

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

09.10.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. Сибіга анонсував зміни у пріоритетах роботи Українського інституту. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. Зеленська презентувала проєкт, мета якого повернення привласнених Росією імен. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. День ментального здоров'я: у Національній філармонії відбудеться розмова «Почути і відчути». – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Вечірній Київ. – 2024. – 8 жовт. Врятуватись від російської брехні: у Києві створили серіал протидії ворожій пропаганді. – Скотнікова О.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[УНН. – 2024. – 9 жовт. Рада провалила перейменування Первомайська та ще двох міст, назви Южноукраїнська та Южного змінили. – Шрамко Ю.;](#)  
[Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. Депутати не змогли перейменувати Первомайськ, Синельникове і Павлоград. – Інф.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. Національний балет розпочав американський тур Nadiya Ukraine. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Біль, ритуал і карнавал богині Землі: у Венеції покажуть оперу про підлив Каховської ГЕС. – Лук'яшко К.](#)

[Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Гра Аліси в Задзеркаллі: «Київ Модерн-балет» запрошує до казки. – Руденко Т.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. На Фестивалі українського кіно в Берліні покажуть відреставровані версії стрічок Параджанова. – Інф.;](#)  
[Українська літературна газета. – 2024. – 9 жовт. На Фестивалі українського кіно в Берліні покажуть відреставровані версії стрічок Параджанова. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. На телебаченні вийшов перший український серіал про захисників кордону. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Підйомна сила». – Інф.](#)

## **Література**

Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. На книжковому ярмарку «Liber» в Іспанії Україна поділилася досвідом книговидання під час війни. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 9 жовт. Горбулін і Бадрак презентували книгу про російсько-українську війну. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. Горбулін і Бадрак презентували книгу про російсько-українську війну. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 8 жовт. У Німеччині вийшла збірка есеїв українських інтелектуалів Die Zukunft, die wir uns wünschen («Майбутнє, якого ми прагнемо»). – Інф.

Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Команди «Щастя» і «Перемога»: у Миколаєві триває фестиваль популяризації творчості Миколи Вінграновського. – Гайворонська Б.

Українська літературна газета. – 2024. – 8 жовт. У Конотопі відбулися літературні читання української прози «Узвар-фест – 2024». – Інф.

## **Музейна справа**

Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Неймовірні історії великого міста: у Музеї історії Києва презентували книгу з віртуальною екскурсією. – Фещенко Є.

Українська літературна газета. – 2024. – 8 жовт. У музеї Шевченка покажуть сім картин Марії Примаченко з приватної колекції. – Інф.

## **Охорона культурної спадщини**

Village Україна. – 2024. – 8 жовт. Київрада віддала на забудову землю під архітектурною пам'яткою-будинком Толубєєва. – Гриненко В.

\*\*\*

NV. – 2024. – 8 жовт. Київській книгарні «Збірка» погрожують через презентацію книги про українську ЛГБТ-спільноту. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. Сибіга анонсував зміни у пріоритетах роботи Українського інституту. – Інф.

Міністр закордонних справ Андрій Сибіга анонсував зміни у пріоритетах роботи Українського інституту, серед яких – перегляд географії філій та питання рентабельності. Про це йшлося у виступі глави української дипломатії на Міжнародному форумі культурної дипломатії. Андрій Сибіга поінформував, що спільно з Міністерством культури та стратегічних комунікацій планується розробка програм запрошення іноземних митців з різних куточків світу в Україну, щоб вони «відкривали нашу країну своїм аудиторіям з епіцентру подій, не лише через побачене, а й через пережите спільно з українцями». Окрім того, МЗС спільно з МКСК мають намір провести інвентаризацію українських культурних та історичних цінностей за кордоном і працювати над їх поверненням у країну. Міністр також запевнив, що МЗС разом з історичною та експертною спільнотою активізує роботу над пошуком історичних артефактів і документів в архівах іноземних держав задля поглиблення міжнародної наукової співпраці та відновлення неупередженого погляду в Україні та за кордоном на історію держави та її народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3914363-sibiga-anonsuvav-zmini-u-prioritetah-roboti-ukrainskogo-institutu.html>

Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. Зеленська презентувала проєкт, мета якого повернення привласнених Росією імен. – Інф.

Дружина Президента Олена Зеленська презентувала новий проєкт зі сфери культурної дипломатії – Глобальна коаліція українських студій. Про це перша леді розповіла під час виступу на щорічному Міжнародному форумі культурної дипломатії, що відбувся 8 жовтня у Києві. За її словами, проєкт реалізується силами Українського інституту, Кримської платформи, Фонду Президента України з підтримки освіти, науки та спорту, Міністерства освіти і науки України та Міністерства закордонних справ України за підтримки дружини Президента. «З його допомогою розвиваємо та створюємо у світі нові осередки вивчення України та її невід’ємної частини – Криму», – зауважила Олена Зеленська. Вона, зокрема, нагадала, що культовий берлінський кінотеатр «Арсенал» названий на честь однойменного фільму українського класика Олександра Довженка. «Треба, щоб будь-хто, проходячи повз кінотеатр, автоматично відзначав: «Це той самий талановитий український режисер». І фактично так має бути з усіма нашими митцями, чії здобутки розкидані по світу чи привласнені Росією», – наголосила перша леді. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3914121-zelenska-prezentovala-proekt-meta-akogo-povernenna-privlasnenih-rosie-u-imen.html>

Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. День ментального здоров'я: у Національній філармонії відбудеться розмова «Почути і відчути». – Інф.

До Всесвітнього дня ментального здоров'я 10 жовтня у Національній філармонії України відбудеться бесіда «Почути і відчути» про музику, емоції та їх вплив на ментальне здоров'я в часи війни. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Модераторкою заходу є музикознавиця Тетяна Новицька. Гості також зможуть насолодитися композиціями, які виконає піаніст Денис Кашуба. Особлива увага буде приділена взаємозв'язку музики та ментального здоров'я, а гостею події стане психотерапевтка платформи онлайн-психології Pleso. Крім того, у рамках заходу буде представлено проєкт відновлення ментального здоров'я військовослужбовців за допомогою новітніх технологій. Команда американського стартапу Aspichi, що має українське коріння, працює над VR-платформою для інтерактивного стрімінгу 360-градусного просторового відео й аудіо у VR-шоломі. Спеціально для цього проєкту Київський камерний оркестр записав музику Моцарта, яку можна буде почути завдяки новому ресурсу. Також під час заходу всі охочі зможуть випробувати VR-програму Luminify, яка використовує інтерактивні методи для підтримки емоційного стану, особливо у період війни. Ця програма допомагає справлятися з тривожними станами, депресією та посттравматичним стресом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913999-den-mentalno-go-zdorova-u-nacionalnij-filarmonii-vidbudetsa-rozmova-pocuti-i-vidcuti.html>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Вечірній Київ. – 2024. – 8 жовт. Врятуватись від російської брехні: у Києві створили серіал протидії ворожій пропаганді. – Скотнікова О.

Серіал протидії дезінформації та ІПСО розрахований на всі верстви українського суспільства. До елементів ІПСО відносяться дезінформація, пропаганда, перебільшення певної інформації або применшення іншої, диверсії в тилу, кібератаки. Сьогодні росія впливає через інтернет та соцмережі на дітей (через ігри), і на молодь (прослуховування російської музики, чим українці фінансово підтримують ворога), і на літніх людей, коли розсилає попередження про «небачену ракетну атаку», або ж на цілі родини, вкидаючи фейки про ситуацію на фронті чи у владі. П'ять серій у проєкті серіалу протидії дезінформації та ІПСО – це просте тлумачення пояснень, як саме ворог діє на кожного з нас і як цьому не піддаватись. Над проєктом працював Богдан Тимошук, лідер думок і підприємець. У спілкуванні з кореспонденткою видання Богдан Тимошук поділився своїми спостереженнями впливу дезінформації на людей та розповів про відомих особистостей, які взяли участь у проєкті. Також він розповів про те, як обирали проблематику для кожної серії; скільки часу тривала робота над проєктом; чи брали участь у розробці тем військові або силовики тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103539/>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

УНН. – 2024. – 9 жовт. Рада провалила перейменування Первомайська та ще двох міст, назви Южноукраїнська та Южного змінили. – Шрамко Ю.; Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. Депутати не змогли перейменувати Первомайськ, Синельникове і Павлоград. – Інф.

Верховна Рада України перейменувала Южноукраїнськ Миколаївської області на Південноукраїнськ та Южне Одеського району Одеської області на Південне. Спроби перейменування Павлограда, Синельникового та Первомайська не були успішними. Докладно:

<https://unn.ua/news/rada-provalyla-pereimenuvannia-pervomajska-ta-shchedvokh-mist-nazvy-yuzhnoukrainska-ta-yuzhnoho-zminyly>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3914369-deputati-ne-zmogli-perejmenuvati-pervomajsk-sinelnikove-i-pavlograd.html>

### Театр

Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. Національний балет розпочав американський тур Nadiya Ukraine. – Інф.

Національний балет України розпочав гастрольний тур східним узбережжям США у рамках благодійної акції «Nadiya Ukraine». Перший концерт гастрольної програми пройшов 8 жовтня у Центрі імені Джона Кеннеді в Вашингтоні. Гастролі охоплюють 16 міст, де планується щонайменше два десятки виступів. Разом з балетною трупкою гастролює відомий ансамбль «Шумка», представлений фольклорним колективом української діаспори Канади. На дебютному концерті в американській столиці танцюристи продемонстрували свою майстерність на тлі сучасного 3D екрану. Він яскраво доповнював композиції зображеннями українських пейзажів, архітектури, кадрів російської війни проти України. Під час виступу в Вашингтоні Національний балет України виконав основні елементи свого класичного репертуару, який продемонстрував особливості української культури та самобутності. Під час концерту зі зверненням до публіки виступила посол України в США Оксана Маркарова. За словами організаторів, значна частина коштів, виручена від туру, буде спрямована на допомогу дітям і родинам в Україні, постраждалим від війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3914293-nacionalnij-balet-rozpocav-amerikanskij-tur-nadiya-ukraine.html>

Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Біль, ритуал і карнавал богині Землі: у Венеції покажуть оперу про підлив Каховської ГЕС. – Лук'яшко К.

На 60-й Міжнародній художній виставці – Венеційській бієнале – 26 жовтня покажуть оперу «GAIA – 24» українських композиторів Романа Григоріва та Іллі Разумейка. Вистава завершить публічну програму українського павільйону, організовану Українським інститутом. Опера «GAIA – 24» розповідає про руйнівні наслідки підливу росіянами Каховської ГЕС 6 червня 2023 року. Творці апелюють до Гайї – давньогрецької богині Землі. «Уже вдруге Український інститут є співорганізатором публічної програми Національного павільйону України на Венеційській бієнале, і вдруге це

відбувається в час повномасштабної війни Росії в Україні. Цього року публічна програма присвячена темам Землі і Води. Опера GAIA-24 в просторі середньовічної церкви Сан-Лоренцо у Венеції – місті на воді – набуває додаткової символіки діалогу між досвідами війни та викликами, які зараз постають перед усім людством», – коментує Анастасія Мануляк, керівниця напряму «Візуальне мистецтво» Українського інституту. Публічну програму організував Український інститут у партнерстві з Українським павільйоном на 60-й Венеційській бієнале, Goethe-Institut в Україні, ERSTE Foundation тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3928/2006/185947/>

Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Гра Аліси в Задзеркаллі: «Київ Модерн-балет» запрошує до казки. – Руденко Т.

У столиці 30 листопада Академічний театр «Київ Модерн-балет» представить новий балет на дві дії «Аліса в Задзеркаллі». Музика українського композитора Івана Гаркуші (John Nore). Проект реалізують за фінансової підтримки Департаменту культури КМДА. Прем'єра відбудеться на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв. Балет «Аліса в Задзеркаллі» є авторським переосмисленням класичної казки Льюїса Керрола через призму сучасної хореографії. Хореографія – Катерина Курман. Дмитро Курята – художник костюмів; Данило Василенко – сценограф. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3928/2006/185946/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. На Фестивалі українського кіно в Берліні покажуть відреставровані версії стрічок Параджанова. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 9 жовт. На Фестивалі українського кіно в Берліні покажуть відреставровані версії стрічок Параджанова. – Інф.

У Берліні з 23 по 27 жовтня відбудеться п'ятий Фестиваль українського кіно під гаслом «Мистецтво бути вільним», на якому з нагоди 100-річчя від дня народження Сергія Параджанова покажуть відреставровані версії легендарних стрічок «Тіні забутих предків» і «Колір граната». повідомляє «Фестиваль присвячений сучасному українському авторському кіно, з фокусом на звільнення від зовнішнього впливу та внутрішніх обмежень. Особлива увага буде приділена деколонізаційним процесам в Україні та пострадянських країнах, зокрема Вірменії та Грузії», – йдеться в повідомленні пресслужби Державного агентства з питань кіно. Цього року подія вперше включає конкурс короткометражних фільмів, а також позаконкурсну програму короткометражок. Фестиваль відкриється 23 жовтня фільмом «Фрагменти льоду» Марини Стоянової. Фестиваль українського кіно в Берлін організований незалежною ініціативою Pivka films з метою популяризації українського кіно у світі. Його мета – представити сучасний кінематограф України та досліджувати його разом із глядачем. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3914091-na-festivali-ukrainskogo-kino-v-berlini-pokazut-vidrestavrovani-versii-stricok-paradzanova.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/na-festyvali-ukrainskoho-kino-v-berlini-pokazhut-vidrestavrovani-versii-strichok-paradzhanova/>

Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. На телебаченні вийшов перший український серіал про захисників кордону. – Інф.

На українському телебаченні вийшов серіал режисера Олексія Єсакова «Прикордонники», присвячений курсантам Національної академії Державної прикордонної служби України. Сценарій написали Микола Куцик, Ярослав Стень, Богдан Гацяляк і Кирило Тимченко, які консультувалися з військовими та прикордонниками. Головну роль у серіалі зіграв актор театру і кіно Володимир Ращук, який з початку повномасштабного вторгнення пішов на фронт добровольцем та доєднався до легіону «Свобода». Він також був консультантом із військових питань. Проєкт створено командою «ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ» спільно з телеканалом НТН. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3914102-na-telebacenni-vijsov-persij-ukrainskij-serial-pro-zahisnikiv-kordonu.html>

Укрінформ. – 2024. – 9 жовт. У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Підйомна сила». – Інф.

У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Підйомна сила», що розповідає про роботу армійської авіації. Режисер стрічки – Олександр Стратієнко. За його словами, робота над стрічкою велася впродовж року. Авіатор Тимур Фаткуллін із командою Aerotim консультували режисера під час зйомок. Прем'єру «Підйомної сили» відвідали громадські діячі та представники шоубізнесу: співачка Тіна Кароль, боксер Володимир Кличко, телеведучий і волонтер Сергій Притула. У прокат фільм вийде 10 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3914371-u-kiievi-vidbulasa-premera-dokumentalnogo-filmu-pidjomna-sila.html>

### **Література**

Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. На книжковому ярмарку «Liber» в Іспанії Україна поділилася досвідом книговидавництва під час війни. – Інф.

Організатори участі України в книжковому ярмарку «Liber» у Барселоні ставили за мету розповісти про діяльність книговидавництва в Україні в умовах війни, заявив консул Генерального консульства України в Барселоні (Королівство Іспанія) Олег Грабовецький. Про це повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. У масштабному книжковому ярмарку «Liber», який пройшов з 1 по 3 жовтня, взяли участь понад 250 видавців з 13 країн світу. Кількість відвідувачів сягнула понад 6,5 тис. осіб. У рамках заходу Український національний стенд, який презентували 13 вітчизняних видавництв, відвідали генеральний консул України в Барселоні Артем Воробйов, міністр культури Іспанії Ернест Уртасун, міністр закордонних справ, ЄС та співробітництва Іспанії Хосе Мануель Альбарес, представники уряду Каталонії, мерії міст Барселона та Оспіталет. Під час ярмарку відбулася панельна дискусія на тему «Чи може література щось змінити?» за участі

іноземних та українських авторів. Модерувала дискусію виконавча директорка PEN Ukraine, журналістка й культурна менеджерка Тетяна Терен. Учасники поспілкувалися про роль пропаганди і дезінформації у війні, розуміння історичного минулого та роботу з пам'яттю, чому важливо зважати на мову і прагнути, щоб вона об'єднувала, а не розділяла суспільство. Ішлося також про літературу як зброю свободи, яка допомагає боротися з брехнею і тиранією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3914133-na-knizkovomu-armarku-liber-v-ispanii-ukraina-podililasa-dosvidom-knigovidanna-pid-cas-vijni.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 9 жовт. Горбулін і Бадрак презентували книгу про російсько-українську війну. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 жовт. Горбулін і Бадрак презентували книгу про російсько-українську війну. – Інф.

У книзі військово-політичних експертів Володимира Горбуліна та Валентина Бадрака «Російська війна проти України. Як нарешті розірвати чотирьохсотрічне замкнене коло» розглядаються всі аспекти війни 2022–2024 років – від військових до філософських і психологічних. Про це автори розповіли на презентації книги, що відбулася в Укрінформі. Передмову написав Валерій Залужний. Видання вийшло у видавництві «Брайт Букс». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/horbulin-i-badrak-prezentuvaly-knyhu-pro-rosijsko-ukrainsku-vijnu/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3914149-gorbulin-i-badrak-prezentuvali-knigu-pro-rosijskoukrainsku-vijnu.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 8 жовт. У Німеччині вийшла збірка есеїв українських інтелектуалів Die Zukunft, die wir uns wünschen («Майбутнє, якого ми прагнемо»). – Інф.

Збірку есеїв німецькою мовою вперше представлять 19 жовтня на цьогорічному Франкфуртському книжковому ярмарку. До книжки ввійшли тексти Катерини Ботанової, Володимира Єрмоленка, Сергія Жадана, Вахтанга Кебуладзе, Андрія Куркова, Тараса Лютого, Тані Малярчук, Тараса Прохаська, Юрія Прохаська та Наталки Сняданко. Книжка «Майбутнє, якого ми прагнемо» (Die Zukunft, die wir uns wünschen) вийшла у видавництві ibidem-Verlag в серії «Ukrainian Voices», що була започаткована німецьким політологом Андреасом Умландом. Антологію уклав філософ, перекладач і публіцист Вахтанг Кебуладзе. Редакторкою німецького видання стала професорка славістики Ютта Ліндекугель. Обкладинку підготувала дизайнерка Вікторія Кучма. Робота над збіркою розпочалася 2020 року в рамках онлайн-резиденції для німецьких перекладачів української літератури, яку організував Український ПЕН за підтримки німецького об'єднання перекладачів translit e. V., партнерської програми «Культура для змін» Українського культурного фонду та програми «МЕЕТ UP! Німецько-українські зустрічі молоді» Фонду «Пам'ять, відповідальність та майбутнє» (EVZ). Керівницею проєкту була Тетяна Терен,



координаторами – філософ Андрій Вахтель та перекладачка Клаудія Дате. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-nimechchyni-vyjskla-zbirka-eseiv-ukrainskykh-intelektualiv-die-zukunft-die-wir-uns-wunschen-majbutnie-iakoho-my-prahnemo/>

Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Команди «Щастя» і «Перемога»: у Миколаєві триває фестиваль популяризації творчості Миколи Вінграновського. – Гайворонська Б.

У розлоному матеріалі – про перебіг масштабного проєкту «Вінграновський ART MARATHON», що до 12 жовтня триває у Первомайську Миколаївської області. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3928/2006/185945/>

Українська літературна газета. – 2024. – 8 жовт. У Конотопі відбулися літературні читання української прози «Узвар-фест – 2024». – Інф.

У Конотопі відбулися літературні читання української прози «Узвар-фест – 2024». Фестиваль українського художнього слова «Узвар-фест» – це щорічна та традиційна для Конотопа подія, наголосили у Відділі Конотопської міської ради у справах молоді та спорту. Цього року у фестивалі взяли участь 18 поціновувачів літератури: шість конкурсантів у номінації «Автори» та дванадцять – у номінації «Читці». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-konotopi-vidbulysia-literaturni-chytannia-ukrainskoi-prozy-uzvar-fest-2024/>

### **Музейна справа**

Україна молода. – 2024. – 9 жовт. Неймовірні історії великого міста: у Музеї історії Києва презентували книгу з віртуальною екскурсією. – Фещенко Є.

Нові проєкти представив Музей історії міста Києва. Презентували книгу «Київ. Неймовірні історії великого міста». Також днями в Музеї історії міста Києва відкрили виставку «Злиття світів» творчого тандему митців Макса Вітика та Ганни Криволап. Виставка складається з двох серій живописних робіт – геологічної абстракції «Відслонення» Макса Вітика та класичної експресивної абстракції «Галицьке Бароко» Ганни Криволап. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3928/164/185948/>

Українська літературна газета. – 2024. – 8 жовт. У музеї Шевченка покажуть сім картин Марії Примаченко з приватної колекції. – Інф.

В межах виставки робіт лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка у музеї Шевченка експонують сім картин Марії Примаченко з приватної колекції. Про це повідомили на сторінці Національного музею Тараса Шевченка у Facebook. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-muzei-shevchenka-pokazhut-sim-kartyn-marii-prymachenko-z-privatnoi-kolektsii/>

### Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2024. – 8 жовт. Київрада віддала на забудову землю під архітектурною пам'яткою-будинком Толубеєва. – Гриненко В.

Київрада віддала під забудову земельну ділянку в охоронній зоні, на якій розташований будинок Толубеєва, повідомив активіст і пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Будинок побудували в 1882 році на вулиці Верхній Вал, 42. У 2014-му будинок Толубеєва отримав статус пам'ятки архітектури, а вже у 2018-му з'явилися перші плани навколишньої забудови. Ділянку передали ТОВ «Явір-95». До початку повномасштабного вторгнення місцеві мешканці проводили тут протести проти забудови. Будівництво впритул до 138-річної споруди загрожує її збереженню й суперечить закону «Про охорону культурної спадщини». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355629-kiyivrada-viddala-pid-zabudovu-zemlyu-pid-arhitekturnoyu-pam-rsquo-yatkoyu-budinkom-tolubeeva>

\*\*\*

NV. – 2024. – 8 жовт. Київській книгарні «Збірка» погрожують через презентацію книги про українську ЛГБТ-спільноту. – Інф.

Незалежна книжкова крамниця «Збірка» почала отримувати погрози через анонс презентації фотокниги про життя українців з ЛГБТ-спільноти під час повномасштабного вторгнення. Про це повідомила у Facebook власниця книгарні, ветеранка Наталія Кузьменко. Кілька днів тому «Збірка» анонсувала презентацію фотокниги німецької фотографки Сітари Амброзіо про те, як живе українська ЛГБТ-спільнота в умовах повномасштабного вторгнення. На презентацію книги запросили саму Амброзіо і двох її квір-героїв. Наталія Кузьменко наголосила, що це одна з десятків фотокниг про війну Росії проти України й одна з сотень книг про війну, які можна купити в книгарні. «Невдовзі мені скинули скріншоти з праворадикальних телеграм-каналів, в яких закликають прийти «поділитись своїми поглядами» та «набити пики подискутувати зі збоченцями». Ще раз: громадяни країни, яку я захищала від ворога, погрожують мені та моєму бізнесу в моїй країні...», – сказала вона. Як додала Наталія Кузьменко, мета її книгарні – надати доступ до якісної літератури для розвитку критичного мислення та інтелектуального рівня. Вона пообіцяла, що продовжить свою роботу, попри погрози, і попросила про підтримку. Усіх охочих вона запросила на презентацію фотокниги «Fragile as Glass» 11 жовтня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kyiv/zbirka-vlasnicya-knigarni-zayavila-pro-pogrozi-cherez-prezentaciyu-knigi-pro-lgbt-spilnotu-50456934.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування

Рудіч О. А.,

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)