

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

12.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 9 серп. Діячі культури на ТОТ, які не підтримують ворога, не підпадають під кримінальну відповідальність – СБУ. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 10 серп. У МЗС України закликали скасувати виступ у Римі російської оперної співачки Анни Нетребко. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 11 серп. У Мінкульті закликали мера Риму скасувати виступ російської оперної співачки Анни Нетребко. – Колеснік І.; Укрінформ. – 2024. – 11 серп. МКІП закликає керівника Римської опери скасувати виступи російської співачки Нетребко. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 12 серп. Мінкультури закликає мера Рима і керівника Римської опери скасувати виступи російської оперної співачки Нетребко. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 9 серп. До Дня Незалежності. В Україні та закордоном відбудеться Забіг у вишиванках – що відомо про подію. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. У столиці відбудеться 11-й «Забіг у вишиванках». – Марків Н.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2024. – 10 серп. Для керівництва держави є принциповим побудувати Меморіальне кладовище якнайшвидше – Дробович. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Українська літературна газета. – 2024. – 11 серп. Музей Булгакова – рашистська пропаганда чи «експонування творчості» письменника? – Інф.](#)

Мовні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. МОН презентувало курс кримськотатарської мови та літератури для учнів 5 і 6 класів: де подивитися. – Катаєва М.; The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Курс кримськотатарської мови та літератури запустили для учнів середньої школи. Що вивчатимуть. – Гриненко В.](#)

Фестивалі

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 серп. Йорг Цвікер та Yogev Shetrit Trio: зіркові гості Bouquet Kyiv Stage. – Макаревич М.](#)

Музика

[Фокус.–2024. – 9 серп. «Той день»: Вакарчук зібрав KOLA, Jerry Heil, YAKTAK та SHUMEI в одному кліпі. – Ситняк В.; NV. –2024. – 9 серп. До 30-річчя гурту. «Океан Ельзи» представили нову версію пісні Той день разом із KOLA, Jerry Heil, YAKTAK, SHUMEI. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Дивіться кліп на переспів хіта «Той День». З Вакарчуком заспівали Kola, Jerry Heil, YakTak і Shumei. – Гриненко В.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 9 серп. У Києві представлять виставку «Поезія наших дітей» канадської мисткині Лесі Марущак. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 9 серп. Космос Марчука, рай, апокаліпсис і пейзажі з етикеток на мінералці. 16 виставок серпня. – Кіхтенко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 09 серп. «Середовище існування»: У Києві відкрилася виставка, присвячена дослідженню метафізики людських образів мислення. – Яровенко М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 серп. Літо та Дніпро: у столиці представили тематичну виставку. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. У Дніпровському районі створили мурал на честь загиблого захисника «Варяга». – Божок С.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. Перший в Києві акустичний сквер відкрили на вулиці Гончара. – Новосвітня К.; The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Колишній сквер Зої Космодем'янської оновили й встановили там акустичні панелі. Як ними скористатися. – Гриненко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 10 серп. У Пекіні стартував фестиваль українського кіно. – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 9 серп. Український фільм жахів «Морена» отримав кінопремію в Японії. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 9 серп. Український фільм жахів «Морена» отримав головну премію від Tokyo Horror Film Festival. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 10 серп. Телепрем'єра стрічки «Довбуш» відбудеться 24 серпня. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 серп. В український прокат вийшов документальний фільм про Назарія Яремчука. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 10 серп. Тарас Томенко, кінорежисер і сценарист: «Це](#)

була натура Сергія Параджанова – робити мистецькі провокації». – Самченко В.

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. На фестивалі «Книжкова країна» у столиці вручать премію книжкових блогерів: фіналісти. – Катаєва М.

Українська літературна газета. – 2024. – 11 серп. У видавництві «Ярославів Вал» буде надрукована книжка Надії Гуменюк «Ворожіння на мальві». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 11 серп. У Видавництві Старого Лева незабаром побачить світ двотомник вибраних творів Василя Махна. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 10 серп. У Конотопі презентували альманах творів місцевих авторів, присвячений пам'яті поета-воїна Артема Довгополого. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 9 серп. Мовою артефактів у Музеї війни розповідають про історію корінних народів України. – Марків Н.

Інтерфакс. – 2024. – 12 серп. Мінкультури має намір оскаржити у Верховному Суді спробу рейдерського захоплення частини території Музею народної архітектури та побуту. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 9 серп. На землі Музею у Пирогові націлилися рейдери: Міністерство культури просить підтримки і розголосу. – Марків Н.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2024. – 12 серп. Мінкультури: 2024 об'єкти культурної інфраструктури України постраждали через агресію РФ. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Активісти зупинили незаконні роботи у «Будинку з хлібною лавкою» на Ярвалу. Що відбувається. – Мельник К.

The Village Україна. – 2024. – 9 серп. Суд зобов'язав відновити зруйновану історичну пам'ятку-особняк Гавсевича в центрі Одеси. – Гриненко В.

The Village Україна. – 2024. – 11 серп. Кияни просять повернути «Дівчинку на подушках» на Пейзажну алею. Петиція зібрала необхідні голоси. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 9 серп. Діячі культури на ТОТ, які не підтримують ворога, не підпадають під кримінальну відповідальність – СБУ. – Інф.

Діячі культури на ТОТ, які публічно не підтримують ворога, а просто працюють, не підпадають під кримінальну відповідальність. Про це на брифінгу повідомила керівниця пресслужби ГУ СБУ в Донецькій та Луганській областях Галина Прищепа. Вона зазначила, що керівники театрів можуть підпадати під кримінальну відповідальність, тому що співпрацюють з окупаційними адміністраціями та «відповідно підкоряються так званому міністерству культури». Прищепа уточнила, що має на увазі кримінальну відповідальність за колабораціонізм за ст. 111 Кримінального кодексу України. Вона додала, що позбавлення звання «народного артиста України» тих діячів культури, які сьогодні працюють на окупованих Росією територіях та співпрацюють із загарбниками, повинно ініціювати Міністерство культури України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893552-diaci-kulturi-na-tot-aki-ne-pidtrimuut-voroga-ne-pidpadaut-pid-kriminalnu-vidpovidalnist-sbu.html>

NV. – 2024. – 10 серп. У МЗС України закликали скасувати виступ у Римі російської оперної співачки Анни Нетребко. – Інф.

10 серпня Міністерство закордонних справ України закликала скасувати виступ у Римі російської оперної співачки Анни Нетребко. Про це йдеться у заяві відомства у Х. У ній МЗС заявило, що співачка роками підтримує путінський режим, та прикріпило відео, опубліковане раніше ініціативою United24. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/opera-anni-netrebko-u-rimi-mzs-ukrajini-zaklikalo-italiyu-skasuvati-vistup-spivachki-50441849.html>

УНН. – 2024. – 11 серп. У Мінкульті закликали мера Риму скасувати виступ російської оперної співачки Анни Нетребко. – Колеснік І.; Укрінформ. – 2024. – 11 серп. МКПІ закликає керівника Римської опери скасувати виступи російської співачки Нетребко. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 12 серп. Мінкультури закликає мера Рима і керівника Римської опери скасувати виступи російської оперної співачки Нетребко. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики України звернулося до мера Рима та керівника Римського оперного театру із закликом скасувати виступи російської оперної співачки Анни Нетребко у Римській опері, яка публічно підтримує режим путіна та анексію Криму. «Агресор використовує мистецтво як метод виправдання численних воєнних злочинів, серед яких вбивства цивільних українців, масовані та цілеспрямовані удари по житлових будинках, об'єктах інфраструктури, закладах та пам'ятках культури. Співпраця з митцями, які є носіями ворожих наративів, є недопустимою! Представникам культури країни-агресора не місце на провідних світових сценах. Намагання сприяти росії у розповсюдженні імперських наративів є спробою нівелювати

жахіття війни, легітимізуючи російські злочини в Україні», – йдеться у заяві. МКІП підкреслює, що Україна високо цінує підтримку, яку Італія надає нашій державі з перших днів повномасштабної війни на всіх рівнях. І вони переконані, що заплановані виступи російської співачки є прикрим непорозумінням. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-minikulti-zaklykaly-mera-rymu-skasuvaty-vystup-rosiiskoi-opernoi-spivachky-anny-netrebko>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3894169-mkip-zaklikae-kerivnika-rimskoi-operi-skasuvati-vistupi-rosijskoi-spivacki-netrebko.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1006392.html>

NV. –2024. – 9 серп. До Дня Незалежності. В Україні та закордоном відбудеться Забіг у вишиванках – що відомо про подію. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. У столиці відбудеться 11-й «Забіг у вишиванках». – Марків Н.

25 серпня в Україні та закордоном пройде 11-й Забіг у вишиванках. Подія приурочена до Дня Незалежності України і відбувається у різних містах та країнах. Особливість заходу – символіка української вишиванки на спортивній формі. У Києві подія відбудеться на території Урбан-парку ВДНГ. Забіг є благодійною ініціативою. «Разом із партнерами нам вдалося перетворити Забіг у вишиванках на яскравий перформанс та патріотичне спортивне свято для дорослих і дітей. Вишиванка для українців – той об'єднуючий лейтмотив, який транслює наш культурний код по всьому світу», – коментує Олександр Кузін, засновник Забігу у вишиванках. Докладно про умови участі:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/u-kiyevi-vidbudetsya-tradiciyniy-zabig-u-vishivankah-yak-zareyestrivatisya-50441548.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101550/>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2024. – 10 серп. Для керівництва держави є принциповим побудувати Меморіальне кладовище якнайшвидше – Дробович. – Інф.

Національне військове меморіальне кладовище може стати найбільшим пам'ятним об'єктом в історії України, тож для керівництва держави є принциповим побудувати цвинтар якомога швидше. Таку думку висловив голова Українського інституту національної пам'яті Антон Дробович на пресконференції в Укрінформі. Він зауважив, що для керівництва держави принциповим є рішення побудувати цвинтар якомога швидше, щоб уже цього року відбулися перші поховання. Водночас голова УІНП зауважив, що процес будівництва кладовища затягнувся на 10 років. Він нагадав, що концепцію створили ще у 2015 році, а законопроект про військове меморіальне кладовище було внесено у парламент у 2020 році, і лише у 2022 Верховна Рада його ухвалила. Родичі загиблих захисників також нарікали на зволікання щодо будівництва Національного військового меморіального кладовища. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3893783-dla-kerivnictva-derzavi-e-principovim-pobuduvati-memorialne-kladovise-aknajshvidse-drobovic.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Українська літературна газета. – 2024. – 11 серп. Музей Булгакова – рашистська пропаганда чи «експонування творчості» письменника? – Інф.

Експертна комісія Українського інституту національної пам'яті оприлюднила уточнений фаховий висновок щодо належності географічних об'єктів, назв юридичних осіб та об'єктів права власності, пам'ятників, пам'ятних знаків на честь російського письменника Михайла Булгакова до символіки російської імперської політики. Згідно з висновком, об'єкти, присвячені Булгакову, «відповідно до частини першої статті 2 Закону містять символіку російської імперської політики, а подальше використання імені М. А. Булгакова в назвах географічних об'єктів, юридичних осіб та об'єктів права власності, перебування в публічному просторі встановлених на його честь пам'ятників, пам'ятних знаків є пропагандою російської імперської політики». Обмеження, передбачені законом «Про засудження та заборону пропаганди імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії», поширюються на ті об'єкти, визнані символікою російської імперської політики, які є публічними. Водночас обмеження не поширюються на дослідження життя, діяльності, творчої спадщини письменника, зберігання, купівлю/продаж, читання видань його творів, експонування пов'язаних із письменником предметів та документів у музейних закладах тощо. Джерело:

<https://litgazeta.com.ua/news/muzej-bulhakova-rashystska-propahanda-chy-eksponuvannia-tvorhosti-pysmennyka/>

Мовні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. МОН презентувало курс кримськотатарської мови та літератури для учнів 5 і 6 класів: де подивитися. – Катаєва М.; The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Курс кримськотатарської мови та літератури запустили для учнів середньої школи. Що вивчатимуть. – Гриненко В.

МОН спільно зі «Всеукраїнська школа онлайн» запустили курс кримськотатарської мови та літератури для учнів 5–6 класів НУШ. «Цей курс – можливість зберегти та розвинути унікальну мову і культуру кримських татар, забезпечити доступ до якісної освіти незалежно від місця проживання учнів...», – зазначили у міністерстві. Авторка курсів – Гульназ Аджигельдієва, викладачка кримськотатарської мови та літератури. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101512/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353675-kurs-krimskotatarskoyi-movi-ta-literaturi-zapustili-dlya-uchniv-serednoyi-shkoli-scho-vivchatimut>

Фестивалі

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 серп. Йорг Цвікер та Yogev Shetrit Trio: зіркові гості Bouquet Kyiv Stage. – Макаревич М.

15–18 серпня в Софії Київській відбудеться сьомий щорічний фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage, ініційований та організований культурним центром «Дом Майстер Клас». Фестиваль об'єднає візуальне мистецтво, музику, театр, кіно та дискусії на актуальні теми. Протягом чотирьох фестивальних днів відбудеться понад 40 мистецьких подій, зокрема букет концертів класичної, джазової, електронної музики. Серед іноземних учасників на цьогорічному фестивалі – австрійський віолончеліст Йорг Цвікер, який виступить із Національним ансамблем солістів «Київська камерата», та ізраїльський джазовий бенд Yogev Shetrit Trio. Спеціально для читачів видання – ексклюзивні інтерв'ю з іноземними гостями фестивалю. Йорг Цвікер, австрійський віолончеліст, диригент, викладач музики й лектор, розповів про свої поїздки до України; що саме спонукає нині їхати до країни, де вирує війна; яку місію відчуває; як змінилося розуміння війни на сході Європи та чи відчувається, що вона є «спільною»; про свої музичні уподобання та про те, які твори зіграє для української аудиторії. Концерти Йорга Цвікера відбудуться за підтримки #UkraineOfficeAustria та Посольства Австрії в Україні у співпраці з Open Opera Ukraine та Vere Vusic Fund. Йогев Шетрит, світовий композитор і барабанщик, відвідує Україну на запрошення Bouquet Kyiv Stage уперше. 2016 року створив Yogev Shetrit Trio, яке виступало в понад 30 країнах світу на найбільших фестивалях і майданчиках, серед яких Міжнародний джазовий фестиваль у Панамі, Кеннеді-центр у Вашингтоні та ін. Йогев Шетрит розповів про те, що його спонукає їхати до країни, де йде війна; які п'ять слів асоціюються з сучасною Україною; в чому полягає сила мистецтва, особливо під час війни; про очікування від участі в Bouquet Kyiv Stage 2024. Концерт відбудеться за сприяння Посольства Держави Ізраїль в Україні. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jorh-tsviker-ta-yogev-shetrit-trio-zirkovi-hosti-bouquet-kyiv-stage.html>

Музика

Фокус.–2024. – 9 серп. «Той день»: Вакарчук зібрав KOLA, Jerry Heil, YAKTAK та SHUMEI в одному кліпі. – Ситняк В.; NV. –2024. – 9 серп. До 30-річчя гурту. «Океан Ельзи» представили нову версію пісні Той день разом із KOLA, Jerry Heil, YAKTAK, SHUMEI. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Дивіться кліп на переспів хіта «Той День». З Вакарчуком заспівали Kola, Jerry Heil, YakTak і Shumei. – Гриненко В.

Гурт «Океан Ельзи» спільно із KOLA, Jerry Heil, YAKTAK, SHUMEI представили нову версію пісні «Той день». Трек записали спеціально до 30-річчя з дня заснування гурту, яке буде 12 жовтня. Склад виконавців, вибір самої композиції був не випадковим. За словами Святослава Вакарчука, вони обрали саме цих музикантів, враховуючи низку критеріїв. У мережі вже відреагували на нову версію треку. Слухачі пишуть, що це «неймовірне поєднання золотих і легендарних голосів», і, що це той трек, який слухатимуть після перемоги у війні з Росією. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/662315-toy-den-vakarchuk-zibrav-kola-jerry-heil-yaktak-ta-shumei-v-odnomu-klipi-video>

<https://life.nv.ua/ukr/art/ocean-elzi-toy-den-divitisya-klip-novu-versiyu-pisni-video-50441549.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353681-divitsya-klip-na-perespiv-hita-toy-den-z-vakarchukom-zaspivali-kola-jerry-heil-yaktak-i-shumei>

Візуальні мистецтва

Українформ. – 2024. – 9 серп. У Києві представлять виставку «Поезія наших дітей» канадської мисткині Лесі Марушак. – Інф.

В Інституті проблем сучасного мистецтва у Києві 15 серпня відкриється виставка канадської мисткині українського походження Лесі Марушак «Поезія наших дітей», присвячена українським дітям, що стали жертвами – свідками насильницького переміщення, викрадення, дискримінації та геноциду в ХХ столітті та в наші дні. У центрі виставки «Поезія наших дітей» – 12 дитячих портретів. Їх доповнює інсталяція з текстилю, заснована на принципах повторення й переосмислення. На виставці також будуть представлені дві відеороботи (одна знята в Канаді, а інша – в Україні), які занурюють глядача в контекст колективного болю та трансгенераційної травми. Потужне символічне значення закладено в перформанс «Ритуальний танець 403». Проект втілено за підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3893546-u-kiievi-predstavlat-vistavku-poezia-nasih-ditej-kanadskoi-mistkini-lesi-marusak.html>

The Village Україна. – 2024. – 9 серп. Космос Марчука, рай, апокаліпсис і пейзажі з етикеток на мінералці. 16 виставок серпня. – Кіхтенко В.

У матеріалі – розповідь про 16 виставок серпня. Зокрема, це виставка Івана Марчука «Космічна містерія життя» у Музеї історії Києва; виставка Олега Перковського «Малюй квіти води» у The Naked Room; виставка харківської художниці Тетяни Пухнавцевої «Посеред бурі» у культурному просторі Splay; виставка митця з Донецька Сергія Захарова «Знайти місце, знайти себе» у ЦСМ «Білий світ»; виставка-інсталяція «Ідентифікація, або Світ, створений із любові» з оцифрованих предметів колекції закладу у Музеї Івана Гончара; проєкт фотохудожників з Великої Британії Марії Фалконер і Пола Гіла «Танець у зоні війни?» у Національному художньому музеї України та ін. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/353665-kosmos-marchuka-ray-apokalipsis-i-peyzazhi-z-etiketok-na-mineraltsi-16-vistavok-serpnya>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 09 серп. «Середовище існування»: У Києві відкрилася виставка, присвячена дослідженню метафізики людських образів мислення. – Яровенко М.

Pavlovka Art Gallery презентувала сьомий Pavlovka Pinhole Fest, тема якого «Середовище існування». За допомогою пінхолу та альтернативних технік автори майже з усього світу досліджували тему існування людини в

певному середовищі. У фестивалі взяли участь понад 70 авторів з більш ніж 20-ти країн. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/seredovishche-isnuvannja-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-prisvjachennja-doslidzhennju-metafiziki-ljudskikh-obraziv-mislennja.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 серп. Літо та Дніпро: у столиці представили тематичну виставку. – Катаєва М.

На першому поверсі Музею історії Києва до 14 серпня триває виставковий проєкт «Літо в обіймах Дніпра». Він є продовженням циклу виставок, присвяченому різним аспектам нашого міста. Нещодавно демонстрували експозицію «Київ вночі», а вже наступного тижня тут відкриють «Київ Багрянний» з осінніми пейзажами столиці. Тема виставки «Літо в обіймах Дніпра», що презентує живопис і графіку українських митців ХХ–ХХІ століть з фондової колекції музею, – річка Дніпро. Співкуратор проєкту – Микола Петриченко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101481/>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. У Дніпровському районі створили мурал на честь загиблого захисника «Варяга». – Божок С.

На проспекті Романа Шухевича у Дніпровському районі Києва відкрили мурал, присвячений загиблому захиснику України, старшому солдату 112 окремої бригади сил ТрО ЗСУ Руслану Пісковому. Руслан обороняв Київ, брав участь в боях на Харківщині та Луганщині. Загинув 18 квітня 2023 року під час оборони Бахмута. Йому був 21 рік. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101502/>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. Перший в Києві акустичний сквер відкрили на вулиці Гончара. – Новосвітня К.; The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Колишній сквер Зої Космодем'янської оновили й встановили там акустичні панелі. Як ними скористатися. – Гриненко В.

У сквері на розі вулиць Олесья Гончара та Богдана Хмельницького з'явилися акустичні панелі. Про це повідомив директор Департаменту захисту довкілля та адаптації до зміни клімату Олександр Возний. Зараз панелі зведено в тестовому форматі, але якщо киянам ідея акустичних панелей у сквері сподобається, за меценатські кошти буде створена стаціонарна версія – з арт-бетону. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101478/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353663-kolishniy-skver-zoyi-kosmodem-yanskoyi-onovili-y-vstanovili-tam-akustichni-paneli-yak-nimi-skoristatsya>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 10 серп. У Пекіні стартував фестиваль українського кіно. – Інф.

У Пекіні в суботу розпочався фестиваль українського кіно «Спогади і майбутнє: століття українського кіно», у рамках якого впродовж серпня жителям і гостям китайської столиці показуватимуть фільми українських кінорежисерів різних періодів. Фестиваль стартував із показу в Німецькому культурному центрі в Пекіні «Гете-Інститут» класики українського кінематографу – фільму «Тіні забутих предків» режисера Сергія Параджанова. Цього ж дня гості переглянули й сучасну комедійно-драматичну картину 2018 року українського кінорежисера Романа Бондарчука «Вулкан». На відкритті заходу т. в. о. керівника посольства України в КНР Жанна Лещинська зазначила, що цей фестиваль є чудовою нагодою для гостей заходу познайомитися з традиціями і культурою українського народу. Вона також подякувала Гете-Інституту, посольству Франції в КНР та Французькому культурному центру в Китаї за підтримку в проведенні фестивалю українського кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893920-u-pekini-startuvav-festival-ukrainskogo-kino.html>

Газета по-українськи. – 2024. – 9 серп. Український фільм жахів «Морена» отримав кінопремію в Японії. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 9 серп. Український фільм жахів «Морена» отримав головну премію від Tokyo Horror Film Festival. – Інф.

Фільм жахів «Морена» українського режисера Сергія Альошечкіна здобув головну премію від Tokyo Horror Film Festival у номінації «Найкращий художній фільм», повідомило Державне агентство України з питань кіно. Зйомки фільму завершено у 2018 році. В широкий прокат стрічка вийде восени 2024 року. Фільм створено українською кінокомпанією Ganza film за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinskij-film-zhahiv-morena-otrimav-kinopremiyu-v-aponiyi/1190005

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893533-ukrainskij-film-zahiv-morena-otrimav-golovnu-premiu-vid-tokyo-horror-film-festival.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 серп. Телепрем'єра стрічки «Довбуш» відбудеться 24 серпня. – Інф.

Телепрем'єра фільму «Довбуш» від кінорежисера Олеся Саніна відбудеться на телеканалі ICTV2 у День Незалежності. Фільм створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно та кінокомпанії Pronto Film. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893964-telepremera-stricki-dovbus-vidbudetsa-24-serpna.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 серп. В український прокат вийшов документальний фільм про Назарія Яремчука. – Інф.

На екрани кінотеатрів вийшов документальний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси» про першу українську попзірку – співака Назарія Яремчука, який зробив важливий внесок у розвиток вітчизняної музичної культури. Фільм розповідає про становлення легенди, передає культурну атмосферу 1970–1980-х років в Україні. Виробництво стрічки здійснила компанія KNIFE! Films. Режисером є Артем Григорян, автором ідеї та продюсером – донька співака Марія Яремчук. У межах промокампанії до фільму створено альбом каверів під назвою «Re: Яремчук». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893714-v-ukrainskij-prokat-vijsov-dokumentalnij-film-pro-nazaria-aremchuka.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 серп. Тарас Томенко, кінорежисер і сценарист: «Це була натура Сергія Параджанова – робити мистецькі провокації». – Самченко В.

«Сентиментальна подорож до планети Параджанова» – так називається нова робота режисера Тараса Томенка, творчою візитівкою якого стали спочатку документальний фільм «Будинок «Слово», а потім художній із довшою назвою «Будинок «Слово». Незакінчений роман». Майже готову стрічку про геніального творця «Тіней забутих предків», які входять до списку шедеврів світового кіно, – представили у рамках 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю. Через кілька тижнів «Сентиментальна подорож...» повністю завершена. Укрінформ подивився новий документальний фільм, в якому архівні матеріали оригінально поєднані з елементами лялькового театру. Видання поспілкувалося зі сценаристом і режисером Тарасом Томенком. Він розповів про талант і долю Сергія Параджанова, про стрічку «Сентиментальна подорож до планети Параджанова», створену до ювілею режисера, та про її створення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893779-taras-tomenko-kinoreziser-i-scenarist.html>

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 10 серп. На фестивалі «Книжкова країна» у столиці вручать премію книжкових блогерів: фіналісти. – Катаєва М.

«Премія книжкових блогерів», яку заснував фестиваль «Книжкова країна», оголосила короткий список претендентів на перемогу. Формування короткого списку відбувалось у декілька етапів. На першому організатори премії обрали десять популярних книжкових блогерів-суддів, які, на думку читачів, мають найбільшу експертність у цій сфері. У цю колегію увійшли книжкові інфлюенсери в Instagram, Youtube, TikTok та Telegram: ПРОЛІТ, А Book About, Svitlo Bibliotek, Читай, krw, книжки, violetta.boooks, Непозбувний книгочитун, Valeriegillan, in book we trust, Книжковий світ Персика, susik.book. Блогери сформували довгий перелік книжок, до якого увійшло 38 найменувань і закликали свою аудиторію обрати фаворитів з наданого переліку на сайті

фестивалю. Загалом в опитуванні взяли участь майже 6000 людей. До шорт-листа найбільш цікавих, обговорюваних та вартих уваги новинок увійшли п'ять книжок, що були видані в Україні у 2023 – першій половині 2024 років. Це «За перекопом є земля» Анастасія Левкова, видавництво «Лабораторія»; «Жовтолика» Ребекка Кван, видавництво «Жорж»; «Ніби ми злодії» М. Л. Ріо, видавництво «Артбукс»; «Четверте крило» Ребекка Яррос, видавництво КСД; «Невеличка драма» Валер'ян Підмогильний, видавництво Vivat. Наступний етап вибору переможця розпочався 9 серпня. Протягом місяця блогери-судді поділяться враженнями про кожну книгу з короткого списку з власною аудиторією. Паралельно дописи можуть публікувати й читачі для підтримки улюбленої книги з переліку. Церемонія оголошення переможця відбудеться наживо у перший день фестивалю «Книжкова країна», який пройде на ВДНГ 26–29 вересня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101504/>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 серп. У видавництві «Ярославів Вал» буде надрукована книжка Надії Гуменюк «Ворожіння на мальві». – Інф.

Про це у фейсбуці повідомила директор видавництва Світлана Короненко. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vydavnytstvi-iaroslaviv-val-bude-nadrukovana-knyzhka-nadii-humeniuk-vorozhinnia-na-malvi/>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 серп. У Видавництві Старого Лева незабаром побачить світ двотомник вибраних творів Василя Махна. – Інф.

Про це відомий український письменник, який з 2000 року мешкає в США, написав у фейсбуці: «У Видавництві Старого Лева виходять мої вибрані твори у двох томах. Т.1. Схима. Вірші; Т. 2. Кури не літають. Есеї. Перший том (744 с.) невдовзі появиться у крамницях». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vydavnytstvi-staroho-leva-nezabarom-pobachyt-svit-dvotomnyk-vybranykh-tvoriv-vasylia-makhna/>

Українська літературна газета. – 2024. – 10 серп. У Конотопі презентували альманах творів місцевих авторів, присвячений пам'яті поета-воїна Артема Довгополого. – Інф.

До роковин героїчної загибелі у боях за оборону Бахмута молодого конотопського поета Артема Довгополого у Конотопі був презентований альманах творів місцевих авторів, присвячений пам'яті Артема. Видання відкриває добірка його віршів, які збереглися в архіві конотопської літературної студії «Джерела». Альманах «Конотоп літературний – 2024» підготувала член НСПУ, керівник літстудії Ірина Козлова. Видання презентовано читацькій громаді міста в межах організованих міською бібліотекою літературних читань «Рідному місту – з любов'ю». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-konotopi-prezentuvaly-almanakh-tvoriv-mistsevykh-avtoriv-prysviachenyj-pam-iati-poeta-voina-artema-dovhopoloho/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 9 серп. Мовою артефактів у Музеї війни розповідають про історію корінних народів України. – Марків Н.

9 серпня відзначається Міжнародний день корінних народів світу. В Україні такими є кримські татари, караїми та кримчаки. Їхня історична батьківщина – Крим. Про історію Кримського півострова та корінних народів періоду німецько-радянської війни Музей історії України у Другій світовій війні розповідає мовою артефактів. Так про Крим свідчить виставка «У портреті предків – моя батьківщина». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101473/>

Інтерфакс. – 2024. – 12 серп. Мінкультури має намір оскаржити у Верховному Суді спробу рейдерського захоплення частини території Музею народної архітектури та побуту. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 9 серп. На землі Музею у Пирогові націлилися рейдери: Міністерство культури просить підтримки і розголосу. – Марків Н.

Міністерство культури та інформаційної політики України має намір оскаржити у Верховному Суді спробу рейдерського захоплення частини території та приміщень Національного музею народної архітектури та побуту України. «Восени 2020 року групою невстановлених осіб здійснено спробу рейдерського захоплення нерухомого майна нежитлових будівель (площею понад 2500 кв. м) та земельної ділянки (площею понад 17 800 кв. м) шляхом їх реєстрації на підставних осіб. Музей у Пирогові використовує це майно на законних підставах із 1970-х років», – ідеться в повідомленні міністерства. Зазначається, що з метою захисту культурної спадщини та інтересів держави Музей звернувся за захистом до Офісу антирейдерства Міністерства юстиції, який своїм наказом скасував незаконну реєстрацію на підставних осіб державного майна. Також було порушено кримінальну справу під процесуальним керівництвом Офісу генерального прокурора України. Водночас пізніше Північний апеляційний господарський суд виніс постанову, якою скасував рішення Госпсуду в Києві. «Музей у Пирогові за підтримки МКІП відстоюватиме інтереси держави та звертатиметься до Верховного суду з цього питання», – наголосили у відомстві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1006396.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101470/>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2024. – 12 серп. Мінкультури: 2024 об'єкти культурної інфраструктури України постраждали через агресію РФ. – Інф.

Через російську збройну агресію проти України постраждали вже 2024 об'єкти культурної інфраструктури, повідомляє Міністерства культури та інформаційної політики. «Міністерство культури та інформаційної політики продовжує фіксувати пошкодження об'єктів культурної інфраструктури в Україні внаслідок російської агресії... Збитків завдано 2024 об'єктам культурної

інфраструктури без урахування пам'яток культурної спадщини, з них 334 знищено (16,5%)», – ідеться в повідомленні. Зазначається, що за липень загальна чисельність постраждалих закладів культури регіонів зросла на 11 одиниць, а найбільше постраждали заклади культури в Запорізькій, Харківській, Сумській областях та Києві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1006390.html>

The Village Україна. – 2024. – 10 серп. Активісти зупинили незаконні роботи у «Будинку з хлібною лавкою» на Ярвалу. Що відбувається. – Мельник К.

Активісти ГО «Спадщина» зупинили незаконні роботи у «Будинку з хлібною лавкою» на Ярославовому Валу, 27. Будинок є пам'яткою місцевого значення. На паспорті об'єкта зазначено, що там планували проводити протиаварійні роботи. Активісти викликали поліцію й будівельників забрали до відділку. Також пам'яткозахисники написали заяву за статтями про самоправство та умисне руйнування об'єктів культурної спадщини. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353695-aktivisti-zupinili-nezakonni-roboti-u-budinku-z-hlibnoyu-lavkoju-na-yarvalu-scho-vidbuvaetsya>

The Village Україна. – 2024. – 9 серп. Суд зобов'язав відновити зруйновану історичну пам'ятку-особняк Гавсевича в центрі Одеси. – Гриненко В.

Суд зобов'язав відновити зруйновану власником історичну пам'ятку містобудування й архітектури місцевого значення, особняк Гавсевича в історичному центрі Одеси, повідомили в обласній прокуратурі міста. Прокурори встановили, що власник не підтримував пам'ятку в належному технічному стані. Він мав виконати протиаварійні, ремонтні й реставраційні роботи. Однак під виглядом реставрації власник зруйнував історичну будівлю. Маєток Гавсевича в стилі модерн побудували в 1902 році за проектом архітектора Гальперсона. Упродовж останніх 20 років будівля перебуває в аварійному стані. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353649-sud-zobov-yazav-vidnoviti-zruynovanu-istorichnu-pam-yatku-osobnyak-gavsevicha-u-tsentri-odesi>

The Village Україна. – 2024. – 11 серп. Кияни просять повернути «Дівчинку на подушках» на Пейзажну алею. Петиція зібрала необхідні голоси. – Інф.

Петиція з вимогою повернути скульптуру «Дівчинка на подушках» на Пейзажну алею набрала 6 тисяч необхідних голосів. Автор петиції активіст Дмитро Перов просить відновити композицію й залучити до процесу її автора Костянтина Скрытцького. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353693-kiyani-prosyat-povernuti-divchinku-na-podushkah-na-peyzazhnu-aleyu-petitsiya-zibrala-neobhidni-golosi>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm