

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

11.11.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Точицький: Митці відіграють унікальну роль у збереженні національної ідентичності в умовах війни. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 лист. Під час війни культура і мистецтво набувають нових значень, – Старостенко. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 9 лист. У Києві працівників сфери культури привітали з професійним святом. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Зеленський відзначив митців державними нагородами і почесними званнями. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 10 лист. У Києві відбудеться масштабна мистецька академія до дня народження Кобзаря. – Інф.](#)

Митці на фронті

[Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Українські митці на війні: Зброя замість пензля, сцени, пера та диригентської палички. – Базів Л.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2024. – 10 лист. Деколонізація продовжується: по всій Україні демонтують ще 20 пам'ятників. – Здоровило Т.](#)

[Україна молода. – 2024. – 8 лист. ГУРівське: на Одещині населений пункт назвали в честь воєнної розвідки. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. Було Першотравневе, а стало Гурівським: населений пункт перейменували на честь воєнної розвідки. – Скотнікова О.](#)

Театр

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 лист. Київський театр юного глядача на Липках відзначив сторічний ювілей. – Кругленко О.; Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. 100 років для дітей: Київський театр юного глядача на Липках відсвяткував ювілей. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Київський Театр юного глядача відзначив 100-річчя. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. Джаз для наймолодших: Київська опера запрошує на цікаву прем'єру. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 лист. У Румунії відбулася прем'єра української вистави про війну «BLOCKPOST». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Театри України, Польщі й Німеччини створили](#)

виставу «Так звана людяність у божевіллі» зі ІІІ. – Інф.

Українформ. – 2024. – 9 лист. У Києві відбудеться прем'єра вистави луганського театру «Лавина». – Інф.

Українформ. – 2024. – 10 лист. «Київ Модерн-балет» представить у листопаді «Алісу в Задзеркаллі». – Інф.

Музика

Україна молода. – 2024. – 10 лист. Станкович, Бортнянський, Польова: 18 концертів у 5 країнах представляє NSO of Ukraine. – Григоренко В.

Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. У столичній філармонії влаштують міжнародний фестиваль барокової музики: програма. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. UKROBASS поєднує українську етніку з сучасною електронною музикою, – Артем Ткаченко про київський концерт PROBASS Δ HARDI та НАОНІ. – Катаєва М.

Українформ. – 2024. – 9 лист. Національна філармонія проведе концерт до Дня відновлення польської Незалежності. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. У центрі Києва відкрили мистецький проєкт про культуру та стійкість Херсонщини. – Катаєва М.; Українформ. – 2024. – 9 лист. У Києві презентували культурно-мистецький проєкт «Херсон – люди як струни». – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. Акварель та життя під час війни: які виставки тривають у київському Будинку художника. – Катаєва М.

Українформ. – 2024. – 10 лист. У Львові відкрили виставку перформативного малярства художника Влодка Олещука. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 8 лист. Винятковий фільм зі справжньою силою. «20 днів у Маріуполі» отримав британську премію Grierson Awards. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. Фільм «20 днів у Маріуполі» отримав дві нагороди на премії Grierson. – Гришина Д.; День. – 2024. – 10 лист. Стрічка «20 днів у Маріуполі» на британських Grierson Awards здобула дві нагороди. – Інф.; Українформ. – 2024. – 9 лист. Фільм «20 днів у Маріуполі» здобув дві нагороди на британських Grierson Awards. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 9 лист. 100-річчя Параджанова: у Нью-Йорку відбудеться ретроспектива фільмів геніального кінорежисера. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 9 лист. У Нью-Йорку відзначають 100-річчя Параджанова ретроспективою його фільмів. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 8 лист. Ретроспектива Параджанова у Нью-Йорку. Там покажуть фільми ранньої творчості режисера. – Яковенко І.

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. У Києві пройде Міжнародний студентський кінофестиваль «Пролог». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 лист. Український актор став переможцем кінофестивалю у Греції. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 8 лист. Команда фільму «Редакція» їде в тур Україною. З кіно й дискусіями про локальні медіа й корупцію. – Головань Д.

Фокус.– 2024. – 9 лист. «Буча»: фільм, який ляляли до виходу, виявився захопливою драмою з харизматичним героєм. – Рильов К.

Фокус.– 2024. – 8 лист. Прем'єра фільму «Малевиц»: чому сенс «Чорного квадрата» став ще не зрозумілішим. – Рильов К.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 8 лист. Оголосили довгий список номінантів на здобуття Премії імені Юрія Шевельова 2024 року. – Інф.;

Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Український ПЕН оголосив лонгліст номінантів на премію Шевельова. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 8 лист. Феміністки ініціюють творчу артрезиденцію Наталії Кобринської у Болехові. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Український На Прикарпатті ініціюють створення артрезиденції Наталії Кобринської. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 9 лист. У Львові розпочався фестиваль «Земля поетів». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. Речник МОУ переміг на поетичному конкурсі в Австрії. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 10 лист. В Туреччині відбулась презентація книги Василя Куйбіди в перекладі на турецьку. – Арнаут Т.

Музейна справа

День. – 2024. – 9 лист. Українські захисники передали капеланам старовинну Біблію, знайдену у розбитому росіянами будинку. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 9 лист. ЗСУ знайшли старовинну Біблію в стіні розбитої хати поблизу Сіверська. – Гришина Д.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 9 лист. Фундаменти Палацу гетьмана Розумовського під загрозою знищення. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2024. – 8 лист. Фундаменти палацу Розумовського законсервують – департамент охорони культурної спадщини. – Головань Д.

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Національний цирк України розпочав гастрольний тур Францією з різдвяною програмою. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 8 лист. У Молдові проведуть регіональний фестиваль української культури. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. Аудіогіди українською тепер є у Мексиці та Аргентині. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Точицький: Митці відіграють унікальну роль у збереженні національної ідентичності в умовах війни. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький наголосив, що в Україні росіяни знищили та пошкодили понад 1179 пам'яток, і зберегти їх – це обов'язок не тільки України, а й спільна відповідальність усього людства. Про це він заявив у відеозверненні до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва, повідомляє МКСК. Митці відіграють унікальну роль не тільки в житті України, але й у збереженні національної ідентичності в умовах війни. Мистецтво, яке з'являється у житті кожної людини змалечку, супроводжує її протягом усього життя, надаючи сенс і натхнення навіть у найтяжчі часи, зазначив Микола Точицький. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925239-tocickij-mitci-vidigraut-unikalnu-rol-u-zberezenni-nacionalnoi-identichnosti-v-umovah-vijni.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 лист. Під час війни культура і мистецтво набувають нових значень, – Старостенко. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 9 лист. У Києві працівників сфери культури привітали з професійним святом. – Інф.

У Києві працівників сфери культури привітали з професійним святом – Всеукраїнським днем працівників культури та майстрів народного мистецтва. Цього року свято відбулося на території Київського академічного театру ляльок. Заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко вручила Почесні грамоти та подяки Київського міського голови кращим працівникам, які самовіддано займаються розвитком української культури, залишаючись відданими своїй справі, і демонструють високий професіоналізм. Вона додала, що під час війни культура і мистецтво набувають нових значень. «Сьогодні культура – це не лише про відпочинок, про радість, про розвагу. Перш за все – це про наш дух, про нашу ідентичність, про силу. Про ту енергію, яку ми маємо дарувати усім, хто до нас приходить у наші заклади культури – музеї, театри, концертні установи», – сказала Ганна Старостенко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104810/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925295-u-kyevi-pracivnikiv-sferi-kulturi-privitali-z-profesijnim-svatom.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Зеленський відзначив митців державними нагородами і почесними званнями. – Інф.

Президент Володимир Зеленський з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва відзначив українських митців державними нагородами і почесними званнями. Про це йдеться в указі №752/2024 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва». Орденом «За заслуги» III ступеня нагороджений актор театру і кіно, співак Анатолій Гнатюк. Орденом княгині Ольги III ступеня нагороджена професорка,

завідувачка кафедри Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка Любов Кияновська. Також Президент присвоїв почесні звання «Народний артист України», «Заслужений артист України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений майстер народної творчості України», «Заслужений працівник культури України». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925350-zelenskij-vidznaciv-mitciv-derzavnimi-nagorodami-i-pocesnimi-zvannami.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. У Києві відбудеться масштабна мистецька академія до дня народження Кобзаря. – Інф.

У Києві в Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка 11 листопада відбудеться масштабна мистецька академія «Шевченко – шлях до перемоги», приурочена до 210-річчя із дня народження Тараса Шевченка, повідомляє МКСК. Основною подією стане панельна дискусія «Світовий код Шевченка», присвячена розгляду ідей Кобзаря у контексті сучасності. Модератором виступить генеральний директор театру ім. Івана Франка, голова Шевченківського комітету Євген Нищук. Участь у розмові візьмуть посол Великої Британії в Україні Мартін Гарріс, громадський діяч Віталій Капранов, науковиця Оксана Сліпушко та ін. Серед подій – відкриття виставки «Шевченкіана» митця Івана Марчука. Національний банк України представить пам'ятну монету «Пльонтанізм». На ній зображений малюнок, виконаний в унікальній техніці Івана Марчука. Крім цього, відбудеться презентація мультимедійного проєкту «Катерина» – режисерська робота Тараса Жирка у супроводі музики композитора Романа Гриньківа, створеної спеціально для заходу. Також на сцені театру ім. Івана Франка продемонструють виставу «Шевченко 2.0» режисера легендарного Харківського театру «Березіль» Олександра Ковшуна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925488-u-kyevi-vidbudetsa-masstabna-mistecka-akademia-do-dna-narodzenna-kobzara.html>

Митці на фронті

Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Українські митці на війні: Зброя замість пензля, сцени, пера та диригентської палички. – Базів Л.

У розлозі матеріалі – розповідь про працівників культури, які з перших днів війни вступили до лав ЗСУ. Своїми історіями життя поділилися: Сергій Лихоманенко – диригент вищої категорії Харківської обласної філармонії, художній керівник і головний диригент експериментального оркестру Eclectic Sound Orchestra (м. Київ); Володимир Ращук – театральний та кіноактор; Богдан Коломійчук – письменник, автор історико-авантюричних, історичних та детективних романів, член Українського ПЕН-клубу; Віталій Кириченко – музикант, фронтмен рок-гурту «Нумер 482»; Петро Примаченко – художник (онук видатної української художниці Марії Примаченко); Олег Пивовар – співробітник Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925307-ukrainski-mitci-na-vijni-zbroa-zamist-penzla-sceni-pera-ta-dirigentskoi-palicki.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 10 лист. Деколонізація продовжується: по всій Україні демонтують ще 20 пам'ятників. – Здоровило Т.

В Україні у рамках деколонізації потрібно демонтувати ще 20 пам'ятників. Їх перелік оприлюднили під час пресконференції, присвяченій проміжним підсумкам та проблемам виконання закону України про деколонізацію в Києві, Одесі, Полтаві та Дніпрі. Серед об'єктів на демонтаж: пам'ятник О. Пушкіну (Одеса), пам'ятник М. Булгакову (Київ), Арка дружби народів (Київ), пам'ятник Олександрю II (Одеса), Монумент Слави (Полтава), пам'ятник В. Висоцькому (Харків), пам'ятник О. Пушкіну (Кривий Ріг), пам'ятник А. Ахматовій (Київ), пам'ятник Л. Толстому (Одеса), пам'ятник радянському солдату (Харків), пам'ятник комсомолу (Миколаїв) та ін. За підрахунками ініціативи «Деколонізація. Україна» з 24 лютого 2022 р. в усіх областях перейменували 35 тис. вулиць та інших об'єктів топоніміки. Не менше 50% вулиць отримали нейтральні назви. Також з публічного простору усунули 1550 пам'ятників, меморіальних дощок та елементів оздоблення. Цього року Львівщина стала першою областю, яка повністю очистилась від російсько-радянських вулиць та пам'ятників. Згідно з даними ініціативи «Декомунізація Львівщини», протягом 2022–24 рр. в області вдалось демонтувати 314 об'єктів та перейменувати 250 топонімів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186475/>

Україна молода. – 2024. – 8 лист. ГУРівське: на Одещині населений пункт назвали в честь воєнної розвідки. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. Було Першотравневе, а стало Гурівським: населений пункт перейменували на честь воєнної розвідки. – Скотнікова О.

У межах процесу деколонізації у Роздільнянському районі на Одещині село Першотравневе перейменували у Гурівське на честь воїнів ГУР МО України. Про це 8 листопада повідомило ГУР у Телеграм. Відповідне рішення ухвалили з метою відзначення важливого внеску української спецслужби у захист національних інтересів від зовнішніх загроз. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186460/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104771/>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 лист. Київський театр юного глядача на Липках відзначив сторічний ювілей. – Кругленко О.; Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. 100 років для дітей: Київський театр юного глядача на Липках відсвяткував ювілей. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Київський Театр юного глядача відзначив 100-річчя. – Інф.

7 листопада Київський академічний драматичний театр юного глядача на Липках урочисто відзначив своє 100-річчя. Цього вечора зі сцени звучали

теплі слова для закладу та всіх його працівників: офіційні та творчі. Так, зачитали вітання з поважним ювілеєм від голови ВР Руслана Стефанчука, міністра культури та стратегічних комунікацій Миколи Точицького, Київського міського голови Віталія Кличка. Заступниця голови КМДА депутатка Київради Ганна Старостенко особисто привітала колектив театру, відзначивши внесок у культурне життя столиці та виховання молодого покоління. Свої привітання ТЮГівцям підготували Молодий театр, Театр Франка, «Сузір'я», Національна оперета та ін. Вже 9 та 10 листопада на сцені Київського академічного драматичного театру юного глядача на Липках до ювілею представлять прем'єру казки «Пітер Пен» за твором Джеймса Баррі у постановці режисера Євгена Курмана. Вона розрахована для глядачів віком від 8 років. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kijivskij-teatr-junoho-hljadacha-na-lipkakh-vidznachiv-storichnij-juvilej.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104744/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925072-kiiivskij-teatr-unogo-gladaca-vidznaciv-100ricca.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. Джаз для наймолодших: Київська опера запрошує на цікаву прем'єру. – Асадчева Т.

10 листопада в Київській опері відбудеться прем'єра вистави «Джазова абетка», яка є продовженням циклу пізнавально-освітнього проєкту «Музичні класики для дітей та їхніх батьків», який також включає «Балетну», «Симфонічну», «Оперну» та «Хорову» абетки. У проєкті бере участь відомий український джазовий музикант Тимур Полянський. Кожна з вистав проєкту проходить у веселій і нестандартній атмосфері, завдяки чому діти та їхні батьки знайомляться з основами музично-театрального мистецтва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104780/>

Укрінформ. – 2024. – 8 лист. У Румунії відбулася прем'єра української вистави про війну «BLOCKPOST». – Інф.

У Німецькому державному театрі румунського міста Тімішоара відбувся показ вистави «BLOCKPOST» – першої п'єси про події 24 лютого 2022 року в Україні, повідомляє МКСК. Постановку п'єси Антона Несміянова здійснив під час повномасштабного вторгнення Росії в Україну режисер Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки Олександр Степанцов. Втілена вона була силами команди театру та за підтримки художника-постановника Лени Дробної і студентів факультету музики та театру Universitatea de Vest din Timișoara (UVT). Захід відбувся завдяки ініціативі Fundatia Artmedia і Faina UA у межах румунсько-українського театрального проєкту Sunlight Over Borders. Як зауважили у МКСК, проєкт Sunlight Over Borders дає можливість європейській аудиторії краще зрозуміти трагедію, що розгортається в Україні, а також відкриває простір для діалогу між українськими та румунськими митцями. У межах проєкту відбулися публічні дебати, а 5 листопада у місті Тімішоара пройшов круглий стіл «Театр як міст:

від культурної реставрації до міжнародної співпраці» за участі провідних діячів театру з України і Румунії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924852-u-rumunii-vidbulasa-premera-ukrainskoi-vistavi-pro-vijnu-blockpost.html>

Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Театри України, Польщі й Німеччини створили виставу «Так звана людяність у божевільні» зі ШІ. – Інф.

Івано-Франківський драмтеатр у співпраці з театрами Польщі та Німеччини покаже виставу «Так звана людяність у божевільні», створену за допомогою штучного інтелекту (ШІ). Про це на пресконференції повідомив генеральний директор – художній керівник драмтеатру Ростислав Держипільський. «Експериментальний перформанс «Так звана людяність у божевільні» – це копродукція Франківського драмтеатру із Краківським театром імені Юліуша Словацького і Театром віртуальної реальності CyberRauber Німеччини. Це незвична робота, створена зі штучним інтелектом», – сказав Ростислав Держипільський. За його словами, за основу було взято недописану п'єсу польського драматурга Станіслава Ігнація Віткевича «Так звана людяність у божевільні». Твір доформували із допомогою ШІ, а співавторкою виступила Ребекка П'єро. Режисер-постановник Кшиштоф Гарбачевський зауважив, що нові технології дозволяють перевірити межі мистецького світу. Наразі передбачаються лише два покази перформансу «Так звана людяність у божевільні» – 8 і 9 листопада. Однак у драмтеатрі не виключають, що вистава увійде в репертуар. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925082-teatri-ukraini-polsi-j-nimeccini-stvorili-vistavu-tak-zvana-ludanist-u-bozevilli-zi-si.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 лист. У Києві відбудеться прем'єра вистави луганського театру «Лавина». – Інф.

У Києві 25 листопада Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр покаже виставу «Лавина» за п'єсою Тунджера Джюдженоглу. Прем'єра вистави, поставленої заслуженим діячем мистецтв України Володимиром Московченком, відбудеться на основній сцені Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка. «Лавина» – це іронічна притча про життя в гірському селищі, де люди змушені дотримуватися суворих правил задля виживання. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925365-u-kievi-vidbudetsa-premera-vistavi-luganskogo-teatru-lavina.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. «Київ Модерн-балет» представить у листопаді «Алісу в Задзеркаллі». – Інф.

Академічний театр «Київ Модерн-балет» готує новий балет на дві дії «Аліса в Задзеркаллі». Це авторське переосмислення класичної казки Льюїса Керрола через призму сучасної хореографії. Хореографія – Катерина Курман, музика – українського композитора Івана Гаркуші. Прем'єра відбудеться на сцені МЦКМ «Жовтневий палац» 30 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925646-kiiv-modernbalet-predstavit-u-listopadi-alisu-v-zadzerkalli.html>

Музика

Україна молода. – 2024. – 10 лист. Станкович, Бортнянський, Польова: 18 концертів у 5 країнах представляє NSO of Ukraine. – Григоренко В.

У німецькому місті Людвігсхафен 13 листопада розпочнеться гастрольний тур Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України (NSO of Ukraine). Він триватиме понад три тижні – до 5 грудня. Оркестр виступить у найвідоміших європейських концертних залах: у Берлінській, Ессенській, Кельнській філармоніях, в Залі Королеви Єлизавети в Антверпені, Театрі принца-Регента у Мюнхені, Варшавській філармонії і Вадуцькому залі в Ліхтенштейні. Загалом оркестр дасть 18 концертів у п'яти країнах Європи. Вперше оркестр виступить в Ельбській філармонії (Elbphilharmonie Hamburg). У програмі кожного концерту звучатиме українська музика. З українським оркестром у турі виступатиме відома німецька віолончелістка Рафаела Громес. Німецька солістка в європейському турі Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України зіграє десять «Концертів для віолончелі з оркестром» Антоніна Дворжака. Також у турі виступатимуть інші зірки класичної музики. Українсько-австрійський піаніст Павло Качнов виходитиме на сцені з «Концертом №2 для фортепіано з оркестром» Каміля Сен-Санса. Французький віолончеліст Іван Карізна виконуватиме «Концерт для віолончелі з оркестром» Антоніна Дворжака. Німеччину представлятиме й піаніст Нурон Мукумі – «Концертом для фортепіано з оркестром» Роберта Шумана. А «Концерт для скрипки з оркестром мі мінор» Фелікса Мендельсона гратиме німецька скрипалька Анне-Луїза Крамб. Видання публікує графік туру Національного симфонічного оркестру України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186477/>

Вечірній Київ. – 2024. – 8 лист. У столичній філармонії влаштують міжнародний фестиваль барокової музики: програма. – Катаєва М.

Національна філармонія України у партнерстві з Open Opera Ukraine та Національним будинком музики започаткували Kyiv Baroque Fest. З 14 по 22 листопада у межах фестивалю відбудуться вісім концертів, шість лекцій та перший Форум ранньої музики. Це нагода почути барокову музику та історичні інструменти. Цьогорічний фестиваль Kyiv Baroque Fest насичений подіями різних форматів. 14 листопада відбудеться концерт La mystérieuse (Modérément). Речиталь Жана Рондо клавесин (Франція). Жан Рондо – це суперзірка світової ранньої музики, клавірист, котрий грає на різноманітних клавірних інструментах. На відкритті фестивалю Жан Рондо представить програму відомих клавесинних творів французької клавесинної традиції XVII–XVIII століть. 16 листопада – «Галантний діалог: українська поздовжня флейта і клавесин». Концерт дуету Божени Корчинської, львівської сопілкарки і дослідниці та київської клавесиністки, завідувачки кафедри старовинної музики

Національної музичної академії України Ольги Шадріної-Личак. 17 листопада – «Мій legrandtou,r або У пошуках втрачених сенсів». Речиталь Наталії Сікорської тафель-клавір (Київ). Програма концерту пропонує клавірну музику, особливе місце у якій займають твори польських композиторів – Марії Шимановської, Міхала Клеофаса Огінського, Кароля Ліпінського. 18 листопада – «Два століття клавірної музики: італійська мандрівка» – речиталь-презентація Наталії Фоменко (клавесин, клавикорд, Київ). Центральною фігурою у програмі є Дмитро Бортнянський. 19 листопада – «Внемлите, людіє»: двохорні концерти Андрія Рачинського та Максима Березовського. 20 листопада – «À la Française: оркестрові твори галантної доби» у виконанні Київського камерного оркестру, під орудою диригентки Наталії Стець. 21 листопада – «3 Болоньї до Львова». Ансамбль давньої музики Terra Vocossa Львівської національної філармонії імені Мирослава Скорика (художня керівниця Анна Іванюшенко). 22 листопада – Андреас Шолль (контратенор з Німеччини) з програмою Ich habe genug / Цього мені достатньо і Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble & Choir Національного будинку музики (диригентка – Наталія Хмілевська). Заплановано і освітню програму. Майже до кожної концертної події всім зацікавленим пропонують лекцію або бесіду, що відбуватимуться у фое філармонії. Сопілкарка та дослідниця Божена Корчинська 15 листопада у лекції «Про темпи і колізії метроному» говоритиме про специфіку ролі метроному в ранній музиці. Лекцію «Марія Шимановська: українські контексти творчої біографії» 17 листопада проведе Марія Янишин-Прийменко – молода докторка філософії. 18 листопада відбудеться розмова програмної директорки фестивалю Анни Гадецької з українським контратенором Романом Мелішем «Звідки беруться контратенори та що варто враховувати при слуханні їхнього співу». 19 листопада православний священнослужитель, блогер, громадський діяч, ректор Відкритого православного університету Святої Софії-Премудрості, фундатор і шеф-редактор інтернет-порталу «Православ'є в Україні» отець Георгій Коваленко розкриє сенсовну багатовимірність біблійних псалмів у лекції «Про що промовляють біблійні Псалми: богословський та теологічний контексти». Віра Артем'єва, доцентка Національної музичної академії України, фахівчиня з французької музики 20 листопада розповідатиме про Жана Філіпа Рамо у лекції «Жан-Філіп Рамо: лабіринти творчого шляху». 15 листопада протягом дня відбуватимуться події першого Форуму ранньої музики Early Music Forum in Ukraine, що задуманий як платформа для нетворкінгу, роздумів та дискусій, яка має на меті об'єднати українську професійну спільноту з колегами з інших європейських країн. Докладно про інші події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104850/>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. UKROBASS поєднує українську етніку з сучасною електронною музикою, – Артем Ткаченко про київський концерт PROBASS Δ HARDI та НАОНІ. – Катаєва М.

15 листопада у столиці PROBASS Δ HARDI та НАОНІ-оркестра запрошують на нове музичне шоу світового рівня «UKROBASS». На глядачів чекає потужне масштабне шоу, у підготовці якого візьме участь понад 200

людей. Яскравою прикрасою цього вечора стануть спільні виступи гурту з зірковими гостями, серед яких – Юлія Юріна, Khayat, Юрій Йосипович, дитячий хор «VYNOR» та інші. Головною прем'єрою вечора стане композиція «Світ на плечах» з дитячим хором «Вихор», і саме в цей день відбудеться світова прем'єра треку та кліпу на всіх цифрових платформах. Артем Ткаченко (Dj Probass) розповів виданню про нову програму та стиль UKROBASS; про співпрацю оркестром народних інструментів НАОНІ тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104841/>

Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Національна філармонія проведе концерт до Дня відновлення польської Незалежності. – Інф.

11 листопада Національна філармонія України проведе концерт польської музики ХХ століття в День відновлення польської Незалежності. У концерті «Польська музика в Україні» ансамблю солістів «Київська камерата» під батуютою польсько-українського маестро Романа Реваковича звучатимуть твори Генрика Миколая Гурецького, Кшиштофа Пендерецького, Войцеха Кіляра та Миколая Пьотра Гурецького-сина. Концерт «Польська музика в Україні» пройде за підтримки Міністерства культури та національної спадщини Республіки Польща. Співорганізатори концерту: Польський інститут у Києві та Фондація Pro Musica Viva. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925220-nacionalna-filarmonia-provede-koncert-do-dna-vidnovlenna-polskoi-nezaleznosti.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. У центрі Києва відкрили мистецький проєкт про культуру та стійкість Херсонщини. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 9 лист. У Києві презентували культурно-мистецький проєкт «Херсон – люди як струни». – Інф.

До другої річниці звільнення правобережжя Херсонщини в Українському домі презентували культурно-мистецький проєкт «Херсон – люди як струни». Захід відбувся за участі заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасії Бондар, начальника Херсонської ОВА Олександра Прокудіна, мера Херсона Романа Мрочка, представників херсонської громади та інших. У рамках проєкту представлено різні локації, які складають цілісну картину культурного сьогодення регіону під час війни. Інсталяції, створені талановитими митцями, показують життя Херсонщини під час війни: розповідають про зруйновані будівлі, бібліотеки, які попри обстріли зберігають знання, музеї, які втратили експонати, мужність та незламність жителів регіону, повідомили в Херсонській ОВА. «Мандрівний хаб стійкості» пропонує відвідувачам взяти участь в інтелектуальній краєзнавчій грі на ігровому полі у вигляді мапи Херсонщини. Також тут представлені Херсонська обласна бібліотека імені Олеся Гончара, що була зруйнована російською ракетою, а також врятовані експонати із Херсонського обласного художнього музею імені Шовкуненка, з якого росіяни викрали понад 12 тисяч картин.

Окрім того, під час воркшопу «Шлях до відновлення: стратегічні пріоритети Херсонщини» оголосили п'ятірку амбасадорів області, завдання яких – сприяти просуванню інтересів області на національному рівні і за кордоном. Захід організувала Херсонська ОДА та «Агенція регіонального розвитку «Офіс євроінтеграції» Херсонської області» за сприяння Програми розвитку ООН (ПРООН) в Україні та фінансової підтримки ЄС в межах проєкту «EU4Recovery – Розширення можливостей громад в Україні». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104847/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924879-u-kievi-prezentuvali-kulturnomisteckij-proekt-herson-ludi-ak-struni.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. Акварель та життя під час війни: які виставки тривають у київському Будинку художника. – Катаєва М.

У Центральному будинку художника в Києві проходить п'ята ювілейна Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварелі». У експозиції представлено близько 200 робіт українських та зарубіжних художників. Це роботи знаних митців Андрія Чебикіна, Анатолія Марчука, Миколи Прокопенка та Анатолія Горбенка, а також художників-початківців, чії роботи вирізняються свіжістю та самобутністю. Заступник голови НСХУ та директор Дирекції виставок НСХУ, заслужений діяч мистецтв України Ігор Волощук відзначив, що виставка є відтворенням реальної картини творчої практики більшості українських художників-акварелістів. Куратор бієнале, народний художник України Анатолій Кравченко, підкреслив, що експозиція має ретроспективний характер, показуючи розвиток акварельного жанру. Також тут відкрита виставка «Полум'яний тил. Шлях до Перемоги», присвяченої героям українського опору в тилу. Обидві виставки – до 17 листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104852/>

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. У Львові відкрили виставку перформативного малярства художника Влодка Олещука. – Інф.

У Львові в Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій» відкрили виставковий проєкт MOOD – експозицію перформативного малярства художника Влодка Олещука. 9 листопада у супроводі гітари, віолончелі й автентичних співів Уляни Горбачевської актор Марко Свіжинський декламував тексти волонтерок і медичинь з лінії фронту. Натхненний музикою і декламацією художник у межах перформансу «Перцепція часу» на очах глядачів створив абстрактну картину. Виставка триватиме до 1 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925604-u-lvovi-vidkrili-vistavku-performativnogo-malarstva-hudoznika-vlodka-olesuka.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 8 лист. Винятковий фільм зі справжньою силою. «20 днів у Маріуполі» отримав британську премію Grierson Awards. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 10 лист. Фільм «20 днів у Маріуполі» отримав дві нагороди на премії

Grierson. – Гришина Д.; День. – 2024. – 10 лист. Стрічка «20 днів у Маріуполі» на британських Grierson Awards здобула дві нагороди. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 9 лист. Фільм «20 днів у Маріуполі» здобув дві нагороди на британських Grierson Awards. – Інф.

Цьогорічний лауреат премії «Оскар» – «20 днів у Маріуполі» отримав нагороду британської премії з документалістики, яку вручає благодійний фонд The Grierson Trust на честь британського документаліста Джона Грірсона. Фільм отримав нагороду одразу в двох категоріях – «Найкращий документальний фільм про поточні події» та «Найкращий кінематографічний документальний фільм». Журі назвало «20 днів у Маріуполі» «винятковим фільмом зі справжньою силою». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-20-dniv-u-mariupoli-otrimav-dvi-nagorodi-prestizhnoji-britanskoji-premiji-grierson-awards-50464694.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104834/>

<https://day.kyiv.ua/news/081124-strichka-20-dniv-u-mariupoli-na-brytanskykh-grierson-awards-zdobula-dvi-nahorody>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924901-film-20-dniv-u-mariupoli-zdobuv-dvi-nagorodi-na-britanskih-grierson-awards.html>

Україна молода. – 2024. – 9 лист. 100-річчя Параджанова: у Нью-Йорку відбудеться ретроспектива фільмів геніального кінорежисера. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 9 лист. У Нью-Йорку відзначають 100-річчя Параджанова ретроспективою його фільмів. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 8 лист. Ретроспектива Параджанова у Нью-Йорку. Там покажуть фільми ранньої творчості режисера. – Яковенко І.

У Нью-Йорку відбудеться ретроспектива, присвячена 100-річчю українського митця Сергія Параджанова. Глядачам представлять не лише відомі шедеври, як-от «Тіні забутих предків», «Колір гранату», «Легенда про Сурамську фортецю», «Ашик-Керіб», а й менш знані фільми з раннього періоду творчості режисера. Організатори зазначають, що на початку своєї кар'єри Параджанов зняв в Україні чотири повнометражні та декілька короткометражних стрічок, які раніше не отримували належної уваги. Завдяки співпраці «Довженко-Центру», Cineteca di Bologna та Fixafilm вдалося віднайти та створити нові скани цих робіт. Серед відновлених стрічок – «Андрієш» (1954), «Капела «Думка» (1957), «Перший парубок» (1958), «Наталя Ужвій» (1959), «Українська рапсодія» (1961), «Київські фрески» (1966), «Золоті руки» (1957) та «Квітка на камені» (1960–62). Ретроспектива триватиме з 8 по 17 листопада за підтримки платформи Ribbon. Також планується показ фільмів з колекцій інших країн, що розкриє масштаб і вплив творчості Параджанова на світове кіно. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186467/>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-niu-jorku-vidznachaiut-100-richchia-paradzhanova-retrospektyvoiu-joho-filmiv/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356695-retrospektiva-nbsp-paradzhanova-u-nbsp-nyu-yorku-tam-pokazhut-filmi-rannoyi-tvorhosti-rezhisera>

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. У Києві пройде Міжнародний студентський кінотелефестиваль «Пролог». – Інф.

У Києві стартує Міжнародний студентський кінотелефестиваль «Пролог», започаткований студентами кінофакультету Університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого понад 30 років тому з метою популяризації українського молодого кіно та обміну досвідом між сучасними кіношколами світу. Кінотелефестиваль пройде 11–16 листопада в столичному Будинку кіно, після майже десятирічної перерви, в рамках відзначення 120-річчя від дня заснування Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого. Співорганізатором фестивалю виступило МКСК та Національна спілка кінематографістів України. Цього року фестиваль об'єднає студентське кіно, створене у творчих майстернях українських та міжнародних кіношкіл. Зокрема, у конкурсній програмі представлені роботи студентів з України, Франції, Литви, Португалії, Шотландії та Індії. Плануються також позаконкурсні заходи: круглі столи, майстер-класи, презентації молодіжних об'єднань, обговорення фільмів, пітчінг проектів тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925636-u-kievi-projde-miznarodnij-studentskij-kinotelefestival-prolog.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 лист. Український актор став переможцем кінофестивалю у Греції. – Інф.

Володимир Кравчук за головну роль у фільмі «Ти – космос» на 65-му Thessaloniki International Film Festival у Греції отримав приз «Найкращий актор». Про це у Фейсбучі повідомляє столичний Театр драми і комедії на Лівому березі. Міжнародна прем'єра фільму «Ти – космос» відбулася у вересні на кінофестивалі у Торонто. Фільм вже отримав низку кінонагород на фестивалях. Український прокат кінострічки запланований на весну 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925769-ukrainskij-aktor-stav-peremozcem-kinofestivalu-u-grecii.html>

Village Україна. – 2024. – 8 лист. Команда фільму «Редакція» їде в тур Україною. З кіно й дискусіями про локальні медіа й корупцію. – Головань Д.

Команда українського фільму «Редакція» режисера Романа Бондарчука відвідає 10 міст України зі спеціальними показами й дискусіями про локальні медіа й способи протидії російській пропаганді. Допрем'єрні покази фільму проведуть протягом листопада й грудня в Одесі, Миколаєві, Херсоні, Дніпрі, Запоріжжі, Харкові, Києві, Львові, Івано-Франківську, Чернівцях. У кожному місті відбудуться дискусії «Локальні медіа як рушії суспільних змін». Планують обговорити, як змінилися локальні медіа з 2014 року, як російська

дезінформація працює в різних регіонах і які існують ефективні тактики протидії дезінформації. У них візьмуть участь представники й представниці місцевих медіа, режисер Роман Бондарчук і деякі актори й акторки, зокрема Римма Зюбіна. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356691-komanda-filmu-laquo-redaktsiya-raquo-yide-v-tur-ukrayinoyu-z-kino-i-diskusiyami-pro-lokalni-media-ta-korupsiyu>

Фокус.– 2024. – 9 лист. «Буча»: фільм, який лаяли до виходу, виявився захопливою драмою з харизматичним героєм. – Рильов К.

Історія фільму «Буча» почалася у вересні 2022 року зі скандалу: побачивши трейлер майбутнього фільму, Українська кіноакадемія виступила з гнівним листом: не можна так скоро знімати картину на цю болючу тему. Однак про рівень картини, що вийшла, свідчить той факт, що в жовтні 2024 року на Варшавському фестивалі вона отримала приз глядацьких симпатій. Волонтера з казахським паспортом чудово зіграв польський актор Цезарій Лукашевич. Не поступився йому за переконливістю і антагоніст стрічки – полковник ФСБ, в ролі якого зайнятий В'ячеслав Довженко. Автори фільму, згадавши найболючіші подробиці бучанської трагедії, отримали на виході захоплене і напружене кіно, яке дивишся на одному диханні. Автор розповідає про стрічку і серед мінусів визначає: «Дещо спрощений художній бік стрічки. Прямі метафори. Але ти пробачаєш авторам цю наївність, розуміючи, що художня канва стрічки народжувалася буквально з гущавини реальних подій, які щойно відбулися. Однак автори не скотилися в документальність, а, повторюся, зняли збалансований з художньої точки зору фільм». «Загалом вийшов захоплюючий фільм: рекомендую...», – зазначає автор. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/677774-recenziya-na-film-bucha-oglyad-na-ukrajinske-kino>

Фокус.– 2024. – 8 лист. Прем'єра фільму «Малевич»: чому сенс «Чорного квадрата» став ще не зрозумілішим. – Рильов К.

На щойно завершеному фестивалі «Молодість» перегляд художнього фільму «Малевич» режисерки Дар'ї Онищенко і продюсерки Анни Паленчук викликав ажіотаж: до Синьої зали Будинку кіно принесли кілька десятків додаткових стільців... Але фільм вийшов однобоким, глибоко не відображає особистість найвідомішого і найдорожчого українського художника. Подробиці – в репортажі та рецензії видання. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/677493-kazimir-malevich-u-filmi-dar-ji-onishchenko-chomu-sens-chornogo-kvadrata-stav-shche-nezrozumilishim>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 8 лист. Оголосили довгий список номінантів на здобуття Премії імені Юрія Шевельова 2024 року. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Український ПЕН оголосив лонгліст номінантів на премію Шевельова. – Інф.

15 жовтня Український ПЕН завершив прийом зголошень на здобуття Премії імені Юрія Шевельова за найкращу українську книжку есеїстики 2024 року. Після аналізу поданих заявок на відповідність технічним і жанровим критеріям Премії члени Капітули оголосили довгий список номінантів. До довгого списку ввійшло дев'ять видань: Станіслав Асєєв «Мельхіоровий слон, або Людина, яка думала»; Максим Беспалов «У пошуках Єви»; Юлія Буйських «На захід від Бугу»; Олександр Зінченко «Як українці зруйнували імперію зла»; Мирослав Лаюк «Бахмут»; Юрій Макаров «Та невже! Книга особистих відкриттів»; Василь Махно «Кури не літають»; Антон Санченко «На чорноморській хвилі: 33 століття копаного моря»; Борис Філоненко «Культура під тиском від ООО/ОООО». За умовами Премії, короткий список номінантів на здобуття Премії буде опубліковано не пізніше 10 грудня. Оголошення лауреата традиційно відбудеться в день народження Юрія Шевельова – 17 грудня. Тоді ж у рамках Премії вручатимуться Відзнака UA: Радіо Культура. Також за рішенням Капітули може вручатися спецвідзнака за внесок у розвиток та популяризацію есеїстики. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosyly-dovhyj-spysok-nominantiv-na-zdobuttia-premii-imeni-iurii-shevelova-2024-roku/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924949-ukrainskij-pen-ogolosiv-longlist-nominantiv-na-premiu-sevelova.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 8 лист. Феміністки ініціюють творчу артрезиденцію Наталії Кобринської у Болехові. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Український На Прикарпатті ініціюють створення артрезиденції Наталії Кобринської. – Інф.

Представниці першого українського феміністичного видавництва Creative Women Publishing звернулися до Болехівської міської ради з ініціативою створення в місті творчої артрезиденції Наталії Кобринської в Болехові. Резиденцію хочуть відкрити до 170-річчя (8 червня 2025 року) з дня народження письменниці, засновниці організованого фемінізму в Україні Наталії Кобринської. Метою такої ініціативи є вшанування пам'яті письменниці. А Болехів обрали через те, що у місті уже активно популяризують історичну спадщину через культурно-туристичний маршрут «Шляхами Наталії Кобринської» та музей історії міста Болехова ім. Романа Скворія. Крім того, письменниця 30 років прожила в Болехові. Заступниця міського голови Ілона Калитин провела робочу нараду з представниками видавництва Creative Women Publishing за участю працівників виконавчого комітету, музею історії Болехова, бібліотеки. «За задумом артрезиденція має стати простором, який надихатиме на творчість та стане осередком для відродження літературно-феміністичної традиції, історичної та культурної спадщини міста», – йдеться в повідомленні Болехівської міськради. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/feministky-initsiiuit-tvorchu-artrezydentsiiu-natalii-kobrynskoj-u-bolekhovi/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925089-na-prikarpatti-iniciuut-stvorena-artrezidencii-natalii-kobrynskoj.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 лист. У Львові розпочався фестиваль «Земля поетів». – Інф.

У Львові розпочався Перший міжнародний літературний фестиваль «Земля поетів». На відкритті виступили поети Ігор Калинець, Віктор Морозов, Мар'яна Савка та інші. Фестиваль проходить на території !FESTrepublic. Події відбуваються на п'яти тематичних локаціях, названих на честь українських поетів: «Шевченко», «Франко», «Леся», «Стус» і «Антонич». За словами організаторів, у «Шевченку» відбуватимуться наймасштабніші презентації, зокрема вечірні концерти, а в «Антоничі» аудиторію збиратиме наймолодше покоління. Фестиваль триватиме 9 і 10 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925379-u-lvovi-rozpocavsafestival-zemla-poetiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. Речник МОУ переміг на поетичному конкурсі в Австрії. – Інф.

Речник Міністерства оборони України Дмитро Лазуткін переміг на поетичному конкурсі у Відні, організованому у межах європейської мережі культурної співпраці EUNIC Austria. Про це повідомляє у Фейсбучі посольство України в Австрії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925399-recnik-mou-peremig-na-poeticnomu-konkursi-v-avstrii.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 10 лист. В Туреччині відбулась презентація книги Василя Куйбіди в перекладі на турецьку. – Арнаут Т.

За підтримки Посольства України в Анкарі та Генерального консульства в Стамбулі була проведена презентація книги Василя Куйбіди «Сліди на воді» в перекладі на турецьку мову Тудори Арнаут. Книга надрукована в видавництві «Академії парадігма» в Чанаккале (Туреччина). Презентація в Стамбулі була проведена у Дослідницькому Інституті ТЮРКІЯТ Стамбульського університету. На презентації під модераторством Олени Фурат виступив науковий співробітник університету Алі Доган з доповіддю «Біографія одного поета – Василя Куйбіди». Наступна презентація проходила в Центрі української культури та мистецтва в м. Анкара. На презентації відомий турецький поет Метін Туран виступив з доповіддю «Поезія та літературні роздуми голосом поета». Секретар НСПУ Василь Куйбіда та Тудора Арнаут зустрілися з секретарем міжнародної організації ТЮРКСОЙ паном Сайдом Юсуфом і обговорили з ним можливості співпраці у царині культури і, зокрема, літератури. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ankari-vidbulas-prezentatsiia-knyhy-vasyilia-kujbidi-v-perekladi-na-turetsku/>

Музейна справа

День. – 2024. – 9 лист. Українські захисники передали капеланам старовинну Біблію, знайдену у розбитому росіянами будинку. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 9 лист. ЗСУ знайшли старовинну Біблію в стіні розбитої хати поблизу Сіверська. – Гришина Д.

Бійці 4-го лінійного батальйону Президентської бригади передали Службі військових капеланів ЗСУ Біблію 1908 року, знайдену у розбитому російськими окупантами будинку. Про це повідомляє Головне управління стратегічних комунікацій ЗСУ. Старовинну Біблію українські військові знайшли у 2023 році неподалік Сіверська Донецької області. Цікавий факт: книга перебувала в розбитій стіні. Військові навіть не впевнені, чи знали про її існування останні господарі хати. Українські оборонці передали книгу в Службу військових капеланів ЗСУ. Якщо власників не буде встановлено, в майбутньому Біблію виставлять у музеї. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/091124-ukrayinski-zakhysnyky-peredaly-kapelanam-starovynnu-bibliyu-znaydenu-u-rozbytomu>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104832/>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 9 лист. Фундаменти Палацу гетьмана Розумовського під загрозою знищення. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2024. – 8 лист. Фундаменти палацу Розумовського законсервують – департамент охорони культурної спадщини. – Головань Д.

Знову під загрозою фундаменти палацу останнього гетьмана України Кирила Розумовського виявлені на початку 2024 року під час демонтажу будівлі Інженерних служб Київської фортеці (1853 р.). Про це повідомив активіст Дмитро Перов у Facebook. За його словами, на початку року роботи було зупинено завдяки активній позиції місцевих мешканців та втручання Національної поліції. Проте, майже рік по тому, як пише Дмитро Перов, забудовник отримав погодження Департаменту охорони культурної спадщини КМДА та знову завіз техніку на об'єкт. Згідно з новим проєктом, фундаменти палацу будуть «законсервовані» (накриті), а на їхньому місці продовжиться будівництво офісного центру. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186469/>
<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356669-fundamenti-palatsu-rozumovskogo-zakonservuyut-a-budivnitstvo-prizupinili-ndash-departament-ohoroni-kulturnoyi-spadschini>

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 8 лист. Національний цирк України розпочав гастрольний тур Францією з різдвяною програмою. – Інф.

Національний цирк України 8 листопада розпочав гастрольний тур Францією з програмою «Диво Різдва». Про це повідомляє МКСК. У рамках туру заплановані 40 показів програми у 31 місті. Як підкреслили у міністерстві,

вперше за період Незалежності Національний цирк України бере участь в культурно-мистецькому проєкті такого масштабу. Гастролі розпочнуться у Палаці спорту та розваг міста Аяччо на острові Корсика. Програма українського цирку включає безліч артистичних номерів у різних жанрах, зокрема акробатика, повітряна гімнастика, ілюзії, клоунада, хореографія та вокальні виступи під акомпанемент артистів мюзик-холу. Гастрольний тур у Франції триватиме до 22 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924809-nacionalnij-cirk-ukraini-rozpocav-gastrolnij-tur-francie-u-z-rizdvanou-programou.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 8 лист. У Молдові проведуть регіональний фестиваль української культури. – Інф.

У комуні Яблоана, що на півночі Молдови, 10 листопада відбудеться регіональний український фестиваль «Культура єднає», який стане важливою платформою для зміцнення культурних і соціальних зв'язків між українською та молдовською спільнотами. Про це Укрінформу повідомив Національний конгрес українців Молдови (НКУМ). В НКУМ додали, що комуну Яблоана обрано місцем проведення фестивалю не випадково, адже саме на півночі Молдови проживає найбільша кількість етнічних українців. Захід організовано НКУМ і приєднано до комуні Яблоана у партнерстві з USAID та Агенцією Міжетнічних відносин РМ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3924896-u-moldovi-provedut-regionalnij-festival-ukrainskoi-kulturi.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 10 лист. Аудіогіди українською тепер є у Мексиці та Аргентині. – Інф.

Аудіогіди українською мовою з'явилися на маршрутах туристичних автобусних турів у Мехіко та Буенос-Айресі. Про це повідомила дружина Президента Олена Зеленська у Телеграмі. За її словами, українські аудіогіди тепер є в Латинській Америці. Після Ліми у Перу і бразильського Сан-Паулу вони стали доступні в Мексиці та Аргентині. «Це важливо для самої нашої мови й культури. Вони мають звучати як голос країни, яка бореться з несправедливістю та агресією, проте береже в собі інтерес і снагу до творчого життя», – зауважила Зеленська і подякувала посольствам України у Мексиці та Аргентині за сприяння в реалізації проєкту. «Наша мова – наш амбасадор, навіть коли говорить не про сьогодні, а про історію чи мистецтво. Бо нею нам є що сказати в будь-якій сфері», – наголосила перша леді. 91 україномовний аудіогід працює у 49 країнах світу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925527-audiogidi-ukrainskou-teper-e-u-meksici-ta-argentini.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm