

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

11.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2024. – 11 черв. Конференція з відновлення України: в Берліні планують підписати низку документів. – Т. Здоровило; Вечірній Київ. – 2024. – 11 черв. Зеленський прибув до Німеччини для участі в Конференції з відновлення України. – Ю. Сергеева; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 11 черв. Зеленський прибув із візитом до Німеччини для участі в конференції з відновлення України та переговорів із Шольцом; Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Зеленський прибув до Німеччини. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 10 черв. «Вчиняє недружні дії». Росія планує відібрати майно співачки Джамали в окупованому Криму. – Ю. Найденко](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 10 черв. Пам'яті Олега Ольжича: у Києві вшанували видатного українця у 80-ті роковини його загибелі. – О. Скотнікова](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Правдивість новин можна перевірити в «Калькуляторі фейків». Як скористатися сервісом. – В. Гриненко](#)

[Фокус.–2024. – 8 черв. ШІ стає дедалі небезпечнішим: експерт пояснив, як дипфейки можуть нашкодити людям. – І. Рефагі](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Зняти рекламні полотна із пам'яток культурної спадщини: петиція набрала 6 000 необхідних голосів. – К. Мельник; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 10 черв. Петиція із закликом зняти рекламні полотна в Києві, за якими відбувається демонтаж пам'яток історії, набрала потрібну кількість голосів. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Комітет ВР рекомендує перейменувати міста Южне та Южноукраїнськ. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Ukrainian Fashion Week проведе 55-й сезон у Києві. – І. Яковенко; NV. –2024. – 10 черв. Ukrainian Fashion Week SS25. Український тиждень моди повертається в Україну. – Ю. Найденко](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2024. – 11 черв. Багато дерусифікуємось, але мало українізуємося? Мовна прогулянка Києвом. – А. Какун, С. Хушвахтова, К. Остапець, А. Коваленко](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Благодійний музичний фестиваль у Латвії відправив для ЗСУ два вантажі та готує третій. – Інф.; День. – 2024. – 10 черв. Завдяки благодійному музичному «Осокінському фестивалю свободи для України» із Латвії для потреб ЗСУ вже відправили два вантажі з обідами. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. «Осокінський фестиваль свободи для України» планує показати свою програму в Західній Європі. – Інф.

Фестивалі, конкурси

Газета по-українськи. – 2024. – 7 черв. Етнофестиваль «Країна Мрій» оголосив цьогорічну ювілейну програму. – Інф.; Український тиждень. – 2024. – 11 черв. Етнофестиваль «Країна Мрій» оголосив цьогорічну програму. – М. Нестелеєв

Українська літературна газета. – 2024. – На фестивалі «Країна Мрій» відкриють книжкову стежку «Наш формат». – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У столиці пройде фестиваль музики українського кіно Soundtrack: Ukraine: програма. – М. Катаєва; День. – 2024. – 10 черв. 13–16 червня Soundtrack: Ukraine – фестиваль музики українського кіно. – Інф.

Синтез мистецтв

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Львові презентували перформанс «Розстріляне відродження: голоси крізь час». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 11 черв. У Львові презентували перформанс «Розстріляне Відродження: голоси крізь час». – Інф.

Театр

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. Донецький театр покаже виставу «Маріупольська драма» на фестивалі в Румунії. – Інф.

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 черв. Вікторія Польова: «Музика обіймає людину, коли їй болить». – М. Макаревич

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. Український музикант отримав Гран-прі міжнародного конкурсу скрипалів у Бельгії. – Інф.

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2024. – 10 черв. Виставка, яка змінює погляд на сучасне мистецтво: «Протагоністи» в Українському Домі. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Національному художньому музеї у Києві проходить виставка Анастасії Подерв'янської «Шиття». – М. Катаєва

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Підгорецькому замку відкрилися персональні виставки сучасних одеських митців. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 11 черв. Картину Івана Марчука «Зійшов місяць над Дніпром» продали на аукціоні в Києві за рекордні \$300 тис. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

День. – 2024. – 7 черв. Українських кінематографістів вперше відібрали до участі в Global Media Makers LA 2024. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Українська комедія «Уроки толерантності» вийшла в прокат у Польщі. – Інф.

[Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Києві завершився фестиваль документалістики «Війна в об'єктиві». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 черв. У Чернівцях знімають художній фільм «Вічник. Сповідь на перевалі духу» про карпатського мольфара. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Дивіться трейлер українського фільму жахів «Конотопська відьма». – К. Мельник; NV. – 2024. – 10 черв. Кривава помста російським окупантам. Вийшов трейлер українського горору Конотопська відьма. – Ю. Найденко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 черв. Вийшов шостий документальний фільм із циклу «Воєнна розвідка України». – Інф.](#)

Арттерапія

[Український тиждень. – 2024. – 6 черв. У Києві відкрилася виставка про посттравматичні стресові розлади. – М. Нестелєв](#)

[Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Захисник із Львівщини на протезі знову танцював на великій сцені. – Інф.](#)

Література. Книговидання

[День. – 2024. – 7 черв. В Національній академії Держприкордонслужби презентували книгу «Гвардія наступу. Самовидець». – Інф.](#)

[День. – 2024. – 7 черв. Уперше на престижну польську премію номінували переклад українського класика. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 10 черв. Переклад українського класика вперше номінували на престижну польську премію. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. Шедеври ювелірного мистецтва Дому «Лобортас» демонструють у столиці. – М. Катаєва](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 9 черв. Вільнюс виділить €300 000 на реконструкцію театру імені Шевченка в Дніпрі. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 9 черв. Центр Гудинаса у Литві реставрує 100 картин Марії Примаченко. – Т. Здоровило; The Village Україна. – 2024. – 9 черв. Литовські майстри допоможуть відреставрувати 100 картин Марії Примаченко. – І. Яковенко; Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Литві відреставрують 100 картин Марії Примаченко. – О. Скотнікова; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 10 черв. Литовський Центр реставрації музейних цінностей допоможе реставрувати 100 картин Примаченко – Мінкультури. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У заповіднику «Києво-Печерська лавра» оновили навігацію. – М. Катаєва; The Village Україна. – 2024. – 10 черв. У заповіднику «Києво-Печерська лавра» оновили навігацію. Як саме. – І. Яковенко](#)

[Україна молода. – 2024. – 9 черв. Полюють колекціонери: випущено сувенірну євробанкноту із Софійським собором. – Т. Здоровило; Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Києві випустили колекційну євробанкноту із зображенням Софійського собору. – М. Катаєва](#)

[The Village Україна. – 2024. – 9 черв. У Чернівцях планують відреставрувати 14 старовинних дверей. Як долучитись. – І. Яковенко](#)

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. В Олеському замку відкрили відреставровану каплицю святої Анни XV століття. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Скарби середньовіччя: шабля ще й рушниця, і каблучка дівчини-чарівниці. – Т. Когутич

Вечірній Київ. – 2024. – 10 черв. Столичні митники вилучили з посилки незадекларовані колекційні вази. – Т. Асадчева

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Варшаві відбудеться благодійний концерт «1000 років української музики». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. У Стамбулі презентували видання казок народів України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У центрі Лондона відбувся Марш вишиванки. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Греції обговорили підтримку постраждалого через обстріли рф харківського видавництва. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Держмістеств назвало фахівців, які пройдуть стажування у Метрополітен-опера. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. До проєкту «Українська книжкова полицка» долучилася п'ятдесята країна – Зеленська. – Інф.; УНН. – 2024. – 10 черв. «Українську книжкову полицку» можна знайти вже у 50 країнах: до проєкту приєдналась Коста-Рика. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. У Канаді з'явилася третя Українська книжкова полицка. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Токіо провели вечір вшанування пам'яті Максима «Далі» Кривцова. – Інф.

NV. –2024. – 9 черв. «Навіщо знімати?». Ештон Кутчер запропонував Голлівуду генерувати фільми за допомогою ШІ. – А. Печенюк

Загальні питання

Україна молода. – 2024. – 11 черв. Конференція з відновлення України: в Берліні планують підписати низку документів. – Т. Здоровило; Вечірній Київ. – 2024. – 11 черв. Зеленський прибув до Німеччини для участі в Конференції з відновлення України. – Ю. Сергеева; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 11 черв. Зеленський прибув із візитом до Німеччини для участі в конференції з відновлення України та переговорів із Шольцом; Укрінформ. – 2024. – 11 черв. Зеленський прибув до Німеччини. – Інф.

У Берліні 11 червня розпочинається конференція з відновлення України – Ukraine Recovery Conference, у якій візьмуть участь президент України Володимир Зеленський та канцлер ФРН Олаф Шольц. Участь у дводенному заході беруть понад 2 тисячі політиків, дипломатів, представників бізнесу, муніципалітетів, громадянського суспільства з різних країн. Саме на залученні громадянського суспільства та ролі зв'язків між містами, громадами, муніципалітетами зробила акцент приймаюча сторона, Німеччина. Отже, на конференцію прибули мери низки міст України, в тому числі зі сходу нашої держави. Спектр питань, які будуть обговорені на численних панелях є широким і охоплює такі сфери як енергетика, людський капітал, ментальне здоров'я, культурна спадщина та багато інших. На полях конференції планується підписати кілька документів. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183722/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99361/>

<https://interfax.com.ua/news/general/992596.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3873483-zelenskij-pribuv-do-nimeccini.html>

NV. –2024. – 10 черв. «Вчиняє недружні дії». Росія планує відібрати майно співачки Джамали в окупованому Криму. – Ю. Найденко

Росія внесла українську співачку Джамалу до списку з 110 осіб українських фізичних і юридичних осіб, які «вчиняють щодо Росії недружні дії». Згідно з цим повідомлення вилучення майна відбуватиметься шляхом націоналізації. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/rosiya-planuye-vidibrati-mayno-spivachki-dzhamali-v-okupovanomu-krimu-novini-ukrajini-50425754.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 10 черв. Пам'яті Олега Ольжича: у Києві вшанували видатного українця у 80-ті роковини його загибелі. – О. Скотнікова

Біля меморіальної дошки на будинку по вулиці Гетьмана Павла Скоропадського, 15 відбулося вшанування видатного громадського діяча, поета та вченого – Олега Ольжича. Меморіальна дошка на честь видатного вченого та провідника ОУН встановлена на будинку поблизу Червоного корпусу КНУ ім. Т. Г. Шевченка не випадково. Саме тут розташовується одна з

конспіративних квартир, де бував Ольжич та Олена Теліга і їхні соратники. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99340/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Правдивість новин можна перевірити в «Калькуляторі фейків». Як скористатися сервісом. – В. Гриненко

ГО «Асоціація інноваційної і цифрової освіти» з «Детектор медіа» розробили «Калькулятор фейків» за сприяння Мінкульту й Національного демократичного інституту. Сервіс допоможе розпізнавати маніпулятивний контент. Щоб перевірити новину або статтю на правдивість, потрібно на сайті натиснути кнопку «Розпочати» й дати відповіді на п'ять питань. На основі обраних відповідей вебресурс автоматично визначить правдивість чи фейковість новини. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351569-pravdivist-novin-mozhna-pereviriti-v-kalkulyatori-feykiv-yak-skoristatysya-servisom>

Фокус.–2024. – 8 черв. ШІ стає дедалі небезпечнішим: експерт пояснив, як дідфейки можуть нашкодити людям. – Ірина Рефагі

Будь-яка людина може стати «героєм» фейкового відео, для створення якого потрібні секунди. Відрізнити реальність від підробки досить складно. Дідфейки використовують штучний інтелект (ШІ) для створення переконливих відеороликів, на яких люди рухаються, говорять і навіть співають. Нейромережі можуть легко клонувати голос будь-якої людини – для цього потрібен запис голосу реальної людини. Файл може бути тривалістю всього кілька секунд. Адам Пілтон, консультант із кібербезпеки компанії CyberSmart і колишній детектив, який розслідував кіберзлочини, розповідає про те, наскільки швидко удосконалюються ШІ-технології і чим це загрожує. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/digital/651136-shi-staye-dedali-nebezpechnishim-ekspert-poyasniv-yak-dipfeyki-mozhut-nashkoditi-lyudyam>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Зняти рекламні полотна із пам'яток культурної спадщини: петиція набрала 6 000 необхідних голосів. – К. Мельник; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 10 черв. Петиція із закликом зняти рекламні полотна в Києві, за якими відбувається демонтаж пам'яток історії, набрала потрібну кількість голосів. – Інф.

Петиція із вимогою зняти рекламні полотна із пам'яток культурної спадщини набрала понад 6 000 необхідних голосів, ідеться на сайті Київради. За такими полотнами забудовники продовжують знищувати історичні будівлі, пояснює автор петиції й активіст Дмитро Перов. «Для Києва це вже традиційна схема: історичні будівлі завішують, вилучаючи їх з візуального контексту вулиці. Зверху пишуть «реставрація» чи в кращому випадку – «ремонт». За кілька років сукно знімають, а за ним – уже абсолютно нова будівля, що не має

аніякого відношення ні до пам'ятки, ні до історії», – зауважує Перов. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351555-znyati-reklamni-polotna-iz-pam-yatok-kulturnoyi-spadschini-petitsiya-nabrала-6-000-neobhidnih-golosiv>

<https://interfax.com.ua/news/general/992383.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Комітет ВР рекомендує перейменувати міста Южне та Южноукраїнськ. – Інф.

Комітет Верховної Ради з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування відхилив пропозицію підкомітету з питань деколонізації щодо скасування перейменування міст Южне та Южноукраїнськ в Одеській та Миколаївській областях. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3873266-komitet-vr-rekomendue-perejmenuvati-mista-uzne-ta-uznoukrainsk.html>

Креативні індустрії

The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Ukrainian Fashion Week проведе 55-й сезон у Києві. – І. Яковенко; NV. –2024. – 10 черв. Ukrainian Fashion Week SS25. Український тиждень моди повертається в Україну. – Ю. Найденко

Команда Ukrainian Fashion Week проведе 55-й сезон тижня моди в Києві з 1 по 4 вересня. Після чотирьох сезонів показів за кордоном, зокрема в Лондоні, Копенгагені, Лос-Анджелесі, Лісабоні, Берліні й інших містах, команда Ukrainian Fashion Week повертається в Київ. Ukrainian Fashion Week також продовжить реалізацію формату International Seasons у межах ініціативи Support Ukrainian Fashion, завдяки якій українські дизайнери цього сезону представлять колекції в Берліні, Копенгагені, Будапешті й інших країнах. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351595-ukrainian-fashion-week-provede-55-y-sezon-u-kiievi>

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/ukrainian-fashion-week-znovu-vidbudetsya-v-ukrajini-novini-ukrajini-50425825.html>

Мовні питання

Україна молода. – 2024. – 11 черв. Багато дерусифікуємось, але мало українізуємося? Мовна прогулянка Києвом. – А. Какун, С. Хушвахтова, К. Остапець, А. Коваленко

Століттями імперська московія всіма силами намагалася знищити українську ідентичність... Дух руїни – найтривкіший дух, який панував на наших теренах... І залишався навіть тоді, коли Україна стала незалежною. Бо, попри взаконений статус державної мови, ще геть недавно де-факто розмовляти та створювати нове українською було знаком «безпросвітного хуторянства». З екранів, зі сцени, з розмаїтих шоу, з церковних амвонів, навіть з парламентської трибуни продовжувала лунає російська. «Русській мір» хазяйнував тут як у

себе вдома, «на заїмкє». 24 лютого змінило хід думок більшості українців. Дерусифікація піднялася вже «з низів» і змобілізувала країну, яку під приводом «спасання русскоговорящих» знову вбивав рашистський варвар... Ми активно очищаємо рідну землю від слідів окупанта, нашу духовність – від метастазів «русского міра», а культуру – від намули московщини, відновлюємо пам'ять про наші історичні межі. Та чи не забуваємо при цьому... українізуватися?.. Пройдімося українською столицею. Загляньмо в нові житлові комплекси, в торгово-розважальні центри. Хоча б у найпопулярніші – DREAM та SkyMall. Так, там не побачите вивісок російською мовою, проте й українською дуже довго шукатимете. Ми зробили прості арифметичні підрахунки. Результати вражають: 87% банерів у торгових центрах англomовні, навіть вітчизняні дизайнери обирають для своїх брендів іноземні назви... На головній столичній вулиці ситуація порівняно краща. Українізація, звісно, і тут не переважає, але бодай 39% назв вживано державною мовою... Опитування перехожих показало, що 89% співрозмовників вважає, що українізація вже відбувається і багато закладів намагаються йти з нею нога в ногу. 8% висловилися, що взагалі не бачать в українізації сенсу, бо живуть у вільній країні, і мова не має значення, якщо тільки вона не російська... 4% людей, які нейтрально ставляться до українізації, проти транслітерації відомих брендів... Решта 3% опитаних нами вважають, що змін майже немає і держава повинна активніше агітувати перехід на все українське... У підсумку: «Українізація більше, ніж просто важлива, це частина національної свідомості. Коли людина знає все про свою державу, від історії до мистецтва, вона є стрижнем, який допомагає суспільству, робить його невразливим для пропаганди ворога. Проукраїнська позиція – це основа та рушійна сила до перемоги». Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183695/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Благодійний музичний фестиваль у Латвії відправив для ЗСУ два вантажі та готує третій. – Інф.; День. – 2024. – 10 черв. Завдяки благодійному музичному «Осокінському фестивалю свободи для України» із Латвії для потреб ЗСУ вже відправили два вантажі з обідами. – Інф.

Із коштів, зібраних у Латвії під час благодійного «Осокінського фестивалю свободи для України», закупили і вже відправили для потреб ЗСУ два вантажі з обідами, що самі нагріваються. Третій планується відправити до кінця червня. Благодійний музичний «Осокінський фестиваль свободи для України» проходив у Латвії з 5 квітня по 12 травня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873343-blagodijnij-muzicnij-festival-u-latvii-vidpraviv-dla-zsu-dva-vantazi-ta-gotue-tretij.html>

<https://day.kyiv.ua/news/100624-zavdyaky-blahodiynomu-muzychnomu-osokinskomu-festyvalyu-svobody-dlya-ukrayiny-iz>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. «Осокінський фестиваль свободи для України» планує показати свою програму в Західній Європі. – Інф.

Наступного року благодійний «Осокінський фестиваль свободи для України», який проводиться в Латвії, виїде з українською програмою в Німеччину, Францію, щоб засобами мистецтва розповісти про жахи війни та необхідність допомагати Україні. Засновник й організатор Фестивалю Андрій Осокінс. За його словами, слухачам у великих країнах, далеких від російських кордонів, таких як Франція, Німеччина, важливо розповісти засобами музики про страшні сторони війни. Він нагадав, що в суспільствах таких країн тривають дискусії «треба – не треба» допомагати Україні, а якщо потрібно, то наскільки масштабно». Водночас такі концерти з українською музикою та українськими виконавцями допоможуть переконати в тому, «наскільки важливо тепер допомагати Україні – і саме музика може розповісти про це найбільш переконливо, емоційно», – заважає піаніст. Також організатор заходу розповів, що наступного року в рамках «Осокінського фестивалю свободи для України» планується «зробити музичний табір для українських дітей». Цьогоріч благодійний музичний «Осокінський фестиваль свободи для України» проходив у Латвії з 5 квітня по 12 травня. Він відбувся вже в'яте і третій раз поспіль присвячується Україні (після початку повномасштабної російської агресії). Після фестивалю 2024 року вже відправлено два вантажі допомоги ЗСУ. До кінця червня планується відправити третій. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873357-osokinskij-festival-svobodi-dla-ukraini-planue-pokazati-svou-programu-v-zahidnij-evropi.html>

Фестивалі, конкурси

Газета по-українськи. – 2024. – 7 черв. Етнофестиваль «Країна Мрій» оголосив цьогорічну ювілейну програму. – Інф.;

Український тиждень. – 2024. – 11 черв. Етнофестиваль «Країна Мрій» оголосив цьогорічну програму. – М. Нестелєєв

Організатори фестивалю «Країна Мрій», якому виповнюється 20 років, опублікували програму заходу. Він пройде на території Національного Ботанічного саду ім. М.М. Гришка та триватиме три дні з 21 по 23 червня. Цього року на фестивалі буде дві музичних сцени: фольклорна та сучасна етнічна. Протягом трьох днів на них наживо виступлять 35 українських колективів. Також відвідувачів чекатимуть різні майданчики, насичені майстер-класи, виставки мистецтва та багато інших активностей. Для дітей буде окрема галявина. Цього року організатори облаштували 15 тематичних локацій та майданчиків: Сцена мрій, Сцена рай, Країна містична, Дитяча галявина, Поетична майстерня, Книжкова стежка «Наш Формат», Кримська сцена «Bağçasaray», Японський сад, Чайне королівство, Духовне коло, Дискусійний курінь, Крафтова стежа, Волонтерська галявина «Печерські Котики», Алея майстрів та Етно смакота. Докладніше:

https://gazeta.ua/articles/culture/_etnofestival-krayina-mrij-ogolosiv-cogorichnu-yuvilejnu-programu/1183677

<https://tyzhden.ua/etnofestyval-krajina-mrij-oholosyv-tsohorichnu-prohramu/>

Українська літературна газета. – 2024. – На фестивалі «Країна Мрій» відкривають книжкову стежку «Наш формат». – Інф.

На книжковій стежці відвідувачі матимуть змогу познайомитися з новинками українського книговидавництва та світовими бестселерами від топових вітчизняних видавництв. Крайні книги покажуть видавництва «Наш Формат», «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», Vivat, «Видавництво Старого Лева», КСД, «Лабораторія», «Фабула» та інших. Крім того в межах івенту пройде читання пам'яті Максима «Далі» Кривцова, воїна та поета, що загинув 7 січня на Харківщині. Також на книжковій стежці проходитиме збір книжок для українських військових в межах проекту «Військо Читає». Спеціальним гостем стане літератор Віталій Капранов. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-festyvali-kraina-mrij-vidkryiut-knyzhkovu-stezhku-nash-format/>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У столиці пройде фестиваль музики українського кіно Soundtrack: Ukraine: програма. – М. Катаєва; День. – 2024. – 10 черв. 13–16 червня Soundtrack: Ukraine – фестиваль музики українського кіно. – Інф.

Фестиваль Soundtrack: Ukraine започаткований у 2024 році в Києві, поєднує кіно (ігрові, документальні та анімаційні фільми), але сфокусований на призму музики – на розумінні того, що саме музика «додала» сюжету, який контекст існував поза музикою, якою людиною вона написана, як створювався саундтрек України протягом сторіччя німого та звукового кіно. Відповідно до своєї місії, фестиваль – більше, ніж просто кінофестиваль; це діалоговий простір знання про зв'язок музики, часу, прогресу та влади, форум для дослідження постатей українських композиторів, розуміння їхнього потенціалу і того, що вони можуть змінювати світ, в майбутньому – здатності кінематографістів розглядати найважливіші технічні риси роботи звуку. Фестиваль прагне виходити за межі кіноекрана, дозволяючи глядачам побачити, як саме музика змінює, рухає та доповнює кіносюжет. Фестиваль української музики в українському кіно відкриється у Києві 13 червня. На відвідувачів чекають чотири дні, п'ять композиторів, 9 фільмів. Головні частини фестивалю – кінопокази, цикл обговорень музики щодо кіно фахівцями, творчі майстерні та концерти, саме тому Фестиваль об'єднує команди та простори кінотеатру «Жовтень», Національну філармонію України, Довженко-Центр та Музей кіно. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99293/>

<https://day.kyiv.ua/news/100624-13-16-cherwnya-soundtrack-ukraine-festyval-muzyky-ukrayinskoho-kino>

Синтез мистецтв

Українформ. – 2024. – 10 черв. У Львові презентували перформанс «Розстріляне відродження: голоси кризь час». – Інф.; Українська літературна

газета. – 2024. – 11 черв. У Львові презентували перформанс «Розстріляне Відродження: голоси крізь час». – Інф.

У Митрополичих садах просто неба у Львові відбувся показ літературно-мистецького перформансу «Розстріляне відродження: голоси крізь час», під час якого діти та військові читали вірші поетів, яких знищили у 1920–30-х роках. З. а. України Олексій Гнатковський зачитував есеї українського критика та журналіста Олега Вергеліса про Миколу Хвильового, Миколу Зерова, Павла Филиповича, Михайля Семенка, Михайла Драй-Хмари та Майка Йогансена. Після кожного есею діти акторської студії «Авантюристи» та студії гармонійного розвитку для дівчат «Панянка» разом із військовими декламували поезію авторів Розстріляного відродження. Все це відбувалося під акомпанемент української класичної музики від струнного ансамблю Quattro Corde. А контемп від вихованців танцювальної школи «MAASAI» візуально поєднував минуле з сучасністю. Також окрасою вечора стали виступи Оксани Кречко, солістки Івано-Франківської обласної філармонії імені Ірини Маланюк. Окрім культурного значення, перформанс мав і благодійну мету – збір на безпілотники для ЗСУ. Як повідомили організатори, за вечір, завдяки благодійним внескам та аукціону, вдалося залучити 176 тисяч гривень, які скерують на закупівлю FPV-дронів для 24-ї окремої механізованої бригади імені короля Данила. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873210-u-lvovi-prezentuvali-performans-rozstrilane-vidrozdzenna-golosi-kriz-cas.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-prezentuvaly-performans-rozstriliane-vidrozdhenia-holosy-kriz-chas/>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. Донецький театр покаже виставу «Маріупольська драма» на фестивалі в Румунії. – Інф.

10 червня Донецький академічний обласний драматичний театр вирушає на фестиваль VABEL F.A.S.T 2024 до румунського міста Тарговіште з виставою «Маріупольська драма». Донецький театр після повномасштабного вторгнення вже вдруге бере участь у цьому фестивалі. У фестивалі VABEL F.A.S.T 2024 візьмуть участь театри близько 20 країн світу. Глядачам «Маріупольську драму» представлять 13 червня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873042-doneckij-teatr-pokaze-vistavu-mariupolska-drama-na-festivali-v-rumunii.html>

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 черв. Вікторія Польова: «Музика обіймає людину, коли їй болить». – М. Макаревич

Нещодавно в Софійському соборі відбувся концерт духовної музики «Псалми Давида. Музика Вікторії Польової» у виконанні камерного хору «Київ» (диригент – Микола Гобдич) за підтримки культурного центру «Дім Майстер Клас». Під склепінням головного духовного центру України звучала небесна музика нашої сучасниці – киянки Вікторії Польової та слова із псалма

90: «Хоч би тисячі біля тебе падали, і навіть десятки тисяч – праворуч від тебе, однак тебе це не торкнеться...». Музику Вікторія написала під смертоносні канонади в березні–квітні 2022 року. Так композиторка трансформувала енергії руйнації в енергії захисту й відродження. Вікторія Польова – одна з найвідоміших у світі сучасних українських композиторів. Її музику знають, виконують на найпрестижніших сценах світу. Композиторка розповіла про те як пережила початок вторгнення рф в Україну, про музику яку писала в цей час, про діалог і взаємність між батьками й дітьми, про вплив культури, зокрема української сучасної академічної музики на суспільство та про свою місію як композитора, про те, якою бачить Україну в майбутньому. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/viktorija-polova-muzika-obijmaje-ljudinu-koli-jij-bolit.html>

Українформ. – 2024. – 9 черв. Український музикант отримав Гран-прі міжнародного конкурсу скрипалів у Бельгії. – Інф.

Український скрипаль Дмитро Удовиченко переміг у конкурсі імені королеви Єлизавети у Бельгії. Однією з нагород, які отримав Удовиченко є можливість протягом чотирьох років грати на скрипці Страдіварі Huggins 1708 року, а також концерти в Бельгії та за кордоном. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3872991-ukrainskij-muzikant-otrimav-granpri-miznarodnogo-konkursu-skipaliv-u-belgii.html>

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2024. – 10 черв. Виставка, яка змінює погляд на сучасне мистецтво: «Протагоністи» в Українському Домі. – Інф.

У Національному Центрі «Український Дім» триває виставка «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна», яка висвітлює діяльність двох провідних творчих об'єднань кінця 1980-х – початку 1990-х років. Куратори проєкту — Аліса Гришанова, Валерій Сахарук, Станіслав Скорик, Олександр Соловійов та Світлана Старостенко – зібрали колекцію мистецьких робіт музейного рівня. Багато з них раніше не виставлялися публічно, адже потрапляли до приватних колекцій одразу з художніх майстерень. 90 відсотків добірки становлять роботи, що є власністю українських колекціонерів. Чому варто побачити виставку, розповідає мистецтвознавиця Тетяна Волошина. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/vistavka-yaka-zminyuye-poglyad-na-suchasne-mistectvo-protagonisti-zhivopisniy-zapovidnik-parizka-komuna-v-ukrajinskomu-domi-55827.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Національному художньому музеї у Києві проходить виставка Анастасії Подерв'янської «Шиття». – М. Катаєва

Як і всі музеї України, з початком повномасштабного вторгнення Національний художній музей сховав свої експонати і проводить тимчасові виставки. Цього разу відвідувачам представили твори сучасної художниці Анастасії Подерв'янської. Мисткиня представила три серії робіт різних років та

вишиті пальта. Персональну виставку Анастасії Подерв'янської готували ще до повномасштабного вторгнення. На виставці «Шиття» у чотирьох залах NAMU відвідувачі зможуть побачити три серії робіт Анастасії Подерв'янської – «Явища земні й небесні», «Inner world», «Натюрморт», а також вишиті пальта. Крім того у межах виставки проходять різні активності. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98584/>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Підгорецькому замку відкрилися персональні виставки сучасних одеських митців. – Інф.

В експозиційних залах музею-заповідника «Підгорецький замок» відбулося відкриття персональних виставок скульптури та інсталяцій Василя Дмитрика «Травить мідь» та графіки Миколи Лукіна «Вода точить» і «Стерті обличчя». Виставки Василя Дмитрика та Миколи Лукіна триватимуть у Підгорецькому замку до 25 серпня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873033-u-pidgoreckomu-zamku-vidkrilisa-personalni-vistavki-sucasnih-odeskih-mitciv.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 черв. Картину Івана Марчука «Зійшов місяць над Дніпром» продали на аукціоні в Києві за рекордні \$300 тис. – Інф.

Картину українського художника Івана Марчука «Зійшов місяць над Дніпром» 8 червня продали на київському аукціоні Goldens за \$300 тис. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/kartynu-ivana-marchuka-zijshov-misiats-nad-dniprom-prodaly-na-auktsioni-v-kyievi-za-rekordni-300-tys/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

День. – 2024. – 7 черв. Українських кінематографістів вперше відібрали до участі в Global Media Makers LA 2024. – Інф.

Серед 650-ти заявок обрали чотири учасниці з України — зокрема продюсерку Олександру Костіну та режисерку Анастасію Грубу з їхнім повнометражним ігровим фільмом «Сезон жіночих самогубств» та продюсерку Наталію Лібет та режисерку Зою Лактіонову із повнометражним документальним фільмом «Прах, що осідає шаром на поверхні». Протягом п'яти тижнів резиденції Global Media Makers LA українські кінематографістки Олександра Костіна та Анастасія Груба працюватимуть в Лос Анджелесі над розробкою повнометражного ігрового фільму «Сезон жіночих самогубств» під керівництвом оscarоносної продюсерки Адель Романскі, авторки сценарію та володарки Еммі Джейн Андерсон, сценарної консультантки Рут Аткинсон та продюсерки і шоуранерки Авріль Спікс. В той самий час, Наталія Лібет та Зоя Лактіонова розроблятимуть монтажний підхід та структуру історії свого фільму, основою якого є персональні спогади Зої та її сім'ї із Маріуполя. Документальну лабораторію резиденції цього року очолює Lisa Leeman, лауреатка кінофестивалю Sundance. Ментором фільму є Elizabeth Lo, номінантка Film Independent Spirit Award та Camerimage, Монтажною

консультацією фільму керує Alejandro Valdes-Rochin, лауреат DOC NYC. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/070624-ukrayinskykh-kinematohrafistiv-vpershe-vidibraly-do-uchasti-v-global-media-makers-la>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Українська комедія «Уроки толерантності» вийшла в прокат у Польщі. – Інф.

Комедійна стрічка режисера Аркадія Непиталука «Уроки толерантності» вийшла в прокат у Польщі. У червні фільм покажуть у 8 містах. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873318-ukrainska-komedia-uroki-tolerantnosti-vijsla-v-prokat-u-polsi.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Києві завершився фестиваль документалістики «Війна в об'єктиві». – Інф.

У Києві завершився фестиваль документалістики «Війна в об'єктиві», під час якого відбулися прем'єрні покази та дискусії. Також під час фестивалю відбувся конкурс журналістських робіт про національний спротив та оборону держави. Крім того, у межах фестивалю відбулися прем'єри документальних фільмів «Щити Києва» та «Журналіст у формі». Також глядачі переглянули стрічку Андрія Різоля із циклу документальних фільмів «Культура vs війна» та художню картину Ахтема Сеїтаблаєва — «Мирний-21». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873335-u-kievi-zaversivsa-festival-dokumentalistiki-vijna-v-obektiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. У Чернівцях знімають художній фільм «Вічник. Сповідь на перевалі духу» про карпатського мольфара. – Інф.

У Чернівцях відбуваються зйомки повнометражного художнього фільму «Вічник. Сповідь на перевалі духу» про карпатського мольфара і довгожителя Андрія Ворона. Стрічка створюється компанією Constant Production за однойменним романом Мирослава Дочинця. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873008-u-cernivcah-znimaut-hudoznij-film-vicnik-spovid-na-perevali-duhu-pro-karpatskogo-molfara.html>

The Village Україна. – 2024. – 10 черв. Дивіться трейлер українського фільму жахів «Конотопська відьма». – К. Мельник; NV. –2024. – 10 черв. Кривава помста російським окупантам. Вийшов трейлер українського горору Конотопська відьма. – Ю. Найденко

Творці мультфільму «Мавка. Лісова пісня» випустили трейлер фільму жахів «Конотопська відьма». Режисером фільму став Андрій Колесник: це його повнометражний кінодебют. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351587-divitsya-treyler-ukrayinskogo-filmu-zhahiv-konotopska-vidma>

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-predstavleniy-treyler-ukrajinskogo-gorora-konotopska-vidma-video-50425844.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. Вийшов шостий документальний фільм із циклу «Воєнна розвідка України». – Інф.

У документальному циклі «Воєнна розвідка України» вийшов шостий фільм – «Легіони світла», який розповідає про роботу Міжнародного легіону ГУР. Повністю фільм «Легіони світла» можна подивитися на платформі Ютуб [за посиланням](#). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3872966-vijsov-sostij-dokumentalni-film-iz-ciklu-voenna-rozvidka-ukraini.html>

Арттерапія

Український тиждень. – 2024. – 6 черв. У Києві відкрилася виставка про посттравматичні стресові розлади. – М. Нестелєєв

Червень – місяць обізнаності про посттравматичний стресовий розлад (ПТСР), і цього року він проходить під слоганом «Not all wounds are visible» («Невидимі рани»). У Києві відбудеться серія просвітницьких і мистецьких заходів, спрямованих на підвищення обізнаності про ПТСР у військових і цивільного населення та формування нових правил поведінки в соціумі. Організаторами подій виступають Благодійний фонд United Help Ukraine і ГО «Українська вища медична школа» за організаційної підтримки ГО «Бугурт Січ». Головною мистецькою подією в рамках програми у Києві стане виставка «ЕХІТ» української мисткині польського походження Алли Ронікієр, відкриття якої відбулося 5 червня в Музеї історії міста Києва. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/u-kyievi-vidkrylasia-vystavka-pro-posttravmatychni-stresovi-rozlyady/>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Захисник із Львівщини на протезі знову танцював на великій сцені. – Інф.

Нещодавно у Народному домі ім. І. Франка відбувся звітний концерт Народного ансамблю танцю «Верховинка». На сцені були представлені улюблені всіма народні, ліричні, дитячі, патріотичні, жартівливі хореографічні композиції. А ще було п'ять прем'єр - танці: «Аркан», «Я намалюю на папері», «Волинська полька», «Гопак» (наймолодша група). Та особливі емоції викликала нова хореографічна постановка «Люди – титани», в якій затанцював випускник ансамблю минулих років Олег Сливар. Цього вечора здійснилася його мрія та обіцянка – знову вийти на сцену у складі «Верховинки». Олег Сливар, який дивом вижив після важкого поранення на Донеччині, після ампутації та встановлення протезу знову танцював на великій сцені під час звітного концерту народного ансамблю танцю «Верховинка» у Дрогобичі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873458-zahisnik-iz-lvivsini-na-protezi-znovu-tancuvav-na-velikij-sceni.html>

Література. Книговидання

День. – 2024. – 7 черв. В Національній академії Держприкордонслужби презентували книгу «Гвардія наступу. Самовидець». – Інф.

У прикордонному виші та у Військовому ліцеї Державної прикордонної служби України провели презентацію книги «Гвардія наступу. Самовидець» та колажів «Гвардія наступу». Автор видання, військовослужбовець бригади Нацгвардії «Буревій» Тимур Нагалецький розповів, що ідея створення книги належить Міністру внутрішніх справ України Ігорю Клименку. Твір має художній воєнно-історичний формат. В основі книги – реальні історії українських захисників, героїв війни – нацгвардійців, поліцейських та прикордонників. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/070624-v-natsionalniy-akademiyi-derzhprykordonsluzhby-prezentuvaly-knyhu-hvardiya-nastupu>

День. – 2024. – 7 черв. Уперше на престижну польську премію номінували переклад українського класика. – Інф.;

Українська літературна газета. – 2024. – 10 черв. Переклад українського класика вперше номінували на престижну польську премію. – Інф.

На польську літературну премію міста Гдиня номінували роман Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію». Уперше в історії премії на неї номінували переклад з української мови. Журі відзначило якісний переклад, повний різноманітних реєстрів і тонів. книжка вийшла у видавництві Wydawnictwo KEW, з перекладом Мацея Піотровського та віршами в перекладі Адама Поморського. Дизайн обкладинки створив Якуб Камінський. Лауреатів оголосять 30 серпня на урочистій церемонії в Музичному театрі ім. Данути Бадушкової в Гдині. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/090624-upershe-na-prestyzhnu-polsku-premiyu-nominuvaly-pereklad-ukrayinskoho-klassyka>

<https://litgazeta.com.ua/news/pereklad-ukrainskoho-klassyka-vpershe-nominuvaly-na-prestyzhnu-polsku-premiu/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. Шедеври ювелірного мистецтва Дому «Лобортас» демонструють у столиці. – М. Катаєва

У Національному музеї «Київська картинна галерея» триває проєкт «Ігор Лобортас. 33 роки ювелірного мистецтва» — найбільша за всю історію існування експозиція Класичного ювелірного Дому «Лобортас». Ретроспективна виставка присвячена пам'яті засновника Класичного ювелірного дому Ігоря Лобортаса. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99294/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. Вільнюс виділить €300 000 на реконструкцію театру імені Шевченка в Дніпрі. – Інф.

Вільнюське самоврядування виділить 300 тисяч євро на реконструкцію театру імені Тараса Шевченка в Дніпрі. Про це повідомив мер столиці Литви Валдас Бенкунскас на конференції з відновлення культурного сектору України. Таке зобов'язання є частиною декларації конференції, що проходить у столиці Литви. Своєю чергою т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв заявив, що для України важливо не лише захистити існуючі культурні об'єкти від російської агресії, а й домогтися того, щоб пошкоджені були відновлені, а люди, які про них піклуються, мали необхідні навички. За його словами, культуру та розв'язання її проблем не можна відкладати на післявоєнний період. Зі свого боку заступник генерального директора ЮНЕСКО з питань культури Ернесто Ренато Оттоне Рамірес заявив, що реставрація українських об'єктів культури може коштувати щонайменше 6,9 млрд доларів США. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3872963-vilnus-vidilit-300-000-na-rekonstrukciu-teatru-imeni-sevcenka-v-dnipro.html>

Україна молода. – 2024. – 9 черв. Центр Гудинаса у Литві реставрує 100 картин Марії Примаченко. – Т. Здоровило; The Village Україна. – 2024. – 9 черв. Литовські майстри допоможуть відреставрувати 100 картин Марії Примаченко. – І. Яковенко; Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Литві відреставрують 100 картин Марії Примаченко. – О. Скотнікова; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 10 черв. Литовський Центр реставрації музейних цінностей допоможе реставрувати 100 картин Примаченко – Мінкультури. – Інф.

Т. в. о. Міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв разом із міністром культури Литви Сімонасом Кайрісом відвідали один з найкращих у світі Центр реставрації музейних цінностей Пранаса Гудинаса Литовського національного художнього музею. Центр є основною базою навчання реставраторів рухомих художніх цінностей у Литві, зокрема картин та гобеленів. Тут проводяться майстер-класи, семінари та лекції, пов'язані зі збереженням та доглядом за музейними колекціями. Реставратори Центру вже дослідили та відреставрували понад 50 картин та 1000 графічних робіт з українських музеїв, найближчим часом очікуються ще 600 робіт та щонайменше двох українських стажерів. Крім того, невдовзі в цьому центрі реставруватимуть 100 картин Марії Примаченко з державної частини Музейного фонду України з фондів комунальної установи «Запорізький обласний художній музей» Запорізької обласної ради. Нині на реставрації знаходяться картини з українського Музею Ханенків. Крім того, наразі литовці відновлюють український килим з Маріуполя. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183664/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351543-litovski-maystri-dopomozhut-vidrestavruvati-100-kartin-mariyi-primachenko>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99304/>

<https://interfax.com.ua/news/general/992392.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У заповіднику «Києво-Печерська лавра» оновили навігацію. – М. Катаєва; The Village Україна. – 2024. – 10 черв. У заповіднику «Києво-Печерська лавра» оновили навігацію. Як саме. – І. Яковенко

Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» запрошує відвідати влітку у столиці також лаврські виставки та музеї, храми, площі і завітчані дворики. Для комфорту гостей у заповіднику організували зручну навігацію територією, оновлену за підтримки Благодійного Фонду «Українська Лавра». Біля кожної історичної будівлі розміщена інформація про пам'ятки національної святині. Також для відвідувачів працює: вайфай на території, кав'ярня, нові екскурсійні маршрути, квести для дітей та тематичні екскурсії. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99302/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351589-u-zapovidniku-kiievo-pecherska-lavra-onovili-navigatsiyu-yak-same>

Україна молода. – 2024. – 9 черв. Полюють колекціонери: випущено сувенірну євробанкноту із Софійським собором. – Т. Здоровило; Вечірній Київ. – 2024. – 9 черв. У Києві випустили колекційну євробанкноту із зображенням Софійського собору. – М. Катаєва

Національний заповідник «Софія Київська» 10 червня розпочинає реалізацію нової сувенірної банкноти – колекційної купюри «нуль євро» – із зображенням Софійського собору XI століття у Києві. Випуском цієї колекційної банкноти заповідник підтримує європейський проєкт, основна філософія якого полягає у підтримці туризму, популяризації найвідоміших культурних та історичних пам'яток, а також сприянні збереженню та матеріальному забезпеченню європейської культурної спадщини. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183666/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99299/>

The Village Україна. – 2024. – 9 черв. У Чернівцях планують відреставрувати 14 старовинних дверей. Як долучитись. – І. Яковенко

В історичній частині Чернівців планують відреставрувати 14 старовинних дверей. У межах реставрації підрядник демонтує старовинні двері, щоб відремонтувати їх на власній базі. А для того, щоб під'їзди були закриті під час проведення робіт, у будинках тимчасово встановлять нові двері. Проєкт реалізують за умови співфінансування від мешканців будинку та міської ради. За цією ж програмою реставрували десять дверей у 2023 році. Зараз двері відновлюють за сімома адресами, зокрема на вулиці Руська та Шевченка. Для проведення робіт цього року виділили 300 тисяч гривень. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/351539-u-chernivtsyah-planuyut-vidrestavruvati-14-starovinnih-dverey-yak-doluchitis>

Укрінформ. – 2024. – 9 черв. В Олеському замку відкрили

відреставровану каплицю святої Анни XV століття. – Інф.

У музеї-заповіднику «Одеський замок» відбулося відкриття експозиції «Персона, меморіум, сакрум у мистецтві XVI – XIX ст.». Унікальну виставку представили у відреставрованій каплиці святої Анни, створення якої датується ще 1441 роком. Окрасою каплиці є парний нагробок XVI ст. Анни Сенявської та її маленького сина, який виконав у стилі Відродження Герман ван Гутте. Біля неї, на стінах – натрунні портрети, які були невід'ємною складовою поховальних процесів у часи Речі Посполитої. Опісля відкриття каплиці св. Анни для журналістів та присутніх провели екскурсію оновленими експозиційними залами замку. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3872984-v-oleskomu-zamku-vidkrili-vidrestavrovanu-kaplicu-svatoi-anni-xv-stolitta.html>

Українформ. – 2024. – 10 черв. Скарби середньовіччя: шабля ще й рушниця, і каблучка дівчини-чарівниці. – Т. Когутич

В Ужгороді науковці розробили та пропрацьовують далі справжній археологічний «клондайк» – найдавнішу на території Ужгорода церкву. Вона була збудована в середині XIII – на початку XIV століття, нині її залишки розташовані у дворі Ужгородського замку. То ж археологи сперечаються: що ж тут було раніше: церква чи замок? У процесі розкопок, які тривають на території залишків замкової церкви із 2018 року і триватимуть ще як мінімум років зо три, це питання однозначно вирішиться, каже археолог, кандидат історичних наук Володимир Мойжес. Наразі за три польових сезони на розкопках вдалося знайти понад тисячу артефактів, які вивчені й описані та передані на збереження й цього літа будуть виставлені в експозицію Ужгородського краєзнавчого музею. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873316-skarbi-serednovicca-sabla-se-j-rusnica-i-kablucka-divcinicarivnici.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 черв. Столичні митники вилучили з посилки незадекларовані колекційні вази. – Т. Асадчева

Київські митники запобігли незаконному переміщенню за межі України двох колекційних ваз, вироблених на Майсенській порцеляновій фабриці (Німеччина, Саксонія), які мають культурну та історичну цінність. Правоохоронці стверджують, що вишуканий порцеляновий декор був виявлений під час митного контролю двох міжнародних поштових відправлень. Вони прямували від одного відправника з Харкова на одну і ту ж адресу в Німеччині. Оскільки жодних документів, які б дозволили ідентифікувати ці предмети правоохоронцям не надали, митники скерували вази на експертизу до Національного музею історії України, щоб визначити їх культурну цінність. Фахівці визнали, що цей художній та меморіальний витвір всесвітньовідомої порцелянової фабрики Майсен, має культурну та історичну цінність. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99330/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Варшаві відбудеться благодійний концерт «1000 років української музики». – Інф.

Об'єднання українців у Польщі запросило на благодійний концерт Львівської національної академічної чоловічої хорової капели «Дударик» під назвою «1000 років української музики», який відбудеться 12 червня у Варшаві. Отримані під час концерту пожертви будуть спрямовані на підтримку Збройних сил України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873241-u-varsavi-vidbudetsa-blagodijnij-koncert-1000-rokiv-ukrainskoi-muziki.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 черв. У Стамбулі презентували видання казок народів України. – Інф.

У Стамбулі відбулася презентація другого доповненого видання казок народів України турецькою мовою «Ukrayna halk masalları». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873541-u-stambuli-prezentuvali-vidanna-kazok-narodiv-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У центрі Лондона відбувся Марш вишиванки. – Інф.

Українська громада 9 червня провела центральними вулицями Лондона традиційний Марш вишиванки. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873260-u-centri-londona-vidbuvsamars-visivanki.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Греції обговорили підтримку постраждалого через обстріли рф харківського видавництва. – Інф.

Консул України в Салоніках Євген Шквира обговорив з головою та першим почесним головою громади «Україно-Грецька Ініціатива» Наталією Катмазовською і Миколою Косицьким важливість реалізації спільного проекту підтримки Харківського видавництва Vivat, зруйнованого внаслідок російських ракетних обстрілів. Сторони узгодили закупівлю нової партії книжок цього видавництва для подальшого поширення серед бібліотек регіону. Громада «Україно-Грецька Ініціатива» за ініціативи та підтримки Консульства України в Салоніках замовила та вже реалізувала доставку першої партії книг харківського видавництва до Салонік для поцінувачів української мови і літератури. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873182-u-grecii-obgovorili-pidtrimku-harkivskogo-vidavnictva-vivat.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. Держмістечтв назвало фахівців, які пройдуть стажування у Метрополітен-опера. – Інф.

Державне агентство України з питань містечтв та мистецької освіти оголосило імена молодих фахівців, які пройдуть стажування в Метрополітен-

опера у Сполучених Штатах Америки. Нещодавно в Метрополітен-опера прийняли остаточне рішення на основі отриманих заявок від претендентів і кваліфікації усіх стажерів та повідомили імена тих, хто стажуватиметься в театрі. Серед них: Media & Presentations – Андрій Кошман – Head of NGO “NOVA OPERA”; Marketing and Advertising – Дар'я Максимова – Pianist. Organist. Educator. Active promoter of academical art; Development (Guest Relations, Special Events and Development Services) – Тетяна Гнатюк – opera director; Production – Лада Шиленко – opera director. Стажування триватиме з вересня по грудень. Воно передбачатиме участь українців у постановочному процесі та управлінні театром разом з американськими колегами в Метрополітен-опера. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873265-derzmistectv-nazvalo-fahivciv-aki-projdut-stazuvanna-u-metropolitenopera.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. До проєкту «Українська книжкова полицка» долучилася п'ятдесята країна – Зеленська. – Інф.; УНН. – 2024. – 10 черв. «Українську книжкову полицку» можна знайти вже у 50 країнах: до проєкту приєдналась Коста-Рика. – Інф.

Ювілейною країною проєкту «Українська книжкова полицка» стала Коста-Рика. Це також перша книжкова полицка в Центральній Америці. Відтепер з творами української літератури можна ознайомитися в Національній бібліотеці столиці Коста-Рики Сан-Хосе. До ініціативи долучилися українське Посольство, бібліотека й українська громада країни, зокрема Асоціація сприяння культурі України та Коста-Рики та Асоціація українців у Коста-Риці. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3873342-do-proektu-ukrainska-knizkova-policka-dolucilasa-patdesata-kraina-zelenska.html>

<https://unn.ua/news/ukrainsku-knyzhkovu-polychku-mozhna-znaity-vzhe-u-50-krainakh-do-proiektu-priednalas-kosta-ryka>

Укрінформ. – 2024. – 11 лип. У Канаді з'явилася третя Українська книжкова полицка. – Інф.

Генеральний консул України в Торонто Олег Ніколенко урочисто відкрив у центральній публічній бібліотеці міста Українську книжкову полицку – третю в Канаді. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873485-u-kanadi-zavilasa-treta-ukrainska-knizkova-policka.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 черв. У Токіо провели вечір вшанування пам'яті Максима «Далі» Кривцова. – Інф.

У Токіо за підтримки посольства України в Японії було проведено вечір вшанування пам'яті загиблого поета та військового Максима «Далі» Кривцова. Захід було організовано Українським літературним клубом. На вечорі прозвучали поезії загиблого поета, а також було зібрано кошти, які будуть

передані в фонд пам'яті Максима Кривцова, заснованого його рідними і друзями. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3873161-u-tokio-proveli-vecir-vsannuvanna-pamati-maksima-dali-krivcova.html>

NV. –2024. – 9 черв. «Навіщо знімати?». Ештон Кутчер запропонував Голлівуду генерувати фільми за допомогою ШІ. – А. Печенюк

Актор і підприємець Ештон Кутчер підтримав використання генеративного штучного інтелекту для створення фільмів голлівудської якості без потреби в студіях, акторах та знімальній групі... Актор також припустив, що творці контенту можуть використовувати модель штучного інтелекту для створення власних фільмів, використовуючи вміст, який вони знаходять в Інтернеті. Крім цього, він наголосив, що творцям кінострічок доведеться підняти планку, аби вмотивувати глядача дивитися чийсь фільм замість того, аби згенерувати свій власний. Колеги Кутчера в індустрії розваг категорично не погодилися з ним та розпочали жваву дискусію в соцмережах. Після шквалу критики зірці довелося пояснювати свої слова... Докладніше:

<https://techno.nv.ua/ukr/popsceience/eshton-kutcher-ta-shi-50425386.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26