

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

06.11.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українформ. – 2024. – 5 лист. В Україні через війну пошкоджені чи зруйновані понад 2100 об'єктів культурної інфраструктури. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 5 лист. У Києві визначили переможців премії Богдана Хмельницького за твори на воєнну тематику. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 6 лист. Настоятель парафії св. Миколая в Києві просить повернути костел громаді. – Інф.](#)

Медіа

[Україна молода. – 2024. – 5 лист. Press Freedom Awards: українську журналістку номінували на міжнародну премію за свободу преси. – Здоровило Т.; NV. – 2024. – 5 лист. Від Репортерів без кордонів. Українку номінували на престижну міжнародну журналістську Премію за свободу слова. – Інф.](#)

Театр

[Українформ. – 2024. – 5 лист. У Києві відбудеться прем'єра вистави луганського театру «Лавина». – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 5 лист. Театр Франка 12 листопада покаже прем'єру «Прометей закутий». – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 6 лист. У Чернівцях 20 листопада відбудеться прем'єра ETNO-містерії «Крізь століття». – Інф.](#)

Музика

[Українформ. – 2024. – 5 лист. Кері-Лінн Вілсон, канадсько-американська диригентка: «Я завжди знайду можливість грати українську музику». – Самченко В.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 лист. Графіті Бенксі, яке намагалися вкрасти у Гостомелі, тепер зберігатимуть у заповіднику «Києво-Печерська лавра». – Стадник А.; NV. – 2024. – 5 лист. Графіті Бенксі з Гостомеля передали на зберігання до Києво-Печерської лаври. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 5 лист. Зрізану зі стіни у Гостомелі графіті Бенксі зберігатимуть у Києво-Печерській лаврі. – Скотнікова О.; Українформ. – 2024. – 5 лист. Мурал Бенксі з будівлі в Гостомелі зберігатиметься у Києво-Печерській лаврі. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 5 лист. У столиці демонструють мистецькі спогади про](#)

Японію Ольги Петрової. – Катаєва М.

Україна молода. – 2024. – 6 лист. У Черкасах відкрили центр гончарства для ветеранів війни та їхніх родин. – Нікітенко Л.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 5 лист. У списку фільм про війну в Україні. Оголошено номінантів премії європейської кіноакадемії European Film Awards 2024. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. На кінофестивалі у Литві покажуть два українські фільми. – Інф.

NV. – 2024. – 5 лист. Із саундтреком Klavdia Petrivna. Вийшов перший трейлер української новорічної комедії «Потяг у 31 грудня». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Вийшов тизер-трейлер «Потяг у 31 грудня» – саундтреком до фільму стала пісня Klavdia Petrivna. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Драма-трилер «БожеВільні» за перший вікенд прокату збрала понад \$1,6 мільйона. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 5 лист. Центр сучасної культури відкрив кінотеатр у Дніпрі. Яке кіно там будуть показувати. – Яковенко І.

Просвітництво

День. – 2024. – 5 лист. В Україні вийшов анімаційний фільм, який розповідає про історію та культуру Криму. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лист. В Україні вийшов анімаційний фільм про історію Криму. – Інф.

Література

Український тиждень. – 2024. – 5 лист. Столиций, столичний, столітній: міф Києва та його творці. – Петренко-Цеунова О.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Харкові презентували «Сковородинівський путівник українськими маєтками». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Чернівцях презентували книгу про шкільні роки Володимира Івасюка. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Українські музеї розширюватимуть експозиції у відповідь на протидію російським нарративам – МКСК. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 5 лист. Внесок Вікентія Хвойки у розвиток археології: столичний музей презентує меморіальну міні виставку. – Асадчева Т.

День. – 2024. – 5 лист. У Вінниці 5 листопада презентували оновлений віртуальний 3D-музей Барської кераміки. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Вінниці презентували оновлений віртуальний 3D-музей Барської кераміки. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Миколаєві презентували 430 експонатів

оцифрованої графіки з фондів двох музеїв. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 5 лист. Садиба Лапинської: у центрі Києва обіцяють відреставрувати історичну будівлю. – Здоровило Т.

NV. – 2024. – 5 лист. Були виконані у техніці сграфіто. Окупанти знищили п'ять панно в Маріуполі. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Буенос-Айресі з'явився «Сквер України». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. В Анкарі презентували книгу про вимушену міграцію кримських татар. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Фінляндії презентували книгу про художника Олександра Богомазова. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. В Ізраїлі провели осінню «Українську здибанку». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Українські підлітки долучилися до Міжнародного дитячого кінофестивалю у Токіо. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. В Україні через війну пошкоджені чи зруйновані понад 2100 об'єктів культурної інфраструктури. – Інф.

В Україні внаслідок повномасштабної російської агресії, станом на 25 жовтня 2024 року, зазнали пошкоджень чи руйнувань 2 109 об'єктів культурної інфраструктури. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Це, зокрема заклади культури, підпорядковані МКСК та іншим центральним органам виконавчої влади, без урахування пам'яток культурної спадщини. За даними міністерства, 368 із них знищені (17,45%). Загальні втрати закладів культури державної форми власності становлять 37 одиниць (14%), комунальної форми власності – 2072 одиниці (6%). Як зазначили у міністерстві, найбільших втрат і збитків культурна інфраструктура зазнала у Донецькій, Харківській, Херсонській, Київській, Миколаївській, Запорізькій та Луганській областях. Найчисельнішою групою об'єктів культурної інфраструктури, які зазнали пошкоджень чи руйнувань, є клубні заклади (48,3% від загальної кількості закладів культури, які зазнали пошкоджень). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923716-v-ukraini-cerez-vijnu-poskodzeni-ci-zrujnovani-ponad-2100-obektiv-kulturnoi-infrastrukturi.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Києві визначили переможців премії Богдана Хмельницького за твори на воєнну тематику. – Інф.

У Києві підбили підсумки щорічного конкурсу на отримання премії імені Богдана Хмельницького 2024 року за краще висвітлення військової тематики у творах літератури та мистецтва. Комітет з присудження премії, до складу якого увійшли представники національних творчих спілок України, розглянув майже пів сотні поданих робіт. За результатами його засідання лауреатами 2024 року стали: у номінації «Літературні твори військової тематики» – військовослужбовиця ЗСУ, поетеса Оксана Рубаняк за збірки поезій «Дорога життя» та «Назустріч смерті»; у номінації «Музичні твори військової тематики» – композитор Євген Станкович за симфонічно-хоровий твір «Україна. Музика війни» у трьох частинах; у номінації «Твори театрального мистецтва військової тематики» – моновистава Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки в особі акторки Ірини Дорошевської (Бучко) «Обережно, міна» за п'єсою Юлії Гудошник; у номінації «Твори кіномистецтва військової тематики» – режисер-постановник та співавтор сценарію повнометражного ігрового фільму «Снайпер. Білий Ворон» Мар'ян Бушан; у номінації «Твори образотворчого мистецтва військової тематики» – художник Сергій Сметанкін за серію живописних робіт «Завдяки», які автор намалював на дошках від ящиків для патронів і на уламках ракет. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923705-u-kievi-viznacili-peremozciv-premii-bogdana-hmelnickogo-za-tvori-na-voennu-tematiku.html>

Інтерфакс. – 2024. – 6 лист. Настоятель парафії св. Миколая в Києві просить повернути костел громаді. – Інф.

Настоятель парафії св. Миколая о. Павло Вишковський ОМІ надіслав офіційного листа міністру культури та стратегічних комунікацій Миколі Точицькому з проханням повернути Миколаївський костел у Києві парафіяльній громаді. «Три роки тому, 5 листопада 2021 року, Міністерство культури та інформаційної політики України (нині – Міністерство культури та стратегічних комунікацій) підписало з київською парафією святого Миколая Меморандум про співпрацю, в якому МКІП, зокрема, зобов'язалося повернути костел парафіяльній громаді до 1 червня 2022 року. Не виконавши жодного зобов'язання Меморандуму, на урочистості на честь св. Миколая, 6 грудня 2023 року, в. о. глави МКІП привселюдно підписав додаток до згаданого Меморандуму, вдруге зобов'язуючись повернути костел парафіяльній громаді, того разу до 1 травня 2024 року», – ідеться в листі до міністра. 5 листопада закінчується термін дії меморандуму, умови якого відомство не виконало вдруге. У зв'язку з цим о. Павло звернувся з проханням повідомити, коли буде укладено додаткову угоду до Меморандуму, а також визначити, яких заходів вживатиме відомство для передачі костелу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1025383.html>

Медіа

Україна молода. – 2024. – 5 лист. Press Freedom Awards: українську журналістку номінували на міжнародну премію за свободу преси. – Здоровило Т.; NV. – 2024. – 5 лист. Від Репортерів без кордонів. Українку номінували на престижну міжнародну журналістську Премію за свободу слова. – Інф.

До короткого списку номінантів міжнародної Премії за свободу преси увійшла українська журналістка та документалістка Наталія Гуменюк. Про це повідомили на сайті організатора конкурсу Reporters Without Borders (RSF). Як розповіли в Національній премії імені Георгія Гонгадзе, Наталія Гуменюк була співзасновницею та протягом п'яти років керувала «Громадським телебаченням» та Hromadske International. Крім того, вона заснувала «Лабораторію журналістики суспільного інтересу», яку наразі очолює. Українка бере активну участь у міжнародному проєкті The Reckoning Project, який займається документуванням воєнних злочинів. Зібрані в межах журналістських розслідувань дані можуть використовувати у судових процесів над особами, що вчиняли воєнні злочини під час російсько-української війни. Reporters Without Borders – міжнародна недержавна організація з прав людини, яка щорічно нагороджує журналістів та медіа за винятковий внесок у захист або просування свободи преси в усьому світі. RWB має консультативний статус в ООН, ЮНЕСКО, Раді Європи та Міжнародній організації франкофонії. Премія нагородження відбудеться 3 грудня у Вашингтоні (США). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186419/>

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/ukrajinka-nataliya-gumenyuk-nominovana-na-premiyu-za-svobodu-slova-vid-reporteriv-bez-kordoniv-50464077.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Києві відбудеться прем'єра вистави луганського театру «Лавина». – Інф.

У Києві 25 листопада Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр покаже виставу «Лавина» за п'єсою Гунджера Джюдженоглу, повідомляє МКСК. Прем'єра вистави, поставленої заслуженим діячем мистецтв України Володимиром Московченком, відбудеться на основній сцені Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка. Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр пережив дві вимушені евакуації. Наразі команда театру опинилася у Сумах. Театр працює в умовах постійної загрози ракетних обстрілів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923734-u-kievi-vidbudetsa-premera-vistavi-luganskogo-teatru-lavina.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Театр Франка 12 листопада покаже прем'єру «Прометей закутий». – Інф.

У Києві в Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка 12 листопада відбудеться прем'єра вистави «Прометей закутий» за мотивами класичної трагедії давньогрецького драматурга Есхіла. Постановку здійснив литовський режисер Йокубас Бразіс. Основною темою вистави є аналіз концепту «вогню» і відповідальності, яку несе Прометей. Йокубас Бразіс є одним із учнів представників литовського театру Еймунтаса Някрошюса та Оскараса Коршуноваса. Він привіз свою литовську команду для співпраці з українськими артистами. До складу команди входять сценограф, художник зі світла і перекладач, які разом з місцевими митцями працюватимуть над новими театральними формами. Йокубас Бразіс наголошує, що створення театру в умовах сучасної України є справжнім випробуванням, подібним до іспиту на професійну майстерність. Переклад п'єси «Прометей закутий» для постановки здійснив український поет-перекладач Борис Тен. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923626-teatr-franka-12-listopada-pokaze-premeru-prometej-zakutij.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Чернівцях 20 листопада відбудеться прем'єра ETNO-містерії «Крізь століття». – Інф.

У Чернівецькій обласній філармонії імені Дмитра Гнатюка 20 листопада відбудеться прем'єра проекту ETNO-містерія «Крізь століття». Захід приурочено до 80-річчя Заслуженого академічного буковинського ансамблю пісні і танцю імені Андрія Кушніренка. ETNO-містерія реалізується завдяки підтримці МКСК, Держмистецтв та гранту Президента України, який отримав майстер народного мистецтва і режисер проекту Іван Петрусяк. Ініціатива має на меті показати, як народні звичаї передаються із покоління в покоління. Вистава пропонує сучасні аранжування, створені на основі автентичних мелодій. Це підкреслює силу народної культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923978-u-cernivcah-20-listopada-vidbudetsa-premera-etnomisterii-kriz-stolitta.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Кері-Лінн Вілсон, канадсько-американська диригентка: «Я завжди знайду можливість грати українську музику». – Самченко В.

Видання пропонує інтерв'ю з Кері-Лінн Вілсон – канадсько-американською диригенткою з українським корінням. Кері-Лінн Вілсон розповіла про те, кого з українських композиторів представлятиме у листопаді уже в третьому київському концерті за кілька місяців; про інші концерти, яві відбулися останнім часом; про активні виступи закордоном і про включення творів українських композиторів у свою концертну програму для різних аудиторій у різних країнах тощо. Також вона розповіла про те, які українські традиції зберігала її родина; що вплинуло на рішення диригувати «Украдене щастя» у Львівській опері та про співпрацю із закладом; скільки роботи додалося, коли стала головною диригенткою «Київської камерати»; про збірний Український оркестр свободи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923419-kerilinn-vilson-kanadskoamerikanska-dirigentka.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 6 лист. Графіті Бенксі, яке намагалися вкрати у Гостомелі, тепер зберігатимуть у заповіднику «Києво-Печерська лавра». – Стадник А.; Україна молода. – 2024. – 6 лист. Графіті Бенксі з Гостомеля зберігатимуть у Лаврі. – Здоровило Т.; NV. – 2024. – 5 лист. Жінка з вогнегасником. Графіті Бенксі з Гостомеля передали на зберігання до Києво-Печерської лаври. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 5 лист. Зрізану зі стіни у Гостомелі графіті британця Бенксі зберігатимуть у «Києво-Печерській лаврі». – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Мурал Бенксі з будівлі в Гостомелі зберігатиметься у Києво-Печерській лаврі. – Інф.

Графіті всесвітньо відомого вуличного художника Бенксі, яке намагалися вкрати у Гостомелі, тепер зберігатиметься в Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра». Ідеться про графіті, де зображено жінку з вогнегасником в бігуді на стільці перед спаленим вікном, повідомила пресслужба заповідника. «Лавра сьогодні – це звільнений від «руського міра» культурний простір, де зберігаються не лише старовинні реліквії, а й створюються сучасні мистецькі проекти...», – йдеться у повідомленні. У заповіднику зазначили, що художник створив цю та інші роботи, щоби привернути увагу світу до жорстокості російських окупантів. Поруч з роботою сучасного художника у Лаврі виставили давньоруське графіті XI століття. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hrafiti-benksi-jake-zrizali-u-hostomeli-teper-zberihatimut-u-zapovidniku-kijevo-pecherska-lavra.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186417/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/grafiti-benksi-z-gostomelya-perenesli-u-kiyevo-pechersku-lavru-na-zberigannya-50464030.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104635/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923796-mural-benksi-z-budivli-v-gostomeli-zberigatimetsa-u-kievopecerskij-lavri.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 5 лист. У столиці демонструють мистецькі спогади про Японію Ольги Петрової. – Катаєва М.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» триває камерна виставка «Японія. Memoirs» Ольги Петрової, яка представляє її роботи різних років, присвяченій цій країні. Також Ольга Петрова презентувала свою нову книгу «Японія. З Хіраката під голос флейти» (Інститут проблем сучасного мистецтва та видавництво «Дух і Літера», 2024). В тексті особисті спостереження мисткині поєдналися з історико-культурною інформацією та зі здобутками сучасної японістики, що стало підґрунтям культурологічної розвідки. Виставка триває до 6 листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104604/>

Україна молода. – 2024. – 6 лист. У Черкасах відкрили центр гончарства для ветеранів війни та їхніх родин. – Нікітенко Л.

У Черкасах відкрили центр гончарства для ветеранів війни, родин загиблих, безвісти зниклих, колишніх полонених, а ще для літніх людей, осіб з інвалідністю. Як повідомили у Черкаській міській раді, на відкриття завітали засновники міжнародного мистецького фестивалю та школи гончарства Холодного Яру «Крутий заміс» Юрій і Світлана Романчі разом з гончарем Олександром Линником. Як наголошує Юрій Романча, реабілітація гончарством – це суперова ідея, котру втілили для різних соціальних категорій містян у Черкасах. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186404/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 5 лист. У списку фільм про війну в Україні. Оголошено номінантів премії європейської кіноакадемії European Film Awards 2024. – Інф.

5 листопада Європейська кіноакадемія оголосила номінантів на премію European Film Awards 2024. Стрічка «In Limbo» («Зшиті кроки») української режисерки Аліни Максименко змагатиметься за нагороду European Film Awards 2024 у категорії «Європейський документальний фільм». Фільм розповідає історію самої режисерки та її батьків на початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну у лютому 2022 року. Лідерами за кількістю номінацій на престижну європейську кінопремію стали фільми «Емілія Перес» і «Субстанція». Обидва набрали по чотири номінації. Переможці премії стануть відомі 7 грудня на урочистій церемонії нагородження в місті Люцерн, Швейцарія. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-viynu-v-ukrajini-zshiti-kroki-pretenduyete-na-nagorodu-yevropeyskoji-kinoakademiji-treyler-50464008.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. На кінофестивалі у Литві покажуть два

українські фільми. – Інф.

На одному із найбільших європейських кінофестивалів Scanorama у Литві, який пройде з 7 по 21 листопада, покажуть два українські фільми, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Йдеться про комедійно-драматичний фільм, створений за підтримки Держкіно, «Редакція» Романа Бондарчука, який покажуть у програмі Crossing Europe 9 листопада у Вільнюсі, 13 листопада – у Каунасі. Фільм Оксани Карпович «Мирні люди» візьме участь у програмі Main Competition. Покази відбудуться 14 та 17 листопада у Вільнюсі та 16 листопада у Каунасі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923729-na-kinofestivali-u-litvi-pokazut-dva-ukrainski-filmi.html>

NV. – 2024. – 5 лист. Із саундтреком Klavdia Petrivna. Вийшов перший трейлер української новорічної комедії «Потяг у 31 грудня». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Вийшов тизер-трейлер «Потяг у 31 грудня» – саундтреком до фільму стала пісня Klavdia Petrivna. – Інф.

Представлено перший тизер-трейлер новорічної комедії «Потяг у 31 грудня». У тизері-трейлері звучить хіт «Зима» співачки Klavdia Petrivna. Стрічка вийде в український прокат вже 1 січня 2025 року. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/potyag-u-31-grudnya-viyshov-pershiy-treyler-ukrajinskoji-komediji-video-50463963.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923841-vijsov-tizertrejler-potag-u-31-grudna-saundtrekom-do-filmu-stala-pisna-klavdia-petrivna.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Драма-трилер «БожеВільні» за перший вікенд прокату зібрала понад \$1,6 мільйона. – Інф.

Касові збори української ігрової стрічки «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова за перший прокатний вікенд сягнули 1 602 562 грн. Всеукраїнський прокат фільму стартував 31 жовтня і вже за перший вікенд його подивилися 9 584 глядачі. «Це успішний старт, який ще раз підкреслює важливість та актуальність тем, які порушує фільм», – зауважили у Державному агентстві України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923794-dramatriler-bozevilni-za-persij-vikend-prokату-zibrala-ponad-16-miljona.html>

Village Україна. – 2024. – 5 лист. Центр сучасної культури відкрив кінотеатр у Дніпрі. Яке кіно там будуть показувати. – Яковенко І.

Центр сучасної культури в Дніпрі (DCCC) відкриває кінотеатр. У команді кажуть, що кінотеатр має стати простором незалежного кіно в місті. Там показуватимуть авторські й експериментальні стрічки українських і закордонних режисерів. Простір створили, щоб розширити локальну кіноспільноту, говорити про незалежне кіно й дивитися стрічки, які не завжди можна переглянути в місті. «Це платформа для розмови про сучасний кінематограф, документалістику й аудіовізуальне мистецтво», – додають в DCCC. Автори проєкту розповідають, що історія кінотеатру почалася навесні

2022 року. Упродовж листопада в кінотеатрі покажуть стрічки Акі Каурісмьякі, Джима Джармуша, Романа Бондарчука, Романа Любого, Катерини Горностай, Жюстіна Тріє, Девіда Лінча, Йоргоса Лантімоса, Юрія Грицини й об'єднання «Вавилон'13». Крім того, проведуть обговорення з режисерами. Кінопокази проводитимуть кілька разів на тиждень. У 2025 році формат простору хочуть розширити, щоб проводити освітні події й програми підтримки локальних діячів кіно. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356573-tsentr-suchasnoyi-kulturi-vidkriv-kinoteatr-nbsp-u-dnypri-nbsp-yake-kino-tam-budut-pokazuvati>

Просвітництво

День. – 2024. – 5 лист. В Україні вийшов анімаційний фільм, який розповідає про історію та культуру Криму. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лист. В Україні вийшов анімаційний фільм про історію Криму. – Інф.

В Україні вийшов анімаційний фільм, який розповідає про історію та культуру Криму, показує нерозривний зв'язок Криму з Україною. Про це повідомляють «Крим.Реалії». За словами авторів мультфільму, він знайомить з багатством культурного надбання Криму, зокрема з мистецтвом каліграфії видатного майстра Мехмеда Ефенді, архітектурною величчю Бахчисарайського палацу, історичним значенням Курултаю як органу самоврядування кримських татар і трагічними подіями їх депортації. Авторка проєкту Ірина Тараненко зазначила, що у мультфільмі також показано, що Крим є невід'ємною частиною української спадщини. Головним оповідачем фільму є один із символів Криму – Чайка. Її озвучив український актор та режисер кримськотатарського походження Ахтем Сеїтаблаєв. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/051124-v-ukrayini-vyushov-animatsiynyy-film-yakyy-rozpovidaye-pro-istoriyu-ta-kulturu-krymu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923769-v-ukraini-vijsov-animacijnij-film-pro-istoriu-krimu.html>

Література

Український тиждень. – 2024. – 5 лист. Столиций, столичний, столітній: міф Києва та його творці. – Петренко-Цеунова О.

У матеріалі – розповідь про книжку «Столиций Київ: як воювала, творила і бешкетувала наша еліта 100 років тому», яка нещодавно вийшла у видавництві «Стилет і стилос». Книжка об'єднала трьох авторок: Надія Харт, на додачу до візуального оформлення, написала розділ про мистецький Київ; історикиня Тетяна Швидченко описала військово-політичну еліту Києва доби Української революції; співзасновниця видавництва «Стилет і стилос» Діана Андрієвська стала авторкою розділу про літературний Київ. Книжка складається з 33-х нарисів про окремих діячів, однак кожен має відсилання до інших постатей, згаданих у книжці. Докладно:

<https://tyzhden.ua/stolytskyj-stolychnyj-stolitnij-mif-kyieva-ta-joho-tvortsji/>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Харкові презентували «Сковородинівський путівник українськими маєтками». – Інф.

У Харкові в пресцентрі «Накипіло» презентували видання «Сковородинівський путівник українськими маєтками», присвячене 230-річчю з дня смерті філософа Григорія Сковороди. Книга, окрім ілюстрацій, містить фотографії, мапи, документи. Книга присвячена останнім рокам життя й творчості філософа. Автор путівника – краєзнавець і дослідник Андрій Парамонов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923858-u-harkovi-prezentuvali-skovorodivskij-putivnik-ukrainskimi-maetkami.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Чернівцях презентували книгу про шкільні роки Володимира Івасюка. – Інф.

У Чернівецькій обласній універсальній науковій бібліотеці імені Михайла Івасюка відбулася презентація книги «Український Орфей. Шкільні роки Володимира Івасюка». Автором видання є однокласник видатного українця Валерій Маначинський, який також був його колегою та учасником вокально-інструментального ансамблю «Буковина». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923614-u-cernivcah-prezentuvali-knigu-pro-skilni-roki-volodimira-ivasuka.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Українські музеї розширюватимуть експозиції у відповідь на протидію російським нарративам – МКСК. – Інф.

Багато музеїв в Україні зараз змінюватимуть і розширюватимуть свої експозиції, реагуючи на агресію РФ задля нівелювання російських та радянських нарративів. Про це сказала заступниця міністра культури і стратегічних комунікацій Анастасія Бондар, яка взяла участь у варшавській конференції з деколонізації музейних практик і визначення ролі музеїв у відновленні України. За її словами, зважаючи на повномасштабну російську агресію проти України, багато українських музеїв нині розширюватимуть свої експозиції, «щоб правильно інтерпретувати все те, що зараз відбувається у країні». «Деколонізація також є дуже важливим елементом з огляду на те, як з самого початку виникали музеї в Україні, як комуністична влада створювала ці музеї для інтерпретації радянських нарративів. Ми зараз повинні це змінювати, щоб показати нашу українську ідентичність та історію», – підкреслила заступниця міністра. Бондар звернула увагу, що на сьогодні в Україні є 12 млн фондів, які належать до державної частини музейного фонду і розподілені між музеями. Менш ніж 2 млн фондів перебувають на тимчасово окупованій території, ще приблизно пів мільйона предметів та багато музейних установ було релоковано на територію, підконтрольну українській владі. Заступниця міністра подякувала польським та німецьким партнерам, які допомагають українським музеям зберігати українські культурні цінності у період повномасштабної російської агресії проти України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923753-ukrainski-muzei-rozsiruvatimut-ekspozicii-u-vidpovid-na-protidiu-rosijskim-narativam-mksk.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 5 лист. Внесок Вікентія Хвойки у розвиток археології: столичний музей презентує меморіальну міні виставку. – Асадчева Т.

На початку листопада виповнилося 110 років з дня смерті видатного археолога та музеєзнавця Вікентія Хвойки (1850–1914), який вважається одним із засновників та першим головним зберігачем колекції сучасного Національного музею історії України. Вшановуючи спадщину цього визначного вченого, у холі Національного музею історії України відкрилася міні виставка «Археологічна спадщина Вікентія Хвойки», яка знайомить відвідувачів із його науковою спадщиною. За словами кураторів експозиції, відкриття та наукові досягнення Вікентія Хвойки дали змогу створити першу наукову концепцію історичного розвитку Середнього Подніпров'я від кам'яної доби до Середньовіччя. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104613/>

День. – 2024. – 5 лист. У Вінниці 5 листопада презентували оновлений віртуальний 3D-музей Барської кераміки. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Вінниці презентували оновлений віртуальний 3D-музей Барської кераміки. – Інф.

У Вінниці 5 листопада в артпросторі «Етно Чари» презентували оновлений віртуальний 3D-музей Барської кераміки – елемента обласної нематеріальної культурної спадщини. Про це повідомив керівник проєкту «Відродження традицій Барської кераміки» Роман Григор'єв. «За підтримки Українського культурного фонду ми цього року провели масштабний апгрейд сайту «Віртуальний музей Барської кераміки» зі збільшенням кількості експонатів та відтворенням більшості з них у 3D», – розповів він. Віртуальний музей Барської кераміки був створений 2021 року в рамках проєкту «Відродження традицій Барської кераміки». Його реалізувала ГО «Народний музей Барської кераміки» (НМБК). Тоді у ході науково-пошукової експедиції Україною фундатори музею знайшли зразки Барської кераміки у фондах понад 20 вітчизняних музеїв та понад 40 населених пунктах Вінниччини та п'яти інших областей України. Загалом було здійснено фотофіксацію більш ніж 300 автентичних виробів давніх барських майстрів, більша частина з яких увійшла до сайту. Об'єднана команда громадських активістів, науковців, музейників, дослідників та майстрів продовжила роботу над відродженням славнозвісної Барської кераміки – бренду Поділля ще з XVII століття. І поточного року науково-пошукові експедиції з дослідження Барської кераміки охопили нові музеї та приватні колекції на Вінниччині, Київщині, Хмельниччині, Тернопільщині, Чернівецьчині, Полтавщині та Львівщині. Віднайдені експонати поповнили віртуальну колекцію музею. Наразі оновлений віртуальний музей дозволяє в рамках одного ресурсу побачити різноманіття форм та орнаментальних композицій зразків Барської кераміки з різних куточків

України та світу, а вибрані керамічні вироби відображені у 3D-моделях. Ще однією ініціативою, спрямованою на відродження цього елементу нематеріальної культурної спадщини, стало проведення Всеукраїнської артрезиденції «Три площини Барської кераміки» у вересні 2024 року у Барі. На участь в резиденції подали заявки майже 140 майстрів гончарного, образотворчого та фотомистецтва, з яких було відібрано 55 найкращих. Мистецькі роботи, створені учасниками творчої акції за три тижні роботи, були частково презентовані у Вінницькому обласному художньому музеї та Вінницькому обласному центрі народної творчості. 5 листопада в артпросторі «ЕтноЧари» відкрилась підсумкова об'єднана виставка, на якій представлені усі роботи, створені в рамках Всеукраїнської артрезиденції «Три площини Барської кераміки». Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/051124-u-vinnytsi-5-lystopada-prezentuvaly-onovlenyy-virtualnyy-3d-muzej-barskoyi-keramiky>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923758-u-vinnici-prezentuvali-onovlenij-virtualnij-3dmuzej-barskoi-keramiki.html>

Укрінформ. – 2024. – 6 лист. У Миколаєві презентували 430 експонатів оцифрованої графіки з фондів двох музеїв. – Інф.

Агенція розвитку Миколаєва у партнерстві з Платформою МУ ART оцифрували 430 експонатів графіки другої половини ХХ ст. з фондів Миколаївського обласного художнього музею ім. Василя Верещагіна та Миколаївського обласного краєзнавчого музею, більшість з яких раніше ніколи не виставлялась широкій аудиторії. А отримані цифрові копії перетворили у анімовані зображення, віртуальну галерею та представили у друкованому каталозі. За словами старшого наукового співробітника краєзнавчого музею Сергія Піскурьова, це перший каталог, в якому представлені художні твори з музейної колекції. Заступниця директора Миколаївського художнього музею ім. Василя Верещагіна Лариса Тверітінова зазначила, що це вже четвертий каталог оцифрованих експонатів музею. На сьогодні каталогізовано 1065 творів оригінальної графіки цього періоду. Ідеться про акварельні, пастельні та виконані у різних техніках твори Марії Примаченко, Миколи Глуценка, Тетяни Яблонської, Володимира Микити та Василя Кричевського, а також відомих миколаївських та одеських художників. Команда проєкту представила також дві анімовані роботи й створену онлайн AR-галерею з 35-ти графічних творів у доповненій реальності на платформі Baroque. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924013-u-mikolaevi-prezentuvali-430-ekspontiv-ocifrovanoi-grafiki-z-fondiv-dvoh-muzeiv.html>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 5 лист. Садиба Лапинської: у центрі Києва обіцяють відреставрувати історичну будівлю. – Здоровило Т.

У Шевченківському районі Києва на Олесья Гончара, 60, що в центрі столиці, планують відреставрувати історичну садибу Лапинської, повідомив Департамент охорони культурної спадщини КМДА у Фейсбуці. Садиба

Лاپинської – це пам'ятка архітектури місцевого значення, яка розташована у Шевченківському районі, поблизу історичної місцевості Афанасівський Яр. Першим етапом стане ремонт фасаду, аби відновити первісний вигляд споруди – роботи з реставрації почнуться вже незабаром. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186396/>

NV. – 2024. – 5 лист. Були виконані у техніці сграфіто. Окупанти знищили п'ять панно в Маріуполі. – Інф.

Росіяни знищили композицію з п'яти панно, які розміщувалися у одній зі шкіл тимчасового окупованого Маріуполя. Про це розповів журналіст Іван Станіславський. На своїй Facebook-сторінці чоловік опублікував два фото, які були зроблені у актовій залі школи № 7 міста Маріуполь з різницею у три роки. На фото, яке Станіславський датує листопадом 2024 року видно, що на стінах приміщення панно, створені у 1990 році, відсутні. «В Маріуполі знищено композицію з п'яти сграфіто авторства Сергія Баранніка та Ахмета Фатхі. Панно були створені в актовій залі школи № 7 у 1990 році. Це були чудові і нечисленні приклади інтервенції авангардистів в монументальне мистецтво. Зараз в актовій залі голі білі стіни», – зазначив Іван Станіславський. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-mariupoli-okupanti-znishchili-kompoziciyu-z-p-yati-panno-50463989.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Буенос-Айресі з'явився «Сквер України». – Інф.

У парку Третього лютого в Буенос-Айресі завдяки взаємодії посольства України в Аргентині та Української центральної репрезентації в Аргентині (Representación Central Ucrania en la República Argentina) з місцевою владою з'явився «Сквер України» (Paseo Ucrania). Про це у Фейсбучі повідомила дружина посла України в Аргентині Зоя Клименко. За її словами, сквер розташований поряд з пам'ятником Тарасу Шевченку, що встановлений у парку в грудні 1971 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3923565-u-buenosajresi-zavivsa-skver-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. В Анкарі презентували книгу про вимушену міграцію кримських татар. – Інф.

В Анкарі презентували книгу-дослідження про вимушену міграцію представників кримськотатарського народу між двома світовими війнами. Книга «Одного разу в Добруджі: переміщення кримських татар між двома світовими війнами» була видана за сприяння Президентства у справах закордонних тюрків та пов'язаних із ними громад (ҮТВ) та ГО «Кримський фонд». Також у межах заходу було відкрито фотовиставку світлин, які були використані у презентованій книзі. У презентації книги та відкритті фотовиставки взяли участь представники турецького парламенту, президентства у справах закордонних тюрків та пов'язаних із ними громад,

Кримського фонду, посли та представники посольств іноземних держав, акредитованих в Анкарі, представники влади столичного регіону Анкари, керівники кримськотатарських товариств та організацій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3923628-v-ankari-prezentuvali-knigu-pro-vimusenu-migraciju-krimskih-tatar.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. У Фінляндії презентували книгу про художника Олександра Богомазова. – Інф.

У бібліотеці фінського міста Лаппеенранта відбулася презентація книжки «Bogomazov 1911: Ukrainalaisen taiteilijan jäljillä Suomessa» («Богомазов 1911. Слідами українського художника у Фінляндії»). Про це у Фейсбуці повідомило Товариство українців у Фінляндії (ТУФ). Видання фінською стало можливим завдяки підтримці Українського інституту книги в рамках програми Translate Ukraine 2024. Організатори події: Товариство українців у Фінляндії, Об'єднання Українців регіону Лаппеенранти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3923682-u-finlandii-prezentuvali-knigu-pro-hudoznika-oleksandra-bogomazova.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. В Ізраїлі провели осінню «Українську здибанку». – Інф.

В ізраїльському місті Рамат Ган, що поруч з Тель-Авівом, на честь захисників і захисниць України та Ізраїлю провели осінню «Українську здибанку в Ізраїлі» – проєкт промоції української культури та мови. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Ізраїлі, команда якого вже традиційно взяла участь у цьому заході. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3923661-v-izraili-proveli-osinnu-ukrainsku-zdibanku.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 лист. Українські підлітки долучилися до Міжнародного дитячого кінофестивалю у Токіо. – Інф.

Члени клубу українських підлітків «Teens in Токуо» взяли участь у заходах програми 31-го Міжнародного дитячого кінофестивалю «Кінеко», який цими днями відбувається у місті Токіо. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Японії. У диппредставництві зазначили, що «Кінеко» – значуща подія у світі дитячого кінематографу. Фестиваль пропонує глядачам різного віку колекцію фільмів, створених дітьми та дорослими для дітей, з дітьми і про дітей, серед яких цього року представлено й фільм української школярки Кіри Мельничук «Загублене дитинство». Після показу фільмів підлітки були запрошені до неформального спілкування з представниками кіногалузії, де вони мали змогу зустрітися з акторами, режисерами, членами журі та особисто директором фестивалю Тахіро Міцуї. Участь українських підлітків у «Кінеко» стала можливою завдяки співпраці між організаторами фестивалю та посольством України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3923641-ukrainski-pidlitki-dolucilisa-do-miznarodnogo-ditacogo-kinofestivalu-u-tokio.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm