

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

07.08.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Українська літературна газета. – 2024. – 6 серп. Російська пропаганда створила мережу з 800 каналів у Telegram для поширення впливу Кремля за кордоном. – Інф.](#)

**Медіа**

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. Платформа «UNITED 24» розміщує англійською мовою оперативну інформацію про Україну. – Марків Н.](#)

**Фестивалі**

[Україна молода. – 2024. – 7 серп. «Букет» високого мистецтва: які зірки виступатимуть у Софії Київській на знаному фестивалі. – Залюбовська В.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 7 серп. Вперше за період незалежності Національний балет України вирушить у турне по США. – Інф.; NV. – 2024. – 7 серп. Національний балет України вирушить у турне США вперше за роки незалежності. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. Національна опера України розпочинає новий сезон: що подивитися. – Асадчева Т.](#)

[Україна молода. – 2024. – 7 серп. Талант не продається: у 170-й день народження Марії Заньковецької в Києві показали виставу. – Фещенко Є.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 7 серп. Чатбот, який допомагає знайти квитки на вистави у Києві, запустили у Telegram. – Мельник К.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Києві відкрилася виставка «Іван Марчук. Космічна містерія життя». – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 6 серп. Додає протези, дрони та міни. Український художник переосмислює античні скульптури та показує жах війни через мистецтво. – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. – 2024. – 6 серп. Перехоплені розмови окупантів. Вийшов трейлер фільму «Мирні люди», який показує, чому з росіянами не можна домовлятися. – Інф.;](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 серп. Вийшов трейлер документального фільму «Мирні люди» про війну в Україні. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 6 серп. «Фільм, що показує, чому з росіянами не можна домовлятися». Дивіться трейлер](#)

стрічки «Мирні люди». – Гриненко В.

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 6 серп. Роман Пулітцерівської лавреатки Еліс Вокер «Барва пурпурова» виходить українською у «Видавництві Старого Лева». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 6 серп. Видавництво «Фабула» планує надрукувати книгу американського журналіста, який називав «Азов» нацистами. – Інф.

NV. – 2024. – 6 серп. Історії з бліндажу. У Києві відбудеться презентація книги діючого військового Олександра Ябчанки «Жмур». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 7 серп. «Гонор» захищає. У Києві презентують книгу про захисників Бахмута. – Руденко Т.

Український тиждень. – 2024. – 6 серп. Літературознавець Павел Прухняк: «Вірш приходить першим, коли світ руйнується». – Гладка К.

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. Втратив форму, але не зміст: зруйнований музей Сковороди на Харківщині можна відвідати онлайн. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. На лівобережжі столиці представили колекцію старовинних суконь та аксесуарів. – Катаєва М.

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. Підрив Каховської дамби: ЮНЕСКО допоможе з археологічними дослідженнями постраждалих територій. – Інф.; NV. – 2024. – 6 серп. За допомогою супутника. ЮНЕСКО долучиться до археологічних розкопок на місці Каховської ГЕС. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Києві через суспільний резонанс призупиняють ремонтні роботи на Бессарабському ринку. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. З Бессарабського ринку прибрали жахливі пострадянські надбудови, – Мондриївський. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У КМДА запевняють, що на Бессарабському ринку прибрали тільки «жахливий новобуд». – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Варшаві проведуть низку святкових заходів до Дня Незалежності України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Відні українців запросили вшанувати пам'ять Пантелеймона Куліша. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Будапешті відкрили виставку експонатів, створених українськими дітьми. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

[Україна молода. – 2024. – 7 серп. Пісня і ложка борщу на Олімпіаді – 2024: як працює український культурний простір у Парижі. – Шипунова Ю.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 серп. Мультимедійну виставку «Імерсивний світ Тараса Шевченка» представили на Олімпійських іграх. – Інф.](#)

### **Підтримка України у світі**

[NV. – 2024. – 6 серп. «Змусив переоцінити уявлення». Британський режисер Майк Фіггіс поділився із The Guardian враженнями від поїздки на ОМКФ до України. – Інф.](#)

## **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Українська літературна газета. – 2024. – 6 серп. Російська пропаганда створила мережу з 800 каналів у Telegram для поширення впливу Кремля за кордоном. – Інф.

Незважаючи на блокування на Заході низки російських пропагандистських телеканалів після вторгнення Росії в Україну, Кремль активізував зусилля з поширення пропаганди за кордоном за допомогою Telegram. Із початком повномасштабної війни перегляди прокремлівських каналів подвоїлися. Зараз їхня сумарна аудиторія сягає 15,7 млн користувачів (підписники різних каналів можуть перетинатися). Щодня пости цих ресурсів переглядають у середньому 100 млн разів. У 2024 році в іноземному сегменті Telegram «Новая газета. Європа» виявила майже 800 проросійських каналів, які підтримують Путіна, підхоплюють теорії змови Кремля й перекладають репортажі з окупованого Донбасу десятками мов. Окрім того, у російських пропагандистів з'являються сітки новинних каналів, які просувають наративи російської пропаганди понад 30-ма мовами. Ще одна група – іноземні блогери. Третина з них з'явилася в Telegram після повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Зараз це майже 100 каналів із 25-ти країн. На півдні Західної Європи проросійський Telegram зростає найактивніше. Зокрема, у разі зросли перегляди таких каналів італійською, іспанською і португальською мовами. З усіх країн ЄС проросійських каналів найбільше в Німеччині: майже 125 медіа і блогерів. Також російську пропаганду поширюють у країнах колишнього СРСР, особливо активно – у Молдові, Білорусі й Вірменії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/rosijska-propahanda-stvoryla-merezhu-z-800-kanaliv-u-telegram-dlia-poshyrennia-vplyvu-kremlia-za-kordonom/>

## **Медіа**

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. Платформа «UNITED 24» розміщує англійською мовою оперативну інформацію про Україну. – Марків Н.

Україна розповідає світові правду про російсько-українську війну. Основою для цього є United24 Media – це мультимедійна платформа, яка надає всебічне висвітлення різних тем, де головна увага зосереджена на війні в Україні. Вона є частиною фандрейзингової платформи UNITED24. United24 Media представлена в усіх популярних соціальних платформах та месенжерах. Мультимедійна платформа забезпечує інформування міжнародної спільноти про реальний стан безпекової ситуації та події в Україні, а також протидію російській пропаганді, популяризацію України у світі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101357/>

## **Фестивалі**

Україна молода. – 2024. – 7 серп. «Букет» високого мистецтва: які зірки виступатимуть у Софії Київській на знаному фестивалі. – Залюбовська В.

У Софії Київській відбудеться вже сьомий щорічний фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage, із 15-го по 18 серпня. Слоган цьогорічного

Bouquet Kyiv Stage – «Від Сяну до Дону». На фестивалі тема об'єднання стане ключовою і наскрізною. Вона буде присутня у кожній події та з'єднає українські міста – Київ, Харків, Одесу, Херсон, Миколаїв й український Крим. Велика частина фестивальної програми буде присвячена саме Криму. Родзинкою проекту стане прем'єра музичного перформансу «Ярослав та Інгігерда: Life Story – Love Story». Мовою сучасної електронної музики та анімації через історію кохання владного подружжя розкриваються глибоко вкорінені між Україною та Європою зв'язки. Спеціально для проекту «Ярослав та Інгігерда: Life Story – Love Story» композитор Максим Коломієць написав музику. Мисткині Аліна та Каріна Гаєви створили автентичні художні образи, базуючись на історичних матеріалах, які зберігаються у Софії Київській. Автором ідеї та ініціатором проекту виступив «Дом Майстер Клас». Протягом чотирьох фестивальних днів на території Софії Київської відбудуться виставки; концерти класичної, джазової, електронної музики; покази українського кіно; театральна вистава; екскурсії Софією Київською; традиційні «Бесіди під ясенем» та панельні дискусії (зокрема, «Культурний геноцид», «Розвиток культурної дипломатії», «Крим: політична та культурна необхідність»); програми для дітей та молоді. Серед іноземних учасників на цьогорічному фестивалі – зірковий ізраїльський джаз-бенд YogeV Shetrit Trio та австрійський віолончеліст Йорг Цвікер, який виступить з Національним ансамблем солістів «Київська камерата». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3920/2006/184811/>

### Театр

Українформ. – 2024. – 7 серп. Вперше за період незалежності Національний балет України вирушить у турне по США. – Інф.; NV. – 2024. – 7 серп. Національний балет України вирушить у турне США вперше за роки незалежності. – Інф.

У жовтні колектив Національного балету України вперше за період незалежності вирушить у турне по США. Про це повідомили 6 серпня організатори гастролей на пресконференції у Вашингтоні в Українському домі. За їхніми словами, найкращі артисти трупи, яка виступає в Національному оперному театрі імені Тараса Шевченка, з 8 по 30 жовтня відвідає 16 міст східного узбережжя Америки. Перший виступ із двадцяти запланованих відбудеться в Центрі мистецтв імені Джона Кеннеді у Вашингтоні 8 жовтня. Колектив продемонструє постановки зі свого класичного репертуару. Також до українських артистів балету долучаться танцюристи з канадського фольклорного колективу «Шумка», створеного в 1959 році. На пресконференції зазначили, що артисти обох колективів виступатимуть перед величезним 3D-екраном, який створюватиме захопливі сценічні ефекти. Частина виручки від виступів – продажу квитків, товарів та індивідуальні пожертви – буде спрямовано на вирішення гуманітарних проблем України, спричинених російською війною. Організатори турне – американська гуманітарна організація Humanite, компанія Princeton Entertainment, Сімейний фонд Едварда Гаддока – за сприяння Посольства України у США. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892726-vperse-za-period-nezaleznosti-nacionalnij-balet-ukraini-virusit-u-turne-po-ssa.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/gastroli-nacionalnogo-opernogo-teatru-imeni-tarasa-shevchenka-u-ssa-16-mist-za-misyac-50440808.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. Національна опера України розпочинає новий сезон: що подивитися. – Асадчева Т.

10 серпня головний музичний театр країни відкриває свій 157-й сезон. За традицією, він розпочнеться перлиною українського оперного мистецтва «Наталкою Полтавкою» Миколи Лисенка (10 серпня), а також балетом «Вечори на хуторі біля Диканьки» на музику Євгена Станковича (11 серпня). Також цього місяця: 15 серпня – балет Людвіга Мінкуса «Дон Кіхот»; 16 серпня – опера Жоржа Бізе «Кармен»; 17 серпня – балет Адольфа Адана «Жізель» (третій прем'єрний показ), балетмейстер-постановник нової редакції – Віктор Яременко; 18 серпня – опера Джузеппе Верді «Набукко» (режисер-постановник Анатолій Солов'яненко, диригент-постановник – Микола Дядюра, художник-постановник Марія Левитська, хормейстер-постановник Богдан Пліш); 24 серпня – Гала-концерт до Дня Незалежності України за участі провідних солістів, хору та оркестру Національної опери України; 25 серпня – опера «Флорія Тоска» Джакомо Пуччіні, яку вважають однією з найбільш популярних вистав у світі; 30 серпня – комічна опера Джоаккіно Россіні «Севільський цирульник» в осучасненій версії Анатолія Солов'яненка та ін. У Національній опері розповіли про плани колективу на новий сезон. Вже восени цього року відбудеться довгоочікувана прем'єра опери «Трубадур» Джузеппе Верді. Режисер-постановник Віталій Пальчиков. У грудні шанувальники балету зможуть побачити балет «Марна пересторога» в хореографії Фредеріка Аштона. Ще однією балетною прем'єрою нового сезону стануть «Варіації Доніцетті» (робоча назва) в хореографії Джорджа Баланчина. Прем'єрні покази заплановано на кінець весни 2025 року. До третіх роковин повномасштабного вторгнення 24 лютого 2025 року колектив театру представить «Воєнний реквієм» Бенджаміна Бріттена. Також у планах колективу є закордонні гастролі, зокрема участь у Нью-Йоркському фестивалі балету з нещодавною прем'єрою балету «Елегія воєнного часу» на музику Валентина Сильвестрова в постановці Олексія Ратманського; участь у Міжнародному оперному фестивалі в Польщі з оперою Джузеппе Верді «Макбет» у постановці Італо Нунціати. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101368/>

Україна молода. – 2024. – 7 серп. Талант не продається: у 170-й день народження Марії Заньковецької в Києві показали виставу. – Феценко Є.

Вшановуючи 170-ліття з дня народження легенди української сцени Марії Заньковецької, в київському музеї акторки 4 серпня показали музичну постановку. У виставі-спогаді «Заньковецька. Життя між рядками» режисера Олександра Співаковського зображено розвиток стосунків між головними героями, в життя і творчість яких вводять оповідач – Шевченківський лауреат, Герой України Анатолій Паламаренко. Роль Марії Заньковецької грає Надія

Агеєва-Швед, а спочатку закоханого, а потім зрадливого Миколи Садовського – Анатолій Суханов. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3920/2006/184796/>

The Village Україна. – 2024. – 7 серп. Чатбот, який допомагає знайти квитки на вистави у Києві, запустили у Telegram. – Мельник К.

Чатбот Ostar, який допомагає знайти квитки на вистави у Києві, запустили у Telegram, повідомляє авторка проекту Катерина Кирсенко. У чатботі зібрали інформацію про доступні вистави й вільні на них місця. Окрім того, можна відслідковувати, коли з'являться квитки, яких поки немає у продажу. Чатбот надсилатиме сповіщення про це. Станом на 7 серпня можна обирати серед трьох театрів – Молодий театр, Театр на Подолі й Театр імені Івана Франка. Їх перелік будуть доповнювати. Згодом там будуть також театри Львова, Харкова, Дніпра, Чернівців, Івано-Франківська, Одеси й Вінниці. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353569-chatbot-yakiy-dopomagaе-znayti-kvitki-na-vistavi-u-kievi-zapustili-u-telegram>

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Києві відкрилася виставка «Іван Марчук. Космічна містерія життя». – Інф.

У столиці, у Музеї історії Києва, відкрилася виставка художника Івана Марчука. «На виставці «Іван Марчук. Космічна містерія життя» представлено понад 180 робіт. Це роботи з кількох музеїв: Сумський обласний художній музей, Хмельницький художній музей, Національний художній музей, Музей Тараса Шевченка, Канівський заповідник, Приватний музей сучасного українського мистецтва. Також це роботи з 20-ти приватних колекцій з усієї України», – розповіла одна з кураторок виставки Таміла Калитенко. Виставка триватиме з 7 серпня по 29 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892659-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-ivan-marcuk-kosmicna-misteria-zitta.html>

NV. – 2024. – 6 серп. Додає протези, дрони та міни. Український художник переосмислює античні скульптури та показує жах війни через мистецтво. – Інф.

Український художник Алекс Алексеев створює постери з античними скульптурами. Він представляє їх українськими захисниками після поранення на війні. Алекс Алексеев народився в Росії, проте навчався у Києві. Він також займався художньою діяльністю, а з 1990 року переїхав до Відня. Серію постерів художник назвав «War in Ukraine» («Війна в Україні»). В рамках проекту митець переосмислює античні скульптури. Він додає до відомих у всьому світі робіт елементи, які стали звичними для українців після початку повномасштабного вторгнення: протези, дрони, міни та інше. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/hudozhnik-pereosmislyuye-antichni-skulpturi-ta-peredaye-zhah-viyni-cherez-mistectvo-50440598.html>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. – 2024. – 6 серп. Перехоплені розмови окупантів. Вийшов трейлер фільму «Мирні люди», який показує, чому з росіянами не можна домовлятися. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 серп. Вийшов трейлер документального фільму «Мирні люди» про війну в Україні. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 6 серп. «Фільм, що показує, чому з росіянами не можна домовлятися». Дивіться трейлер стрічки «Мирні люди». – Гриненко В.

Вже з 29 серпня в обраних кінотеатрах України можна буде подивитися документальний фільм «Мирні люди» режисерки Оксани Карпович. На Берлінському міжнародному кінофестивалі стрічка отримала відзнаку від екуменічного журні та Спеціальну відзнаку від журі Amnesty International у програмі Forum. Цей фільм є суцільним доказом злочинів росіян проти українців. Він складається з перехоплених спеціалістами ГУР телефонних розмов російських військових із їхніми сім'ями та пейзажів українських міст і сіл, які отримали пошкодження і руйнування на початку повномасштабного вторгнення. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-viyshov-treyler-dokumentalnoji-strichki-mirni-lyudi-pro-zlochini-rosiyan-video-50440613.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892625-vijsov-trejler-dokumentalnogo-filmu-mirni-ludi-pro-vijnu-v-ukraini.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353553-film-schopokazue-chomu-z-rosiyanami-ne-mozhna-domovlyatisya-divitsya-treyler-strichki-mirni-lyudi>

## **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 6 серп. Роман Пулітцерівської лавреатки Еліс Вокер «Барва пурпурова» виходить українською у «Видавництві Старого Лева». – Інф.

Незабаром світ побачить українське видання відомого роману «Барва пурпурова» афроамериканської письменниці-феміністки та соціальної активістки Еліс Вокер. Це роман у листах, який отримав Пулітцерівську премію 1983 року, а також низку інших нагород та номінацій. Українською текст переклала Анастасія Божук. Авторка обкладинки – Вікторія Котяш. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/roman-pulittserivskoi-lavreatky-elis-voker-barva-purpurova-vykhodyt-ukrainskoju-u-vydavnytstvi-staroho-leva/>

Українська літературна газета. – 2024. – 6 серп. Видавництво «Фабула» планує надрукувати книгу американського журналіста, який називав «Азов» нацистами. – Інф.

Видавництво «Фабула» планує надрукувати книгу «До нас прийшла війна» американського журналіста Financial Times Крістофера Міллера. Інформацію про передпродаж книги видавництво опублікувало на своїй facebook-сторінці 5 серпня. Видавництво зазначає, що книга «The War Came To Us: Life and Death in Ukraine» написана Крістофером Міллером для західного



читача, щоб в деталях розповісти про війну в Україні. Лише перший тираж становив 50 000 примірників, тому було вирішено перекласти та видати її в Україні. Крістофер Міллер – колишній кореспондент Радіо Вільна Європа / Радіо Свобода. Понад 10 років працював у Києві, де писав про події в Україні й інших пострадянських державах. Зокрема за висвітлення анексії Криму росією у 2014 році отримав Missouri Honor Medal за видатні заслуги в журналістиці. З 2020 року – кореспондент видання BuzzFeed News. У своїх матеріалах про Україну Міллер часто згадував «Азов», як підрозділ з «неонацистськими» поглядами. «Фабула» стверджує, що не поділяє та засуджує статті й дописи Крістофера Міллера щодо бригади «Азов», однак зазначає, що ситуація з бригадою є вичерпною з моменту зняття Держдепом заборони на постачання американського озброєння. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vydavnytstvo-fabula-planuie-nadrukuvaty-knyhu-amerykansko-hzhurnalista-iakyj-nazyvav-azov-natsystamy/>

NV. – 2024. – 6 серп. Історії з бліндажу. У Києві відбудеться презентація книги діючого військового Олександра Ябчанки «Жмур». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 7 серп. «Гонор» захищає. У Києві презентують книгу про захисників Бахмута. – Руденко Т.

8 серпня у Києві пройде презентація книги «Жмур», автором якої є військовий, капітан ЗСУ, командир другої роти «Гонор» батальйону «Вовки Да Вінчі імені Дмитра Коцюбайла» Олександр Ябчанка. Книгу випустить видавництво «Колесо життя». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kniga-zhmur-spravzhni-istoriji-z-blindazhu-zahisnikiv-bahmutu-vid-vidavnictva-koleso-zhittya-50440697.html>  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3920/2006/184798/>

Український тиждень. – 2024. – 6 серп. Літературознавець Павел Прухняк: «Вірш приходиться першим, коли світ руйнується». – Гладка К.

Під час фестивалю Шульцфест, присвяченого постаті письменника та художника єврейського походження Бруно Шульца, видання поспілкувалося з Павлом Прухняком – антропологом літератури, критиком, професором Інституту польської філології Краківського педагогічного університету, членом Президії Правління Польського PEN клубу... Під час розмови він розповів про те, коли вперше познайомився з Шульцем; що відбувається з Бруно Шульцем в аспекті колективної пам'яті – польської, української та єврейської сторони; про програму «Вірші в укриттях», яку курував на фестивалі Шульца в Дрогобичі; чому під час війни поезія часто сильніша за прозу; про раніше невидиму світові українську культуру; про прогалин в культурі й чи варто намагатися їх заповнювати, наздоганяти минуле. Докладно:

<https://tyzhden.ua/literaturoznaveets-pavel-prukhniak-virsh-prykhodyt-pershym-koly-svit-rujnietsia/>

### Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. Втратив форму, але не зміст:

зруйнований музей Сковороди на Харківщині можна відвідати онлайн. – Асадчева Т.

У травні 2022 року унікальна будівля, де провів останні роки свого життя видатний філософ, була зруйнована майже вщент від ворожого обстрілу, однак наразі колектив активно працює над відродженням музею. Про це повідомляється на офіційній сторінці Національного музею Григорія Сковороди у селі Сковородинівка на Харківщині. Команда запустила онлайн-платформу «Музей майбутнього», яка охоплює низку культурних ініціатив, спрямованих на переосмислення та створення сучасної ідентичності музею Сковороди, які забезпечують безперервність його функціонування, попри фізичні руйнування будівлі. За словами заступниці директорки із загальних питань Музею Г. Сковороди Анастасії Іщенко, яка є також кураторкою проекту «Музей майбутнього», ця платформа стала новою безпечною формою діяльності музею, також є однією великою казкою про Григорія Савича. Музейники також розповідають, що платформа «Музей майбутнього» пропонує подорожі маршрутами мандрівника. Вже запущено маршрут «Сковорода садівник». Також впродовж серпня планується запуск нових маршрутів «Сковорода друг» та «Сковорода серцелюб». Ще однією ініціативою закладу є проект «Жолудь Сковороди», в межах якого на початку вересня команда музею проведе збір жолудів в Сковородинівці, які розішле їх замовникам – майбутнім садівникам «зелених посольств» музею мислителя. Проект «Музей майбутнього» підтримується фондом «Партнерство задля стійкості України», який фінансується урядами Великої Британії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії, Швеції. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101361/>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. На лівобережжі столиці представили колекцію старовинних суконь та аксесуарів. – Катаєва М.

Проект «Мереживо часу: світська мода на зламі століть» підготували Музей Києва у співпраці з Музеєм історії моди Марини Іванової. Жіночий та дитячий одяг 1770–1920-х років, аксесуари та предмети побуту можна роздивитися у філії Музею історії Києва – залах Музею окупації Києва, що в парку Партизанської слави. Тема вибрана на випадково – адже до революції в Дарниці були дачні будиночки, в які приїжджали відпочивати на природі кияни. Як поділилася директорка Музею історії Києва Діана Попова, заклад переживає трансформацію, планують змінити його назву та концепцію. Докладно про виставку та її експонати, про діяльність Музею окупації Києва:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101112/>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. Підрив Каховської дамби: ЮНЕСКО допоможе з археологічними дослідженнями постраждалих територій. – Інф.; NV. – 2024. – 6 серп. За допомогою супутника. ЮНЕСКО долучиться до археологічних розкопок на місці Каховської ГЕС. – Інф.

5 серпня у МКІП відбулась зустріч представників міністерства, бюро ЮНЕСКО в Україні, Інституту археології України та Національного заповідника «Хортиця». Основною темою обговорення стало проведення археологічних досліджень на територіях, що постраждали після однієї з найбільших техногенних катастроф Європи – знищення росіянами греблі Каховської ГЕС 6 червня 2023 року. Ситуація щодо досліджень цих територій ускладнена через тимчасове захоплення частини Херсонщини та її постійні обстріли ворогом. Інститут археології Національної академії наук України одним із пріоритетів роботи затвердив проведення моніторингових робіт на територіях, які постраждали в результаті російського вторгнення, і вже дослідив 836 археологічних пам'яток. Загалом обстежено площу 6667,08 м<sup>2</sup>. Це зокрема Київ і Київська область – 2381,59 м<sup>2</sup>, Чернігівська область – 876,49 м<sup>2</sup>, Сумська область – 205 м<sup>2</sup>, Миколаївська область – 3204 м<sup>2</sup>. Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеєв доручив опрацювати пропозиції щодо визначення Національного заповідника «Хортиця» відповідальним за реалізацію проекту на всій акваторії Каховського водосховища з перспективою дослідження й лівого берега Дніпра. Крім того, він поставив завдання актуалізувати питання створення спеціальних підрозділів ЗСУ та МВС, які допомагали б археологам здійснювати роботи на відповідних територіях, а також захищати від їх пограбування. Ростислав Карандеєв доручив також вивчити безпекову спроможність провести дослідження на території Дніпровсько-Бузького лиману. «Ми готові надавати всебічну підтримку, зокрема щодо того, аби сприяти співпраці між органами влади та різними організаціями, також підтримувати цей процес логістично та організаційно», – наголосила голова бюро ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі. Вона також зазначила, що ЮНЕСКО має доступ до супутникових зображень, що додатково допоможе моніторити ситуацію на об'єктах на окупованих територіях та може скоординувати археологічні дослідження. Крім того, ЮНЕСКО готове провести тренінги щодо уніфікованих форм фіксації злочинів, пов'язаних з незаконним обігом культурних цінностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892462-pidriv-kahovskoi-dambi-unesko-dopomoze-z-arheologichni-doslidzennami-postrazdalih-teritorij.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/yunesko-bude-zalucheno-do-arheologichnih-rozkopok-na-kahovskomu-vodoshovishchi-50440614.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Києві через суспільний резонанс призупиняють ремонтні роботи на Бессарабському ринку. – Інф.

Очільник КМДА Сергій Попко дав доручення призупинити всі ремонтно-демонтажні роботи на Бессарабському ринку у Києві та допустити до місця проведення робіт громадськість. За словами Сергія Попка, збереження історичної спадщини Києва, зокрема захист історичних будівель – це

надважлива задача і для влади міста, і для суспільства, навіть в умовах війни. Він додав, що «небайдужі кияни, журналісти, активісти переймаються – чи не завдадуть ці роботи шкоди будівлі». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3892551-u-kievi-cerez-suspilnij-rezonans-prizupinaut-remontni-roboti-na-bessarabskomu-rinku.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. З Бессарабського ринку прибрали жахливі пострадянські надбудови, – Мондріївський. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У КМДА запевняють, що на Бессарабському ринку прибрали тільки «жахливий новобуд». – Інф.

Роботи з упорядкування внутрішнього простору не впливають на історичні елементи столичного Бессарабського ринку, оскільки проводились виключно з елементами пострадянської архітектури. Про це повідомляє КМДА з посиланням на заступника голови КМДА Валентина Мондріївського. «Бессарабський ринок – це пам'ятка національного значення, і керівництво комунального підприємства чітко розуміє, в яких частинах можна проводити роботи. Те, що ринок позбувся недолугих надбудов п'ятнадцятирічної давнини, це приведення будівлі до ладу. Після відповідних робіт недоторканою лишилась навіть плитка радянських часів, прибрали тільки жахливий «новобуд». Тобто жодних втручань в історичну частину немає», – заявив він. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101373/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3892610-u-kmda-zapevnaut-so-na-bessarabskomu-rinku-pribrali-tilki-zahlivij-novobud.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Варшаві проведуть низку святкових заходів до Дня Незалежності України. – Інф.

У Варшаві 24 серпня відбудеться святкування 33-ї річниці Незалежності України, програмою якого передбачено благодійний ярмарок, музичний концерт та перформативні читання творів українських письменників. На сцені виступатимуть польсько-український гурт DagaDana та переможниця «Євробачення» Джамала. Крім того, відбудеться вручення відзнаки «Stand With Ukraine Awards» – нагороди громадянського суспільства України для поляків, які підтримують українців у цій боротьбі проти російської агресії. Співорганізатор заходів до Дня Незалежності, волонтер та головний редактор часопису «Нова Польща» Євген Клімакін опублікував допис у фейсбуці, в якому звернувся з проханням надсилати фотографії українських воїнів, які полягли у боротьбі з російською агресією. Світлина будуть демонструвати на великому екрані, а пам'ять про їхнє життя та чин буде вшанована на Замковій площі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3892607-u-varsavi-provedut-nizku-svatkovih-zahodiv-do-dna-nezaleznosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Відні українців запросили вшанувати

пам'ять Пантелеймона Куліша. – Інф.

Посольство України в Австрії запросило українську громаду на церемонію покладання квітів до Меморіальної дошки Пантелеймону Кулішу, яка відбудеться у Відні 07 серпня – у день його народження. Барельєфну дошку було відкрито 30 квітня 1998 року на будинку, де в 1870 році проживали Пантелеймон Куліш та Іван Пулюй і разом працювали над першим перекладом Біблії українською. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3892437-u-vidni-ukrainciv-zaprosili-vsanuvati-pamat-pantelejmona-kulisa.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У Будапешті відкрили виставку експонатів, створених українськими дітьми. – Інф.

У Будапешті відкрили виставку експонатів, виготовлених дітьми з України віком від 3 до 8 років. Виставку відкрив мер Будапешта Гергей Корачонь. У церемонії відкриття також взяв участь тимчасовий повірений України Іштван Балог. Роботи, представлені на виставці, були створені в рамках «рольової гри». Програма «Літні табори з розвитку навичок та компетенцій для дітей-біженців з України» була реалізована завдяки фінансуванню, наданому Регіональним офісом Програми підтримки українських біженців UNICEF в Угорщині, на умовах, визначених муніципалітетом Будапешта, у рамках конкурсу «Забезпечення та прийом дітей-біженців з України 2024», організованого та проведеного Будапештським соціальним фондом. Проєкт реалізовано завдяки співпраці Дому українських традицій та NestingPlay. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3892161-u-budapesti-vidkrili-vistavku-eksponativ-stvorenih-ukrainskimi-ditmi.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Україна молода. – 2024. – 7 серп. Пісня і ложка борщу на Олімпіаді – 2024: як працює український культурний простір у Парижі. – Шипунова Ю.

«Понад три тисячі людей відвідали за перший тиждень український культурний простір у Парижі в межах Олімпіади – 2024. Щоденно до Volia Space приходять іноземці, яким цікаво дізнатися про Україну... За перший тиждень титулованими гостями Українського дому стали Олександр Усик, Лілія Подкопаєва, Слава Медведенко, співачка Джамала. На показах фільмів режисерів Антона Птушкіна й Алана Бадоева був найбільший ажіотаж. Цього дня український простір відвідала понад тисяча людей. «Воля до перемоги» (The Will to Win) – це гасло української олімпійської збірної та культурного простору. Мультимедійний проєкт з аналогічною назвою демонструється відвідувачам. Короткі історії наших спортсменів дають можливість кожному побачити, в яких умовах вони готувалися до змагань. Це справляє враження на іноземців. Фотопроєкти Юрія Білака (французького фотографа українського походження) та Миколи Синельникова також є наочними свідченнями про непереможний дух українських воїнів спорту: українські атлети тренуються на майданчиках, зруйнованих російськими ударами. Всі документальні фільми, які

демонстрували цього тижня, також про це. І якщо павільйони інших країн, які перебувають поруч, намагаються створити для відвідувачів розважальну програму, то в синьо-жовтому говорять про війну... Співачка Джамала сказала: «Для мене важливо, щоб ми були найкращими. Ми маємо своїми вчинками показувати, що ми готові бути частиною Європи, і не лише територіально. Ми всі є амбасадорами нашої країни. Говоріть з людьми. Кожен на своєму місці – ви вже можете робити чудові справи». До завершення олімпіади у Volia Space відбудуватимуться ще чимало цікавих зустрічей та презентацій. Заплановано також і кулінарний день...». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3920/2006/184797/>

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. Мультимедійну виставку «Імерсивний світ Тараса Шевченка» представили на Олімпійських іграх. – Інф.

У Парижі на Олімпійських іграх 2024 року в рамках офіційної програми Українського дому Volia Space представили мультимедійну виставку «Імерсивний світ Тараса Шевченка». Проєкт отримав підтримку Міжнародного фонду «Відродження» і став важливою подією культурної програми. Презентацію в Парижі провів Рой Аміт – директор Bibliothèque nationale de France-Partenariats. Після презентації гості мали змогу насолодитися живим виконанням на віолончелі від Тараса Бервецького. Проєкт є результатом канадсько-української співпраці між Першим Благодійним театральним фондом, RocknLight Multimedia, Kostyuk Productions та Національним музеєм Тараса Шевченка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892550-multimedijnu-vistavku-imersivnij-svit-tarasa-sevcenka-predstavili-na-olimpijskih-igrah.html>

### Підтримка України у світі

NV. – 2024. – 6 серп. «Змусив переоцінити уявлення». Британський режисер Майк Фіггіс поділився із The Guardian враженнями від поїздки на ОМКФ до України. – Інф.

Режисер і сценарист Майк Фіггіс був членом журі Національного конкурсу 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю, який проходив у Києві у липні, поділився своїми враженнями від поїздки до України у колонці The Guardian. Він розповів, як йому довелося спускатися до бомбосховища через часті повітряні тривоги; як фестиваль проходив в умовах відключення світла, а звуковий ландшафт Києва перетворився на «масовий генераторний шум». Також режисер розповів, які фестивальні фільми його особливо вразили. «За одним винятком, усі фільми розгортаються в контексті війни з Росією. Я ніколи не був на такому фестивалі, де фільми настільки пов'язані з сьогоденням: напружено, часом і місцем», – поділився він. Він зазначив, що українці використовують кіно, щоб розповісти історію про війну і про те, як вона вплинула на їхнє життя. Зокрема, його вразив фільм про вуличного художника (Гамлета Зінківського, «Обережно! Життя триває»), який приїздить до зруйнованого міста, щоб побачити, чи вціліли його фрески. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/britanskiy-rezhiser-mayk-figgis-rozpoviv-pro-vrazhennya-vid-pojizdki-v-kijiv-na-odeskiy-kinofestival-50440698.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)