

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

07.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 6 трав. Росія має відповісти за знищення культурної спадщини України – Карандєєв. – Інф.](#)

[Фокус.–2024. – 7 трав. Проблеми російськомовних Путіна не хвилюють: на кого спирається РФ в Україні. – О. Кочетков](#)

Митці на фронті

[NV. –2024. – 6 трав. Одного закатували на смерть. Що відомо про музикантів військового оркестру миколаївської 36-ї бригади, які понад два роки у полоні. – К. Пасічник](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[The Village Україна. – 2024. – 5 трав. У ЄС створять наглядовий орган, який регулюватиме роботу Telegram. – І. Яковенко; Українська літературна газета. – 2024. – 6 трав. У ЄС з'явиться наглядовий орган, який регулюватиме роботу Telegram. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 5 трав. Фабрика фейків. Як руйнує Україну «аполітичний» ТікТок і чому фахівці вважають його небезпечнішим за анонімні телеграм-канали. – Є. Корольова](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Каневі демонтували бюст комісара «Молодої гвардії». – Інф.](#)

Мовні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 трав. Сьогодні старт поглибленого граматичного курсу української мови від Всеукраїнського руху «Єдині». – О. Скотнікова](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Vogue. – 2024. – 6 трав. У Варшаві пройшла благодійна вистава «Люби мене-не-покинь» з Віталіною Біблів в головній ролі. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 4 трав. Музичний травень у Києві: Як музика перемагає війну. – Інф.](#)

[УНІАН. – 2024. – 5 трав. Гурт «Без Обмежень» презентував новий кліп, який присвятив українським воїнам \(відео\). – Аліна Коломієць](#)

«Євробачення–2024»

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 трав. Джамала пояснила, чому Україна має брати участь у Євробаченні гучно і креативно. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 7 трав. Перший півфінал Євробачення-2024: коли виступлять alyona alyona та Jerry Heil, де дивитися і як голосувати. – Інф.;](#)

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Україна сьогодні виступить у першому півфіналі Євробачення. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 6 трав. Радість перемог і гіркота поразок: як Україна виступала на «Євробаченні». – П. Башинський](#)

Візуальні мистецтва

[Vogue. – 2024. – 6 трав. Куратор Костянтин Дорошенко – про Олександра Ройтбурда, владу та сучасне мистецтво як національне надбання. – Д. Слободяник](#)

[Vogue. – 2024. – 5 трав. Великодні традиції на полотнах українських художників. – О. Багрій](#)

[День. – 2024. – 6 трав. 18 травня – 2 червня в Українському домі буде проходити виставка про ненасильницький спротив українців на окупованих територіях. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 7 трав. Про світло і темряву. Роботи українського художника прикрасили вітрини магазину Hermes в Японії. – Ю. Найденко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2024. – 6 трав. 14 найочікуваніших українських фільмів, які виходять у прокат весною. – Ю. Найденко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Каннах відбудеться благодійний вечір української культури та моди. – Інф.](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

[Укрінформ. – 2024. – 4 трав. Луганські ікони доби окупації. – Інф.](#)

Література. Книговидання

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Український інститут книги став членом EURead. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 6 трав. Автобіографія Андрія Шевченка номінована на престижну книжкову премію. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 6 трав. Від первоцвітів до первоцвітів. Полтавщина – це по любові. – О. Купріян, письменниця, фахівчиня з дитячого читання, учасниця журі конкурсів найкращих дитячих книжок](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 трав. На церемонії нагородження «Європейський музей року» відзнаку отримав очільник київського музею Революції Гідності. – М. Катаєва; Україна молода. – 2024. – 6 трав. Директор Музею Майдану Ігор Пошивайло нагороджений премією ЕМУА. – І. Бойко](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 3 трав. У Музеї просто неба за підтримки БФ «МХП-Громаді» реставрують вітряк: записали ASMR-звуки реставрації. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 7 трав. Похід до музею всім класом раз на рік не допоможе: Як прищепити дітям любов до мистецтва і навіщо це робити?. – Л. Білас](#)

Охорона культурної спадщини

[УНН. – 2024. – 7 трав. Понад тисяча об'єктів культурної спадщини постраждали від російської агресії в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Унаслідок агресії РФ в Україні пошкоджені 1062 пам'ятки культурної спадщини. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Українська літературна газета. – 2024. – 6 трав. Дитячу книжку Катерини Міхаліциної визнали однією з кращих у Латвії. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Українську культуру представили у Вашингтоні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. В Амстердамі проведуть другий Форум української громади в Нідерландах. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Франції українці відзначили Дні Анни Київської. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 6 трав. В Австрії українські дипломати та громада вшанували пам'ять жертв табору Маутгаузен. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Україна молода. – 2024. – 6 трав. Парламент Естонії засудив РПЦ за підтримку війни в Україні. – І. Поваляєв](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. Оголошено лауреатів Пулітцерівської премії-2024. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 7 трав. Оголошено лауреатів Пулітцерівської премії-2024. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. Російський опозиціонер Кара-Мурза отримав Пулітцерівську премію за колонки, написані в колонії рф. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 6 трав. Росія має відповісти за знищення культурної спадщини України – Карандєєв. – Інф.

«У сьомому пункті Формули миру про «Відновлення справедливості» зазначено, що рф має нести відповідальність за всі скоєні міжнародно правові злочини. Йдеться не лише про терористичні акти проти нашої держави та мирного населення, але й про знищення культурної спадщини України. З початку повномасштабного вторгнення від російських ракет вже було знищено або пошкоджено понад 1000 пам'яток», – на цьому наголосив т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860705-rosia-mae-vidpovisti-za-znisenna-kulturnoi-spadsini-ukraini-karandeev.html>

Фокус.–2024. – 7 трав. Проблеми російськомовних Путіна не хвилюють: на кого спирається РФ в Україні. – О. Кочетков

Є поширена думка, що опора Путіна в Україні – російськомовні, і якби їх не було, росія не почала б війну. Аналітик Олександр Кочетков бачить цю опору зовсім в іншому. «На третьому році війни все ще зустрічаю дурню, що якби в Україні не було російськомовних, то недоімперія на нас би не напала. Тобто, є такі вперті, хто не хоче зрозуміти очевидне: путінська система влади настільки неефективна, що може триматися лише на внутрішньому терорі і зовнішній агресії. Тому російське вторгнення було невідворотним, бо це спроба знищити Україну як альтернативу росії, де владу таки обирають. І одночасно – спроба відновити радянську імперію і залякати колективний Захід. А на російську мову, «народ Донбасу» і взагалі «руський мир» кремлю начхати. Саме тому так дістається Харкову, Одесі та Дніпру. Тим не менш, є в Україні певний суспільний прошарок, дуже споріднений з росією, і який вона має намір не те щоб захищати, а от спиратися – точно. Мова про значну частину українського чиновництва – і тих, хто зараз при владі, і тих, які пішли з неї не так давно. Ці можновладці сформувалися на однакових підходах – що в нас, що в недоімперії. Це кар'єра не завдяки професіоналізму, а завдяки відданості і слухняності. Це готовність виконати будь-який наказ, злочинний зокрема... І це обов'язкове виголошення якоїсь патріотичної пурги, яка до вподоби поточному керівництву у поточний момент. Моральність, відповідальність, чесність – тільки в офіційних промовах та інтерв'ю ЗМІ... На жаль, ситуація на захоплених агресором територіях України підтверджує цю мою тезу: загарбники без проблем знаходять тих, хто зраджує Україну заради влади і можливості набити кишень». Джерело: <https://focus.ua/uk/opinions/644806-problemi-rosiyskomovnih-putina-ne-hvilyuyut-na-kogo-spirayetsya-rf-v-ukrajini>

Митці на фронті. Вшанування пам'яті

NV. –2024. – 6 трав. Одного закатували на смерть. Що відомо про музикантів військового оркестру миколаївської 36-ї бригади, які понад два роки у полоні. – К. Пасічник

Військовий оркестр 36-ї бригади морської піхоти імені контр-адмірала Михайла Білинського наприкінці 2021 року поїхав до Маріуполя, аби морально підтримати стан підрозділу. Вже за декілька місяців вони опинилися в російському полоні. У матеріалі розповідь про музикантів оркестру. У серпні 2021 року військовий оркестр переміг в номінації «Глядацькі симпатії» у першому Міжконтинентальному онлайн-конкурсі пісні у Сполучених Штатах Америки California Fest – UNITED BY SONG. А вже у 2022 році музиканти військового оркестру планували виступити на фестивалі української музики у США. Проте у квітні того року чоловіки опинилися у полоні... За понад два роки перебування у неволі з 19 музикантів вдалося повернути лише трьох, одного з них – на щиті. Ним став 22-річний саксофоніст Святослав Салтиков, якого окупанти закатували до смерті. Тіло оркестранта вдалося повернути в Миколаїв тільки після довгих перемовин. Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/socium/viyskoviy-orkestr-36-ji-obrmp-shcho-vidomo-pro-cholovikiv-yaki-ponad-dva-roki-v-poloni-rf-50416074.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

The Village Україна. – 2024. – 5 трав. У ЄС створять наглядовий орган, який регулюватиме роботу Telegram. – І. Яковенко; Українська літературна газета. – 2024. – 6 трав. У ЄС з'явиться наглядовий орган, який регулюватиме роботу Telegram. – Інф.

У Європейському Союзі створять наглядовий орган, який регулюватиме роботу месенджера Telegram. Регулятором має стати Бельгійський інститут поштових послуг і телекомунікацій (ВІРТ). Він відстежуватиме роботу застосунку, зокрема, як Telegram реагує на заклики до насильства або нелегальний продаж зброї. Наглядовий орган регулюватиме роботу месенджера на території всього ЄС. Крім того, якщо компанія не реагуватиме на скарги користувачів, регулятор зможе її оштрафувати. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/350431-u-es-stvoryat-naglyadoviy-organ-yakiy-regulyuvatime-robotu-telegram>
<https://litgazeta.com.ua/news/u-ies-z-iavytsia-nahliadovij-orhan-iakyj-rehuliyuvatime-robotu-telegram/>

NV. –2024. – 5 трав. Фабрика фейків. Як руйнує Україну «аполітичний» ТікТок і чому фахівці вважають його небезпечнішим за анонімні телеграм-канали. – Є. Корольова

Популярний в Україні ТікТок став надзвичайно зручним інструментом для ворога: використовуючи штучний інтелект та інші сучасні технології, російські спецслужби поширюють через соцмережу неправдиву інформацію, намагаючись розхитати ситуацію в країні. Докладніше: <https://nv.ua/ukr/ukraine/events/tiktok-chim-nebezpechniy-yak->

vikoristovuye-rosiya-ta-do-chogo-shi-do-shpiguvannya-za-ukrajinoyu-50415505.html

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Каневі демонтували бюст комісара «Молодої гвардії»ФОТО. – Інф.

У Каневі Черкаської області демонтували постамент та погруддя учасника організації «Молода гвардія» та її комісара Олега Кошового. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3860936-u-kanevi-demontuvali-bust-komisara-molodoi-gvardii.html>

Мовні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 6 трав. Сьогодні старт поглибленого граматичного курсу української мови від Всеукраїнського руху «Єдині». – О. Скотнікова

6 травня стартували базовий курс підтримки для новачків у переході на українську та складніший, поглиблений граматичний курс від Всеукраїнського руху «Єдині». Амбасадором 25-ого курсу став Євген Кот, хореограф і режисер-постановник. Тривалість кожного курсу – 28 днів. Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98054/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Vogue. – 2024. – 6 трав. У Варшаві пройшла благодійна вистава «Люби-мене-не-покинь» з Віталіною Біблів в головній ролі. –

У польській столиці вразе пройшов благодійний показ вистави режисерки Тані Губрій «Люби-мене-не-покинь». Захід пройшов в рамках серії добродійних заходів за кордоном. Цього разу моноп'єсу драматургині Ольги Анненко показали у головній ролі з Віталіною Біблів. Подію організував благодійний фонд Єлизавети Юрушевої та Олександра Скічка «Обираємо майбутнє разом». Усі зібрані кошти передадуть до центру психологічної допомоги родинам військових. Докладніше: <https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/u-varshavi-proyshla-blagodiyna-vistava-lyubi-mene-ne-pokin-z-vitalinoyu-bibliiv-v-golovniy-rol-i-55565.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 4 трав. Музичний травень у Києві: Як музика перемагає війну. – Інф.

Про травневі заходи та події, що проходять у Національній філармонії України. Музична топова подія травня – міжнародний музичний фестиваль Kyiv Spring Sound, на який з'їдуться американський піаніст, нідерландський кларнетист та іспанська скрипалька. Також участь візьме американо-канадська диригентка Кері-Лінн Вілсон, щоб диригувати ансамблем солістів «Київська Камерата» після їхнього тріумфального виступу у легендарному Карнегі-холі. Вперше за довгий час на сцені філармонії

виступить американський диригент українського походження, а нині головний диригент Академічного симфонічного оркестру Львівської національної філармонії, – Теодор Кухар. Також до Києва їде данський композитор Мортен Йессен, який від початку вторгнення був настільки вражений сміливістю українського народу, що написав сюїту «Київ», натхненну подіями битви за столицю 2022 року, які автор переживав, уважно стежачи за новинами. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860009-muzicnij-traven-u-kievi-ak-muzika-peremagae-vijnu.html>

УНІАН. – 2024. – 5 трав. Гурт «Без Обмежень» презентував новий кліп, який присвятив українським воїнам (відео). – Аліна Коломієць

Український гурт «Без Обмежень» презентував 5 травня нову відеороботу на пісню «Героям». Музиканти присвятили її 10-річчю з дня заснування легендарної бригади «Азов» та всім українським воїнам, які захищають Україну. «Кліп створений за сприяння 12-ої бригади «Азов» з ексклюзивних кадрів, які зняті безпосередньо бійцями на полігонах. Це архівні кадри, більшість із Оріхівського та Кременського напрямків за останній рік чи півтора. Є кадри з Маріуполя (початок повномасштабного вторгнення) та вихід з «Азовсталі» після закінчення оборони Маріуполя», – написано в описі відео. Докладніше: <https://www.unian.ua/lite/music/gurt-bez-obmezhen-prezentuvav-noviy-klip-yakiy-prisvyativ-ukrajinskim-vojinam-video-12626913.html>

«Євробачення–2024»

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 трав. Джамала пояснила, чому Україна має брати участь у Євробаченні гучно і креативно. – Інф.

Переможниця Євробачення 2016 року Джамала вважає, що майданчик пісенного конкурсу це нагода для України нагадати світу про те, що в ній продовжується війна. Саме тому артисти мають заявляти про Україну гучно і креативно. Докладніше: <https://zn.ua/ukr/europe/dzhamala-pojasnila-chomu-ukrajina-maje-brati-uchast-u-jevrobachenni-huchno-i-kreativno.html>

УНН. – 2024. – 7 трав. Перший півфінал Євробачення-2024: коли виступлять alyona alyona та Jerry Heil, де дивитися і як голосувати. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Україна сьогодні виступить у першому півфіналі Євробачення

Перший півфінал 68-го пісенного конкурсу Євробачення 2024 відбудеться 7 травня у Мальме, Швеція, де під номером 5 виступлять представники України alyona alyona & Jerry Heil з піснею «Teresa & Maria». Докладніше:

<https://unn.ua/news/pershyi-pivfinal-jevrobachennia-2024-koly-vystupliat-alyona-alyona-ta-jerry-heil-de-dyvytysia-i-yak-holosuvaty>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860973-ukraina-sogodni-vistupit-u-persomu-pivfinali-evrobacenna.html>

УНН. – 2024. – 6 трав. Радість перемог і гіркота поразок: як Україна

виступала на «Євробаченні». – П. Башинський

У матеріалі йдеться про участь України у пісенному конкурсі «Євробачення», – про радість перемог та гіркоту поразок України, а також про скандали пов'язані з виступами нашої країни та цьогорічні очікування від участі alyona alyona та Jerry Heil... Докладніше: <https://unn.ua/news/radist-peremoh-i-hirkota-porazok-yak-ukraina-vystupala-na-ievrobachenni>

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2024. – 6 трав. Куратор Костянтин Дорошенко – про Олександра Ройтбурда, владу та сучасне мистецтво як національне надбання. – Д. Слободяник

В PinchukArtCentre до середини липня триватиме масштабна виставка «Олександр Ройтбурд. Теорема влади». Вона запрошує глядачів у всесвіт художника, куратора й візіонера – особистості такого масштабу й харизми, які завжди визначають свій час. У фокусі проєкту під орудою арткритика, куратора й історика Костянтина Дорошенка – взаємодія художника, мистецтва та влади. Експозиція «Олександр Ройтбурд. Теорема влади», що поділена на три смислові частини – влада культури, політична влада, влада тілесного і підсвідомого, – ще й дуже захоплива розповідь: не тільки про митця, але й про Україну останніх двох десятиліть. У матеріалі йдеться про дружні відносини Костянтина Дорошенка з Олександром Ройтбурдом, про його активну громадянську позицію та чому вона може навчити сучасників, про задум та ідею представленої експозиції. На виставці зібрано роботи Олександра здебільшого з приватних колекцій та архіву художника. Серед робіт, вперше представлено портрет Івана Драча (1981)... У підсумку зауважується, що однією з найголовніших тем виставки, – те, що державного музею сучасного мистецтва ми досі не маємо, хоча розмови про нього ведуться з 1990-х років. Проте тільки за рахунок приватних інституцій ця галузь не може існувати. Допоки держава справді не зрозуміє, що сучасне мистецтво – наше національне надбання, нічого не зміниться. На жаль, ми як держава запізно зрозуміли важливий момент: для того щоб увійти до Європейського союзу, мати інвестиції і військову підтримку, треба, щоб на Заході громадяни відчували до вас емпатію і бачили в нас подібних до себе, а не дикуни невідомо звідки. Саме мова сучасного мистецтва доносить громадянам демократичного світу, що ми гинемо сьогодні просто за те, що поділяємо спільні з ними цінності: рівність між людьми, права жінок, права ЛГБТ, право бути собою – все те, що знищує росія. Не танці ансамблю Вірського, і навіть не роботи Марії Примаченко доведуть європейцям, що ми – теж європейці. Сучасне мистецтво може це зробити. І ще дуже важливий посил виставки – про відносини з владою. Ми з вами живемо не в Радянському Союзі, ми не мусимо боятися влади чи слугувати їй – навпаки, маємо брати її в свої руки і міняти країну. Не тільки тим, як ми голосуємо, а навіть тим, щоб іти працювати на державу, щоб вона працювала на нас, як це зрештою зробив і Ройтбурд. Адже він став депутатом обласної ради, тому що зрозумів: це потрібно для змін. Не треба боятися влади, не треба ховатися від неї, варто нею скористатися і змінювати свою Україну,

беручи відповідальність на себе – нам би дуже хотілося, аби, побачивши виставку, наші глядачі подумали саме про це...». Докладніше: <https://vogue.ua/article/culture/art/kostya-doroshenko-interv-yu-55533.html>

Vogue. – 2024. – 5 трав. Великодні традиції на полотнах українських художників. – О. Багрій

Тема Великодня присутня у творчості багатьох українських художників, серед яких – Костянтин Трутовський, Микола Пимоненко, Іван Труш, Віктор Зарецький. Їм вдалося зобразити важливість традицій для українців у цей святковий день: відвідування храму, великодні кошики, родинні застілля та розваги. У матеріалі йдеться про Великодні полотна – «Христос Воскрес» Івана Марчука; «Пасхальний натюрморт» (1989) Віктора Зарецького; «Гагілки» (1905) Івана Труша; «Святковий стіл» (1890–1900) Петра Левченка; «Великодня утренья» (1891) Миколи Пимоненка; «Великдень в Україні» (1883) Костянтина Трутовського. Докладніше: <https://vogue.ua/article/culture/art/velikodni-tradiciji-na-polotnah-ukrajinskih-hudozhnikov-55562.html>

День. – 2024. – 6 трав. 18 травня – 2 червня в Українському домі буде проходити виставка про ненасильницький спротив українців на окупованих територіях. – Інф.

Бути серед своїх і бути в окупації — це два різні способи життя і відчуття свободи. Багато українців та українок на окупованих територіях, переживаючи паспортний терор, переслідування, стирання ідентичності, беззаконня, чинять опір ворогам. Виставка «Небачена сила» покликана продемонструвати, що ненасильницький опір є особливою і могутньою силою українців у російсько-українській війні, яка триває вже 10 років. Мета виставки – розповісти про ненасильницький опір і надихнути як національну, так і глобальну підтримку для ненасильницького опору в Україні. Динамічна структура експозиції поєднує інформаційні, мистецькі та інтерактивні елементи, і дає відчуття імерсивного досвіду. Серед робіт – відео Ukrainer із проєкту «Деокупація», картонні карикатурні фігури російських визволителів Сергія Захарова, що стояли на вулицях Донецька 2014 року, вірусні мему Максима Паленка, відео історії про поранені об'єкти культури в Тростянці і Охтирці, зафільмовані Музейним кризовим центром у рамках проєкту «Поранена культура», лабіринт «Делаю вид» з плакатами кримського художника Антіка Данова, що передає шизофренічність реальності окупації, яка може варіюватися залежно від того, з ким розмовляєш і в якому місці, мистецька експозиція (співкураторка – Тетяна Філевська), в якій представлені роботи мисткинь Марії Куліковської, Алевтини Кахідзе, Лії Достлевої, Юлії По, Еміне Зіятдінової, Юлії Данилевської – це все приклади спротиву й опору, які можна побачити на виставці. Відкриття виставки відбудеться 18 травня, символічно в День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу у рамках 80 роковин депортації. Докладніше: <https://day.kyiv.ua/news/060524-18-travnnya-2-chervnya-v-ukrayinskomu-domi-buty-prokhodyty-vystavka-pro-nenasyllytskyy>

NV. –2024. – 7 трав. Про світло і темряву. Роботи українського художника прикрасили вітрини магазину Hermes в Японії. – Ю. Найденко

Український художник-мураліст Володимир Манжос, відомий під псевдонімом Waone Interesni Kazki, прикрасив вітрини нового магазину всесвітньо відомого бренду Hermes в міжнародному аеропорту Кансай в місті Осака, Японія. За словами художника, проект називається Вікна художника. І розповідає про аспекти дуальності: Світло і Темрява або День і Ніч. Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/art/roboti-ukrajinskogo-hudozhnika-waone-interesni-kazki-prikrasili-vitrini-hermes-v-yaponiji-foto-50416188.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 6 трав. 14 найочікуваніших українських фільмів, які виходять у прокат весною. – Ю. Найденко

Про нові українські фільми, які вийдуть у кінотеатрах весною 2024 року. Серед них, два довгоочікувані фільми – це художня стрічка Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінчений роман», який розповідає історію представників Розстріляного відродження. Та фільм про російсько-українську війну до повномасштабного вторгнення РФ в Україну «Відблиск» режисера Валентина Васяновича, міжнародна прем'єра якого відбулась в основному конкурсі Венеційського кінофестивалю у 2021 році. Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-8-ukrajinskih-filmiv-yaki-mozhna-podivitis-v-kinoteatrah-vesnoyu-treyleri-50398309.html>

Українформ. – 2024. – 7 трав. У Каннах відбудеться благодійний вечір української культури та моди. – Інф.

19 травня під час **77-го Каннського міжнародного кінофестивалю** відбудеться благодійний вечір української культури, краси та моди UKRAINIAN FASHION FILM FESTIVAL. У програмі заходу – покази нових колекцій «Весна-Літо 2024» від провідних українських брендів та дизайнерів: Park Avenue Atelier, Ірини Лужецької, By Vel, MOGARDI. Окрім показу мод, art-мистецтва та презентації фільмів вітчизняної індустрії, заплановані виступи українських артистів: YAGODY, Ілони Гвоздьової – переможниці проекту «Танці з зірками». Хедлайнер заходу – учасниця Євробачення 2024 Jerry Neil. Ведучий вечора – Олег Скрипка. Під час заходу пройде благодійний аукціон з метою збору коштів на підтримку дітей України. Благодійний вечір UKRAINIAN FASHION FILM відбудеться за сприяння і допомоги в організації Association France Ukraine – Idees sans frontier Cote d'Azur та БФ «Українотворці». Метою заходу є знайомство спільноти з душею сучасної України через її культуру, зокрема, завдяки показам останніх колекцій відомих українських дизайнерів, фільмам, частуванню традиційними стравами у сучасній інтерпретації, красі, мистецтву, культурі, зірковим виконавцям, менторам. Також захід має показати незламність українського народу та його національну ідентичність. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric->

[culture/3860792-u-kannah-vidbudetsa-blagodijnij-vecir-ukrainskoi-kulturi-ta-modi.html](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860792-u-kannah-vidbudetsa-blagodijnij-vecir-ukrainskoi-kulturi-ta-modi.html)

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Укрінформ. – 2024. – 4 трав. Луганські ікони доби окупації. – Інф.

Майстер-різьбяр з Луганська Павло Розмярчик розповідає про нову серію робіт, яку назвав «Різьблені ікони до українських народних релігійних свят». Його ікони виготовлені в стилі української народної традиції луганського різьблення. У нових роботах, за ствердженням майстра, об'єднані західна і східна традиції у виконанні різьблених ікон. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859798-luganski-ikoni-dobi-okupacii.html>

Література. Книговидання

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Український інститут книги став членом EURead. – Інф.

Український інститут книги став членом EURead. Представлятиме Інститут у консорціумі EURead заступниця директорки з питань міжнародної співпраці Олена Одинока. Членство України в EURead є можливістю популяризувати читання спільно з європейськими колегами, інтегруватися в європейський культурний простір та переймати досвід країн-учасниць і використовувати його задля посилення розвитку читання в Україні. Консорціум європейських організацій – EURead складається з 33 організацій із 22 європейських країн. Метою цієї провідної мережі є обмін знаннями, досвідом і концепціями, а також спільна розробка нових стратегій популяризації читання. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860954-ukrainskij-institut-knigi-stav-clenom-euread.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 6 трав. Автобіографія Андрія Шевченка номінована на престижну книжкову премію. – Інф.

Автобіографія президента УАФ Андрія Шевченка «Моє життя, мій футбол» увійшла до короткого списку номінації на премію Sports Book Awards. Шевченко написав книгу у співавторстві з італійським журналістом Алессандро Альчато. Книга була видана у 2021 році в Італії, а згодом перекладена іншими мовами. Докладніше: <https://litgazeta.com.ua/news/avtobiografiia-andriia-shevchenka-nominovana-na-prestyzhnu-knyzhkovu-premiu/>

Український тиждень. – 2024. – 6 трав. Від первоцвітів до первоцвітів. Полтавщина – це по любові. – О. Купріян, письменниця, фахівчиня з дитячого читання, учасниця журі конкурсів найкращих дитячих книжок

У матеріалі йдеться про участь письменниці у проєкті Українського ПЕН «Мереживо. Літературні читання в містечках України», що реалізується за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Ідея проєкту у тім, щоб вибудовувати зв'язки між різними регіонами через розмови про культуру. Локаціями «Мережива» стали місто Лубни й смт Оржиця. Заходи з аншлагами

проходили у – Лубенській публічній бібліотеці імені Володимира Малика та Публічній бібліотеці оржицької селищної ради. *Проект «Мереживо» «покликаний підвищити престиж читання у райцентрах України, знайомити мешканців українських містечок із сучасною українською літературою та включити їх у культурне поле, спільне з великими містами.* Докладніше: <https://tyzhden.ua/vid-pervotsvitiv-do-pervotsvitiv-poltavshchyna-tse-po-liubovi/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 6 трав. На церемонії нагородження «Європейський музей року» відзнаку отримав очільник київського музею Революції Гідності. – М. Катаєва; Україна молода. – 2024. – 6 трав. Директор Музею Майдану Ігор Пошивайло нагороджений премією ЕМУА. – І. Бойко

4 травня в португальському місті Портіман пройшла церемонія вручення нагороди «Європейський музей року» від Європейського музейного форуму. Цьогоріч конкурсантами були 50 музейних установ із 24 країн – членів Ради Європи. Серед 24 номінантів у шортлисті конкурсу були представлені два київських музеї – Музей війни та Музей Ханенків. На церемонії спеціальної нагороди імені Кеннета Гадсона за інституційну відвагу та професійну чесність удостоївся генеральний директор Національного музею Революції Гідності Ігор Пошивайло. Ця відзнака, названа на честь засновника нагороди «Європейський музей року», стала визнанням особистого внеску пана Ігоря до ініціатив зі збереження музеїв та об'єктів культурної спадщини на теренах України в умовах російської збройної агресії. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98057/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183070/>

Газета по-українськи. – 2024. – 3 трав. У Музеї просто неба за підтримки БФ «МХП-Громаді» реставрують вітряк: записали ASMR-звуки реставрації. – Інф.

У Національному музеї архітектури та побуту триває реставрація старовинного вітряка з Херсонщини – з села Олександрівка, яке було під окупацією та де тривають виснажливі бої. Млину понад 100 років. Орієнтовно був зведений у кінці XIX – на початку XX століття. До Києва потрапив 1973 року, де планувалося його відновити. Однак, жодні реставраційні роботи з того часу не проводилися. Відтак, суттєво пошкодилися стіни з каменю-вапняку, покрівля, двері. Крила практично не збереглися. 2023-го за підтримки Благодійного фонду «МХП-Громаді» розпочалася реставрація цього вітряка. Цей процес команда Фонду вирішила не тільки зафіксувати, але й покласти на музику. Так з'явилося ASMR-відео зі звуками реставрації вітряка. У його основі – музика бандури, яку написала й виконала Олена Немеш, переможниця низки всеукраїнських музичних конкурсів та випускниця Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра. За саунд-дизайн відповідали Іван та Наталія Короп. 18 травня в Національному музеї архітектури та побуту (Музей просто неба в Пирогові) відбудеться офіційне відкриття вітряка.

Джерело: https://gazeta.ua/articles/culture/_u-muzeyi-prosto-neba-za-pidtrimki-bf-mhpgromadi-restavruyut-vitryak-zapisali-asmrzvuki-restavracyi/1179995

NV. –2024. – 7 трав. Похід до музею всім класом раз на рік не допоможе: Як прищепити дітям любов до мистецтва і навіть це робити?. – Л. Білас

Про важливість культури для становлення особистості можна говорити безкінечно, тому краще поглянемо на дослідження, які підтверджують її беззаперечну цінність для дітей. Американські учні з малозабезпечених родин, активно залучені до мистецьких заходів, мають втричі більше шансів отримати сертифікат про закінчення освіти. Про це свідчить дослідження Cultural Learning Alliance. Інше дослідження National Governors Association доводить, що ті школи США, які інтегрують мистецтво в навчальну програму, покращують успішність учнів ще й в математиці та читанні. То яким чином культура може вплинути на учнів і чому освітній галузі так важливо з нею взаємодіяти?.. Докладніше: <https://biz.nv.ua/ukr/experts/shkola-maye-nadihati-ditey-lyubiti-mistectvo-yak-i-navishcho-rozvivati-kulturnu-skladovu-50416103.html>

Охорона культурної спадщини

УНН. – 2024. – 7 трав. Понад тисяча об'єктів культурної спадщини постраждали від російської агресії в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Унаслідок агресії РФ в Україні пошкоджені 1062 пам'ятки культурної спадщини. – Інф.

З початку повномасштабного вторгнення росії в Україну було зруйновано або пошкоджено 1062 об'єкти культурної спадщини, найбільше – у Харківській, Херсонській та Донецькій областях. За даними МКІП, від 24 лютого 2022 року до 25 квітня 2024-го рф зруйнувала або пошкодила 1062 об'єкти культурної спадщини. З них пам'яток національного значення – 123, місцевого значення – 864, щойно виявлених об'єктів культурної спадщини – 75. Зокрема, пам'ятки архітектури та містобудування складають 316 об'єктів, архітектури – 307, історії – 226, архітектури та містобудування, історії – 61, археології – 56, архітектури, історії – 39, монументального мистецтва – 21, містобудування та монументально-декоративного мистецтва – 19, архітектури, монументального мистецтва – 7, містобудування – 5, науки і техніки, архітектури – 2, архітектури та містобудування, монументального мистецтва – 1, архітектури,садово-паркового мистецтва – 1; архітектури та садово-паркового мистецтва – 1. Пам'ятки культурної спадщини пошкоджені або зруйновані у 18 областях: Харківська область – 299; Херсонська область – 144; Донецька область – 125; Одеська область – 115; Чернігівська область – 71; Київська область та м. Київ – 69; Миколаївська область – 44; Запорізька область – 44; Львівська область – 36; Дніпропетровська область – 34; Луганська область – 30; Сумська область – 25; Хмельницька – 10; Полтавська область – 6; Вінницька область – 4; Житомирська область – 4; Кіровоградська – 1; Черкаська – 1. Докладніше:

<https://unn.ua/news/ponad-tysiacha-objektiv-kulturnoi-spadshchiny-postrazhdaly-vid-rosiiskoi-ahresii-v-ukraini>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860805-unaslidok-agresii-rf-v-ukraini-postrazdali-1062-pamatki-kulturnoi-spadsini.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2024. – 6 трав. Дитячу книжку Катерини Міхаліциної визнали однією з кращих у Латвії

Журі дитячого та батьківського читання Національної бібліотеки Латвії відзначило книжку Катерини Міхаліциної «Хто росте у парку» як одну з найкращих дитячих книжок, виданих у 2023 році в Латвії. Перелік найкращих дитячих книжок від Латвійської національної бібліотеки включає 28 книжок, з них 9 оригінальних літературних творів та 19 перекладів у перекладі з німецької (2), української (1), японської (1), італійської (1), норвезької (2), французької (1), естонської (4), фінської (1), англійської (3), польської (1) та чеської (2) мов. На сайті бібліотеки прокоментували вибір її читачів: «Книжка Катерини Міхаліциної про зростання і пошук себе, про схожість і відмінність, про те, як важливо мати поруч когось, хто трохи схожий на тебе. Водночас це екоосвітня історія про дерева навколо нас, адже ми не завжди знаємо, які вони насправді». У Латвії книжку «Хто росте у парку» опублікувало видавництво Baltais Valis під назвою «Kas aug parkā». Докладніше: https://litgazeta.com.ua/news/dytiachu-knyzhku-kateryny-mikhalitsynoi-vyznaly-odniieu-z-krashchykh-u-latvii/#google_vignette

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. Українську культуру представили у Вашингтоні. – Інф.

Посольство України в США та українська громада взяли участь у щорічному фестивалі PassportDC2024, який цього року об'єднав понад 60 посольств іноземних держав. Під час заходів в Українському домі у Вашингтоні можна було почути гру на бандурі у виконанні Марії Богомолової. Також було представлено фото і відео з фронту та виставку українських інновацій. Відбулися танцювальні виступи Carpathia Folk Dance Ensemble та різноманітні майстер-класи. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860928-ukrainsku-kulturu-predstavili-u-vasingtoni.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. В Амстердамі проведуть другий Форум української громади в Нідерландах. – Інф.

В Амстердамі 18 травня відбудеться другий Форум української громади в Нідерландах, який буде присвячено розвитку українського молодіжного руху в Нідерландах та сприянню професійному розвитку молодих українців за кордоном. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860901-v-amsterdami-provedut-drugij-forum-ukrainskoi-gromadi-v-niderlandah.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 трав. У Франції українці відзначили Дні Анни Київської. – Інф.

Дипломати посольства України у Франції разом з українською громадою відзначили Дні Анни Київської – доньки київського князя Ярослава Мудрого. Це щорічне травневе свято стало символом збереження пам'яті про французьку королеву українського походження та дружніх франко-українських відносин. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860873-u-francii-vidznacili-dni-anni-kiiivskoi.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 6 трав. В Австрії українські дипломати та громада вшанували пам'ять жертв табору Маутгаузен. – Інф.

Посол України в Республіці Австрія Василь Химинець разом з колективом посольства, дипломатичним корпусом країни перебування, представниками духовенства та української громади взяв участь у щорічній церемонії вшанування пам'яті закатованих у таборі смерті Маутгаузен. Цьогорічна церемонія вшанування пам'яті жертв концентраційного табору «Маутгаузен», на яку з усього світу традиційно приїжджають численні міжнародні делегації, представники політики та громадськості, була присвячена темі «Право і справедливість». Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860968-v-avstrii-ukrainski-diplomati-ta-gromada-vsenuvali-pamat-zertv-taboru-mautgauzen.html>

Підтримка України у світі

Україна молода. – 2024. – 6 трав. Парламент Естонії засудив РПЦ за підтримку війни в Україні. – І. Поваляєв

Парламент Естонії ухвалив заяву, в якій засудив московський патріархат за підтримку так званої спеціальної військової операції в Україні. Також обранці закликали Естонську православну церкву московського патріархату (ЕПЦ МП) розірвати зв'язки з РПЦ. Докладніше: <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183072/>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. Оголошено лауреатів Пулітцерівської премії-2024. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 7 трав. Оголошено лауреатів Пулітцерівської премії-2024. – Інф.

Колумбійський університет за рекомендацією Ради Пулітцерівських премій оголосив 6 травня лауреатів премії. Премію отримали, зокрема, фотографи агентства Associated Press у галузі художньої фотографії за висвітлення глобальної міграційної кризи на кордоні США і Мексики. Дві Пулітцерівські премії за серію розслідувань про виробничу імперію Ілона Маска та нагороду в категорії екстремальних новин за фотозйомку конфлікту Ізраїлю та Гази отримало агентство Reuters. Три нагороди, зокрема, за

висвітлення нападу ХАМАС на Ізраїль 7 жовтня та його наслідків, а також про дитячу працю мігрантів у США дісталоя The Times. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-laureativ-pulittserivskoi-premii-2024/>

<https://interfax.com.ua/news/general/985050.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 7 трав. Російський опозиціонер Кара-Мурза отримав Пулітцерівську премію за колонки, написані в колонії рф. – Інф.

Російський опозиціонер Володимир Кара-Мурза отримав Пулітцерівську премію за колонки для The Washington Post, які він написав у російській колонії. Росіянин отримав нагороду в категорії «Коментар». У 2024 році Кара-Мурза опублікував у The Washington Post три колонки про внутрішню політику рф. Докладніше: <https://litgazeta.com.ua/news/rosijskyj-opozytsioner-kara-murza-otrymav-pulittserivsku-premiiu-za-kolonky-napysani-v-kolonii-rf/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26