

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)*

11.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Президент України затвердив лауреатів Шевченківської премії 2024: хто отримав відзнаку. – Плакіна О.; Україна молода. – 2024. – 9 бер. Шевченківська премія – 2024: оприлюднено список лауреатів. – Бойко І.; День. – 2024. – 9 бер. Названі лауреати Шевченківської премії – 2024. – Інф.; NV. –2024. – 9 бер. Джамала, Мстислав Чернов та інші. Стали відомі лауреати Шевченківської премії 2024. – Інф.; Голос України. – 2024. – 9 бер. Названо цьогорічних лауреатів Шевченківської премії. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 бер. Культура має значення у час війни навіть більше, ніж у час миру – Зеленський. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 9 бер. Культура має більше значення під час війни – Зеленський. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 9 бер. Президент на врученні Шевченківської премії: Культура має значення. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 8 бер. Голова наглядової ради УКФ вважає катастрофічним можливе рішення про ліквідацію Мінкультури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Бельгії відбувся семінар на підтримку культурного сектору України. – Інф.](#)

До Дня народження Тараса Шевченка

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Тарасові Шевченку – 210: у столиці вшанували пам'ять українського генія. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Мультимедійне шоу, виставки та концерти: як у Києві відзначають Шевченківські дні. – Катаєва М.](#)

[День. – 2024. – 9 бер. Іноземні дипломати відзначили день народження Шевченка. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 9 бер. Вийшла перша міжнародна марка, присвячена Шевченку. – Інф.; Голос України. – 2024. – 10 бер. Тарасу Шевченку присвятили першу киргизько-українську марку. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 9 бер. Вийшла перша міжнародна марка, присвячена Шевченку. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 9 бер. Позивний «Кобзар». – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 10 бер. До 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка 210 людей з усього світу читали поему «Катерина». – Доля Ю.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 бер. «В сім'ї вольній, новій» – майже 140 читців Донеччини взяли участь у конкурсі в день народження Кобзаря. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 10 бер. Київщина встановила рекорд з найтривалішого публічного декламування Шевченка за участі військових. – Здоровило Т.](#)

[День. – 2024. – 8 бер. Національна бібліотека ініціювала поетичний марафон для дітей до Дня народження Тараса Шевченка. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 бер. Національна бібліотека для дітей ініціювала поетичний марафон до дня народження Тараса Шевченка. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 9 бер. Хіти з Кобзаря. 15 віршів Тараса Шевченка, що стали натхненням для сучасних музикантів. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 9 бер. Подорож на вихідні. П'ять маловідомих шевченківських місць в Україні, які варто відвідати. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 8 бер. Михайло Захаревич, гендиректор театру ім. І. Франка: «Ми зіграли виставу, де квитки по 5 тисяч – і зал забитий, гроші підуть на озброєння». – Самохвалов В.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. Досвіди та образи: у Києві презентують експериментальну виставу про жінок-воїнів. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. Що проживає жінка під час війни: у столиці представлять пластичний перформанс. – Катаєва М.](#)

[Голос України. – 2024. – 10 бер. Шева на Хортиці. – Уточкіна О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 10 бер. Рівненський театр ляльок готує прем'єру, присвячену Володимирі Івасюку. – Інф.](#)

Музика

[Голос України. – 2024. – 9 бер. Тарас – глибокий рок, а не попса: столична філармонія – до ювілею Пророка. – Кривда М.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Співачка Наталія Бучинська презентує нову концертну програму у Києві. – Руденко Л.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. У Київській фортеці стартує фотопроєкт «Образ жінки. Нова доба». – Катаєва М.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 8 бер. «Вертикаль часу»: Музей історії Києва представив виставку-ретроспективу живописця Петра Бевзи. – Константинов С.

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Що відрізняє справжній стріт-арт від вандалізму: у Києві відкрили виставку графіті-райтера. – Плакіна О.

Вечірній Київ. – 2024. – 10 бер. Головноштамт столиці запрошує на дивовижну виставку. – Новосвітня К.

Укрінформ. – 2024. – 9 бер. На батьківщині Шевченка відкрили виставку малюнків колишнього політв'язня Романа Суценка. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. «20 днів у Маріуполі» отримав «Оскар» за найкращий документальний фільм. – Гришина Д.; NV. – 2024. – 11 бер. Історична перемога. Український фільм 20 днів у Маріуполі отримав Оскар 2024. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 1 бер. Фільм «20 днів у Маріуполі» отримав «Оскар». – Інф.; День. – 2024. – 9 бер. «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова переміг у номінації «Найкращий повнометражний документальний фільм» премії «Оскар». – Інф.

УНН. – 2024. – 11 бер. Посол США в Україні радить «20 днів у Маріуполі», як обов'язковий для перегляду. – Тележніков І.; Укрінформ. – 2024. – 11 бер. Фільм «20 днів у Маріуполі» обов'язковий до перегляду – посол США в Україні. – Інф.

Фокус.–2024. – 9 бер. «Смак свободи»: фільм, де Ірма Вітовська грає магічно воскреслу кулінарку Ольгу Франко. – Рильов К.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 9 бер. У Німеччині вийде друком збірка української воєнної поезії «Перекладати війну». – Інф.

Голос України. – 2024. – 11 бер. На Тернопільщині 22 письменники одночасно провели уроки в 22 класах. – Польова І.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. Золотом, кольором, світлом: у столиці завершився знаковий проєкт до ювілею Котарбінського. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. У столичному музеї Ханенків показують 36 видів Говерли. – Катаєва М.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 10 бер. У Білій Церкві спаплюжено пам'ятку національного значення. – Здоровило Т.

Україна молода. – 2024. – 10 бер. Активісти «бунтують»: у Києві Медведчуку незаконно передали історичні будівлі. – Здоровило Т.

Голос України. – 2024. – 11 бер. Національний заповідник повертає на Чернігівщині пам'ятки від московської церкви. – Чепурний В.; Укрінформ. – 2024. – 8 бер. Московська церква будувала тут гаражі – директор заповідника «Чернігів Стародавній». – Інф.

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 11 бер. Всеукраїнська рада церков: Ніхто й ніколи не змусить наш народ капітулювати. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 9 бер. У Варшаві відзначили 210-річчя від дня народження Шевченка. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. У Вашингтоні відбулися вшанувальні заходи біля пам'ятника Шевченку. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 бер. У Пекіні відзначили 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. СКУ відзначив нагородою Спілку українців Португалії. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Сіднеї проведуть український фестиваль «UkiFest 2024». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Україна молода. – 2024. – 10 бер. «Жіноче обличчя війни»: у Мексиці відкрилася виставка українського плакату. – Здоровило Т.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Президент України затвердив лауреатів Шевченківської премії 2024: хто отримав відзнаку. – Плакіна О.; Україна молода. – 2024. – 9 бер. Шевченківська премія – 2024: оприлюднено список лауреатів. – Бойко І.; День. – 2024. – 9 бер. Названі лауреати Шевченківської премії – 2024. – Інф.; NV. – 2024. – 9 бер. Джамала, Мстислав Чернов та інші. Стали відомі лауреати Шевченківської премії 2024. – Інф.; Голос України. – 2024. – 9 бер. Названо цьогорічних лауреатів Шевченківської премії. – Інф.

На сайті Президента України опубліковано Указ про присвоєння Шевченківської премії 2024 року. У сфері музичного мистецтва лауреатками стали: Джамала – за альбом «Qırım»; композиторка Кармелла Цепколенко – за кантати «Читаючи історію» за поезією Оксани Забужко, «Звідки ти, чорна валко, пташина зграє?» за поезією Сергія Жадана, Дуель-Дует для скрипки та контрабасу та Симфонію № 5. Літературними лауреатами стали: Дмитро Лазуткін – за книгу поезій «Закладка»; Ярина Черногуз – за книгу поезії «[dasein: оборона присутності]». У художній сфері лауреатом став митець Андрій Єрмоленко – за серію художніх робіт «Ukrainian resistance // Український опір». У сфері журналістики за серію журналістських матеріалів про облогу Маріуполя, зокрема репортажі, фото та відеорепортажі, розслідування та фільм «20 днів у Маріуполі» премію отримали Євген Малолетка, Мстислав Чернов та Василиса Степаненко. За виставу «Конотопська відьма» за повістю Григорія Квітки-Основ'яненка Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка премію отримали режисер-постановник Іван Уривський, художниця-постановниця Тетяна Овсійчук та хормейстерка Сусанна Карпенко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95893/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181944/>

<https://day.kyiv.ua/news/090324-nazvani-laureaty-shevchenkivskoyi-premiyi-2024>

<https://life.nv.ua/ukr/art/shevchenkivska-premiya-ogolosili-peremozhciv-u-2024-roci-50399743.html>

<http://www.golos.com.ua/news/198196>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 бер. Культура має значення у час війни навіть більше, ніж у час миру – Зеленський. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 9 бер. Культура має більше значення під час війни – Зеленський. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 9 бер. Президент на врученні Шевченківської премії: Культура має значення. – Інф.

Президент Володимир Зеленський під час вручення цьогорічної Шевченківської премії наголосив на тому, що культура має значення у час війни навіть більше, ніж у час миру. «Ми всі маємо пам'ятати, що культура має значення. І люди культури мають значення. Усі, хто промовляє про Україну. Озвучує те, що на серці...», – зауважив Президент. Він подякував всім, хто

зараз на фронті та з тими, хто на фронті. Хто з Україною та береже її й розвиває. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/kultura-maje-znachennja-u-chas-vijni-navit-bilshe-nizh-u-chas-miru-zelenskij.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/181948/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837621-pid-cas-vijni-kultura-mae-znacenna-navit-bilse-niz-za-casiv-miru-prezident.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 8 бер. Голова наглядової ради УКФ вважає катастрофічним можливе рішення про ліквідацію Мінкультури. – Інф.

Голова наглядової ради УКФ Наталія Кривда вважає, що не можна закривати Міністерство культури та інформаційної політики. «Мені здається катастрофічним рішення про закриття Міністерства культури, якщо воно десь визріє. В епоху криз, під час війни Міністерство культури та інформаційної політики має стати драйвером ключових процесів», – сказала вона в ефірі національного телемарафону в п'ятницю. За її словами, можливо, наразі міністерство і не до кінця ефективно, але закривати його не можна, оскільки воно є елементом зовнішньої комунікації із західними партнерами. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/holova-nahliadovoi-rady-ukf-vvazhaie-katastrofichnym-mozhlyve-rishennia-pro-likvidatsiiu-minkultury/>

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Бельгії відбувся семінар на підтримку культурного сектору України. – Інф.

У Брюсселі (Бельгія) 7–8 березня проходив семінар, де європейські й українські експерти обговорили шляхи розвитку культурного та креативного секторів України. Семінар організували Cultural Relations Platform у співпраці з Генеральним директором з питань освіти та культури ЄС з метою дослідження стратегій, спрямованих на зміцнення співпраці ЄС та України, що посилить українські культурний та креативний сектори. Захід об'єднав понад 60 експертів та представників влади з ЄС та України. Панелі, презентації та інтерактивні сесії фокусувалися на таких темах, як: варіанти підтримки українського культурного та креативного секторів на рівні ЄС у наступні декілька програмних років, внесок цих галузей в економічне зростання української держави, відновлення та у процес євроінтеграції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837421-u-belgii-vidbuvsja-seminar-na-pidtrimku-kulturnogo-sektoru-ukraini.html>

До Дня народження Тараса Шевченка

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Тарасові Шевченку – 210: у столиці вшанували пам'ять українського генія. – Асадчева Т.

9 березня відзначають 210-ту річницю від дня народження Тараса Шевченка. Традиційні урочистості відбулися у центральному парку столиці, який має його ім'я. В межах заходу до пам'ятника Тарасові Шевченку поклали квіти. Участь у заході взяли директорка Департаменту суспільних комунікацій

КМДА Мирослава Смірнова, депутати Київради. Згодом до урочистостей долучилася делегація з Київського Національного університету імені Тараса Шевченка, яка відзначила день народження Кобзаря урочистою ходою. У церемонії взяли участь представники посольств Туркменістану, В'єтнаму, Вірменії, Молдови, Азербайджану, Казахстану, Судану, а також військові та кияни. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95889/>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Мультимедійне шоу, виставки та концерти: як у Києві відзначають Шевченківські дні. – Катаєва М.

У матеріалі – огляд заходів, які пропонують киянам культурні заклади міста – театри, музеї, виставкові і концертні зали, артгалереї, філармонія – до дня народження Тараса Шевченка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95694/>

День. – 2024. – 9 бер. Іноземні дипломати відзначили день народження Шевченка. – Інф.

Іноземні дипломати разом із українцями 9 березня відзначили 210-ту річницю дня народження Тараса Шевченка. Своїми привітаннями вони поділилися у соцмережах. Частина дипломатів українською декламувала вірші поета. Зокрема, Посол Великої Британії в Україні Мартін Гарріс опіблікував відео, на якому він читає вірш Шевченка «Рече та стогне Дніпр широкий». Свої вітання також залишили Посол Японії в Україні Мацуда Кунінорі. Він також прочитав уривок твору Тараса Шевченка. Привітала українців і пані Посол США в Україні Бріджит Брінк. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/090324-inozemni-dyplomaty-vidznachyly-den-narodzhennya-shevchenka>

День. – 2024. – 9 бер. Вийшла перша міжнародна марка, присвячена Шевченку. – Інф.; Голос України. – 2024. – 10 бер. Тарасу Шевченку присвятили першу киргизько-українську марку. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 9 бер. Вийшла перша міжнародна марка, присвячена Шевченку. – Інф.

За киргизько-українського партнерства вийшла серія перших міжнародних марок, присвячених Тарасу Шевченку, повідомило Міністерство культури та інформаційної політики України. За підтримки МКІП та посольства Киргизстану Укрпошта презентувала марковий аркуш «Т. Шевченко єднає народи» за проектом «Власна марка» художників Сергія й Олександра Харуків. Презентований аркуш містить шість марок із репродукціями картин Шевченка. Зокрема, представлені його автопортрет, роботи «Киргизя», «Киргизка» та «Днювання експедиційного транспорту в степу». Ініціював проєкт Надзвичайний та Повноважний посол Киргизької Республіки в Україні Ідріс Кадиркулов. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/090324-vyyshla-persha-mizhnarodna-marka-prysvyachena-shevchenku>

<http://www.golos.com.ua/news/198223>

NV. –2024. – 9 бер. Позивний «Кобзар». – Інф.

«У 210-ту річницю від дня народження Шевченка видання нагадує про знакові моменти великої війни проти РФ, пов'язані з постаттю, спадщиною й особистістю українського поета, літератора й художника... **Погруддя Шевченка у Бородянці.** У перші тижні вторгнення, коли росіяни наступали на Київ та окупували Бородянку, тут був серйозно пошкоджений Бородянський районний палац культури ім. Тараса Шевченка. Розташоване поруч із будівлею погруддя Шевченка, чоло якого росіяни пробили зі стрілецької зброї, стало одним із найпотужніших символів на початку повномасштабної війни РФ... Світлини пошкодженого пам'ятника-погруддя облетіли весь світ у перші дні війни... Цей пам'ятник був встановлений у 1999 році, на ньому викарбувано рядки з поезії «Чи ми ще зійдемося знову»... **Шевченкове «пророцтво» у звільненій Балаклії.** Знакові слова Шевченка, спадщина якого свого часу мала надзвичайний вплив на розвиток українського національного руху, несподівано нагадали про себе і під час блискавичного контрнаступу ЗСУ в Харківській області восени 2022 року. Коли у вересні українські військові звільнили Балаклію і знімали плакати з російськими прапорами на білбордах, під одним з них з'явився уривок з шевченкової поеми «Кавказ»... Відео, на якому військові ЗСУ читають вголос ці рядки, швидко стало вірусним, зафіксувавши унікальний момент своєрідного «послання» українським захисникам з минулого... **Заповіт з фронту.** У березні 2023 року з нагоди 209-ї річниці від народження Тараса Шевченка український Military Media Center оприлюднив відео, у якому рядки Шевченкового «Заповіту» читають українські бійці з різних родів військ ЗСУ... **Раритетний «Кобзар» у Бахмуті.** Ще одним із символічних моментів стала раритетна збірка віршів Тараса Шевченка, яку захисники Бахмута знайшли на руїнах міста навесні 2023 року, під час найважчих боїв за цей населений пункт... **Попарт і Шевченко в бронезилеті.** З початком повномасштабної війни Україну охопила нова хвиля переосмислення спадщини Шевченка і «осучаснення» його образу. Одним з її символів став створений ще раніше портрет поета у сучасному військовому спорядженні. Саме це зображення було офіційним постером 18-годинного радіомарафону «Шевченко мобілізує!», який ще навесні 2015 року, після першого року АТО..., провели Міністерство культури та державні теле- і радіоканали. Тоді автором зображення «Шевченка в броніку» став художник Вадим Печуркін... Після лютого 2022 року цей образ став як ніколи затребуваним, з'явившись у різних інтерпретаціях і нових формах на патчах українських захисників, на графіті і білбордах в українських містах, у мемах воєнного часу в соцмережах тощо... **Знищення спадщини й пам'яті про Шевченка на окупованих територіях.** Численні злочини щодо української культурної та історичної спадщини, які чинять на окупованих територіях росіяни, є особливо показовими у випадках, коли йдеться про твори та меморіали Тараса Шевченка. За два роки повномасштабної війни таких

прикладів назбиралося чимало, ось лише деякі. У Мелітополі Запорізької області російські загарбники в січні 2023 року демонтували пам'ятник Тарасу Шевченку в центрі міста. У Харківській області в одному зі звільнених прикордонних сіл українські захисники у вересні 2022 року знайшли розстріляний росіянами портрет Шевченка. Окупанти вправлялися у стрільбі у шкільному класі, намалювавши на чолі поета коло, яке мало слугувати мішенню... У зруйнованому росіянами Маріуполі Донецької області, які і скрізь в окупованих районах Донбасу, окупанти знищили майже всю українську літературу... Директорка маріупольської Центральної міської публічної бібліотеки імені Володимира Короленка Вікторія Лісогор, якій після захоплення міста вдалося виїхати з Маріуполя, впізнала на фотографіях свою бібліотеку та розповіла Радіо Свобода, що вона та її колеги розгледіли, що серед утилізованих росіянами книг «була Леся Українка, там був Кобзар»...». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/pozivniy-kobzar-yak-pam-yat-pro-shevchenka-znishchuyut-v-okupaciji-ta-berezhut-na-fronti-50399313.html>

Голос України. – 2024. – 10 бер. До 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка 210 людей з усього світу читали поему «Катерина». – Доля Ю.

Подія була ініційована МКІП, а спостерігали за нею представники Книги світових рекордів. До декламування твору долучилися т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв, Секретаріат Кабінету Міністрів України, ДСНС України, Міністерство соціальної політики, Державне агентство розвитку туризму, Національна гвардія України, Державна прикордонна служба, Генштаб ЗСУ, МВС України, Національний заповідник Києво-Печерська Лавра, Театр Франка, Сумський театр, театр Лесі Українки, Національна опера, Всеукраїнський рух «Єдині», політики, дипломати, актори, громадські діячі та діячі культури. Результати щодо фіксації рекорду та внесення його до Книги рекордів буде оголошено 11 березня. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198266>

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. «В сім'ї вольній, новій» – майже 140 читців Донеччини взяли участь у конкурсі в день народження Кобзаря. – Інф.

На Донеччині до дня народження Тараса Шевченка відбувся конкурс читців «В сім'ї вольній, новій», в якому взяли участь майже 140 учасників. Про це повідомив начальник Донецької ОВА Вадим Філашкін у Телеграмі. Гран-прі конкурсу здобула Світлана Фоменко з Хлібодарівської громади. У першій віковій категорії перемогу здобули Дар'я Реброва і Марк Савін з Краматорська, у другій – Ярослав Сусідко з Вугледарської громади. У категорії «Літературні композиції» переміг краматорський театр «Колесо». Всього відзнаки за підсумками конкурсу отримали 18 учасників. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837722-v-simi-volnij-novij-majze-140-citciv-doneccini-vzali-ucast-u-konkursi-v-den-narodzenna-kobzara.html>

Україна молода. – 2024. – 10 бер. Київщина встановила рекорд з

найтривалішого публічного декламування Шевченка за участі військових. – Здоровило Т.

У Бородянці, що на Київщині, 9 березня встановили рекорд з найтривалішого публічного декламування творів поета Тараса Шевченка за участю військових, повідомила пресслужба Київської ОВА у соцмережах. Участь у чотиригодинному марафоні взяли 193 учасники. Серед читців були: начальник КОВА Руслан Кравченко, заслужений артист України Дмитро Лінартович, акторка Наталія Денисенко, народний артист України Євген Нищук та ін. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181956/>

День. – 2024. – 8 бер. Національна бібліотека ініціювала поетичний марафон для дітей до Дня народження Тараса Шевченка. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 бер. Національна бібліотека для дітей ініціювала поетичний марафон до дня народження Тараса Шевченка. – Інф.

«Поезія без меж»: з нагоди 210-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка Національна бібліотека для дітей ініціювала поетичний марафон, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. В межах онлайн-заходу на офіційній сторінці бібліотеки у Фейсбуці упродовж двох днів звучатимуть рядки Тараса Шевченка різними мовами світу. Це стало можливо завдяки партнерам події – Представництву НАТО в Україні, представникам дипломатичних місій і культурних осередків різних країн, зарубіжним журналістам і волонтерам. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/080324-natsionalna-biblioteka-initsiyuvala-poetychnyy-marafon-dlya-ditey-do-dnya-narodzhennya>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837253-nacionalna-biblioteka-dla-ditej-iniciuvala-poeticnij-marafon-do-dna-narodzenna-tarasa-sevcenka.html>

NV. –2024. – 9 бер. Хіти з Кобзаря. 15 віршів Тараса Шевченка, що стали натхненням для сучасних музикантів. – Інф.

Твори з «Кобзаря» надихають сучасних композиторів та виконавців. Найбільше драматизм творів Шевченка припав до душі рок-музикантам, зокрема рок-балади є у творчості гуртів «Скрябін», «Кому вниз», «Мертвий півень», «Фата Моргана» та ін. А у селі Моринці Черкаської області, де народився Шевченко, щорічно з 2014 року відбувається мистецький фестиваль Ше.Fest. NV пропонує добірку пісень, натхненних його творами. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/taras-shevchenko-virshi-yaki-stali-pisnyami-u-irini-bilik-skryabina-tartaka-divitisya-video-50146422.html>

NV. –2024. – 9 бер. Подорож на вихідні. П'ять маловідомих шевченківських місць в Україні, які варто відвідати. – Інф.

NV Life зібрав п'ять місць, які можна обрати для подорожі вихідного дня, аби вшанувати пам'ять Тараса Григоровича, а також відкрити для себе нові цікаві і насичені пам'ятками куточок України. Це село Будище (Черкаська область), яке є частиною Національного заповідника «Батьківщина Тараса

Шевченка» (тут збереглася садиба пана Енгельгардта, у якого у віці 14 років служив Тарас Шевченко; на сьогодні вона стоїть зачинена, заростає бур'янами і руйнується); селище Седнів (Чернігівська область) – тут збереглася садиба Лизогубів – старовинного козацького роду, де Тарас Шевченко гостював у 1846–1947 роках, коли подорожував Чернігівщиною за дорученням Археографічної комісії; місто Яготин (Київська область) – у цьому місті Тарас Шевченко кілька разів бував і гостював у 1843–1844 роках на запрошення родини Репніних, і голови родини Миколи Репніна-Волконського; місто Корсунь-Шевченківський (Черкаська область) – поет бував у Корсуні кілька разів, у садово-парковому комплексі, що відноситься до території одного із найбагатших палаців Європи XIX століття – літньої резиденція польського магната Станіслава Понятовського, збереглася каштанова алея, де і бував поет; село Густиня, Прилуки (Чернігівська область) – тут Тарас Шевченко був у складі Археографічної комісії. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/travel/kudi-pojihati-v-ukrajini-shevchenkivski-miscya-v-cherkaskiy-kijivskiy-chernigivskiy-oblastyah-50146737.html>

Театр

Українформ. – 2024. – 8 бер. Михайло Захаревич, гендиректор театру ім. І. Франка: «Ми зіграли виставу, де квитки по 5 тисяч – і зал забитий, гроші підуть на озброєння». – Самохвалов В.

На ефірі у Василя Самохвалова говорили про те, що відбувається за лаштунками українських театрів. Михайло Захаревич – генеральний директор, художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка – розповідав, якими зусиллями заклад бореться за статус найкращого, головного театру країни, що під час війни збирає повні зали. Також під час інтерв'ю йшлося про те, як позбувся радянських підходів «господарювання»; чи можуть театри бути в Україні прибутковими; про ідеальний баланс молодих акторів і старшого покоління; про важливі тенденції і зміни у театрі; про репертуар театру; про гастрольну діяльність; чого чекати від театру Івана Франка наступного театрального сезону тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837134-mihajlo-zaharevic-gendirektor-teatru-im-i-franka.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. Досвіди та образи: у Києві презентують експериментальну виставу про жінок-воїнів. – Катаєва М.

«Косачка» створена за оригінальним сценарієм. Постановка присвячена жінкам, які зараз боронять Україну. За словами режисерка Юлії Лопати, ідея вистави зародилася, коли вона спостерігала, наскільки сильні жінки оточують, в тому числі у моїй власній родині. Вистава об'єднала незалежних українських хореографок, танцівниць, музиканток і мисткинь. Музику написала композиторка Олена Шикіна, разом із акторкою і вокалісткою Соломією Кириловою («Памфір»). Авторка хореографії – Галина Пеха, яка працює над виставою разом із своєю командою сучасного танцю Procontemporary. Художниця Ася Сутягіна створила костюми ручної роботи, які підсвічують

різні аспекти жіночих досвідів та образів жінки у міфології. До підготовки оновлених показів також долучився американський драматург Пол Барджетто. «Косачка» вперше була показана у грудня 2023 року. Оновлену версію постановки киянам представлять 17 березня на сцені Київської опери. Видання також пропонує інтерв'ю з продюсеркою Поліною Булат, яка розповіла про концепцію та роботу над виставою; про назву вистави, хто такі косачки; як склалася співпраця режисерки з композиторкою, вокалісткою та хореографкою; як створювалася вистава тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95698/>

Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. Що проживає жінка під час війни: у столиці представлять пластичний перформанс. – Катаєва М.

9 березня у київському Театрі драматургів відбудеться прем'єра пластичного перформансу «2-1=4.5.0». Цифри, які фігурують в назві, мають конкретне значення. 2-1 – це один, про самотність; 4.5.0 – військовий код «все спокійно». Перформанс створеною у копродукції Театру драматургів та Шаубюне Лінденфельс (Ляйпциг). З травня 2022 року вони спільно репрезентували творчість сучасних українських митців, які перебували в еміграції. Це були читання або мультимедійні перформанси, в яких рефлексували на тему війни в Україні та ставлення до еміграції. Танцювальна вистава стала результатом співпраці Юлії Гончар, драматургині та співзасновниці Театру Драматургів, та балетмейстерки-постановниці Кристини Шишкарьової. Видання також розпитало у Кристини Шишкарьової про особливості вистави. Також заплановано показ 21 березня у Center Stage. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95847/>

Голос України. – 2024. – 10 бер. Шева на Хортиці. – Уточкіна О.

До дня народження Тараса Шевченка запорізька муніципальна театральна платформа «Дім актора» підготувала тематичну виставу. Це іронічна оповідка про повсякденне життя Кобзаря. Вистава називається «Переповідаки». Шева forever» і вперше планується до показу 10 березня у театрі-лабораторії Vie, що на острові Хортиця. «Переповідаки» – це цикл вистав, у якому двоє оповідачів з гумором розповідають та з азартом розігрують різноманітні історії. Започаткований він у театрі-лабораторії Vie. Перша вистава циклу зветься «Міські легенди» й побудована на урбаністичних міфах Запоріжжя. У другій актори в ігровій формі вивчали українські різдвяні традиції різних регіонів країни. Третю виставу циклу вирішено присвятити Тарасу Шевченку. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377405>

Укрінформ. – 2024. – 10 бер. Рівненський театр ляльок готує прем'єру, присвячену Володимирі Івасюку. – Інф.

Рівненський театр ляльок готує прем'єру, присвячену Володимирі Івасюку, вистава розрахована на дорослу аудиторію. Про це у Телеграмі

повідомив голова Рівненської обласної ради Андрій Карауш. Автором та режисером музичної вистави «Хлопчик із скрипкою в грудях» є заслужений артист України, актор рівненського облмуздрамтеатру Станіслав Лозовський. В основі вистави – біографічна повість «Монолог перед обличчям сина», її автором є батько Володимира Івасюка – Михайло. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837767-rivnenskiy-teatr-lalok-gotue-premeru-prisvacenu-volodimiru-ivasuku.html>

Музика

Голос України. – 2024. – 9 бер. Тарас – глибокий рок, а не попса: столична філармонія – до ювілею Пророка. – Кривда М.

Уже понад 20 років поспіль день народження Тараса Шевченка вшановує концертом-присвятою Національна капела бандуристів України імені Георгія Майбороди. У межах програми «Розкуйтеся, братайтеся...» виконуватимуться твори відомих композиторів – Лисенка, Вериківського, Грицишина, Тищенка, Кушплера – на слова поета. Вірші читатиме Герой України легендарний Анатолій Паламаренко. Також у Музичному салоні філармонії відбудеться музична лекція «(Не) Кобзар» українського письменника та журналіста Олега Криштопи, ітиметься про дитинство Тараса. Завершаться Шевченківські дні 10 березня на сцені Колонної зали ім. Миколи Лисенка, де відбудеться вже третій концерт із циклу музично-поетичних вечорів «Музика Слова» – «Шевченко Про Роск». Звучатиме поезія та музика на слова Кобзаря, що її виконуватимуть у творчій синергії поет Іван Малкович, симфонічний оркестр та хор Liatoshynskiy Capella, а особливого звучання додасть виступ рок-гурту «Кому вниз». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377407>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Співачка Наталія Бучинська презентує нову концертну програму у Києві. – Руденко Л.

24 березня Народна артистка України Наталія Бучинська виступить у МЦКМ із великою сольною програмою «Жоржини». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95888/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. У Київській фортеці стартує фотопроєкт «Образ жінки. Нова доба». – Катаєва М.

В експозиції представлено майже 90 фотографій 28 авторів, що демонструють мужніх та сміливих українських жінок. Фотовиставка є спільним проектом київської організації Національної спілки фотохудожників України та НІАМ «Київська фортеця». Експозиція присвячена жінкам та відкривається 8 березня. 10 березня у рамках виставки відбудеться зустріч з авторами. IX експозиція фотопроєкту «Образ жінки. Нова доба» триватиме до 31 березня у Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95848/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 8 бер. «Вертикаль часу»: Музей історії Києва представив виставку-ретроспективу живописця Петра Бевзи. – Константинов С.

Музей історії міста Києва презентував виставку-ретроспективу «Вертикаль часу» живописця Петра Бевзи. На виставці представлено понад 50 живописних творів. Вернісаж відбувається в межах проєкту Kyiv Art School, який демонструє історію становлення та розвитку Української академії мистецтв. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vertikal-chasu-muzej-istoriji-kijeva-predstaviv-vistavku-retrospektivu-zhivopistsja-petra-bevzi-.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. Що відрізняє справжній стріт-арт від вандалізму: у Києві відкрили виставку графіті-райтера. – Плакіна О.

28 лютого у просторі «Я Галерея» відкрили першу персональну виставку робіт анонімного графіті-райтера Rubae «Деструктивізм». На виставці можна побачити як символічні для автора мозаїки з відряджень до Європи, так і елементи столичного метрополітену. Всього представлено 13 експозицій у яких автор розповідає про стріт культуру та свій підхід до неї. На виставці також представили першу книгу про український трейн-бомбінг (течія графіті, коли група райтерів за лічені хвилини розписує потяг), у якій зібрали роботи Rubae з 2018 року. Виставка діятиме до 28 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95737/>

Вечірній Київ. – 2024. – 10 бер. Головоштамт столиці запрошує на дивовижну виставку. – Новосвітня К.

Фотопроект «І буде весна!» – це спільна робота Ukraïner та Укрпошти. У ньому представлено 30 світлин, що відображають наслідки війни, а також фіксують героїзм, стійкість і незламність українців. До фотоекспозиції увійшли світлини з трьох спецпроектів Ukraïner: «Деокупація», «Підрозділи Перемоги» та «Культура під час війни». Виставка працюватиме протягом місяця в операційній залі Київського головноштамту. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95925/>

Укрінформ. – 2024. – 9 бер. На батьківщині Шевченка відкрили виставку малюнків колишнього політв'язня Романа Суценка. – Інф.

У Національному заповіднику «Батьківщина Тараса Шевченка» у селі Шевченкове Черкаської області відкрилася виставка малюнків першого заступника голови Черкаської облради, політв'язня Кремля Романа Суценка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837584-na-batkivsini-sevcenka-vidkrili-vistavku-malunkiv-kolisnogo-politvazna-romana-susenka.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2024. – 11 бер. «20 днів у Маріуполі» отримав «Оскар» за найкращий документальний фільм. – Гришина Д.; NV. – 2024. – 11 бер.

Історична перемога. Український фільм 20 днів у Маріуполі отримав Оскар 2024. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 1 бер. Фільм «20 днів у Маріуполі» отримав «Оскар». – Інф.; День. – 2024. – 9 бер. «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова переміг у номінації «Найкращий повнометражний документальний фільм» премії «Оскар». – Інф.

10 березня фільм «20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова здобув премію «Оскар» як найкращий повнометражний документальний фільм. У ньому – про перші тижні бойових дій у Маріуполі Донецької області під час повномасштабного вторгнення росії в Україну 2022 року. На сцену разом із Мстиславом Черновим піднялися фотокореспондент Євген Малолетка та продюсерка Василіса Степаненко, які разом із режисером працювали в оточеному Маріуполі у 2022 році. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95929/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-v-mariupoli-otrimav-oskar-2024-pershiy-ukrajinskiy-film-peremozhec-oskara-novini-ukrajini-50399915.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/film-20-dniv-u-mariupoli-otrimav-oskar.html>

<https://day.kyiv.ua/news/110324-20-dniv-u-mariupoli-mstyslava-chernova-peremih-u-nominatsiyi-naykrashchyy>

УНН. – 2024. – 11 бер. Посол США в Україні радить «20 днів у Маріуполі», як обов’язковий для перегляду. – Тележніков І.; Укрінформ. – 2024. – 11 бер. Фільм «20 днів у Маріуполі» обов’язковий до перегляду – посол США в Україні. – Інф.

Український документальний фільм «20 днів у Маріуполі» про вторгнення росії в Україну та військові злочини російських окупантів отримав «Оскар», а посол США в Україні Бріджит Брінк вітає режисера і рекомендує фільм Мстислава Чернова, як обов’язковий для перегляду. Про це вона зазначила на платформі X. Докладно:

<https://unn.ua/news/posol-ssha-v-ukraini-radyt-20-dniv-u-mariupoli-yak-oboviazkovyi-dlia-perehliadu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838146-film-20-dniv-u-mariupoli-obovazkovij-do-peregladu-posol-ssa-v-ukraini.html>

Фокус.–2024. – 9 бер. «Смак свободи»: фільм, де Ірма Вітовська грає магічно воскреслу кулінарку Ольгу Франко. – Рильов К.

У жанрі нового фільму «Смак свободи» значиться, що це «романтична комедія». Однак у ньому основний сюжетний трюк – чисте фентезі: Ірма Вітовська грає Ольгу Франко, яка періодично «воскресає» зі своєї ж книжки українських рецептів 1929 року, щоб наставляти кухарку-початківця, нашу сучасницю. Видання розбирає плюси і мінуси прем’єрної картини, яку створив режисер Олександр Березань. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/632082-smak-svobodi-film-de-irma-vitovska-graye-magichno-voskreslu-kulinarku-olgu-franko>

Українська літературна газета. – 2024. – 9 бер. У Німеччині вийде друком збірка української воєнної поезії «Перекладати війну». – Інф.

Навесні 2024 року в німецькому видавництві edition.fotoТАРЕТА вийде друком української воєнної поезії «DEN KRIEG ÜBERSETZEN» («Перекладати війну») за редакцією Клаудії Дате, Тані Родіонової та Асмуса Трауча. До книжки увійшла поезія 16 авторів і авторок, зокрема Вікторії Амеліної, Катерини Калитко, Ії Ківи, Катерини Міхаліциної, Григорія Семенчука, Люби Якимчук, Павла Коробчука. Книжка стала підсумком проекту «Translating the war. Poetry readings from Ukraine» – серії благодійних поетичних онлайн-читань за участі сучасних українських авторів/ок та німецьких перекладачів/ок, що відбулися влітку 2022 року. Організаторами проекту стала Translatorium у партнерстві з фестивалем translationale berlin. Видання присвячене пам'яті Вікторії Амеліної. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-nimechchyni-vyjde-drukom-zbirka-ukrainskoi-voiennoi-poezii-perekladaty-vijnu/>

Голос України. – 2024. – 11 бер. На Тернопільщині 22 письменники одночасно провели уроки в 22 класах. – Польова І.

В ліцеї №1 у Хоросткові встановили рекорд «Найбільша кількість письменників та письменниць, які одночасно в одному навчальному закладі провели уроки». До акції долучилися вихованці ліцею та письменники й письменниці, які під час уроків літератури розповідали про свої твори. Проведення таких уроків присвятили Шевченківським дням. Викладачі ліцею запросили в гості тих авторів, яких хотіли побачити в своєму закладі освіти. Відгукнулися не тільки місцеві письменники. Приміром, свою повість дітям на уроці літератури представила й київська письменниця Зоряна Мензатюк. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198301>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 8 бер. Золотом, кольором, світлом: у столиці завершився знаковий проєкт до ювілею Котарбінського. – Асадчева Т.

Впродовж цієї зими у київському Музеї Ханенків проходила виставка «Золотом, кольором, світлом», присвячена творчості видатного художника Вільгельма Котарбінського. Значна частина його життя тісно пов'язана саме з Києвом, куди митець приїхав ще у 1887 році на запрошення Адріана Прахова для оформлення розписів Володимирського собору. Згодом цей успішний проєкт став знаковим для митця, відкривши йому двері до розпису маєтків знаменитих київських родин Терещенків та Ханенків. На думку мистецтвознавців, однією з найвідоміших інтер'єрних робіт художника стало оформлення «Червоної вітальні» у тодішньому маєтку Богдана та Варвари Ханенків, який згодом став експозиційно-музейним простором. За словами кураторки, усього Вільгельм Котарбінський створив 26 художніх композицій для «Червоної вітальні»: 22 панно плафона, 10 – фриза, два панно над дверима та два – у простінках. Але останні дві композиції у 1938 році передали до

колекції до Київської картинної галереї, де вони зберігаються по сьогодні. Тож у Музеї Ханенків можна побачити лише копії тих зображень, щоб уявити як виглядало оформлення цієї зали за часів господарів. Також окрасою експозиції стали 84 поштові картки із приватної колекції професора Олександра Жуковського та книги з бібліотеки Музею Ханенків. серед яких і три ілюстровані видання другої половини XIX – початку XX століття. Куратори презентували спеціальний каталог «Твори Вільгельма Котарбінського в Музеї Ханенків», де можна знайти детальний опис та ілюстрації кожної з робіт видатного художника. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95864/>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 бер. У столичному музеї Ханенків показують 36 видів Говерли. – Катаєва М.

У Музеї Ханенків триває новий виставковий проєкт, який представляє діалог між сучасним українським фотографом та класичним японським митцем. Фотограф-документаліст і воїн ЗСУ Дмитро Купріян наразі у своїх фотопроєктах досліджує насилля, війну та її наслідки, людську природу та середовище існування. Фотосерія «Тридцять шість видів Говерли» створена раніше та є апеляцією до циклу гравюр японського митця Кацушіки Гokusая «Тридцять шість видів гори Фуджі». На 36 основних і 10 додаткових аркушах серії Гokusай зобразив околиці міста Едо (нині Токіо) та сцени з життя тогочасних японців, що розгортаються на тлі гори Фуджі. Твори обох авторів, виконані з різницею в понад півтора століття, зближує документальний підхід Гokusая та Купріяна у відтворенні пейзажно-побутових сцен. Виставка триватиме до 31 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95747/>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 10 бер. У Білій Церкві спаплюжено пам'ятку національного значення. – Здоровило Т.

Пам'ятку національного значення, пов'язану із Тарасом Шевченком спотворили в Білій Церкві, повідомив інформпортал «Моя Київщина». Спотворено будинок станційного доглядача, що входить до комплексу споруд Старої пошти. Зокрема дії власника знищили автентичний дерев'яний ганок, замість якого з'явилася цегляна прибудова. Автентичні вікна замінили на пластикові. Ансамбль споруд старої пошти у Білій Церкві має статус пам'ятки національного ще з 1979 року. Його звели у 1825–1833 рр. на важливій поштовій дорозі Москва – Одеса коштом графині Олександри Браницької. Вона була тіткою поміщика Павла Енгельгардта, у якого згодом викупили Тараса Шевченка. У 1846 р. в готелі поштової станції перебував Тарас Шевченко. Вести роботи на пам'ятці національного значення можна лише з дозволу відповідних структур МКІП. Кардинальна ж перебудова або добудова є кримінальним злочином. Представники міської влади Білої Церкви та ГО «Україна Інкогніта» вже проінформували департамент культури і туризму

КОДА. Там обіцяють негайно звернутися до правоохоронних органів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181966/>

Україна молода. – 2024. – 10 бер. Активісти «бунтують»: у Києві Медведчуку незаконно передали історичні будівлі. – Здоровило Т.

Звернення до СБУ написали активісти-пам'яткоохоронці з ГО «Спадщина». Причиною звернення стала незаконна передача землі в центрі Києва Віктору Медведчуку. Про це активіст Дмитро Перов повідомив на своїй Facebook-сторінці. 29 лютого Київська міська рада підтримала передачу трьох історичних будівель в Пилипівському провулку, 4, 6, 8 ТОВ «Динамо-Атлантик». За словами Дмитра Перова, попередній власник ТОВ, Андрій Зюзя, є власником кіпрських офшорів Медведчука, а нинішній – Олексій Прокопенко, наблизений до Вадима Столара – однопартійця Медведчука по забороненій в Україні ОПЗЖ. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181960/>

Голос України. – 2024. – 11 бер. Національний заповідник повертає на Чернігівщині пам'ятки від московської церкви. – Чепурний В.; Укрінформ. – 2024. – 8 бер. Московська церква будувала тут гаражі – директор заповідника «Чернігів Стародавній». – Інф.

Працівники Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній» опечатали ряд своїх об'єктів, що досі були в користуванні в єпархії упц московського патріархату. Мова йде про Введенську церкву, келії, Іллінську браму Троїцького монастиря та ризницю Спаського собору. Як розповів в.о. генерального директора Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній» Андрій Лісовий, ці споруди є пам'ятками архітектури і перебувають на балансі заповідника. А термін їх оренди закінчився ще 2021 року. До того ж оренда була безкоштовною. Влітку минулого року комісія Міністерства культури почала дослідження низки пам'яток архітектури, серед яких найдревніші православні храми Чернігова, якими користується упц (мп). За висновками комісії, частину цих об'єктів довели до неналежного стану. Андрій Лісовий повідомив також, що під час огляду об'єктів та дослідження архівів виявили, що на території Троїцько-Іллінського монастиря з'явилися нові будівлі, наприклад, гаражі. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198112>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837230-moskovska-cerkva-buduvala-tut-garazi-direktor-zapovidnika-cernigiv-starodavnij.html>

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 11 бер. Всеукраїнська рада церков: Ніхто й ніколи не змусить наш народ капітулювати. – Інф.

У Всеукраїнській раді церков і релігійних організацій заявляють, що ніхто й ніколи не змусить український народ капітулювати. «Папа Римський Франциск вважає вкрай небезпечним, що «на тлі драматичних міжнародних

подій є ризик, що війна в Україні може стати «забутою» війною». Тому «нашим обов'язком є зробити все для того, щоб ця війна не була оповита тишею», «насамперед для того, щоб примусити всіх, хто відповідальний, і міжнародну спільноту до пошуку мирних рішень». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/972728.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 9 бер. У Варшаві відзначили 210-річчя від дня народження Шевченка. – Інф.

У Варшаві українська громада, учні українських шкіл, дипломати і представники влади варшавської дільниці Мокотув у суботу взяли участь у вшануванні 210-річчя від дня народження Кобзаря. Учасники події зібралися у сквері Тараса Шевченка, де поклали вінки і квіти до пам'ятника Великому Кобзарю, декламували його вірші й співали пісні за мотивами його творів. Радник-посланник посольства України в Польщі Роман Шепеляк підкреслив перед присутніми на заході, що кожне слово Кобзаря є посилом для українців, і закликом боротися за справедливість і свободу українського народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837672-u-varsavi-vidznacili-210ricca-vid-dna-narodzenna-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. У Вашингтоні відбулися вшанувальні заходи біля пам'ятника Шевченку. – Інф.

Посол України у США Оксана Маркарова, колектив посольства та представники місцевої української громади з нагоди 210-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка віддали шану видатному українцю. Про це Оксана Маркарова повідомила на своїй фейсбук-сторінці. Пані посол подякувала Ірені Чалупі за організацію та всім учасникам хору Holy Family Shrine та Roxolana Wynar за чудовий спів. Пані Маркарова зауважила, що цього року у Вашингтоні відзначається ще одна кругла дата – 60 років тому був відкритий пам'ятник Шевченку авторства канадського скульптора українського походження Лео Мола. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3838177-u-vasingtoni-vidbulisa-vsnuvalni-bila-pamatnika-sevcenku.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 бер. У Пекіні відзначили 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка. – Інф.

У столиці Китаю 9 березня українська громада та дипломати разом з китайськими друзями вшанували 210-ту річницю від дня народження Кобзаря. Захід відбувся на території художнього музею Цзіньтай у столичному парку Чаоян, де встановлений єдиний у Китаї пам'ятник Тарасові Шевченку. Учасники зібрання поклали квіти до погруддя Великого Кобзаря та декламували його вірші українською і китайською мовами. Радник-посланник посольства України в КНР Жанна Лещинська у своєму виступі наголосила, що як і 210 років тому кожне слово Тараса Шевченка є закликом до боротьби за справедливість і свободу українського народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3837865-u-pekini-vidznacili-210ricca-vid-dna-narodzenna-tarasa-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 бер. СКУ відзначив нагородою Спільку українців Португалії. – Інф.

Президент Світового конгресу українців Павло Грод під час візиту до Португалії нагородив Спільку українців Португалії та її очільника Павла Садоху за зусилля місцевої української громади у захисті України та за підтримку СКУ. Також президент СКУ та голова Спільки українців Португалії взяли участь у літургії на підтримку України під проводом Патріарха Лісабона Руї Валеріо та єпископа УГКЦ Степана Суса. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3838112-sku-vidznaciv-nagorodou-spilku-ukrainsiv-portugalii.html>

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Сідней проведуть український фестиваль «UkiFest 2024». – Інф.

У Сідней 16 березня за участі української громад Австралії та численних прихильників України відбудеться український фестиваль «UkiFest 2024». Про це у Фейсбуці повідомив Союз українських організацій Австралії (Australian Federation of Ukrainian Organisations). На UkiFest 2024 буде представлена смачна українська їжа, жваві народні танці, душевна українська музика, мультикультурні виступи, дитячі заходи, культурні стенди, пивний сад та різноманітні виставки. Докладно:

Фото: UkiFest - Ukrainian Festival Sydney / Фейсбук

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3837151-u-sidnei-provedut-ukrainskij-festival-ukifest-2024.html>

Міжнародне співробітництво

Україна молода. – 2024. – 10 бер. «Жіноче обличчя війни»: у Мексиці відкрилася виставка українського плакату. – Здоровило Т.

У Мехіко в «Французькому Домі» відкрилась виставка дев'яти українських художниць-плакатисток «The Womanly Face of War» від Sunseed Art. Кожен із плакатів розповідає історії українських жінок упродовж війни, а також історії самих мисткинь. Кураторка виставки – українська художниця і співзасновниця Sunseed Art Олеся Драшкаба. У промові вона подякувала партнерам – Українському посольству у Мексиці, Французькому культурному центру в Мехіко, Українському інституту, Фонду «Відродження» і Resilient Ukraine. Виставку відкрили Посол ЄС в Мексиці пан Жерома Оден і пані Посол України в Мексиці Оксана Драмарецька. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181957/>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування

Рудіч О. А.,

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm