

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

12.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. У столиці відбувся «Influence Talk forum» за участі відомих людей. – Асадчева Т.](#)

[День. – 2024. – 11 бер. В Україні зафіксували рекорд з наймасовішого читання поеми «Катерина» Тараса Шевченка. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 11 бер. В Україні зафіксували рекорд із наймасовішого читання поеми Шевченка «Катерина». – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. Зараз час розвитку українських брендів, – засновниця Тижня дизайну у Києві. – Катаєва М.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 11 бер. 3 назв торговельних марок мають зникнути російськомовні покручі та обценна лексика. – Кремінь Т.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 11 бер. Франківський драмтеатр представив резонансну виставу за романом Леопольда фон Захер-Мазоха. – Інф.](#)

Музика

[NV. –2024. – 12 бер. «Крадії крадуть». Христина Соловій відреагувала на інформацію про її пісні на російських платформах. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 121 бер. «Євробачення – 2024»: оргкомітет оголосив нововведення щодо виступів та голосування у суперфіналі. – Здоровило Т.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. –2024. – 11 бер. Руку відбили вандали. Маленький принц з Пейзажної алеї в Києві відправився на реставрацію. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. З Пейзажної алеї прибрали Маленького принца. – Новосвітня К.](#)

[Голос України. – 2024. – 11 бер. Шевченкове слово – в образах митців із Полтавщини. – Неїжмак В.](#)

Голос України. – 2024. – 11 бер. Подільську осінь поета відтворили у картинах. – Скрипник В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 бер. З міжнародної телеверсії «Оскар» вирізали перемогу української стрічки «20 днів у Маріуполі». – Інф.; NV. – 2024. – 11 бер. З міжнародної телеверсії «Оскара» вирізали перемогу українського фільму «20 днів у Маріуполі». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 12 бер. Disney оскандалився: з міжнародної телеверсії «Оскара» вирізали нагородження українського фільму. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 бер. Зі скороченої версії «Оскара» вирізали номінацію, в якій переміг фільм «20 днів у Маріуполі». – Інф.

NV. – 2024. – 12 бер. У Disney пояснили, чому вирізали фільм «20 днів у Маріуполі» зі скороченої міжнародної телеверсії «Оскара». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 бер. Рішення про вирізання з телеверсії «Оскара» нагородження України ухвалили, коли ще не знали переможця – Disney. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 бер. У Disney пояснили, чому вирізали зі скороченої міжнародної телеверсії «Оскара» перемогу України. – Інф.

NV. – 2024. – 11 бер. Росіяни назвали автора «20 днів у Маріуполі» «російським режисером», а Meduza цинічно не згадала, що він українець. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. «Artdocfest-2024»: потужні фільми про Україну та сумні кінодіагнози Росії. – Кудрін О.

NV. – 2024. – 12 бер. Лауреат «Оскара». Український фільм «20 днів у Маріуполі» повертається в кінотеатри. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 12 бер. Фільм «Смак Свободи» за тиждень прокату зібрав \$1,6 мільйона – Держкіно. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. У кінотеатрах 14 березня вийде фільм «Я, «Победа» і Берлін». – Інф.

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. «Київ сам обирає кому подобатися»: інтерв'ю з гідесою, яка виросла на Бессарабці. – Петришин О.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. Як не ранили почуття людини з травмою обличчя: фахівці надали українцям низку порад. – Марків Н.

Література

NV. – 2024. – 11 бер. Про всі кола пекла. Українська військова Валерія Нава

[Суботіна випустить книгу «Полон». – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 11 бер. У Житомирі презентували альманах фестивалю «Шодуарівська альтанка». – Лобачова Л.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 бер. У Лондоні презентували книгу британсько-української письменниці про війну з Росією. – Інф.](#)

Музейна справа

[Голос України. – 2024. – 11 бер. Рідкісні Кобзарі оселилися у Рівному. – Василенко-Слободенюк Ю.](#)

Релігія

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 бер. Чи готовий Папа Франциск вивісити білий прапор? – Щоткіна К.](#)

[NV. –2024. – 12 бер. «Перша умова миру в Україні – припинення агресії». У Ватикані роз'яснили слова Папи Римського про білий прапор. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 11 бер. Постійний синод УГКЦ виступив із заявою щодо слів Папи про «білий прапор» для України. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 11 бер. Анкарі до річниці з дня народження Шевченка пройшла зустріч дослідників і перекладачів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 12 бер. Роботи українських художниць представили на найбільшій артвиставці Туреччини. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 12 бер. У варшавському музеї POLIN запустили україномовний аудіогід. – Інф.](#)

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. У столиці відбувся «Influence Talk forum» за участі відомих людей. – Асадчева Т.

10 березня в Stereo Plaza відбувся наймасштабніший форум впливових людей «Influence talk forum». Його організаторками стали Крістіна Головінова та Карина Циганок, які раніше вже створювали форуми InstaTalks. Захід зібрав майже 2000 учасників, серед яких кращі диджитал – експерти, інфлюенсери, підприємці та ветерани ЗСУ. Спікерами форуму стали Алан Бадоев, Анастасія Скальницька, Олександр Терен, Нікіта Добринін, Жан Беленюк, Іра Кох, Інна Гелетюк та Андрій Леськів. Спираючись на власний досвід, вони детально пояснювали про цінність диджиталізації в сучасному світі та ефективні механізми реалізації у нових професіях. «Розвинена сфера диджитал це насамперед – більше інформації про Україну у світі, можливість у будь-якому віці соціалізуватись і отримати нову перспективну професію, зокрема ветеранам ЗСУ. Також це більше робочих місць, мотивація залишатись в Україні, більше податків у держбюджет і більше донатів на допомогу ЗСУ», – зазначили організатори. Influence talk forum ініціював й важливу місію – інтеграцію та соціалізацію ветеранів у диджитал-сферу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95966/>

День. – 2024. – 11 бер. В Україні зафіксували рекорд з наймасовішого читання поеми «Катерина» Тараса Шевченка. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 11 бер. В Україні зафіксували рекорд із наймасовішого читання поеми Шевченка «Катерина». – Інф.

11 березня у Міністерстві культури та інформаційної політики відбулася церемонія фіксації рекорду України за наймасовіше читання поеми «Катерина» Тараса Шевченка, українцями та іноземцями, з нагоди 210-річчя з дня народження Кобзаря в рамках ініціативи «Шевченко єднає». Рекорд засвідчив 210 учасників з 22 країн світу, які декламували рядки з твору Тараса Шевченка. Флешмоб об'єднав людей різного віку, статі, посад з усіх областей України та з 22-х країн світу. Дипломи із засвідченням рекорду отримають всі учасники, які читали поему. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/110324-v-ukrayini-zafiksuvaly-rekord-z-naymasovishoho-chytannya-poemy-kateryna-tarasa>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838336-v-ukraini-zafiksuvali-rekord-iz-najmasovisogo-citanna-poemi-sevcenka-katerina.html>

Креативні індустрії

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. Зараз час розвитку українських брендів, – засновниця Тижня дизайну у Києві. – Катаєва М.

Вже другий сезон у Києві проходить Тижень українського дизайну та інновацій (Ukrainian Design and Innovation Week, UDIW 2024). У межах першого Тижня дизайну, який відбувся восени 2023 року, пройшло більш як 20 різних подій. Взяли участь 30 спікерів, серед яких – письменник Любка Дереш,

художниця Жанна Кадирова, архітектори та дизайнери Антон Черкашин (büro A24D), Дмитро Аранчій (Dmytro Aranchii Architects), Аліна Головатюк (InTempo) тощо. У цьогорічній програмі Тижня українського дизайну та інновацій, який відбудеться у столиці з 1 по 7 квітня, обіцяють понад 70 майстер-класів, воркшопів, презентацій, екскурсій, лекцій, показів та інших заходів. Зокрема, готують заходи для наймолодших відвідувачів. Серед учасників – українські дизайнери та європейські фахівці, які поділяться своїм досвідом і проведуть майстер-класи. Головною подією тижня стане маркет українського дизайну, що відбудеться в Мистецькому арсеналі 6 квітня. Він об'єднає провідних представників з різних сфер дизайну – промисловий дизайн, дизайн інтер'єру, архітектура, графічний, предметний, fashion дизайн, меблі, освітлення, текстиль та інше. Свої роботи презентують молоді дизайнери та митці. Відвідувачі зможуть ближче познайомитися з дотичними до дизайну напрямками, такими як флористика, галереї, гончарні, книгарні тощо. А також придбати вироби українських дизайнерів та майстрів. Чи живе сьогодні індустрія дизайну, як змінила її повномасштабна війна в Україні, а також про особливості другого сезону Тижня дизайну та інновацій виданню розповіла його засновниця Катерина Росковшенко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95924/>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. З назв торговельних марок мають зникнути російськомовні покручі та обценна лексика. – Кремінь Т.

«... Хоча Законом про державну мову і не передбачено жодних обмежень щодо мови торговельних марок, але проблема є, і виникла вона не вчора. Зокрема, в статті 42 мовного закону йдеться про те, що «торговельні марки (знаки для товарів і послуг) використовуються у тому вигляді, в якому їм надана правова охорона». Проте мені дивно, що на 11-му році російсько-української війни сотні торговельних марок, зареєстрованих в Україні, у своїх назвах і досі мають слова, які носять російськомовний лінгвістичний характер та не відповідають правилам і нормам українського правопису... Я вже не кажу про засилля англізмів, диво-аббревіатур чи суцільної абракадабри. Не можу не згадати торговельні марки з обценною лексикою латинськими літерами в самій назві, що не зустрінеш у жодній країні світу... Розумію, що процес перереєстрації і подальші дії, пов'язані з торговельним самоочищенням, потребують від підприємців певних витрат, проте це питання не грошей, а свідомості, репутації та відповідальності...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3838245-z-nazv-torgovelnih-marok-maut-zniknuti-rosijskomovni-pokruci-ta-obscenna-leksika.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. Франківський драмтеатр представив резонансну виставу за романом Леопольда фон Захер-Мазоха. – Інф.

Франківський драмтеатр поставив виставу «Венера в хутрі» за романом Леопольда фон Захер-Мазоха. Про це на пресконференції повідомив

генеральний директор-художній керівник театру Ростислав Держипільський. «Венера в хутрі» за романом Леопольда фон Захер-Мазоха – це вже наша 10-та прем'єра в цьому сезоні. Наш театр асоціюють у першу чергу з патріотичною, націоналістичною та етнічною складовою в репертуарі. Але тепер у нас з'являються постановки різного напрямку. Вважаю, якщо ми будемо зосереджуватись лише на одному, то буде перекис. Це резонансна вистава», – зазначив Ростислав Держипільський. Режисер-постановник вистави Назарій Панів зауважив, що цією виставою хотів звернути увагу найперше на надбання австрійського письменника, який родом зі Львова, і за польської влади був заборонений через проукраїнську позицію. Прем'єра вистави «Венера в хутрі» відбудеться на камерній сцені Франківського театру 12 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838325-frankivskij-dramteatr-predstaviv-rezonansnu-vistavu-za-romanom-leopolda-fon-zahermazoha.html>

Музика

NV. –2024. – 12 бер. «Крадії крадуть». Христина Соловій відреагувала на інформацію про її пісні на російських платформах. – Інф.

Українська співачка Христина Соловій опублікувала заяву, в якій спростувала інформацію, поширену деякими українським ЗМІ, що її треки офіційно розміщені на російських платформах. Також Христина Соловій пояснила ситуацію із розміщенням на російських платформах треку «Зима», записаного у колаборації з Олегом Скрипкою в 2020 році. «Жоден з моїх треків не розміщений на рос. платформах офіційно. Усі доступні композиції – піратські публікації, на поширення яких я не давала згоди і з яких я не отримую жодного прибутку. Як ми вже бачили за Ледовим шоу – це, на жаль, не те, чому варто дивуватися. Крадії крадуть», – зазначила співачка. Щодо пісні «Зима», то вона наголосила, що усі права на неї належать Олегу Скрипці, тому саме він є відповідальним за розміщення треку на будь-яких музичних платформах. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/hristina-soloviy-emociyno-videreaguvala-na-informaciyu-pro-jiji-muziku-na-rosiyskih-platformah-50400341.html>

Україна молода. – 2024. – 121 бер. «Євробачення – 2024»: оргкомітет оголосив нововведення щодо виступів та голосування у суперфіналі. – Здоровило Т.

Про нові правила оголосив Оргкомітет міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення». Зокрема, щодо порядку виступів країн-засновників та минулорічної переможниці, а також щодо правил голосування у суперфіналі. Відтепер п'ятеро учасників від країн засновниць (Велика Британія, Італія, Франція, Німеччина, Іспанія), а також представник країни, що перемогла минулого року (нині Швеція), будуть, як й інші конкурсанти виступати у півфіналах. Виступи Швеції, Великої Британії та Німеччини глядачі побачать наживо у першому півфіналі. А Іспанії, Італії та Франції – у другому. Вони не змагатимуться за вихід у суперфінал, куди так само проходять автоматом. Проте глядачі тепер зможуть раніше оцінити виступи наживо. Ще одне

нововведення стосується голосування. Відтепер у суперфіналі голосувати за фаворита можна відразу після першого виступу. Тобто не чекаючи завершення концертної частини вечора. Також змінилися правила голосування для решти країн, які не беруть участь у Євробаченні. Вони зможуть голосувати відразу після завершення генеральної репетиції суперфіналу. Таким чином у них буде для цього майже доба. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181994/>

Візуальні мистецтва

NV. – 2024. – 11 бер. Руку відбили вандали. Маленький принц з Пейзажної алеї в Києві відправився на реставрацію. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. З Пейзажної алеї прибрали Маленького принца. – Новосвітня К.

Скульптура головного герою казки французького письменника Антуана де Сент-Езюпері «Маленький принц» прикрашає Пейзажну алею в Києві з листопада 2010 року. Ансамбль створено з бронзи та кольорової мозаїки і складається з Маленького принца та лиса, який сидить поруч з ним. Композиція стала подарунком українським дітям від Французького культурного центру. Автор – Костянтин Скрытський – відомий український скульптор. Він поділився відео демонтажу скульптури й пообіцяв, що внесе деякі зміни у фігуру Маленького принца і через кілька місяців поверне її на своє місце. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/malenkiy-princ-z-peyzazhnoji-aleji-v-kiyevi-vidpravivsy-na-restavracyu-bo-vandali-vidbili-ruku-video-50400186.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95962/>

Голос України. – 2024. – 11 бер. Шевченкове слово – в образах митців із Полтавщини. – Неїжмак В.

У Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка урочисто відкрили виставку, девізом якої стало Шевченкове «Борітеся – поборете!». Ініціатором творчої імпрези, присвяченої 210-й річниці з дня народження нашого поета-пророка, стала обласна організація Національної спілки художників України. В експозиції представлено 113 живописних, графічних, декоративно-прикладних і скульптурних творів. Їх надали 62 автори з Полтавщини. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198338>

Голос України. – 2024. – 11 бер. Подільську осінь поета відтворили у картинах. – Скрипник В.

Виставка картин «Тарасові шляхи Вінниччини» у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї нагадує про перебування Великого Кобзаря у нашому краї. Відкриває її стенд із мапою краю в художньому виконанні. Тут відтворено маршрут, яким пройшов Шевченко у складі археографічної експедиції Поділлям і Волиню. Цей факт зафіксовано в архівних матеріалах. Місця, якими Великий Кобзар пройшов на Поділлі, відтворили на полотнах майстри пензля краю. Обласна організація Національної спілки художників

України спільно з обласним краєзнавчим музеєм у спільному проєкті презентували такі роботи на виставці, розгорнутій в академічній залі музею. Приурочили захід до 210-ї річниці з дня народження Шевченка. В експозиції – полотна народного художника України Володимира Овраха, заслуженого діяча мистецтв України Леонтія Гринюка, заслуженого майстра народної творчості Івана Горобчука, знаних майстрів пензля – Михайла Бабія, Івана Грищука, В'ячеслава Постернака, Олександра Рожкова... Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377433>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 бер. З міжнародної телеверсії «Оскар» вирізали перемогу української стрічки «20 днів у Маріуполі». – Інф.; NV. –2024. – 11 бер. З міжнародної телеверсії «Оскара» вирізали перемогу українського фільму «20 днів у Маріуполі». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 12 бер. Disney оскандалився: з міжнародної телеверсії «Оскара» вирізали нагородження українського фільму. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 бер. Зі скороченої версії «Оскара» вирізали номінацію, в якій переміг фільм «20 днів у Маріуполі». – Інф.

Перемогу документальної стрічки «20 днів у Маріуполі» українського режисера Мстислава Чернова вирізали з міжнародної телеверсії «Оскар». Про це повідомило «Суспільне». «Сьогодні, 11 березня, о 20:30 на телеканалі «Суспільне Культура» був запланований показ міжнародної скороченої версії церемонії «Оскар». Проте після отримання матеріалів для трансляції від організаторів команда виявила, що нагородження українських документалістів відсутнє», – йдеться у повідомленні. Команда «Суспільного» висловила обурення організаторам цьогорічної премії The Walt Disney Company Limited та, замість скороченої версії, для українських глядачів транслює повну версію, що була в прямому ефірі телеканалу в ніч з 10 на 11 березня. Виконавчий продюсер телеканалу «Суспільне Культура» Лук'ян Галкін нагадав, що минулого року для цієї ж номінації, в якій перемогу здобула документальна стрічка про Навального, місце у скороченій версії знайшлося, як і для політичної промови його дружини Юлії Навальної. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/z-mizhnarodnoji-televersiji-oskar-vezizali-peremohu-ukrajinskoji-strichki-20-dniv-u-mariupoli.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-z-mizhnarodnoji-televersiji-oskara-vezizali-peremogu-filmu-50400252.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181987/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838482-zi-skorocenoj-versii-oskara-vezizali-nominaciju-v-akij-peremig-film-20-dniv-u-mariupoli.html>

NV. –2024. – 12 бер. У Disney пояснили, чому вирізали фільм «20 днів у Маріуполі» зі скороченої міжнародної телеверсії «Оскара». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 бер. Рішення про вирізання з телеверсії «Оскара» нагородження України ухвалили, коли ще не знали переможця – Disney. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 бер. У Disney пояснили, чому вирізали зі скороченої

міжнародної телеверсії «Оскара» перемогу України. – Інф.

Представники Disney Entertainment пояснили, чому не включили український фільм «20 днів у Маріуполі» до скороченої міжнародної телеверсії 96-ї церемонії вручення премії «Оскар». У компанії послали на часові на обмеження, зазначивши, що окремі категорії та частини шоу не вдалося включити до 90-хвилинної версії, а вибір номінацій для скороченої версії визначили ще декілька тижнів тому. «Втім, зведений підсумок усіх пропущених переможців, у тому числі «20 днів у Маріуполі», до скороченої версії включено», – заявили в Disney Entertainment. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-u-disney-poyasnili-chomu-virizali-film-zi-skorocenoji-televersiji-oskara-50400304.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rishennja-pro-virizannja-z-televersiji-oskara-nahorodzhennja-ukrajini-ukhvalili-koli-shche-ne-znali-peremozhtsja-disney.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838556-u-disney-poasnili-comu-virizali-zi-skorocenoj-miznarodnoj-televersii-oskara-peremogu-ukraini.html>

NV. –2024. – 11 бер. Росіяни назвали автора «20 днів у Маріуполі» «російським режисером», а Meduza цинічно не згадала, що він українець. – Інф.

У Мережі помітили, що після перемоги на «Оскарі» фільму «20 днів у Маріуполі» у номінації «Найкращий документальний повнометражний фільм», на російській сторінці Вікіпедії громадянство українського режисера і автора фільму лауреата премії «Оскар» позначене, як російське. А російське ліберальне видання Meduza в своєму огляді перемоги фільму «20 днів у Маріуполі» на «Оскарі» не згадало, що Мстислав Чернов український режисер, а фільм – український фільм, повідомивши лише, що фільм створено Associated Press і студією Frontline. Щоправда, у огляді Meduza навела потужну промову Чернова зі сцени «Оскар» без купюр і з гаслом «Слава Україні!» в кінці промови. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/rosiyani-pripisali-sobi-avtora-filmu-20-dniv-u-mariupoli-mstislava-chernova-foto-50400207.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. «Artdocfest-2024»: потужні фільми про Україну та сумні кінодіагнози Росії. – Кудрін О.

У матеріалі – про підсумки кінофестивалю «Artdocfest» у Ризі (Латвія). Гран-прі отримала картина «Звідки куди» польсько-французько-українського виробництва. Це справді дуже сильна робота, яка вже мала екран на Каннському фестивалі, а також брала призи на кількох кінофестивалях, включаючи Одеський. Її автор – Мачек Хамела. Також у мтатті розповідь про стрічку «Трохи чужа» Світлани Ліщинської; стрічку «Фото на пам'ять» Ольги Черних; короткометражку «Туман» Дмитра Шовкопляса; короткометражку «Позиція», автор – боєць батальйону територіальної оборони Юрій Пупирін – у мирному житті режисер. Також про фільм, який на початку був позначений, як «+1» – шведсько-українсько-норвезьку «Батьківщину». Вона не про Україну, а про Білорусь. Режисери – Олександр Міхалкович і Анна Бадзяка. Докладно про інші стрічки:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838189-artdocfest2024-potuzni-filmi-pro-ukrainu-ta-sumni-kinodiagnozi-rosii.html>

NV. –2024. – 12 бер. Лауреат «Оскара». Український фільм «20 днів у Маріуполі» повертається в кінотеатри. – Інф.

Переможець премії «Оскар» в номінації «Найкращий документальний фільм» «20 днів у Маріуполі» повторно вийде в обраних український кінотеатрах з 14 березня. Повторний прокат картини обмежений. Подивитися її можна буде у короткий проміжок часу лише в обраних кінотеатрах. На деяких майданчиках відбудуться лише разові покази в окремі дні. Актуальний перелік кінотеатрів можна побачити на сторінці фільму (список оновлюється). У Києві фільм можна буде подивитися у мережі кінотеатрів «Оскар», «Планета кіно», «Баттерфляй», Multiplex, а також кінотеатрах «Жовтень», «Ліра», «Супутник», «Kino24» та інших. Також незабаром фільм вийде на українських онлайн-платформах. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-de-podivitisya-v-kino-i-chi-dostupniy-film-onlayn-novini-ukrajini-50400318.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 бер. Фільм «Смак Свободи» за тиждень прокату зібрав \$1,6 мільйона – Держкіно. – Інф.

Касові збори української комедії «Смак Свободи» вже становили 1 639 463 грн, а кількість проданих квитків становить 10 425. Про це Державне агентство з питань кіно повідомляє у Фейсбучі. Як повідомлялося, «Смак Свободи» – стрічка режисера Олександра Березаня, створена компанією Ganza Film за підтримки Держкіно. Головну роль у ній виконує акторка та блогерка Ірина Кудашова. У кінотеатрах «Смак Свободи» вийшов 7 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838592-film-smak-svobodi-za-tizden-prokatu-zibrav-16-milijona-derzkino.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. У кінотеатрах 14 березня вийде фільм «Я, «Победа» і Берлін». – Інф.

У кінопрокат 14 березня виходить художній фільм «Я, «Победа» і Берлін» режисерки Ольги Ряшиної за мотивами однойменної повісті Андрія Кузьменка, про це Державне агентство України з питань кіно повідомляє у Фейсбучі. Як зауважили у Держкіно, гурт TVORCHI записав 16 кавер-версій хітів легендарного українського музиканта Кузьми Скрябіна, які склали унікальний саундтрек фільму «Я, «Победа» і Берлін». Виробництво: UPHub за підтримки Державного агентства України з питань кіно та компанії Golden Tile. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838306-u-kinoteatrah-14-berezna-vijde-film-a-pobeda-i-berlin.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. «Київ сам обирає кому подобатися»: інтерв'ю з гідесою, яка виросла на Бессарабці. – Петришин О.

Видання пропонує інтерв'ю з Тетяною Литвин – гідесою та блогеркою, яка організує авторські екскурсії містом та планує віртуальні тури; а у її соцмережах – тисячі підписників та мільйони переглядів. У розмові йшлося про її роботу екскурсоводом, про авторські екскурсії та як виникла ідея тематичних прогулянок; про блогерство і успіх у соцмережах тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95972/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. Як не ранили почуття людини з травмою обличчя: фахівці надали українцям низку порад. – Марків Н.

В Україні десятий рік триває війна. За цей час вона зачепила сотні тисяч людей, понівечила долі та людські тіла. Важкі поранення отримують не тільки військові, а й цивільні, тож довкола нас є все більше людей з інвалідністю. І багато хто просто не знає, як коректно поводитися, щоб не образити. На ці та інші питання дають відповіді психологи. Фахівці Superhumans.Center. підготували низку порад, як впоратись із власними емоціями та не образити словами, мімікою чи поглядом під час спілкування. Усі ці рекомендації психологи розробили в рамках програми ментального здоров'я «Ти як». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95944/>

Література

NV. –2024. – 11 бер. Про всі кола пекла. Українська військова Валерія Нава Суботіна випустить книгу «Полон». – Інф.

Видавництво «Фоліо» випустить книгу «Полон» української військової та письменниці Валерії Суботіної з позивним «Нава». Наразі видавництво відкрило передпродаж книги, а Валерія почала працювати над другою книгою «Азовсталь. Сталева пресслужба». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-viyskova-vipustit-knigu-pro-zhahirosiyskogo-polonu-de-kupiti-50400091.html>

Голос України. – 2024. – 11 бер. У Житомирі презентували альманах фестивалю «Шодуарівська альтанка». – Лобачова Л.

У Житомирському обласному літературному музеї відбулася презентація шостого альманаху Всеукраїнського літературного фестивалю «Шодуарівська альтанка». Під час зустрічі учасники заходу читали свої твори, надруковані в альманасі, переглядали відео історії фестивалю та записи тих, хто не зміг приїхати, виконували пісні. Організаторка фестивалю, поетеса Ларіса Паламарчук модерувала захід та провела лотерею на придбання дронів для 123-ї окремої бригади ТрО. Кошти передали ідейній натхненниці збору, письменниці з Миколаєва Ніні Паламарчук. Вадим Жалюк як другий організатор фестивалю та відповідальний за номінацію «Проза» оголосив про старт прийому творів на восьмий Всеукраїнський літературний фестиваль

«Шодуарівська альтанка», який цього року розширив номінації. До вже звичних – «Проза», «Поезія» та «Відеотекст» – додали конкурс творів про Житомир. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198333>

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. У Лондоні презентували книгу британсько-української письменниці про війну з Росією. – Інф.

У Лондоні в Oxford and Cambridge club під час «Вечора подяки волонтерам» відбулась презентація книги британсько-української письменниці Анни Шевченко «Навколо війни через 20 історій» (Around the war in twenty stories). За сприяння Держкомтелерадіо книгу безкоштовно надрукували в межах благодійної акції «Українським дітям – українську книгу» на Харківській книжковій фабриці «Глобус». З Харкова до Лондона наклад видання доставили українські волонтери. У книзі зібрано 20 історій пересічних українців. Участь у презентації та вшануванні волонтерів взяли представники британського уряду, бізнесу, культури, освіти, української діаспори, керівники благодійних фондів, відомі журналісти, військові, які тренують українських солдатів. Серед гостей заходу були, зокрема, керівники Королівської опери, Британської бібліотеки, Національних архівів тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838435-u-londoni-prezentuvali-knigu-britanskoukrainskoi-pismennici-pro-vijnu-v-ukraini.html>

Музейна справа

Голос України. – 2024. – 11 бер. Рідкісні Кобзарі оселилися у Рівному. – Василенко-Слободенюк Ю.

Виставка «Вже з неба подивлюсь на Україну...» діє в Рівненському обласному краєзнавчому музеї. Присвячена вона 210-й річниці від дня народження Тараса Шевченка. На ній представлено унікальні Кобзарі Шевченка. Зокрема, «Кобзарь» Тараса Шевченка, виданий у 1899 році в редакції журналу «Кіевская Старина». У той час наша держава перебувала у складі російської імперії, тому назва зросійщена. В експозиції також є інші рідкісні видання із фондової музейної збірки, а також графічні роботи майстрів, які ілюстрували життя та творчість українського поета. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198347>

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 бер. Чи готовий Папа Франциск вивісити білий прапор? – Щоткіна К.

«Папа Франциск запропонував Україні здатися. Визнати, що нас «побили» (sconfitto), що в нас «не виходить» (le cose non vanno). Це одкровення спричинило лавину відповідей, більш-менш очікуваних, більш-менш дотепних. Швейцарський канал RSI збільшив трафік. Лоренцо Буччелла – італійський журналіст, який «підказав» Папі Франциску слова «білий прапор», – прокинувся одного ранку знаменитим. Глава пресслужби Ватикану Маттео Бруні вкотре був змушений вимовляти заїжджену фразу про те, що слова

понтифіка витлумачили неправильно. А Верховний архієпископ УГКЦ Святослав Шевчук, коментуючи «помилкову» думку Папи, зайвий раз мимоволі підкреслює, як мало впливає український кут зору на Папу Франциска. Я Папу Франциска розумію. Звісно, найімовірніше, я розумію його неправильно... Та якщо він, не розуміючи мене, мою країну, мої інтереси й мотиви, може давати мені поради космічного масштабу про те, як мені слід упокоритися й викинути білий прапор, я почуваюся майже зобов'язаною відповісти йому тим самим... Не потрібно ілюзій. Папа все розуміє. Але відмовляється приймати. Немає сенсу дорікати блаженнішому Святославу Шевчуку за те, що греко-католики погано «доносять» до Папи українську позицію. Бачить Бог, доносять. Але неможливо переконати того, хто відмовляється тебе чути. Йому так простіше. Простіше думати, що в Україні просто «йде ще одна війна», яку «багатії» розв'язали, щоби стати «ще багатшими». І припинити цю «безглузду війну» можна дуже просто – змусити одну зі сторін прийняти умови іншої сторони. Оскільки Україна в уразливішому становищі, оскільки в неї *le cose non vanno*, нехай вона здається. Прості рішення рідко працюють у складних випадках. Тому Папі Франциску так важливо переконати себе й ту частину світу, яка для нього важлива, що всі – просто «багаті й бідні», *ricchi e poveri*. Папа Франциск – дуже трендовий лідер, як ви, можливо, помітили. Починаючи з того, що світова політика, як і церковна, грузне в геронтократії, закінчуючи тим, що понтифік по суті є таким самим популістом, як і більшість помітних постатей на світській політичній арені. Він знає свого вірянину й говорить із ним тією мовою й у тих категоріях, які той напевно зрозуміє й прийме. Наша проблема – в тому, що українці не належать до кола його «виборців». А проблема Католицької церкви – в тому, що поділ на багатих і бідних, білих і кольорових, клір і мирян, глобально-південних і глобально-північних за «Папи з Півдня» не тільки не пом'якшився, а й, здається, навіть загострився. У чому, звісно, немає безпосередньої провини Папи Франциска, – йому просто не пощастило з історичним моментом. Але його провина в тому, що він так і не зумів із «Папи з Півдня» перетворитися на «Папу для всіх»...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/WORLD/chi-hotovij-papa-frantsisk-vivisiti-bilij-prapor.html>

NV. –2024. – 12 бер. «Перша умова миру в Україні – припинення агресії». У Ватикані роз'яснили слова Папи Римського про білий прапор. – Інф.

Державний секретар Ватикану кардинал П'єтро Паролін пояснив резонансні слова Папи Римського про білий прапор та війну РФ проти України, зазначивши, що «першою умовою» миру є припинення вогню з боку агресора, тобто Москви. Про це повідомляє *Corriere*. Як нагадав директор пресслужби Ватикану, заклик Понтифіка полягає в тому, щоб «були створені умови для дипломатичного вирішення в пошуках справедливого і тривалого миру». Він зазначив, що «очевидно», створення таких умов «є відповідальністю не однієї зі сторін, а обох». Він також зазначив, що, за словами понтифіка, переговори – «це не слабкість, а сила, не капітуляція, а відвага», і таким чином він закликав світ «мати більшу повагу до людського життя». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/papa-rimskiy-pro-bilyj-prapor-u-vatikani-roz-yasnili-slova-pontifika-50400332.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 бер. Постійний синод УГКЦ виступив із заявою щодо слів Папи про «білий прапор» для України. – Інф.

Єпископи Постійного Синоду УГКЦ, які зібралися на засіданні у США, виступили із заявою щодо нещодавніх висловів Папи Франциска в інтерв'ю швейцарському телеканалю «Radio Télévision Suisse». Про це повідомила пресслужба УГКЦ. «Сьогодні ми не хочемо застановлятися на словах Папи, а прагнемо ще раз наголосити на позиції жертв російського вторгнення в Україну. Йдеться про позицію більшості українців», – йдеться у повідомленні. Синод наголосив, що українці не можуть припинити захищатися, тому що капітуляція означає їхню смерть, а наміри путіна та 70% росіян – геноцидна війна проти України. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/postijnyj-synod-uhkts-vystupyv-iz-zaiavoiu-shchodo-sliv-papy-pro-bilyj-prapor-dlia-ukrainy/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. Анкарі до річниці з дня народження Шевченка пройшла зустріч дослідників і перекладачів. – Інф.

В Анкарі з нагоди 210-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка пройшла зустріч дослідників його життя та творчості, а також перекладачів його творів турецькою мовою. «У всі містах, де я бував в Україні, першим ділом я відвідував місця, які пов'язані з Тарасом, а вже потім оглядав решту туристичних місць. ... Я можу сказати, що Тарас почав займати важливе місце в моєму житті. Коли я повернувся в Туреччину, я зрозумів, що моє відношення до України і українців повністю змінилося. Я почав досліджувати Україну, бо зрештою – це великий пласт історії», – зазначив дослідник життя та творчості Тараса Шевченка Деврім Баскінджи. Перекладач Варол Тюмер презентував учасникам заходу переклад турецькою мовою оповідання «Художник», що вважається автобіографічним твором Тараса Шевченка. Професор Карабюкського університету і перекладач Алі Аскер надав політичний контекст часів за життя Шевченка. У межах заходу слово мала голова Української спілки в Анкарі Юлія Білецька. Захід був організований Українською спілкою в Анкарі за підтримки посольства України в Туреччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3838270-v-ankari-do-ricnici-z-dna-narodzenna-sevcenka-projsla-zustric-doslidnikiv-i-perekladaciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 бер. Роботи українських художниць представили на найбільшій артвиставці Туреччини. – Інф.

Український стенд було представлено на ARTAnkara Contemporary Art Fair, яка є однією з головних щорічних мистецьких подій Туреччини. Свої роботи представили українські художниці – представниці української діаспори з Анкари та Стамбула. Український стенд на виставці ArtAnkara представлений за сприяння посольства України в Туреччині. «Представлені цього року на

ArtAnkara роботи українських художниць передають весь біль та страждання, боротьбу та надії українців, віру в перемогу...», – сказав у коментарі агентству посол України в Туреччині Василь Боднар. Усі кошти, виручені від продажу картин, будуть відправлені на благодійність, зокрема на закупівлю обладнання для лікарні в Херсоні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3838554-roboti-ukrainskih-hudoznic-predstavili-na-najbilsij-artvistavci-tureccini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 12 бер. У варшавському музеї POLIN запустили україномовний аудіогід. – Інф.

У варшавському Музеї історії польських євреїв POLIN нещодавно відбулася презентація сімейного аудіогіда українською мовою та відкриття Української книжкової полицки. Сімейний аудіогід українською мовою є першим у Варшаві та другим у Польщі. Крім того, за ініціативи посольства України в Центрі сімейної освіти «У короля Матіуша» музею POLIN відкрито Українську книжкову полицку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3838562-u-varsavskomu-muzei-polin-zapustili-ukrainomovnij-audiogid.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm