

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

12.07.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Українські митці та організації отримали €2,1 мільйона від програми ЄС «Креативна Європа». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Стендап, маркет вуличних трендів і попап із моті. Куди піти на вікенд у Києві. – Пономаренко Н.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Інтерфакс. – 2024. – 11 лип. Петиція про перейменування вулиці в Києві на честь загиблого військового Петриченка набрала потрібні 6 тис. голосів. – Інф.;](#)  
[The Village Україна. – 2024. – 11 лип. У Києві можуть назвати вулицю на честь загиблого воїна Павла Петриченка. Петиція набрала голоси. – Гриненко В.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[УНН. – 2024. – 11 лип. Бровари vs Броварі: депутати Броварської міськради звернулися до ВР з проханням не змінювати назву міста. – Подкидишев З.](#)

[УНН. – 2024. – 11 лип. Бажання громади залишити місту історичну назву «Бровари» підкріплено висновками поважних наукових установ – міський голова. – Подоляк Л.](#)

**Креативні індустрії**

[The Village Україна. – 2024. – 11 лип. WaOne та Ліліт Саркісян. Frisson випустив колекцію пазлів із картинами українських митців. – Мельник К.](#)

**Мовні питання**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 лип. 74% учнів та учениць шкіл вважають рідною українську мову: це менше, ніж у минулі роки. – Голобородько В.;](#)  
[Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Українську мову вважають рідною 74% школярів. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Художниця Марта Пітчук продала свою картину за €320 тисяч, щоб допомогти ЗСУ. – Інф.](#)

**Музика**

[The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Jerry Neil презентує мініальбом Maria та](#)

кліп від режисера Інді Хаїта. – Гриненко В.

### **Візуальні мистецтва**

День. – 2024. – 11 лип. Виставка «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль» в Українському Домі репрезентує практики українських митців за 100 років. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. У Києві відкрили виставку «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків». – Інф.

NV. –2024. – 11 лип. Дрон вибухнув у руках. Українська фотографка показала красу і крихкість тіла захисника, який на фронті втратив три кінцівки. – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Інтерфакс. – 2024. – 11 лип. Держкіно затвердило склад конкурсної комісії з відбору членів Ради з держпідтримки кінематографії. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Анімаційна драма «Кріпачка» вийшла в український прокат. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Дивіться трейлер документального фільму про Назарія Яремчука від «Knife! Films». – Мельник К.; УНІАН. – 2024. – 11 лип. «Яремчук: Незрівнянний світ краси»: вийшов трейлер документального фільму про попзірку. – Яніна К.

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Відбулась онлайн-прем'єра фільму «Форма вогню» про героїв ДСНС. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 12 лип. У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Поверніть мене додому» про депортацію в'язнів. – Інф.

NV. –2024. – 11 лип. Вийшов фільм «Кринки» фотографів Ліберових про український плацдарм на лівому березі Дніпра. – Інф.

### **Література**

Україна молода. – 2024. – 11 лип. В Україні бракує науково-популярної літератури про Голодомор. – В'ятрович В.

Український тиждень. – 2024. – 11 лип. На Афоні знайдено 144 київських видань XVIII століття. – Нестелеєв М.

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 11 лип. У столиці презентували поштову нову марку, присвячену артефактам колекції «Скіфського золота». – Асадчева Т.

Інтерфакс. – 2024. – 11 лип. Правоохоронці передали до суду справу директора музею «Київська фортеця», обвинуваченого в розтраті бюджетних коштів на реставрацію. – Інф.

### **Охорона культурної спадщини, археологія**

Вечірній Київ. – 2024. – 11 лип. На центральну маківку Софійського собору повернуть відреставрований хрест. – Асадчева Т.

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. На Донеччині російським обстрілом частково зруйнований храм, якому понад 100 років. – Інф.; УНН. – 2024. – 11 лип. 110-річний храм частково зруйновано ворожим обстрілом на Донеччині – Мінкульт. – Шрамко Ю.

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. В Острозі археологи виявили матеріали трипільської культури та вал XI століття. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Прокуратура вимагає укласти охоронний договір на Інститут біоорганічної хімії і нафтохімії. – Гриненко В.

### **Навчальні заклади. Кадри**

УНН. – 2024. – 11 лип. КНУКіМ – лідер рейтингу «Найкращі мистецькі ЗВО України». – Подоляк Л.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. У Культурному центрі України у Франції вшанували пам'ять Василя Сліпака. – Інф.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 11 лип. Відомий склад журі Міжнародної Букерівської премії 2025-го року. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Українські митці та організації отримали €2,1 мільйона від програми ЄС «Креативна Європа». – Інф.

Україна є третьою за кількістю підтриманих проєктів за результатами конкурсу програми Європейського Союзу «Креативна Європа», повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. «В межах конкурсу було підтримано 42 проєкти з загальним обсягом грантового фінансування 2,1 млн євро. З них 8 – це проєкти, де залучені українські організації та митці, а саме: Донецька обласна громадська організація творче об'єднання «Арлекіно», ГО «Сила Майбутнього», NURT, Тереза Яковина, Альона Каравай (Асортиментна Кімната), Асоціація танцювально-рухової терапії України, Українська платформа сучасного танцю та агенція «Прото Продукція», – ідеться у повідомленні. Проєкти будуть втілені з липня 2024 року по листопад 2025 року. 63 художні роботи всіх дисциплін перформативного мистецтва будуть представлені в 40 країнах, які підтримуються програмою Creative Europe. Конкурс спрямований на підтримку гастрольної репрезентації творів перформативних мистецтв. Відібрані проєкти порушують такі важливі теми, як: екологія, фемінізм, деколонізація, міграція та квір; втілюють пріоритети Perform Europe інноваційними та ефективними методами. Цього року у фокусі будуть маргіналізовані та мало представлені спільноти, включно з: ромськими акторами, українською молоддю, людьми з сільських громад, секс-працівниками та акторськими трупами, що включають різні покоління. Кілька проєктів втілюватимуть вимушено переміщені митці з охоплених війною регіонів, підвищуючи обізнаність про конфлікти та зцілення травми, спричиненої війною. Кожен проєкт отримає до 60 000 євро на реалізацію своїх ідей. 13% від загального фонду буде виділено на ідеї, що підтримують український сектор перформативного мистецтва. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884397-ukrainski-mitci-ta-organizacii-otrimali-21-miljona-vid-programi-es-kreativna-evropa.html>

The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Стендап, маркет вуличних трендів і попап із моти. Куди піти на вікенд у Києві. – Пономаренко Н.

Видання зібрало події, які варто відвідати на вихідних 12–14 липня в Києві. Це – концерт «Механіка» на ВДНГ (13 липня); гумористичний захід Станції комедії», на якому коміки та кваліфікований психолог спілкуються з глядачами (12 липня); квіткова барахолка від «Стріхи» й «Зберегти квіти України», заходи спрямовані на збереження будівлі «Квітів України» (14 липня); екскурсія занедбаним Подолу від Spilka, екскурсіводка Ганна Пилипенко (12 липня); дитячі ранкові читанки в книгарні-кав'ярні Readeat (13–14 липня); вечір комедії від «Підпільного стендапу» (14 липня); виставка колажів у від мисткинь Марічки Крітенко й Ірини Джуно у «Багряному» (13–28 липня); виставка «Казки про кінець світу» від Дмитра Красного та Міші Тарасенка в Avangarden (12 липня); творчий бешкет у книгарні «Закапелок» (13 липня) Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/352661-stendap-market-vulichnih-trendiv-i-popap-iz-moti-kudi-piti-na-vikend-u-kievi>

### **Вшанування пам'яті**

Інтерфакс. – 2024. – 11 лип. Петиція про перейменування вулиці в Києві на честь загиблого військового Петриченка набрала потрібні 6 тис. голосів. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 11 лип. У Києві можуть назвати вулицю на честь загиблого воїна Павла Петриченка. Петиція набрала голоси. – Гриненко В.

Петиція на сайті Київської міської ради із закликом перейменувати вулицю Волго-Донську в столиці на честь загиблого військовослужбовця, громадського активіста Павла Петриченка набрала необхідні для розгляду 6 тис. голосів. Згідно з платформою петицій на сайті Київради, петиція була подана 10 липня і станом на 11 липня набрала необхідні для розгляду 6 тис. голосів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/999620.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352671-u-kievi-mozhut-nazvati-vulitsyu-na-chest-zagiblogo-voyina-pavla-petrichenka-petitsiya-nabrala-golosi>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

УНН. – 2024. – 11 лип. Бровари vs Броварі: депутати Броварської міськради звернулися до ВР з проханням не змінювати назву міста. – Подкидишев З.

Депутати Броварської міської ради вирішили підтримати ініціативу щодо збереження назви міста «Бровари» та звернулися до Верховної Ради з проханням не допустити перейменування міста на «Броварі». Відповідне рішення було ухвалено на сьогоднішній позачерговій сесії міськради. У своєму рішенні щодо необхідності збереження назви міста депутати посилаються на експертну оцінку Інституту історії України Національної академії наук України, історичну довідку Науково-дослідного інституту козацтва НАН та рекомендації Інституту української мови НАН. Докладно:

<https://unn.ua/news/proty-pereimenuvannia-na-brovari-deputaty-brovarskoi-miskrady-zvernulyisia-do-vr-z-prokhanniam-ne-zminiuvaty-nazvu-mista>

УНН. – 2024. – 11 лип. Бажання громади залишити місту історичну назву «Бровари» підкріплено висновками поважних наукових установ – міський голова. – Подоляк Л.

Броварська міська рада вирішила звернутися до Верховної Ради з проханням зберегти за містом історичну назву «Бровари», спираючись на експертні висновки авторитетних українських наукових установ. Бажання мешканців Броварів залишити місту нинішню історичну назву, і не перейменовувати на Броварі, підкріплено експертними висновками декількох поважних українських наукових установ. Про це після сьогоднішньої позачергової сесії Броварської міської ради повідомив мер міста Ігор Сапожко в

ексклюзивному коментарі УНН. Міський голова зазначив, що як тільки у деяких народних депутатів виникла ідея перейменувати Бровари на Броварі, то влада міста одразу ж звернулася до науковців, щоб вони надали аргументовані висновки по цьому питанню. «Ми досить професійно підійшли до даного питання. У нас є висновок Інституту історії України Національної академії наук України про те, що місто Бровари історично так і називається. Є висновки Інституту козацтва НАН, Інституту української мови НАН, в яких зазначено, що місто має називатися Бровари», – розповів Ігор Сапожко. Мер додав, що на позачерговій сесії депутати Броварської міськради ухвалили рішення звернутися до Верховної Ради, щоб нагадати народним депутатам – авторам постанови про перейменування і про висновки науковців і про позицію жителів Броварів, які проти зміни назви міста. Докладно:

<https://unn.ua/news/bazhannia-hromady-zalyshyty-mistu-istorychnu-nazvu-brovary-pidkripleno-vysnovkamy-povazhnykh-naukovykh-ustanov-misky-holova>

### **Креативні індустрії**

The Village Україна. – 2024. – 11 лип. WaOne та Ліліт Саркісян. Frisson випустив колекцію пазлів із картинами українських митців. – Мельник К.

Бренд Frisson випустив колекцію пазлів із картинами українських митців. До неї увійшли пазли з картинами Rebirth митця WaOne та Blossom ілюстраторки Ліліт Саркісян з обкладинки її однойменної книги. Також доступні пазли Support Олеся Дерєги та Powerful Марії Кінович. Кожен пазл створений із перероблених матеріалів та має 500 деталей. Frisson випустив також благодійні пазли Supergoose з авторкою «Гуся», ілюстраторкою Надією Кушнір (Nadjozna) на підтримку центру протезування Superhumans та колекцію пазлів Independence. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352663-waone-ta-lilit-sarkisyan-frisson-vipustiv-kolektsiyu-pazliv-iz-kartinami-ukrayinskih-mittsiv>

### **Мовні питання**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 лип. 74% учнів та учениць шкіл вважають рідною українську мову: це менше, ніж у минулі роки. – Голобородько В.; Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Українську мову вважають рідною 74% школярів. – Інф.

74% учнів та учениць закладів загальної середньої освіти вважають рідною українську мову. Це менше ніж торік – 91% та поза минулого навчального року, коли почались відповідні дослідження – 82%. Про це повідомив голова Державної служби якості освіти України Руслан Гурак під час презентації результатів моніторингу функціонування державної мови в освітньому процесі. Руслан Гурак вважає, що первинні високі показники залучення української мови учнями для навчання та усвідомлення її як рідної були відповіддю на широкомасштабне вторгнення Росії. Мова була чинником швидкої мобілізації і об'єднання людей. Нинішні показники вже менше емоційні та показують об'єктивні показники, які з часом можуть теж динамічно змінюватися. На 4% зменшилася кількість вчителів, що використовують для

навчання тільки україномовні матеріали. У повсякденному житті виключно українська мова спілкування використовується 80% педагогів. Останній показник за рік практично не зазнав змін. За даними соціологічних досліджень у 2022 році в Україні на 10% зросла частка громадян, які називають українську мову рідною та почали розмовляти нею у повсякденному житті. Такі дані оприлюднив у 2023 році Фонд «Демократичні ініціативи» імені Ілька Кучеріва спільно з соціологічною службою Центру Разумкова. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/EDUCATION/74-uchniv-ta-uchenits-shkil-vvazhajut-ridnoju-ukrajinsku-movu-tse-menshe-nizh-u-minuli-roki.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3884405-ukrainsku-movu-vvazaut-ridnou-74-skolariv.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Художниця Марта Пітчук продала свою картину за €320 тисяч, щоб допомогти ЗСУ. – Інф.

Івано-Франківська художниця Марта Пітчук продала свою картину із серії «Мотанка» за 320 тис грн. Кошти скерували на закупівлю дрону та трьох антидронових рушниць для військових. Про це Марта Пітчук повідомила на своїй сторінці у фейсбуці. Художниця уточнила, що її картина «Мотанка в зінківській сорочці. Поділля» поїхала до США. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3884316-hudoznica-marta-pitcuk-prodala-svou-kartinu-za-320-tisac-sob-dopomogti-zsu.html>

### **Музика**

The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Jerry Heil презентує мініальбом Maria та кліп від режисера Інді Хаїта. – Гриненко В.

Українська співачка Jerry Heil презентує мініальбом Maria та концептуальний кліп на лід-сингл Virgin Maria. Режисером кліпу став Інді Хаїт. У відеороботі співачка з'являється у буденних ситуаціях, які нагадують класичні картини Відродження. До мініальбому увійшли чотири пісні. EP Maria можна послухати на всіх музичних платформах, а кліп на пісню Virgin Maria доступний на YouTube. Восени співачка вирушить у всеукраїнський тур. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352665-jerry-heil-prezentue-minialbom-maria-ta-klip-vid-rezhisera-indi-haita>

### **Візуальні мистецтва**

День. – 2024. – 11 лип. Виставка «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль» в Українському Домі репрезентує практики українських митців за 100 років. – Інф.

Національний центр «Український Дім» представляє виставку «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль», яка є репрезентацією практики українських митців за 100 років. В експозиції – понад 120 художніх творів близько 60 авторів. Проєкт «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль» ознайомить глядача з творчим досвідом бойчукістів,

шістдесятників, а також сучасних митців, зокрема й тих, для яких робота з текстильним медіа не є типовою. На виставці будуть представлені твори українських художників, які працювали з текстилем у публічному просторі; роботи, що розвивали лінію українського стилю в інтер'єрі та костюмі; текстильні практики, присвячені актуальним темам сьогодення. Окремо експонуватимуться вишивки репресованих українців, виконані в таборах і колоніях ГУЛАГу. Кураторки: Тетяна Волошина, Аліса Гришанова, Катерина Лісова. Відкриття виставки відбудеться 18 липня. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/110724-vystavka-materiya-matters-ukrayinskyy-arttekstyl-v-ukrayinskomu-domi-reprezentuye>

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. У Києві відкрили виставку «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків». – Інф.

У Національному музеї декоративного мистецтва України відкрилася виставка «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків». Генеральний директор Національного музею декоративного мистецтва України Людмила Строкова розповідає: «Виставка ... відкрилася до ювілею трьох митців, бо так склалося, що в цьому році не тільки 125 років Олександрю Саєнку, а й ювілейні дати у його дочки та онуки. Тому виставка об'єднала творчість усієї родини. Більше робіт тут представлено саме Олександра Саєнка і доповнено роботами Ніни та Лесі Саєнко...». Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв зазначив, що дуже важливо, щоб унікальна практика, джерелом якої є українське народне мистецтво, переходила з покоління в покоління. Він вручив орден княгині Ольги I ступеня мисткині і мистецтвознавиці Ніні Саєнко за значні заслуги у зміцненні української державності, вагомий особистий внесок у розвиток мистецтва та сумлінне виконання професійного обов'язку. Виставка триватиме до 1 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884415-u-kievi-vidkrili-vistavku-zolote-pereveslo-mistECKoi-dinastii-saenkiv.html>

NV. –2024. – 11 лип. Дрон вибухнув у руках. Українська фотографка показала красу і крихкість тіла захисника, який на фронті втратив три кінцівки. – Інф.

Новим героєм фотопроекту «Скульптурні» фотографки Марти Сирко став український захисник Захар Бірюков. Чоловік у липні 2022 року втратив три кінцівки та отримав численні травми обличчя внаслідок детонації дрону в руках. Марта Сирко представила потужні кадри з українським захисником Сергієм та його сином. Протягом двох років від моменту отримання травм захисник лікувався та проходив реабілітацію. Увесь цей час поруч була дружина. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/zahisnik-zahar-biryukov-yakiy-vtrativ-tri-kincivki-stav-novim-geroyem-fotoprojektu-skulpturni-50434102.html>



Інтерфакс. – 2024. – 11 лип. Держкіно затвердило склад конкурсної комісії з відбору членів Ради з держпідтримки кінематографії. – Інф.

Державне агентство з питань кіно затвердило персональний склад конкурсної комісії для проведення конкурсу з відбору членів Ради з державної підтримки кінематографії. Згідно з повідомленням пресслужби Держкіно, до складу конкурсної комісії увійшли: в. о. глави Держкіно Юлія Шевчук, генеральний директор Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» Андрій Халпахчі, голова Національної спілки кінематографістів України Сергій Борденюк, акторка й телеведуча Дарина Трегубова (від громадської організації «Спілка підприємців теле та кіноіндустрії») та виконавчий директор Української кіноасоціації Вікторія Ярмошук. Джерело:

<https://interfax.com.ua/news/general/999536.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Анімаційна драма «Кріпачка» вийшла в український прокат. – Інф.

В український прокат 11 липня вийшла анімаційна драма «Кріпачка» спільного виробництва Польщі, Сербії, Литви та України. «Це мальована історія нелюбові, герої якої заговорили голосами акторок театру і кіно Наталки Денисенко та Наталі Сумської, а також актора театру і кіно, кінооглядача і засновника Ютуб-каналу «Загін кіноманів» Віталія Гордієнка. Фільм узяв головну нагороду міжнародного кінофестивалю глядацького кіно «Миколайчук OPEN», який пройшов з 15 по 23 червня в Чернівцях», – розповіли в компанії FILM.UA, яка виступила дистриб'ютором фільму в Україні. Режисерами «Кріпачки» стало подружжя Дорота Кобеля та Г'ю Велчман, які отримали номінацію на «Оскар» за свій попередній фільм «З любов'ю, Вінсент». Нова робота подружжя зайняла удвічі більше часу, оскільки тут присутні екшн-сцени. Художники-аніматори створили близько 85 000 картин для стрічки. До роботи над фільмом долучилися близько 100 митців із 4 країн, що виступили в ролі копродюсерів: компаній BrekThru Films у Польщі, Art Shot у Литві, Digital Kraft у Сербії та MOREFILM в Україні. Продюсерами з української сторони виступили Ольга Журженко та Десняна Рожкова. Реліз в Україні відбувається за підтримки Польського інституту у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884324-animacijna-drama-kripacka-vijsla-v-ukrainskij-prokat.html>

The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Дивіться трейлер документального фільму про Назарія Яремчука від «Knife! Films». – Мельник К.; УНІАН. – 2024. – 11 лип. «Яремчук: Незрівнянний світ краси»: вийшов трейлер документального фільму про попзірку. – Яніна К.

Українська студія «Knife! Films» випустила трейлер документальної драми «Яремчук: Незрівнянний світ краси» про українського виконавця Назарія Яремчука. У фільмі розповідатимуть про його життя та кар'єру через спогади близьких, особисті щоденники та хроніки. Фільм вийде у кіно з 8 серпня, а фестивальна прем'єра відбулася на міжнародному кінофестивалі «Миколайчук Open». Режисером фільму став Артем Григорян, а продюсером – Максим

Сердюк. Донька виконавця Марія Яремчук брала участь у створенні фільму як виконавча продюсерка. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352647-divitsya-treyler-dokumentalnogo-filmu-pro-nazariya-yaremchuka-vid-knife-films>

<https://www.unian.ua/lite/kino/viyshov-treyler-dokumentalnogo-filmu-pro-popzirkuz-nazariya-yaremchuka-video-12693513.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. Відбулась онлайн-прем'єра фільму «Форма вогню» про героїв ДСНС. – Інф.

Відбулась онлайн-прем'єра документального фільму «Форма вогню» режисера Василя Київського, який розповідає про унікальну рятувальну операцію ДСНС у Херсоні у перші дні після визволення міста від російських окупантів. Стрічка відтепер доступна для безкоштовного перегляду на ютубі. Саундтреком фільму є пісня «Вільні люди» рок-гурту «Без обмежень». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884516-vidbulas-onlajnpremera-filmu-forma-vognu-pro-geroiv-dsns.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 лип. У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Поверніть мене додому» про депортацію в'язнів. – Інф.

У Києві 11 липня відбувся прем'єрний показ документального фільму «Поверніть мене додому» про історії депортованих в'язнів, які опинилися в окупації, а також дискусія, присвячена питанню появи нових ордерів МКС проти посадовців РФ. Подія відбулась у стінах «Українського Дому». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884512-u-kievi-vidbulasa-premera-dokumentalnogo-filmu-povernit-mene-dodomu-pro-deportaciju-vazniv.html>

NV. –2024. – 11 лип. «Його справжнім режисером була війна». Вийшов фільм «Кринки» фотографів Ліберових про український плацдарм на лівому березі Дніпра. – Інф.

11 липня на YouTube-каналі Укрінформ вийшов перший документальний фільм фотографів Влади і Костянтина Ліберових «Кринки». Він розповідає про героїчну оборону села на лівому березі Дніпра. Перед онлайн-прем'єрою стрічки у Києві відбувся її допрем'єрний показ, на якому були автори фільму Влада і Костянтин Ліберови й деякі з його героїв, бійці 126 окремої бригади ТРО 30 корпусу морської піхоти ЗСУ. Усі кадри – з життя бійців на передовій. Саундтреком до фільму стала пісня «Кринки», яку написав командир роти 220 батальйону 126 бригади ТРО, а в мирному житті музикант Ігор Халус. Закритий показ фільму «Кринки» відбувся у кінозалі Національного музею історії України у Другій світовій війні. На першому поверсі музею протягом найближчих п'яти днів можна подивитися виставку фото Костянтина та Влади Ліберових, знятих на Херсонщині. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/krinki-kostyantyn-i-vlada-liberovi-pro-prichini-i-proces-znimannya-metu-strichki-i-viyskovih-video-50434153.html>

### **Література**

Україна молода. – 2024. – 11 лип. В Україні бракує науково-популярної літератури про Голодомор. – В'ятрович В.

«Чим більше спостерігаю за дискусією довкола книги Віталія Огієнка «Голодомор. Історія неусвідомленої травми» тим більше занепокоєння вона в мене викликає. По-перше, тому, що в чергове в епіцентрі надмірно емоційної дискусії опинилася така чутлива тема, як Голодомор... По-друге, прикро, що звинувачення в плагіаті звучать на адресу Віталія Огієнка, якого знаю як сумлінного дослідника, що близько двадцяти років займається темою Голодомору і має чимало важливих цікавих наукових публікацій з цієї проблематики. Цього разу якраз його спроба вийти за межі властивого йому академічного формату спровокувала зливу звинувачень. Із цим пов'язане моє третє і найбільше занепокоєння дискусією. Я не буду тут розбирати конкретні речення, підтверджуючи таким чином чи заперечуючи плагіат. Хай цим займаються ті, хто звинувачує, і Віталій, який спростовує звинувачення. Але я маю що сказати про цю книгу, бо читав її і підтримав ідею її видання. Вважаю, що в нас вкрай бракує саме науково-популярної літератури про Голодомор. Ця тема вже давно не є забороненою, врешті, перестала бути маловивченою. Вийшли тисячі книг та статей українських і закордонних дослідників. Тому спроба узагальнити все, що ми знаємо зараз про страшні події 1932–1933 в науково-популярній формі («все що ви хотіли знати про Голодомор, але не читати тисячі книг і статей») мені видалася дуже актуальною... Авторів не вповні вдалося втриматися у форматі науково-популярного тексту, часом він нагадує академічне дослідження. Але звинувачують його не в надто «важкому» стилі написання, а в плагіаті. В цих звинуваченнях часом трактування самого поняття плагіату таке широке, що не лише створює проблеми з аналізом дискусії, але, на мою думку, є запереченням самої можливості науково-популярної літератури. «Поганенький переказ моїх ідей», «ознаки структурного плагіату (запозичення ідей, джерел тощо)», не вказав автора, який першим віднайшов якийсь фото в архіві, не послався на автора тези, яка стала вже загальноприйнятною. Такого роду закиди можна адресувати кожному, хто намагається писати у популярному стилі. Автори науково-популярної літератури – не обов'язково дослідники (хоч у випадку з Огієнком таки так), вони справді «переспівувачі» того, що дослідили інші. І так, тих інших треба згадувати, бо без них неможлива робота популяризаторів. Але так само не варто знецінювати роботи тих, хто робить наукові дослідження ближчими для масової аудиторії...». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184327/>

Український тиждень. – 2024. – 11 лип. На Афоні знайдено 144 київських видань XVIII століття. – Нестелєв М.

Кандидат історичних наук, директор Міжнародного інституту афонської спадщини і науковий співробітник Інституту історії України НАН України Сергій Шумило на своїй сторінці в фейсбуці повідомив про несподівану знахідку: «Під час наукової експедиції на Святу Гору Афон у книгосховищі одного з афонських монастирів я нарахував тут 144 київських видання XVIII століття. В основному це видання друкарні Києво-Печерської лаври. Це тільки видання XVIII ст., а ще ж тут зберігається понад 20 рідкісних видань Київської Митрополії XVI – XVII ст. (серед них три примірники Острозької Біблії 1581 р.)». На переконання дослідника, навряд чи ще десь в одному місці сконцентровано таку велику кількість українських стародруків, тим паче – в межах одного монастиря. Тож цілком імовірно, що ще багато безцінних скарбів української духовно-культурної спадщини зберігаються в закритих книгозбірнях афонських монастирів. Сергій Шумило обіцяє і далі продовжувати пошукові роботи в інших монастирях і досліджувати вже знайдене. Докладно:

<https://tyzhden.ua/na-afoni-znajdeno-144-kyivskykh-vydan-xviii-stolittia/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 11 лип. У столиці презентували поштову нову марку, присвячену артефактам колекції «Скіфського золота». – Асадчева Т.

Укрпошта спільно з Міністерством культури та інформаційної політики представила лімітований тематичний набір «Скарби Криму. Повернення», випущений за проектом «Власна марка». В урочистій церемонії погашення взяли участь т. в. о. Міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв, генеральний директор Укрпошти Ігор Смілянський та генеральний директор Національного музею історії України Федір Андрощук. Поштовий випуск присвячено відкриттю однойменної експозиції, яка наразі триває у Скарбниці Національного музею історії України на території Верхньої лаври.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100435/>

Інтерфакс. – 2024. – 11 лип. Правоохоронці передали до суду справу директора музею «Київська фортеця», обвинуваченого в розтраті бюджетних коштів на реставрацію. – Інф.

До суду скеровано обвинувальний акт стосовно директора Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця», обвинуваченого в розтраті бюджетних коштів під час реставрації, повідомила Київська міська прокуратура. «Досудовим розслідуванням встановлено, що у період 2020–2021 років директором музею «Київська фортеця» підписано договори з приватною підрядною компанією, предметом яких було «Реставрація Башти №4 Київської фортеці», яка є пам'яткою містобудування та архітектури національного значення», – повідомляється в телеграм-каналі 11 липня. Зазначається, що одним із елементів реставрації була заміна

покрівельного матеріалу зазначеної вежі із загальною вартістю листів покриття в сумі 1,4 млн грн. «Надалі з метою розтрати коштів місцевого бюджету, обвинувачувана, зловживаючи своїм службовим становищем, перерахувала зазначену суму на користь підрядної організації, достовірно знаючи, що вартість вказаних листів є завищеною», – ідеться в повідомленні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/999580.html>

### **Охорона культурної спадщини, археологія**

Вечірній Київ. – 2024. – 11 лип. На центральну маківку Софійського собору повернуть відреставрований хрест. – Асадчева Т.

11 липня Предстоятель ПЦУ Митрополит Епіфаній освятив головний хрест Софії Київської, який вже 12 липня встановлять на центральну маківку прадавньої святині. Про це повідомляють на сторінці Національного заповідника «Софія Київська». Митрополит Епіфаній подякував усім меценатам, які долучилися до цієї величної та благородної справи. Також він нагадав, що нещодавно були освячені та встановлені інші оновлені триметрові хрести Святої Софії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100456/>

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. На Донеччині російським обстрілом частково зруйнований храм, якому понад 100 років. – Інф.; УНН. – 2024. – 11 лип. 110-річний храм частково зруйновано ворожим обстрілом на Донеччині – Мінкульт. – Шрамко Ю.

У селищі Новоекономічне Донецької області внаслідок обстрілу російськими військами частково зруйнований 110-річний храм в ім'я Різдва Пресвятої Богородиці, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. У міністерстві нагадали, що нещодавно Парламентська асамблея Ради Європи ухвалила резолюцію, в якій закріплено, що навмисне знищення культурної спадщини та стирання культурної ідентичності в Україні є воєнними злочинами, злочинами проти людяності та свідчать про геноцидний намір знищити українську національну ідентичність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884278-na-doneccini-rosijskim-obstrilom-castkovo-zrujnovanij-hram-akomu-ponad-100-rokiv.html>

<https://unn.ua/news/110-richnyi-khram-chastkovo-zruinovano-vorozhym-obstrilom-na-donechchyni-minkult>

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. В Острозі археологи виявили матеріали трипільської культури та вал XI століття. – Інф.

В місті Острог на Рівненщині, де працювала археологічна експедиція, виявили вал XI століття, матеріали трипільської культури, піч X століття, а також дослідили фрагмент підземелля. Про це розповів кандидат історичних наук, керівник Кам'янець-Подільської архітектурно-археологічної експедиції державного підприємства «Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба» Інституту археології НАН України Павло Нечитайло. «В основному розкопі було відкрито фрагменти валу Острога, створеного в XI столітті. Під

валом виявили піч та ями, а також горщики X–XI століття. В нижніх горизонтах розкопу була яма трипільської культури. За попередніми висновками кандидата історичних наук, фахівця з енеоліту Волині Дмитра Вертелецького, матеріали трипільської культури можуть датуватись 3600–3500 до н.е. Це фрагменти столового посуду, крем'яні знаряддя та зернотерка», – зазначив науковець. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884210-v-ostrozi-arheologi-viavili-materiali-tripilskoi-kulturi-ta-val-hi-stolitta.html>

The Village Україна. – 2024. – 11 лип. Прокуратура вимагає укласти охоронний договір на Інститут біоорганічної хімії і нафтохімії. – Гриненко В.

Дніпровська окружна прокуратура через суд вимагає укласти охоронний договір на будівлю Інституту біоорганічної хімії та нафтохімії. Ідеться про будівлю Інституту на вулиці Харківське шосе, що є об'єктом культурної спадщини. Уповноважені на управління будівлею досі не виконали вимог пам'яткоохоронного законодавства. Прокуратура зафіксувала, що на об'єкт культурної спадщини не уклали охоронний договір протягом довгого часу. «Це фактично позбавляє його гарантій захисту, передбачених законодавством», – зазначають прокурори. Наразі відкрили провадження у справі, судовий розгляд триває. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352655-prokuratura-vimagae-uklasti-ohoronniy-dogovir-na-institut-bioorganichnoyi-himiyi-i-naftohimiyi>

### **Навчальні заклади. Кадри**

УНН. – 2024. – 11 лип. КНУКіМ – лідер рейтингу «Найкращі мистецькі ЗВО України». – Подоляк Л.

Інформаційний ресурс «Освіта.ua» представив мистецькі виші, які посіли найвищі місця в консолідованому рейтингу вищих навчальних закладів України 2024 року. Київський національний університет культури і мистецтв очолив ТОП-10 найкращих мистецьких закладів вищої освіти України. Докладно:

<https://unn.ua/news/knukim-lider-reitynhu-naikrashchi-mystetski-zvo-ukrainy>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. У Культурному центрі України у Франції вшанували пам'ять Василя Сліпака. – Інф.

У Парижі в Культурному центрі України у Франції (Centre Culturel d'Ukraine en France) вшанували пам'ять вбитого росіянами оперного виконавця, Героя України Василя Сліпака. «Ми мали честь розділити виняткові музичні моменти завдяки талановитим артистам, друзям Василя, таким як Зоряна Лотут, яка виступала у супроводі піаніста Бенжамена Лорана, Андрія Малахова на альті, а також співаків Ірину Кишлярук, Пьотра Кумона та Андрія Гнатюка, які створили зворушливу атмосферу. Дякуємо за вашу щирість і відданість, що зробили цей вечір незабутнім», – ідеться в дописі. Культурний центр висловив подяку всім присутнім на цьому вечорі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3884237-u-kulturnomu-centri-ukraini-u-francii-vsanuvali-pamat-vasila-slipaka.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 11 лип. Відомий склад журі Міжнародної Букерівської премії 2025-го року. – Інф.

Оголосили склад журі Міжнародні Букерівської премії 2025-го року. Список опублікували на сайті премії. Це Макс Портер – британський письменник, колишній продавець книжок і редактор; Каліб Фемі – нігерійсько-британський поет, фотограф та режисер; Сана Гойял – письменниця, редакторка британського літературного журналу Wasafiri; Антон Гур – письменник і перекладач з корейської мови; Бет Ортон – авторка пісень, лауреатка BRIT Award. Довгий список премії оголосять у лютому 2025-го року. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidomyj-sklad-zhuri-mizhnarodnoi-bukerivskoi-premii-2025-ho-roku/>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)