквер чи дитячий майданчик, а далі залишали їх без нагляду», – каже Гліб Ушаков. На Виноградарі є й інші роботи скульпторки, серед яких «Казка» (1974 рік), «Літній день» й «Океан» (1976 рік), «Ніч Купала» (1990 рік). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356749-na-vinogradari-ruynuyutsya-skulpturi-lyubovi-muravyovoyi>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Молдові провели Дні українського кіно. – Інф.

У Молдові відбувся п'ятий фестиваль Дні українського кіно – цього року покази пройшли не лише в Кишиневі, а й у містах Кагул, Бельці та Каушани. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Молдові. Загалом під час Днів українського кіно було показано вісім документальних фільмів про війну Росії проти України, а також мультфільми для дітей від «Новаторфільм». Фестиваль відбувся за підтримки посольства України у співпраці з Національним конгресом українців Молдови (НКУМ) та у партнерстві з Асоціацією української культури та мистецтва в Молдові «Пташка», Daria Russu, UNHCR-Moldova, Agenția Relații Interetnice, Europe Café, Світового конгресу українських молодіжних організацій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3925717-u-moldovi-proveli-dni-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Баку відкрили оновлений Український центр. – Інф.

У Баку відбулося урочисте відкриття оновленого Українського центру, який стане місцем зустрічей української громади в Азербайджані та всіх, хто цікавиться українською культурою та історією. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Азербайджанській Республіці. Подія відбулася у суботу, 9 листопада, у Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва. Під час відкриття посол Юрій Гусєв подякував за підтримку України та зазначив, що україно-азербайджанське міжкультурне співробітництво має велику історію і значний потенціал для розвитку, а відкриття оновленого Українського центру в Баку є ще одним важливим кроком у напрямку поглиблення стратегічного партнерства між нашими країнами. Відвідувачі події мали можливість ознайомитися з діяльністю центру, який

тепер стане платформою для проведення різноманітних культурних заходів, лекцій, майстер-класів і виставок. Особливим моментом відкриття стала прем'єра фотовиставки українського фотографа Максима Старікова. Ця виставка, вперше представлена в Азербайджані і присвячена дітям України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3925697-u-baku-vidkrili-onovlenij-ukrainskij-centr.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Будапешті відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

У Будапешті з'явилася нова «Українська книжкова полицка» – дитячі українські книги поповнили полиці бібліотеки угорської Реформатської загальноосвітньої школи «Juliana», де навчаються близько 80 українських дітей, вимушено переселених до угорської столиці через вторгнення РФ в Україну. Полицку 11 жовтня відкрили тимчасовий повірений у справах України в Угорщині Іштван Балог та речниця української меншини у парламенті Угорщини (Ukrán Nemzetiségi Parlamenti Szószóló) Ліліана Грекса. До бібліотеки надійшло близько 100 найменувань розвивальної, пізнавальної, художньої літератури та підручників для різного віку, наданих посольству України Державним комітетом телебачення та радіомовлення України в рамках акції «Українським дітям – українську книгу». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3926163-u-budapesti-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm