

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

12.06.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Вшанування пам'яті**

[Україна молода. – 2024. – 12 черв. Героям нової доби: у НУБіП з ініціативи нареченої загиблого захисника з'явився сквер пам'яті. – Є. Махонюк](#)

**Митці на фронті**

[NV. –2024. – 11 черв. «Маємо амбітну мету». Мобілізовані до лав НГУ Сергій Жадан і учасники гурту Жадан і Собаки записали відеозвернення з вишколу. – Ю. Найденко](#)

[Україна молода. – 2024. – 12 черв. Акорди війни: військовослужбовець ЗСУ Святослав Бойко представив нову пісню. – В. Григоренко](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Простір у сторічній садибі відкрили волонтери, які продовжують справу Сергія Миронова. Що там бу-де. – В. Кудряшова](#)

[The Village Україна. – 2024. – 11 черв. У Львові знищили мозаїку на одному з корпусів Львівської кераміко-скульптурної фабрики. – І. Яковенко](#)

**Креативні індустрії**

[The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Ось українські компанії, які отримали відзнаки European Design Awards 2024. – К. Мельник](#)

[NV. –2024. – 10 черв. Українки Женя і Таня Постернак зняли рекламу для бренду Hermès. – К. Пасічник](#)

[The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Бренд Oliz створив благодійну хустку із забарвленням рисі. – В. Гриненко](#)

**Фестивалі, конкурси**

[Укрінформ. – 2024. – 11 черв. У Вінниці відбудеться міжнародний фестиваль звичаєвої культури «Живий вогонь». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Дивись, хто прийшов на ювілейний 60-й «Кураж» у Garage. – І. Виговська](#)

**Синтез мистецтв. Колаборації з мистецтвом**

[Vogue. – 2024. – 12 черв. Зорі Києва: артколаборація Citronelle та Олени Придувалової. – Інф.](#)

**Музика**

[Укрінформ. – 2024. – 10 черв. «Музика здатна переконати, наскільки важливо допомагати Україні», – Андреїс Осокінс, латвійський піаніст. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Латвійський піаніст Осокінс: У ці часи треба слухати «Мелодію» Скорика чи твори Лятошинського. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 12 черв. «У нашій раї»: почин корифея Національної філармонії Анатолія Паламаренка. – Є. Фещенко](#)

NV. –2024. – 11 черв. Займуться постановкою вистави. Четверо українських митців пройдуть стажування у Метрополітен-опера в Нью-Йорку. – К. Пасічник

### **Візуальні мистецтва**

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Трошки еротичне», нічний Київ і виставка Vogue. 17 виставок червня. – В. Кудряшова

Вечірній Київ. – 2024. – 11 черв. У столиці триває літній фотOVERнісаж. – Н. Марків

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. На міжнародному кінофестивалі у Ру-мунії покажуть два українських фільми. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 12 черв. Відбудеться фестиваль музики з українського кіно. – О. Петренко-Цеунова

Vogue. – 2024. – 12 черв. 5 причин подивитися фільм Тоні Ноябрьової «Ти мене любиш?». – Інф.

### **Арттерапія**

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. «Книгарня артефактів» для інтросвертів у Львові. – К. Мельник

### **Література. Книговидання**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Кількість замовлень у видавництва Vivat зросла учетверо після російського удару по друкарні. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 9 черв. Збірку своїх поезій презентував у Рівному український актор і військовий. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 11 черв. Ветеранський досвід українських класиків. – О. Петренко-Цеунова

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 11 черв. Дохристиянські вірування в Україні: столичний музей демонструє незвичну експозицію. – Т. Асадчева

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. «Антисімейні й антинаціоналістичні ідеї» – Нацспілка письменників про підтримку музеями ЛГБТКІ+. – К. Мельник; Українська літературна газета. – 2024. – 9 черв. Як Музей Ханенків і Одеський музей перетворюються на закритий пропагандистський кластер. – Інф.

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Україну обрали до Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2024. – 11 черв.

Україна стала членом Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. – В. Омельченко; Інтер-факс-Україна. – 2024. – 11 черв.

Україну обрали до складу Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО – Мін-культури. – Інф.; Дзеркало тижня.

Україна. – 2024. – 11 черв. Україна вперше увійшла до складу Комітету з охорони культурної спадщини ЮНЕСКО. – О. Леbedина

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. На Хмельниччині археологи почали розкопки древнього кургану. – Інф.

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 черв. Міністерство культури: 451° за Фаренгейтом. Чи потрібні нам бібліотеки? – О. Сергієнко, кандидат фізико-математичних наук, юрист, директор аналітико-дослідницького цент-ру «Інститут міста»

NV. –2024. – черв. 11 черв. «Складений суто «для себе». Оксана За-бужко назвала 10 улюблених українських романів XIX–XX століть. – Ю. Найденко

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. У Нью-Йорку відбувся благодійний концерт хору «Молода Думка». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. Президент СКУ заявив у Берліні, що залучення діаспори є ключовим фактором відбудови України. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Києві та Вашингтоні презентували книжку про заступника Бандери, який рятував євреїв. – Інф.

Vogue. – 2024. – 12 черв. У Королівській академії мистецтв Лондона відкривається виставка «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні». – Інф.

Україна молода. – 2024. – 12 черв. «Українська книжкова полицка»: 50 країн долучилося до проєкту. – Т. Здоровило

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. У Токіо проведуть перший український фестивал. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Для українців за кордоном запустили платформу Strichka. Як скористатися. – В. Гриненко

### **Підтримка України у світі**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Піаніно «Україна» з акцій навіпроти посольства РФ у Ризі стало музейним експонатом. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Українські учні на Алясці зібрали кошти для навчання військових ЗСУ тактичній медицині. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. Мадонна підтримала Глобальний саміт миру для України. – Інф.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 9 черв. У Росії видали книгу, в якій визнали, що анексія Криму – це спецоперація ЗС РФ, а зовсім не результат «референдуму»

### **Вшанування пам'яті**

Україна молода. – 2024. – 12 черв. Героям нової доби: у НУБіП з ініціативи нареченої загиблого захисника з'явився сквер пам'яті. – Є. Махонюк

До 126-річчя Національного університету біоресурсів і природокористування України на території вишу в Києві з'явилася нова патріотична локація – сквер пам'яті випускників, студентів, викладачів, співробітників університету, воїнів-героїв, які загинули за свободу і незалежність України в боротьбі проти російських загарбників. Розробила проєкт і супроводжувала його втілення випускниця НУБіП Альона Ічанська. Основою композиції є стела, зварена з протитанкових їжаків, які були встановлені на блокпостах на підступах до Києва на самісінькому початку повномасштабної війни. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183738/>

### **Митці на фронті**

NV. –2024. – 11 черв. «Маємо амбітну мету». Мобілізовані до лав НГУ Сергій Жадан і учасники гурту Жадан і Собаки записали відеозвернення з вишколу. – Ю. Найденко

Український письменник, поет, музикант Сергій Жадан, композитор, гітарист і вокаліст Євген Турчинов, тромбоніст Олександр Меренчук оголосили збір для підрозділу, до якого мобілізувались. Учасники гурту Жадан і Собаки, які тепер захищатимуть Україну зі зброєю в руках в лавах бригади НГУ «Хартія», хочуть зібрати 1 млн грн, щоб придбати усе необхідне для новобранців Хартії. Вони звернулися по допомогу до прихильників гурту, оскільки найближчим часом у них як музикантів не буде можливості влаштовувати комерційні концерти і збирати допомогу таким чином. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/sergiy-zhadan-mobilizovaniy-do-lav-brigadi-ngu-hartiya-zapisav-zvernennya-video-50426141.html>

Україна молода. – 2024. – 12 черв. Акорди війни: військовослужбовець ЗСУ Святослав Бойко представив нову пісню. – В. Григоренко

«Солдати не говорять про війну» – так називатиметься новий сольний альбом військовослужбовця ЗСУ Святослава Бойка, лідера рок-гурту «Широкій лан». Всього заплановано записати 20 пісень. 8 червня вийшла перша пісня нового альбому – «Свята ріка». Автором вірша, що став основою пісні, є так само чинний військовослужбовець ЗСУ – поет із псевдонімом Anatoliy Anatoliy. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183730/>

### **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Простір у сторічній садибі відкрили волонтери, які продовжують справу Сергія Миронова. Що там буде. – В. Кудряшова

Будівля історичної садиби на вулиці Нагірній, 2 усе ще в процесі реставрації, але 8 червня тут уже відкрили першу виставку «Салон рам», куратором

якої став колекціонер предметів епохи ар-нуво, зберігач фондів у The Naked Room й учасник спільноти «Справжній Київ» Павло Третяков. Реставраційними роботами займається ГО «Справжній Київ». Волонтери спільноти розповідають про відновлювальні роботи та про те, навіщо в Києві сучасний «світський салон». Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/public-space/351597-prostir-u-storichniy-sadibi-vidkrili-volonteri-yaki-prodovzhuyut-spravu-sergiya-mironova-scho-tam-bude>

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. У Львові знищили мозаїку на одному з корпусів Львівської кераміко-скульптурної фабрики. – І. Яковенко

У Львові знищили мозаїку на одному з корпусів Львівської кераміко-скульптурної фабрики. Забудовник зніс один з корпусів Львівської кераміко-скульптурної фабрики разом з мозаїкою, розташованою на ньому. «Руйнування монументальної спадщини у Львові стає систематичним. Зокрема, знищується і кераміко-скульптурна фабрика, яка мала би стати культурним осередком», – зазначають активісти. Також активісти зазначають, що панно на фасаді стадіону спортивного клубу армії («СКА»), яке пошкодили представники Університету безпеки життєдіяльності, досі не повернули місту. Львівська міська рада домовилась з університетом про те, що мозаїку відновлять, однак станом на травень 2024 року роботи не починали проводити. Активісти закликають Львівську міську раду встановити терміни відновлення мозаїки на СКА та запровадити «справедливі покарання» за нищення творів українських художників. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351613-u-lvovi-znischili-mozayiku-na-odnomu-z-korpusiv-lvivskoyi-keramiko-skulpturnoyi-fabriki>

### **Креативні індустрії**

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Ось українські компанії, які отримали відзнаки European Design Awards 2024. – К. Мельник

European Design Awards 2024 оголосила переможців. Серед них – чотири українські компанії. Агенція Obys отримала золоту відзнаку Integrated Identity Applications й приз журі за шрифт «Абетка». «Історію української боротьби у 33 літерах» створили, щоби популяризувати сучасні шрифти українських дизайнерів та розповідати про символи української державності. Золоту відзнаку Corporate Illustration отримала й компанія O0 Design за проєкт Freewrite. Вона розробила брендинг та вебсайт, який «не відволікає і допомагає письменникам залишатися зосередженими під час творчого процесу». Ця ж компанія отримала срібну відзнаку Animated Storytelling за проєкт Fynn Credit, у межах якого створили відео для фінансової компанії. Срібну нагороду Self-Initiated Projects отримала агенція Kultura Studio за авторський календар з ручним тисненням на 2024 рік. Цей проєкт – це одночасно і дизайн, і образотворчий друк, і перформативна практика. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351651-os-ukrayinski-kompaniyi-yaki-otrimali-vidznaki-european-design-awards-2024>

NV. – 2024. – 10 черв. Українки Женья і Таня Постернак зняли рекламу для бренду Hermès. – К. Пасічник

Українські фотографки та сестри Женья і Таня Постернак створили рекламний ролик для французького бренду Hermès. Українки створили відео для нової колекції браслетів з фірмовими деталями бренду. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/ukrajinki-zhenya-i-tanya-posternak-stvorili-reklamniy-rolik-dlya-brendu-hermes-50425864.html>

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Бренд Oliz створив благодійну хустку із забарвленням рисі. – В. Гриненко

Благодійну хустку випустив український бренд Oliz на підтримку проекту «Не барись врятувати рись». Кампанію ініціював Всесвітній фонд природи WWF-Україна до Міжнародного дня рисі, який відзначають 11 червня. Oliz створив хустку з анімалістичним принтом, що відтворює забарвлення шерсті рисі. Хустку вручну виготовили з натурального шовку. 10% від продажу хусток «Рись» бренд передасть Всесвітньому фонду природи WWF-Україна. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/351621-ne-baris-vryatuvati-ris-brend-oliz-stvoriv-art-hustku-dlya-blagodiynogo-proektu>

### **Фестивалі, конкурси**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. У Вінниці відбудеться міжнародний фестиваль звичаєвої культури «Живий вогонь». – Інф.

У Вінниці 22 червня відбудеться міжнародний фестиваль звичаєвої культури «Живий вогонь». Саме цей фестиваль зберігає старовинний звичай запалення «живого вогню». Щороку його видобувають методом тертя на спеціальному пристрої. Реконструкцію цього можна побачити лише на цьому фестивалі. Більше того, можна стати учасником його видобування. Щорічно у фестивалі беруть участь майстри народної творчості, свою майстерність демонструють вишивальниці, гончарі, ткалі, майстри соломко- та лозоплетіння, майстри петриківського, самчиківського та подільського розпису, майстри по дереву та каменю, інших традиційних українських ремесел. Обов'язково проводяться козацькі виставки зброї, показові бої, розваги і відтворюється гра «Лавя на лаву». На сцені фестивалю виступлять народні колективи, солісти, хореографічні колективи та рок-гурти. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873807-u-vinnici-vidbudetsa-miznarodnij-festival-zvicaevoi-kulturi-zivij-vogon.html>

The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Дивись, хто прийшов на ювілейний 60-й «Кураж» у Garage. – І. Виговська

Вихідними 8–9 червня в гастробахі Garage відбувся «Благодійний Кураж». «Кураж» – київська культурно-соціальна подія з лекторієм, маркетом українських брендів і вінтажу, інклюзивними активностями для дітей і дорослих, фотозонами й музичною сценою. «Благодійний Кураж» – захід, увесь прибуток із



якого перераховують на благодійну мету. Цього разу збирали три мільйони гривень для фонду «Повернись живим». Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/picture-story/351571-divis-hto-priyshov-na-yuvileyiny-60-y-kurazh-u-garage>

### **Синтез мистецтв. Колаборації з мистецтвом**

Vogue. – 2024. – 12 черв. Зорі Києва: артколаборація Citronelle та Олени Придувалової. – Інф.

Рестораторка, меценатка Марія Дідковська та кураторка проєктів Citronelle та Saint Bar Мар'яна Павлович-Томовські спільно з художницею Оленою Придуваловою створили колабораційний проєкт – цукерки «Зорі Києва». Цукерки «Зорі Києва» – це класичне французьке праліне з додаванням цільних, свіжообсмажених горіхів фундука, вкритих якісним чорним шоколадом. Цукерки упаковані у важкий подарунковий бокс, прикрашений фотографією роботи відомої української художниці Олени Придувалової «Поділ». Наразі до 30 червня в Музеї історії міста Києва триває виставка робіт українських митців ХІХ–ХХІ століття, натхнених нічною красою столиці, – «Київ вночі». Картина «Поділ» Олени Придувалової також представлена там. Крім того, саме ця робота Олени Придувалової стала частиною ще одного проєкту Citronelle на перетині арту, благодійності та мистецтва жити. Колекція шоколадних цукерок «Зорі Києва» стала продовженням проєкту «Перемога Гідності» (Victoire de la Dignité). Пляшки з лімітованої мистецької колекції шампанського, спеціально створеної у Франції в ім'я перемоги України, увійшли у приватні збірки по всьому світу. Пляшки були прикрашені фоторепродукціями картин українських митців, в тому числі, картини Олени Придувалової «Поділ». Кошти від продажу шампанського спрямували на потреби Головного військового клінічного госпіталю Міністерства оборони України та мобільних військових шпиталів. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/zori-kiyeva-art-kolaboraciya-citronelle-h-oleni-priduvalovoji-55902.html>

### **Музика**

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. «Музика здатна переконати, наскільки важливо допомагати Україні», – Андреїс Осокінс, латвійський піаніст. – Інф.

Андреїс Осокінс – музикант, переможець і лауреат багатьох міжнародних конкурсів. Але найбільшою нагородою для нього є Орден Трьох Зірок, найвищий у Латвії, вручений восени 2023 року за організацію благодійних заходів і концертів. Осокінс уже три роки організовує та проводить масштабні благодійні фестивалі на підтримку України. Піаніст підбиває підсумки організованого ним й проведеного благодійного фестивалю «Осокінський фестиваль свободи для України», а також про плани на наступний фестиваль. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873194-andrejs-osokins-latvijskij-pianist.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Латвійський піаніст Осокінс: У ці часи тре-

ба слухати «Мелодію» Скорика чи твори Лятошинського. – Інф.

Піаніст Андреїс Осокінс, організатор благодійного «Осокінського фестивалю свободи для України», який проводиться в Латвії, вважає, що в часи Великої війни світ має більше знайомитися з українською музикою, про яку раніше знав дуже мало; це збагачує не тільки слухачів, а й виконавців. Крім того, він вважає, що це також допомогло та допомагає відкривати Латвії, світові «чудову українську музику». «Виявилось, що її так багато, а раніше ми цього зовсім не знали. Ми більше знали іншу світову, європейську класику... І ось тепер настав час виправляти цей перекис, несправедливість», – підкреслив Осокінс. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873754-latvijskij-pianist-osokins-u-ci-casi-treba-sluhati-melodiu-skorika-ci-tvori-latosinskogo.html>

Україна молода. – 2024. – 12 черв. «У нашім раї»: почин корифея Національної філармонії Анатолія Паламаренка. – Є. Феценко

Майстер художнього слова, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, народний артист 11 червня став першим гостем авторського проєкту «Поліфонія особистості» у Національній філармонії України. Роль ведучого-журналіста цього й інших філармонійних вечорів циклу – в поета і співака Анатолія Матвійчука. У фокусі уваги – у який спосіб народжується задум того чи іншого виступу? У межах проєкту Анатолій Паламаренко продекламував – Тараса Шевченка «У нашім раї». Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183747/>

NV. –2024. – 11 черв. Займуться постановкою вистави. Четверо українських митців пройдуть стажування у Метрополітен-опера в Нью-Йорку. – К. Пасічник

Протягом чотирьох місяців з вересня по грудень 2024 року четверо українських митців будуть проходити стажування у Нью-Йорку, під час якого разом з американськими колегами поставлять виставу. Окрім цього українці долучаться до процесу управління Метрополітен-опери. На стажування відправлять: продюсера формації молодих українських митців NOVA OPERA Андрія Кошмана; піаністку Дар'ю Максимову; режисерку опери Тетяну Гнатюк; режисерку опери Ладун Шиленко. Вони будуть проходити стажування у чотирьох різних відділах: Media & Presentations, Marketing & Advertising, Development (Guest Relations, Special Events and Development Services), Production відповідно. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/chetvero-ukrajinciv-proydu-t-stazhuvannya-u-metropoliten-opera-u-nyu-yorku-50426090.html>

### Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Трошки еротичне», нічний Київ і виставка Vogue. 17 виставок червня. – В. Кудряшова

Добірка виставок, які варто відвідати в червні. Серед них – одеські митці в PinchukArtCentre й Українському домі, скульптури про тілесність у УА



Gallery, фотопроєкт українського Vogue і британського фо-тографа Бретта Ллойда, виставки про ПТСР та ін. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/351645-troshki-erotichne-nichniy-kiyiv-i-vistavka-vogue-17-vistavok-cheruvnyu>

Вечірній Київ. – 2024. – 11 черв. У столиці триває літній фотовернісаж. – Н. Марків

Київська організація Національної Спільки Фотохудожників України проводить багатожанрові фотовиставки, які висвітлюють події в Україні за роки збройної агресії РФ з 2014 року. Раніше вони були сезонні: «Київський Весняний вернісаж», «Осінній» та «Зимовий», до яких у червні цього року додався «Літній фотовернісаж». Зазвичай проходять у приміщенні Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця», або в Центральному будинку архітектора, як ось цей, літній фотовернісаж. На виставці представлено 34 фотокартини – 17 авторів з Києва та 8 з інших міст України – Сум, Славутича, Одеси, Первомайська, Запоріжжя. На даний час головним завданням виставкових проєктів спільки є збір коштів на потреби Збройних Сил України. Зараз — на спорядження бійців 9-го прикордонного загону імені Січових Стрільців, які воюють на Вовчанському напрямку. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99394/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. На міжнародному кінофестивалі у Румунії покажуть два українських фільми. – Інф.

На міжнародному кінофестивалі TIFF (Transilvania International Film Festival) в Румунії, який проходить з 14 по 24 червня, покажуть дві українські стрічки, створені за підтримки Державного агентства з питань кіно. Ігровий фільм «Сірі бджоли», режисера Дмитра Мойсеєва, буде презентовано у секції «Supernova». Історична драма «БожеВільні/DIAGNOSIS: DISSENT», режисера Дениса Тарасова, буде представлено у рамках секції «Larger than life». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873544-na-miznarodnomu-kinofestivali-u-rumunii-pokazut-dva-ukrainskih-filmi.html>

Український тиждень. – 2024. – 12 черв. Відбудеться фестиваль музики з українського кіно. – О. Петренко-Цеунова

Вдалиий саундтрек є запорукою любові до фільму. Як створювався саундтрек України протягом сторіччя німого та звукового кіно? Це вирішили дослідити організатори фестивалю «Soundtrack: Ukraine», присвяченого музиці українського кіно. Цьогоріч фестиваль відбудеться вперше, авторка ідеї – Вікторія Федоріна, засновниця Kyiv Daily. За задумом організаторів, фестиваль сфокусований на призмі музики. Фестиваль позиціонує себе як діалоговий простір знання про зв'язок музики, часу, прогресу та влади, форум для дослідження постатей українських композиторів. Додатковим завданням є актуалізація забутих і класично популярних стрічок через імена творців їхніх музичних образів. В

рамках фестивалю заплановані кінопокази, цикл обговорень музики в кіно фахівцями, концерти. Співорганізаторами є кінотеатр «Жовтень», Національна філармонія України та Довженко-Центр. Фестиваль відбудеться 13–16 червня. У програмі передбачені кінопокази, концерт-відкриття та обговорення музики в фільмах у кінотеатрі; камерні концерти, дискусії, заключний концерт у філармонії; творчі майстерні кінокомпозиторів та електроакустичні перформанси в Довженко-Центрі. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/vidbudetsia-festyval-muzyky-z-ukrainskoho-kino/>

Vogue. – 2024. – 12 черв. 5 причин подивитися фільм Тоні Ноябрьової «Ти мене любиш?». – Інф.

В українському прокаті можна подивитися стрічку Тоні Ноябрьової «Ти мене любиш?» – чуттєву, щемку історію про 16-річну підлітку, яка шукає кохання та саму себе в Києві на початку 90-х років. Новий фільм відомої режисерки Тоні Ноябрьової – та стрічка, що приносить дуже багато глядацького задоволення. Ось кілька причин її подивитися. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/5-prichin-chomu-varto-obov-yazkovo-podivitisya-film-ti-mene-lyubish-55879.html>

### Арттерапія

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. «Книгарня артефактів» для інтровертів у Львові. – К. Мельник

«Книгарню артефактів» відкрили у Львові. Книгарню хотіли зробити комфортною для інтровертів, нейровідмінних людей чи тих, кому не хочеться ні з ким розмовляти. Власниця книгарні розповідає про концепцію закладу. За її словами, тут можна придбати книгу і навіть отримати консультацію, не промовивши при цьому ні слова. У асортименті – сучасна популярна література українських видавництв й книги англійською мовою, є також видання для дітей та підлітків. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351627-knigarnya-artefaktiv-dlya-introvertiv-u-lvovi>

### Література. Книговидання

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Кількість замовлень у видавництва Vivat зросла учетверо після російського удару по друкарні. – Інф.

Після оголошення про підтримку харківського видавництва Vivat, продукція якого була знищена внаслідок удару по друкарні, українці вчетверо збільшили замовлення на його сайті. За перші 10 днів, у період 25 травня – 5 червня, «Нова пошта» вже доставила 5 484 посилки із книгами видавництва Vivat. Це у чотири рази більше, ніж за попередній аналогічний період. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873647-kilkist-zamovlen-u-vidavnictva-vivat-zroslo-ucetvero-pisla-rosijskogo-udaru-po-drukarni.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 9 черв. Збірку своїх поезій пре-

зентував у Рівному український актор і військовий. – Інф.

У Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці відбулася презентація збірки поезій «Словоспів», автор якої Дмитро Лінартович – учасник російсько-української війни, молодший лейтенант Збройних Сил України. А ще – заслужений артист України, член Національної спілки кінематографістів України, актор театру, кіно та дубляжу. До збірки «Словоспів» увійшли 50 віршованих текстів. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/zbirku-svoikh-poezij-prezentuvav-u-rivnomu-ukrainskyj-aktor-i-vijskovyj/>

Український тиждень. – 2024. – 11 черв. Ветеранський досвід українських класиків. – О. Петренко-Цеунова

Чи думаємо ми про українських письменників як про учасників воєн? Як їхній досвід поранень, полону, втрати побратимів впливав на їхню творчість? У матеріалі розповідається про військовий досвід українських письменників, як класиків, так і сучасників, – зокрема військову службу несли, – «Петро Могила, замолоду брав участь у Цецорській битві 1620 року й Хотинській битві 1621 року проти турецько-татарських військ; руський шляхтич, вихованець Острозької академії Дем'ян Наливайко в 1594–1596 роках брав активну участь у повстанні Северина Наливайка; Самійло Величко, служив старшим канцеляристом Генеральної військової канцелярії, брав участь у походах, виконував особливі доручення, був залучений до посольств гетьмана Івана Мазепи; Григорій Граб'янка – пройшов шлях від рядового козака до гадяцького полковника; Іван Котляревський, під час походу французького імператора Наполеона на Російську імперію, сформував у містечку Горошині Хорольського повіту на Полтавщині 5 український козацький полк; Григорій Квітка-Оснотинський, 15-річним юнаком був зарахований вахмістром до лейбгвардії кінного полку, згодом у 1796–1797 роках був ротмістром Сіверського карабінерного та Харківського кірасирського полків; Тарас Шевченко також устиг побувати в солдатах; молодомузівець Богдан Лепкий восени 1915 року був мобілізований до австрійського війська; ще один молодомузівець Остап Луцький був ад'ютантом австрійського архієпископа Вільгельма Габсбурга полковника Василя Вишиваного; його син, літературознавець Юрій Луцький, служив у британській армії в 1943–1947 роках; Тодось Осьмачка теж устиг послужити в царській армії; Микола Куліш, був мобілізований 1914 року до царського війська, а вже у 1917 році маючи офіцерський чин став на бік Лютневої революції; Микола Хвильовий, воював на фронтах Першої світової, а згодом приєднався до червоної армії... По різному склалися долі деякого з митців, що воювали за, а не проти УНР, їм випало пережити інтернування й еміграцію. Наприклад, – сотник Євген Маланюк, ад'ютант генерала Василя Тютюнника, став провідним поетом української міжвоєнної еміграції і дожив у США до 1968 року; старшина Кам'янецької школи Юрій Дараган, устигає видати лише одну збірку «Сагайдак»; Галя Мазуренко, художниця й поетка, яка 15-річною вирушила на фронт Першої світової поблизу Проскурова допомагати дядькові Семену опікуватися пораненими, згодом воювала у складі 3 Залізної стрілецької дивізії Армії УНР; Юрій Горліс-

Горський – ще один письменник й учасник Визвольних змагань, автор «Холодного Яру» й низки інших творів про повстанський рух, служив старшиною Армії УНР... Були серед митців з ветеранським досвідом і такі, що після Визвольних змагань лишилися в СРСР, уникнули репресій і стали свідками Другої світової. Володимир Сосюра повоював і в Армії УНР, і в червоній армії. Олександр Довженко в складі куреня чорних гайдамаків брав участь у штурмі київського «Арсеналу»... Натомість не уникнули репресій Остап Вишня й Борис Антоненко-Давидович, і участь у війні на боці УНР була суттєвим обвинуваченням... Остап Вишня з 1918 року мобілізований до Армії УНР у медичні частини... Борис Антоненко-Давидович під час української революції служив у лавах Запорізького корпусу 1918 року та в Армії Директорії 1919 року, ба навіть обіймав посаду коменданта Мелітополя... Друга світова стала трагічним часом протистояння двом тоталітарним режимам водночас. Поети Олег Ольжич, Олена Теліга, Іван Ірлявський вели підпільну діяльність в складі похідних груп ОУН... Юнаком у лавах Української повстанської армії був й Дмитро Павличко; Григорій Тютюнник, добровольцем пішов на фронт у свої 21, двічі був поранений, двічі тікав з полону, брав участь у діях партизанських загонів на територіях Кіровоградщини й Чехословаччини; Павло Загребельний, пішов добровольцем до армії. Був курсантом 2 Київського артучилища, брав участь у Битві за Київ, у серпні 1941 року був поранений. Після шпиталю – знову військоове училище, знову фронт, тяжке поранення в серпні 1942 року, після якого – полон і до лютого 1945 року нацистські концтабори. Ще один історичний романіст – Володимир Малик – студентом пішов у народне ополчення, працював на оборонних роботах під Києвом і Харковом, був поранений і також потрапив у полон, у якому перебував до 1945 року... Сьогодні... є цілі ветеранські видавництва: Markobook, «Пропала грамота», «Орландо», «Білка». Вони видають прозу й поезію ветеранів і чинних військовослужбовців...». Докладніше:

<https://tyzhden.ua/veteranskyj-dosvid-ukrainskykh-klasykiv/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 11 черв. Дохристиянські вірування в Україні: столичний музей демонструє незвичну експозицію. – Т. Асадчева

Нещодавно у Національному музеї історії України відкрилася виставка про прадавніх мешканців нашої території. Виставка побудована за тематичним принципом та розповідає про різноманітні прояви релігійних уявлень, розповсюджених на теренах сучасної України від найдавніших часів до приходу християнства. Мистецький проєкт стартував у Національний день Швеції, який відзначається щорічно 6 червня. Виставка «Дохристиянські вірування України» підготовлена за сприяння культурних інституцій і приватних ініціатив зі Скандинавії. В експозиції можна побачити понад 500 оригінальних артефактів з колекції Національного музею історії України. Деякі з них експонують вперше. Серед найцікавіших експонатів представлені: орнаментована лопатка мамонта, трипільські статуєтки та посудини, скіфське бронзове навершя з фігуркою Папая та намиста знатної скіф'янки з Мелітопольського кургану, глек-«календар»

черняхівської культури, прекрасні взірці античного посуду з Піщаного та багато інших унікальних археологічних пам'яток. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99356/>

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. «Антисімейні й антинаціоналістичні ідеї» – Нацспілка письменників про підтримку музеями ЛГБТКІ+. – К. Мельник; Українська літературна газета. – 2024. – 9 черв. Як Музей Ханенків і Одеський музей перетворюються на закритий пропагандистський кластер. – Інф.

Національна спілка письменників України опублікувала гомофобні висловлювання через підтримку музеями ЛГБТКІ+. Вони засудили, зокрема, Національний музей мистецтв Ханенків та Одеський національний художній музей, оскільки ті розфарбували свої логотипи у соцмережах у кольори прапора ЛГБТ, на підтримку прайд-місяця. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351641-antisimeyni-y-antinatsionalistichni-ideyi-natsspilka-pismennikov-pro-pidtrimku-muzeyami-lgbtki>

<https://litgazeta.com.ua/news/iak-muzej-khanenkiv-i-odeskyj-muzej-peretvoriuiutsia-na-zakrytyj-propahandystskyj-klaster/>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Україну обрали до Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2024. – 11 черв. Україна стала членом Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. – В. Омельченко; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 11 черв. Україну обрали до складу Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО – Мінкультури. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 черв. Україна вперше увійшла до складу Комітету з охорони культурної спадщини ЮНЕСКО. – О. Лебедина

Під час 10-ї сесії Генеральної асамблеї держав-учасниць Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини у штаб-квартирі ЮНЕСКО у місті Париж Україну вперше обрали до складу Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини на чотирирічний термін з дати обрання. Україна подала свою кандидатуру наприкінці 2023 року на чотирирічний термін. Обрання України до Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини не лише сприяє позитивному іміджу держави, а й надасть можливість сприяти ефективному досягненню та виконанню цілей Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, а також зобов'язань, взятих на себе Україною, з виконання Конвенції. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873693-ukrainu-obrali-do-mizuradovogo-komitetu-z-ohoroni-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

<https://unn.ua/news/ukraina-stala-chlenom-mizhuriadovoho-komitetu-z-okhorony-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-yunesko>

<https://interfax.com.ua/news/general/992872.html>

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/junesko.html>



Укрінформ. – 2024. – 11 черв. На Хмельниччині археологи почали розкопки древнього кургану. – Інф.

На Хмельниччині розпочала роботу об'єднана археологічна експедиція двох університетів для дослідження древнього кургану. Пам'ятка археології розташована у селі Маліївці Новодунаєвецької громади. Археологічні дослідження розпочато під егідою обласного історико-культурного музею, а також громадської організації «Малієвецька спадщина». Метою роботи експедиції є дослідження і музеєфікація кургану. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873782-na-hmelniccini-arheologi-pocali-rozkopki-drevnogo-kurganu.html>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 черв. Міністерство культури: 451° за Фаренгейтом. Чи потрібні нам бібліотеки? – О. Сергієнко, кандидат фізико-математичних наук, юрист, директор аналітико-дослідницького центру «Інститут міста»

«У світовій літературі є ціла когорта творів про бібліотеки та бібліотекарів... Проте маємо невтішний приклад, – «реорганізацію» Державної бібліотеки України для юнацтва... Все починалося з безневинного, здавалося б, наказу Мінкультури про реорганізацію зазначеної установи шляхом приєднання її до Національної бібліотеки України для дітей. Справді, скорочення адміністративних видатків, з одного боку, та підвищення зарплат для співробітників до рівня Національної бібліотеки (вдвічі) виглядають переконливими аргументами для такої об'єднувачої операції. Директорка дитячої бібліотеки Алла Гордієнко та представник Мінкультури пан Кононов провели збори з колективом Державної бібліотеки України для юнацтва. Її співробітникам пообіцяли й максимальне збереження штату (скорочення лише пенсіонерів), і відповідне підвищення окладів, і райдужні плани на майбутнє. Сьогодні (за пів року після наказу) маємо в сухому залишку: жодному зі співробітників зарплати не підвищили, багато хто звільнився за «власним» бажанням... багато кого визнали профнепридатним... Ба більше, люди, які залишилися, четвертий місяць не отримують заробітної плати, бібліотека не платить за комуналку, охорону, Інтернет, оренду... Тому директора банально відсторонено, а його заступника позбавили права підпису кошторисних документів... Звісно, коли співробітники відчули недобре, вони забилися, наче пташки, що втрапили в тенета, й закалатали в усі дзвони – судовий, поліцейський, мінкультівський. І що? Поліція на боці міністерства? Міністерство на боці культури? А культура? Оскільки історія почала скидатися на банальне рейдерство, де, з одного боку, було комунальне майно київської громади – приміщення та книжки, а з іншого – Міністерство культури та інформаційної політики, яке жодного стосунку до цього майна не мало, то співробітники на чолі з головою профспілки Тетяною Ковтун звернулися насамперед до поліції. Однак ні районне, ні міське поліцейське начальство й пальцем не поворухнуло. Тоді бібліотекарі звернулися до суду: вже є чотири (!) судові рішення, що зобов'язували поліцію відкрити досудове провадження та внести справу до Єдиного реєстру досудових розслідувань. І що ви думаєте? Дві справи відкри-



ли, але жодних процесуальних дій не відбувається. Проте під час вивчення матеріалів цієї історії виявилось, що в юридичному плані Мінкульт порушив усе, що тільки можна було порушити: наказ про реорганізацію є незаконним по суті, оскільки майно бібліотеки Міністерству культури не належить. Бібліотека як установа була заснована Голосіївською (раніше – Московською) районною радою й жодних рішень про передачу її в державну власність немає. Ба більше (ймовірно, з цієї причини), наказ про «реорганізацію» не було зареєстровано в Мін'юсті... Зі свого боку, Мінкульт на звернення бібліотекарів відповідає, що «все йде за планом»... Найбільше мучить питання: чому, не знайшовши порозуміння з директором, просто не вирішили не подовжувати йому контракту? Чому ухвалили рішення знищити не просто бібліотеку, а мережу юнацьких бібліотек в Україні? І це з огляду на те, що за час війни ворог і так уже знищив близько 700 (!) бібліотек... Важко не погодитися з бібліотекарями, які називають усю цю аферу (іншого слова не підберу) рейдерським захопленням, – книжки можна наполовину знищити, наполовину розпихати по інших бібліотеках, а приміщення площею 1100 кв. м у середмісті Києва віддати в оренду «своїй» людині, адже голову РДА Голосіївського району нині призначає офіс президента України без жодної участі міського голови Віталія Кличка. Міністерству культури, звісно, тут відведено роль Отелло: виконає брудну роботу й піде... «А чи потрібні нам ці бібліотеки взагалі?»... Якщо в Мережі ми можемо знайти, купити чи прочитати будь-яку книжку будь-якою мовою (хоч і в механічному недосконалому перекладі)? Однак не треба думати, що протягом історії людства бібліотеки були лише сховищем накопичених знань. Із давніх-давен вони були й джерелом розповсюдження знань... У вік цифрових технологій проблема накопичення та розповсюдження людських знань і переживань нікуди не поділася, а роки пандемії та війни показали, що онлайн-спілкування є доволі обмеженою заміною живому людському погляду в очі. Тому сучасні бібліотеки мають не просто накопичувати книжки, файли чи музику, картини та фільми, вони, впевнений, мають перетворитися на центри людської взаємодії (взаєморозуміння, якщо хочете) – з громадськими просторами, кав'ярнями, ігровими майданчиками, приблизно те, чим стала нині ВДНГ в Києві. Однак для цього потрібна нова концепція бібліотек і нова державна політика, й це, вочевидь, є завданням Міністерства культури та інтелектуальної еліти суспільства...». Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ministerstvo-kulturi-451-za-farenhejtom-chi-potribni-nam-biblioteki.html>

NV. –2024. – черв. 11 черв. «Складений суто «для себе». Оксана Забужко назвала 10 улюблених українських романів XIX–XX століть. – Ю. Найденко

Українська письменниця Оксана Забужко поділилася власним списком українських романів XIX–XX століть, які вона любить перечитувати. Серед улюблених письменників Панас Мирний, Валер'ян Підмогильний, Зінаїда Туплуб. Ознайомитися зі списком, докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/oksana-zabuzhko-podililasya-ulyublenim-10-ukrajinskimi-romanami-xix-xx-stolittya-spisok-50426176.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. У Нью-Йорку відбувся благодійний концерт хору «Молода Думка». – Інф.

В Українському народному домі у Нью-Йорку (США) відбувся святковий концерт на підтримку України за участю дитячого хору «Молода Думка». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873578-u-nujorku-vidbuvsya-blagodijnij-koncert-horu-moloda-dumka.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. Президент СКУ заявив у Берліні, що залучення діаспори є ключовим фактором відбудови України. – Інф.

Президент Світового конгресу українців Павло Грод під час виступу на панелі «Сильніше разом: посилення життєстійкості та соціальної інклюзії» у рамках конференції Ukraine Recovery Conference у Берліні заявив, що ресурси світового українства можуть мати значний вплив на швидку повоєнну відбудову України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873997-prezident-sku-zaaviv-u-berlini-so-zalucenna-diaspori-e-klucovim-faktorom-vidbudovi-ukraini.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Києві та Вашингтоні презентували книжку про заступника Бандери, який рятував євреїв. – Інф.

У Києві та Вашингтоні відбулася презентація першої цілісної біографії заступника Степана Бандери, Праведника народів світу Івана Вовчука. Автором книги «Національний трибун. Життя та ідеї Івана Вовчука» є Олег Проценко. Книга видана у видавництві «Фронезис» коштом «Vovk Foundation», заснованого онуками Івана Вовчука. Фонд також спонсоруватиме переклад та видання англійської версії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873823-u-kievi-ta-vasingtoni-prezentovali-knizku-pro-zastupnika-banderi-akij-ratuvav-evreiv.html>

Vogue. – 2024. – 12 черв. У Королівській академії мистецтв Лондона відкривається виставка «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні»

29 червня в Королівській академії мистецтв Лондона відкривається виставка «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні» – найповніший на сьогодні проєкт про українське мистецтво у Великій Британії. Виставка представить 65 робіт відомих художників, зокрема Олександра Архипенка, Соні Делоне, Олександри Екстер, Казимира Малевича, а також Михайла Бойчука, Олександра Богомазова та Василя Єрмілова, кожен із яких зробив свій внесок у розвиток європейської мистецької сцени початку ХХ століття. Виставка матиме шість розділів. Перший присвячено кубофутуризму; у другому – досліджено роль театрального дизайну як одного з найяскравіших проявів модернізму в Україні, з роботами Олександри Екстер, Вадима Меллера та Анатолія Петрицького. Третій зал Королівської академії мистецтв присвячено напрямку Kultur Lige, який об'єднав

молодих єврейських художників. Наступні розділи досліджують період радянської України та мистецькі центри Харкова та Київського художнього інституту. Також буде зал з назви «Останнє покоління», що розповідатиме про період початку 1930-х років, коли Радянський Союз ліквідував усі незалежні мистецькі групи та насадив соцреалізм як єдиний офіційний художній стиль. Одна з задач виставки: показати, що український модернізм – це важлива, хоча і не така відома на заході глава європейського модернізму. Виставка представляє роботи з колекції Національного художнього музею України та Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. Її кураторами є мистецтвознавець Костянтин Акінша, докторка філософії Катя Денисова, кураторка відділу мистецтва XIX і початку XX століття Національного художнього музею України Олена Кашуба-Вольвач, та Анн Дюма, кураторка Королівської академії мистецтв. Проєкт організовано Національним музеєм Тіссена-Борнеміси в Мадриді, у співпраці з Королівською академією мистецтв у Лондоні, Музеєм Людвіга в Кельні, Королівським музеєм образотворчого мистецтва Бельгії, віденським Бельведером і організацією Museums for Ukraine. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/v-korolivskiy-akademiji-mistectv-londona-vidkrivayetsya-vistavka-v-epicentri-buri-modernizm-v-ukrajini-55898.html>

Україна молода. – 2024. – 12 черв. «Українська книжкова полицка»: 50 країн долучилося до проєкту. – Т. Здоровило

Ювілейною (п'ятдесятою) країною проєкту «Українська книжкова полицка» стала Коста-Рика. Відтепер з творами української літератури можна ознайомитися в Національній бібліотеці столиці Коста-Рики Сан-Хосе. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183746/>

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. У Токіо проведуть перший український фестиваль. – Інф.

Посольство України в Японії запросило охочих узяти участь у першому українському фестивалі Ukraine Festa Токуо 2024, який відбудеться 20–21 липня у парку Йойоґі в Токіо. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873221-u-tokio-provedut-persij-ukrainskij-festival.html>

The Village Україна. – 2024. – 11 черв. Для українців за кордоном запустили платформу Strichka. Як скористатися. – В. Гриненко

Цифрову платформу Strichka запустили для українців за кордоном. Місія проєкту – дати можливість українцям залишатися українцями та відчувати постійний емоційний зв'язок із батьківщиною Серед проєктів платформи – «Посібник активіста» («Посібник з народної дипломатії»), де можна дізнатися, навіщо, як і що розповідати про Україну за кордоном. Також на платформі створили окремі групи для українців по світу. Там користувачі можуть знайти інформацію від місцевих громадських організацій та об'єднань про актуальні події. Такі спільноти є в Польщі, США, Німеччині, Франції, Італії, Болгарії, Латвії, Португалії,

Великій Британії, Фінляндії, Норвегії, Туреччині, Іспанії, Швеції та на Кіпрі. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351635-dlya-ukrayintsiv-za-kordonom-zapustili-platformu-strichka-yak-koristuvatisya>

### Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Піаніно «Україна» з акцій навпроти посольства РФ у Ризі стало музейним експонатом. – Інф.

Піаніно «Україна», яке латвійські активісти встановили у 2002 році на «пікетному майданчику» навпроти посольства РФ у Ризі, стало символом українського прагнення до незалежності в Музеї Народного фронту Латвії. Ініціатором пропозиції виступив Музей історії «Атмоди» («atmoda» у перекладі з латиської – «пробудження»). Музей «Атмоди», офіційна назва – Музей Народного фронту Латвії, є філією Національного історичного музею. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873657-pianino-ukraina-z-akcij-navproti-posolstva-rf-u-rizi-stalo-muzejnim-eksponatom.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Українські учні на Алясці зібрали кошти для навчання військових ЗСУ тактичній медицині. – Інф.

Група учнів і викладачів школи Роберто Сервісу у штаті Аляска (США), об'єднані у Service High School Ukraine Club, провели благодійну акцію з продажу печива, зібравши 2 тис. дол. на навчання українських військових тактичній медицині. Кошти було передано у благодійний фонд PULSE, який розвиває тактичну медицину в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873552-ukrainski-ucni-na-alasci-zibrali-kosti-dla-navcanna-ukrainskih-vijskovih-takticnij-medicini.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. Мадонна підтримала Глобальний саміт миру для України. – Інф.

Всесвітньо відома співачка Мадонна виступила на підтримку Глобального саміту миру для України, який відбудеться цього тижня у Швейцарії, зробивши особливий акцент на необхідності захисту дітей. Своє звернення вона опублікувала на своїй сторінці в Інстаграм. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-world/3873914-madonna-pidtrimala-globalnij-samit-miru-dla-ukraini.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 9 черв. У Росії видали книгу, в якій визнали, що анексія Криму – це спецоперація ЗС РФ, а зовсім не результат «референдуму»

У Росії видали книгу, в якій визнали, що анексія Криму – це спецоперація ЗС РФ, а зовсім не результати «референдуму». Книга так і називається: «Спецоперація «Крим – 2014». Уже на самому початку практично документальної розповіді йдеться про те, що російські спецпризначенці були переодягнені в

загальновійськову форму без знаків розрізнення, вони здали військові квитки та отримали завдання зі зброєю в руках захоплювати адміністративні будівлі та стратегічні об'єкти. Операцію координував Генеральний штаб ЗС РФ. Потім дії військовослужбовців російської армії, Чорноморського флоту і ФСБ були представлені як «воля народу», яку нібито підтвердив фейковий референдум. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-rosii-vydaly-knyhu-v-iakij-vyznaly-shcho-aneksia-krymu-tse-spetsoperatsiia-zs-rf-a-zovsim-ne-rezultat-referendumu/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
**E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)**  
контакт. тел.: 425-23-26