

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

09.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 6 груд. В Україні через війну зазнали руйнувань чи пошкоджень 2130 об'єктів культурної інфраструктури. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Вечір солідарності з постраждалими від насильства відбувся у Києві за участю дипломатів та митців. – Скотнікова О.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 7 груд. МКСК проведе відкритий відбір на визначення керівника Центру стратегічних комунікацій. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Кластер «Краків» на Русанівці став успішним прикладом центру культурного доступного дозвілля. – Катаєва М.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Максим Девізорів, актор, військовослужбовець: «Можливо, війна когось втомила і хтось хоче емоційно втекти, але театр не дає». – Базів Л.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 груд. «Котигорошко» повернувся до репертуару Театру на Лівому березі. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 7 груд. До репертуару київського Театру на Лівому березі повертається вистава «Котигорошко». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У театрі Франка відбудеться прем'єра вистави «Червона рута». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 груд. Нові культурні сенси Барського МХАТу \(Аматорський театр із Вінниччини реабілітує військових і соціалізує осіб із порушеннями зору\). – Мніх А.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У Національній філармонії українські та французькі музиканти представлять спільний музичний проєкт. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У Харкові відбудеться різдвяний концерт «Щедрик». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 груд. Що слухали в Україні та світі: підсумки Apple Music та Spotify за 2024 рік. – Москаленко Ю.](#)

День. – 2024. – 6 груд. В Ужгороді до 105-ї річниці «Щедрика» відкрили мініскульптуру Леонтовича. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 груд. В Ужгороді відкрили мініскульптуру Леонтовича та презентували хустку з мелодією «Щедрика». – Інф.

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Лавреатками премії Катерини Білокур стали Олена Зальоток та Вікторія Ніколаєва. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 груд. У Києві відкрилася виставка гобеленів Ольги Пілюгіної. – Москаленко Ю.

Вечірній Київ. – 2024. – 8 груд. Великий фантазер: у Києві презентували проєкт про художника-наївіста Петра Бойка. – Скотнікова О.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 8 груд. У Києві відкрився проєкт «Під Різдвяною зіркою»: що зможуть побачити відвідувачі. – Стадник А.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 8 груд. Укрінформ запускає Національний рейтинг фільмів «ІНФОБУМ-КІНО 2024». – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 6 груд. Оголошено конкурс короткометражних фільмів «Повний короткий». – Нестелеєв М.

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Творці фільму «Потяг у 31 грудня» представили головний трейлер стрічки. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Фільм «Тиха депортація» покажуть під час Днів кіно ЄС про права людини в Анкарі. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Український фільм «Редакція» покажуть у Канаді. – Інф.

NV. – 2024. – 6 груд. Своє кіно. Сім найочікуваніших українських фільмів цієї зими. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 6 груд. 24 головні українські фільми 2024 року. – Петрова О.

Література

NV. – 2024. – 6 груд. За здобутки у боротьбі за свободу слова. Українська письменниця Вікторія Амеліна посмертно отримала спецвідзнаку Prix Voltaire. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Вікторію Амеліну посмертно нагородили спецвідзнакою Prix Voltaire. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Оголосили фіналістів премії Шевельова. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 6 груд. На Прикарпатті запровадили премію імені Марка Боєслава за твори у жанрі військової літератури. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 груд. У Харкові оголосили прийом робіт на першу щорічну премію для творчої молоді «Генерація Ніки». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У херсонському укритті провели фестиваль книги і читання «Книжковий Миколай». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 6 груд. Харківське видавництво Vivat відкрило нову книгарню в Ужгороді. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 7 груд. В Україні хочуть випустити дитячі комікси про Бандеру: в мережі розгорілися баталії. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Скарби Лаври: у столиці демонструють рідкісні стародруки і реліквії Єлисея Плетенецького. – Асадчева Т.

Укрінформ. – 2024. – 8 груд. У Національному музеї декоративного мистецтва відкрилась виставка робіт Марії Примаченко. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 8 груд. «Марія Примаченко. Невідоме»: у Києві виставили роботи майстрині, на які дивляться крізь спеціальні окуляри. – Скотнікова О.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Захистимо спадщину: київські активісти борються за збереження мозаїки Алли Горської. – Асадчева Т.

Україна молода. – 2024. – 6 груд. На світовому рівні: Україна отримала визнання програми з охорони кобзарсько-лірницької традиції. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2024. – 7 груд. Кобзарство внесли до списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. – Мельник К.; Українська літературна газета. – 2024. – 6 груд. Українське кобзарство визнали всесвітньою нематеріальною культурною спадщиною людства. – Інф.; NV. – 2024. – 6 груд. Кобзарсько-лірницька традиція потрапила до реєстру охорони ЮНЕСКО. – Інф.

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 7 груд. Перший військовий молитовний сніданок пройшов у Трапезному храмі в Києво-Печерській лаврі. – Скотнікова О.

Міжнародне співробітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Культурний десант з Києва у Варшаві: музейні шедеври виставлені в Королівському замку, у філармонії виступив симфонічний оркестр. – Скотнікова О.; День. – 2024. – 6 груд. «Кабінет європейського мистецтва»: у Варшаві відкрилась виставка творів з музею Ханенків. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 груд. Україна проведе у Франції мистецькі сезони – Точицький. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. В Україні через війну зазнали руйнувань чи пошкоджень 2130 об'єктів культурної інфраструктури. – Інф.

В Україні внаслідок повномасштабної російської агресії, станом на 25 листопада 2024 року, зазнали пошкоджень чи руйнувань 2 130 об'єктів культурної інфраструктури, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Це, зокрема заклади культури, підпорядковані МКСК та іншим центральним органам виконавчої влади, без урахування пам'яток культурної спадщини. За даними міністерства, 374 із них знищені (17,6%). Найбільших втрат і збитків культурна інфраструктура зазнала у Донецькій, Харківській, Херсонській, Київській, Миколаївській, Запорізькій, Луганській областях. Найчисельнішою групою об'єктів культурної інфраструктури, які зазнали пошкоджень чи руйнувань, є клубні заклади (48,2% від загальної кількості закладів культури, які зазнали пошкоджень). Загалом постраждали 1027 клубних закладів, 759 бібліотек, 164 заклади мистецької освіти, 121 музеїв і галерей, 39 театрів, кінотеатрів і філармоній, сім заповідників, дев'ять парків і зоопарків, чотири цирку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935161-v-ukraini-cerez-vijnu-zaznali-rujnuvan-ci-poskodzen-2130-obektiv-kulturnoi-infrastrukturi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Вечір солідарності з постраждалими від насильства відбувся у Києві за участю дипломатів та митців. – Скотнікова О.

В Україні триває акція «16 днів активізму проти насильства». З цієї нагоди у Києві у Національній опері відбувся вечір солідарності «Почуй у темряві». Його відвідали представники Уряду України, дипломатичних представництв, міжнародних організацій, громадські діячі, лідери думок та надавачі послуг у сфері протидії гендерно зумовленому насильству. Програма «Почуй у темряві» створена народним артистом України та режисером Анатолієм Солов'яненком, акцентувала на важливості чуйності та підтримки. У програмі ввечера були виступи солістів Національної опери України, Національної заслуженої академічної капели України «Думка» та симфонічного оркестру Українського радіо. «Почуй у темряві» є частиною національної комунікаційної кампанії «Чуйність перемагає насильство. Зроби крок», яка реалізується за підтримки Уряду Бельгії. У межах події, відвідувачі спілкувалися зі спеціалістами сервісів, які працюють за підтримки UNFPA, Фонду ООН у галузі народонаселення в Україні, та щоденно надають допомогу постраждалим від насильства. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105895/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 7 груд. МКСК проведе відкритий відбір на визначення керівника Центру стратегічних комунікацій. – Інф.

МКСК проведе відкритий та прозорий відбір на визначення нового керівника Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки після

перереєстрації установи. Про це сказав заступник міністра культури та стратегічних комунікацій з питань європейської інтеграції Андрій Наджос у коментарі Укрінформу. «Після зміни назви міністерства у вересні 2024 року до сфери нашої компетенції були віднесені питання стратегічних комунікацій та розпочався процес формування нової стратегії. Цей новий пріоритет вимагає від міністерства суттєвого посилення відповідних спроможностей існуючих структур у рамках міністерства. Однією з таких ключових структур є Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки, який до останнього часу мав статус підрозділу інформаційного агентства «Укрінформ». Цей статус не дозволяє Центру повною мірою реалізовувати нові завдання міністерства у сфері стратегічних комунікацій відповідно до викликів сьогодення. Інституційне посилення роботи Центру передбачене Планом заходів з реалізації Стратегії інформаційної безпеки на період до 2025 року. Тому керівництвом міністерства було ухвалено логічне рішення про здійснення необхідних юридичних процедур для введення Центру у правове поле шляхом перейменування іншого державного підприємства у сфері управління МКСК», – сказав Андрій Наджос. Він зазначив, що для реалізації процесу перереєстрації з'явилася об'єктивна необхідність тимчасового призначення Сергія Бикова, який свого часу працював у Центрі, на посаду в. о. директора державного підприємства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935473-mksk-provede-vidkritij-vidbir-na-viznacenna-kerivnika-centru-strategicnih-komunikacij.html>

Регіональна культурна політика

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Кластер «Краків» на Русанівці став успішним прикладом центру культурного доступного дозвілля. – Катаєва М.

Основна мета створення кластера «Краків» полягала в гармонійному розвитку локального культурного осередку. Його ідея – зробити якісний культурний продукт доступним у пішій досяжності для громади. Про це в інтерв'ю для спільного проекту «Київ фм» та «Вечірнього Києва» розповів директор Департаменту культури КМДА Сергій Анжияк. «Основні великі культурні події у Києві зазвичай відбуваються у великих центральних локаціях... Для мешканців віддалених районів це не завжди доступно... – пояснив Сергій Анжияк. – Кластер «Краків» демонструє, як такі локації можуть стати центрами культурного доступного дозвілля. Це місця, де проходять театральні перформанси, кінопокази, гурткова робота, зустрічі з творчими особистостями, підтримуються креативні ініціативи. Наразі «Краків» є пілотним проектом, але подібну функціональність вже мають інші локації, наприклад, кінотеатри «Флоренція», «Лейпциг» та «Старт». За його словами, у перспективі такі кластери можуть з'являтися в інших районах, щоб забезпечити рівний доступ до культурного життя для всіх мешканців міста. Сергій Анжияк звернув увагу, що при створенні «Краків» мета полягала не в отриманні прибутку, а в забезпеченні доступності якісного культурного простору. І це завдання проєкт успішно виконує. Втім, від початку роботи заклад згенерував понад 15 млн грн. І пропонує доступні ціни для орендарів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105846/>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Максим Девізорів, актор, військовослужбовець: «Можливо, війна когось втомила і хтось хоче емоційно втекти, але театр не дає». – Базів Л.

Актор театру і кіно Максим Девізорів у війську з перших днів повномасштабного вторгнення. Зараз потроху повертається до своєї професії – разово грає в Театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра, розвиває Театр Ветеранів та навіть знявся у новорічній комедії «Потяг в 31 грудня», яка вийде в широкий прокат 1 січня. Видання пропонує інтерв'ю з актором, у якому він розповів про те, як далось рішення змінити кінотеатральне поле діяльності на реальне поле бою; якою є військова спеціальність; про те, що помаленьку повертається в професію; про те, що нині займається Театром Ветеранів, співзасновником якого є; де відчуває себе комфортніше – як актор, драматург, режисер; про нові роботи у театрі тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934838-maksim-devizorov-aktor-vijskovosluzbovec.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 груд. «Котигорошко» повернувся до репертуару Театру на Лівому березі. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 7 груд. До репертуару київського Театру на Лівому березі повертається вистава «Котигорошко». – Інф.

7 грудня до репертуару Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра повертається вистава для всієї сім'ї «Котигорошко». «Вистава у постановці Володимира Цивінського за п'єсою Наталії Ігнат'євої вперше була представлена глядачам Театру на Лівому березі в грудні 2023 року. Різдвяна історія про всім відомого хлопчика ... користувалася попитом серед глядачів, тому гралася аж до середини березня. Після весняно-осінньої перерви «Котигорошко» знову повертається до репертуару театру», – розповіли в Театрі на лівому березі. Вистава – інтерактивна. Дітям з багатодітних сімей, дітям з інвалідністю, дітям військовослужбовців, за пред'явленням відповідних документів, надаються безкоштовні місця в залі, за наявності. Виставу також покажуть 14, 15, 21, 22 грудня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105894/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935386-do-repertuaru-kiivskogo-teatru-na-livomu-berezi-povertaetsa-vistava-kotigorosko.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У театрі Франка відбудеться прем'єра вистави «Червона рута». – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка 9 та 10 грудня покажуть виставу «Червона рута» про композитора Володимира Івасюка. Ця масштабна постановка розкриє українського композитора Володимира Івасюка, чия творчість стала символом епохи. У мюзиклі, що має майже біографічний характер, оживає історія 21-річного митця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935212-u-teatri-franka-vidbudetsa-premera-vistavi-cervona-ruta.html>

Укрінформ. – 2024. – 8 груд. Нові культурні сенси Барського МХАТу (Аматорський театр із Вінниччини реабілітує військових і соціалізує осіб із порушеннями зору). – Мніх А.

Те, що в невеличкому місті на Вінниччині вже дев'ятий рік успішно працює театр, для наших реалій радше виняток, аніж звичне явище. Його творці назвали свій колектив Барським МХАТом. Утім, з російським «аналогом» паралелей чи спорідненості вони просять не шукати. Бо йдеться лише про співзвучну аббревіатуру, що розшифровується як міський художній аматорський театр. Втілюють у життя нові українські культурні сенси звичайні містяни, які отримали можливість реалізувати свою мрію про сцену. А ще – учасники двох проєктів, що починались як грантові, а стали невід'ємною частиною Барського МХАТу: тут завдяки мистецтву вже кілька років реабілітують військових і допомагають соціалізуватися людям з порушеннями зору. Видання пропонує інтерв'ю з директором ГО «Барський міський художній аматорський театр» Романом Григор'євим та режисеркою Барського МХАТу Іриною Дедовою. Вони розповіли про свій унікальний аматорський колектив; про вистави, які ставлять у театрі; про реабілітацію військових через арттерапію; про співпрацю з ветеранами за підтримки Українського культурного фонду; про аудіоальбом казок «На вушко», який записали цього року за підтримки УКФ і фінансування Міністерства культури Великого Герцогства Люксембург; про втілення у життя проєкту «Театр Рівності» і соціалізацію людей з порушеннями зору тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935059-novi-kulturni-sensi-barskogo-mhatu.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У Національній філармонії українські та французькі музиканти представляють спільний музичний проєкт. – Інф.

У Національній філармонії України 11 грудня відбудеться унікальна музична подія «Ре-Конструкція. Розбитий рояль і жанр», яка об'єднає українських і французьких музикантів, повідомляє МКСК. Цей проєкт поєднує музику і новаторство, дозволяючи поглянути на фортепіано з абсолютно іншої перспективи. Захід буде реалізовано у співпраці з Центром музики молодих і Студентським науково-творчим товариством «Октопус». Він має на меті не лише підвищити інтерес до сучасної музики, а й підтримати творчу молодь. Крім того, сприятиме зміцненню культурних зв'язків між Україною і Францією, відкриваючи нові горизонти для культурного обміну та співпраці. Під керівництвом французького диригента Етьєна Гаана, разом із Національним президентським оркестром, у концерті візьмуть участь видатні піаністи Роман Лопатинський та Олександр Чорний. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935232-u-nacionalnij-filarmonii-ukrainski-ta-francuzki-muzikanti-predstavlat-spilnij-muzicnij-proekt.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У Харкові відбудеться різдвяний концерт «Щедрик». – Інф.

У Харківському національному академічному театрі опери та балету імені Миколи Лисенка з 6 до 25 грудня йтиме різдвяний концерт «Щедрик», повідомляє МКСК. Головна мета заходу – підтримати українців, створити святковий настрій, популяризувати культуру України та нагадати про її унікальність. У заході братимуть участь солісти, артисти хору, балету та оркестру під орудою Юрія Дяченка. Глядачі зможуть побачити виступи хорових та інструментальних колективів, що виконають «Щедрик» у різних аранжуваннях, а також інші українські й міжнародні різдвяні пісні. Концерт супроводжуватиметься сучасними світловими ефектами. Крім цього, звучатимуть найпопулярніші новорічні гімни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935140-u-harkovi-vidbudetsa-rizdvaniy-koncert-sedrik.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 груд. Що слухали в Україні та світі: підсумки Apple Music та Spotify за 2024 рік. – Москаленко Ю.

Стримінгові сервіси Apple Music та Spotify традиційно підбили підсумки року та опублікували пісні, які найбільше слухали українці та не лише. Зокрема, Apple Music опублікував 100 найпопулярніших пісень в Україні та у світі. Натомість Spotify зробив добірку 50 найбільш популярних треків українських виконавців, а також тих, які найбільше слухали у всьому світі. Обидва рейтинги очолила композиція Teresa & Maria від дуету alyona alyona та Jerry Heil. З цією піснею цього року українські виконавиці посіли третє місце на «Євробаченні». Більшість треків, які потрапили до найпопулярніших в Україні за Apple Music, належать українським виконавцям. Однак 19 пісень – російські, що становить близько 20% від всього списку. Решта – пісні іноземних виконавців. Перша десятка найпопулярніших пісень в Україні – це дев'ять україномовних треків і один англомовний. У списку найпопулярніших українських треків від Spotify 49 – україномовні. Один трек у списку російськомовний – «Крепче» від виконавця KRBK. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/shcho-slukhali-v-ukrajini-ta-sviti-pidsumki-apple-music-ta-spotify-za-2024-rik.html>

День. – 2024. – 6 груд. В Ужгороді до 105-ї річниці «Щедрика» відкрили мініскульптуру Леонтовича. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 груд. В Ужгороді відкрили мініскульптуру Леонтовича та презентували хустку з мелодією «Щедрика». – Інф.

В Ужгороді 5 грудня до 105-ї річниці «Щедрика» відкрили мініскульптуру Леонтовича, повідомив професор Федір Шандор. «Автор скульптури «Щедрик» – скульптор Роман Мурник...», – розповів професор. Водночас в місті презентували авторську хустку «Щедрик» від ужгородського бренду «Шпальта». На ній – та сама мелодія Миколи Леонтовича. Також в Ужгороді до ювілею «Щедрика» в УжНУ відбувся концерт, на якому виконавці

з Виноградова, Ужгорода, Мукачева, Харкова виконали знамениту композицію у різних інтерпретаціях. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/061224-v-uzhgorodi-do-105-yi-richnytsi-shchedryka-vidkryly-miniskulpturu-leontovycha>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935038-v-uzgorodi-vidkrili-miniskulpturu-leontovica-ta-prezentovali-hustku-z-melodieu-sedrika.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Лавреатками премії Катерини Білокур стали Олена Зальоток та Вікторія Ніколаєва. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти присудило премію імені Катерини Білокур. Шляхом відкритого голосування члени Комітету ухвалили рішення присудити премію одразу двом митцям: за крайки «Стежками мого життя» Олені Зальоток та за серію гончарних виробів за мотивами Барської кераміки Вікторії Ніколаєвій. Окрім лавреатів, Комітет вирішив нагородити ще трьох претендентів почесними дипломами за високий художній рівень їхніх робіт: за графічні серії «Вітер степовий» та «Ріки України» Катерину Корнійчук, за цикл графічних робіт «Гортаючи сторінки Кобзаря» Олександра Пелешка, за серію робіт «Графіт» Юрія Смольського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935177-lavreatkami-premii-katerini-bilokur-stali-olena-zalotok-ta-viktoria-nikolaeva.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 груд. У Києві відкрилася виставка гобеленів Ольги Пілюгіної. – Москаленко Ю.

У Києві в Музеї діаспори відкрилася виставка гобеленів Ольги Пілюгіної «Мета». В межах виставки «Мета» представлено як вже відомі твори Ольги Пілюгіної, так і гобелени, які поцінуювачі її творчості побачать вперше. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-hobeleniv-olhi-piljuhinoji.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 8 груд. Великий фантазер: у Києві презентували проєкт про художника-наївіста Петра Бойка. – Скотнікова О.

У столичному Будинку кіно пройшов вечір-презентація творчості художника Петра Бойка, відвідувачі не лише побачили великі полотна майстра наївного живопису, а й стали глядачами прем'єри короткометражки «Кіно в моїй голові». Ідея проєкту – «Асоціації мистецтвознавців, експертів, оцінювачів та реставраторів». Докладно про художника та перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105959/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 8 груд. У Києві відкрився проєкт «Під Різдвяною зіркою»: що зможуть побачити відвідувачі. – Стадник А.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрився проєкт «Під Різдвяною зіркою». Виставка розповідає про українську ідентичність,

тяглість та відродження традицій. В експозиції виставки представлено автентичні твори з колекції Національного музею народної архітектури та побуту. Зокрема тут є народні ікони XVII–XIX століть, свічники-трійці початку XIX століття, косівська кераміка XIX–XX століть, різдвяні зірки, шопки. Також відвідувачі можуть побачити на виставці живопис Т. Данилича, Ф. Манайла, І. Марчука, В. Микити та інших із фондів Київської національної картинної галереї та приватних збірок. Також у залах виставки поруч з музейними експонатами є роботи сучасних майстрів декоративного мистецтва та крафтових майстерень. Серед яких вироби від Gunia, GORN Ceramics, Triytsya collections та інших. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrivsja-projekt-pid-rizdvjanoju-zirkoju-shcho-zmozhut-pobachiti-vidviduvachi.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 8 груд. Укрінформ запускає Національний рейтинг фільмів «ІНФОБУМ-КІНО 2024». – Інф.

В рамках Національного рейтингу кінофільмів «ІНФОБУМ-КІНО 2024» Укрінформ проводить голосування читачів. Провідні експерти кіногалузі обрали найкращі ігрові та документальні фільми 2024 року. До десятки найкращих ігрових фільмів потрапили: «Будинок «Слово». Нескінчений роман», «Уроки толерантності», «БожеВільні», «Я і Фелікс», «Назавжди – Назавжди», «Як там Катя?», «Відблиск», «Ля Палісіада», «Ти мене любиш?», «Редакція». До найкращих неігрових фільмів Національного рейтингу «ІНФОБУМ-КІНО 2024» увійшли: «Квіти України», «Сентиментальна подорож на планету Параджанова», «Фрагменти льоду», «Довга доба», «Сопілка Перуна», «Яремчук: Незрівнянний світ краси», «Мирні люди», «Поема про маленьких людей», «Порцелянова війна», «Гляделов». Фільм-переможець (ігровий та неігровий) отримає спеціальну відзнаку. Проголосувати за найкращий ігровий фільм можна [тут](#), а за найкращий неігровий фільм – [тут](#). Переможців від експертного журі кіноекспертів та від «читацького» журі оголосять 9 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935195-ukrinform-zapuskae-nacionalnij-rejting-kinofilmiv-infobumkino-2024.html>

Український тиждень. – 2024. – 6 груд. Оголошено конкурс короткометражних фільмів «Повний короткий». – Нестелеєв М.

RIBBON у співпраці з Decentralized Pictures (DCP) та Групою Кінотрон запускають конкурс «Повний короткий» (Full Short), спрямований на підтримку українських кінематографістів через надання необхідного фінансування, наставництва та можливостей професійного розвитку для чотирьох переможців. Програма «Повний короткий» запрошує українських авторів взяти участь у конкурсі проєктів. Обраним переможцям буде надано фінансування у розмірі 20 000 \$ на створення короткометражного фільму в Україні. Заявки оцінюватиме журі, до складу якого увійдуть члени правління DCP та відомі представники кіноспільноти України. Метою ініціативи є підтримка

кінематографістів України та надання їм слова на міжнародній арені. Організатори також наголосили на тому, що автори збережуть авторські права на свої фільми та матимуть повний контроль над творчим процесом. Окрім фінансової допомоги, кінематографісти матимуть менторську підтримку від експертів DCP та професіоналів з української кіноспільноти. Заявку на участь у «Повному короткому» можна подати до 31 січня 2025 року на сайті DCP. Переможців оголосять 28 лютого, а виробництво їхніх фільмів має завершитися 30 вересня 2025 року. Докладно:

<https://tyzhden.ua/oholosheno-konkurs-korotkometrazhnykh-filmiv-povnyj-korotkyj/>

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Творці фільму «Потяг у 31 грудня» представили головний трейлер стрічки. – Інф.

Творці новорічного фільму «Потяг у 31 грудня» представили головний трейлер стрічки. На екрані можна побачити зірковий склад акторів українського кіно, серед яких Станіслав Боклан, Катерина Кузнецова, Андрій Ісаєнко, Юрій Горбунов, Артемій Єгоров, Анастасія Іванюк, Дмитро Павко, Лілія Ребрик, Максим Девізорів та ін. Комедія «Потяг в 31 грудня» вийде у широкий прокат 1 січня, а поки що творці розкривають подробиці створення картини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935194-tvorci-filmu-potag-u-31-grudna-predstavili-golovnij-trejler-stricki.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Фільм «Тиха депортація» покажуть під час Днів кіно ЄС про права людини в Анкарі. – Інф.

Фільм про долю кримських татар після російської окупації Кримського півострова «Тиха депортація» покажуть у програмі Днів кіно ЄС про права людини, який пройде в Анкарі 10–15 грудня. Дні кіно ЄС про права людини в Анкарі проводиться за участю дипломатичних представництв країн – членів ЄС та національних інститутів культури ЄС за підтримки органів місцевого самоврядування. Цього року захід проходитиме як онлайн, так і у кінотеатрах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935150-film-tiha-deportacia-pokazut-pid-cas-dniv-kino-es-pro-prava-ludini-v-ankari.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Український фільм «Редакція» покажуть у Канаді. – Інф.

У Торонто 12 грудня відбудеться показ комедійно-драматичного фільму «Редакція» режисера Романа Бондарчука, повідомляє Державне агентство з питань кіно у Фейсбуці. Показ фільму відбудеться завдяки ініціативі Film Hive & Ukraine Harmony, яка відбирає найкращі українські фільми та демонструє їх у провінціях Канади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3935160-ukrainskij-film-redakcia-pokazut-u-kanadi.html>

NV. – 2024. – 6 груд. Своє кіно. Сім найочікуваніших українських фільмів цієї зими. – Інф.

NV розповідає про нові українські фільми, які можна буде подивитися в кінотеатрах у грудні 2024-го – січні – лютому 2025 року. Це треш-горор «Морена» режисера Сергія Альошечкіна (прем'єра – 5 грудня); комедія «Збори ОСББ» режисера Міті Шмурака (прем'єра – 12 грудня); новорічна комедія «Потяг у 31 грудня» режисера Олега Борщевського (прем'єра – 1 січня); документальна стрічка «Фрагменти льоду» режисерки Марії Стоянової (прем'єра – 9 січня); документальна стрічка «Фотофобія» режисерів Івана Остроховського і Павола Пекарчика (прем'єра – 16 січня); авантюрно-романтична комедія «Коли ти вийдеш заміж» режисера Олексія Комаровського (прем'єра – 23 січня); детектив з елементами трилера «Дім за склом» режисера Тараса Дроня (прем'єра – 20 лютого). Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2025-zbori-osbb-potyag-u-31-grudnya-7-zahoplivih-ukrajinskih-prem-yer-zimi-treyler-50472215.html>

Village Україна. – 2024. – 6 груд. 24 головні українські фільми 2024 року. – Петрова О.

Починаємо підбивати підсумки 2024 року з 24 головних українських фільмів – від оскароносних «20 днів у Маріуполі» до підліткової драми «Назавжди-назавжди» й анімації «Я померла в Ірпені». Серед них переможці й номінанти премій «Золота дзига», «Кіноколо», «Молодість», а також інші стрічки. Авторка розповідає, чому ці фільми варто переглянути. Йдеться, зокрема, про стрічки «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва; «Медовий місяць» Жанни Озірної; «Уроки толерантності» Аркадія Непатилюка; «Як там Катя?» Крістіни Тинькевич; «Буча» Станіслава Тіунова; «Редакція» Романа Бондарчука тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/2024/357633-24-golovni-nbsp-ukrayinski-em-filmi-em-nbsp-2024-roku>

Література

NV. – 2024. – 6 груд. За здобутки у боротьбі за свободу слова. Українська письменниця Вікторія Амеліна посмертно отримала спецвідзнаку Prix Voltaire. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Вікторію Амеліну посмертно нагородили спецвідзнакою Prix Voltaire. – Інф.

Загибла від удару російської ракети Вікторія Амеліна посмертно удостоїлася важливої спеціальної відзнаки Prix Voltaire Міжнародної асоціації видавців (ІРА) за видатні здобутки літераторів у боротьбі за свободу слова. Це відбулось під час 34-го Міжнародного конгресу видавців, що проходить 4–6 грудня у Гвадалахарі, Мексика. Відзнаку замість Вікторії отримала голова Центру громадських свобод та Нобелівська лауреатка Олександра Матвійчук. Під час церемонії організатори також показали виступ Вікторії Амелії у Норвегії у травні 2023 року, коли вона отримувала Спецвідзнаку Prix Voltaire замість українського письменника Володимира Вакуленка, вбитого росіянами у 2022 році під час окупації Ізюмщини Харківської області. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/viktoriya-amelina-posmertno-otrimala-specialnu-vidznaku-prix-voltaire-novini-ukrajini-50472279.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935187-viktoriu-amelinu-posmertno-nagorodili-specvidznakou-prix-voltaire.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. Оголосили фіналістів премії Шевельова. – Інф.

Капітула Премії імені Юрія Шевельова оголосила короткий список номінантів на здобуття відзнаки за 2024 рік. Фіналістами премії за найкращу українську книжку есеїстики 2024 року стали Юлія Буйських «На захід від Бугу» (Видавництво 21), Мирослав Лаюк «Бахмут» (Ukrainer) та Антон Санченко «На чорноморській хвилі: 33 століття копаного моря» (Богдан). Також буде вручена спеціальна відзнака капітули Василеві Махну «за особливий голос в українській есеїстиці останніх двадцяти років і розбудову мостів культурного порозуміння». Під час церемонії буде вручена спеціальна відзнака «Радіо Культура» за майстерність і новаторство в жанрі есею. Нагородою у цій номінації стане створення радіоверсії твору, яка прозвучить в ефірі «Радіо Культура». Ім'я лауреата традиційно оголосять під час церемонії 17 грудня, у день народження Юрія Шевельова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935019-ogolosili-finalistiv-premii-sevelova.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 6 груд. На Прикарпатті запровадили премію імені Марка Боєслава за твори у жанрі військової літератури. – Інф.

На Прикарпатті запровадили премію у жанрі військової літератури імені Марка Боєслава. Відповідне рішення ухвалили на сесії Івано-Франківської обласної ради. «Автори, які працюють у жанрі військової літератури, зможуть претендувати на обласну премію імені Марка Боєслава. Рішення про її заснування було прийняте на 36-й сесії обласної ради 5 грудня 2024 року», – йдеться у дописі. Присуджуватися премія буде в чотирьох номінаціях. Дві з них – проза та поезія у жанрі військової літератури авторів, які безпосередньо брали участь у бойових діях, є членами сімей військовослужбовців та ветеранів російсько-української війни, АТО/ООС, військовими журналістами, волонтерами. Ще дві номінації – проза та поезія у вільних жанрах авторів, які безпосередньо брали участь у бойових діях. Фінансування премії здійснюватимуть з обласного бюджету. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-prykarpatti-zaprovadyly-premiu-imeni-marka-boieslava-za-tvory-u-zhanri-vijskovoi-literatury/>

Укрінформ. – 2024. – 7 груд. У Харкові оголосили прийом робіт на першу щорічну премію для творчої молоді «Генерація Ніки». – Інф.

У Харкові оголосили про першу щорічну премію для молодих митців і літераторів «Генерація Ніки» – вона заснована на честь загиблої від російського удару 18-річної художниці Вероніки Кожушко. Про це повідомив у Фейсбуці

Харківський літературний музей. Для участі приймаються художні тексти (поезія, проза) або роботи у живописі, графіці, арт-диджитал. Лауреат премії отримає 40 000 грн, статуетку «Генерація Ніки» та диплом. Заявки прийматимуть з 15 грудня до 15 лютого. Детальна інформація та умови участі – на сайті. Церемонія нагородження відбудеться у Харкові 19 травня – у день народження Вероніки Кожушко. Засновниками премії стали благодійний фонд «Ніка генерація», благодійний фонд Сергія Жадана та Харківський літературний музей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935326-u-harkovi-ogolosili-prijom-robit-na-persu-soricnu-premiu-dla-tvorcoi-molodi-generacia-niki.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 груд. У херсонському укритті провели фестиваль книги і читання «Книжковий Миколай». – Інф.

В одному з укриттів Херсона для дітей провели Південний фестиваль книги та читання «Книжковий Миколай». Про це повідомив у Телеграмі начальник Херсонської МВА Роман Мрочко. «Херсоном крокує «Книжковий Миколай» - Південний фестиваль книги та читання, організований управлінням культури Херсонської міської ради спільно із Херсонською централізованою бібліотечною системою та 124-ю окремою бригадою територіальної оборони ЗСУ», – йдеться у повідомленні. Дорослі разом із дітьми грали в цікаві ігри та пізнавальні вікторини. Спілкувалися про силу знань і духу, які єднають українців. Від міської військової адміністрації, військових та бібліотекарів присутня на святі малеча отримала на згадку подарунки – книги та солодощі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935263-u-hersonskomu-ukritti-proveli-festival-knigi-i-citanna-knizkovij-mikolaj.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 6 груд. Харківське видавництво Vivat відкрило нову книгарню в Ужгороді. – Інф.

Харківське видавництво Vivat відкрило новий книжковий магазин у місті Ужгород. 7 та 8 грудня у книгарні пройде низка презентацій та майстер-класів. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/kharkivske-vydavnytstvo-vivat-vidkrylo-novu-knyharniu-v-uzhhorodi/>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 груд. В Україні хочуть випустити дитячі комікси про Бандеру: в мережі розгорілися баталії. – Інф.

В Україні планують випустити серію коміксів про Степана Бандеру. Про такі плани розповів колишній голова Українського інституту національної пам'яті, історик Володимир В'ятрович. Також готується до видання біографія Степана Бандери для дітей. За словами Володимира В'ятровича, цілі проєктів – розповісти дітям, чому Бандера став героєм для багатьох українців ще за життя. Думки українців з цього приводу, традиційно розділилися. Бандера є неоднозначною фігурою не лише для росіян, чи поляків, але й всередині України, адже радянська влада демонізувала його. Деякі українці вважають

правильним, щоб українці змалечку дізнавалися про героїв нації та тих, хто виборював право українців на існування, зокрема й про Бандеру. Інші ж вважають його негативною фігурою та виступають проти його популяризації. Деякі також вважають, що це негативно позначиться на стосунках з Польщею. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-khochut-vypustyty-dytiachi-komiksy-pro-banderu-v-merezhi-rozhorilysia-batalii/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Скарби Лаври: у столиці демонструють рідкісні стародруки і реліквії Єлисея Плетенецького. – Асадчева Т.

На початку листопада 2024 року Священний Синод ПЦУ канонізував архімандрита Єлисея Плетенецького. Він став першим преподобним ченцем, висвяченим церквою, що є знаковою подією для всієї української духовної спільноти. До 400 роковин з дня смерті визначного релігійного діяча у виставковій залі №1, у правому крилі Успенського собору відкрилася виставка «Просвятитель», яка розповідає про життєвий шлях та діяльність архімандрита. Журналістка видання завітала на експозицію та поспілкувалася з кураторкою та авторкою концепції проєкту, історикинею Наталією Білоус, дослідницею історії Києва та міського самоврядування XV–XVII століть. Вона розповіла про постать нового святого та його внесок в культурну спадщину України, а також про виставку та представлені експонати. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105739/>

Укрінформ. – 2024. – 8 груд. У Національному музеї декоративного мистецтва відкрилась виставка робіт Марії Примаченко. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 8 груд. «Марія Примаченко. Невідоме»: у Києві виставили роботи майстрині, на які дивляться крізь спеціальні окуляри. – Скотнікова О.

У Національному музеї декоративного мистецтва України у Києві відкрилась виставка «Марія Примаченко. Невідоме» та відбулась презентація першої віртуальної галереї творів художниці. За допомогою новітніх технологій 72 роботи з двох альбомів мисткині 1940-х років, які раніше були лише виставковими експонатами, тепер стало можливим розглянути в деталях. А ще взаємодіяти з керамічними творами художниці. Здійснення цього проєкту стало можливим завдяки оцифруванню експонатів, над яким команда співробітників працювала протягом пів року на обладнанні, подарованому музею @ALIPH Foundation за сприяння Французького інституту в Україні. Реалізувати задум допомогли фахівці eMuseum та Imersum, з якими музей співпрацює вже не перший рік. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935724-u-nacionalnomu-muzei-dekorativnogo-mistectva-vidkrilas-vistavka-robit-marii-primacenko.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105965/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Захистимо спадщину: київські активісти

борються за збереження мозаїки Алли Горської. – Асадчева Т.

Мозаїчне панно «Вітер» Алли Горської є важливим культурним і історичним спадком, яке втілює мистецьке надбання шістдесятницької епохи та потребує захисту і збереження для майбутніх поколінь. На сайті Київради триває збір підписів на підтримку електронної петиції №13 281 для захисту мозаїчного панно «Вітер» авторства Алли Горської, що розташоване на фасаді ресторану «Вітряк» в Голосіївському районі столиці. Наразі петиція вже набрала майже 4000 тисячі голосів, з необхідних 6000. Її автор Семен Гришин звернувся з проханням – вжити усі правові, адміністративні, організаційні, технічні та інші заходи, необхідні для збереження мозаїки Алли Горської в Києві на фасаді будівлі ресторану «Вітряк», а також для збереження самої будівлі. Також автор петиції закликав укласти відповідні договори із власником будівлі, розмістити на фасаді будівлі таблички з інформацією про правовий статус мозаїки та самої будівлі, а також відреставрувати сам витвір монументального мистецтва та вкрити її захисним склом та встановити систему відеонагляду. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105915/>

Україна молода. – 2024. – 6 груд. На світовому рівні: Україна отримала визнання програми з охорони кобзарсько-лірницької традиції. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2024. – 7 груд. Кобзарство внесли до списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. – Мельник К.; Українська літературна газета. – 2024. – 6 груд. Українське кобзарство визнали всесвітньою нематеріальною культурною спадщиною людства. – Інф.; NV. – 2024. – 6 груд. Кобзарсько-лірницька традиція потрапила до реєстру охорони ЮНЕСКО. – Інф.

Програму з охорони кобзарсько-лірницької традиції включили до реєстру належних практик з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО на 19-й сесії міжурядового комітету ЮНЕСКО з питань нематеріальної культурної спадщини. Про це 5 листопада повідомила пресслужба МКСК на сайті відомства. Це стало можливим завдяки тісній співпраці МКСК, МЗС, постійного представництва України при UNESCO, Національної комісії України у справах UNESCO, кобзарських цехів Києва, Львова та Харкова, а також усіх зацікавлених організацій у розвитку цієї програми. Під кобзарсько-лірницькою традицією прийнято розуміти велику частину української музично-словесної спадщини, носіями якої в минулому були мандрівні незрячі співці та музиканти – кобзарі, лірники та бандуристи, а сьогодні її відродженням займаються сучасні співаки та інструменталісти. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186898/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357605-kobzarsko-lirnitsku-traditsiyu-vnesli-do-spisku-nematerialnoyi-kulturnoyi-spadschini-yunesko>

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainske-kobzarstvo-vyznaly-vsesvitnoiu-nematerialnoiu-kulturnoiu-spadschynoiu-liudstva/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/yunesko-vneslo-kobzarsko-lirnicksku-tradiciyu-ukrajini-do-reyestru-ohoroni-50472263.html>

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 7 груд. Перший військовий молитовний сніданок пройшов у Трапезному храмі в Києво-Печерській лаврі. – Скотнікова О.

Перший військовий молитовний сніданок провели з нагоди Дня ЗСУ, на ньому зібрались предстоятелі українських церков, захисники і захисниці та іноземні гості. Традиція проводити молитовні сніданки в Україні відносно нова. Їх проводять з 2009-го року. Кілька років поспіль молитовні сніданки відбуваються під патронатом Президента України. У День ЗСУ такий молитовний сніданок вперше провели у Трапезному храмі лаври. Захід об'єднав близько 200 учасників. У своїй промові глава держави звернувся, зокрема, до військових капеланів, які підтримують захисників України на передовій, та закликав розвивати цей напрям. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105936/>

Міжнародне співробітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 6 груд. Культурний десант з Києва у Варшаві: музейні шедеври виставлені в Королівському замку, у філармонії виступив симфонічний оркестр. – Скотнікова О.; День. – 2024. – 6 груд. «Кабінет європейського мистецтва»: у Варшаві відкрилась виставка творів з музею Ханенків. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький та міністерка культури і національної спадщини Республіки Польща Ганна Врублевська відкрили у Варшаві виставку «Кабінет європейського мистецтва. Шедеври національного художнього музею України ім. Богдана та Варвари Ханенків у Києві». Експозицію розгорнули в історичних інтер'єрах Королівського замку. Микола Точицький підкреслив символізм цієї виставки саме у Королівському палаці. Адже він був зруйнований під час Другої світової війни, але був відновлений солідарними зусиллями польських громадян. Культурний проєкт є прикладом позитивної двосторонньої співпраці, платформи для діалогу та порозуміння між українцями та поляками. Виставка триватиме до кінця лютого 2025 року. Тимчасом у Варшавській національній філармонії відбувся концерт Національного симфонічного оркестру України під керівництвом Володимира Сіренка. На концерті були присутні міністри культури України та Польщі, а також численні гості, небайдужі до підтримки України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105906/>

<https://day.kyiv.ua/news/061224-kabinet-yevropeyskoho-mystetstva-u-varshavi-vidkrylas-vystavka-tvoriv-z-muzeyu>

Укрінформ. – 2024. – 7 груд. Україна проведе у Франції мистецькі сезони – Точицький. – Інф.

Україна у 2025 році готується провести мистецькі сезони у Франції. Між країнами також триватиме співпраця у відновленні культурної спадщини

України, яка постраждала від російської агресії. Про це міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький повідомив у Парижі під час зустрічі з міністрами культури країн ЄС та представником Єврокомісії. «Ми вдячні Франції за всіляке сприяння, а також за те, що вона готова надати платформу, щоб голос української культури лунав потужно на європейській мапі», – наголосив Микола Точицький. Міністр висловив вдячність за запрошення на церемонію відкриття Нотр-Даму після ремонту. За його словами, Україна була однією з найперших, хто протягнув руку допомоги для відбудови храму після пожежі 2019 року. В. о. міністра культури Франції Рашида Даті у вітальній промові наголосила, що культурне надбання України потребує порятунку та допомоги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935546-ukraina-provede-u-francii-mistecki-sezoni-tocickij.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm