

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

10.09.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Президент Світового конгресу українців зустрівся з міністром культури Точицьким. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 9 верес. Від Зеленського до Шелбі. NV називає імена першої десятки найпопулярніших українців в Instagram. – Корольова Є.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 верес. Доля переселенців: у Києві тривають заходи, приурочені 80 роковинам депортації українців з Лемківщини. – Марків Н.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Фокус.–2024. – 9 верес. Як українці ставляться до можливого блокування Telegram: КМІС провів опитування \(інфографіка\). – Руденко О.; NV. –2024. – 9 верес. 54% українців вважають, що Telegram потрібно взяти під контроль, але не забороняти повністю – опитування. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 верес. Більшість українців хочуть більшого контролю за діяльністю Telegram. – Знає І.; The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Лише 9% українців вважають, що Telegram треба повністю заборонити в Україні. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Лише 9% українців підтримують повну заборону Телеграма. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 9 верес. Соціологи запитали українців про заборону Telegram – результати відповідей. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Понад 71% українців визнають пропаганду РФ у соцмережах серйозною загрозою. – Інф.](#)

**Медіа**

[Інтерфакс. – 2024. – 9 верес. Майже половина українців вважає телемарафон неактуальним – соціопитування. – Інф.; NV. –2024. – 9 верес. Майже половина українців вважає, що телемарафон втратив свою актуальність – опитування. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 10 верес. В Івано-Франківську запрацюють мовні інспектори. – Інф.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 9 верес. У Кропивницькому читали п'єсу про життя в окупації на Херсонщині. – Інф.](#)

**Музика**

Укрінформ. – 2024. – 10 верес. У Полтаві відбудеться концерт польської класичної музики. – Інф.

NV. –2024. – 10 верес. «Дуже багато людей плакало». Відомий діджей та військовий Тапольський виступив на Burning Man поруч із українською інсталяцією I'm fine. – Інф.

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 9 верес. Київ багрянний: у столиці показують осінні краєвиди міста. – Катаєва М.

NV. –2024. – 9 верес. «Це має бути в Луврі». Фотографка Марта Сирко показала потужні світлини жінки, яка в Херсоні втратила руку. – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Фільм «Ля Палісіада» представить Україну на премії «Оскар». – Мельник К.; NV. –2024. – 9 верес. Претендентом на Оскар 2025 від України став фільм «Ля Палісіада». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Фільм «Ля Палісіада» – претендент від України на «Оскар». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Фільм «Ти – Космос» показали на кінофесті у Торонто. – Інф.; NV. –2024. – 9 верес. Підняли червоно-чорний стяг. На кінофестивалі у Торонто представили український фільм «Ти – космос». – Інф.; День. – 2024. – 9 верес. На Міжнародному кінофестивалі у Торонто відбулася світова прем'єра дебютного фільму Павла Острікова «Ти – Космос». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Дивіться тизер українського фільму «Ти – космос». Світова прем'єра відбулась на фестивалі в Торонто. – Гриненко В.; УНІАН. – 2024. – 9 верес. Вийшов трейлер українського фільму «Ти – Космос», який показали на кінофестивалі у Торонто. – Яніна К.

The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Фестиваль анімації Linoleum – 2024 оголосив переможців. Гран-прі отримав фільм «Я померла в Ірпені». – Мельник К.

The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Від казок і колискових до відео дитячих блогерів. Створили сайт українськомовних мультиків для дітей. – Гриненко В.

Український тиждень. – 2024. – 9 верес. Росіяни знову отримали голос на міжнародному кінофестивалі. – Крупка А.

NV. –2024. – 9 верес. Ще одна вишукана маніпуляція. – Надурак В.

[NV. –2024. – 9 верес. Рада звернулась до парламенту Канади, щоб не допустити показ фільму про російських окупантів у Торонто. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Фільм «Росіяни на війні» хочуть показати на фестивалі в Торонто. Український уряд проти. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Депутати ВР закликали канадських колег заборонити показ «Russians at War» на кінофесті у Торонто. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Торонто українці проведуть протест проти показу фільму «Russians at War». – Інф.](#)

### **Література**

[Український тиждень. – 2024. – 9 верес. KyivBookFest-2024: менше покупців, більше учасників. – Нестелєєв М.](#)

### **Музейна справа**

[Вечірній Київ. – 2024. – 9 верес. У Лаврі покажуть унікальну порцеляну до 100-річчя Київського кераміко-художнього заводу. – Скотнікова О.](#)

### **Релігія**

[Укрінформ. – 2024. – 10 верес. Президент СКУ обговорив з главою ПЦУ зміцнення зв'язків між українцями у світі та Україною. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 9 верес. У Британії проходить виставка «Україна: від минулого до майбутнього». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Україну представили на «Фестивалі посольств» у Гаазі. – Інф.](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Укрінформ. – 2024. – 9 верес. У дитячій бібліотеці в Баку відкрили «Українську книжкову полицку». – Інф.](#)

## Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Президент Світового конгресу українців зустрівся з міністром культури Точицьким. – Інф.

Президент Світового конгресу українців (СКУ) Павло Грод розпочав візит в Україну зустріччю із новопризначеним очільником Міністерства культури та стратегічних комунікацій Миколою Точицьким. Про це йдеться на фейсбук-сторінці СКУ. Свою першу офіційну зустріч на посаді міністр присвятив обговоренню ключових тем: протидії російській дезінформації та пропаганді у світі, визнання Голодомору геноцидом українського народу. Президент СКУ відзначив, що культурна дипломатія, збереження та відродження національної пам'яті, інформаційна політика є надважливими для української діаспори. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903655-prezident-svitovogo-kongresu-ukrainciv-zustrivsa-z-ministrom-kulturi-tocickim.html>

NV. –2024. – 9 верес. Від Зеленського до Шелбі. NV називає імена першої десятки найпопулярніших українців в Instagram. – Корольова Є.

NV представляє десятку найкращих зі свіжого рейтингу зіркових блогерів Instagram, за якими в соцмережі слідкують мільйони співвітчизників. Журнал за допомогою маркетингового сервісу PureAuditor визначив [сто найвпливовіших українських інфлюенсерів в Instagram](#). Перше місце в рейтингу посів шостий і чинний президент України Володимир Зеленський. На його сторінку в соцмережі підписано 15,9 млн людей. На другому місці в списку опинився Михайло Поплавський, президент Київського національного університету культури і мистецтв. Розмір його аудиторії в Instagram сягає 8,2 млн. Співачка Настя Каменських знаходиться на третьому місці з 5,3 млн підписників. Після розпаду дуету Потап и Настя артистка продовжує сольну кар'єру під псевдонімом НК. У своєму блозі Каменських публікує свої роздуми про життя, а також відео з концертів і репетицій. Четверте місце – у популярної телеведучої та акторки Лесі Нікітюк. На неї в Instagram підписано 4,3 млн. П'яте місце займає перша леді країни Олена Зеленська. На сторінку дружини президента в соцмережі підписалось 3,2 млн людей. Шосте місце у рейтингу займає співачка Оля Полякова. На її сторінці 2,9 млн фоловерів. Сьоме місце в списку посіла Анастасія Стадник – лайфстайл-блогерка та підприємниця з Хмельницького. 2,2 млн її підписників дивляться пости Стадник з модними луками, також вона записує жартівливі рілзи про подружнє життя. Така ж кількість фоловерів – 2,2 млн – в акторки та співачки Анни Трінчер, яка знаходиться на восьмому місці. На дев'ятому місці опинилася Юлія Вербинець (Verbaaa). У 21-річної блогерки з Івано-Франківська, яка чекає на первістка, наразі 2,1 млн підписників. Зіркову десятку замикає інфлюенсерка та модель Ольга Шевченко (Оля Шелбі), яка стала відомою після участі в серіалі «Школа». Сьогодні на її сторінку підписано 2,1 млн. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/zelenskiy-nikityuk-i-poplavskiy-10-naupopulyarnishih-blogeriv-ukrajini-v-instagram-za-pidpisnikami-50447128.html>

## Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 9 верес. Доля переселенців: у Києві тривають заходи, приурочені 80 роковинам депортації українців з Лемківщини. – Марків Н.

Друга неділя вересня – День пам'яті українців – жертв примусового виселення у 1944–1951 роках з Лемківщини, Холмщини, Надсяння, Підляшшя, Любачівщини, Західної Бойківщини, етнічних українських земель. Щоб вшанувати пам'ять цих людей і показати, що лемківські традиції, говір, пісні живі і передаються з покоління в покоління у Києві зараз тривають низка заходів. Так, цієї неділі, 8 вересня ГО «Київське товариство «ЛемКиїв» провело першу зустріч із циклу меморіальних заходів, присвячених 80 роковинам депортації українців. У церкві святого Василя Великого члени товариства «ЛемКиїв» зібралися на Божественну літургію та концерт. Впродовж свята присутні мали можливість долучатися до вікторини «розтлумач лемківське прислів'я» або «дай аналог українською лемківському діалектному слову», а також донатити на військо, а саме 67 бригаду. До нащадків депортованих із Закерзоння глава УГКЦ блаженніший Святослав Шевчук адресував лист-звертання, який прочитали після служби. А насамкінець освятили ікону Матері Божої (Лемківської). Мисткиня та іконописець Наталія Гобрій намалювала Матір Божу у вбранні, характерному для цього регіону. Тема Лемківщини, збереження історичної пам'яті буде центральною під час проведення Міжнародної науково-практичної конференції «Українсько-польське пограниччя: історія, пам'ять, мовно-культурна спадщина та сучасні виклики», що відбудеться 10 вересня у Національному музеї історії України у Другій світовій війні. Участь у ній онлайн братимуть науковці з різних країн світу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102577/>

## Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Фокус.–2024. – 9 верес. Як українці ставляться до можливого блокування Telegram: КМІС провів опитування (інфографіка). – Руденко О.; NV. –2024. – 9 верес. 54% українців вважають, що Telegram потрібно взяти під контроль, але не забороняти повністю – опитування. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 9 верес. Більшість українців хочуть більшого контролю за діяльністю Telegram. – Знаєть І.; The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Лише 9% українців вважають, що Telegram треба повністю заборонити в Україні. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Лише 9% українців підтримують повну заборону Телеграма. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 9 верес. Соціологи запитали українців про заборону Telegram – результати відповідей. – Інф.

Лише 9% українців стверджують, що треба повністю заборонити Telegram. Такі результати опитування Київського міжнародного інституту соціології (КМІС) щодо сприйняття нашими співгромадянами загроз безпеці від соціальних мереж. Водночас лише 26% вважають, що цей месенджер не

варто контролювати жодним чином. Натомість більшість українців, тобто 54% вважають, що повністю забороняти його не варто, але треба запровадити певні обмеження і контроль, на кшталт блокування окремих каналів. Утім, якщо власники месенжера гіпотетично категорично відмовляються блокувати канали, що поширюють російську пропаганду і дезінформацію, то 60% українців, які спочатку не підтримували повну заборону Telegram в Україні, змінили б свою думку. Але 32% навіть у такому випадку проти «санкцій». У разі відмови блокувати канали російських окупантів, які використовуються для зв'язку, 71% підтримають заборону, а не підтримають – 21%. У разі відмови блокувати канали з поширення наркотиків 70% підтримають заборону (не підтримають – 20%). «Результати опитування показують, що наразі суспільство не має ані відчутної підтримки заборони Телеграму, ані стійкого опору такій забороні. Українці займають доволі виважену та конструктивну позицію, що варто не доходити до заборон, але при цьому справді визнають важливість і необхідність блокувати небезпечні Telegram-канали», – заявив виконавчий директор КМІС Антон Грушецький. Співробітники КМІС опитали 1015 респондентів у всіх регіонах України (підконтрольна офіційному Києву територія), віком 18 років і старше. Статистична похибка вибірки не перевищувала 4,1%, підсумували соціологи. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/667266-yak-ukrajinci-stavlyatsya-do-mozhlivogo-blokuvannya-telegram-kmis-proviv-opituvannya-infografika>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/zaborona-telegram-v-ukrajini-sociologi-proveli-opituvannya-50449392.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/bilshist-ukrajintsiv-khochut-bilshoho-kontrolju-za-dijalnistju-telegram.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354665-lishe-9-ukrayintsiv-vvazhayut-scho-telegram-treba-povnistyu-zaboroniti-v-ukrayini>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3903836-lise-9-ukrajinciv-pidtrimuut-povnu-zaboronu-telegrama.html>

<https://gazeta.ua/articles/life/sociologi-zapitali-ukrayinciv-pro-zaboronu-telegram-rezultati-vidpovidej/1192934>

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Понад 71% українців визнають пропаганду РФ у соцмережах серйозною загрозою. – Інф.

Переважна більшість (71%) українців визнають, що поширення російської дезінформації та пропаганди у соцмережах є досить або навіть дуже серйозною загрозою. Про це свідчать результати власного всеукраїнського опитування громадської думки «Омнібус», яке Київський міжнародний інститут соціології (КМІС) проводив 1–6 вересня. Водночас за даними опитування, частка тих, хто зараховує цю загрозу до однієї з найбільших становить 33%, решта 38% говорять, що ця загроза хоч і серйозна, але не є однією із найбільших. При цьому, 23% опитуваних стверджують, що це не є значною загрозою або взагалі немає загроз (хоча з них 18% визнають, що певна шкода таки є). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3903842-ponad-71-ukrainciv-viznaut-propagandu-rf-u-socmerezah-serjoznou-zagrozou.html>

### **Медіа**

Інтерфакс. – 2024. – 9 верес. Майже половина українців вважає телемарафон неактуальним – соопитування. – Інф.; NV. –2024. – 9 верес. Майже половина українців вважає, що телемарафон втратив свою актуальність – опитування. – Інф.

Близько половини українців вважає, що телемарафон «Єдині новини» наразі є неактуальним. Нейтральну позицію щодо нього мають близько 16% громадян, а 15% – не визначилися. Про це свідчать дані опитування, проведеного соціологічною службою Центру Разумкова спільно з Фондом «Демократичні ініціативи імені Ілька Кучеріва» на замовлення Руху «Чесно» з 9 до 15 серпня 2024 року. Згідно з результатами опитування, лише 17% українців вважають, що телемарафон не втратив актуальності. Рівень підтримки телемарафону серед громадян суттєво зменшився порівняно з груднем 2023 року. Тоді його актуальність визнавали на 5% більше респондентів. Також на 5% більше людей ставилися до нього нейтрально. Водночас українці зацікавлені у відновленні відкритості роботи парламенту. Майже 57% громадян підтримують ідею онлайн-трансляцій засідань на телеканалі «Рада», і цей показник залишається стабільним. Однак новий міністр культури Микола Точицький підтвердив, що телемарафон продовжить своє існування. У регіональному розрізі опитування виявило певні відмінності в ставленні до телемарафону. Жителі південних областей України більш негативно налаштовані до формату, тоді як в інших регіонах показники залишаються практично однаковими. Окрім того, українці, для яких російська є рідною мовою, на 10% частіше вважають телемарафон неактуальним. При цьому частка тих, хто вважає телемарафон актуальним, залишається такою ж як серед україномовних, так і російськомовних громадян. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1012760.html>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/yedini-novini-bilshe-polovini-ukrajinciv-vvazhayut-telemarafon-neaktualnim-svidchit-opituvannya-50449507.html>

### **Мовні питання**

Укрінформ. – 2024. – 10 верес. В Івано-Франківську запрацюють мовні інспектори. – Інф.

В Івано-Франківську розпочнуть працювати мовні інспектори, аби протидіяти поширенню російської мови. Про це у відеозверненні розповів міський голова Івано-Франківська Руслан Марцінків. «У мене був у гостях Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень. Ми говорили багато про популяризацію української мови, соціальну рекламу та інші заходи, які місто планує здійснювати, щоб популяризувати українську мову. У Франківську введемо громадську ініціативу – мовні інспектори», – зазначив Руслан Марцінків. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3903916-v-ivanofrankivsku-zapracuut-movni-inspektori.html>

### Театр

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. У Кропивницькому читали п'єсу про життя в окупації на Херсонщині. – Інф.

У Кропивницькому в Музеї мистецтв в рамках XXVI Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» відбулися читання п'єси «Молочайник» сучасної української драматургині Оксани Гриценко. П'єсу читали актори – учасники творчого об'єднання «Кропива», для яких захід став першим публічним проектом. Авторка п'єси не була присутньою на читанні, але, як повідомив співзасновник творчого об'єднання – В'ячеслав Вандрашек, вона мала змогу долучитися до перегляду онлайн, як і всі охочі. Також він розповів про створення творчого об'єднання «Кропива». П'єсу у жанрі трагікомедії читали Дар'я Скрипник, Олена Синявська, Елізабет Давідян, Надія Мартовська, Наталія Шевченко. Вони розповіли про події в тимчасово окупованому Росією селі на Херсонщині – Кавунівці, через образи жіночих персонажів, які живуть там. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3903823-u-kropivnickomu-citali-pesu-pro-zitta-v-okupacii-na-hersonsini.html>

### Музика

Укрінформ. – 2024. – 10 верес. У Полтаві відбудеться концерт польської класичної музики. – Інф.

У Полтавській філармонії 20 вересня відбудеться концерт польської класичної музики. Про це розповів відомий польський диригент українського походження, засновник фундації Pro Musica Viva Роман Ревакович. «Я вже кілька десятиліть будую польсько-українські мости таким чином: українську музику популяризую в Польщі, а польську – в Україні. 20 вересня у Полтаві прозвучить репертуар польської музики за участю оркестру Полтавської філармонії і прекрасних українських солістів: скрипаля Андрія Павлова і піаніста Дмитра Таванця, я диригуватиму цим концертом», – повідомив Роман Ревакович. У концерті в Полтаві звучатимуть твори польських композиторів Генрика Гурецького, Войцеха Кілара, а також всесвітньо відомого австрійського композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3904016-u-poltavi-vidbudetsa-koncert-polskoi-klasicnoi-muziki.html>

NV. –2024. – 10 верес. «Дуже багато людей плакало». Відомий діджей та військовий Тапольський виступив на Burning Man поруч із українською інсталяцією I'm fine. – Інф.

Відомий діджей Анатолій Тапольський, який наразі є частиною «Культурного десанту», виступив на фестивалі сучасного мистецтва Burning Man. Він створив діджей-сет з вставками голосів своїх рідних, побратимів та друзів, а саме з їхніх відповідей на питання «Як ти? Про що ти мрієш?».



Відвідувачі могли почути сет біля інсталяції «I'm fine», яку з артефактів війни створили український художник Олексій Сай та засновник медіапроєкту Ukrainian Witness Віталій Дейнега. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/anatoliy-tapolskiy-na-burning-man-video-vistupu-didzheya-bilya-ukrajinskoji-instaljaciji-50449613.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 9 верес. Київ багряний: у столиці показують осінні красиви міста. – Катаєва М.

Виставковий проєкт «Київ Багряний» презентує роботи з фондів Музею історії міста Києва, приватних і авторських колекцій. У експозиції демонструють 40 творів 25 художників: Сергія Шишка, Самуїла Каплана, Віктора Зарецького, Віктора Рижих, Олександра Дубовика, Віктора Сидоренка, Владислава Шерешевського, Сергія Святченка, Ганни Криволап, Антона Логова та інших. Він триватиме до 20 жовтня у Музейно-виставковому центрі Музею історії міста Києва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102328/>

NV. –2024. – 9 верес. «Це має бути в Луврі». Фотографка Марта Сирко показала потужні світлини жінки, яка в Херсоні втратила руку. – Інф.

Героїнею нової серії світлин стала цивільна українка Лариса з Херсону. Жінка втратила руку під час війни. Фотографка зазначила, що Лариса вже отримала свій протез та пройшла реабілітацію в центрі Superhumans, після чого повернулася додому. У коментарях користувачі висловлюють своє захоплення героїнею зйомки та порівнюють результат із грецькими скульптурами. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/proyekt-skulpturni-fotografa-marti-sirko-novoyu-gerojineyu-stala-civilna-zhinka-yaka-vtratila-ruku-50449361.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Фільм «Ля Палісіада» представить Україну на премії «Оскар». – Мельник К.; NV. –2024. – 9 верес. Претендентом на Оскар 2025 від України став фільм «Ля Палісіада». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Фільм «Ля Палісіада» – претендент від України на «Оскар». – Інф.

Фільм «Ля Палісіада» представить Україну на 97-й премії «Оскар», повідомляє Український оскарівський комітет. Серед інших претендентів були фільми «Будинок «Слово». Нескінченний роман» Тараса Томенка, «Ми були рекрутами» Любомира Левицького й «Мирні люди» Оксани Карпович. «Ля Палісіада» – це повнометражний дебют режисера Філіпа Сотниченка в жанрі пострадянського нуару. Події розгортаються в Україні в 1996 році, за п'ять місяців до підписання протоколу №6 Європейської конвенції з прав людини, що передбачав відмову від смертної кари. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354671-film-lya-palisiada-predstavit-ukrayinu-na-premiyi-oskar>

<https://life.nv.ua/ukr/art/lya-palisiada-pretenduvatime-na-oskar-vid-ukrajini-virishiv-komitet-50449517.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3903859-film-la-palisiada-pretendent-vid-ukraini-na-oskar.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Фільм «Ти – Космос» показали на кінофесті у Торонто. – Інф.; NV. –2024. – 9 верес. Підняли червоно-чорний стяг. На кінофестивалі у Торонто представили український фільм «Ти – космос». – Інф.; День. – 2024. – 9 верес. На Міжнародному кінофестивалі у Торонто відбулася світова прем'єра дебютного фільму Павла Острікова «Ти – Космос». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Дивіться тизер українського фільму «Ти – космос». Світова прем'єра відбулась на фестивалі в Торонто. – Гриненко В.; УНІАН. – 2024. – 9 верес. Вийшов трейлер українського фільму «Ти – Космос», який показали на кінофестивалі у Торонто. – Яніна К.

На Міжнародному кінофестивалі в Торонто в межах програми Discovery відбулася світова прем'єра дебютного фільму українського режисера Павла Острікова «Ти – Космос» (U Are the Universe). Про це Державне агентство з питань кіно повідомило у фейсбуці. Режисер разом із продюсером Володимиром Яценком особисто презентували стрічку, поділившись з аудиторією деталями семирічної роботи над проектом. На кінофестивалі у Торонто працює український національний кіностенд. Там можна знайти актуальну інформацію про фільм – учасник фестивалю, а також ознайомитися з іншими українськими кінопроектами, кінокомпаніями, галузевими послугами і промоційними матеріалами національних фільмів, студій, сервісів та локацій. Серед матеріалів представлені Ukrainian Film Industry Guide і Ukrainian Films Catalogue. Проект організувала ГО «Нарешті». Реалізований він за підтримки Держкіно. Координатором стенду виступає український продюсер Пилип Ілленко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3903651-film-ti-kosmos-pokazali-na-kinofesti-u-toronto.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-filmi-ti-kosmos-pokazali-na-kinofestivali-v-toronto-foto-video-50449333.html>

<https://day.kyiv.ua/news/090924-na-mizhnarodnomu-kinofestyvali-u-toronto-vidbulasya-svitova-premyera-debyutnoho-filmu>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354649-divitsya-tizer-filmu-ti-kosmos-yogo-svitova-prem-era-vidbulas-na-festivali-v-toronto>

<https://www.unian.ua/lite/kino/na-mizhnarodnomu-kinofestivali-v-toronto-pokazali-ukrajinskiy-film-ti-kosmos-treyler-12752124.html>

The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Фестиваль анімації Linoleum – 2024 оголосив переможців. Гран-прі отримав фільм «Я померла в Ірпені». – Мельник К.

Міжнародний фестиваль анімації Linoleum – 2024 оголосив переможців у трьох конкурсах: міжнародному, українському та конкурсі комерційної анімації. Гран-прі отримав фільм «Я померла в Ірпені» української аніматорки

Анастасії Фалілеєвою. Стрічка стала її рефлексією, оскільки режисерки перебувала у місті 10 днів під час облоги й змогла евакуюватися з останньою колоною. У фільмі вона також висвітлює досвід насильства у стосунках з її хлопцем та взаємодію з його батьками. Вся картина намальована вугіллям. Спеціальна відзнака журі у міжнародному конкурсі – «Кроляче життя» Мансі Махешварі (Велика Британія). Найкращий фільм у конкурсі комерційної анімації – «Вмирання для початківців» Емілі Доун (Велика Британія). Відзнака журі у конкурсі комерційної анімації – «Мій шлях» Джесіки Б'янки (Аргентина), трейлер фестивалю єврейського кіно у Маямі Дафни Авадіш Голан (США, Нідерланди), короткометражний фільм «Вавилонська царівна» українки Марії Янко. Найкращий фільм в українському конкурсі – «З минулого» аніматорки Ганни Паламарчук. Його описують як просякнутий меланхолією, ностальгією й ароматом борщу. Відзнака журі в українському конкурсі – «Нарости» харків'янки Еліни Пупіної за «глибокий і емансипаційний наратив, [...] який надихає на дослідження українських національних традицій і самосвідомості». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354659-festival-animatsiyi-linoleum-2024-ogolosiv-peremozhtsiv-gran-pri-otrimav-film-ya-pomerlav-irpeni>

The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Від казок і колискових до відео дитячих блогерів. Створили сайт українськомовних мультиків для дітей. – Гриненко В.

Українець Євгеній Трончук створив сайт, на якому зібрали українськомовний контент для дітей будь-якого віку – казки, колискові, мультсеріали й відео дитячих блогерів. Зараз на платформу додали 3384 мультика, вони розділені на плейлисти. Є окремі категорії для малюків, дошкільнят і школярів. Усі відео на сайті поширюють з YouTube з дозволу платформи. При перегляді в плеєрі видно назву каналу, зазначив Євгеній. Зараз сайт допрацьовують, зокрема наповнюють контентом. На платформі більшість відео відповідають інтересам дівчаток, зазначають коментатори в Х. Тож розробник обіцяє додати й контент для хлопців і збирає ще фідбеки для покращення платформи. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354663-sayt-ukrayinskomovnih-multikiv-dlya-ditey-bud-yakogo-viku>

Український тиждень. – 2024. – 9 верес. Росіяни знову отримали голос на міжнародному кінофестивалі. – Крупка А.

«На Венеційському кінофестивалі представили стрічку «Росіяни на війні» російської режисерки Анастасії Трофімової, яка раніше знімала кіно для пропагандистського холдингу Russia Today. Вона розповідає, що провела сім місяців у зоні бойових дій в Україні разом із батальйоном збройних сил Росії, працюючи «без авторизації»... Коли ж на пресконференції Трофімову запитали, чи етично гуманізувати російських військових на тлі їхніх звірств, та назвала це «дивним питанням», пише видання Beadline. Режисерка відповіла, що, мовляв,

гуманізувати треба всіх, бо це велика трагедія для «нашого регіону», вкотре впливши Україну в наратив про «великую росію». Не побачила Трофімова і ознак воєнних злочинів, перебуваючи на лінії зіткнення. Як пише видання Reuters, фільм показує лише короткі моменти реальних бойових дій і не дає уявлення про руйнування, які московські війська завдали Україні... Трофімова відкинула критику, заявивши, що «життєво важливо не розпалювати ненависть, а шукати точки дотику». На думку української продюсерки Дар'ї Бассель, фільм є яскравим прикладом чистої російської пропаганди... Українська режисерка Ольга Журба, прем'єра документального фільму якої під назвою «Пісні землі, що повільно горить» теж відбулася на Венеційському кінофестивалі заявила, що ще «занадто рано зображати окупантів у співчутливому світлі». «Я думаю, що російські кінематографісти повинні показати справжнє обличчя злочинців цієї війни», – цитує Журбу Reuters. На показ фільму про окупантів також відреагувала українська режисерка Ірина Цілик, яка підкреслила, що Трофімова раніше працювала на російському каналі RT, а тому використовує у фільмі знайомі їй інструменти пропаганди...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/rosiiany-znovu-otrymaly-holos-na-mizhnarodnomu-kinofestyvali/>

NV. –2024. – 9 верес. Ще одна вишукана маніпуляція. – Надурак В.

«Венеційський кінофестиваль, що завершився цими вихідними, відзначився цікавим скандалом. На ньому продемонстрували документальну стрічку під назвою «Росіяни на війні» (Russians at War), в якій режисерка російського походження Анастасія Трофімова, нібито намагалась показати справжнє обличчя російських солдат, яке за її словами, виявилось абсолютно людським... Серед тих, кого ця тема зачіпила, були й ті, хто задавався питанням, а що власне не так? Хіба не правда, що російські солдати страждають і вмирають, як, зрештою, страждають їхні рідні, діти й батьки? Безумовно, даний факт відповідає дійсності. Росіянам справді доводиться нелегко. Проте коли правдиву інформацію помістити в невірний контекст, то відбувається маніпуляція, з якою ми й маємо справу у випадку зі згаданим фільмом... По-перше, симпатія до страждань простого солдата може сформувати навколо нього позитивний ореол, в світлі якого інші його риси (наприклад те, що він сіє смерть і розруху в чужій країні) сприйматимуться вже не так погано або ж взагалі ігноруватимуться. По-друге, співчуваючи російському солдату та його рідним, глядач починає по-іншому дивитись на російську армію та країну в цілому. В них також поступово починає з'являтися «людське обличчя», яке страждає і потребує розуміння. Звичайно, як з відмінної якості камери не можна робити висновку, що такою ж якістю володіє весь смартфон, так і зі співчуття то істоти, що страждає (російського солдата) не можна висновувати, що весь механізм, до якого він належить, вартує нашого співчуття. В протилежному випадку ми опинимось в ролі тих, хто співчуває гайці в машині для тортур, в якій звивається від болю тіло нещасної жертви. Гайці ж мовляв також нелегко... Вона ж тільки гайка... Проте, хоча й цей

аргумент видається цілком очевидним для логічного розуму, в нашого інтуїтивного «Я», як було вище зауважено, своя логіка. Отож європейський глядач, переглядаючи подібні творіння, ризикує сам того не помітивши, почати бачити «людське обличчя» в машині для вбивств, якою є сучасна РФ. І це ще одна причина, чому в цивілізованому світі не має бути місця таким творам. Не тому, що вони показують неправду, а тому, що маніпулюють тими, хто їх споживає, слугуючи тим самим злочинним інтересам Кремля. Дезінформація має чимало «відтінків сірого» і даний приклад, як мені здається, є одним з них». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/opinion/rosiyani-na-viyini-film-shcho-pokazav-skandal-na-veneciyskomu-kinofestivali-50449368.html>

NV. –2024. – 9 верес. Рада звернулась до парламенту Канади, щоб не допустити показ фільму про російських окупантів у Торонто. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 9 верес. Фільм «Росіяни на війні» хочуть показати на фестивалі в Торонто. Український уряд проти. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Депутати ВР закликали канадських колег заборонити показ «Russians at War» на кінофесті у Торонто. – Інф.

Верховна Рада України звернулась із листом до парламенту Канади, щоб не допустити показ пропагандистського фільму «Росіяни на війні» на кінофестивалі в Торонто. Відповідний лист надіслала депутатська група з міжпарламентських зв'язків. «Цей кейс став яскравим прикладом того, як Росія завдяки м'якій силі намагається просувати свої наративи про «більш глибоке розуміння війни». І, на жаль, робить це досить успішно», – зазначила заступниця голови комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/geopolitics/rosiyani-na-viyini-rada-prosit-parlament-kanadi-ne-dopustiti-pokaz-filmu-v-toronto-50449538.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354675-film-rosiyani-na-viyini-hochut-pokazati-na-kinofestivali-v-toronto-ukrayinskiy-uryad-proti>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3903757-deputati-vr-zaklikali-kanadskih-koleg-zaboroniti-pokaz-russians-at-war-na-kinofesti-u-toronto.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Торонто українці проведуть протест проти показу фільму «Russians at War». – Інф.

У канадському Торонто 10 вересня відбудеться акція протесту проти показу російського фільму «Russians at War» («Росіяни на війні») колишньої співробітниці РТ Анастасії Трофимової. Протест є мирним способом вираження незгоди та осуду рішення Міжнародного кінофестивалю у Торонто (TIFF). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903683-u-toronto-ukrainci-provedut-protest-proti-pokazu-filmu-russians-at-war.html>

### **Література**

Український тиждень. – 2024. – 9 верес. KyivBookFest-2024: менше

покупців, більше учасників. – Нестелєв М.

«З 5 по 8 вересня в Києві вже вдруге відбувався KyivBookFest – благодійний фестиваль і професійний галузевий форум... У багатьох видавництвах були ятки чи стенди з книжками і на першому, і на третьому поверхах, і, за відгуками, продавалося краще на першому. Один з організаторів KyivBookFest, Владислав Кириченко, на своїй сторінці у фейсбуці повідомив, що загалом людей відвідало у 2024-му менше на 25 %... І у властивій йому манері підсумував: «Людей на професійних подіях і презентаціях було більше на 25 %, тобто тих, хто готовий платити за сервіс – приросло, тих, хто припхався на ярмарок із шаровим входом – поменшало». Власне, більшість видавців скаржилися, що книжки продавалися гірше, ніж торік, а от щодо причин – думки учасників розійшлися. Чи то українці вже трохи втомилися фестивалити, чи то на KyivBookFest бракувало новинок, та й нові високі ціни на книжки теж мало кого порадували. Попри все, читачі й читачки досі активно йдуть на певних авторів, прагнучи отримати їхні автографи. Цьогоріч черга до Ілларіона Павлюка, як завжди, вражала, та й шанувальники й шанувальниці творчості Василя Шкляра й Марії Матіос теж не пасли задніх. Окрему увагу організатори фестивалю зосередили на книжкових блогерах (блогерів серед них таки суттєво менше): крім багатьох подій за їхньою участю, ще була величезна стіна блогерської слави – з їхніми фото, короткими описами каналів і посиланнями на блоги. Хоч цікаво, що на тлі такої практично всеохопної присутності блогерок виразніші стали ті, хто свідомо вирішив не брати в цьому участі. Власне, як і з видавцями, адже, звісно, присутні були не всі гравці книжкового ринку, але офіційно відмовилося тільки видавництво «Видавництво» із формулюванням: «Оскільки ми не поділяємо цінностей, поглядів і висловлювань організаторів KyivBookFest, ми не можемо мати який-небудь стосунок до речей, які вони представляють». Також відбувся фестиваль у фестивалі Junior book fest з окремою програмою заходів для дітей і підлітків. Що ж до подій, то як і торік, інколи було надзвичайно важко вибрати, куди піти, і хотілося бути водночас на двох, а то й трьох локаціях. Крім виступів на двох головних сценах, де була сильна політична складова (Портников, Руденко, Федоров, Казанський, Фурса), найбільше запам'яталися саме заходи, які пов'язані з війною та військовиками. Зокрема, дискусія «Де наш український Гемінгвей? Комбатанська література й стереотипи», у якій взяли участь Олена Герасим'юк, Сергій Дзюба, Руслан Халіков, Павло Дерев'янка... Також багатьом запам'яталася лекція військовослужбовця полку «Азов» НГУ Владислава (Доцента) Дутчака про «Молитву українського націоналіста», яку вивчають напам'ять усі, хто вступає до лав «Азову». Отже, цьогорічний KyivBookFest запам'ятався насамперед не відомими гостями чи свіжими релізами від видавництвах, а професійними розмовами з обізнаними доповідачами на всі актуальні теми...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/kyivbookfest-2024-menshe-pokuptiv-bilshe-uchasnykiv/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 9 верес. У Лаврі покажуть унікальну порцеляну

до 100-річчя Київського кераміко-художнього заводу. – Скотнікова О.

Широкомасштабна виставка порцеляни Київського експериментального кераміко-художнього заводу – спільний проєкт Національного музею декоративного мистецтва України та Музею «Київський фарфор». Понад 450 високохудожніх виробів 1930-х – 1990-х рр відомого в Україні та за її межами підприємства, яке вважають лідером вітчизняної фарфорової промисловості ХХ століття, презентує виставкова експозиція. Її відкриють 12 вересня. Музейники повідомляють, що серед експонатів – вишукані петриківські орнаменти, вперше впроваджені на фарфорі саме на КЕКХЗ, в оздобленні численних ваз, тарелів, сервізів. «Вони демонструють самобутню творчість знаних майстринь-петриківчанок Віри Клименко-Жукової, сестер Віри Павленко і Ганни Павленко-Черниченко, Марфи Тимченко та їхніх талановитих послідовників», – додають подробиць організатори експозиції. Відвідувачі побачать і унікальні твори видатних художників Павла Іванченка, Олександра Сорокіна, Лідії Митяєвої, Сусанни Сарапової та багатьох інших митців заводу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102580/>

### **Релігія**

Укрінформ. – 2024. – 10 верес. Президент СКУ обговорив з главою ПЦУ зміцнення зв'язків між українцями у світі та Україною. – Інф.

Президент Світового конгресу українців (СКУ) Павло Грод провів зустріч з предстоятелем ПЦУ Епіфанієм, під час якої йшлося про те, як підтримати духовність у часі історичних викликів і зміцнити зв'язки між українцями у світі та Україною. На зустрічі також обговорили закон про заборону релігійних організацій, пов'язаних з Російською православною церквою, та значення цих змін для України. Також йшлося про визнання ПЦУ у світі та забезпечення духовних потреб українських переселенців, зокрема у Європі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903970-prezident-sku-obgovoriv-z-glavou-pcu-zmicnenna-zvazkiv-miz-ukraincami-u-sviti-ta-ukrainou.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. У Британії проходить виставка «Україна: від минулого до майбутнього». – Інф.

У Центральній бібліотеці британського міста Мілтон Кінс до 27 вересня проходить українсько-британська мистецька виставка «Україна: від минулого до майбутнього». Про це у фейсбуці повідомило посольство України у Великій Британії. Експозицію було відкрито за ініціативи The Chernobyl Relief Foundation in the UK -CRF та Ukraine Appeal Charity / Українці в Мілтон Кінс, а також за підтримки посольства України, місцевої влади Мілтон Кінса, Союзу українців у Великій Британії та інших громадських організацій. Виставка налічує сто експонатів, серед яких роботи відомих українських і британських митців, історичні документи, книги, скульптури, а також дитячі плакати миру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903608-u-britanii-prohodit-vistavka-ukraina-vid-minulogo-do-majbutnogo.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. Україну представили на «Фестивалі посольств» у Гаазі. – Інф.

Фундація «Українці в Нідерландах» разом з партнерами представила українську культуру, традиції та гастрономічні надбання на Embassy Festival («Фестивалі посольств»), який об'єднав понад 40 країн. Про це йдеться на фейсбук-сторінці фундації. За повідомленням, в українському павільйоні були представлені унікальні товари, що символізують багату українську культурну спадщину. Гостей фестивалю пригощали традиційними національними стравами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903710-ukrainu-predstavili-na-festivali-posolstv-u-gaazi.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 9 верес. У дитячій бібліотеці в Баку відкрили «Українську книжкову полицку». – Інф.

У головній дитячій бібліотеці в Баку відкрили «Українську книжкову полицку», яку поповнили нововиданою книгою для дітей «Клімат у твоїх руках» українських авторів у перекладі азербайджанською мовою. Захід відбувся за підтримки посольства України в Азербайджані та підкомітету з питань енергозбереження та енергоефективності Верховної Ради України. Презентація перекладу книги Дмитра Кузьменка та Катерини Терлецької «Клімат у твоїх руках» відбулася в межах підготовки Азербайджану до проведення 29-ї сесії Конференції сторін Рамкової конвенції ООН про зміни клімату (COP29) у листопаді. Директор видавництва «ХАН» Сабухі Шахмурсой, де було видано книгу «Клімат у твоїх руках», наголосив на важливості реалізації дитячих програм з інформування про бережне ставлення до навколишнього середовища, негативні наслідки змін клімату та методи їх упередження. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903669-u-ditacij-biblioteci-v-baku-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)