

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

08.07.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Український тиждень. – 2024. – 5 лип. Репетиція поразки у двох мистецьких проєктах. – Петренко-Цеунова О.](#)

[NV. –2024. – 6 лип. По одних вулицях зі смертю. Павло Маков, харків'янин зі світовим ім'ям – про мистецтво під обстрілами та згубний український провінціалізм. – Духніч О.](#)

Вшанування пам'яті

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 лип. Офісний центр у сквері імені Да Вінчі – Дмитра Коцюбайла, або Як використовують ім'я героя. – Сергієнко О.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. У Києві пропонують встановити пам'ятник Рональду Рейгану. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2024. – 6 лип. Декомунізація: Київрада вилучить з публічного простору 53 пам'ятні об'єкти. – Переяславець Б.; Вечірній Київ. – 2024. – 5 лип. Київрада визначила ще 53 пам'ятних об'єкти, що підлягають усуненню з публічного простору столиці. – Божок С.](#)

Креативні індустрії

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 лип. У серпні у столиці вдруге відбудуться ДВРЗ Design Days. – Катаєва М.](#)

Мовні питання

[УНН. – 2024. – 5 лип. «Біжу за мову»: до Дня Незалежності проведуть забіг. – Краєвська Т.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[День. – 2024. – 7 лип. Українська співачка Федішин на зібранні на концертах \\$300 тисяч купила 60 авто для ЗСУ. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. «Світ добра»: на ярмарку в парку «Перемога» збирали кошти на реабілітацію воїнів. – Гришина Д.](#)

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лип. До 17 липня кияни можуть зареєструватися на тестування зі знання Конституції України та отримати сертифікат. – Марків Н.

Театр

NV. –2024. – 6 лип. «Він був мені товариш». Ада Роговцева присвятила виставу загиблому акторові Паші Лі. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 лип. Театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» цьогооріч проходитьиме у Херсоні та Миколаєві. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. Sense Bank та театр імені Франка підписали угоду про співпрацю. – Інф.

Музика

NV. –2024. – 5 лип. Саундтрек до воєнного трилера. Сергій Жадан і Євген Турчинов представили відео «Мишоловка». – Інф.

Фокус.–2024. – 6 лип. «Адаптивна людина»: TAYANNA про вимкнення світла, кохання та ну мерологію. – Новоселецька Л.

Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. Метаморфосінь: на вірш Максима Кривцова випустили пісню. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лип. Унікальні українські гобелени, виготовлені за 100 років, покаже Національний центр «Український Дім». – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2024. – 5 лип. У Києві затвердили порядок створення муралів: що він передбачає. – Божок С.

The Village Україна. – 2024. – 5 лип. Дивіться, як художники створюють 20-метровий мурал у Львові. 3 малюнків складуть спільне панно. – Мельник К.

The Village Україна. – 2024. – 5 лип. Повернення «скіфського золота», «Мавзолей» і «Маленький Париж». 13 виставок липня. – Кудряшова В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 5 лип. Кабмін звільнив Марину Кудерчук з посади голови Держкіно. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. Кабмін звільнив Кудерчук з посади глави Держкіно. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лип. Уряд звільнив Кудерчук з посади голови Держкіно. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 5 лип. Кабмін звільнив Кудерчук з посади глави Держкіно. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 лип. Фільм «Назавжди-Назавжди» покажуть в кінотеатрах України з 21 листопада. – Інф.

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. Триває конкурс на здобуття премії імені Максима Рильського. – Марків Н.

Українська літературна газета. – 2024. – 5 лип. Краєзнавець з Полтавщини став лауреатом міжнародної літературної премії імені Григорія Сковороди. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. Власниця «Моеї книжкової полиці» вимагає 200 тис. грн за «шкоду її діловій репутації». – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 5 лип. Харківський видавець Олександр Савчук: «Ми всі знаємо, чому залишаємося в Харкові». – Гладка К.

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 лип. «Скарби Криму. Повернення»: у Києві відкрилась виставка «скіфського золота». – Петрук Н.

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. «Скарби Криму. Повернення»: унікальна виставка експонатів кримських музеїв відкрилась у Києві. ФОТОРЕПОРТАЖ. – Скотнікова О.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 5 лип. «Український авангард. Еволюція. Поповнення колекції 2.0»: У музеї історії Києва відкрилася виставка, присвячена революційному жанру. – Яровенко М.

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. Музей Голодомору збирає речі киян початку 1930-х років. – Марків Н.

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. В Одеському археологічному музеї погасили марку, присвячену острову Зміїний. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. Херсонський художній музей ідентифікував ще одну картину, викрадену росіянами. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 5 лип. Під час окупації Херсона з Художнього музею рашистські варвари вкрали 12 скульптур Михайла Врубеля. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 5 лип. У столиці представили книгу про відому скульпторку порцеляни. – Асадчева Т.

The Village Україна. – 2024. – 7 лип. Ось яку мініскульптуру Трипільської ТЕС

[створили в музеї мініатюр Miniland.UA. – Гриненко В.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 6 лип. У разі поразки Росії Україна отримає право повернути всі свої культурні цінності – Дробович. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 5 лип. Треба виключити Росію з усіх міжнародних установ, пов'язаних із культурою – В'ятрович. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 5 лип. В Україні через агресію РФ постраждало 1 085 пам'яток культурної спадщини. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Український тиждень. – 2024. – 5 лип. Мобільні бібліотеки Херсонщини: переносний простір для безпечного дитинства в прифронтових селах. – Гусаревич С., Варару А, Шийко М.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 5 лип. Подарувати книги бібліотекам можна у межах програми порталу «Експеримент». Як долучитися. – Мельник К.](#)

Релігія

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. У Софії Київській відбувся черговий випуск військових капеланів ЗСУ. – Марків Н.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 5 лип. У Манчестері представили імерсивний фільм про вплив війни на долі українців. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[NV. –2024. – 5 лип. На концерті у Берліні. Легендарний гурт Judas Priest підняв український прапор. – Інф.](#)

Загальні питання

Український тиждень. – 2024. – 5 лип. Репетиція поразки у двох мистецьких проєктах. – Петренко-Цеунова О.

«... Тієї суботи, 2 березня 2024 року, в моїй стрічці люди, думку яких я поважаю, почали ділитися враженнями про альбом-мюзикл «Ти [Романтика]» про митців 1920-х у виконанні мистецького проєкту «МУР». Лунав захват з означниками «геніально», «шедевр», «плакала»... За кілька годин з'явилися критичні коментарі. Переважно критикували технічне виконання – погану роботу зі звуком, відсутність літературного редактора, відверто слабкі рими, грубі помилки російськомовних... Пролунало також звинувачення від Любові Якимчук, що в тексті звучать уривки з ігрового фільму про будинок «Слово», що не було погоджено з авторами... Я й сама часом люблю історичні паралелі, бо історія, як відомо, не повторюється, але римується. Однак у проєкті «МУРу» історичні паралелі не те що акцентовані, ними б'ють по голові... Я слухала цей альбом-мюзикл з однією думкою: усі ці промовисті і промовлені паралелі ніби готують нас до думки, що може бути, як у 1920-х. От тільки кожен сприймає це по-своєму, з огляду на рівень історичної обізнаності... Хтось – як розуміння катастрофічності самого припущення втрати державності чи бодай якихось поступок Росії... Але хтось (такі є, повірте) сприймає це як самозаспокійливе «і при Союзі можна було жити, не всі ж загинули»... Хтось уже потроху привчає нас до думки, яким може бути життя після поразки. Тоді мене охопив панічний жах від цієї думки. І це відчуття повернулося, коли прочитала репортаж про нову виставку в досі діючому музеї Булгакова. Виставка має назву «...І раптово, і грізно настала історія». Це – цитата з українофобського тексту Булгакова «Київ-город». За задумом, виставка показує два світи: внутрішній світ будинку «звичайної київської родини» – показаний у білих кольорах, і зовнішній світ у вирі визвольних змагань 1917–1921 років... у кольорах пікселю... Війна, військовики, у тлумаченні творців виставки, виглядають стороннім фактором дискомфорту для життя «звичайної київської [русофільської] родини». І тоді, і тепер, вочевидь... Незабаром після виходу «Ти [Романтика]» з'явилось інтерв'ю, в якому творці цього контенту діляться «внутрішньою кухнею». Про рівень підготовки свідчить ця цитата: «Із Хвильовим було трохи важко: багато матеріалів не було у відкритому доступі, тому я йшла в бібліотеку... Якщо підсумовувати, то це 3–4 дні роботи». Подібно до мурівців, музейники з Андріївського узвозу теж несподівано для себе відкрили цілий океан української історії та культури. «І це достатньо важко для колективу. Тому що в нас спеціалісти дуже глибоко знаються саме на творчості Булгакова. Але тепер доводиться працювати з історією», – розповідає провідна наукова співробітниця музею Ганна Путова редакторці «The Village Україна» Олені Панченко... Цілком можливо, що творці обох мистецьких проєктів (і численних їм подібних) не мали лихого на думці... Просто не маючи любові та поваги до свого (спадку, минулого, мистецтва, народу), власне – не вважаючи його своїм, неможливо зробити будь-що якісно...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/repetytsiia-porazky-u-dvokh-mystetskykh-proiektakh/>

NV. –2024. – 6 лип. По одних вулицях зі смертю. Павло Маков, харків'янин зі світовим ім'ям – про мистецтво під обстрілами та згубний український провінціалізм. – Духніч О.

Павло Маков – вітчизняний живописець зі світовим ім'ям. До війни він подовгу жив і працював в Італії й Австрії, знає кілька європейських мов, але продовжує жити в місті на фронті війни з Росією. У Київ він приїхав на кілька днів відкривати виставку своїх робіт у галереї «Дукат». У інтерв'ю він розповідає, чому, попри обстріли, не хоче виїжджати з Харкова; про життя і мистецтво; пояснює, що вдалося у просуванні власної культури на Заході, не вдалося і як це виправити. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/ukraine/politics/mistectvo-pid-chas-viyni-pavlo-makov-pro-ukrajinsku-kulturu-harkiv-rosiyu-ta-ogidu-do-rosiyan-50432180.html>

Вшанування пам'яті

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 лип. Офісний центр у сквері імені Да Вінчі – Дмитра Коцюбайла, або Як використають ім'я героя. – Сергієнко О.

У розлогодному матеріалі – про облаштування скверу імені Дмитра Коцюбайла, зокрема про виділення п'яти земельних ділянок для цього. Одна з них – біля житлового будинку 14/12 по вулиці Михайла Омеляновича-Павленка, який є пам'яткою архітектури. Автор зазначає: «Прикривати іменами героїв чи знаменними датами власні політичні, шкурні чи амбіційні інтереси – звична практика в усі часи... Ось одна з таких ініціатив, яка замість віддання шани може виявитися тривіальним бізнесом...» А у розділі «Висновки та запитання» пише: «Якщо розуміти рішення Київради буквально (а саме так слід розуміти юридично значущі документи), то логічно впливає такий висновок: на території майбутнього скверу імені Дмитра Коцюбайла (Да Вінчі) більш як половину (17 соток із 33,6) займатиме будинок та «прибудова» до нього. То який це тоді сквер? Хіба у сквері ставлять будинки та прибудови? Це ще один аргумент щодо сумнівів у чистоті помислів ініціаторів цього рішення. Стають зрозумілими й мотиви членів ТВК «Літа», яким Київрада пропонує безкоштовно створити облаштований сквер у дворі, а вони категорично проти – просто бояться прибудов і нової судової війни за свій будинок. Хто ж відмовиться від скверу в своєму дворі?! Важко сьогодні сказати, чи замислює якась шулерська команда (назвемо її так) «узаконену крадіжку» ласого шматка землі в самому серці старого Києва. Але ситуація загострюється: вже є наступне рішення Київради – довго чекати не довелося! – від 29 лютого 2024 року №7812/7853 (зверніть увагу на назву!): «Про надання Київському комунальному об'єднанню зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста «Київзеленбуд» дозволу на розроблення проекту землеустрою щодо відведення земельної ділянки у постійне користування для обслуговування та експлуатації скверу Дмитра «Да Вінчі» Коцюбайла у провулку Хрестовому, 12/14 у Печерському районі міста Києва». Тут знову «дитячі хитрощі» – вчергове змінили адресу ділянки! (Замітають сліди?) Однак найпікантнішим є інше: в назві йдеться про весь сквер, а в тексті – лише про ті

самі сумнівні 17 соток «для будівництва та обслуговування». То що, про сквер можна забути, головне – «комерційна забудова»? В сумному підсумку можна сказати лише одне: використання імені Героя України Дмитра Коцюбайла – Да Вінчі, похованого, як багато українських борців за незалежність, на Аскольдовій могилі, не робить честі нікому – ні анонімним ділкам, які проштовхують це рішення, ні київській владі, яка на нього не зважає. Ненавмисне, будемо сподіватися». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ofisnij-tsentr-u-skveri-imeni-da-vinchi-dmitra-kotsjubajla-abo-jak-vikoristajut-imja-heroja.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. У Києві пропонують встановити пам'ятник Рональду Рейгану. – Інф.

Кияни пропонують встановити пам'ятник 40-му президенту США Рональду Рейгану на місці одного з демонтованих комуністичних монументів. Відповідну петицію зареєстрували на сайті Київради. Автор звернення – політик, громадський діяч і економіст Мар'ян Заблоцький. Автор наголошує, що встановлення пам'ятника профінансують коштом небайдужих громадян України та США. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-proponuiut-vstanovyty-pam-iatnyk-ronaldu-rejhanu/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 6 лип. Декомунізація: Київрада вилучить з публічного простору 53 пам'ятні об'єкти. – Переяславець Б.; Вечірній Київ. – 2024. – 5 лип. Київрада визначила ще 53 пам'ятних об'єкти, що підлягають усуненню з публічного простору столиці. – Божок С.

Київська міська рада визначила ще 53 пам'ятники і знаки, що відображають радянські та російські пропагандистські наративи і містять недостовірну історичну інформацію. Ці об'єкти внесли до Переліку пам'ятних об'єктів, пов'язаних з історією та культурою Росії та СРСР, що підлягають усуненню з публічного простору міста, повідомляє пресслужба Київради. Заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко каже: «У зв'язку з численними воєнними злочинами окупантів, здійснених під час нинішнього етапу російсько-української війни, в українському суспільстві справедливо загострилось сприйняття монументів та об'єктів топоніміки, що стосуються російської історії та культури. У такий складний час ми маємо прибирати з публічного простору об'єкти, що нагадують про срср, рф...». Зокрема, 30 об'єктів підлягають вилученню з публічного простору. Серед них – пам'ятник «Радянський танк»; чотири башти від радянських танків, що встановлені на честь радянських танкістів та перебувають на території київських шкіл; барельєф, який залишився після демонтажу пам'ятника Володимиру Леніну біля станції метро «Театральна»; три пам'ятники російському та радянському науковцю Івану Павлову. 23 об'єкти підлягають збереженню з вилученням окремих елементів композиції, корекції тексту або окремих його частин. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184217/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100230/>

Креативні індустрії

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лип. У серпні у столиці вдруге відбудуться ДВРЗ Design Days. – Катаєва М.

З 22 по 25 серпня в Києві вдруге пройдуть дні українського промислового дизайну – ДВРЗ Design Days. Подія спрямована на розвиток індустрії промислового дизайну та підтримку українських виробників. «Промисловий дизайн в широкому розумінні – це предмети, які можна виробляти серійно. Вони є частиною нашого побуту, – зазначив співорганізатор ДВРЗ Design Days Роман Михайлов. – ... В Україні працюють багато виробників, які не поступаються європейським. Але відповідної культури споживання поки немає. Ми прагнемо це змінити та створити умови для того, щоб український дизайн з'являвся в кожній оселі українців». Особливості ДВРЗ Design Days у тому, що локаціями для культурних заходів стають промислові зони, а продумані кураторські експозиції покликані допомогти українцям краще розбиратись в дизайні та його напрямках. Тема «НИНІ» / «NOW» запрошує кожного дослідити характер українського дизайну. Цього року ДВРЗ Design Days буде масштабнішим за попередній. Так, до основної виставкової локації, Галереї Panoptikum на ДВРЗ, додалась ще одна – «Культмотив» на Подолі. Просвітня програма буде представлена в просторах «Будзірки» на Куренівці, де відкриється бібліотека українських матеріалів та працюватиме лекторій, а також «Агромату» у Святошинському районі, де також проходять лекції. У програмі ДВРЗ Design Days – експозиції, виставки, інтерактивні зони, освітні лекторії, майстер-класи, фудкорти, музична програма. Куратором експозиції промислових об'єктів та декору стане дизайнерка Катерина Соколова, а напрям крафту куруватиме архітекторка та художниця Ліна Федоренко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100232/>

Мовні питання

УНН. – 2024. – 5 лип. «Біжу за мову»: до Дня Незалежності проведуть забіг. – Краєвська Т.

18 серпня завдяки руху «Єдині» відбудеться забіг «Біжу за мову» на підтримку вивчення української мови та українців на тимчасово окупованих територіях. Захід приурочений до Дня Незалежності. Забіг проведуть в Києві у першому павільйоні Національного комплексу «Експоцентр України», однак до нього можна долучитись і віддалено. Про це повідомили у Міністерстві культури та інформаційної політики. Докладно:

<https://unn.ua/news/bizhu-za-movu-do-dnia-nezalezhnosti-provedut-zabih>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

День. – 2024. – 7 лип. Українська співачка Федішин на зібрані на концертах \$300 тисяч купила 60 авто для ЗСУ. – Інф.

Під час благодійного туру США та Канадою, який тривав у травні та червні, львівська співачка Ірина Федішин збрала 300 тис. дол. (понад 12 млн грн) та придбала 60 автомобілів для українських військових. Більшість автомобілів вже розподілили та передають військовим. Вона додала, що допомогу отримують 80 ОДШБр, 121 бригада ТрО, 24 ОМБр, 3 окрема штурмова бригада, полк НГУ «Азов» тощо. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/070724-ukrayinska-spivachka-fedyshyn-na-zibrani-na-kontsertakh-300-tysyach-kupyla-60-avto-dlya>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. «Світ добра»: на ярмарку в парку «Перемога» збирали кошти на реабілітацію воїнів. – Гришина Д.

6 липня у парку культури й відпочинку «Перемога» у Дніпровському районі столиці відбувся масштабний благодійний ярмарок – «Світ добра». Пів сотні громадських організацій збрались на одному майданчику за ініціативи волонтерів ГО «Київський форум волонтерів» та за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100283/>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лип. До 17 липня кияни можуть зареєструватися на тестування зі знання Конституції України та отримати сертифікат. – Марків Н.

Національний фестиваль «Код нації» на своїй освітній платформі організував тестування на знання Конституції України, яке присвячене 28-й річниці прийняття Конституції України. Методичне забезпечення тестування здійснюється освітньої платформою фестивалю у співпраці з кандидатом юридичних наук, старшим викладачем Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого Б. Мохончуком. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100188/>

Театр

NV. –2024. – 6 лип. «Він був мені товариш». Ада Роговцева присвятила виставу загиблому акторові Паші Лі. – Інф.

Акторка театру і кіно Ада Роговцева на сцені вшанувала пам'ять Паші Лі, який загинув під ворожими обстрілами в Ірпені 6 березня 2022 року під час окупації міста. На згадку про захисника знамениті актори відновили показ вистави «Будьте як вдома». Паша Лі грав одну з головних ролей у цій виставі. На сцені до Ади Роговцевої приєдналися Ахтем Сеїтаблаєв, Ольга Атанасова та її донька Адель, Світлана Орличенко, Влад Нікітюк і Матвій Скляренко (роль Паші Лі). Виставу грали протягом 15 років, крім останніх двох. На допрем'єрному показі, який також відвідала мама Паші Лі Марія, збирали кошти на дрони. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/ada-rogovceva-povernulasya-na-scenu-spektakl-budte-yak-vdoma-i-prisvyatila-yogo-zagiblomu-aktorovi-pashi-li-50432893.html>

Українформ. – 2024. – 6 лип. Театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» цьогоріч проведуть у Херсоні та Миколаєві. – Інф.

XXVI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» пройде з 7 по 14 вересня у Херсоні та Миколаєві, повідомляє Херсонський театр імені Миколи Куліша у фейсбуці. Фестиваль включатиме кілька програм, основні з яких – театральна та освітня. До участі у театральній програмі будуть відбирати мобільні та легкі у транспортуванні вистави. Перевага надаватиметься тим, які легко адаптуються до різних сценічних майданчиків та не потребують складного технічного оснащення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882426-teatralnij-festival-melpomena-tavrii-cogoric-prohoditime-u-hersoni-ta-mikolaevi.html>

Українформ. – 2024. – 5 лип. Sense Bank та театр імені Франка підписали угоду про співпрацю. – Інф.

Sense Bank та Національний драматичний театр імені Івана Франка 4 липня уклали меморандум про співпрацю. Підписантами виступили голова правління Sense Bank Олексій Ступак та генеральний директор – художній керівник театру Євген Нищук. Меморандум спрямований на розробку та реалізацію спільних культурних і просвітницьких проєктів. «Розвиток української культури, популяризація мистецтва та театру як суспільного явища надзвичайно важливі для України, особливо в ці непрості часи. Бо підтримка культури сьогодні – це вклад у майбутнє», – зазначив Олексій Ступак під час підписання меморандуму. Своєю чергою генеральний директор та художній керівник театру імені Івана Франка Євген Нищук, коментуючи спільну ініціативу, підкреслив важливість підтримки культури під час війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882245-sense-bank-ta-teatr-imeni-franka-pidpisali-ugodu-pro-spivpracu.html>

Музика

NV. –2024. – 5 лип. Саундтрек до воєнного трилера. Сергій Жадан і Євген Турчинов представили відео «Мишоловка». – Інф.

Учасники гурту «Жадан і собаки» Сергій Жадан і Євген Турчинов, які мобілізувались до лав бригади Нацгвардії «Хартія», представили відео на пісню «Мишоловка», яка стане саундтреком до однойменного трилера. До зйомок кліпу долучилися також виконавці головних ролей Юрій Кулініч, Андрій Ісаєнко та Анна Бірзул. Режисером як відеороботи, так і воєнного трилера став Сергій Касторних, оператором відеороботи та оператором-постановником фільму став Юрій Король. Реліз фільму «Мишоловка» запланований на 2025 рік. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/sergiy-zhadan-i-yevgen-turchinov-predstavili-shchemlive-video-na-pisnyu-misholovka-divitis-onlayn-50432634.html>

Фокус.–2024. – 6 лип. «Адаптивна людина»: ТАУАННА про вимкнення світла, кохання та ну мерологію. – Новоселецька Л.

Видання пропонує ексклюзивне інтерв'ю зі співачкою ТАУАННА. Вона поділилася поглядами на обмеження під час війни; розповіла про перше кохання та головні джерела натхнення. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/656244-tayanna-rozpovila-yak-reaguye-na-vidklyuchennya-svitla-ta-v-chomu-shukaye-nathnennya>

Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. Метаморфосінь: на вірш Максима Кривцова випустили пісню. – Інф.

Інді-гурт adm:t спільно з інді-поп та інді-фольк дуєтом Tember Blanche випустив пісню «Метаморфосінь» на вірш полеглого на фронті поета і військового Максима Кривцова. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/metamorfozin-na-virsh-maksyma-kryvtsova-vypustyly-pisniu/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лип. Унікальні українські гобелени, виготовлені за 100 років, покаже Національний центр «Український Дім». – Скотнікова О.

«Український Дім» представляє виставку «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль», яка є репрезентацією практики українських митців за століття. Від традиційного гобелена до експериментальних робіт із використанням текстильних матеріалів – у експозиції продемонструють понад 120 художніх творів 60-ти авторів. Проєкт «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль» ознайомить глядача з творчим досвідом бойчукістів, шістдесятників, а також сучасних митців, зокрема й тих, для яких робота з текстильним медіа не є типовою. Кураторки виставки: Тетяна Волошина, Аліса Гришанова, Катерина Лісова. Відкриття виставки відбудеться 18 липня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100256/>

Вечірній Київ. – 2024. – 5 лип. У Києві затвердили порядок створення муралів: що він передбачає. – Божок С.

Депутати Київради затвердили порядок створення муралів на будівлях і спорудах столиці. Рішення ухвалили на пленарному засіданні III сесії Київської міської ради IX скликання 79 голосами. Документ визначає механізми нанесення муралів в місті Києві, їх утримання, збереження та демонтаж, а також процедуру розгляду питань та прийняття рішень про нанесення стінописів у міському просторі. Депутатка Київської міської ради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха детально розповіла про події, які передували тимчасовій забороні муралів у Києві, комісію, яка детально вивчатиме низку питань перед створенням муралу на тій чи іншій локації та, які вимоги будуть до майбутніх

стінописів. За її словами, буде створена Комісія з питань погодження ескізів та локацій розміщення муралів у Києві. До її складу увійдуть 11 людей: п'ять представників з різних департаментів міської влади та шість незалежних експертів. Комісія враховуватиме різні аспекти, зокрема мету та концепцію, актуальність і соціальний вплив, обґрунтування вибору локації та наявність погодження з місцевою громадою, а також гармонійну інтеграцію стінопису в урбаністичний контекст. У цьому порядку також визначено, що в місті Києві забороняється нанесення муралів на об'єкти культурної спадщини. Не допускається створення муралів, які містять у собі рекламу, заборонений чинним законодавством контент чи інформацію. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100225/>

The Village Україна. – 2024. – 5 лип. Дивіться, як художники створюють 20-метровий мурал у Львові. З малюнків складуть спільне панно. – Мельник К.

Семеро художників зі США, Великої Британії, Литви й України створюють 20-метровий мурал «Дерево життя» у Львові. Відкрити мурал планують 5 липня. Його створюють у рамках фестивалю вуличного мистецтва, музики та творчого симпозиуму MaLonNY (Маріямполь, Лондон, Нью-Йорк). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352489-divitsya-yak-hudozhniki-stvoryuyut-20-metroviy-mural-u-lvovi-z-malyunkiv-skladut-spilne-panno>

The Village Україна. – 2024. – 5 лип. Повернення «скіфського золота», «Мавзолей» і «Маленький Париж». 13 виставок липня. – Кудряшова В.

Видання пропонує розповідь про липневі виставки, які варто відвідати. Це «Скарби Криму. Повернення» у Скарбниці Національного музею історії України (5 липня – 3 вересня); виставка «За прозорою завісою» художника Юрія Болси у Малій галереї Мистецького арсеналу (до 28 липня); проєкт «А раптом ви тут щось знайдете?» у Музеї Ханенків (до 28 липня); тандем скульптури Ігоря Романовського й живопис і графіка Леоніда Берната на виставці Stereoformat у ЦСМ «Білий світ» (до 14 липня); виставка «Мавзолей» фотографа Вадима Тамковича у Eye Sea Gallery (до 17 липня); виставка концептуального художника зі Львівщини Ореста Манецького «Точка розгортання» у Portal 11 (6 – 28 липня); виставка «Маленький Париж» фотографа Олександра Попенка у Dumchuk Gallery (12 – 28 липня); «Український авангард. Еволюція. Поповнення колекції 2.0» у Музеї історії Києва (5 – 21 липня) та ін. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/352491-povernennya-skifskogo-zolota-mavzoley-i-malenkiy-parizh-13-vistavok-lipnya>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 5 лип. Кабмін звільнив Марину Кудерчук з посади голови Держкіно. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. Кабмін звільнив Кудерчук з посади глави Держкіно. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лип.

Уряд звільнив Кудерчук з посади голови Держкіно. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 5 лип. Кабмін звільнив Кудерчук з посади глави Держкіно. – Інф.

Кабінет Міністрів України 5 липня звільнив з посади голови Держкіно Марину Кудерчук. Про це повідомив представник уряду у Верховній Раді Тарас Мельничук. Тимчасово виконувати обов'язки голови Державного агентства України з питань кіно буде Юлія Шевчук. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/ukraine/events/marina-kuderchuk-uryad-pogodiv-zvilnennya-golovi-derzhkino-50432728.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/kabmin-zvilnyv-kuderchuk-z-posady-hlavy-derzhkino/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882223-urad-zvilniv-kudercuk-z-posadi-golovi-derzhkino.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/998175.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 лип. Фільм «Назавжди-Назавжди» показуватимуть в кінотеатрах України з 21 листопада. – Інф.

Виробники стрічки «Назавжди-назавжди» режисерки Анни Бурячкової змінили дату виходу стрічки у прокат, що відбудеться 21 листопада 2024 року, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882477-film-nazavzdina-zavzdi-pokazuvatimut-v-kinoteatrah-ukraini-z-21-listopada.html>

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. Триває конкурс на здобуття премії імені Максима Рильського. – Марків Н.

Державний комітет телебачення і радіомовлення України проводить прийом заявок для участі в конкурсі на здобуття премії Кабінету Міністрів України імені Максима Рильського за 2024 рік. Премію присуджують щороку письменникам і поетам у двох номінаціях: за переклад українською мовою творів видатних зарубіжних авторів; за переклад творів українських класиків та сучасних авторів мовами народів світу. Докладно про умови подання заявки:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100193/>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 лип. Краєзнавець з Полтавщини став лауреатом міжнародної літературної премії імені Григорія Сковороди. – Інф.

Відзнаку «Літературна премія імені Григорія Сковороди» «Сад божественних пісень» у 2005 році заснували Волинське товариство «Світязь» і ГО «Чернігівський інтелектуальний центр» за сприяння НСПУ, Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України та міжнародних громадських організацій. Цього року серед лауреатів – науковець, доктор права та письменник Олександр Панченко (м. Лохвиця Полтавської обл.). Він отримає «сковородинівську премію» за визначну наукову, публіцистичну, видавничу та громадську діяльність. Докладно про інших лауреатів:

<https://litgazeta.com.ua/news/kraieznavecs-z-poltavshchyny-stav-laureatom-mizhnarodnoi-literaturnoi-premii-imeni-hryhoriia-skovorody/>

Українська літературна газета. – 2024. – 6 лип. Власниця «Моєї книжкової полиці» вимагає 200 тис. грн за «шкоду її діловій репутації». – Інф.

Видавчиня і власниця «Моєї книжкової полиці» Наталія Моспан звернулася з позовом до Господарського суду Києва щодо нібито «поширення недостовірної інформації» на фейсбук-сторінці головної редакторки видавництва «Мала академія» Тетяни Стус. ТОВ «Видавництво «Моя книжкова полиця» просить суд: зобов'язати видавництво НЦ «МАНУ» спростувати недостовірну інформацію щодо «неприйнятих способів взаємодії в професійному середовищі» шляхом розміщення допису на фейсбук-сторінці Тетяни Стус; стягнути з видавництва НЦ «МАНУ» моральну шкоду у сумі 200 000 ₴. «Коли головна редакторка конкуруючого видавництва, засновниця ресурсу, присвяченого українській дитячій літературі, виступила з публічним закликком не співпрацювати з видавництвом «Моя книжкова полиця», особисто та через довірених осіб чинила тиск на автора, аби він відкликав свій рукопис з нашого видавництва, на партнера, аби він відмовився від проведення спільних подій, принижувала авторів, з якими ми співпрацюємо, ми з командою ухвалили рішення, що використовуватимемо виключно закон для захисту своїх прав», – пояснила Наталія Моспан на своїй фейсбук-сторінці. Видавчиня зазначила, що як юристка у минулому вона не впевнена у результаті судового розгляду, проте вважає, що це «цивілізований спосіб вирішення конфліктних ситуацій, який має навчити відповідально і з повагою ставитися одне до одного, замість маніпуляцій свідомістю людей у соцмережах». Нині Господарський суд прийняв позовну заяву до розгляду і відкрив провадження у справі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vlasnytsia-moiei-knyzhkovoi-polytsi-vymahaie-200-tys-hrn-za-shkodu-ii-dilovij-reputatsii/>

Український тиждень. – 2024. – 5 лип. Харківський видавець Олександр Савчук: «Ми всі знаємо, чому залишаємося в Харкові». – Гладка К.

Наприкінці весни російські ракети атакували харківську друкарню «Фактор-Друк». Підприємство є одним з найбільших у Європі поміж тих, що мають повний цикл типографського виробництва. У «Фактор-Друці» друкувалися майже всі українські видавництва. Унаслідок атаки загинули 7 працівників і 22 поранені, більше як 50 тисяч книжок знищено. Тільки за попередніми оцінками, виробництво книжкової продукції в Україні може знизитися на 30–40 %. Видання пропонує інтерв'ю з харківським видавцем Олександром Савчуком, засновником однойменного видавництва. У розмові він розповів про те, як створили видавництво «Видавець Олександр Савчук»; як удається працювати далі під час постійних атак; про «неринкові книжки» на ринку; про мистецькі резиденції у Харкові; про мистецьке покоління 1920-х років; про те, як не здаватися й знаходити сили працювати та жити в Харкові тощо. Докладно:

<https://tyzhden.ua/kharkivskyj-vydavets-oleksandr-savchuk-my-vsi-znaiemochomu-zalyshaiemosia-v-kharkovi/>

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 лип. «Скарби Криму. Повернення»: у Києві відкрилась виставка «скіфського золота». – Петрук Н.

У Скарбниці Національного музею історії України відкрилася виставка «Скарби Криму. Повернення». Експозиція складається з 565 експонатів із чотирьох кримських музеїв: Бахчисарайського історико-культурного заповідника; Центрального музею Тавриди (Сімферополь); Керченського державного історико-культурного заповідника; Херсонесу Таврійського (Севастополь). Експонати представляли на виставці в Музеї Алларда Пірсона в Амстердамі, коли в 2014 році Росія окупувала Крим. У листопаді 2023 року після майже десяти років судів артефакти повернулися до України. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/skarbi-krimu-povernennja-u-kijevi-vidkrilas-vistavka-skifskoho-zolota.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. «Скарби Криму. Повернення»: унікальна виставка експонатів кримських музеїв відкрилась у Києві. ФОТОРЕПОРТАЖ. – Скотнікова О.

У матеріалі – розповідь про виставку «Скарби Криму. Повернення» у Скарбниці Історичного музею на території Києво-Печерської лаври. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100263/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 5 лип. «Український авангард. Еволюція. Поповнення колекції 2.0»: У музеї історії Києва відкрилась виставка, присвячена революційному жанру. – Яровенко М.

У Музеї історії міста Києва відкрилася виставка «Український авангард. Еволюція. Поповнення колекції 2.0», що є продовженням проєкту Музею історії міста Києва, міської влади та мистецької спільноти на шляху до створення Музею авангарду у Києві. Виставка складається з двох частин: роботи з фондової колекції Музею історії міста Києва та 21 нова картина, що подарували колекціонери та художники. Колекція Музею історії міста Києва представлена творами, серед авторів яких є світові зірки класичного авангарду початку ХХ століття – чотири роботи Анатолія Петрицького, дві роботи видатного кубофутуриста та конструктивіста Вадима Меллера, одна робота Олександра Богомазова. Також із фондів Музею надано роботу видатного дослідника та науковця українського авангарду, колекціонера Ігора Диченка та роботу Олександра Ройтбурда. Перлиною виставкового проєкту є робота Анатолія Петрицького «Ескіз костюму до опери Джакомо Пуччіні «Турандот». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ukrajinskij-avanhard-evoljutsija-popovnennja-kolektsiji-20-u-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrilasja-vistavka-prisvjachena-revoljutsijnomu-zhanru-.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. Музей Голодомору збирає речі киян початку 1930-х років. – Марків Н.

Для виставки про Голодомор у Києві Національний музей Голодомору-геноциду просить мешканців столиці та столичного регіону надати документи чи фотографії, які датуються початком 1930-х років. Після проведення виставки музей поверне цінні родинні артефакти або прийме у дар у фонди – як забажають власники. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100279/>

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. В Одеському археологічному музеї погасили марку, присвячену острову Зміїний. – Інф.

В Одеському археологічному музеї 5 липня урочисто погасили марку під назвою «Зміїний – острів, що боронять боги». Церемонію гасіння марки провели директор Одеської дирекції «Укрпошти» Сергій Дрозд, директор Одеського археологічного музею Ігор Піструїл, в. о. завідувача відділу експонування ОАМ, керівниця проекту Оксана Грицюта та одеський фотограф Борис Бухман, чие фото Зміїного використано у дизайні марки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882260-v-odeskomu-arheologicnomu-muzei-pogasili-marku-prisvacenu-ostrovu-zmiinij.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. Херсонський художній музей ідентифікував ще одну картину, викрадену росіянами. – Інф.

Херсонський художній музей ідентифікував ще одну картину, викрадену росіянами під час окупації – це робота «Старий Крим» Емілії Гончарової. Як повідомляє Херсонський художній музей у фейсбуці, робота двічі потрапила в кадри, відзняті в Центральному музеї Тавриди. Зокрема, 1 квітня 2023 року, коли фейкове «міністерство культури» Херсонської області підписувало незаконний договір про зберігання краденого в Криму, та у вересні 2023-го, коли в сюжеті телеканалу «Вести Крим» виправдовували мародерство окупантів. У музеї підкреслюють, що 114 – це кількість ідентифікованих творів мистецтва, вкрадених російською окупаційною владою з Херсонського художнього музею у 2022 році. Зокрема, 113 – кількість творів, які перебувають в окупованому Криму, в сімферопольському Центральному музеї Тавриди, точне місцезнаходження однієї роботи невідомо, але є підтвердження з боку окупантів, що шедевр перебуває в їхніх руках. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882221-hersonskij-hudoznij-muzej-identifikuvav-se-odnu-kartynu-vikradenu-rosianami.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 лип. Під час окупації Херсона з Художнього музею рашистські варвари вкрали 12 скульптур Михайла Врубеля. – Інф.

«Всі 12 скульптур Врубеля були викрадені російською окупаційною адміністрацією при пограбуванні Херсонського художнього музею. Місцеперебування шедеврів невідомо», – повідомили в адміністрації Херсонського художнього музею імені О. Шовкуненка. Музейники

опублікували фото викрадених робіт, а також описали їх унікальність. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pid-chas-okupatsii-khersona-z-khudozhnoho-muzeiu-rashytski-varvary-vkraly-12-skulptur-mykhajla-vrubelia/>

Вечірній Київ. – 2024. – 5 лип. У столиці представили книгу про відому скульпторку порцеляни. – Асадчева Т.

Нещодавно у виставковій залі Національного музею декоративного мистецтва України відбулася презентація книги «Жникруп Оксана. Мистецтво порцеляни. Образ крізь простір і час». Авторки видання – колекціонерка порцеляни Людмила Карпінська-Романюк та директорка музею «Київський фарфор» Тетяна Сазонова. До роботи над книгою долучилася також донька Оксани Жникруп – Леонтіна Лозова, а також науковці Національного музею декоративного мистецтва України. Це перше видання з серії «Митці Київської порцеляни», започаткованої музеєм «Київський фарфор» до 100 річниці від дня заснування київського експериментального керамічного заводу, який припинив свою діяльність на початку 2000-х років. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100185/>

The Village Україна. – 2024. – 7 лип. Ось яку мініскульптуру Трипільської ТЕС створили в музеї мініатюр Miniland.UA. – Гриненко В.

Фахівці максимально точно відтворили електростанцію. Це найбільший макет у музеї. Тут є машинний цех, адміністративний корпус, сховище мазуту, автобаза з гаражем і склад вугілля. Мініскульптуру можна побачити у музеї Miniland у ТРЦ «Блокбастер». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352535-os-yaku-miniskulpturu-tripilskoyi-tes-stvorili-v-muzeyi>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 6 лип. У разі поразки Росії Україна отримає право повернути всі свої культурні цінності – Дробович. – Інф.

У разі поразки Росії Україна здобуде право на повернення всіх своїх культурних цінностей, які століттями вивозилися до Росії. Про це заявив голова Українського інституту національної пам'яті Антон Дробович під час міжнародної конференції «Захист культурної спадщини та протидія культурному стиранню у збройному конфлікті: нові виклики та досвід України». Він додав, що мова йде також про повернення культурних цінностей, які були знайдені на території України. «Всі цінності, які впродовж століть вивозилися до Росії під час імперії чи союзу мають бути повернуті Україні, Узбекистану, Білорусі та іншим країнам, де їх було знайдено», – зазначив він. Голова УІНП додав, що наразі міжнародне право є занадто формальним та надієвим, та зазначив, що необхідні правові зміни як на національному, так і на міжнародному рівнях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882344-u-razi-porazki-rosii-ukraina-otrimae-pravo-povernuti-vsi-svoi-kulturni-cinnosti-drobovic.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. Треба виключити Росію з усіх міжнародних установ, пов'язаних із культурою – В'ятрович. – Інф.

Необхідно виключити Росію та росіян з усіх міжнародних організацій та установ, які займаються питанням культури та культурної спадщини. Про це заявив народний депутат України Володимир В'ятрович під час міжнародної конференції «Захист культурної спадщини та протидія культурному стиранню у збройному конфлікті: нові виклики та досвід України». Він зазначив, що західним партнерам необхідно усіяко обмежувати присутність російських дослідників у науково-освітньому просторі Заходу. Парламентарій вказав на те, що необхідно притягнути до відповідальності осіб, які пов'язані із вивезенням чи нищенням української культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882139-treba-vikluciti-rosiu-z-usih-miznarodnih-ustanov-povazanih-iz-kulturou-vatrovic.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. В Україні через агресію РФ постраждало 1 085 пам'яток культурної спадщини. – Інф.

В Україні внаслідок російської агресії пошкоджені або зруйновані 1085 пам'яток культурної спадщини, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. «За інформацією, поданою обласними та Київською міською військовими адміністраціями, за червень місяць загальна чисельність постраждалих пам'яток культурної спадщини регіонів зросла на 5 одиниць і становить 1085 об'єктів. З них національного значення – 121, місцевого – 884, щойно виявлених – 80», – йдеться у повідомленні. Крім того, відбулися повторні влучання у вже пошкодженні пам'ятки культурної спадщини в Запорізькій області. У МКІП зауважують, що станом на кінець червня 2024 року майже вся територія Луганської та значні частини територій Запорізької, Донецької та Херсонської областей досі перебувають у тимчасовій окупації, що унеможливорює обрахунок точної кількості пошкоджених пам'яток культурної спадщини, що постраждали в ході бойових дій та окупації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882198-v-ukraini-cerez-agresiu-rf-postrazdalo-1-085-pamatok-kulturnoi-spadsini.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Український тиждень. – 2024. – 5 лип. Мобільні бібліотеки Херсонщини: переносний простір для безпечного дитинства в прифронтових селах. – Гусаревич С., Варару А, Шийко М.

У межах спільного проєкту зі Школою журналістики та комунікацій УКУ про молодь і громадські ініціативи під час війни журналісти видання поговорили із херсонським волонтером і співавтором ініціативи створення мобільних бібліотек у деокупованих селах Херсонщини Стасом Синім. Він розповів про те, як виникла ідея створення мобільних бібліотек у прифронтових селах; який вигляд має мобільна бібліотека; що впливає на рішення, де саме розташувати бібліотеку; хто опікується бібліотекою після встановлення; де

відбувається будівництво самих бібліотек тощо. Видання пропонує дещо скорочену версію розмови. Повне інтерв'ю можна переглянути [тут](https://tyzhden.ua/mobilni-biblioteky-khersonshchyny-perenosnyj-prostirdlia-bezpechnoho-dytynstva-v-pryfrontovykh-selakh/). Докладно:

<https://tyzhden.ua/mobilni-biblioteky-khersonshchyny-perenosnyj-prostirdlia-bezpechnoho-dytynstva-v-pryfrontovykh-selakh/>

The Village Україна. – 2024. – 5 лип. Подарувати книги бібліотекам можна у межах програми порталу «Експеримент». Як долучитися. – Мельник К.

Подарувати книги бібліотекам можна у межах [програми](#) порталу «Експеримент». На сторінці проєкту [за посиланням](#) зібрані бібліотеки, які беруть участь у програмі. Тут можна прочитати про кожну із них та обрати ту, яку хочете підтримати. Кожна бібліотека має власний список, в якому зібрані необхідні книжки. Можна обрати з нього книги, які хочете подарувати. Водночас можна дарувати й будь-які книжки, які вважаєте корисними. А кількість книг та бібліотек, які можна обрати, не обмежена, пояснюють організатори. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352505-podaruвати-knigi-bibliotekam-mozhna-u-mezhah-programi-portalu-eksperiment-yak-doluchitisya>

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 7 лип. У Софії Київській відбувся черговий випуск військових капеланів ЗСУ. – Марків Н.

У Військовому інституті відбувся шостий випуск військових священнослужителів, які завершили курси підвищення кваліфікації з питань військового капеланства у ЗСУ. Про це повідомили у Військовому інституті КНУ імені Тараса Шевченка. Урочистості з вручення сертифікатів традиційно відбулися у Софії Київській. Представники різних релігійних організацій благословили випускників. Після чого капелани проголосили Кодекс військового капелана та помолились за Україну. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100271/>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 5 лип. У Манчестері представили імерсивний фільм про вплив війни на долі українців. – Інф.

У британському місті Манчестер всесвітньо відомий Імперський воєнний музей представляє новий імерсивний фільм «Україна: Наші звичайні життя», що розповідає історії про страшний вплив вторгнення РФ на долі українців. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України у Великій Британії. Фільм створено IWM та Freeda Media на основі матеріалів із соцмереж 15 молодих українців, які стали свідками повномасштабної агресії проти України. Стрічка демонструє глибокі наслідки війни для цих людей, а також їхню рішучість, попри всі виклики, знайти радість життя. Фільм демонструють щодня з 26 червня і він є одним із шести постійних «Великих кінопоказів» в IWM North. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3882088-u-mancesteri-predstavili-imersivnij-film-pro-vpliv-vijni-na-doli-ukrainciv.html>

Підтримка України у світі

NV. –2024. – 5 лип. На концерті у Берліні. Легендарний гурт Judas Priest підняв український прапор. – Інф.

Під час масштабного концерту в Берліні лідер британського хеві-метал гурту «Judas Priest» Роберт «Роб» Гелфорд підтримав Україну, піднявши на сцені синьо-жовтий прапор. Про це повідомив канал Metal Pilgrim у соцмережі X. Також у спільноті поділилися фото, на якому Роберт Гелфорд стоїть обличчям до повного залу. Він накрив плечі українським прапором. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/legendi-hevi-metal-gurt-judas-priest-pidtrimali-ukrajinu-na-koncerti-v-berlini-foto-50432565.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm