

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

10.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 10 груд. Точицький закликав ЄС посилити санкції проти російських чиновників і діячів культури. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 9 груд. У Софії Київській покажуть 3D-виставу для дітей та дорослих. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 груд. У Києві та ще шести країнах світу одночасно відбулася прем'єра VR-вистави «Книги Якова». – Катаєва М.](#)

Благодійність

[Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Національна капела бандуристів вирушила у благодійне різдвяне турне країнами Європи. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 9 груд. У Національній опері України відбувся благодійний концерт, присвячений Морській піхоті України. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У столиці відкрилася виставка «Різдвяне місто. Київ ХІХ–ХХ століття». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Фільм «Дім за склом» здобув головну нагороду на Ukraïna! Festiwal Filmowy. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Оголосили переможців Національного рейтингу Укрінформу «Інфобум-кіно 2024». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 груд. На кінофестивалі у Парижі відбувся показ фільму «Ти – Космос». – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Артальбом «Інклюзивні мистецькі практики в Україні» презентовано у Києві. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Книга Катерини Зарембо «Схід українського сонця» вийшла англійською. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 груд. Українці отримують гроші на книжки через](#)

Дію. – Гришина Д.

Українська літературна газета. – 2024. – 9 груд. В Україні зареєстровано понад 8500 книжкових бізнесів. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 9 груд. «Антонов» і видавництво Vivat створили дитячі книжки про літаки. Частину прибутку спрямують сиротам. – Головань Д.

Музейна справа

День. – 2024. – 9 груд. Зимові дива у Музеї книги і друкарства України. – Грабовська І.

День. – 2024. – 9 груд. Окупаційна влада викрала з музею Херсона картини українського художника Миколи Пимоненка. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Олесь Санін, кінорежисер, лірник: «Кобзарство є унікальною традицією, що виживає в умовах постійної агресії». – Ткачук С.

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. У монастирі Босих кармелітів на Житомирщині відновили образ Матері Божої Бердичівської. – Інф.

УНН. – 2024. – 9 груд. «Цифрова документація написів Святої Софії»: збереження культурної спадщини через технології. – Волянська А.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У Сербії відбувся Фестиваль української народної пісні. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У Римі провели «Дні українського кіно». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У Вашингтоні виступила Українська капела бандуристів Північної Америки. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. У Відні відбувся благодійний концерт «Староукраїнське Різдво». – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 10 груд. Точицький закликав ЄС посилити санкції проти російських чиновників і діячів культури. – Інф.

Міністр культури і стратегічних комунікацій України Микола Точицький закликав Європейський Союз посилити санкції проти російських чиновників і діячів культури, відповідальних за злочини проти української культури. «... Європейським партнерам було надано конкретні пропозиції щодо взаємодії на санкційному треку, які мають бути відображені в наступних санкційних пакетах», – ідеться в повідомленні МКСК за результатами зустрічі Миколи Точицького із заступником генерального секретаря Європейської служби зовнішніх дій Саймоном Мордю в Брюсселі. Міністр також наголосив на налагодженні взаємодії між міністерством та правоохоронними органами України з метою співпраці в розслідуванні кримінальних проваджень щодо злочинів проти української культури. Окрему увагу сторони приділили співпраці МКСК та Європейської служби зовнішніх дій щодо протидії гібридним загрозам: російській дезінформації, кібератакам та поширенню пропаганди. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1033000.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. У Софії Київській покажуть 3D-виставу для дітей та дорослих. – Інф.

На території Національного заповідника «Софія Київська» з 20 по 29 грудня демонструватимуть інтерактивну виставу для дітей та дорослих «Говорять ті, що слухали вічність». Завдяки Фундації Олени Зеленської, вистава перенесе глядачів у часи Київської Русі. Стіни Софії Київської оживуть і розкажуть свої історії через древні графіті, відтворені за допомогою сучасних 3D-технологій. Перша леді запросила дітей шкільного віку разом із дорослими відвідати це тепле святкове шоу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936127-u-sofii-kiiivskij-pokazut-3dvistavu-dla-ditej-ta-doroslih.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 груд. У Києві та ще шести країнах світу одночасно відбулася прем'єра VR-вистави «Книги Якова». – Катаєва М.

Міжнародний театральний проект «Books of Jacob» («Книги Якова») було організовано легендарним експериментальним театром La MaMa, платформою CultureHub і Польським інститутом у Нью-Йорку. Він об'єднав містичний текст, театральне мистецтво та технології віртуальної реальності, а також акторів та глядачів в семи країнах світу: Україні, США, Польщі, Сербії, Грузії, Казахстані та Греції. Концепцію вистави, режисуру і VR-дизайн зробив польський театральний режисер Кшиштоф Гарбачевський, який експериментує з поєднанням театру і технологій. Для постановки обрали роман «Книги Якова» нобелівської лауреатки з літератури, польської письменниці Ольги Токарчук. У столиці дійство відбувалося у підвальному театрі Центру Леся Курбаса.

Режисеркою української частини «Книг Якова» стала Романа Соутус. Показ вистави відбувся 6, 7 та 8 грудня. І попри певний сценарій, кожен раз це була трохи інша вистава, адже вона залежала одночасно від багатьох учасників в різних країнах та технічних факторів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105982/>

Благодійність

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Національна капела бандуристів вирушила у благодійне різдвяне турне країнами Європи. – Інф.

Національна заслужена капела бандуристів України імені Георгія Майбороди 8 грудня розпочала благодійне різдвяне концертне турне країнами Європи, щоб зібрати кошти на підтримку митців, які перебувають у ЗСУ. Перший концерт у рамках турне відбувся у Києві. Надалі капела вирушить містами Німеччини та Франції. Завершиться турне 28–29 грудня двома концертами в Івано-Франківську. Програма туру включає колядки і щедрівки з усіх куточків України. Національна капела бандуристів – найстарший творчий колектив України, якому виповнилося 106 років. Наразі дев'ятеро артистів капели зі зброєю в руках захищають Україну від російської агресії в лавах ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935930-nacionalna-kapela-banduristiv-virusila-u-blagodijne-rizdvane-turne-krainami-evropi.html>

День. – 2024. – 9 груд. У Національній опері України відбувся благодійний концерт, присвячений Морській піхоті України. – Інф.

7 грудня у Національній опері України відбувся благодійний концерт до Дня Святого Миколая, організований у співпраці з ЕКОГІНТОКС. Захід, присвячений Морській піхоті України, став важливою подією для підтримки українських захисників. Концертна програма вразила слухачів різноманітністю музичних творів. У першій частині прозвучали композиції Миколи Лисенка, Едварда Гріга, Карла Дженкінса, а також поезії Тараса Шевченка та Ліни Костенко. Кульмінацією концерту стало виконання фрагменту з опери Ріхарда Вагнера «Валькірія» – «Політ валькірій». Друга частина концерту містила виконання творів Дмитра Бортнянського, Йоганна Себастьяна Баха та Шарля Каміля Сен-Санса. У фіналі прозвучав твір «Морська піхота України», музика якого належить Олександрові Чернеї, а слова – Петру Мазі. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/091224-u-natsionalniy-operi-ukrayiny-vidbuvsya-blahodiynny-kontsert-prysvyachenyy-morskiy>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У столиці відкрилася виставка «Різдвяне місто. Київ ХІХ–ХХ століття». – Інф.

Музей історії міста Києва презентував виставковий проєкт «Різдвяне місто. Київ ХІХ–ХХ століття». Експозиція складається із п'яти тематичних блоків, що демонструють основні етапи підготовки киян до зимових свят – «Ковзанка», «Кав'ярня-кондитерська», «Кравецька майстерня», «Театральний

Київ» та «Інтер'єр помешкання». Виставка триватиме до 26 січня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936288-u-stolici-vidkrilasa-vistavka-rizdvane-misto-kiiv-hihhh-stolitta.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Фільм «Дім за склом» здобув головну нагороду на Україна! Festiwal Filmowy. – Інф.

Детективний трилер «Дім за склом» режисера Тараса Дроня отримав головну нагороду Audience Awards 2024 на Україна! Festiwal Filmowy, який проходив у Любліні, повідомило Державне агентство України з питань кіно у Фейсбуці. Фільм удостоєно нагороди у категорії «Найкращий повнометражний фільм. Міжнародна прем'єра фільму «Дім за склом», створеного у копродукції Україною, Румунією, Польщею, Кіпром, відбулася на Варшавському міжнародному кінофестивалі, а вже з 20 лютого 2025 року стрічка вийде на великі екрани в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936056-film-dim-za-sklom-zdobuv-golovnu-nagorodu-na-ukraina-festiwal-filmowy.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Оголосили переможців Національного рейтингу Укрінформу «Інфобум-кіно 2024». – Інф.

В Укрінформі 9 грудня відбулося нагородження переможців Національного рейтингу «Інфобум-кіно 2024». У номінації «Кращий повнометражний ігровий фільм» переміг фільм режисера Філіпа Сотниченка «Ля Палісіада». У номінації «Кращий повнометражний неігровий фільм» експерти назвали фільм режисера Тараса Томенка «Сентиментальна подорож до планети Параджанова». Крім того, національний рейтинг Укрінформу «Інфобум-кіно 2024» має спеціальні номінації «вибір редакції» та «вибір читачів». Кращим повнометражним ігровим фільмом у номінації «Вибір редакції» стала комедійна кінострічка режисера Аркадія Непиталюка «Уроки толерантності». Кращим повнометражним неігровим фільмом у номінації «Вибір редакції» став фільм «Сопілка Перуна» режисера та сценариста Євгена Мазуренка. У номінації «Вибір читачів» (голосування проводилося в соцмережах агентства) переміг ігровий повнометражний фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка. Серед неігрових повнометражних фільмів найкращим читачі Укрінформу визначили документальну біографічну драму «Яремчук: Незрівнянний світ краси» режисера Артема Григоряна. Національний рейтинг «Інфобум-кіно 2024» започатковано 2024 року, його планують проводити щорічно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936017-ogolosili-peremozcv-nacionalnogo-rejtingu-ukrinformu-infobumkino-2024.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. На кінофестивалі у Парижі відбувся показ фільму «Ти – Космос». – Інф.

На 13-му Paris International Fantastic Film Festival відбувся показ науково-фантастичної трагікомедії режисера Павла Острікова «Ти – Космос». PIFFF – щорічний фестиваль, присвячений фантастиці, трилерам, жахам та анімації. Він став однією з ключових подій для шанувальників жанрового кіно з усього світу. Цього року фестиваль проходить з 4 по 10 грудня. Стрічку «Ти – Космос» створено за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935973-na-kinofestivali-u-parizi-vidbuvsya-pokaz-filmu-ti-kosmos.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Артальбом «Інклюзивні мистецькі практики в Україні» презентовано у Києві. – Інф.

У Києві представили артальбом «Інклюзивні мистецькі практики в Україні», у якому представлено твори митців з обмеженими можливостями. Презентація проєкту відбулася в Укрінформі. Це двомовне онлайн-видання про інклюзивні мистецькі практики та творчість митців та мисткинь з інвалідністю, створене за підтримки Українського культурного фонду. В артальбомі представлено творчий доробок 18-ти художників та художниць, 6 творчих студій, 10 інклюзивних театрів та 5 громадських організацій з десяти областей України. Видання містить понад 300 ілюстрацій та шість есе, написаних провідними українськими фахівцями у сфері інклюзивних мистецьких практик та культурного менеджменту. Координатор проєкту – директор БФ «Єврейсько-українська соціальна ініціатива» Володимир Висоцький. Кураторка культурних проєктів, директорка креативної агенції Bickerstaff.157 Вероніка Селега зауважила, що проєкт покликаний показати, що люди з обмеженими можливостями є повноцінними учасниками творчого процесу. Одним з учасників проєкту стала мистецька студія Ar/Vr для людей з ментальною інвалідністю, яка виникла при інклюзивній пекарні, що пече хліб для прифронтових територій. Як розповіла кураторка студії Анастасія Кузьменко, це стало можливістю для творчої самореалізації її підопічних. Проєкт підтримало Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Як наголосила начальниця відділу політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я МКСК Леся Хемраєва, безбар'єрність є для відомства одним із пріоритетів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936096-artalbom-inkluzivni-mistecki-praktiki-v-ukraini-prezentovano-u-kievi.html>

Література

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. Книга Катерини Зарембо «Схід українського сонця» вийшла англійською. – Інф.

Книга Катерини Зарембо «Схід українського сонця» вийшла англійською мовою у Academic Studies Press. Катерина Зарембо подякувала

Українському інституту книги за підтримку цього перекладу. Вона також висловила вдячність колективу Academic Studies Press. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936036-kniga-katerini-zarembo-shid-ukrainskogo-sonca-vijsla-anglijskou.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 9 груд. Українці отримають гроші на книжки через Дію. – Гришина Д.

Уряд ухвалив постанову, що дозволяє повнолітнім українцям отримати 908 гривень від держави на придбання книг. Кошти можна буде витратити на паперові, електронні або аудіокнижки українською мовою в книгарнях, що приєдналися до проєкту. Про це інформують у Дії. У додатку зазначають, що для отримання допомоги необхідно увійти в застосунок Дія, вибрати послугу та відкрити спеціальний рахунок для зарахування коштів. Придбати книги потрібно протягом трьох місяців з моменту зарахування. Якщо кошти не буде витрачено, вони повернуться до Українського інституту книги. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106025/>

Українська літературна газета. – 2024. – 9 груд. В Україні зареєстровано понад 8500 книжкових бізнесів. – Інф.

У листопаді 2024 року Державний реєстр видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції поповнився ще 22 учасниками, повідомили на сайті Держкомтелерадіо. Станом на 1 грудня 2024 року в Україні офіційно зареєстровано 8585 видавців та книгорозповсюджувачів. З них 6319 – юридичні особи, а 2266 – фізичні особи – підприємці. Найбільше працює у Києві – 3206. Потім ідуть Харківська (1006), Київська (487), Дніпропетровська (458) та Львівська (446) області. 2326 підприємств займаються винятково видавничою діяльністю, 683 – виготовляють видавничу продукцію, а 557 спеціалізуються на її розповсюдженні. Ще понад 5000 поєднують кілька напрямів діяльності. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-zareiestrovano-ponad-8500-knyzhkovykh-biznesiv/>

Village Україна. – 2024. – 9 груд. «Антонов» і видавництво Vivat створили дитячі книжки про літаки. Частину прибутку спрямують сиротам. – Головань Д.

Авіакомпанія «Антонов» і видавництво Vivat створили серію художніх дитячих книжок про літаки «Крилаті історії». Усього планують видати чотири книжки Сашка Дерманського й Ірини Лазуткіної. Їх друкують українською й англійською, щоб розповсюджувати за кордоном. Колаборація спрямована на підтримку українських дітей, які постраждали від війни. Частину коштів від продажу спрямують до БФ «Разом для України», який опікується дітьми, що залишилися сиротами, втратили оселю або змушені були покинути дім через війну. Перші дві книжки «У серці літака» й «Великі плани» можна придбати на сайті книгарні Vivat. У комплекті є також стікерпак з ілюстраціями літаків. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/children/kids-news/357699-laquo-antonov-raquo-nbsp-i-vidavnitstvo-vivat-stvorili-dityachi-knizhki-pro-litaki-chastinu-pributku-spryamuyut-sirotam>

Музейна справа

День. – 2024. – 9 груд. Зимові дива у Музеї книги і друкарства України. – Грабовська І.

6–7 грудня у Музеї книги і друкарства України, який знаходиться на території Лаврського заповідника, відбувся фестиваль «Зимові забави Азбукового Королівства магів і янголів». Цей фестиваль має свою довгу і цікаву історію. Він був започаткований у 2010 році директоркою музею Валентиною Бочковською після поїздки до Америки, під час якої її вразило те, що всесвітньо відома бібліотека Конгресу проводить щорічний фестиваль дитячої книги. Ідея переросла у перший фестиваль дитячої книги «Азбукове Королівство магів і янголів», який відбувся восени того ж таки 2010 року. Фестиваль проводили у всі наступні роки аж до 2021 включно і навіть декілька разів на рік. Відбулося чимало цікавих зустрічей дітей із дитячими письменниками. Фестиваль набув широкого розголосу і популярності серед дітей та дорослих Києва та його гостей. Наразі музей був переповнений дитячими голосами. Відбулися зустрічі маленьких читачів із письменниками Сашком Дарманським, Тетяною Нечитайло, Зіркою Мензатюк, Марго Моржевською, які представили свої нові книжки. Також зі своїми новими виданнями дітей та дорослих гостей фестивалю познайомило видавництво «Веселка» за участі головної редакторки видавництва Ірини Бойко. Відбулась серія авторських майстер-класів, створених музейниками. Завершувались фестивальні дні в Музеї книги і друкарства концертами творчих колективів та відомих українських виконавиць Алли Кучерук, Анастасії Філіппової, Катерини Баранової. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/zymovi-dyva-u-muzeyi-knyhy-i-drukarstva-ukrayiny>

День. – 2024. – 9 груд. Окупаційна влада викрала з музею Херсона картини українського художника Миколи Пимоненка. – Інф.

Окупаційна влада викрала з музею картини українського художника Миколи Пимоненка. У Херсонському художньому музеї імені О. Шовкуненка повідомили: «В колекції Херсонського художнього музею зберігалось шість картин Миколи Пимоненка і одна, підписана його іменем, але її приналежність пензлю художника встановлена не була. Усі вони були викрадені росіянами перед відходом з міста на початку листопада 2022 року...». Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/091224-okupatsiy-na-vlada-vykrala-z-muzeyu-khersona-kartyny-ukrayinskoho-khudozhnyka-mykoly>

Охорона культурної спадщини

Українформ. – 2024. – 9 груд. Олесь Санін, кінорежисер, лірник: «Кобзарство є унікальною традицією, що виживає в умовах постійної агресії». –

Ткачук С.

5 грудня українське кобзарство визнано нематеріальною спадщиною людства – таке рішення ухвалили на 19-й сесії Міжурядового комітету ЮНЕСКО з питань охорони нематеріальної культурної спадщини, що проходила в Парагваї. Із цієї нагоди видання пропонує інтерв'ю з кінорежисером, лірником, братчиком Кобзарського цеху й одним із координаторів номінації Олесем Саніним. У розмові йшлося про те, чим кобзарсько-лірницька традиція актуальна сьогодні; як вплине визнання з боку ЮНЕСКО на традицію кобзарства в Україні; що загалом являє собою ця традиція; про Кобзарські цехи Києва, Харкова та Львова та які знання зберігають майстри; як долучитися до братчиків тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935989-oles-sanin-kinoreziser-lirnik.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. У монастирі Босих кармелітів на Житомирщині відновили образ Матері Божої Бердичівської. – Інф.

У межах реконструкції монастиря Босих кармелітів у Бердичеві на Житомирщині відновили образ Матері Божої Бердичівської, який знищили в роки Другої світової війни. Її реконструкцію ініціювали брати-кармеліти, а фінансово їх підтримав Національний інститут польської культурної спадщини за кордоном «Полоніка». Над відновленням образу працював професор Академії образотворчих мистецтв у Варшаві, доктор Сильвестр Пенджієвські. Участь в урочистостях взяли Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Польща в Україні Пьотр Лукасевич, представники Національного інституту Польської культурної спадщини за кордоном «Полоніка», польські військовослужбовці, єпископ Едвард Кава, посадовці владних та дипломатичних кіл Польщі та представники місцевої влади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935852-u-monastiri-bosih-karmelitiv-na-zitomirsiniv-vidnovili-obraz-materi-bozoi-berdicivskoi.html>

УНН. – 2024. – 9 груд. «Цифрова документація написів Святої Софії»: збереження культурної спадщини через технології. – Волянська А.

У Софії Київській створюють інтерактивний онлайн-портал для збереження 7500 історичних написів та фресок. Проєкт реалізується за підтримки Швеції та використовує передові технології для документування культурної спадщини. Написи на стінах Софії Київської оцифровують задля збереження культурної, мистецької та історичної пам'ятки України. Про це йшлося на презентації проєкту «Цифрова документація написів Святої Софії». Головною метою проєкту «Цифрова документація написів Святої Софії» є захистити інформацію, яка є загрозеним дослідницьким матеріалом. Проєкт створюється за фінансової підтримки Шведської дослідницької ради FORMAS, Шведської королівської академії літератури, історії та старожитностей і Ради національної культурної спадщини Швеції. Портал розроблено Гетеборзькою дослідницькою інфраструктурою у галузі цифрових гуманітарних наук. Докладно:

<https://unn.ua/news/tsyfrova-dokumentatsiia-napysiv-sviatoi-sofii-zberezhennia-kulturnoi-spadshchyny-cherez-tekhnologii>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У Сербії відбувся Фестиваль української народної пісні. – Інф.

Третій Фестиваль української народної пісні відбувся в українському культурно-просвітницькому товаристві «Карпати» у сербському місті Врбас. В урочистостях узяли участь дипломати посольства, які привітали учасників товариства та її керівника Миколу Папугу. Диппредставництво подякувало колективу «Карпати» та українській діаспорі Автономного Краю Воеводина за підтримку, популяризацію та збереження коду української нації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3936248-u-serbii-vidbuvsafestival-ukrainskoi-narodnoi-pisni.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У Римі провели «Дні українського кіно». – Інф.

У кінотеатрі «Casa del Cinema» у Римі відбулися «Дні українського кіно» – подія, яка уже втретє підсилює українсько-італійську співпрацю завдяки кінематографу та позитивно впливає на культурний імідж України. Захід відбувся за ініціативи посольства України в Італії, за підтримки Держкіно України. «Дні українського кіно» тривали з 6 по 8 грудня. Фільмом-відкриттям стала психологічна драма «Медовий місяць» Жанни Озірної. Режисерка звернулася до глядачів у відеоформаті та розповіла про особливості роботи над психологічною драмою про молоду пару, яка опинилася в окупації. 7 грудня глядачі мали змогу побачити документальну драму «Ярослав Мудрий» та поспілкуватися з режисеркою Олесею Ногіною. 8 грудня провели панельну дискусію про жанрове різноманіття українського кіно, підтримку індустрії на державному рівні та співпрацю з італійськими кіномитцями. В обговоренні взяли участь голова Ради з державної підтримки кінематографії України Андрій Осіпов, режисер і продюсер Олексій Комаровський, тележурналіст та автор документальних проєктів циклу «Воєнна розвідка України», військовослужбовець Артем Шевченко та режисер і сценарист Андреа Маньяні. У Посольстві відзначили, що у програмі були представлені фільми різного жанрового різноманіття, серед яких і документалістика. Захід відбувся за підтримки Фонду Юлії Ігнатченко, який сприяє проведенню різних культурних заходів, що допомагають зберігати і захищати національну ідентичність, особливо важливу в складні часи війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3936242-u-rimi-proveli-dni-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2024. – 10 груд. У Вашингтоні виступила Українська капела бандуристів Північної Америки. – Інф.

В Українському католицькому соборі Пресвятої Родина (Ukrainian Catholic National Shrine of the Holy Family) у Вашингтоні відбувся концерт

«Різдво на бандурі» Української капели бандуристів Північної Америки. Посольство подякувало капелі, її художньому керівнику Олегу Маглаю за виступ у Вашингтоні, який також включав візит до Конгресу на початку минулого тижня, Анатолію Мурзі та Ukrainian Selfreliance FCU за спонсорську підтримку заходу, а також усім, хто приєднався до події. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3935925-u-vasingtoni-vistupila-ukrainska-kapela-banduristiv-pivnicnoi-ameriki.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 груд. У Відні відбувся благодійний концерт «Староукраїнське Різдво». – Інф.

У Ліхтентальській парафіяльній церкві (Шуберткірхе) у Відні минулими вихідними відбувся благодійний концерт «Староукраїнське Різдво», присвячений збереженню українських традицій і підтримці української культури. Участь у концерті взяли: Зоряна Кушплер, Оксана Ярема-Допілко, Любов Плавська, Жужанна Аба-Нагі, фольклорний гурт «Купава» під керівництвом Катерини Михайлової. Захід організовано за підтримки посольства України в Республіці Австрія, Австрійсько-українського товариства, а також громадських організацій «Домівка» та «Матуся». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3935934-u-vidni-vidbuvsya-blagodijnij-koncert-staroukrainske-rizdvo.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,