

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

07.11.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2024. – 7 лист. Мінкультури доручило перевірити діяльність Дирекції з будівництва другої черги Меморіалу жертв голодомору. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 7 лист. Україна в ООН закликала до глобальної боротьби з фейковими «новинами». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 7 лист. Обговорення дезінформації: показ фільму «Zineta» та дискусія з міжнародними експертами в Торонто. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2024. – 6 лист. На Черкащині демонтують пам'ятники Пушкіну, Чайковському та декабристам. – Здоровило Т.](#)

Креативні індустрії

[Village Україна. – 2024. – 6 лист. Bickerstaff.737 і «Сади Стійкості» створили магнолію-терапевтку в ботанічному саду імені Гришка. – Яковенко І.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Кропивницькому призначили тимчасового очільника драмтеатру. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 лист. У Києві презентували виставку воїна-добровольця «Штрих-код на дверях Часу». – Марків Н.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 лист. «Київ, відвага і краса»: у столиці відкрили мистецьку виставку, що оспівує місто. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 лист. На Оболоні з'явився новий мурал від Олександра Корбана. – Гришина Д.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Києві відбувся допрем'єрний показ фільму «Буча». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Катарі вдруге покажуть українську комедію «Смак Свободи». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 7 лист. У Словаччині покажуть український фільм](#)

«Редакція». – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 7 лист. Український інститут книги презентує поетичний каталог у співпраці з фестивалем «Земля поетів». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 7 лист. У Львові відбулась церемонія вручення Літературної премії імені Романа Гамади. – Бернакевич Л.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2024. – 7 лист. Окупанти мають намір пошкодити храм святого Петра Могили та собор Успіння Пресвятої Богородиці в Маріуполі - Мінкультури. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 лист. Руйнування храму Петра Могили в Маріуполі є культурним геноцидом – Точицький. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

День. – 2024. – 6 лист. У Сеулі двічі на тиждень проводять концерти за мир в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Сеулі двічі на тиждень проводять концерти за мир в Україні. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Польщі відкрили виставку «Трибунал для Росії». – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс. – 2024. – 7 лист. Мінкультури доручило перевірити діяльність Дирекції з будівництва другої черги Меморіалу жертв голодомору. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій створило Комісію з перевірки окремих питань діяльності державного унітарного підприємства «Дирекція з будівництва другої черги Національного музею «Меморіал жертв голодомору». Згідно з наказом міністерства №785 від 6 листопада Комісії доручено провести перевірку Дирекції до 22 листопада 2024 року, а за її результатами підготувати висновки та пропозиції щодо усунення виявлених порушень і недоліків. Джерело:

<https://interfax.com.ua/news/general/1025758.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 7 лист. Україна в ООН закликала до глобальної боротьби з фейковими «новинами». – Інф.

Українська делегація закликала країни ООН розмежовувати журналістику і пропагандистську діяльність, до якої вдається Росія, ведучи війну проти нашої країни. Відповідну заяву під час дебатів з питань інформації у Четвертому комітеті Генасамблеї ООН виголосив перший секретар постпредства України Дмитро Тимошенко. «Використання Росією тактики гібридної інформаційної війни та дезінформації підживлює її агресивну війну проти України, – ідеться в заяві. – Пропаганда та дезінформація стали ключовими інструментами повномасштабного вторгнення Росії в Україну, спеціально розробленими для виправдання злочинних дій російських збройних сил та дегуманізації українців». Україна наголошує на необхідності глобальної боротьби з «фейковими новинами». За словами Дмитра Тимошенка, Росія цілеспрямовано практикує незаконне затримання українських журналістів. При цьому їх катують і навіть убивають. Дипломат розповів про затримання та загибель журналістки Вікторії Роциної, закликавши всі делегації засудити її вбивство та злочини проти українських працівників ЗМІ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3924294-ukraina-v-oon-zaklikala-do-globalnoi-borotbi-z-fejkovimi-novinami.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 лист. Обговорення дезінформації: показ фільму «Zinema» та дискусія з міжнародними експертами в Торонто. – Інф.

7 листопада в Торонто відбудеться спеціальний показ документального фільму «Zinema» українського режисера Корнія Грицюка та дискусія із міжнародними експертами про методи протидії дезінформації. Документальний фільм «Zinema» досліджує, як російське кіно з 1990-х років стало інструментом пропаганди, поширення ксенофобії та шовінізму, розкриваючи його роль у формуванні наративів, що підтримують антидемократичні цінності та агресивну політику. Цей показ є важливою подією для підтримки обговорень у канадському суспільстві питань пропаганди, маніпулятивного контенту та

дезінформації. У програму цьогорічного TIFF був включений фільм «Росіяни на війні» режисерки Анастасії Трофімової, який звертається до питання суспільної підтримки війни Росії проти України. Фільм викликав хвилю протестів української діаспори та дипломатів в Канаді та сприяв міжнародній дискусії про вплив пропаганди в кіно. Після показу «Zinema» відбудеться панельна дискусія з міжнародними експертами, під час якої обговорять етичні виклики для кураторів кінофестивалів, методи протидії дезінформації та важливість відповідального висвітлення воєнних подій. Ініціатором показу та панельної дискусії став генеральний консул України в Торонто Олег Ніколенко. Співорганізатором виступила українсько-канадська кінематографічна спільнота, зокрема українська продюсерка Анна Паленчук, яка наразі проживає в Торонто. Спонсором показу виступив Конгрес українців в Канаді. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/obhovorennia-dezinformatsii-pokaz-filmu-zinema-ta-dyskusii-z-mizhnarodnyimi-ekspertamy-v-toronto/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 6 лист. На Черкащині демонтують пам'ятники Пушкіну, Чайковському та декабристам. – Здоровило Т.

Наказ щодо чотирьох пам'яток у місті Кам'янка Черкаської області, що не підлягають занесенню до реєстру об'єктів культурної спадщини, видало Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Тепер ці об'єкти офіційно можна демонтувати. Відповідні документи оприлюднено МКСК. Йдеться про пам'ятники Петру Чайковському, Олександрю Пушкіну, пам'ятник декабристам та стелу декабристів. Згідно з наказом, рішення прийняли на підставі подання від Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської обласної державної адміністрації й врахували рекомендації Українського інституту національної пам'яті. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186430/>

Креативні індустрії

Village Україна. – 2024. – 6 лист. Bickerstaff.737 і «Сади Стійкості» створили магнолію-терапевтку в ботанічному саду імені Гришка. – Яковенко І.

Креативна агенція Bickerstaff.737 і «Сади стійкості» створили магнолію-терапевтку в ботанічному саду імені Гришка. «Кабінет магнолії-терапевтки» облаштували під відкритим небом. Автори проекту кажуть, що в такий спосіб хотіли розповісти людям про садотерапію, що допомагає зменшити тривожність. Садотерапія – це інструмент відновлення фізичного й ментального стану за допомогою взаємодії з природою. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356599-bickerstaff-737-ta-nbsp-laquo-sadi-stiykosti-raquo-stvorili-magnoliyu-terapevtku-v-nbsp-botanichnomu-sadu-nbsp-imeni-grishka>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Кропивницькому призначили тимчасового очільника драмтеатру. – Інф.

У Кропивницькому призначили нового т. в. о. директора – художнього керівника обласного українського музично-драматичного театру імені Марка Кропивницького. Про це повідомляє Кіровоградська облрада. «Голова Кіровоградської обласної ради Юрій Дрозд підписав розпорядження про тимчасове покладення виконання обов'язків директора – художнього керівника комунального закладу «Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Марка Кропивницького» на Антона Миколайовича Шурпіка, завідувача художньо-постановчої частини», – йдеться у повідомленні. Антон Шурпик у складі колективу Театру Корифеїв працює понад 10 років, він із театральної родини. Попередній очільник театру Євген Лавренчук зосередиться на виконанні обов'язків за основною посадою режисера-постановника театру і продовжить свою роботу над творчими проектами закладу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924210-u-kropivnickomu-priznacili-timcasovogo-ocilnika-dramteatru.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лист. У Києві презентували виставку воїна-добровольця «Штрих-код на дверях Часу». – Марків Н.

Виставка «Штрих-код на дверях Часу» всього три дні (6–8 листопада) експонуватиметься у Києво-Печерській лаврі. Тут представлено картини військового-добровольця і художника Володимира Безрукого. Він малює на картоні, на ящиках з-під набоїв, а також віконницях та дверях. Саме такий матеріал найбільш доступний для воїна на передовій. А Володимир пройшов усі найгарячіші точки російсько-української війни, починаючи з 2014 року. «... Цю виставку побачить загалом вісім міст, паралельно із цим видамо каталог робіт Володимира Безрукого. У нього понад 200 робіт, а тут представлена тільки частина. Крім того, у нас амбітні плани, хочемо, щоб «Штрих-код на дверях Часу» побачила не тільки Україна, а презентувати цей проєкт за кордоном», – розповів засновник реабілітаційного простору ветеранів українського війська «Блокпост» у Запоріжжі, представник ГО «Лабораторія військово-політичних досліджень та реконструкції» Владислав Мороко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104665/>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лист. «Київ, відвага і краса»: у столиці відкрили мистецьку виставку, що оспівує місто. – Катаєва М.

5 листопада у просторі виставкової зали Художнього музею Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, урочисто відкрили виставку «Київ, відвага і краса: життя триває». Презентували її ректор Академії Олександр Цугорка, президент НАМ України, академік Віктор Сидоренко, проректор Олена Кашшай та декан Ігор Мельничук. Висловлювання почуттів у творах студентського періоду художників київської

мистецької школи 1950–2000-х: Тетяни Яблонської, Карпа Трохименка, Іллі Штильмана, Андрія Ятченка, Лева Вітковського, Василя Гуріна, Олександра Цугорки, а також студентів НАОМА, розкриває глибину любові до образів та ландшафтів рідного міста у кожному творчому жесті. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104664/>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 лист. На Оболоні з'явився новий мурал від Олександра Корбана. – Гришина Д.

Художник Олександр Корбан продовжує прикрашати столицю своєю вуличною творчістю. Його новий мурал, що зображує хлопчика з кавуном, можна побачити на перетині вулиць Богатирської та Лугової. Цього разу зображений хлопчик – це син художника Алан. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104689/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Києві відбувся допрем'єрний показ фільму «Буча». – Інф.

У Києві відбувся допрем'єрний показ художнього повнометражного драматичного фільму «Буча», в основі якого реальна історія волонтера, громадянина Казахстану Костянтина Гудаускаса. Про це повідомляє ГУР МОУ. За словами автора сценарію та продюсера стрічки Олександра Щура, «представники ГУР нам дуже допомогли: консультували нас, надавали фото та відеоматеріали, знайомили з текстами перехоплень розмов російських військових. Все це ми використали у фільмі. Деякі діалоги окупантів лунають дослівно». Автори драми «Буча» вже представили свою роботу за кордоном. Так, на 40 Варшавському міжнародному кінофестивалі фільм відзначили у номінації «Глядацькі симпатії». З 7 листопада стрічку «Буча» можна буде переглянути у кінотеатрах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924225-u-kievi-vidbuvsadopremernij-pokaz-filmu-buca.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Катарі вдруге покажуть українську комедію «Смак Свободи». – Інф.

У столиці Катару місті Доха відбудеться показ романтичної комедії українського режисера Олександра Березаня «Смак свободи», повідомило Державне агентство України з питань кіно. Як зазначили в агентстві, це вже другий показ стрічки у катарській столиці. Відбудеться він у межах GPDNET Cultural Festival 2024 за сприяння виробника – компанії Ganza Film. Організатором показу стрічки є Посольство України в Катарі. GPDNET Cultural Festival 2024 – це захід, присвячений десятиріччю Глобальної мережі публічної дипломатії GPDNet, що є платформою для сприяння міжнародного співробітництва через культурні та громадські ініціативи. Мета його – сприяти міжнародному діалогу та просувати культурний обмін між країнами-учасницями. Пройде фестиваль 7–8 листопада в Катарському культурному містечку (Katara Cultural Village), розташованому в місті Доха. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924194-u-katari-vdruge-pokazut-ukrainsku-komediю-smak-svobodi.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 лист. У Словаччині покажуть український фільм «Редакція». – Інф.

У Словаччині з 7 по 26 листопада пройдуть покази сатиричної комедії режисера Романа Бондарчука «Редакція», повідомило Державне агентство України з питань кіно. 7 листопада у Братиславі стрічку представлять акторка Римма Зюбіна, лінійна продюсерка Олександра Кравченко, а також словацька ко-продюсерка Катаріна Крнацова. «Редакцію» побачать глядачі та глядачки на 33-х показах у 14 словацьких містах. Фільм виходить у національний кінопрокат з 28 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924409-u-slovaccini-pokazut-ukrainskij-film-redakcia.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 7 лист. Український інститут книги презентує поетичний каталог у співпраці з фестивалем «Земля поетів». – Інф.

Презентовано каталог «Українська поезія 2024. Ч. 2». Він є логічним продовженням поетичного каталогу, котрий Український інститут книги створив із нагоди Міжнародного дня поезії в березні цього року. Каталог створено у співпраці з фестивалем «Земля поетів», що відбудеться у Львові 9–10 листопада. У дизайні обкладинки каталогу використано айдентику міжнародного поетичного фестивалю «Земля поетів» (художники: Романа Романишин, Андрій Лесів, Оксана Йориш). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-knyhy-prezentuie-poetychnyj-kataloh-u-spipratsi-z-festyvalem-zemlia-poetiv/>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 лист. У Львові відбулась церемонія вручення Літературної премії імені Романа Гамади. – Бернакевич Л.

Відбулося сьоме вручення літературної премії імені Романа Гамади. Премії вручали Роман Гладишевський та письменник і перекладач Андрій Содомора. Нагороди отримали Юлія Осадча-Феррейра за переклад українською роману Таями Катай «Постіль» із японської мови, а Олена Хоміцька – за переклад українською роману Сога Аль-Фіккі «Рейс Каїр – Касабланка» з арабської. Цього року також було вручено спеціальні відзнаки премії Сергію Рибалкіну – за переклад українською книги арабської авторки Самар Язбек «19 жінок. Сирійська сповідь», Олегові Леську – за переклади з іспанської книг Вісенте Бласко Ібаньеса «Чотири вершники Апокаліпсиса» та Хосе Карлоса Сомоси «Печера ідей», Мар'яні Климець – за переклади словенських дитячих книг Яни Бауер «Круторіжка у Страшному лісі» та «Круторіжка і люта зима». В рамках церемонії також відбулася презентація посмертної книги іранських казок в перекладі Романа Гамади українською «Квітуха троянда». Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-vidbulas-tseremoniia-vruchennia-literaturnoi-premii-imeni-romana-hamady-2/>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2024. – 7 лист. Окупанти мають намір пошкодити храм святого Петра Могили та собор Успіння пресвятої Богородиці в Маріуполі - Мінкультури. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 лист. Руйнування храму Петра Могили в Маріуполі є культурним геноцидом – Точицький. – Інф.

Руйнування росіянами маріупольського храму святого Петра Могили й собору Успіння Пресвятої Богородиці є відвертим актом культурного геноциду. На цьому наголосив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький. Прагнення змінити унікальне оздоблення храму відповідно до канонів Російської православної церкви, за словами міністра, є «прямою спробою витіснити українську культуру та нав'язати нам чужі цінності». «Цей храм, який був духовною підтримкою для маріупольців у найскладніші часи, тепер перетворюється на інструмент ворожої пропаганди. Рішуче засуджую такі варварські дії...», – заявив Микола Точицький. Раніше у Маріуполі російські загарбники вирішили «переробити» відповідно до «канонів РПЦ» храм Святого Петра Могили й собор Успіння Пресвятої Богородиці. Для цього до міста відправили «православних волонтерів». Цей храм – єдиний у світі, повністю оздоблений петриківським розписом. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1025749.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3924250-rujnuvanna-hramu-petra-mogili-v-mariupoli-e-kulturnim-genocidom-tocickij.html>

Нацменшини. Закордонні українці

День. – 2024. – 6 лист. У Сеулі двічі на тиждень проводять концерти за мир в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Сеулі двічі на тиждень проводять концерти за мир в Україні. – Інф.

У Сеулі 5 листопада відбувся концерт за мир в Україні – один із серії концертів, які проходять двічі на тиждень за організації професора Коледжу музики Жіночого університету «Іхва» Бе Ільхван. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Республіці Корея. Подію відвідали посол України Дмитро Пономаренко та посол Королівства Нідерланди у РК Пітер ван дер Вліт. Посольство висловило вдячність за постійну підтримку України, яка протистоїть російській агресії, а також сподівання, «що якнайскоріше зможемо насолоджуватися музикою у мирний час». Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/061124-u-seuli-dvichi-na-tyzhden-provodyat-kontserty-za-myr-v-ukrayini>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3924031-u-seuli-dvici-na-tizden-provodat-koncerti-za-mir-v-ukraini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Польщі відкрили виставку «Трибунал для Росії». – Інф.

У Музеї Варшавської битви 1920 року в місті Радзимін відбулося відкриття виставки «Трибунал для Росії», створеної за сприяння Офісу Президента України фондом польського Музею перемоги над деспотизмом. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Польщі. «Ця виставка – це потужне нагадування про непохитність агресивної політики Росії, що демонструє: за останні 100 років її методи не змінилися», – наголосили у диппредставництві. Кожен плакат на виставці висвітлює спадкоємність імперіалістичних амбіцій Кремля та наголошує на необхідності створення міжнародного кримінального трибуналу для розслідування злочинів, вчинених російською федерацією на території України. Виставка триватиме до 17 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3924060-u-polsi-vidkrili-vistavku-tribunal-dla-rosii.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm