

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

07.10.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[УНН. – 2024. – 4 жовт. 2093 заклади культури в Україні зазнали пошкоджень чи руйнувань через війну. – Шрамко Ю.; Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. В Україні через російську агресію постраждали 2093 об'єкти культурної інфраструктури – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. Точицький вручив нагороди артистам «Київської камерати». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. УІНП просить уряд виділити \\$1 мільйон на роботи з ексгумації жертв Волинської трагедії. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Гурт «Друга ріка» під час європейського туру зібрав понад \\$1 мільйон на катери для ГУР. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 6 жовт. «Матч за Героїв»: за сприяння Ощаду та Mastercard у Києві відбудеться благодійний футбольний матч за участі зірок та ветеранів на протезах. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 жовт. Ця вистава про естетику та справжність, – інтерв'ю з хореографом «Ти – Атлантида». – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 4 жовт. «Копи проти Равликів» від Роба Фельдмана: у Театрі на лівому березі презентують соціальну сатиру. – Катаєва М.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 5 жовт. Визначені переможці конкурсу драми «Липневий мед 2024». – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Держмістество оголосило конкурс на здобуття премії імені Лятошинського. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Музика, що звучить на Одещині та у Віденській опері. – Бодрова Г.](#)

[NV. – 2024. – 4 жовт. Жінка з чорним, як земля, волоссям. «Мертвий півень» і Сергій Жадан представили чуттєвий кліп на один з найвідоміших віршів поета. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 5 жовт. У столиці відкриють знакову виставку українського театрального костюма. – Марків Н.

NV. – 2024. – 4 жовт. У PinchukArtCenter відкрилася виставка номінантів на премію Future Generation Art Prize 2024. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 4 жовт. Графічний дизайнер Стефан Загмайстер відкрив свою першу в Україні виставку – у львівському MOT. – Кіхтенко В.;
Українформ. – 2024. – 4 жовт. У Львові відкрилась перша в світі виставка дизайнера Стефана Загмайстера. – Інф.

Українформ. – 2024. – 5 жовт. Вийшла книга про 100 років творчості Закарпатської школи живопису. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Українформ. – 2024. – 6 жовт. Стартував прийом заявок на міжнародний фестиваль документального кіно в Белграді. – Інф.

Українформ. – 2024. – 6 жовт. Київський тиждень критики представив цьогорічну програму. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 6 жовт. Параджанов прагнув розкрити світ вірменського поета, – Олена Гончарук про «Колір граната». – Катаєва М.

Українформ. – 2024. – 4 жовт. Вийшов офіційний тизер фільму «Потяг у 31 грудня». – Інф.

NV. – 2024. – 4 жовт. На етапі монтажу. Мстислав Чернов готує новий фільм. – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Українформ. – 2024. – 5 жовт. У музеї Рівненської, Волинської та Житомирської областей передали унікальний інклюзивний продукт. – Інф.

Література

Український тиждень. – 2024. – 4 жовт. Мирослав Шкандрій: «Українську літературу неможливо пояснити без політики й історії». – Крупка А.

Українформ. – 2024. – 5 жовт. Василь Махно, письменник: «Війна спонукає до того, що українська культура долає кордони і глобалізується». – Ільченко В.

NV. – 2024. – 4 жовт. «Три роки тому ви б не повірили». Засновник модної київської книгарні – про те, що тепер читають всі, і які видання є комерційно вигідними. – Корольова Є.

Українська літературна газета. – 2024. – 4 жовт. В Українському кризовому медіацентрі відбудеться пресконференція, присвячена «Вінграновський ART MARATHON». – Інф.

[Українська літературна газета. – 2024. – 4 жовт. Мацей Пьотровський отримав літературну нагороду за переклад на польську українського роману. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. На Lviv BookForum презентували книгу про журналістику незалежної України «Від майданів до війни». – Інф.](#)

[Village Україна. – 2024. – 5 жовт. Німецька фотографка створила книгу з історіями квір-українців. Презентація у книгарні «Збірка». – Кіхтенко В.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 5 жовт. У Києві вийшов роман про життя й творчість Павла Тичини. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. У Львові презентували проєкт із відновлення музею Романа Шухевича. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 4 жовт. Василь Карпів: «Реставратор має ті ж інструменти, що й лікар». – Клочко Д.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 жовт. Знищення музеїв країни. Розслідування злочину в Іванкові триває. – Жежера О.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. Україна та Хорватія посилять співпрацю щодо захисту й відновлення культурної спадщини. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 6 жовт. Вкрадені росіянами артефакти з України з'явилися на міжнародному чорному ринку. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. Цінності, викрадені РФ в Україні, почали з'являтися на міжнародному чорному ринку – Костін. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 жовт. Викрадені Росією артефакти з культурної спадщини України почали з'являтися на міжнародному чорному ринку. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. У Києво-Печерській лаврі покажуть відреставрований іконостас церкви Святого Юра з Дрогобича. – Інф.; УНН. – 2024. – 5 жовт. «Перлина українського сакрального мистецтва»: у Києві покажуть відреставрований іконостас церкви зі списку ЮНЕСКО. – Шрамко Ю.](#)

[Village Україна. – 2024. – 7 жовт. На Байковому кладовищі хочуть відновити каплицю Вітте. Киян просять долучатися. – Морозов О.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Village Україна. – 2024. – 6 жовт. Близько половини української молоді читає книги щодня або декілька разів на тиждень. – Мельник К.](#)

Релігія

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 жовт. Народ прозріває: понад 70% українців за заборону діяльності релігійних організацій, пов'язаних з рф. – Скотнікова О.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. У Нью-Йорку відбудеться двотижневий Фестиваль української культури. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. В Австралії започаткували щорічну ходу в пам'ять про видатного діаспорянина Стефана Романіва. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. В Абу-Дабі відбудеться показ документальної стрічки «Міста та їхні герої». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. У Таллінні презентували «Рушник Перемоги» – символ єдності українців і їхньої боротьби. – Інф.

Загальні питання

УНН. – 2024. – 4 жовт. 2093 заклади культури в Україні зазнали пошкоджень чи руйнувань через війну. – Шрамко Ю.; Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. В Україні через російську агресію постраждали 2093 об'єкти культурної інфраструктури – МКСК. – Інф.

В Україні внаслідок повномасштабної російської агресії зазнали пошкоджень чи руйнувань 2 093 об'єкти культурної інфраструктури. Найбільше постраждали заклади культури у Харківській, Херсонській, Запорізькій, Донецькій, Сумській областях. Зокрема, втрати закладів культури державної форми власності становили 37 об'єктів (14% від загальної кількості закладів базової мережі загальнодержавного рівня), комунальної форми власності – 2056 об'єктів (6% від загальної кількості закладів базової мережі місцевого рівня). Найчисельнішою групою закладів культури, які зазнали пошкоджень чи руйнувань, є клубні заклади (48,2 % від загальної кількості закладів культурної інфраструктури, які зазнали збитків). Докладно:

<https://unn.ua/news/2093-zaklady-kultury-v-ukraini-zaznaly-poshkodzhenchy-ruinuvan-cherez-viinu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913023-v-ukraini-cerez-rosijsku-agresiu-postrazdali-2093-obekti-kulturnoi-infrastrukturi-mksk.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. Точицький вручив нагороди артистам «Київської камерати». – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький вручив нагороди артистам Національного ансамблю солістів «Київська камерата» та американсько-канадській диригентці, засновниці та музичній директорці Ukrainian Freedom Orchestra Кері-Лінн Вілсон. Вручення нагород відбулося під час концерту «Київської камерати» у Національній філармонії України в рамках 35-го міжнародного музичного фестивалю «Київ-Музик-Фест». Міністр вручив нагороди – почесне звання «Заслужений артист України» артистам Золтану Алмаші (віолончеліст) та Катерині Супрун (альтистка). Крім того, «Орден княгині Ольги» III ступеня – Кері-Лінн Вілсон. Колектив «Київської камерати» виконав програму, що складалася з шести творів сучасних українських композиторів. Особливою родзинкою заходу стали три прем'єри: концерти для альту з оркестром Олександра Родіна, для скрипки під егідою Золтана Алмаші, а також твір «Україні – з надією» Дмитра Гордона. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3912970-tocickij-vruciv-nagorodi-artistam-kiiivskoi-kamerati.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. УІНП просить уряд виділити \$1 мільйон на роботи з ексгумації жертв Волинської трагедії. – Інф.

Голова Українського інституту національної пам'яті Антон Дробович просить Кабінет Міністрів України передбачити принаймні один млн грн на програму з пошукових робіт у рамках ексгумації жертв Волинської трагедії,

зокрема, й за зверненнями польських громадян. Про це Антон Дробович сказав у ефірі загальнонаціонального марафону «Єдині новини». За його словами, роками польські офіційні органи не можуть створити ані робочі групи, ані міжвідомчі комісії, тому польські громадяни звертаються до української сторони «у такому відчаї». Як повідомив УІНП, у цьому році він почав отримувати звернення від польських громадян щодо можливості проведення пошуку та ексгумації останків їхніх рідних. Зокрема, було отримано запит щодо проведення таких робіт на території Рівненської області. За результатами розгляду звернення, яке надійшло у вересні 2024 року, УІНП пам'яті має намір включити пошукові роботи на території Рівненської області до плану заходів на 2025 рік. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3912777-uinp-prosit-urad-vidiliti-1-miljon-na-roboti-z-eksgumacii-zertv-volinskoi-tragedii.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Гурт «Друга ріка» під час європейського туру зібрав понад \$1 мільйон на катери для ГУР. – Інф.

Гурт «Друга ріка» у межах благодійного туру у Європі зібрав один млн грн на катери для ГУР МОУ. Про це повідомляє пресслужба ГУР. Як зазначається, у межах Supernation Charity Tour 2024 колектив відіграв у п'яти країнах Європи 11 концертів. Під час виступів проводилися благодійні аукціони, на яких розігрували символічні лоти з підписом начальника ГУР МОУ Кирила Буданова та інші сувеніри від воєнної розвідки України. Загалом «Друга ріка» вже збрала понад чотири млн грн на потреби української розвідки. Зокрема, у липні 2023 року музиканти передали спецпризначенцям понад 1,8 млн грн, а у червні 2024 – понад мільйон гривень на евакуаційні катери. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913088-gurt-druga-rika-pid-cas-evropejskogo-turu-zibrav-ponad-1-miljon-na-kateri-dla-gur.html>

NV. – 2024. – 6 жовт. «Матч за Героїв»: за сприяння Ощад та Mastercard у Києві відбудеться благодійний футбольний матч за участі зірок та ветеранів на протезах. – Інф.

Mastercard та Ощадбанк оголосили про старт благодійного проекту, місія якого – сприяння соціальної реінтеграції людей з ампутаціями кінцівок та розвиток адаптивного спорту. У рамках проекту відбудеться благодійний збір на спортивні протези для ветеранів. Проект реалізують за підтримки Української асоціації футболу, Superhumans Center, ФК «Покрова АМП» та MEGOGO. Ключовою подією проекту «Матч за Героїв» стане благодійний футбольний матч, що відбудеться 20 жовтня на стадіоні НТК імені Віктора Баннікова у Києві. На футбольному полі зустрінуться ветерани з ампутаціями кінцівок – пацієнти Superhumans Center – та відомі українські зірки, серед яких Анатолій Анатоліч, Олександр Педан, Іван Люленов та інші. Докладно про проект:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/mastercard-ta-oshchadbank-zapuskayut-blagodiynyi-proyekt-dlya-veteraniv-z-amputaciyami-50453916.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 6 жовт. Ця вистава про естетику та справжність, – інтерв'ю з хореографом «Ти – Атлантида». – Катаєва М.

10 жовтня у столиці перформативний театр AKTORSTVO theatre покаже перформанс «Ти – Атлантида». Музику до вистави створили Євген Хмара, Анатолій Гернаденко, Сергій Бакай, Diresh, Odara. Про особливості роботи над шоу виданню розповів хореограф-постановник Іван Юрків. У розмові йшлося про те, як він потрапив до цього проекту і що у ньому зацікавило; про головні акценти вистави та її хореографію тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103484/>

Вечірній Київ. – 2024. – 4 жовт. «Копи проти Равликів» від Роба Фельдмана: у Театрі на лівому березі презентують соціальну сатиру. – Катаєва М.

У Театрі на лівому березі дають змогу проявити себе режисерам-початківцям. З 2022 року тут проводять фестиваль «Митниця. Нова режисура», покликаний відкривати та підтримувати розвиток режисерів у сфері театального мистецтва. Учасники, яких з охочих відбирає комісія, ставлять уривки обраних текстів. Вони публічно презентують їх на сцені театру, а журі обирає переможця. Головний приз – можливість поставити повноцінну виставу. Переможцем минулорічної «Митниці» став Роб Фельдман з п'єсою «Копи проти Равликів» Ніни Захоженко, який покажуть 4 та 5 жовтня. У ролях: Андрюша (Антон Вахліовський, Антон Соловей), Валік (Олег Шушпанніков, Костянтин Корецький), Галя, Інна Сергіївна (Анастасія Пустовіт, Христя Люба), Люда, Світлана (Катерина Качан, Катерина Шенфельд), Коля, Равлик 2 (Сергій Кияшко, Станіслав Мухін), Саша, Равлик 1 (Олександр Піскунов, Максим Рягін), тьотя Валя, Жебрачка (Наталія Корецька, Ірина Мак). Напередодні прем'єри журналіст видання поговорив з режисером Робом Фельдманом про особливості роботи над постановкою. Він розповів, чому обрав саме цю виставу; загалом про що вона та які його режисерські акценти тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103401/>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 жовт. Визначені переможці конкурсу драми «Липневий мед 2024». – Інф.

Портал сучасної української драматургії UkrDramaHub оголосив переможців щорічного конкурсу «Липневий мед 2024». Про це повідомили на фейсбук-сторінці порталу. Організатори премії прагнуть створити комунікаційний майданчик між авторами й театрами та сприяти оновленню репертуарної політики театрів України. Переможці конкурсу «Липневий мед 2024»: номінація «Вечірня сцена»: Аліна Сарнацька з п'єсою «Баланс» й Ольга Мацюпа з п'єсою «Параскева»; номінація «П'єси для дітей»: Олег Михайлов із п'єсою «Казка про страх». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-peremozhtsi-konkursu-dramy-lypnevuj-med-2024/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Держмистецтв оголосило конкурс на здобуття премії імені Лятошинського. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило конкурс на здобуття премії імені Бориса Лятошинського у 2025 році. У Держмистецтв зауважили, що в 2025 році премія присуджується професійним композиторам за окремий твір. На здобуття премії висувуються завершені музичні твори у жанрах академічного музичного мистецтва, які були написані та виконані (оприлюднені) протягом останніх 5 років, але не пізніше ніж за півроку до їх висунення на здобуття премії. Докладно про умови конкурсу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913123-derzmistectv-ogolosilo-konkurs-na-zdobutta-premii-imeni-latosinskogo.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Музика, що звучить на Одещині та у Віденській опері. – Бодрова Г.

Клезмер – оркестрова «жива» музика. В її основі – хасидські мотиви, до яких додалися українські, румунські, циганські та молдовські. Назва походить від єврейського «клі-земер» – музичний інструмент. У 2022 році особливості виконання клезмерської музики Подільського району Одещини внесли до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини. У цьому регіоні грають вісім клезмерських колективів, із трьома з них познайомилися кореспонденти Укрінформу. Це гурт «Консонанс ретро» з Кодими; дитячий етнографічний зразковий гурт «Витоки» з селища Загнітків; оркестру «Бетуґа» з селища Шершенці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3912721-muzika-so-zvucit-na-odesini-ta-u-videnskiy-operi.html>

NV. – 2024. – 4 жовт. Жінка з чорним, як земля, волоссям. «Мертвий півень» і Сергій Жадан представили чуттєвий кліп на один з найвідоміших віршів поета. – Інф.

Гурт «Мертвий півень» і Сергій Жадан випустили пісню і кліп «І жінка з чорним, як земля, волоссям». Це один з найпопулярніших віршів Сергія Жадана, який відноситься до його любовної лірики. Він увійшов до збірки «Вогнепальні й ножові» 2012 року. До виконання пісні долучився і сам поет. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/sergiy-zhadan-i-mertviy-piven-predstavili-chuttyevu-pisnyu-na-naypopulyarnishiy-virsh-poeta-video-50455879.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 5 жовт. У столиці відкриють знакову виставку українського театрального костюма. – Марків Н.

5 жовтня у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України відкриють виставку «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт». Проєкт представляє роботи українських митців, які в різні часи працювали над створенням театральних костюмів – Івана Бурячка, Вадима Меллера, Анатолія Петрицького, Алли Горської, Мирона Кипріяна, Євгена Лисика, а також твори практикуючих мисткинь і митців – Ганни Іпатьєвої, Даниїли Колот, Юлії Зауличної, Олени Поліщук, Людмили Нагорної, Любові Душиної, Наталії Ридванецької, Інесси Кульчицької, Олега Татарінова, Богдана Поліщука. На виставці також можна побачити чотири оригінальні авангардні театральні костюми зі збірки Театрального музею Анатолія Петрицького. Еволюцію театрального костюма можна буде простежити з рідкісних архівних фото та кадрів з негативів на склі з колекції музею та миті з сучасних театральних постановок. Також в експозиції буде представлено театральні костюми, надані Львівським національним академічним українським драматичним театром ім. Марії Заньковецької, Івано-Франківським національним академічним драматичним театром ім. Івана Франка та митцями, учасниками виставкового проєкту. Куратори проєкту: Богдан Поліщук, Тетяна Руденко, Барбара Жарінов. Керівник проєкту Олег Онещак. Виставка «Український театральний костюм ХХ – ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт» – це третя й заключна виставка міжнародного проєкту, який ГО «Галерея сценографії» реалізує у партнерстві з Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України, Територіальним маркетинговим фондом «PLACE ID» (Польща), за підтримки Українського культурного фонду. Оглянути експозицію можна до 31 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103447/>

NV. – 2024. – 4 жовт. У PinchukArtCenter відкрилася виставка номінантів на премію Future Generation Art Prize 2024. – Інф.

4 жовтня у PinchukArtCenter відкрилася виставка робіт номінантів премії для молодих художників премії Future Generation Art Prize 2024. Виставка триватиме до 19 січня 2025 року. На новій виставці виставлено роботи 21-го номінанта та номінантки на 7-му Премію Future Generation Art Prize, яка продемонструє найактуальніші творчі тенденції нового покоління художників, яким ще не виповнилося 35 років, і відкриває нові творчі імена для широкого загалу в Україні і світі. Видання публікує імена номінантів у 2024 році. Володар_ка головної премії отримає \$100 000, з них \$60 000 грошової винагороди та \$40 000 як інвестицію в художню практику. Також присуджуються спеціальні премії на загальну суму \$20 000, що можуть бути розділені на розсуд журі між декількома художниками, до п'яти осіб, для підтримання проєктів, що розвивають їхню художню практику. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/pinchukartcentre-vidkriv-vistavku-nominantiv-na-mizhnarodnu-premiyu-future-generation-art-prize-50455808.html>

Village Україна. – 2024. – 4 жовт. Графічний дизайнер Стефан Загмайстер відкрив свою першу в Україні виставку – у львівському MOT. – Кіхтенко В.; Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. У Львові відкрилась перша в світі виставка дизайнера Стефана Загмайстера. – Інф.

Виставку австрійського графічного дизайнера й митця Стефана Загмайстера відкрили у просторі Module of Temporality (MOT) у Львові. Роботи з цієї колекції ще не експонували ніде в світі, кажуть організатори виставки. Проєкт реалізують MOT і дизайнерська конференція «Дизаріум», куди приїхав митець. Виставка, де митець поєднує дизайн і дані, має назву Beautiful Numbers. Стефан Загмайстер вбудовує цифри у старі картини, використовуючи дані від ООН, Світового банку та інших глобальних і національних баз даних. У роботах Загмайстер намагається довести, що більшість аспектів людського розвитку покращилися з довгострокової перспективи. Прибуток із продажу квитків передадуть на підтримку артінституцій, пошкоджених внаслідок російської агресії (як і прибутки з гіфтстору Module of Temporality). Напередодні видавництво Arthuss також видало книгу Стефана Загмайстера «Зараз краще» – це огляд його проєкту, де він переосмислює твори мистецтва минулого, додаючи реальні дані щодо розвитку цивілізації останніх десятиліть та століть. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355547-grafichniy-dizayner-stefan-zagmayster-vidkriv-svoyu-pershu-v-ukrayini-vistavku-ndash-u-lvivskomu-mot?style=village2024>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3912939-u-lvovi-vidkrilas-persa-v-sviti-vistavka-dizajnera-stefana-zagmajstera.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Вийшла книга про 100 років творчості Закарпатської школи живопису. – Інф.

Національний музей «Київська картинна галерея» випустив унікальну книгу «Закарпатська школа живопису», у якій зібрано понад 100 творів закарпатських митців різних поколінь. «Видання зібрало понад сто творів закарпатських митців різних поколінь, щоб дослідити унікальне явище в українському мистецтві – «Закарпатський Барбізон». У каталозі представлені роботи творців-засновників традицій школи, представників старшого і молодшого поколінь, а також митців-нонконформістів: від 1920-х і до сьогодення. Альбом є продовженням однойменної виставки, яка відбувається у Національному музеї «Київська картинна галерея», – розповіла кураторка проєкту Олена Боримська. Видання презентує широке жанрове розмаїття закарпатського малярства. Основою альбому є широкий візуальний матеріал: 142 зображення робіт представників школи та експозиції виставки. Видання доповнене біографіями митців та мисткинь, а також статтями, які розкривають концепцію виставки та формують уявлення про феномен закарпатського мистецького осереддя. Побачити оригінали робіт та ознайомитись з виданням можна відвідавши виставку «Закарпатська школа живопису» у Національному музеї «Київська картинна галерея» до 27 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913157-vijsla-kniga-pro-100-rokiv-tvorcosti-zakarpatskoi-skoli-zivopisu.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. Стартував прийом заявок на міжнародний фестиваль документального кіно в Белграді. – Інф.

Розпочався прийом заявок на міжнародний фестиваль документального кіно Beldocs, який відбудеться у травні 2025 року в Белграді (Сербія). «Це чудова нагода для українських кінематографістів долучитися до одного з провідних європейських фестивалів документального кіно, присвяченого сміливим історіям, що розширюють межі. Міжнародний фестиваль BELDOCS є важливою подією для творчих документалістів і професіоналів кіно Західних Балкан та Європи», – йдеться у повідомленні Державного агентства України з питань кіно. Дедлайн подачі заявок 20 січня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913284-startuvav-prijom-zaavok-na-miznarodnij-festival-dokumentalnogo-kino-v-belgradi.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. Київський тиждень критики представив цьогорічну програму. – Інф.

8-й Київський тиждень критики, який триватиме з 17 до 23 жовтня в кінотеатрі «Жовтень», представив свою програму. Зокрема, у міжнародній програмі буде представлено 4 фільми. Серед них – мюзикл «Емілія Перес», героїня якого у виконанні акторки та співачки Селени Гомес стала окрасою офіційного постера 8-го Київського тижня критики. Це фільм про голову наркокартелю, який прагне вийти з кримінального бізнесу та стати жінкою. Драма «Бруталіст» режисера Брейді Корбета – призер Венеційського кінофестивалю. Епос з Ендрієм Броуді у головній ролі розповідає історію архітектора, угорського єврея, який пережив Голокост і потрапив до Америки в пошуках кращого життя. Історична драма «Жнива» – картина грецької режисерки Атени Рахель Цангарі, екранізація номінованого на Букерівську премію роману Джима Крейса. Четвертий фільм – драмеді «Сестра-Північ» режисера Карана Кандгарі. Події фільму розгортаються в Мумбаї. У фокусі – молода жінка, яка відкриває в собі неконтрольовану сторону, що загрожує зруйнувати її шлюб та оточення. На Київському тижні критики також відбудеться спеціальний показ драми «Партенопа» з основного конкурсу Каннського кінофестивалю. Показ відбудеться за участі кінокритика Юрія Самусенка. У межах програми «Українські гала-прем'єри» відбудуться перші українські покази двох вітчизняних стрічок. Це «Реал» Олега Сенцова й «Донька» Єгора Олесова. Ще одна спеціальна подія фестивалю – прем'єрний показ документального фільму «Спротив та єдність. Кінематографісти пояснюють, як не втратити майбутнє». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913297-kiivskij-tizden-kritiki-predstaviv-cogoricnu-programu.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 жовт. Параджанов прагнув розкрити світ

вірменського поета, – Олена Гончарук про «Колір граната». – Катаєва М.

До 100-річчя з дня народження Сергія Параджанова у прокат вийшла відреставрована версія стрічки «Колір граната», знята в кінці 1960-х років. Фільм був відреставрований компанією Мартіна Скорсезе. У Києві стрічку можна подивитися в більшості кінотеатрів. 12 жовтня відбудеться спеціальний показ і обговорення фільму з кінознавцем Андрієм Алфьоровим в Українському домі. Фільм адаптовано в україномовній версії для людей з порушенням слуху та зору. Керівниця Довженко-Центру Олена Гончарук розповіла виданню про особливості реставрації та враження від картини. Також у матеріалі – про саму стрічку, її зйомки та цензуру. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103480/>

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. Вийшов офіційний тизер фільму «Потяг у 31 грудня». – Інф.

Вийшов офіційний тизер новорічної кінострічки «Потяг у 31 грудня», яка вийде в кінопрокат 1 січня 2025 року. Головний герой – провідник «Укрзалізниці» Микола Іванович, якого грає Станіслав Боклан, 31 грудня вирушає у свій останній службовий рейс, після якого має вийти на пенсію. Режисер фільму Олег Борщевський. Автори сценарію Микола Куцик, Ярослав Стень, Богдан Гацяляк, Кирило Тимченко. Співпродюсери Юрій Горбунов та Зоя Сошенко, яка також є автором ідеї. У фільмі також знялися Катерина Кузнецова, Артемій Єгоров, Влад Нікітюк, Лілія Ребрик, Юрій Горбунов та інші. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3912875-vijsov-oficijnij-tizer-filmu-potag-u-31-grudna.html>

NV. – 2024. – 4 жовт. На етапі монтажу. Мстислав Чернов готує новий фільм. – Інф.

Український документаліст та журналіст Мстислав Чернов готує новий фільм про контрнаступ України 2023 року. Стрічка перебуває на етапі монтажу. Наразі Мстислав Чернов перебуває в США. Про стрічку він повідомив під час Kyiv Media Week 2024. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/avtor-20-dniv-u-mariupoli-mstislav-chernov-gotuye-noviy-film-50455971.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. У музеї Рівненської, Волинської та Житомирської областей передали унікальний інклюзивний продукт. – Інф.

У музеї Рівненської, Волинської та Житомирської областей передали інклюзивний продукт – Мандрівну тактильну карту для незрячих, яка відображає знаменитий культурний шлях Via Regia. Via Regia – це найстаріший та найдовший сухопутний зв'язок між Східною і Західною Європою. Його також називають королівським, бо свого часу шлях перебував під особливим захистом монархів. Новостворена мандрівна тактильна карта складається з двох частин, які взаємодоповнюють одна одну: на одній з них зображено країни

Європи, а на іншій – деталізовано українську ділянку королівського шляху, у тому числі позначені й історичні об'єкти – замки, палаци, маєтки, які стали музеями. Додатком до карти є тактильний атлас. У рамках проєкту, таку інклюзивну продукцію передали у п'ять музейних закладів Рівненської, Волинської та Житомирської областей. Так, віднедавна з тактильними картами можна ознайомитись у Державному історико-культурному заповіднику міста Дубна, Державному історико-культурному заповіднику міста Острог, Рівненському обласному краєзнавчому музеї, історико-культурному комплексі «Замок-Музей Радомисль», Володимирському історичному музеї імені Омеляна Дверницького. Серед них є заклади, які вперше отримали такого роду продукцію. В інших музеях тактильні карти доповнили експозицію, розроблену для відвідувачів із порушенням зору. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913029-u-muzei-rivnenskoj-volinskoj-ta-zitomirskoi-oblastej-peredali-unikalnij-inkluzivnij-produkt.html>

Література

Український тиждень. – 2024. – 4 жовт. Мирослав Шкандрій: «Українську літературу неможливо пояснити без політики й історії». – Крупка А.

«У Львові стартував XXXI міжнародний літературний фестиваль Lviv BookForum, основні події якого триватимуть з 3 по 6 жовтня. Першою з них стало публічне інтерв'ю з канадським літературознавцем українського походження, почесним професором Манітобського університету, автором монографії «В обіймах імперії. Література й імперський дискурс від наполеонівської до постколоніальної доби» (Комубук, 2023) Мирославом Шкандрієм. Темою розмови був російський імперський дискурс у літературі, а також виклики, які постають перед українськими студіями у світі. Як зазначив Мирослав Шкандрій, розвиток української літератури в XIX столітті відбувався в межах Росії, у постійній боротьбі з російським дискурсом... Від 1890 року щось в українській літературі змінилося. «Цей перший етап збирання етнографічних даних, описування українських звичаїв минув. Уже з'явилася література для інтелектуалів, намагалися йти крок у крок з Європою. Думаю, це був переломний момент, який підготував великий політичний спротив і дореволюційну й революційну літературу, літературу 20-х років», – вважає професор... За його словами, нині в усіх західних університетах триває велика дискусія, як вписати Україну в східноєвропейські межі. «Навіть іде дискусія, як це назвати. Чи говорити про Європу, чи організувати департаменти «Європа» або «Східна Європа». Чи постсовєцька, пострадянська Європа. А дехто говорить, що нам треба взагалі інакше формулювати ці межі, говорити про колоніалізм, антиколоніалізм, постколоніалізм, говорити про другу Європу», – каже Мирослав Шкандрій... Він також додає, що нині триває і боротьба за посади в західних університетах... Тривають дискусії, як розглядати українську літературу наших днів: як літературу спротиву чи як літературу самоствердження. Шкандрій переконаний, що правильним є останній варіант...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/myroslav-shkandrij-ukrainsku-literaturu-nemozhlyvo-poiasnyty-bez-polityky-j-istorii/>

Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. Василь Махно, письменник: «Війна спонукає до того, що українська культура долає кордони і глобалізується». – Ільченко В.

Велика війна між Росією та Україною спонукає до того, що українська культура долає кордони й глобалізується, вважає письменник, мешканець Нью-Йорка Василь Махно. Про це він сказав у інтерв'ю Укрінформу. «З початком великої війни ареал української літератури за кордоном, як і науки, мистецтва, музики... значно розширився, – зазначив він. – Багато українців викладають в університетах, працюють за якимись програмами, перебувають на письменницьких резиденціях. Українська література, і культура загалом, дуже легко долає кордони». За словами Василя Махна, протягом ХХ століття українська література розвивалася паралельно – в Україні та за її межами, «діаспорна література творилася ніби окремо». «Тож, думаю, тепер не слід замикати українську літературу, і культуру в цілому, лише кордонами України... – наголосив він. – Такий процес сучасної глобальної літератури». На переконання письменника, війна значно змінила вітчизняну літературу, передусім поезію. «Сьогоднішня українська поезія переважно воєнна... Причому в цій поезії дуже сильний жіночий голос», – зауважив Василь Махно. Водночас щодо «прози, на яку покладається завдання глибокого осмислення подій, – то я ще чогось такого не бачу», сказав він, додавши, що весь масив прозових творів про війну – «до певного сенсу... кон'юнктура». З одного боку, це свідчить про те, що митці реагують, з другого – «уся ця продукція, створена протягом років війни, звичайно, відсіюватиметься часом», вважає письменник. «А на якесь глибоке осмислення ми маємо почекати. Бо відразу таке не народжується», – сказав він. За його словами, війна – це «глибока колективна, національна травма», яку література й мистецтво «мають осмислити й переосмислити, пережити й закарбувати в тексті». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911869-vasil-mahno-pismennik.html>

NV. – 2024. – 4 жовт. «Три роки тому ви б не повірили». Засновник модної київської книгарні – про те, що тепер читають всі, і які видання є комерційно вигідними. – Корольова Є.

Видання пропонує інтерв'ю із засновником київської книгарні «Сенс» Олексієм Ерінчаком. Він розповів про те, що видавництво української класики нині стало прибутковим бізнесом, і пояснив – чому. Сьогодні твори Гео Шкурупія, Михайля Семенка, Майка Йогансена, Валер'яна Підмогильного та багатьох інших нарешті зайняли свої місця на полицях книгарень, а в широких колах українського суспільства стало модним обговорювати доробок забутих раніше літераторів. Також Олексій Ерінчак розповів, чому раніше не читав художню літературу та як намагається зараз це надолужити; про книги, які сподобалися, та про ті, які не припали до душі тощо. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/ukraine/events/knigi-2024-shcho-chitayut-ukrajinci-zaraz-i-yak-zminilisy-smaki-pid-chas-viyini-zasnovnik-knigarni-sens-50455627.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 4 жовт. В Українському кризовому медіацентрі відбудеться пресконференція, присвячена «Вінграновський ART MARATHON». – Інф.

7 жовтня у Кризовому медіацентрі відбудеться пресконференція, присвячена масштабному комплексу подій під спільною назвою «Вінграновський ART MARATHON». Спікери: Олександр Висоцький, керівник проєкту; Катерина Баранюк, співорганізаторка фестивалю; Наталія Олішевська, начальниця управління культури Первомайської міської ради; Лариса Ніцой, письменниця, учасниця проєкту; Сергій Пантюк, письменник, військовослужбовець, учасник проєкту. Про проєкт: У Миколаївській області стартував «Вінграновський ART MARATHON», який триватиме протягом трьох місяців. Він поєднає в собі близько 20 заходів, присвячених постаті Миколи Вінграновського. Для проведення марафону вибрані шість локацій у двох містах – Миколаєві та Первомайську. Закриття «Вінграновський ART MARATHON» відбудеться 12 жовтня. У цей день запланована найбільша кількість подій. Подію підтримує Український культурний фонд. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/v-ukrainskomu-kryzovomu-mediatsentri-vidbudetsia-preskonferentsiia-prysviachena-vinhranovskyj-art-marathon/>

Українська літературна газета. – 2024. – 4 жовт. Мацей Пьотровський отримав літературну нагороду за переклад на польську українського роману. – Інф.

Польський перекладач Мацей Пьотровський отримав нагороду від літературного місячника Literatura na Świecie за переклад роману українського письменника Майка Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію». Книга вийшла наприкінці 2023 року у видавництві Kolegium Europy Wschodniej. Нагорода Literatura na Świecie призначається від 1972 року та відзначає найкращі переклади на польську прози та поезії, а також видавничі ініціативи, що спеціалізуються на виданні закордонної літератури. Мацей Пьотровський отримав нагороду у категорії «Нове обличчя» / «Nowa Twarz». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/matsej-potrovskyj-otrymav-literaturnu-nahorodu-za-pereklad-na-polsku-ukrainskoho-romanu/>

Укрінформ. – 2024. – 5 жовт. На Lviv BookForum презентували книгу про журналістику незалежної України «Від майданів до війни». – Інф.

У межах Lviv BookForum у Львівській обласній бібліотеці для юнацтва імені Романа Іваничука презентували книгу «Від майданів до війни. Журналістика незалежної України 1989–2022 років». Книга стала третім виданням авторів – фотокореспондента Українського національного інформаційного агентства «Укрінформ» Олександра Клименка, доцентка

кафедри друкованих медіа та історії журналістики Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Юлії Нестеряк, завідувача кафедри соціальних комунікацій та аудіовізуального мистецтва Київського міжнародного університету Юрія Нестеряка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913179-na-lviv-bookforum-prezentuvali-knigu-pro-zurnalistiku-nezaleznoi-ukraini-vid-majdaniv-do-vijni.html>

Village Україна. – 2024. – 5 жовт. Німецька фотографка створила книгу з історіями квір-українців. Презентація у книгарні «Збірка». – Кіхтенко В.

У книгарні «Збірка» німецька фотографка Сітара Талія Амброзіо презентує фотокнигу *Fragile As Glass* («Крихкі, як скло») із історіями квір-людей в Україні під час повномасштабної війни. Презентацію книги приурочили до Міжнародного дня камінг-ауту, який відзначають 11 жовтня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355553>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 жовт. У Києві вийшов роман про життя й творчість Павла Тичини. – Інф.

Видавнича майстерня «YAR» випустила в світ книгу «Феєрія духу». Основною для цього видання став щоденник Павла Тичини. «Спогади із щоденникових записів охоплюють 45 років життя видатного генія української культури. Тичина писав їх із 1919 року по 1967 роки. У цих щоденникових записах є свідчення духовного життя та творчих пошуків автора, непересічні враження від багатьох зустрічей із діячами культури й мистецтва, міркування про матінку-природу й специфіку поетичної творчості», – розповідає автор і видавець книги Ярослав Карпець. Книгу ілюстрували студенти-дизайнери коледжу КНУТД. У фейсбуці своїми враженнями від співпраці й першої презентації видання в Солом'янському хабі міста Києва ділиться керівниця художньої частини проекту, викладачка дизайну Ганна Животовська. До створення ілюстрацій також долучилися викладачі коледжу КНУТД Роман Сельський та Костянтин Володін. На першу презентацію були запрошені поети та книжкові блогери. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vyjshev-roman-pro-zhyttia-j-tvorchist-pavla-tychyny/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. У Львові презентували проєкт із відновлення музею Романа Шухевича. – Інф.

У Львові презентували проєкт із відновлення зруйнованого внаслідок російської атаки музею Романа Шухевича в Білогірщі. Основним елементом експозиції музею буде об'єкт, де генерал-хорунжий УПА загинув. Про це повідомила Львівська міська рада. У міськраді зазначили, що представив ескізний проєкт учасникам робочої групи переможець архітектурного конкурсу Андрій Лесюк. Він наголосив, що ключовими у майбутньому музейному

просторі має стати криївка, де переховувався Роман Шухевич, і яка була на другому поверсі, а також дерев'яні сходи. За його словами, весь музейний простір буде безбар'єрним. За пропозицією головного архітектора Львова Антона Коломєйцева в музеї облаштують укриття. Там планують зробити медійний простір, де транслюватимуть фільми про Романа Шухевича. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3912884-u-lvovi-prezentuvali-proekt-iz-vidnovlenna-muzeu-romana-suhevica.html>

Український тиждень. – 2024. – 4 жовт. Василь Карпів: «Реставратор має ті ж інструменти, що й лікар». – Ключко Д.

Видання пропонує інтерв'ю з реставратором Василем Карпівим, який працює у Львові. Розмову пан Василь почав з того, що розповів, як прийшов до професії реставратора. Також у розмові йшлося про те, чим нині є реставрація – приписи, технології чи творчість; про «об'єкти», що стали предметом тихої гордості; про цінність реставраційних робіт та про освоєння нових технологій; про нинішній Львів та потребу у реставрації його історичного центру; про брак фахівців у цій галузі тощо. Докладно:

<https://tyzhden.ua/vasyl-karpiv-restavrator-maie-ti-zh-instrumenty-shcho-j-likar/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 жовт. Знищення музеїв країни. Розслідування злочину в Іванкові триває. – Жежера О.

Історико-краєзнавчий музей у селищі Іванків був знищений військовими РФ 25 лютого 2022 року. На той момент у музеї зберігалися картини художниці Марії Примаченко. Приміщення вигоріло вщент, але картини вартістю понад 7 млн грн вдалося винести з палаючої будівлі. Було знищено 80% експонатів музею – старовинних речей. За цим фактом прокуратура відкрила кримінальне провадження. У матеріалі – про хід слідства й труднощі в розслідуванні злочинів, спрямованих на знищення культурного фонду України армією РФ, у тому числі музею в Іванкові. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/znishchennja-muzejiv-krajini-rozsliduvannja-zlochynu-v-ivankovi-trivaje.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. Україна та Хорватія посилять співпрацю щодо захисту й відновлення культурної спадщини. – Інф.

Україна та Хорватія посилять й активізують співпрацю у сфері захисту, збереження і відновлення культурної спадщини. Про це повідомили в Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України за підсумками розмови між очільниками культурних відомств обох країн. Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив зі своєю хорватською колегою Ніною Обулен-Коржінек питання збереження культурної спадщини України, що продовжує зазнавати руйнувань через російську агресію. Він подякував уряду Хорватії за підтримку й солідарність з Україною. Зокрема,

висловив вдячність за участь у міжнародних ініціативах, спрямованих на збереження культурної спадщини, серед яких – «Вільнюський заклик до дій для відновлення культурного сектору України», що об'єднав уже понад 40 країн. Міністерка культури та медіа Хорватії зі свого боку наголосила на готовності надавати всебічну підтримку й ділитися досвідом у питаннях захисту, повернення та відновлення об'єктів культурної спадщини. За її словами, з перших днів розпочатої Росією війни весь хорватський народ «щиро і від усього серця підтримує Україну в її боротьбі проти російської агресії». Міністри обговорили конкретні кроки щодо посилення координації міжнародних зусиль для захисту культурної спадщини України від наслідків війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3912819-ukraina-ta-horvatia-posilat-spiypracu-sodo-zahistu-j-vidnovlenna-kulturnoi-spadsini.html>

Україна молода. – 2024. – 6 жовт. Вкрадені росіянами артефакти з України з'явилися на міжнародному чорному ринку. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. Цінності, викрадені РФ в Україні, почали з'являтися на міжнародному чорному ринку – Костін. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 жовт. Викрадені Росією артефакти з культурної спадщини України почали з'являтися на міжнародному чорному ринку. – Інф.

Російські варвари знищують культурну спадщину України, а також вдаються до крадіжок культурних цінностей, які вже з'являються на міжнародному чорному ринку. Про це в інтерв'ю «Голосу Америки» розповів Генеральний прокурор України Андрій Костін. Повідомляється, що за підтримки Генпрокурора США була проведена зустріч у Вашингтоні зі спеціальною командою ФБР, яка спеціалізується виключно на розслідуванні злочинів, спрямованих проти культурної спадщини. «Крім систематичного знищення культурної спадщини, Росія вдається до ще одного злочину – крадіжки культурних цінностей. Ці артефакти, викрадені з наших музеїв та археологічних пам'яток, тепер з'являються на міжнародному чорному ринку. Ми вже маємо достатньо доказів для відкриття нових кримінальних проваджень щодо цих злочинів», – зазначив Андрій Костін. Також він повідомив, що в Офісі Генпрокурора створено спеціальний підрозділ, який, серед іншого, займається спробами незаконного продажу культурної спадщини України за кордоном. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185926/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913348-cinnosti-vikradeni-rf-v-ukraini-pocali-zavlatisa-na-miznarodnomu-cornomu-rinku-kostin.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vikradeni-rosijeju-artefakti-z-kulturnoji-spadshchini-ukrajini-pochali-zjavljatisja-na-miznarodnomu-chornomu-rinku.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. У Києво-Печерській лаврі покажуть відреставрований іконостас церкви Святого Юра з Дрогобича. – Інф.; УНН. – 2024. – 5 жовт. «Перлина українського сакрального мистецтва»: у Києві покажуть відреставрований іконостас церкви зі списку ЮНЕСКО. – Шрамко

Ю.

В Успенському соборі Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» 15 жовтня відкриється виставковий проєкт, який продемонструє результати чотирирічної реставраційної роботи над іконостасом церкви Святого Юра в Дрогобичі Львівської області. Проєкт має назву «Нам допоможе Святий Юрій, ще й Пречиста Мати волю здобувати!». Церква Святого Юра в Дрогобичі є однією з найвідоміших споруд сакральної дерев'яної архітектури Галичини й усієї України. У зв'язку з російською агресією з 2023 року її занесено до Міжнародного переліку культурних цінностей, які перебувають під тимчасовим посиленням захистом. Сам іконостас був створений у 1658–1667 роках. Його реставрація проводилася Національним науково-дослідним реставраційним центром України. Реалізація проєкту була здійснена спільно з Музеєм «Дрогобиччина» та за підтримки Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3913318-u-kievopecerskij-lavri-pokazut-vidrestavrovani-j-ikonostas-cerkvi-svatogo-ura-z-drogobica.html>

<https://unn.ua/news/perlyna-ukrainskoho-sakralnoho-mystetstva-u-kyievi-pokazhut-vidrestavrovanyi-ikonostas-tserkvy-zi-spysku-yunesko>

Village Україна. – 2024. – 7 жовт. На Байковому кладовищі хочуть відновити каплицю Вітте. Киян просять долучатися. – Морозов О.

На Байковому кладовищі у Києві планують відновити неоготичну каплицю Вітте. Це спільна ініціатива благодійної організації Gurtum і ГО «Україна Інкогніта». Каплиця на Байковому – це робота архітектора Владислава Городецького. Першим етапом відновлення має стати толока. Тоді планують очистити територію навколо каплиці від рослин, що її руйнують, зібрати й зберегти відбиті елементи споруди, а потім почати підготовку до її консервації та майбутньої реставрації. Перша толока пройде 12 жовтня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355579-na-baykovomu-kladovischi-hochut-vidnoviti-kaplitsyu-vitte-kiyan-prosyat-doluchatisya>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Village Україна. – 2024. – 6 жовт. Близько половини української молоді читає книги щодня або декілька разів на тиждень. – Мельник К.

Близько 52,8% української молоді читають книги щодня або декілька разів на тиждень, ідеться в опитуванні U-Report Ukraine, Українського інституту книги й Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Водночас 22,5% опитаних відповіли, що читають декілька разів на рік або ніколи. Загалом аналітики дослідили, як і скільки читає молодь, якому формату надає перевагу й де бере книги. Це скорочена версія опитування, детальний матеріал із вибіркою згодом опублікують на сайті U-Report. Найбільше молодих людей, 60%, відповіли, що їм просто подобається читати. Також серед найбільш поширених причин назвали вдосконалення й саморозвиток і «атмосферу читання». Близько 41% української молоді кажуть, що не мають на

це часу. Трохи менше, 33% опитаних, не мають бажання, а решта мають інші захоплення. Найчастіше книги купують в офлайн магазинах – так відповіли 57% респондентів. Трохи менше половини (48%) обирають для цього онлайн книгарні, а 35% завантажують книги безкоштовно або читають онлайн. Водночас 78% молоді надає перевагу саме друкованому формату книг. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355565-blizko-polovini-ukrayinskoyi-molodi-chitae-knigi-schodnya-abo-dekilka-raziv-na-tizhden>

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 6 жовт. Народ прозирає: понад 70% українців за заборону діяльності релігійних організацій, пов'язаних з рф. – Скотнікова О.

Масове опитування громадян для дослідження «Українці під час війни: гордість, пам'ять, перемога» провів Інститут соціальної та політичної психології НАПН України спільно з Асоціацією політичних психологів України 17–28 вересня цього року. Опитування проводилося методом інтерв'ю з громадянами від 18 років і старше, які проживають в усіх регіонах, крім ТОТ. Похибка вибірки становить 3,2%. За даними нового опитування, переважна більшість українців підтримує законодавчу заборону діяльності Української православної церкви (в єдності з МП) та інших релігійних організацій, пов'язаних з росією. Результати показали, що понад 70% респондентів висловили повну або часткову підтримку закону, що забороняє діяльність релігійних організацій, що пов'язані з росією. Лише 15% опитаних виступили проти цієї ініціативи. Видання звернулося за коментарем про те, що стоїть за цими відсотками в опитуванні, до Людмили Філіпович, релігієзнавиці, провідної наукової співробітниці Інституту філософії імені Григорія Сковороди НАН України, професорки. У розмові вона розповіла про те, як оцінює закон, що був прийнятий нещодавно ВРУ щодо заборони діяльності на території України релігійних організацій, зокрема пов'язаних з росією; та про опитування і його результати. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103462/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 6 жовт. У Нью-Йорку відбудеться двотижневий Фестиваль української культури. – Інф.

У Нью-Йорку (США) з 15 по 31 жовтня проведуть Фестиваль української культури (Ukrainian Cultural Festival). Про це у Фейсбуці повідомило генеральне консульство України у Нью-Йорку. Упродовж двох тижнів жовтня відвідувачі події матимуть нагоду поринути у світ української поезії та прози, а також переглянути найкраще з сучасного українського кіно, зокрема фільми «Порцелянова війна» та «Палісада». У рамках фестивалю відбудуться зустрічі з письменниками Галиною Крук, Маріанною Кіяновською, Остапом Сливинським, Юлією Ілюхою, Оленою Стяжкіною, Андрієм Любкою та Олексієм Авербухом. Культурний захід організовано спільно Razom for Ukraine Українським інститутом у партнерстві з Національним балетом

України, Українським фестивалем сучасної музики, Yara Arts Group та іншим. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3912405-u-nujorku-vidbudetsa-dvotiznevij-festival-ukrainskoi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. В Австралії започаткували щорічну ходу в пам'ять про видатного діаспорянина Стефана Романіва. – Інф.

В австралійському місті Мельбурн започаткували щорічну ходу в пам'ять про Стефана Романіва, багаторічного співголови Союзу українських організацій Австралії (СУОА) та першого віцепрезидента Світового конгресу українців. Відповідне рішення було оголошене на конференції етнічних шкіл у Мельбурні. Хода, присвячена пам'яті Стефана Романіва, відбуватиметься у третю неділю травня щороку, щоб вшанувати його внесок у розвиток громадських мов в Австралії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3912414-v-avstralii-zapocatkuvali-soricnu-hodu-v-pamat-pro-vidatnogo-diasporanina-stefana-romaniva.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. В Абу-Дабі відбудеться показ документальної стрічки «Міста та їхні герої». – Інф.

У рамках Українського кіновечора в Абу-Дабі 6 жовтня відбудеться показ документального фільму «Міста та їхні герої», що складається з шести короткометражних стрічок, присвячених українським містам та їхнім героїчним мешканцям. Про це у Фейсбучі повідомила Українська громада ОАЕ. Фільм знімали в шести різних містах – Баштанці, Охтирці, Іванкові, Харкові, Чернігові та Миколаєві. У кожному місті героями стали їхні жителі. Створення фільму стало можливим за сприяння Проєкту USAID «Економічна підтримка України». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3912410-v-abudabi-vidbudetsa-pokaz-dokumentalnoi-stricki-mista-ta-ihni-geroi.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 жовт. У Таллінні презентували «Рушник Перемоги» – символ єдності українців і їхньої боротьби. – Інф.

У церкві святого Олафа (Oleviste) у Таллінні з нагоди Дня захисників і захисниць України відбулася презентація «Рушника Перемоги», який символізує єдність українців усього світу та їхню спільну боротьбу за свободу та перемогу. Про це у фейсбучі повідомило посольство України в Естонії. «Рушником Перемоги» створено з вишитих рушників, які надіслали українки з Естонії, Латвії, Норвегії, Німеччини, Польщі, Португалії, Франції, Нідерландів, Кіпру тощо. У події взяли участь посол України в Естонії Максим Кононенко, посол США в Естонії Джордж Кент, представники українських громадських організацій, українська діаспора, а також естонські громадяни, які прийшли висловити підтримку українському народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3912345-u-tallinni-prezentuvali-rusnik-peremogi-simvol-ednosti-ukrainsiv-i-ihnoi-borotbi.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm