

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

07.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 6 бер. В Україні створять команду фахівців із надання першої допомоги у сфері культури. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 6 бер. Наталія Кривда очолила Український культурний фонд. – Бойко І.; Дзеркало тижня. – 2024. – 6 бер. Міністерство культури призначило нового голову УКФ. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Головою наглядової ради Українського культурного фонду стала Наталія Кривда. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Столиця мовою мистецтва вшановує пам'ять Кобзаря та його творчий спадок: програма. – Божок С.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Військові кладовища: як світ зберігає пам'ять про полеглих героїв. – Скуратівська Я.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Відео про загиблих військових показуватимуть на вокзалах, у потягах і кінотеатрах України. – Скотнікова О.](#)

Мовні питання

[Голос України. – 2024. – 6 бер. Дніпро: Щоб мова залунала й у родинах. – Рибальченко В.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 7 бер. У Харкові напрацьовують механізм відновлення роботи театрів. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 6 бер. Українська опера Chornobyl'dorf виборола Премію Королівського філармонічного товариства. – Здоровило Т.; NV. – 2024. – 6 бер. Українська опера Chornobyl'dorf отримала Премію Королівського філармонічного товариства у Великій Британії. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 6 бер. Мільйони гривень. Театр ім. Івана Франка провів благодійний показ вистави «Конотопська відьма» – гроші віддадуть на ЗСУ. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 6 бер. В Італії презентують виставку українського художника «Священні скрижалі України». – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 6 бер. «День, який змінив моє життя» – у світлинах показали, як люди сприйняли початок війни. – Скрипник В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 6 бер. На кінофестивалі у Швейцарії покажуть два українські фільми. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 6 бер. У червні відбудеться фестиваль глядацького кіно Миколайчук OPEN. – Нестелєєв М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. У столиці завершився кінофестиваль «Cinema for Victory»: хто став переможцем. – Плакіна О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Соціальна драма «Як там Катя?» стала доступною на стримінговій платформі. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 6 бер. Олена Моренцова-Шулик: «Фільм «Смак свободи» – про те, що треба пишатися нашою культурою і кулінарною спадщиною зокрема». – Нестелєєв М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 6 бер. У фільмі «Смак свободи» осучаснити страви допомагали «Пані Стефа» та родина Франків. – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. У Києві презентували перший переклад «Лісової пісні» турецькою. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 бер. У Києві презентували перший переклад «Лісової пісні» турецькою мовою. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Українська історія через призму особистості: у Києві презентували книгу про гетьмана Скоропадського. – Скотнікова О.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Музей Ханенків покаже шість унікальних картин лише на день. – Божок С.; День. – 2024. – 6 бер. Музей Ханенків розконсервує 6 картин на один день. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. У художньому музеї стартує весняний лекторій:](#)

повна афіша подій. – Асадчева Т.

Україна молода. – 2024. – 6 бер. У музеї «Кобзаря» подарунком до свята став великий чайник із портретом класика. – Нікітенко Л.

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. У Рівненському обласному краєзнавчому музеї відкриється виставка рідкісних «Кобзарів». – Інф.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 6 бер. Софії Київській не загрожує забудова – МКІП. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Реконструкція готелю «Прага» у Києві: суд ухвалив нове рішення у скандальній справі. – Асадчева Т.; Голос України. – 2024. – 6 бер. Відтепер Софія Київська надійно захищена від «забудовників-реконструкторів». – Мирна Л.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Українців запросили приєднатися до флешмобу «Шевченко в Японії». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. В Україні створять команду фахівців із надання першої допомоги у сфері культури. – Інф.

Міжнародний центр з вивчення питань збереження та реставрації культурних цінностей створить першу в Україні команду фахівців з надання першої допомоги у сфері культури, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики в Телеграмі. «Міжнародний центр з вивчення питань збереження та реставрації культурних цінностей реалізує ініціативу за фінансової підтримки програми «Креативна Європа». Її основна мета – протидія загрозам культурній спадщині, спричинених збройними конфліктами та кліматичними катастрофами. Для цього було відкрито набір для 20–25 професіоналів середнього рівня у таких сферах: архітектура, культурний менеджмент, інженерія, бібліотечна справа, архівування тощо», – йдеться у повідомленні. Подати заявки можна до 9 березня. Крім того, The Performance Corporation 2024 запрошує взяти участь у програмі SPACE, що проходить з 5 по 15 липня 2024 року в Культурному центрі Ірландії в Парижі. Подати заявку можна до 8 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836422-v-ukraini-stvorat-komandu-fahivciv-iz-nadanna-perso-dopomogi-u-sferi-kulturi.html>

Україна молода. – 2024. – 6 бер. Наталія Кривда очолила Український культурний фонд. – Бойко І.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 бер. Міністерство культури призначило нового голову Українського культурного фонду. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Головою наглядової ради Українського культурного фонду стала Наталія Кривда. – Інф.

Українська філософиня Наталія Кривда обрана головою Українського культурного фонду (УКФ). Зокрема, т. в. о. міністра культури Ростислав Карандєєв представив голову та членів Наглядової ради УКФ під час засідання круглого столу «Нова Наглядова рада Українського культурного фонду: перезавантаження». Голова УКФ зазначила: «Дуже важливі для мене наступні речі. Першою чергою – це суб'єктність УКФ. Ми маємо стати активним гравцем на полі культурної політики. Я сподіваюсь, що Наглядова рада до цього долучиться, стане майданчиком і простором, де відбудеться ця розмова. Друге – це відновлення довіри й репутації. Культура – не просто важлива в часи війни, культура, і я впевнена у кожному своєму слові, і є тим, заради чого сьогодні воюють там наші на фронті. Це наша ідентичність, наша унікальність, наше право бути самим собою. Це наша екзистенція зрештою». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181902/>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ministerstvo-kulturi-priznachilo-novoho-holovu-ukrajinskoho-kulturnoho-fondu.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836343-golovou-ukrainskogo-kulturnogo-fondu-stala-natalia-krivda.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Столиця мовою мистецтва вшановує

пам'ять Кобзаря та його творчий спадок: програма. – Божок С.

Столиця підготувала програму різноманітних культурних, мистецьких і просвітницьких заходів, присвячену 210-річчю від дня народження Тараса Шевченка, повідомила заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. «Головна мета – мовою мистецтва вшанувати пам'ять Кобзаря та його творчий спадок... Комунальні заклади культури – театри, музеї, бібліотеки, муніципальні творчі колективи, клубні заклади – підготували для містян і наших гостей проекти, вечори-вистави, концертні програми, майстер-класи, літературні читання, виставки, театралізовані екскурсії, літературно-музичні вечори тощо. Загалом понад 30 тематичних подій, що цікаво та креативно висвітлять і вшанують багатогранну постать нашого Великого Кобзаря», – розповіла Ганна Старостенко. Так, 8 березня в Музеї історії міста Києва відбудеться концертна програма Муніципальної академічної чоловічої хорової капели ім. Левка Ревуцького. У Національному музеї українського народного декоративного мистецтва презентують тематичну виставку, концерти виступи та інтерактивну програму для школярів «Образ Кобзаря в декоративному мистецтві». 9 березня на Співочому полі триватимуть майстер-класи для дітей та підлітків зі створення каліграфічних листівок із поезіями Кобзаря від Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень. У муніципальному театрі опери і балету для дітей та юнацтва, театрі юного глядача, академічному театрі ляльок, театрах «Колесо» і «Сузір'я», мистецько-концертному центрі ім. Івана Козловського пройдуть концерти-вистави, вечори, творчі проекти, літературні читання тощо. 10 березня Музей Лесі Українки проведе театралізовану екскурсію «Плеяда. Таємна вечірка». Також у храмі Різдва Христового на Подолі на Поштовій площі проведуть заупокійну панахиду за Тарасом Шевченком. 11 березня в Київському літературно-меморіальному музеї Максима Рильського відбудеться виступ кобзарів «Серед степу широкого, на Вкраїні милій», які виконають твори на вірші Тараса Шевченка. Видання публікує афішу заходів, присвячених 210-річчю від дня народження Тараса Шевченка, які відбудуться в комунальних закладах культури столиці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95770/>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Військові кладовища: як світ зберігає пам'ять про полеглих героїв. – Скуратівська Я.

У розлоговому матеріалі – розповідь про військові кладовища як частину історичної пам'яті нації. «...Ярослав Старуценко, заступник директора державної установи «Національне військове меморіальне кладовище» запевнив, що при проектуванні українського меморіалу було використано досвід інших країн. Цей досвід вартий вивчення, аби розуміти різні підходи до вшанування полеглих. На відміну від цивільних кладовищ військові нерідко мають специфічну атмосферу та візуальні елементи, які підкреслюють їхню приналежність: від пафосу до медитації... Але почнемо – з українського досвіду, для порівняння. Національна традиція військових поховань в Україні

давня, уніфікація надгробків – теж, адже війнами насичена наша історія. Згадаємо «козацькі хрести» часів Козаччини, яку було запозичено і у період визвольних змагань минулого століття. Радянський період знівелював і «церковну» форму, і історичні сенси нашої звитяжної тяглості... З радянських часів Україна не має жодного саме військового кладовища-меморіалу, де було б зібрано останки воїнів найкривавішої війни ХХ століття. Хіба можемо згадати про Лук'янівське військо кладовище у Києві, досить невелике за територією, яке має охоронний статус і де упокоєні останки воїнів Першої і Другої світових воєн. Оскільки поруч знаходився госпіталь, то саме полеглих від поранень ховали на цьому цвинтарі... З 2017 року тут офіційно дозволили ховати полеглих воїнів АТО-ООС. Але декого з полеглих учасників нинішньої російсько-української війни ховають на Лук'янівському з її початку, уже 10 років...». Далі у статті – про національні традиції, втілені у військових меморіалах світу – Верден, Франція; Редипулія, Італія; Стокгольм, Швеція; Арлінгтон, США тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3836337-vijskovi-kladovisa-ak-svit-zberigae-pamat-pro-poleglih-geroiv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 бер. Відео про загиблих військових показуватимуть на вокзалах, у потягах і кінотеатрах України. – Скотнікова О.

На платформі «Меморіал» стартувала ініціатива показу відео про загиблих військових на вокзалах, у потягах і кінотеатрах України. Платформа пам'яті «Меморіал» – це ініціатива, яка розпочала свою діяльність ще у березні 2022 року після трагедії у Бучі. Журналісти документують та поширюють інформацію про воєнні злочини росіян. Головною метою платформи є збереження пам'яті про кожну людину, яка загинула внаслідок російської агресії. На сайті «Меморіалу» можна знайти імена не тільки загиблих захисників, але й цивільних. До платформи приєдналися ТРЦ Gulliver, Ocean Plaza й ЦУМ. Відтепер у всіх кінотеатрах «Планета Кіно» перед фільмами вмикатимуть короткі пам'ятні відео про загиблих військових. Відеоролики показуватимуть й на вокзалах п'яти міст України (Івано-Франківськ, Луцьк, Харків, Дніпро й Київ) й у потягах «Інтерсіті». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95790/>

Мовні питання

Голос України. – 2024. – 6 бер. Дніпро: Щоб мова залунала й у родинах. – Рибальченко В.

Щоб діти чули українську не лише в школі, а й вдома, їх батьків навчатимуть у рамках нового мовного курсу «Українською, будь ласка», який запровадили у Дніпрі. Заняття проходять у восьми школах – у кожному районі міста. «Основна проблема в тому, що діти намагаються спілкуватися українською вдома. Але оточення свідомо або підсвідомо часто переводить їх знову на російську. Тому нам потрібно виробляти мовну стійкість...», – каже вчитель української мови, директор школи №8 Вікторія Казимирова. У місті вже організовували мовні клуби «Прокачай українську» в рамках міської

програми «Українською, будь ласка». За їх допомогою у майже ста групах навчили 5 842 особи. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197981>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 7 бер. У Харкові напрацьовують механізм відновлення роботи театрів. – Інф.

У Харкові напрацьовують механізм відновлення роботи театрів, питання розглянуть за місяць. Про це 6 березня у коментарі ЗМІ сказав начальник Харківської ОВА Олег Синегубов. «Ми будемо це питання розглядати, скоріш за все, за місяць. Ми дійсно опрацьовували питання відкриття театрів. Звичайно, що це має бути напряму пов'язано із забезпеченням безпеки глядачів... Як тільки будуть напрацьовані механізми, погоджені з усіма правоохоронними органами і силами оборони, ми це питання презентуємо», – зазначив він. Розглядається як можливість облаштування укриттів у театрах, так і можливість облаштування безпечних просторів, у яких би проходили вистави. Однак другий варіант є менш вірогідним, оскільки безпечних локацій уже бракує. За його словами, механізм мають напрацювати до квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836647-u-harkovi-napracovuut-mehanizm-vidnovlenna-roboti-teatriv.html>

Україна молода. – 2024. – 6 бер. Українська опера Chornobyldorf виборола Премію Королівського філармонічного товариства. – Здоровило Т.; NV. –2024. – 6 бер. Українська опера Chornobyldorf отримала Премію Королівського філармонічного товариства у Великій Британії. – Інф.

Премію Королівського філармонічного товариства Великої Британії у номінації «Опера та музичний театр» отримала опера Chornobyldorf двох українських композиторів – Романа Григоріва та Іллі Разумейка. «Це для нас сюрприз, оскільки ми не зовсім британська опера. Але це дуже приємне визнання, бо з нами у номінації були два з найбільших оперних театрів світу з величезними бюджетами...», – розповів композитор Ілля Разумейко. Прем'єрний показ Chornobyldorf у Великій Британії відбувся у межах Сезону культури Велика Британія / Україна під час фестивалю сучасної музики в Гаддерсфілді, де вона зібрала схвальні відгуки та рецензії британських медіа. Запис опери протягом місяця транслювали на радіо класичної музики BBC-3. Композитори розпочали роботу над проектом у 2020 році, а прем'єра відбулася на Мистецькому Арсеналі у жовтні того ж року. Крім композиторів, солістів опери, у прем'єрі були задіяні український поет Юрій Іздрик, австрійська актриса Анн Беннент, хореографиня Христина Слободянюк та танцівниця Марія Потапенко. На початку 2024 року Роман Григорів та Ілля Разумейко анонсували вихід нової опери GAIA-24. Українська прем'єра відбудеться 10 травня у Києві, а 16 травня вона відкриє провідний європейський фестиваль O.Festival у Роттердамі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181890/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-opera-chornobyldorf-otrimala-premiyu-korolivskogo-filarmonichnogo-tovaristva-50398920.html>

NV. –2024. – 6 бер. Мільйони гривень. Театр ім. Івана Франка провів благодійний показ вистави «Конотопська відьма» – гроші віддадуть на ЗСУ. – Інф.

Вистава, створена за мотивами повісті Григорія Квітки-Основ'яненка, стала однією з найулюбленіших серед українців. Автори «Конотопської відьми» провели додатковий благодійний показ, який є позаплановим. Квитки на виставу, що відбулася 4 березня, коштували більше, ніж на звичайні покази, адже головна мета – відправити зароблені кошти на потреби ЗСУ. Таким чином театру ім. Івана Франка вдалося зібрати 2 349 000 гривень, які незабаром перенаправлять українським захисникам та захисницям. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/vistava-konotopska-vidma-zibrala-ponad-dva-milyoni-griven-na-zsu-50398741.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. В Італії презентують виставку українського художника «Священні скрижалі України». – Інф.

В італійському місті Падуя у галереї Galleria Civica Savour 7 березня відбудеться відкриття виставки українського сучасного художника Олександра Животкова «Священні скрижалі України». «Цією виставкою ми хочемо висловити співпереживання нашої мерії і нашого міста українському народові з надією, що завдяки культурі можуть бути створені умови для повернення миру та відновлення поваги до міжнародного права», – зауважив асесор з питань культури міста Падуї Андреа Колазіо. Виставка організована за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836261-v-italii-prezentuut-vistavku-ukrainskogo-hudoznika-svasenni-skrizali-ukraini.html>

Голос України. – 2024. – 6 бер. «День, який змінив моє життя» – у світлинах показали, як люди сприйняли початок війни. – Скрипник В.

На фотовиставці «День, який змінив моє життя» у Вінницькій міській раді представили роботи з 15-ти громад. Бажання взяти участь у виставці висловили 96 краян, які передали загалом 236 світлин із зображенням людей у перші дні війни. На таку велику активність не сподівалися організатори виставки – представники комунального закладу «Вінницький обласний молодіжний центр «Квадрат». Для показу відібрали 18 робіт. Експозицію планують показати у молодіжних центрах області. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/197938>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. На кінофестивалі у Швейцарії покажуть два українські фільми. – Інф.

Українські фільми «Ми не згаснемо» й «Фотофобія» увійшли до програми Міжнародного фестивалю документального кіно (International Film Festival and Forum on Human Rights), який з 8 по 17 березня проходить у Женеві. Стрічка «Ми не згаснемо» режисерки Аліси Коваленко розповідає історію життя та мандрівки п'ятьох підлітків із Луганської області. Фільм створено за підтримки Держкіно, Польського кіноінституту й фонду IDFA Bertha Fund – Classic Postproduction. «Фотофобія» – це стрічка режисера Павла Пекарчика, створена в копродукції Словаччини, Чехії й України. Сюжет її розгортається на тлі перших днів повномасштабного вторгнення російських військ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836428-na-kinofestivali-u-svejcarii-pokazut-dva-ukrainski-filmi.html>

Український тиждень. – 2024. – 6 бер. У червні відбудеться фестиваль глядацького кіно Миколайчук OPEN. – Нестелєєв М.

З 15 до 23 червня, за підтримки Чернівецької міської ради, у Чернівцях пройде третій фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN». Уперше на «Миколайчук OPEN» буде нова позаконкурсна секція «Під сузір'ям Близнюків», присвячена незвичайним фантастичним фільмам. Назва програми натхненна фантастичною стрічкою про ШІ, сценарій до якої написав у співавторстві Іван Миколайчук. Секцію відкриє ігрова картина «Божественність» режисера Едді Альказара. Виконавчим продюсером стрічки є легендарний режисер Стівен Содерберг. 15 червня 2024 році Чернівці святкуватимуть день народження натхненника фестивалю, українського актора, сценариста та режисера Івана Миколайчука. У рамках кіноогляду відбудеться спеціальний показ фільму «Іду до тебе...» (1971), де розказано історію Лесі Українки. Фільм представлений у відновленій версії. Сканування плівки буде здійснено Довженко-Центром за сприяння та фінансової підтримки ГО «Вільна шпальта», кінофестивалю «Миколайчук OPEN» та культурно-мистецького центру імені Івана Миколайчука. Ще однією спеціальною подією стане вшанування 100-річчя режисера Сергія Параджанова та показ фільму «Тіні забутих предків» (1965). Іван Миколайчук зіграв у фільмі головну роль, а кохану героя Марічку втілила актриса Лариса Кадочнікова. Відтоді акторка носила звання музи українського поетичного кіно, а в 2024 році вона стане музою Третього кінофестивалю Миколайчук OPEN, адже традиційно оргкомітет обирає музою фестивалю видатну українську акторку. До 20 березня триває відбір фільмів для участі на фестивалі. Докладно:

<https://tyzhden.ua/u-chervni-vidbudetsia-festyval-hliadatskoho-kino-mykolajchuk-open/>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. У столиці завершився кінофестиваль «Cinema for Victory»: хто став переможцем. – Плакіна О.

29 лютого у національному центрі «Український Дім» пройшла урочиста церемонія закриття Ukrainian National Film Festival «Cinema for Victory». Фестиваль тривав сім днів. Створили його за ініціативи президента Володимира Зеленського та Держкіно України. Також кінофестиваль започаткували і за підтримки благодійної організації CORE, якою опікується номінант «Золотого Глобуса» та двох «Оскарів» Шон Пенн. Головним переможцем кінофестивалю став фільм «Довга доба» режисера Алана Бадоева. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95742/>

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Соціальна драма «Як там Катя?» стала доступною на стримінговій платформі. – Інф.

Фільм Крістіни Тинькевич «Як там Катя?» вийшов онлайн на стримінговій платформі «Київстар ТБ», повідомило Державне агентство України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836321-socialna-drama-ak-tam-kata-stala-dostupnou-na-strimingovij-platformi.html>

Український тиждень. – 2024. – 6 бер. Олена Моренцова-Шулик: «Фільм «Смак свободи» – про те, що треба пишатися нашою культурою і кулінарною спадщиною зокрема». – Нестелєєв М.

Інтерв'ю з Оленою Моренцовою-Шулик – авторкою та креативною продюсеркою кіно, ТБ та онлайн-проектів. Вона сценаристка й креативна продюсерка романтичної комедії «Смак свободи» (2024) про молоду дівчину Варю, яка мріє займатися високою кухнею і задля цього їде підкорювати Львів. Там їй допомагають здійснити свою мрію легендарна кулінарна книжка Ольги Франко й навіть сама родичка великого Каменяра. У розмові – про те, звідки виникла ідея цього кіно; хто був головним його натхненням; чому сьогодні стали актуальними фільми про приготування їжі. А ще – про книжку Ольги Франко «Перша українська загально-практична кухня» (1929), навколо якої побудовано сюжет стрічки; про головну героїню «Смаку свободи» Ірину Кудашову та про участь у у проекті Ірми Вітовської. Докладно:

<https://tyzhden.ua/olena-morentsova-shulyk-film-smak-svobody-pro-te-shcho-treba-pyshatysia-nashoiu-kulturoiu-i-kulinarnoiu-spadshchynoiu-zokrema/>

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. У фільмі «Смак свободи» осучаснити страви допомагали «Пані Стефа» та родина Франків. – Інф.

У фільмі «Смак свободи» осучаснити страви Ольги Франко для зйомок допомагали гастрономічна експертка та письменниця зі Львова Маріанна Душар, яка публікує рецепти під псевдонімом «Пані Стефа», та родина Франків. Про це в Івано-Франківську на пресконференції з нагоди допрем'єрного показу фільму «Смак свободи» розповіла авторка та креативна продюсера фільму Олена Моренцова-Шулик. За її словами, зйомки фільму проходили до початку повномасштабного вторгнення у Київській області та у

Львові. Головною метою фільму було розповісти про українську культуру, традиції і можливість знаходити себе у своєму корінні. «Смак свободи» режисера Олександра Березаня вийде у кінотеатрах 7 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836296-u-filmi-smak-svobodiosucasniti-stravi-dopomagali-pani-stefa-ta-rodina-frankiv.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 7 бер. У Києві презентували перший переклад «Лісової пісні» турецькою. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 6 бер. У Києві презентували перший переклад «Лісової пісні» турецькою мовою. – Інф.

У Дипломатичній академії України відбулася презентація першого перекладу турецькою твору «Лісова пісня» Лесі Українки. «... Робота над цим виданням, як і інших подібних проєктів, сприяє будівництву мостів співпраці між нашими країнами та посилює майбутнє нашої дружби», – сказав у вітальному слові посол Туреччини в Україні Мустафа Левент Більген, який був почесним гостем на заході. Директорка інноваційного видавництва «Magenta Art Books» Олена Грабб, яке видало «Лісову пісню» турецькою мовою, розповіла присутнім в онлайн-зверненні про унікальне оформлення книжки, роботу над перекладом та ілюстраціями. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-prezentuvaly-pershyj-pereklad-lisovoi-pisni-turetskoju/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836364-u-kievi-prezentuvali-persij-pereklad-lisovoi-pisni-tureckou-movou.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Українська історія через призму особистості: у Києві презентували книгу про гетьмана Скоропадського. – Скотнікова О.

У Києві презентували книгу «Міфи і таємниці останнього гетьмана України: з нагоди 150-річчя Павла Скоропадського» від видавництва «Саміт-Книга». Книгу видали за підтримки Українського інституту книги. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95759/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Музей Ханенків покаже шість унікальних картин лише на день. – Божок С.; День. – 2024. – 6 бер. Музей Ханенків розконсервує 6 картин на один день. – Інф.

Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків у Києві на один день, 7 березня, презентує глядачам шість декоративних панно плафона Червоної вітальні та два малюнки Вільгельма Котарбінського зі своєї колекції – у межах фінісажу проєкту «Золотом, кольором, світлом». Раніше кожен з цих витворів презентували окремо в межах проєкту «Золотом, кольором, світлом», приуроченого до 175-річчя Вільгельма Котарбінського. Окрім цього, у межах фінісажу відбудеться презентація альбому, присвяченого творам Вільгельма Котарбінського. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95778/>

<https://day.kyiv.ua/news/060324-muzey-khanenkiv-rozkonservuye-6-kartyn-na-odyn-den>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. У художньому музеї стартує весняний лекторій: повна афіша подій. – Асадчева Т.

У Національному художньому музеї України розпочинається новий сезон лекторію «Українське мистецтво: постаті на тлі епох». До циклу входять 15 лекцій, які охоплюють період від давнини до кінця ХХ століття. На думку ініціаторів заходу, лекторій буде цікавий усім, хто прагне дізнатися більше з історії українського мистецтва та його визначних постатей, щоб краще орієнтуватися в основних художніх стилях та тенденціях. Перша лекція відбудеться вже 8 березня та буде присвячена унікальній постаті Тараса Шевченка та його ролі в українській культурі ХІХ століття. Лекторка – Леся Толстова, заступниця генерального директора з наукової роботи НАМУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95780/>

Україна молода. – 2024. – 6 бер. У музеї «Кобзаря» подарунком до свята став великий чайник із портретом класика. – Нікітенко Л.

Черкаський музей «Кобзаря», розташований у центрі міста в меморіальному особняку купців Цибульських, у якому 1859 року проживав сам поет, поповнився цікавим експонатом – великим чайником з портретом Тараса Шевченка. Як розповіла директорка музею Ольга Шарапа, малюнки на чайнику виконані способом травлення на порцеляні давнім другом музею, заслуженим художником України, реставратором Віктором Крючковим. За її словами, подарований чайник уже можна побачити на щойно відкритій виставці до річниці Тараса Шевченка, яка є справжньою родзинкою цьогорічних березин «І слово вічне, і образ невідцвітний...». Також у ці березневі дні музей відкриє ще одну виставку «Черкаські художники у вінок шани Великому Кобзареві». Там буде представлено до 100 полотен місцевих майстрів пензля, присвячених Тарасу Шевченку та його творчості. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3899/164/181870/>

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. У Рівненському обласному краєзнавчому музеї відкриється виставка рідкісних «Кобзарів». – Інф.

У Рівненському обласному краєзнавчому музеї 7 березня відкриється виставка рідкісних «Кобзарів» – «Вже з неба подивлюсь на Україну...». В експозиції – рідкісні видання із фондової музейної збірки, а також графічні роботи майстрів, які ілюстрували життя та творчість українського поета. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3836434-u-rivnenskomu-oblasnomu-kraeznavcomu-muzei-vidkrietsa-vistavka-ridkisnih-kobzariv.html>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 6 бер. Софії Київській не загрожує забудова – МКІП. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 6 бер. Реконструкція готелю «Прага» у Києві: суд ухвалив нове рішення у скандальній справі. – Асадчева Т.; Голос України. – 2024. – 6 бер. Відтепер Софія Київська надійно захищена від «забудовників-реконструкторів». – Мирна Л.

У вимогах забудовника на «реконструкцію» готельно-офісного комплексу «Прага» 5 березня повністю відмовив Шостий апеляційний адміністративний суд Києва. Будівля знаходиться неподалік Софіївського собору – в буферній зоні ЮНЕСКО – та загрозувала зміні візуального сприйняття архітектурного ансамблю. До розгляду справи долучили Кабінет Міністрів України, а також Департамент охорони культурної спадщини КМДА. У 2015 році Комітет всесвітньої спадщини ЮНЕСКО наклав мораторій на будівництво у буферних зонах пам'яток зі статусом всесвітньої спадщини. Це стосувалося архітектурного ансамблю Софіївського Собору, а також Києво-Печерської Лаври. Того ж року «Л-Капітал» розпочав «реконструкцію» чотириповерхової будівлі за вулицею Золотоворітська, 11 та зводив надбудову 8-го поверху будинку на Володимирській, 36. ЮНЕСКО закликала уникнути цих будівельних процесів та зберегти оригінальну композицію комплексу. МКІП оскаржував судові рішення, пов'язані з цією справою, в апеляційному та касаційному порядку. Як зазначили у пресслужбі, попри висновки ЮНЕСКО та заборони, будівельники продовжували втілювати свій проект і звертались до поліції з вимогою розпочати кримінальне провадження проти МКІП. Готель «Прага» був зведений у 1880 році за проектом російського архітектора німецького походження Олександра-Петра-Андріана Шіле. З того часу там функціонував прибутковий будинок, готель та приватний комерційний банк. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181894/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95740/>

<http://www.golos.com.ua/news/197930>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 6 бер. Українців запросили приєднатися до флешмобу «Шевченко в Японії». – Інф.

Посольство України запросило українців Японії приєднатися до флешмобу «Шевченко в Японії», повідомило посольство України в Японії на своїй фейсбук-сторінці. Для участі у заході потрібно до 15 березня записати відео декламування уривків з творів Тараса Шевченка в різних локаціях Японії, завантажити на Фейсбук разом з описом локації та учасників, додати тег посольства України в Японії. Участь японських друзів дуже заохочується. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3836256-ukrainsiv-zaprosili-priednatisa-do-flesmobu-sevcenko-v-aponii.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm