

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

08.03.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Україна молода. – 2024. – 7 бер. «Women in Arts. The Resistance»: оголошено переможниць престижної премії. – Здоровило Т.; NV. –2024. – 7 бер. Джамала, Ярина Черногуз та інші. Стали відомі лауреатки премії «Women in Arts. The Resistance 2024». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. Оголосили переможниць п'ятої премії «Women in Arts». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 бер. День Незалежності та День захисників і захисниць стали популярнішими, а 8 березня – навпаки. – Інф.; NV. –2024. – 7 бер. Опитування КМІС: Ставлення українців до 8 березня погіршилося, популярність свята зменшується. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 7 бер. Свято 8 березня втрачає популярність в Україні. – Бойко І.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Театр Франка готує чотири прем'єри. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Держава має бути зацікавлена у підтримці театрів, які формують свідомість глядачів – експерт. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 7 бер. Хмельницький актор зіграв виставу у Королівському театрі. – Козак І.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Унаслідок обстрілу Херсона знову постраждала будівля театру. – Інф.](#)

**Музика**

[NV. –2024. – 7 бер. «Легенди злітають в небо». Фагот і Фоззі з ТНМК і Дмитро Шуров зворушили відео на пісню про зв'язок поколінь. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Українка отримала головну нагороду на міжнародному фестивалі фотографії в ОАЕ. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Творчість, як укриття: столичний музей представляє персональну виставку Ольги Морозової. – Асадчева Т.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. У музеї літератури відкрили виставку присвячену воїну та поету «Далі» Максиму Кривцову. – Марків Н.

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Тернополі відкрилася виставка авторських ляльок «Князівни та княгині України». – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Український тиждень. – 2024. – бер. Фільм «Цензорка»: сумна притча про жіночу долю. – Нестелєєв М.

NV. – 2024. – 7 бер. Найочікуваніша стрічка року. Стало відомо, коли в прокат вийде фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» про митців Розстріляного відродження. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Чернівцях до шевченківських днів покажуть фільми «Толока» та «Сон». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. «Довга доба» – фільм, який українці зняли самі про себе. – Базів Л.

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Представники КМДА пройдуть навчальний курс із безбар'єрності, – Марина Хонда. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Люди з інвалідністю можуть безоплатно відвідувати комунальні театри. – Марків Н.

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. Книжку української письменниці номінували на престижну премію Швеції. – Інф.

День. – 2024. – 7 бер. Оголошено претендентів на здобуття Міжнародної премії імені Івана Франка у 2024 році. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. Оголошено претендентів на здобуття Міжнародної премії імені Івана Франка у 2024 році. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. У Польщі видали поетичну збірку В'ячеслава Левицького «Unplugged». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 8 бер. У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці відбувся творчий вечір Михайла Сидоржевського. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. У Косові відбулась творча зустріч з Іваном Малковичем. – Порох М.

### **Музейна справа**

Голос України. – 2024. – 7 бер. Розстріляні митці, знищені сюжети (Мистецькі твори геніальних українських живописців, графіків і стилістів могли б стати окрасою найкращих музеїв світу). – Чорна С.

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Голос України. – 2024. – 8 бер. В рамках циклу «Мистецтво проти війни» артефакти стають АРТоб'єктами. – Василевич С.

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Штучний інтелект у Національній бібліотеці «оживив» твори Шевченка для дітей. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Український театр у Швеції запросив на постановку поеми Шевченка «Кавказ». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Лондоні проведуть благодійний літературно-мистецький вечір, присвячений творчості Шевченка. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. У Канаді відбулися спецпокази виставки «Імерсивний світ Тараса Шевченка». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Нову «Українську книжкову полицку» відкрили у Ташкенті. – Інф.

Інтерфакс. – 2024. – 7 бер. Аудіогіди українською мовою є вже у 80 музеях світу. – Інф.

Голос України. – 2024. – 7 бер. Святиню з Києва передали Вселенському патріархові Варфоломію. – Лелітка С.

### **Підтримка України у світі**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 бер. Рок-музиканти, актори і письменники з ФРН купили всюдиходи для бійців ЗСУ. – Інф.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. «Побачимося в серпні». Чому перед смертю Маркес наказав знищити свій останній роман, а діти не послухалися. – Інф.

### Загальні питання

Україна молода. – 2024. – 7 бер. «Women in Arts. The Resistance»: оголошено переможниць престижної премії. – Здоровило Т.; NV. –2024. – 7 бер. Джамала, Ярина Черногуз та інші. Стали відомі лауреатки премії «Women in Arts. The Resistance 2024». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. Оголосили переможниць п'ятої премії «Women in Arts». – Інф.

Досягнення жінок у сфері культури та мистецтва відзначили на церемонії нагородження «Women in Arts. The Resistance» 6 березня у Києві. Лауреатками премії стали: «Жінки у візуальному мистецтві» – художниця Катерина Бучацька; «Жінки в музиці» – співачка Джамала; «Жінки в перформативному мистецтві» – режисерка Оксана Дмитрієва; «Жінки в кіно» – режисерка-документалістка Аліса Коваленко; «Жінки в літературі» – поетка та морська піхотиниця Ярина Черногуз; «Жінки в культурному менеджменті» – директорка Меморіального музею тоталітарних режимів «Територія терору» Ольга Гончар; «Жінки в культурній журналістиці, критиці та дослідженнях» – шеф-редакторка сайту «Суспільне Культура», дослідниця українського мистецтва Катерина Яковленко; «Особлива відзнака» – ветеранка, парамедикиня, одна з лідерок громадської організації «Жіночий ветеранський рух» Катерина Приймак. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181911/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/dzhamala-yarina-chornoguz-ta-inshi-otrimali-nagorodi-women-in-arts-the-resistance-2024-50399143.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosyly-peremozhnyts-p-iatoi-premii-women-in-arts/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 бер. День Незалежності та День захисників і захисниць стали популярнішими, а 8 березня – навпаки. – Інф.; NV. –2024. – 7 бер. Опитування КМІС: Ставлення українців до 8 березня погіршилося, популярність свята зменшується. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 7 бер. Свято 8 березня втрачає популярність в Україні – соціопитування. – Бойко І.

Соціологи дослідили, які свята на момент лютого 2024 року є найбільш популярними чи улюбленими серед українців. Згідно з результатами опитування Київського міжнародного інституту соціології (КМІС), у порівнянні з 2021 в цьому контексті відбулися значні зміни, а вже у порівнянні з минулим роком – значно менші. Так, Різдво Христове та Великдень, як і раніше, лишаються найпопулярнішими серед українців. «Це свідчить про стабільність традиційних релігійних цінностей серед населення, які мають асоціацію родинних свят», – пояснили у КМІС. Що стосується ставлення до Дня Незалежності та Дня захисників та захисниць України, то з цими святами відбулося найбільше змін. Зокрема, до повномасштабного вторгнення рф День Незалежності цінували лише 37% українців, у 2023 році таких громадян було вже 63%, у 2024 – 64%. У 2013 році, до того як рф напала на Україну, День Незалежності був одним з найменш популярних свят. Тоді лише 12% громадян

вважали його важливим чи улюбленим. День захисників і захисниць у 2021 році був популярним серед 29% українців, у 2023 році – серед 54%, у лютому – 58%. Тобто ситуація з популярністю цієї пам'ятної дати у порівнянні з 2021 роком збільшилась на 30 процентних пунктів. Що стосується Дня Конституції, то після 24 лютого 2022 року це свято стало вдвічі популярнішим. Показник соціологічного дослідження зріс з 14% до 28%. Зараз показник у 28% не надто відрізняється від того, який був минулого року. Це, як зазначили соціологи, також відображає ріст важливості свят, пов'язаних саме з державою. Ставлення до Нового року практично не змінилося, а ставлення до Міжнародного жіночого дня погіршилося. За останні два роки його популярність впала з 34% до 21%. Більш популярним воно є серед жінок (23%), а не серед чоловіків (18%). У 2017 році 8 березня було одним з найбільш улюблених, його так відзначали приблизно половина населення (49%). Дослідження провели протягом 17–23 лютого 2024 року. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/den-nezalezhnosti-ta-den-zakhisnikiv-i-zakhisnits-stali-populjarnishimi-a-8-bereznja-navpaki.html>

<https://life.nv.ua/ukr/socium/svyato-8-bereznja-yak-zminilosya-stavlennya-ukrajinciv-do-zhinochogo-dnya-opituvannya-50399106.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181918/>

### **Театр**

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Театр Франка готує чотири прем'єри. – Інф.

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка готує чотири прем'єрні вистави. Про це розповів його генеральний директор і художній керівник Михайло Захаревич у програмі Укрінформу «Самохвалов запитує». Зокрема, за його словами, у квітні планується прем'єра вистави «Марія Стюарт» за п'єсою німецького драматурга Фрідріха Шиллера, створеною на основі документальних матеріалів про життя останньої католицької королеви Шотландії Марії Стюарт. Режисер-постановник вистави Іван Уривський. Незабаром відбудеться прем'єра вистави «Intermezzo» за новелами Михайла Коцюбинського. Режисер-постановник Вероніка Літкевич. Театр також готує виставу «Полусмак. Останнє кохання Шевченка», яку гратимуть на камерній сцені. П'єсу написав заслужений діяч мистецтв України Володимир Петранюк. На вересень запланована прем'єра вистави «Слуга двох панів» за п'єсою італійського драматурга Карло Гольдоні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836940-teatr-franka-gotue-cotiri-premeri.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Держава має бути зацікавлена у підтримці театрів, які формують свідомість глядачів – експерт. – Інф.

Держава має бути зацікавлена у підтримці тих театрів, які формують не тільки психологічний клімат, а й свідомість глядачів. Таку думку висловив генеральний директор-художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка Михайло Захаревич у програмі Укрінформу «Самохвалов запитує». Також він зазначив, що в країні мають

існувати й незалежні, й державні театри. «Народ України на сьогодні у складному психологічному стані. З відомої причини, з причини війни... Люди хочуть спілкуватися, тому що набридло сидіти в бомбосховищах. У театрі живе спілкування, живі актори. Колективне сприйняття того, що відбувається на сцені, є унікальним», – наголосив пан Захаревич. Він зауважив, що популярністю користуються справді гідні та якісні вистави. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836924-derzava-mae-buti-zacikavlena-u-pidtrimci-teatriv-aki-formuut-svidomist-gladaciv-ekspert.html>

Голос України. – 2024. – 7 бер. Хмельницький актор зіграв виставу у Королівському театрі. – Козак І.

Засновник і актор хмельницького монотеатру «Кут» Володимир Смотровитель зіграв на сцені Британського Королівського театру міста Бат історичну драму «Мазепа» та дитячу виставу «Я – клоун». Для дорослих грав українською мовою, а виставу для дітей – англійською. До цього готувався рік, запропонувавши англійським колегам створити проєкт «День української монодрами». Разом із сином Володимир Смотровитель виступив у Лондоні, Ліверпулі, Манчестері. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377363>

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Унаслідок обстрілу Херсона знову постраждала будівля театру. – Інф.

Херсонський обласний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша знову постраждав унаслідок ворожого обстрілу – вилетіли 38 вікон. Про це у Фейсбуці повідомив генеральний директор Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Куліша Олександр Книга. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836679-unaslidok-obstrilu-hersona-znovu-postrazdala-budivla-teatru.html>

### Музика

NV. –2024. – 7 бер. «Легенди злітають в небо». Фагот і Фоззі з ТНМК і Дмитро Шуров зворушили відео на пісню про зв'язок поколінь. – Інф.

Лідер гурту «Ріанобой» Дмитро Шуров та Фагот і Фоззі з «ТНМК» об'єдналися заради спільної пісні «Легенди». Вони представили кліп, у якому торкнулися теми відповідальності за майбутнє і зв'язку поколінь. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/dmitro-shurov-i-tnmk-zvorushili-novim-klipom-legendi-pro-zv-yazok-pokolin-video-50399188.html>

### Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Українка отримала головну нагороду на міжнародному фестивалі фотографії в ОАЕ. – Інф.

Українка Олена Гром отримала головний приз міжнародного фестивалю фотографії «Xposure International Photography Festival» в Шарджі (ОАЕ) за знімок «Втрачена весна IV», повідомила Київська організація Національної

спілки фотохудожників України. Крім того, у категорії «Фотожурналістика» переможцем став киянин Патрік Джаракз із роботою «Діти вчаться кататися на велосипеді». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836869-ukrainka-otrimala-golovnu-nagorodu-na-miznarodnomu-festivali-fotografii-v-oe.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Творчість, як укриття: столичний музей представляє персональну виставку Ольги Морозової. – Асадчева Т.

У київському музеї імені Лесі Українки, який належить до Музею видатних діячів української культури, триває персональний артпроект «Укриття. Живопис. Графіка» художниці Ольги Морозової. За словами кураторів експозиції, вона стала однією з небагатьох мисткинь, хто зумів розкрити трагічну тематику війни на високому мистецькому рівні, без кон'юнктури чи зайвих сентиментів. Виставка триватиме до 18 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95821/>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. У музеї літератури відкрили виставку присвячену воїну та поету «Далі» Максиму Кривцову. – Марків Н.

Виставка фотографій та особистих речей поета і воїна Максима Кривцова, позивний «Далі», триватиме у Національному музеї літератури України упродовж усієї весни. Батьки та друзі передали для експозиції вишиту сорочку Максима, його «бронік», фотоапарат, особисті речі. Виставка – частина проекту «Візьми лиш за руку мене і стисни як зброю», який втілюють Фонд імені Максима Кривцова та видавництво «Наш формат». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95786/>

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Тернополі відкрилася виставка авторських ляльок «Князівни та княгині України». – Інф.

У Тернопільському обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка авторської ляльки «Князівни та княгині України», де представлені понад 80 ляльок від сорока майстринь. Організаторкою виставки стала співзасновниця Міжнародного мистецького проекту «Ляльки мандрують світом» Ніна Хаген. На відкритті виставки відбувся майстер-клас з виготовлення ляльки-оберега, який проводили майстрині зі «Станції юних техніків». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837099-u-ternopoli-vidkriлася-vistavka-avtorskih-lalok-knazivni-ta-knagini-ukraini.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Український тиждень. – 2024. – бер. Фільм «Цензорка»: сумна притча про жіночу долю. – Нестелєєв М.

7 березня в український прокат виходить фільм Петера Керекеша «Цензорка», знятий у копродукції Словаччини, Чехії та України. Його прем'єра відбулася у вересні 2021 року на 78-му Венеційському кінофестивалі, де він здобув приз за найкращий сценарій у секції «Горизонти». «Цензорка» зроблена

в актуальній сьогодні манері напівдокументального кіно, коли вибагливо поєднуються епізоди, виразно й невиразно художні, розмиваючи так межу між реальністю й вигадкою. Документальна складова фільму ще й посилена тим, що в сюжеті використали декілька реальних історій ув'язнених жінок з Одеської виправної колонії № 74, де й знімали стрічку влітку 2019 року. Докладно про стрічку:

<https://tyzhden.ua/film-tsenzorka-sumna-prytcha-pro-zhinochu-doliu/>

NV. –2024. – 7 бер. Найочікуваніша стрічка року. Стало відомо, коли в прокат вийде фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» про митців Розстріляного відродження. – Інф.

Художній фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка – один з найочікуваніших. Його автори нарешті повідомили, коли чекати стрічку в прокаті. Відповідний запис з'явився на офіційній сторінці фільму у Facebook. Фільм вийде в українських кінотеатрах вже восени. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/budinok-slovo-neskincheniy-roman-koli-film-pro-rozstrilyane-vidrozhennya-viyde-v-kino-50399235.html>

Укрінформ. – 2024. – 8 бер. У Чернівцях до шевченківських днів покажуть фільми «Толока» та «Сон». – Інф.

У Чернівцях з нагоди 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка відбудуться покази фільмів «Толока» Михайла Ілленка та «Сон» з Іваном Миколайчуком у головній ролі. Романтичну баладу «Толока» покажуть 9 та 10 березня у Центрі Миколайчука та 14–17 березня у кіноконцертній залі «Чернівці». Перед переглядом «Толоки» 9 березня глядачам покажуть новий ігровий короткометражний фільм «Переможець» із Богданом Бенюком у головній ролі. А після перегляду буде можливість поспілкуватися із режисером Михайлом Ілленком в онлайн форматі. Крім того, у Центрі Миколайчука 10 березня глядачів запрошують на показ фільму «Сон» 1964 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837115-u-cernivcah-do-sevcenivskih-dniv-pokazut-filmi-toloka-ta-son.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. «Довга доба» – фільм, який українці зняли самі про себе. – Базів Л.

До другої річниці російського повномасштабного вторгнення український режисер Алан Бадоев презентував документальну стрічку «Довга доба». Особливість цього фільму в тому, що він не має оператора-постановника – його зняли на свої гаджети звичайні українці, які й стали співавторами фільму. 12 тисяч людей надіслали режисеру відео та фото свого життя поділеного на «до» і «після» 24 лютого 2022 року. У розлоговому матеріалі – інтерв'ю з режисером Аланом Бадоевим, у якому він розповів про те, як працював над фільмом та що було найскладнішим. Також – розповідь про стрічку «Довга доба» та враження від перегляду стрічки-переможниці фестивалю документального кіно «Cinema for Victory». Докладно:



<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836723-dovga-doba-film-akij-ukrainci-znali-sami-pro-sebe.html>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Представники КМДА пройдуть навчальний курс із безбар'єрності, – Марина Хонда. – Катаєва М.

Працівники структурних підрозділів КМДА пройдуть курс із безбар'єрності від громадської спілки «Ліга сильних». Навчання організовано на виконання Плану заходів на 2023–2024 роки з реалізації Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року в Києві. Про це повідомила заступниця голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень Марина Хонда. Зокрема, за її словами, під час навчання йтиметься про нормативно-правове регулювання безбар'єрності, про основні її стратегічні цілі, завдання та очікувані результати. Також порушать питання етики спілкування з людьми з інвалідністю, коректної комунікації як основу інклюзивності послуг. Крім того, обговорять соціальну реінтеграцію захисників і захисниць України. Також йтиметься про доступ до інформації в різних форматах, із використанням технологій: із придатним для зчитування програмами екранного доступу, шрифтом Брайля, великошрифтовим друком, аудіодескрипцією. Окрему увагу учасники курсу нададуть адаптації робочих матеріалів для людей із порушенням зору, слуху, внаслідок інтелектуальних порушень. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95832/>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Люди з інвалідністю можуть безоплатно відвідувати комунальні театри. – Марків Н.

Департамент культури КМДА підготував Перелік комунальних театральних-видовищних закладів культури з інформацією щодо визначення дня їх безоплатного відвідування. Про це повідомила Уповноважена Київської міської ради з прав осіб з інвалідністю Леся Петрівська. «Будуємо інклюзивне суспільство, доступне для кожного, і це не лише фізична доступність, а й надання безоплатних послуг», – наголосила Леся Петрівська. Також муніципальні театри надають можливість безоплатно відвідувати свої заклади пільговим категоріям людей не лише у визначений день, а й у будь-який інший – за наявності вільних місць, а також за письмовими зверненнями громадських організацій, соціальних служб. У переліку понад два десятки установ, зокрема Київський муніципальний академічний театр ляльок на лівому березі Дніпра, Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва, Київський національний академічний Молодий театр та інші. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95814/>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. Книжку української письменниці номінували на престижну премію Швеції. – Інф.

Міжнародна рада з дитячої та юнацької книги ІВВУ номінувала шведське видання книжки Катерини Єгорушкіної «Мої вимушені канікули» на премію Пітера Пена. Про це повідомили у соцмережах ІВВУ. «Мої вимушені канікули» вийшли друком 2022 року у видавництві «Vivat» з ілюстраціями Соні Авдєєвої та практичним додатком від дитячої сімейної психологині Світлани Ройз. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/knyzhku-ukrainskoi-pysmennytsi-nominuvaly-na-prestyzhnu-premiu-shvetsii/>

День. – 2024. – 7 бер. Оголошено претендентів на здобуття Міжнародної премії імені Івана Франка у 2024 році. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. Оголошено претендентів на здобуття Міжнародної премії імені Івана Франка у 2024 році. – Інф.

Комітет Міжнародної премії імені Івана Франка завершив прийом наукових робіт на здобуття однойменної нагороди, якою відзначають науковців, чії праці є вагомим внеском у розвиток соціально-гуманітарних дисциплін, мають міжнародне значення та ґрунтуються на засадах наукового осмислення історичних або сучасних процесів у культурі, політиці та суспільному житті України. На адресу Комітету надійшло 12 монографій науковців з чотирьох країн: Грузії, Польщі, Словаччини та України. Ім'я лауреата Міжнародної премії імені Івана Франка буде оголошено на батьківщині Франка, у Дрогобичі, 27 серпня – у 168-му річницю від дня його народження. Видання публікує імена претендентів на здобуття Міжнародної премії імені Івана Франка у 2024 році. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/070324-oholosheno-pretendentiv-na-zdobuttya-mizhnarodnoi-premiyi-imeni-ivana-franka-u-2024>

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-pretendentiv-na-zdobuttia-mizhnarodnoi-premi-imeni-ivana-franka-u-2024-rotsi/>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. У Польщі видали поетичну збірку В'ячеслава Левицького «Unplugged». – Інф.

У польському видавництві «Anagram» видали поетичну збірку В'ячеслава Левицького «Unplugged». Про це літературознавець повідомив на своїй фейсбук-сторінці. На польську вірші переклав Ришард Купідур, автор післямови – Патрик Косенда. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-polshchi-vydaly-poetychnu-zbirku-v-iacheslava-levytskoho-unplugged/>

Українська літературна газета. – 2024. – 8 бер. У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці відбувся творчий вечір Михайла Сидоржевського. – Інф.

У Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці відбувся творчий вечір Михайла Сидоржевського. Поспілкуватися зі своїм земляком

прийшли близько півсотні житомир'ян, в тому числі письменники Світлана Гресь (Штатська), Василь Врублевський, Григорій Цимбалюк, Михайло Жайворон, Валерій Хмелівський та ін., працівники бібліотеки, читачі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zhytomyrskij-oblasnij-universalnij-naukovij-bibliotetsi-vidbuvsia-tvorchyj-vechir-mykhajla-sydorzhevskoho/>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. У Косові відбулась творча зустріч з Іваном Малковичем. – Порох М.

2 березня в громадському просторі «Вільні» м. Косова відбулася творча зустріч з Іваном Малковичем, засновником та директором видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», культурним діячем, письменником. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kosovi-vidbulas-tvorcha-zustrich-z-ivanom-malkovychem/>

### **Музейна справа**

Голос України. – 2024. – 7 бер. Розстріляні митці, знищені сюжети (Мистецькі твори геніальних українських живописців, графіків і стилістів могли б стати окрасою найкращих музеїв світу). – Чорна С.

У Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені Володимира Заболотного відкрилася фотодокументальна виставка «Розстріляна палітра», підготовлена науковцями Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили». Вона присвячена українським живописцям, графікам і стилістам Михайлу Бойчуку, Софії Налепинській, Івану Падалці, Василю Седляру, Івану Липківському, Миколі Касперовичу, Миколі Івасюку та ін. Всі ці майстри, про життя і творчість яких розповідає виставка, були арештовані, катовані та страчені у роки Великого терору – у 1937–1938 рр. та поховані на таємній спецділянці нквс УРСР у Биківнянському лісі під Києвом. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377362>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Голос України. – 2024. – 8 бер. В рамках циклу «Мистецтво проти війни» артефакти стають АРТоб'єктами. – Василевич С.

У Національній бібліотеці України для дітей відбувся майстер-клас із розпису використаного військового спорядження, йдеться на сайті Міністерства культури та інформаційної політики України. Відвідувачі книгозбірні розмалювали ящики та коробки для набоїв і боєприпасів, тубуси для гранатометів тощо. Учасники майстер-класу підкреслили, що цими роботами хотіли підтримати бойовий дух захисників України, адже неможливо перемогти націю, яка навіть на зброї малює квіти. Перетворені на художні вироби артефакти передадуть для продажу на аукціоні, а вторговані кошти спрямують на потреби ЗСУ. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198068>

Українформ. – 2024. – 7 бер. Штучний інтелект у Національній бібліотеці «оживив» твори Шевченка для дітей. – Інф.

Національна бібліотека для дітей за допомогою цифрових технологій «оживила» твори Тараса Шевченка, повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. За допомогою ШІ фахівці «оживили» збірку поезій «Тече вода з-під явора» 1939 року видання з ілюстраціями української художниці Любові Джолос. Три анімаційні випуски творів Шевченка та інші матеріали проєкту «Книги оживають» доступні на сайті бібліотеки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836858-stucnij-intelekt-u-nacionalnij-biblioteci-oziviv-tvori-sevcenka-dla-ditej.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Українформ. – 2024. – 7 бер. Український театр у Швеції запросив на постановку поеми Шевченка «Кавказ». – Інф.

Український театр у Швеції «МИ» запросив усіх охочих до перегляду театралізованої постановки ліричної поеми Тараса Григоровича Шевченка «Кавказ», яка відбудеться 10 березня у Стокгольмі. Режисер-постановник – Оксана Федак. Після перегляду буде можливість поділитися враженнями та поспілкуватись з акторами та режисером. Відвідувачі культурної події зможуть долучитися до збору на тепловізор і портативний засіб РЕБ для військових. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3836746-ukrainskij-teatr-u-svecii-zaprosiv-na-postanovku-poemi-sevcenka-kavkaz.html>

Українформ. – 2024. – 8 бер. У Лондоні проведуть благодійний літературно-мистецький вечір, присвячений творчості Шевченка. – Інф.

У приміщенні Союзу українців у Великій Британії в Лондоні 17 березня до 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка відбудеться благодійний літературно-мистецький вечір «У колі Шевченкових дум». У програмі заходу: поезія й пісні на слова Шевченка та присвячені поетові у виконанні відомих виконавців; вільний мікрофон для охочих поділитися словом чи піснею поета; виставка книг з поезією Шевченка та про нього тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3836719-u-londoni-provedut-blagodijnij-literaturnomisteckij-vecir-prisvacenij-tvorcosti-sevcenka.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Українформ. – 2024. – 7 бер. У Канаді відбулися спецпокази виставки «Імерсивний світ Тараса Шевченка». – Інф.

У канадському місті Торонто відбулися спеціальні покази мультимедійної виставки «Імерсивний світ Тараса Шевченка» для учнів місцевих шкіл до 210-річчя від дня народження поета, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Виставка «Імерсивний світ Тараса Шевченка» є українсько-канадською копродукцією. Вона створена за участю продюсерів Наталії Делієвої (Україна), Валерія Костюка (Канада) та

Національного музею Тараса Шевченка (Україна) під художнім керівництвом Таїсії Поди (Україна) та із музичним оформленням композитора Тимура Полянського (Україна). Виставку вже побачило близько 50 тисяч глядачів у всьому світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836833-u-kanadi-vidbulisa-specpokazi-vistavki-imersivnij-svit-tarasa-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. Нову «Українську книжкову полицку» відкрили у Ташкенті. – Інф.

Надзвичайний і повноважний посол України в Узбекистані Микола Дорошенко у четвер, 7 березня, відкрив «Українську книжкову полицку» у школі «Міжнародна академія талантів» (International Talent Academy) у Ташкенті. Проєкт «Українська книжкова полицка» реалізується за ініціативою Першою леді України Олени Зеленські спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України, Міністерством закордонних справ України, а також Українським інститутом книги разом з посольствами України за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3836827-novu-ukrainsku-knizkovu-policku-vidkrili-u-taskenti.html>

Інтерфакс. – 2024. – 7 бер. Аудіогіди українською мовою є вже у 80 музеях світу. – Інф.

У Міністерстві культури та інформаційної політики України інформують, що аудіогіди українською мовою є вже у 80 музеях світу. «Українською заговорив музей відомого нідерландського художника Ван Гога в Амстердамі. Його голосом став актор дубляжу Павло Скороходько, а голосом аудіогіда – акторка Ірма Вітовська», – йдеться в повідомленні пресслужби міністерства. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/972025.html>

Голос України. – 2024. – 7 бер. Святиню з Києва передали Вселенському патріархові Варфоломію. – Лелітка С.

П'ятдесят примірників факсимільного видання Христинопільського Апостола XII століття, перевиданого у Києві, поповнили бібліотеку Вселенської патріархії. Книги видрукувані у межах проєкту «Повертаємо культурну спадщину в Україну» київським видавництвом наприкінці минулого року. Мета проєкту – публікація давніх українських манускриптів, які у різний час і спосіб були вивезені або викрадені з України. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377361>

### **Підтримка України у світі**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 бер. Рок-музиканти, актори і письменники з ФРН купили всюдиходи для бійців ЗСУ. – Інф.

Понад 20 німецьких митців – рок-музикантів, акторів і письменників з Німеччини – зібрали кошти і купили автомобілі для ЗСУ, повідомляє «DW

українською». Після надання допомоги добровільні німецькі активісти продовжуватимуть свій збір коштів та їх передачу. Метою заходу є не лише підтримка ЗСУ, але і заклик до німецького уряду надати потужнішу підтримку українським військовим. «Це певний символ для цивільного населення Німеччини. Вони хочуть дій і рішень від політиків, просування допомоги Україні у деокупації її територій... Я не хочу запитувати себе, що я міг би зробити п'ять років тому, щоб як батько не сидіти біля могил моїх дітей», – коментує ініціативу Рудігер Ліндгоф, учасник рок-гурту «Sportfreunde Stiller». За місяць активісти планують привезти нову допомогу для військових. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/war/rok-muzikanti-aktori-i-pismenniki-z-frn-kupili-vsjudikhodi-dlja-bijtsiv-zsu.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. «Побачимося в серпні». Чому перед смертю Маркес наказав знищити свій останній роман, а діти не послухалися. – Інф.

Коли Нобелівський лауреат Габріель Гарсія Маркес помер десять років тому, він залишив роман, який писав, коли вже страждав на деменцію. В останні дні життя він сказав своїм синам, що книга має бути знищена. Однак вони кинули виклик своєму батькові та опублікували твір. Книга «Побачимося в серпні» вже опублікована іспанською і має надійти у книгарні по всьому світу 12 березня. Виправдовуючи рішення опублікувати роман, син Гарсія Маркеса Гонсало сказав «BBC Radio 4», що наприкінці життя його батько «не мав можливості оцінювати свою роботу, оскільки бачив лише недоліки, але не цікаві речі, які там були». «Безумовно, ми не збиралися його знищувати, – сказав він. – У 2022 році ми взяли одну з версій і прочитали її... Ми зрозуміли, що книга завершена, ми зрозуміли, що нам не потрібно робити багато редагування». «Найбільшою проблемою під час редагування незакінченого роману було зберегти абсолютну повагу до творчості Габріеля Гарсія Маркеса», – сказав Крістобаль Пера, редактор остаточної версії «Побачимося в серпні». Він був редактором Гарсія Маркеса з 2001 року, і він зіграв певну роль у тому, щоб заохотити його закінчити роман. Окрім виходу нової книги, на поціновувачів творчості Маркеса чекають нові сюрпризи. Netflix планує створити іспаномовний серіал за мотивами його роману 1967 року «Сто років самотності». Як пише «New York Times», протягом багатьох років Маркес отримував багато пропозицій екранізувати свою книгу, але відмовлявся, оскільки хотів, щоб екранізація була саме іспанською мовою. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pobachymosia-v-serpni-chomu-pered-smertiu-markes-nakazav-znyshchyty-svij-ostannij-roman-a-dity-ne-poslukhalysia/>

завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)