

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

08.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У МКІП обговорили з представниками громадськості захист Китаєва від забудови. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 7 трав. Карандєєв виступає за створення заповідника на території урочища Китаїв у Голосіївському районі Києва. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. «Світло мистецтва»: у Києві проведуть поетично-музичний вечір пам'яті. – О. Плакіна](#)

Духовна і культурна підтримка захисників

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. «Теплий Великдень»: в Гарнізонному храмі ПЦУ стартував проєкт з духовної та культурної підтримки бійців. – С. Божок](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[NV. – 2024. – 8 трав. Україна вперше відзначає День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій: як радянська традиція святкувати 9 травня пішла в минуле. – І. Семенова; УНН. – 2024. – 8 трав. Сьогодні в Україні відзначають День пам'яті та перемоги над нацизмом: яку ціну заплатили українці за перемогу у Другій світовій війні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 трав. В Україні вперше відзначають День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. Декомунізація в дії: у Каневі демонтували погруддя Олега Кошового. – Т. Асадчева](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Газета по-українськи. – 2024. – 7 трав. Федішин виклала фото з За-лужним: який вигляд має генерал зараз. – Інф.](#)

Музика

[Україна молода. – 2024. – 7 трав. «Дзеркало»: у Львові проходитиме другий Всеукраїнський фестиваль камерної музики. – Т. Руденко](#)

«Євробачення-2024»

[Газета по-українськи. – 2024. – 8 трав. alyona alyona & Jerry Heil пройшли до фіналу Євробачення: відео виступу. – Інф.; Дзеркало тижня. Ук-раїна. – 2024. – 7 трав. «Євробачення-2024»: виступ alyona alyona та jerry heil у півфіналі. – Ф. Вауліна; NV. – 2024. – 8 трав. alyona alyona & Jerry Heil — у фіналі. Як пройшов перший півфінал Євробачення 2024, у якому виступила Україна. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 8 трав. У першому півфіналі визначено десять учасників фіналу «Євробачення– 2024», Україна пройшла у наступний етап. –](#)

Інф.; . УНН. – 2024. – 8 трав. Україна пройшла до фіналу Євробачення-2024. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 трав. Україна пройшла у фінал Євробачення. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. Лабіринт вічних сенсів: в музеї Шевченка демонструють твори Ігоря Гречаника. – Т. Асадчева

Укрінформ. – 2024. – 8 трав. «Воскресіння»: у Києві відкривається виставка робіт студентів академії імені Бойчука. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Києві презентували виставку, присвячену зруйнованому росіянами Бахмуту. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 7 трав. І назвав фільми відкриття і закриття. Фестиваль документального кіно Docudays UA оголосив програму. – Ю. Найденко

УНІАН. – 2024. – 7 трав. Стали відомі дата проведення та тема цьогорічного кінофестивалю Docudays UA. – М. Григоренко

Безбар'єрність

NV. –2024. – 7 трав. Колективна травма українців. Як рани минулого впливають на наше сьогодні. – Каріна Пасічник

Література. Книговидання

Літературна Україна. – 2024. – 7 трав. Шістдесятники. Алла Горська. Публічне інтерв'ю Оксани Забужко в Українському Домі (відео). – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. У Бердичеві відбулась презентація книжки про спалення села Копище під час минулої війни. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. Для публікації у книзі «Діти війни» свої твори подали 177 дітей Київщини. – Інф.

Літературна Україна. – 2024. – 7 трав. Оголошений конкурс молодих істориків «Андрій Мельник та його доба». – Інф.

Літературна Україна. – 2024. – 7 трав. «Абсолютно неприпустимо»: чи потрібна Одесі премія, яка популяризує російського письменника Паустовського. – А. Сударенко

Музейна справа

NV. –2024. – 7 трав. За «професійну доброчесність». Директор музею Революції Гідності отримав європейську премію. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Одеському археологічному музею повернули зниклі експонати. – Інф.

Охорона культурної спадщини. Археологічна спадщина

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. Три історичні будівлі у Києві внесуть до Державного реєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 7 трав. Фонд національного добробуту Криму подав до суду щодо позбавлення статусу пам'ятки пивоварню Шульця. – К. Мельник

Україна молода. – 2024. – 7 трав. Старовинний артефакт: військовий Тро передав Херсонському музею незвичайну знахідку. – Т. Здоровило

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. «Сатана поведе у неминучу загибель»: віряни УПЦ МП з ночі блокують знесення «храму-МАФу» у Києві. – Д.

Гришина; The Village Україна. – 2024. – 7 трав. Коли демонтують «церкву-МАФ». – К. Мельник

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 трав. Українці оцінили, якою має бути політика влади стосовно УПЦ (МП). – С. Константинов; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 7 трав. Опитування: 83% українців вважають, що держава має втрутитися в діяльність УПЦ (МП), 82% не довіряють цій церкві. – Інф.; УНН. – 2024. – 7 трав. Понад 60% українців підтримують повну заборону УПЦ МП в Україні – КМІС. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 трав. Наскільки українці довіряють УПЦ (МП) – дослідження КМІС. – С. Константинов

Нацменшини. Закордонні українці

День. – 2024. – 7 трав. Дипломати посольства України у Франції разом з українською громадою відзначили Дні Анни Київської. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Баку відбувся фестиваль азербайджансько-української культури «Vesnyanka». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 8 трав. На культурному фестивалі у Південній Кореї представили український стенд. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 8 трав. Українськомовні аудіогіди з'явилися вже в 44 країнах світу – Мінкультури. – Інф.; УНН. – 2024. – 7 трав. Українські аудіогіди з'явилися вже у 44 країнах світу. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 7 трав. Дивіться, як вітрини Hermes прикрасили роботами українського мураліста Waone Interesni Kazki. – К. Мельник

Газета по-українськи. – 2024. – 7 трав. У Німеччині заборонили російський прапор на 9 травня. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 трав. У Берліні на 9 травня заборонили російські прапори, але не проросійські демонстрації – ЗМІ. – С. Константинов

NV. – 2024. – 7 трав. Стівена Кінга розкритикували в Мережі після пропозиції Зеленському та Путіну провести «двобій». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У МКІП обговорили з представниками громадськості захист Китаєва від забудови. – Інф.

Очільник Міністерства культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв обговорив із представниками громадськості проблему незаконної забудови Китаєва та необхідність збереження цього історичного місця в Києві. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3861045-u-mkip-obgovorili-z-predstavnikami-gromadskosti-zahist-kitaeva-vid-zabudovi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 7 трав. Карандєєв виступає за створення заповідника на території урочища Китаїв у Голосіївському районі Києва. – Інф.

В. о. міністра культури та інформаційної політики (МКІП) Ростислав Карандєєв виступає за створення заповідника на території урочища Китаїв у Голосіївському районі Києва. Очільник відомства запропонував шлях захисту місцевості, а саме створення заповідника, завданням якого буде провести дослідження цієї території, зокрема археологічні. Докладніше: <https://interfax.com.ua/news/general/985159.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. «Світло мистецтва»: у Києві проведуть поетично-музичний вечір пам'яті. – О. Плакіна

8 травня у Києві проведуть поетично-музичний вечір «Маки червоні» у межах проєкту «Світло мистецтва». На заході вшанують загиблих у Другій світовій та російсько-українській війнах. У рамках проєкту актори і митці з Маріуполя спільно з вихованцями Київської дитячої школи мистецтв №3 виступлять на одній сцені. У програмі поетично-музичного вечора лунатимуть твори Миколи Уманця, Павла Сорокопуда, Ліни Костенко, Богдана Назаренка, Петра Маги, Максима Грабовського та багатьох українських митців. Також перед основною програмою заходу відкриють виставку викладачів та учнів художнього відділу «Маки червоні». Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98102/>

Духовна і культурна підтримка захисників

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. «Теплий Великдень»: в Гарнізонному храмі ПЦУ стартував проєкт з духовної та культурної підтримки бійців. – С. Божок

Гарнізонний храм ПЦУ на честь святителя Миколи Чудотворця, що на території Національного музею народної архітектури та побуту України має дивовижну історію створення та порятунку. Він був зведений у XVIII столітті у селі Городище Менської міської громади, що на Чернігівщині. Дерев'яний козацький храм Святого Миколая – одна з найцінніших святинь козацької доби українського дерев'яного бароко. На стінах храму унікальні автентичні ікони, біля вівтаря – прапори всіх родів військ ЗСУ. Зусиллями мецената Тараса Довгого храм був врятований від знищення, перевезений до Національного

музею народної архітектури та побуту України та відновлений. За сприяння храму надається допомога медичним закладам на прифронтових територіях. Також впроваджено низку культурних проєктів. Один з них – «Теплий Великдень» стартував прямо на свято Пасхи, одразу після святкового богослужіння. «Основна мета проєкту – підтримати наших хлопців на передовій, зігріти їх серця родинним теплом. Саме тому проєкт має таку назву. Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98113/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

NV. – 2024. – 8 трав. Україна вперше відзначає День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій: як радянська традиція святкувати 9 травня пішла в минуле. – І. Семенова; УНН. – 2024. – 8 трав. Сьогодні в Україні відзначають День пам'яті та перемоги над нацизмом: яку ціну заплатили українці за перемогу у Другій світовій війні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 трав. В Україні вперше відзначають День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій. – Інф.

8 травня Україна вперше відзначає День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939–1945 років – як єдине державне свято замість двох різних знакових дат. Натомість 9 травня як День перемоги в Україні відтепер скасовано. Донедавна в Україні 8 травня відзначали День пам'яті та примирення (як пам'ятний день), а 9 травня – День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні (як державне свято з вихідним у невоєнний час). У матеріалі про те, як Україна прийшла до відзначення саме цієї дати і чому День перемоги 9 травня тепер остаточно став історією радянської епохи. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/8-travnja-den-pam-yati-ta-peremogi-nad-nacizmom-yak-ukrajina-vidmovilasya-vid-tradiciji-srsr-9-travnja-50415045.html>

<https://unn.ua/news/sohodni-v-ukraini-vidznachaiut-den-pamiati-ta-peremohy-nad-nacizmom-yaku-tsinu-zaplatyly-ukraintsi-za-peremohu-u-druhii-svitovii-viini>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3861068-v-ukraini-vperse-vidznacaut-den-pamati-ta-peremogi-nad-nacizmom-u-drugij-svitovij.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. Декомунізація в дії: у Каневі демонтували погруддя Олега Кошового. – Т. Асадчева

Нещодавно у Каневі демонтували постамент і погруддя, присвячені Олегові Кошовому, учаснику організації «Молода гвардія». У 1939–1940-х роках один з керівників підпільної організації «Молода гвардія» навчався у канівській школі №1, тож у радянський час йому встановили пам'ятний знак у вигляді погруддя. Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98091/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Газета по-українськи. – 2024. – 7 трав. Федішин виклала фото з Залужним: який вигляд має генерал зараз. – Інф.

Українська співачка Ірина Федішин перед своїм туром Канадою і США зустрілась з генералом Валерієм Залужним. У своєму Instagram артистка

опублікувала спільні фото й зазначила, що колишній головнокомандувач ЗСУ підписав 25 українських прапорів, які вона продаватиме на підтримку армії. Докладніше: <https://gazeta.ua/articles/celebrities/fedishin-vyklala-foto-z-zaluzhniy-yakij-viglyad-maye-general-zaraz/1180361>

Музика

Україна молода. – 2024. – 7 трав. «Дзеркало»: у Львові проходитиме другий Всеукраїнський фестиваль камерної музики. – Т. Руденко

У Львівській опері, у Дзеркальній залі, вдруге відбудеться Всеукраїнський фестиваль камерної музики «Дзеркало». Дев'ять подій проходять із 9 по 19 травня. Цьогоріч фестиваль має підназву «Ілюмінації», яка походить від середньовічної техніки кольорової обробки коштовних манускриптів. Особливістю кожної з дев'яти програм буде обов'язкове виконання новітньої української музики. На головних оркестрових подіях – відкритті (9 травня) та закритті фестивалю (19 травня) звучатиме твір сучасного українського композитора Олександра Родіна. Буде представлено музику шістдесятників та їхніх наступників: Валентина Сильвестрова, Ганни Гаврилець, Віталія Губаренка, Юрія Шевченка, Олександра Козаренка, Володимира Зубицького та Золтана Алмаші. Насамкінець, організатори запрошують на концерт-презентацію компактдису «Українська трансформація» скрипальки та композиторки Івонни Ворошилюк 18 травня. Спеціально для події мисткиня Оксана Гречух створила оригінальні полотна, що поєдналися у серію «Невишиті рушники». Докладніше: <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183090>

«Євробачення-2024»

Газета по-українськи. – 2024. – 8 трав. alyona alyona & Jerry Heil пройшли до фіналу Євробачення: відео виступу. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 трав. «Євробачення-2024»: виступ alyona alyona та jerry heil у півфіналі. – Ф. Вауліна; NV. – 2024. – 8 трав. alyona alyona & Jerry Heil — у фіналі. Як пройшов перший півфінал Євробачення 2024, у якому виступила Україна. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 8 трав. У першому півфіналі визначено десять учасників фіналу «Євробачення– 2024», Україна пройшла у наступний етап. – Інф.; УНН. – 2024. – 8 трав. Україна пройшла до фіналу Євробачення-2024. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 8 трав. Україна пройшла у фінал Євробачення

Дует alyona alyona & Jerry Heil пройшов у фінал пісенного конкурсу Євробачення. Співачки виступили з піснею Teresa & Maria. Номер ставила режисерка Таню Муїньо. Докладніше:

<https://gazeta.ua/articles/celebrities/alyona-alyona-jerry-heil-projshli-do-finalu-evrobachennya-video-vistupu/1180389>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jevrobachennja-2024-vistup-alyona-alyona-ta-jerry-heil-u-pivfinali.html>

<https://life.nv.ua/ukr/evrovision/yevrobachennya-2024-onlayn-translyaciya-pershiy-pivfinal-7-travnja-vistup-ukrajini-divitisya-video-50416057.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/985280.html>

<https://unn.ua/news/ukraina-proishla-do-finalu-yevrobachennia-2024>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3861175-ukraina-projsla-u-final-evrobacenna.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. Лабіринт вічних сенсів: в музеї Шевченка демонструють твори Ігоря Гречаника. – Т. Асадчева

В атріумі Національного музею Тараса Шевченка триває персональна виставка «Лабіринт вічних сенсів», де представлені скульптури та твори живопису відомого сучасного митця Ігоря Гречаника. Окрім скульптур та живопису, у проєкті можна побачити цифрові анімаційні роботи, створені Ігорем Гречаником до і під час війни. Окрасою експозиції є напівпрозорі фігури, що віддзеркалюють сьогодення у поєднанні зі скульптурами визначних українських діячів минулого: Тараса Шевченка, Івана Мазепи, Івана Франка та Казимира Малевича. На думку кураторів проєкту, експозиція є глибинним зануренням у сенс людського буття та української національної ідентичності. Оскільки у своїх творах митець втілює своєрідний нерв духу, що проходить крізь час. Виставка триватиме до 12 травня. Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98063/>

Укрінформ. – 2024. – 8 трав. «Воскресіння»: у Києві відкривається виставка робіт студентів академії імені Бойчука. – Інф.

У Національному музеї літератури України 8 травня відкриється виставка «Воскресіння», яка репрезентує твори Олени Осадчої і студентів сакрального відділення Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука. Окрема тема виставки – подія, що сталася з Академією Бойчука 25 березня 2024 року, коли в одну з будівель навчального корпусу влучила частина російської надзвукової ракети і вщент зруйнувала приміщення, де зберігалися золоті фонди дипломних робіт студентів Академії. До запропонованої експозиції включені фото зруйнованих будівель Академії й інсталяція, створена з фрагментів цегляних стін та арматури. На виставці також представлені понівечені твори сакрального мистецтва. Центральним експонатом виставки є ікона Архангела, яку було знайдено під завалами та відреставровано. Виставка експонуватиметься з 8 травня по 8 червня. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3861280-voskresinna-u-kievi-vidkrivaetsa-vistavka-robit-studentiv-akademii-imeni-bojcuka.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Києві презентували виставку, присвячену зруйнованому росіянами Бахмуту. – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відбулася презентація виставки «Скорботний шлях Бахмута». Участь у презентації виставки взяли, зокрема, в.о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеев та предстоятель Православної церкви України митрополит Епіфаній. На виставці представлена унікальна колекція барельєфів «Різьбленка» майстра традиційних народних ремесел із Бахмута Дмитра Денисенка. Також у межах

події пройшов виступ духового оркестру Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Карабиця. Мета заходу – зберегти пам'ять про трагічні події, які відбулися в Бахмуті Донецької області після початку російсько-української війни, та привернути увагу світової спільноти до проблем міста. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3861155-u-kievi-prezentovali-vistavku-prisvacenu-zrujnovanomu-rosianami-bahmutu.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 7 трав. І назвав фільми відкриття і закриття. Фестиваль документального кіно Docudays UA оголосив програму. – Ю. Найденко

З 31 травня по 9 червня в Україні пройде **21-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA**. Організатори оголосили тему, програму і фільми відкриття і закриття. Темою цьогорічного Фестивалю визначено – «10 років триденної війни, яка триває три сторіччя». Стрічка української режисерки Оксани Карпович «Мирні люди (Intercepted)» стане фільмом-відкриттям фестивалю Docudays UA. Світова прем'єра фільму відбулась на 74-му Берлінському міжнародному кінофестивалі, де вона отримала Спеціальну відзнаку від екуменічного журі у секції Forum і спеціальну згадку від журі Amnesty International. Про інші фільми програми Docudays UA, докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/art/festival-docudays-ua-ogolosiv-programu-i-nazvav-filmi-vidkrittya-i-zakrittya-treyleri-50416422.html>

УНІАН. – 2024. – 7 трав. Стали відомі дата проведення та тема цьогорічного кінофестивалю Docudays UA. – М. Григоренко

21-й Міжнародний кінофестиваль документального кіно про права людини Docudays UA пройде з 31 травня по 9 червня 2024 року. Його тема звучатиме як «10 років триденної війни, яка триває три сторіччя». За словами організаторів Фестивалю, під час кінофестивалю підніматимуться теми збереження історичної пам'яті, циклічності історії, пошуку ідентичності, відповідальності та покарання воєнних злочинців. Кінофестиваль Docudays UA – це найбільший кінофестиваль документального кіно в країні. Докладніше: <https://www.unian.ua/lite/kino/docudays-ua-2024-programa-ta-data-provedennya-naybilshogo-v-ukrajini-festivalyu-dokumentalnogo-kino-12628989.html>

Безбар'єрність

NV. –2024. – 7 трав. Колективна травма українців. Як рани минулого впливають на наше сьогодні. – Каріна Пасічник

Колективна травма. Це явище, яке стосується групи людей або цілого народу, які спільно пережили травматичний досвід. Цей досвід може передаватися з покоління в покоління, впливаючи на думки, почуття та поведінку людей. Тобто деякі традиції та звички, які ми вважаємо звичайними, насправді можуть бути наслідком травматичного досвіду наших предків. Прикладом колективної травми в українській історії є Голодомори. Ці жахливі трагедії, які забрали життя мільйонів українців, досі впливають на поведінку

людей. Багато українців мають звичку запасатися продуктами «про всяк випадок», навіть коли й мови немає про дефіцит. Ця звичка ґрунтується на глибинному страху голоду, і вона яскраво проявилася на початку повномасштабного вторгнення, коли люди кинулися скуповувати продукти в магазинах. На жаль, українська нація має багатий досвід подібних травматичних подій. З одного боку, цей досвід, переданий з покоління в покоління, в свій час був успішним способом вижити та досі може слугувати ресурсом. Він показує, що народ вижив у найскладніших обставинах, зумів зберегти себе та свою ідентичність. З іншого боку, постійна травматизація виснажує емоційні резерви, через що люди стають більш вразливими до стресу. З іншого боку частина звичаїв та ритуалів, пов'язана з пережитою колись травмою (як, наприклад, запасати багато продуктів на всяк випадок) зараз уже може бути не ресурсом, а точкою зайвої тривоги/напруги. Про те, що таке колективна травма, як вона проявляється в українській історії та впливає на наше життя, розповідає Марта Білик, психологиня благодійного фонду «Діти Героїв». Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/socium/shcho-take-kolektivna-travmata-yak-vona-vplivaye-na-ukrajinciv-50416308.html>

Література. Книговидання

Літературна Україна. – 2024. – 7 трав. Шістдесятники. Алла Горська. Публічне інтерв'ю Оксани Забужко в Українському Домі (відео). – Інф.

Опубліковано відео є записом відкритого інтерв'ю письменниці Оксани Забужко, яке вона дала в Українському Домі 26 квітня в рамках фестивалю «Борифест. Натхненні Аллою Горською», що став завершальним етапом масштабної ретроспективної виставки «Алла Горська. Боривітер», яка з великим успіхом проходила в Українському Домі з 14 березня до 28 квітня. Темою інтерв'ю було означено феномен руху шістдесятників в Україні, історичний і соціальний контекст того часу; визначна роль у цьому русі мисткині, правозахисниці та громадської діячки Алли Горської. Модерував зустріч Олексій Ананов, журналіст, ведучий, театральний продюсер, автор документальних фільмів.

Докладніше: <https://litukraina.com.ua/2024/05/07/shistdesjatniki-alla-gorska-publichne-interv-ju-oksani-zabuzhko-v-ukrainskomu-domi-video/>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. У Бердичеві відбулась презентація книжки про спалення села Копище під час минулої війни. – Інф.

Днями в Молодіжному центрі «М-Формація» Публічної бібліотеки Бердичівської міської територіальної громади пройшла презентація нової книжки місцевого автора Валерія Хмелівського «Капище на ім'я Копище (Супроти вітру)». Присутні ознайомилися з творами В. Хмелівського, які висвітлюють історичні події та розкривають невідомі факти української історії, зокрема й Житомирщини. У заході взяв участь голова Національної спілки письменників України Михайло Сидоржевський, який подарував бібліотеці свою нову книжку «На межі світла і пільми» та свіже число «Української літературної газети». Докладніше: <https://litgazeta.com.ua/news/u-berdychevi->

Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. Для публікації у книзі «Діти війни» свої твори подали 177 дітей Київщини. – Інф.

1 травня року завершився прийом поетичних, прозових та художніх творів від дітей, які пережили окупацію або часткову окупацію Київщини у лютому–березні 2022 року. Прийом творів, які буде видано цього року книгою «Діти війни», тривав з 1 березня. «Загалом до участі у видавничому проєкті «Діти війни» подались 177 дітей з деокупованих міст та селищ Київщини. З них 104 учасники надіслали свої поетичні та прозові твори, а 73 учасників представили малюнки для публікації у книзі, яку за ініціативи Національної спілки письменників України буде видано 2024 року», – повідомив СЕО Товариства «ВІДВАЖНИХ» Володимир Карплюк. «Книга «Діти війни» стане творчим голосом талановитих дітей Київщини, які пережили складні часи окупації у лютому–березні 2022 року. Ця книга стане частиною видавничої програми «Слова Відважних». Остаточне рішення про публікацію поетичних та прозових творів кожного автора прийматиме Національна спілка письменників України. Саме про це ми підписали Меморандум з головою НСПУ Михайлом Сидоржевським», – додав Володимир Карплюк. Докладніше: <https://litgazeta.com.ua/news/dlia-publikatsii-u-knyzi-dity-vijny-svoiv-tvory-podaly-177-ditej-kyivshchyny/>

Літературна Україна. – 2024. – 7 трав. Оголошений конкурс молодих істориків «Андрій Мельник та його доба». – Інф.

Оголошений конкурс молодих істориків «Андрій Мельник та його доба». Опубліковано Положення про конкурс. Спів організатори конкурсу: Інститут української археографії та джерелознавства імені М. Грушевського НАН України; Міжнародний благодійний фонд національної пам'яті України; Національна спілка письменників України; Трускавецька міська громадська організація «Рада старійшин». Докладніше: <https://litukraina.com.ua/2024/05/08/ogoloshenij-konkurs-molodih-istorikiv-andrij-melnik-ta-jogo-doba/>

Літературна Україна. – 2024. – 7 трав. «Абсолютно неприпустимо»: чи потрібна Одесі премія, яка популяризує російського письменника Паустовського. – А. Сударенко

З 14 квітня по 20 травня в Одесі проводять щорічний літературний конкурс імені Костянтина Паустовського – російського та радянського письменника. В одній із номінацій є популяризація творчості літератора, який два роки був в Одесі. Чому російський письменник продовжує жити в одеському інфополі, як ставився до української революції та державності та чи варто наразі популяризувати його творчість обговорили літературознавиця Віра Агеєва, бібліотекар книгозбірні ім. К. Паустовського Олександр Апарінов та представниця мовного омбудсмена у південних областях України Ярослава

Вітко-Присяжнюк. Докладніше: <https://litukraina.com.ua/2024/05/07/absolutno-nepripustimo-chi-potribna-odesi-premija-jaka-populjarizuie-rosijskogo-pismennika-paustovskogo/>

Музейна справа

NV. –2024. – 7 трав. За «професійну доброчесність». Директор музею Революції Гідності отримав європейську премію. – Інф.

Генеральний директор Національного музею Героїв Небесної Сотні та Революції Гідності Ігор Пошивайло отримав премію Європейський музей року. Українець отримав одну з шести нагород, якими відзначав Європейський музейний форум. Пошивайло отримав нагороду Кеннета Хадсона, яку вручають за «інституційну мужність та професійну доброчесність» музеям або окремим особам. Нагородою відзначають сміливі музейні практики, експериментальні формати і способи «кинути виклик» уявленням суспільства. Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/lyudi/direktor-muzeyu-revolyciji-gidnosti-otrimav-yevropeysku-premiyu-muzeynikiv-50416263.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Одеському археологічному музею повернули зниклі експонати. – Інф.

В Одесі напередодні Великодня поліція повернула до археологічного музею глиняні люльки, які в середині квітня з'явилися у продажу в інтернеті. Деталі про повернення експонатів в музеї обіцяють розповісти пізніше. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860999-odeskomu-arheologichnomu-muzeu-povernuli-znikli-eksponati.html>

Охорона культурної спадщини. Археологічна спадщина

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. Три історичні будівлі у Києві внесуть до Державного реєстру нерухомих пам'яток

У Києві три будівлі мають занести до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Їм повинні присвоїти статус об'єктів національного значення. Мова йде про: «Контрактовий будинок», 1817 р., охоронний №16 (вул. Межигірська, 1); «Старий академічний корпус», 1703–1740 р.р., охоронний №15/1 (вул. Г. Сковороди, 2); «Новий академічний корпус» 1822–1846 р.р., охоронний №15/5 (вул. Г. Сковороди). Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98105/>

The Village Україна. – 2024. – 7 трав. Фонд національного добробуту Криму подав до суду щодо позбавлення статусу пам'ятки пивоварню Шульца. – К. Мельник

Фонд національного добробуту Криму подав до суду щодо позбавлення статусу пам'ятки пивоварню Шульца (*Пивоварний завод заснував німець Йоган-Генріх Шульц 1860 року й передав своєму сину Карлу. Сьогодні це одна з найстаріших пам'яток індустриального будівництва в Києві*), що на проспекті Голосіївському, 8. Тут хочуть створити кримськотатарський культурно-освітній центр зі школою й мечеттю, а також культурно-діловий центр із музеєм,

конференцзалом, кафе, гуртками та магазинами у національному стилі. У матеріалі зазначається, що будівлю у вересні 2023 р. було внесено до об'єктів культурної спадщини Києва. При цьому майно й ділянка колишнього пивзаводу перебувають на балансі «Фонду національного добробуту Криму». Його засновником є благодійний фонд «Астем фаундейшн». Один зі співзасновників – міністр оборони Рустем Умеров. Докладніше: <https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350441-fond-natsionalnogo-dobrobutu-krimu-podav-do-sudu-schodo-pozbavleniya-statusu-pamyatki-pivovarnyu-shultsa>

Україна молода. – 2024. – 7 трав. Старовинний артефакт: військовий Тро передав Херсонському музею незвичайну знахідку. – Т. Здоровило

У одному з селищ Херсонщини український військовий Сил територіальної оборони знайшов старовинний гарман (*це сільськогосподарський інструмент для обмолоту зерна, який застосовувався до ХХ століття*) та передав артефакт музею. Докладніше: <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183083/>

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 7 трав. «Сатана поведе у неминучу загибель»: віряни УПЦ МП з ночі блокують знесення «храму-МАФу» у Києві. – Д. Гришина; The Village Україна. – 2024. – 7 трав. Коли демонтують «церкву-МАФ». – К. Мельник

Зранку 7 травня на території Національного музею історії України волонтери спільноти Repair Together попередньо планували демонтувати «храм-МАФ» УПЦ (московського патріархату). Аби запобігти цьому, віряни від ночі проводили в храмі богослужіння та не давали можливості журналістам зайти всередину. Раніше суд встановив, що споруду побудували без жодних дозволів. Вона розташована у буферній зоні пам'яток ЮНЕСКО, де заборонене будівництво. Крім того, незаконна забудова порушує ансамбль історичного археологічного комплексу «Десятинна церква». Однак демонтажні роботи вранці так і не почались. З десятків вірян від ночі були у храмі. Одні були закриті у середині будівлі, ігноруючи прохання журналістів потрапити усередину. Інші – «контролювали ситуацію» та молились надворі. Пізніше стало відомо, що демонтаж перенесли на іншу дату. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98080/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350453-koli-demontuyut-tserkvu-maf>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 трав. Українці оцінили, якою має бути політика влади стосовно УПЦ (МП). – С. Константинов; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 7 трав. Опитування: 83% українців вважають, що держава має втрутитися в діяльність УПЦ (МП), 82% не довіряють цій церкві. – Інф.; УНН. – 2024. – 7 трав. Понад 60% українців підтримують повну заборону УПЦ МП в Україні – КМІС. – Інф.

Більшість опитаних Київським міжнародним інститутом соціології українців вважають, що українська влада має повністю заборонити діяльність Української Православної Церкви (МП). За результатами опитування 83% українців вважають, що держава в тій чи іншій мірі має втрутитися в діяльність УПЦ (МП): 63% вважають, що ця Церква має бути повністю забороненою в Україні; 20% виступають за дещо «м'якший» підхід, що не передбачає повної заборони, але передбачає встановлення державного контролю та нагляду; 12% респондентів вважають, що владі нічого не варто робити і не варто втручатися у справи УПЦ (МП), а розслідувати лише окремі можливі випадки правопорушень. Наведено інфографіку опитування. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/ukrajintsi-otsinili-jakoju-maje-but-politika-vladi-stosovno-upts-mp.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/985118.html>

<https://unn.ua/news/ponad-60percent-ukrajintsi-pidtrymuiut-povnu-zaboronu-upts-mp-v-ukraini-kmis>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 трав. Наскільки українці довіряють УПЦ (МП) – дослідження КМІС. – С. Константинов

За даними соціологічного дослідження Київського міжнародного інституту соціології, Українській православної церкві (МП) довіряє лише 8% опитаних українців, тоді як 82% – не довіряють. 11% респондентів не змогли визначитися з відповіддю. У регіональному вимірі, рівень недовіри до УПЦ (МП) найбільший на заході країни (88%) й менший, але все одно значний на сході України (73%). Наведено інфографіку опитування. Докладніше: <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/naskilki-ukrajintsi-dovirjajut-upts-mp-doslidzhennja-kmis.html>

Нацменшини. Закордонні українці

День. – 2024. – 7 трав. Дипломати посольства України у Франції разом з українською громадою відзначили Дні Анни Київської. – Інф.

Дипломати Посольства України у Франції разом з українською громадою у Франції відзначили Дні Анни Київської. Це щорічне травневе свято стало символом збереження пам'яті про французьку королеву українського походження та дружніх франко-українських відносин. Докладніше: <https://day.kyiv.ua/news/070524-dyplomaty-posolstva-ukrayiny-u-frantsiyi-razom-z-ukrayinskoju-hromadoyu-vidznachyly-dni>

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Баку відбувся фестиваль азербайджансько-української культури «Vesnyanka». – Інф.

У Баку провели другий благодійний фестиваль-ярмарок азербайджансько-української культури «Vesnyanka» («Веснянка»). Захід другий рік поспіль проходить під слоганом «Від витоків до сьогодні – від Новруза до Великодня», що підкреслює основну ідею заходу: популяризація мультикультуралізму, ознайомлення азербайджанців із традиціями святкування весняних свят в Україні, сприяння культурному обміну. У межах заходу відбулися майстер-класи, концерт та благодійний ярмарок. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860972-u-baku-vidbuvsafestival-azerbajdzanskoukrainskoi-kulturi-vesnyanka.html>

Укрінформ. – 2024. – 8 трав. На культурному фестивалі у Південній Кореї представили український стенд. – Інф.

Представники української громади Південної Кореї та посольства України взяли участь у фестивалі «2024 Children’s Day Cultural Festival», який проходив у Військовому меморіалі Кореї у Сеулі. Під час заходу були представлені малюнки учасників Міжнародного марафону мандрівних виставок «Формула миру в мистецтві дітей». На українському стенді гості мали змогу долучитися до творчого майстер-класу з плетіння браслетів, спробувати українські смаколики, а також познайомитися з культурними традиціями. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860945-na-kulturnomu-festivali-u-pivdennij-korei-predstavili-ukrainskij-stend.html>

Міжнародне співробітництво

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 8 трав. Українськомовні аудіогіди з’явилися вже в 44 країнах світу – Мінкультури. – Інф.; УНН. – 2024. – 7 трав. Українські аудіогіди з’явилися вже у 44 країнах світу. – Інф.

83 українськомовні аудіогіди з’явилися вже в 44 країнах, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Протягом березня–квітня 2024 року відкрилися українські книжкові полицки, де презентовано сучасні видання та підручники, у бібліотеці Оттави (Канада), у школі для українських дітей «ЕкоПростір» Української асоціації «Єдність» (Будапешт, Угорщина), у місті Тралі в Національній бібліотеці графства Керрі (Ірландія), у приватній інноваційній міжнародній школі (Ташкент, Узбекистан), у Центрі сімейної освіти «У короля Матіуша» в Музеї історії польських євреїв POLIN (Варшава, Польща) та в Муніципальній бібліотеці міста Фару (Португалія). В межах проєкту «Українська книжкова полицка» вже відкрито 190 українських полицок у 47 країнах і штаб-квартирі ЮНЕСКО. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/985324.html>

<https://unn.ua/news/ukrainski-audiohidy-ziavylisia-vzhe-u-44-krainakh-svitu>

The Village Україна. – 2024. – 7 трав. Дивіться, як вітрини Hermes

прикрасили роботами українського мураліста Waone Interesni Kazki. – К. Мельник

Вітрини бренда Hermes прикрасили роботами українського мураліста Володимира Манжоса, відомого під псевдонімом Waone Interesni Kazki. Вітрини виставили в новому магазині Hermes в аеропорту Кансай біля міста Осака в Японії. Докладніше: <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350445-divitsya-yak-vitrini-hermes-prikrasili-robotami-ukrayinskogo-muralista-waone-interesni-kazki>

Газета по-українськи. – 2024. – 7 трав. У Німеччині заборонили російський прапор на 9 травня. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 трав. У Берліні на 9 травня заборонили російські прапори, але не проросійські демонстрації – ЗМІ. – С. Константинов

У Німеччині влада Берліна заборонила російські прапори, військову форму, плакати з літерами V або Z та інші символи і знаки російської агресії проти України, під час заходів до 9 травня. Докладніше:

https://gazeta.ua/articles/world-life/_u-nimechchini-zaboronili-rosijskij-prapor-na-9-travnja/1180383

<https://zn.ua/ukr/europe/u-berlini-na-9-travnja-zaboronili-rosijski-prapori-ale-ne-prorosijski-demonstratsiji-zmi.html>

NV. –2024. – 7 трав. Стівена Кінга розкритикували в Мережі після пропозиції Зеленському та Путіну провести «двобій». – Інф.

Американський письменник Стівен Кінг запропонував президенту України Володимиру Зеленському та російському диктатору володимиру путіну провести «двобій». У повідомленні Кінга в X (колишній Twitter) йдеться, що «путіну і Зеленському варто припинити вбивати людей» і «залагодити свої розбіжності» в поєдинку, який глядачі зможуть платно подивитися онлайн. Наведено інфографіку скріншотів-відгуків користувачів соцмережі.

Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/stiven-king-oskandalivsyia-postom-pro-zelenskogo-i-putina-50416396.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26