

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

06.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[УНН. – 2024. – 5 серп. «Незначні локальні недоліки»: Мінкульт прозвітував про перевірку герба на монументі Батьківщина-мати. – Шрамко Ю.; Укрінформ. – 2024. – 5 серп. На гербі монумента «Батьківщина-мати» виявили незначні недоліки – МКІП. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 5 серп. Керівництво Телеграму має вступити в діалог з Україною, або месенджер заблокують – Потураєв. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 5 серп. Потураєв: Наразі Україна не може врегулювати діяльність Telegram. Єдиний варіант – його вимкнути. – Хмільєвська В.](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2024. – 5 серп. В «Слузі народу» розповіли, чи потрібен Україні телемарафон. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 5 серп. «Не виправдовує виділені на нього кошти» – нардеп пояснив, що не так із телемарафоном. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Як живе креативна галузь у 2024 році, досліджує Gradus Research й «Варто». Як долучитися. – Мельник К.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 5 серп. Класика, саундтреки та українські акценти: концерти серпня у столичній філармонії. – Катаєва М.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 5 серп. Українське музичне ретро знову популярне. – Петренко-Цеунова О.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Jamala проведе перший з початку повномасштабного вторгнення тур Україною. Якими містами. – Мельник К.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 5 серп. «Космічна містерія життя»: у Музеї Києва покажуть роботи геніального Івана Марчука. – Скотнікова О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 5 серп. У Дніпрі відкрили мініскульптуру на честь Дмитра Яворницького. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 5 серп. У Пекіні пройде фестиваль українського кіно. –](#)

Інф.

The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Назарій Яремчук – перша попзірка України. Чому варто дивитися фільм про нього в кіно. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 5 серп. Meridian Czernowitz видає нову прозу Сергія Жадана – збірку оповідань «Арабески». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Збірку оповідань Сергія Жадана з його авторськими ілюстраціями видасть Meridian Czernowitz. – Мельник К.

Українська літературна газета. – 2024. – 5 серп. У Дрогобичі другий рік функціонує друкарня, яка планує перерости у книжкову фабрику. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 5 серп. Застосунок UnderBooks додав можливість читати та слухати книжки офлайн. – Вауліна Ф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 5 серп. До столичного музею війни передали наперсний хрест священника, страченого у Биківні. – Асадчева Т.

Україна молода. – 2024. – 5 серп. «На Спас до Спаса Чернігівського»: новий культурний проєкт представить давні традиції. – Бойко І.

The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Музей Сковороди на Харківщині, який зруйнували росіяни, можна відвідати онлайн. – Яковенко І.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 5 серп. В Україні через російську агресію зруйновані 2024 заклади культури. – Інф.

Фокус. – 2024. – 5 серп. «Росіян точно не було»: на Вінниччині відшукали кладовище з хрестами XVI–XVIII ст. – Бурдейна О.

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. У КМДА спростували інформацію про перебудову історичної будівлі Бессарабського ринку. – Галух О.

Український тиждень. – 2024. – 5 серп. Метаморфози Києво-Печерської лаври. – Петренко-Цеунова О.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У пілоті проєкту «Бібліотеки як простір психосоціальної підтримки» візьмуть участь 15 закладів. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 5 серп. У Вашингтоні відбувся концерт «Українського оркестру свободи». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Український тиждень. – 2024. – 6 серп. Українці візьмуть участь в венеційській виставці ремесел. – Нестелеєв М.

Загальні питання

УНН. – 2024. – 5 серп. «Незначні локальні недоліки»: Мінкульт прозвітував про перевірку герба на монументі Батьківщина-мати. – Шрамко Ю.; Укрінформ. – 2024. – 5 серп. На гербі монумента «Батьківщина-мати» виявили незначні недоліки – МКІП. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики України повідомило, що за підсумками обстеження герба на монументі «Батьківщина-мати» Інститут електрозварювання імені Є. Патона виявив «незначні локальні недоліки, їх планують усунути, укладено договір на подальші випробування. Музей історії України у Другій світовій війні, як повідомляється, ще восени 2023 року звернувся до Інституту електрозварювання імені Є. О. Патона НАН України «з проханням здійснити незалежне технологічне обстеження герба з метою подальшого контролю та цілісного моніторингу». «Стан скульптури й Тризуба знаходиться під пильним контролем музейників та технічних спеціалістів. Водночас увага суспільства та медіа до скульптури «Батьківщина-мати» свідчать про велике значення символу незламності для українського народу», – зазначили у МКІП. Докладно:

<https://unn.ua/news/neznachni-lokalni-nedoliky-minkult-prozvituvav-pro-perevirku-herba-na-monumenti-batkivshchyna-maty>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3892197-na-gerbi-monumenta-batkivsinamati-viavili-neznacni-nedoliki-mkip.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 5 серп. Керівництво Телеграму має вступити в діалог з Україною, або месенджер заблокують – Потураєв. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 5 серп. Потураєв: Наразі Україна не може врегулювати діяльність Telegram. Єдиний варіант – його вимкнути. – Хмілевська В.

Керівництво соцмережі «Телеграм» має вийти на контакт та вступити в діалог з українською владою, або месенджер буде заборонено як «Вконтакте» та «Однокласники» у 2017 році. Про це в інтерв'ю РБК-Україна сказав голова Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. На його, думку, якщо Україна ніяк не буде звертати уваги на загрози, які несуть пов'язані з РФ соцмережі, то це може призвести до втрати держави, «тому що ні про яку інформаційну гігієну ми говорити не можемо». За словами депутата, Україна має відповідні технічні можливості для припинення роботи застосунку соцмережі на території країни. Водночас Микита Потураєв наголосив, що використання Телеграму органами влади є вагомим проблемою, «яка буде дорого всім коштувати і тим, хто цим користується, в першу чергу». «Коли у тебе 80% населення користується немодерованою соцмережею, причому принципово немодерованою, керівництво якої не вступає в комунікацію з твоєю державою, по якій достатньо доказів, що вона залишається афілійованою з Росією, під впливом російських спецслужб, це велика помилка, яка, повторю, буде дорого коштувати», – акцентував він.

Розв'язання проблеми використання Телеграму можна вирішити розробкою та ухваленням законопроекту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3892153-kerivnictvo-telegramu-mae-vstupiti-v-dialog-z-ukrainou-abo-mesendzer-zablokuut-poturaev.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/poturajev-narazi-ukrajina-ne-mozhe-vrehuljuvati-dijalnist-telegram-jedinij-variant-joho-vimknuti-.html>

Медіа

Українська літературна газета. – 2024. – 5 серп. В «Слузі народу» розповіли, чи потрібен Україні телемарафон. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 5 серп. «Не виправдовує виділені на нього кошти» – нардеп пояснив, що не так із телемарафоном. – Інф.

До телемарафону виникають обґрунтовані питання, у зв'язку з чим важливо шукати якісь рішення перед тим, як поставити питання щодо продовження його фінансування. Про це повідомив голова Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. На його думку, телемарафон сьогодні не виправдовує виділені на нього кошти. Зокрема він нагадав й про Національну суспільну телерадіокомпанію України (НТКУ), яка також має достатньо значний бюджет. Попри те, що НТКУ є джерелом перевіреної інформації, в неї також де інколи виникають помилки та відхилення від абсолютної політичної нейтральності. Коментуючи викривлення політичної нейтральності на телемарафоні він заявив, що не вітає це, втім, наразі марафон складається з приватних виробників, яким ніхто та ніколи не міг зауважити, щоб вони дотримувались вищезгаданого принципу. Зокрема відповідні «перекуси» викликають зауваження з боку західних партнерів. Голова комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики переконаний у тому, що телемарафон подає якісну інформацію. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-sluzi-narodu-rozpovily-chy-potriben-ukraini-telemarafon/>

https://gazeta.ua/articles/politics/_ne-vipravdovuye-vidileni-na-nogo-koshti-nardep-poyasniv-scho-ne-tak-iz-telemarafonom/1189583

Креативні індустрії

The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Як живе креативна галузь у 2024 році, досліджує Gradus Research й «Варто». Як долучитися. – Мельник К.

Дослідницька компанія Gradus Research, агенція комунікацій «Варто» й платформа з розвитку кар'єри Happy Monday запускають дослідження про те, як живе креативна галузь в Україні у 2024 році. Долучитися пропонують фріланс-спеціалістам, inhouse-працівникам та усім працівникам креативних індустрій: PR, маркетингу, SMM, бренд-менеджерам та вузькопрофільним спеціалістам (дизайнерам, стратегам, креаторам). У результаті хочуть зрозуміти потреби ринку праці, його виклики та можливості. Також хочуть виявити, як трансформується індустрія та які є інсайти для подальшого розвитку галузі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353513-yak-zhive-kreativna-galuz-u-2024-rotsi-doslidzhue-gradus-research-y-var-to-yak-doluchitisya>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 5 серп. Класика, саундтреки та українські акценти: концерти серпня у столичній філармонії. – Катаєва М.

У серпні в Національній філармонії України звучатиме перевірена класика: Моцарт, Гайдн, Бетховен, Шопен, Шуберт тощо. Крім того, слухачам пропонують зануритися у саундтреки улюблених кінофільмів (6 серпня «Маестро Морріконе. Саундтреки»), латиноамериканські мелодії (13 серпня «Латинська хвиля» або оцінити звучання органу (16 серпня «Орган нон-стоп: німецьке бароко» й 30 серпня «Органний мікс»). Також цього місяця закордонним гостем стане французький віолончеліст Жан-Гіан Кейрас, який зіграє твори своїх земляків кінця XIX століття (19 серпня.) А особливою подією стане виконання циклу українського композитора Євгена Петриченка, що проілюструють у доповненій реальності (23 серпня «Concerto Grosso з позитивом»). У філармонії не оминуть і День Незалежності України, до якого приурочено два концерти. Один з них презентує авторські твори та найвідоміші українські народні й популярні пісні у новому аранжуванні (20 серпня, Концерт Національного духового оркестру України «МИ Є!»), інший – програму із музики українських композиторів буремного XX століття (24 серпня «Симфонія Незалежності»). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101290/>

Український тиждень. – 2024. – 5 серп. Українське музичне ретро знову популярне. – Петренко-Цеунова О.

«... Сьогодні українське ретро переживає другу хвилю популярності, вже у виконанні молодих співаків, у вигляді фільмів, театральних вистав та концертів-лекторіїв. 8 серпня у прокат виходить документальна біографічна драма «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Фільм показує історію зірки української естради 1970-х Назарія Яремчука... У фільмі звучать уривки з особистого щоденника співака. III використали для створення звуку, який максимально наближений до справжнього голосу співака. Також у фільмі представлені спогади сучасників Яремчука та учасників ВІА «Смерічка». Це далеко не єдиний сучасний проєкт, що працює з українською музичною спадщиною 1960–80-х. Найчастіше в центрі уваги опинявся Володимир Івасюк – композитор і ще один учасник ВІА «Смерічка» разом з Назарієм Яремчуком і Василем Зінкевичем. Відбувалися концерти пам'яті Івасюка, де сучасні виконавці співали улюблені багатьма пісні. Ще 2002 року вийшов музичний альбом «Наш Івасюк» гурту «Плач Єремії». А цього річ з нагоди 75-ліття Володимира Івасюка львівський театр імені Марії Заньковецької анонсував прем'єру біографічного мюзиклу «Червона рута», 11 травня 2024 року відбулася прем'єра. 2021 року вийшов документальний фільм Віталія Бардецького й Олександра Ковша «Вусатий фанк», присвячений українському музичному феномену 1960–80-х... Ще один проєкт, присвячений українському

фанку, – Old School Ukrainian Funk. Він розпочався 2023 року в київських клубах, глядачів запрошували на концерт-перформанс за участі Альберта Цукренка та гурту «МОВА»... На День незалежності 24 серпня відбудеться черговий концерт гурту «МОВА». Гурт відтворює композиції як максимально близько до оригіналів, так і у сміливих власних аранжуваннях». Докладно:

<https://tyzhden.ua/ukrainske-muzychne-retro-znovu-populiarne/>

The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Jamala проведе перший з початку повномасштабного вторгнення тур Україною. Якими містами. – Мельник К.

Jamala анонсувала перший з початку повномасштабного вторгнення тур Україною «Свої». Серед перших міст, де відбудуться концерти: Івано-Франківськ – 27 листопада; Ужгород – 28 листопада; Тернопіль – 30 листопада; Львів – 2 грудня; Луцьк – 3 грудня; Рівне – 4 грудня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353523-jamala-provede-pershiy-z-pochatku-povnomasshtabnogo-vtorgnennya-tur-ukrayinoyu-yakimi-mistami>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 5 серп. «Космічна містерія життя»: у Музеї Києва покажуть роботи геніального Івана Марчука. – Скотнікова О.

Діана Попова, керівниця Музею Києва повідомила про відкриття цього тижня унікальної експозиції. Спільними зусиллями вдалось організувати проєкт Івана Марчука. «Космічна містерія життя» – це мандрівка життєвим і мистецьким шляхом художника. Понад 180 полотен генія сучасності – від ранніх картин 60-х років минулого століття до акварельних композицій, створених художником за останні два роки під час вимушеної еміграції через повномасштабне вторгнення росії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101309/>

Укрінформ. – 2024. – 5 серп. У Дніпрі відкрили мініскульптуру на честь Дмитра Яворницького. – Інф.

У Дніпрі відкрили мініскульптуру на честь українського історика, музейника, археолога, етнографа та громадського діяча Дмитра Яворницького, повідомили на сайті Дніпровської міськради. Установили нову мініскульптуру біля «Садиби Дмитра Яворницького». «Це уже 16-та мініскульптура з проєкту #ВідчуйДніпро. Працював над цією красою скульптор з Чорнобаївки. А сприяв – приватний бізнес», – розповів керівник проєкту «Відчуй Дніпро» Карен Агаджанян. У місті вже працюють над розробкою нових мініскульптур. Одна з них буде присвячена відомому холодильнику «Дніпро»». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892319-u-dnipri-vidkrili-miniskulpturu-na-cest-dmitra-avornickogo.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 5 серп. У Пекіні пройде фестиваль українського кіно. – Інф.

У Пекіні в серпні пройде фестиваль українського кіно «Спогади і майбутнє: століття українського кіно», у межах якого жителям і гостям китайської столиці покажуть фільми українських кінорежисерів різних періодів. Організаторами кінофестивалю виступили Посольство України в КНР, Німецький культурний центр у Пекіні – Гете-Інститут (Китай) і Французький культурний центр. Його куратором став відомий китайський дослідник історії кіно, продюсер та професор пекінської Центральної академії драми, однієї з найпрестижніших академій мистецтв в Азії, Сюй Фен. Фестиваль розпочнеться 10 серпня показом класики українського кіно – фільму «Тіні забутих предків» режисера Сергія Параджанова. Цього ж дня глядачам буде запропоновано й комедійно-драматичну картину 2018-го року українського кінорежисера Романа Бондарчука «Вулкан». Після перегляду кожного фільму в перший день кінофестивалю відбудеться обговорення кінокартин за участі китайських та українських дослідників кіно. Кінофестиваль продовжать 22 і 29 серпня картини «Домашні ігри» режисерки Аліси Коваленко та «Мої думки тихі» режисера Антоніо Лукіча. Цей фестиваль українського кіно стане першим показом у Пекіні робіт українських кінорежисерів за останні щонайменше десять років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892240-u-pekini-projde-festival-ukrainskogo-kino.html>

The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Назарій Яремчук – перша попзірка України. Чому варто дивитися фільм про нього в кіно. – Інф.

8 серпня у всеукраїнський кінопрокат виходить фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Це біографічна документальна драма про легенду української музики Назарія Яремчука. Над фільмом працювала студія Knife! Films: режисер – Артем Григорян, продюсер – Максим Сердюк. Ідейницею та продюсеркою фільму виступила Марія Яремчук, донька Назарія Яремчука. Напередодні виходу кінострічки Філ Пухарев, музикознавець та автор книги «Це вам не естрада», автор Telegram-каналу «Плай», музичний оглядач та експерт фільму «Яремчук: Незрівнянний світ краси», розповів про те, чому Назарій Яремчук – перша попзірка України. Видання публікує цю розлогу розповідь, у якій ідеться про співака, його унікальний стиль, сцену як сенс життя, відданість власним принципам і рідній землі, значущість спадщини музиканта, як розкривається артист у фільмі «Яремчук: Незрівнянний світ краси» та чому його варто переглянути. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/353521-nazariy-yaremchuk-persha-popzirka-ukrayini-chomu-varto-divitisya-film-pro-nogo-v-kino>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 5 серп. Meridian Czernowitz видає нову прозу Сергія Жадана – збірку оповідань «Арабески». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Збірку оповідань Сергія Жадана з його

авторськими ілюстраціями видасть Meridian Czernowitz. – Мельник К.

У серпні 2024 року у чернівецькому видавництві Meridian Czernowitz побачить світ нова збірка оповідань «Арабески» письменника та військовослужбовця Сергія Жадана. В художньому оформленні книжки та на обкладинці використано авторські ілюстрації Сергія Жадана. Meridian Czernowitz запускає передпродаж книжки, що триватиме до 31 серпня; 40 грн з кожного проданого примірника видавництво перераховує на потреби 13 бригади НГУ «Хартія». В книгарнях України книжка буде доступна з початку вересня 2024 року. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/meridian-czernowitz-vydaie-novu-prozu-serhii-zhadana-zbirku-opovidan-arabesky/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353515-novu-zbirku-opovidan-arabeski-sergiya-zhadana-vidast-meridian-czernowitz-vidkrili-peredzamovlennya>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 серп. У Дрогобичі другий рік функціонує друкарня, яка планує перерости у потужну книжкову фабрику. – Інф.

У вересні 2022 року у Дрогобичі запрацювало нове поліграфічне підприємство – друкарня «ТакиБук», яка входить до видавничої групи, що об'єднує вісім видавництв. Вже другий рік видавництво успішно працює на ринку. «Ми не можемо назвати себе релокованим бізнесом, адже ми не закривали наші офіси в Херсоні, Одесі та інших містах. Ми просто відкрили нове виробництво і обрали для цього саме Дрогобицьку громаду, де плануємо розвиватись надалі», – розповів керівник друкарні «ТакиБук» Роман Буртний. Плани у компанії грандіозні – збудувати та запустити ще потужніше виробництво «Дрогобицьку книжкову фабрику». Для цього компанія придбала земельну ділянку на в'їзді в місто, по вулиці Стрийській та зареєструвала майбутню фабрику. Дрогобицьку книжкову фабрику планують звести вже в наступному році. Тут також планують облаштувати музей, де зберуть унікальні екземпляри друкованої продукції. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-drohobychi-druhyj-rik-funktsionuie-drukarnia-iaka-planuie-pererosty-u-potuzhnu-knyzhkovu-fabryku/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 5 серп. Застосунок UnderBooks додав можливість читати та слухати книжки офлайн. – Вауліна Ф.

Застосунок UnderBooks, розроблений Дашею Астаф'євою та її командою, додав можливість скачувати та слухати і читати книжки офлан, без доступу до інтернету. Додалися і інші корисні функції. «Цей рік став дуже важливим для всієї команди Underbooks. Попри постійні обстріли, вимкнення та загальний ментальний стан наша творча команда невпинно працювала, аби українці могли відпочивати в компанії класних книжок за будь-яких умов...», – зазначила Астаф'єва. Зараз у застосунку доступні «Тигролови» Івана Багряного, «Культ» Любка Дереша, «Брошка гімназистки» Ольги Саліпи, «Історія впертого чоловіка» Олександра Терена, «Записки Кирпатого Мефістофеля»

Володимира Винниченка, «Пташиний цвинтар» Кирила Поліщука та інші. Книжки озвучували професійні читці та артисти, а обкладинки малювали відомі українські ілюстратори, колажисти та художники. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zastosunok-underbooks-dodav-mozhlivist-chitati-ta-slukhati-knizhki-oflajn.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 5 серп. До столичного музею війни передали наперсний хрест священника, страченого у Биківні. – Асадчева Т.

Унікальний артефакт поповнив колекцію музею напередодні Дня пам'яті жертв Великого терору 1937–1938 років. Про це розповіли на сторінці Національного музею історії України у Другій світовій війні у Facebook. За словами музейників, наперсний хрест православного протоієрея був знайдений на місці масових поховань у Биківнянському лісі. «Тривалий час ця реліквія зберігалась у храмі Святої великомучениці Катерини ПЦУ в місті Києві. Символічно, що цей хрест, що є безмовним свідком сталінських репресій, був переданий до Музею незадовго до 5 серпня – Дня пам'яті жертв Великого терору 1937–1938 років», – наголошують співробітники музею. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101331/>

Україна молода. – 2024. – 5 серп. «На Спас до Спаса Чернігівського»: новий культурний проєкт представить давні традиції. – Бойко І.

Всеукраїнська подія «На Спас до Спаса Чернігівського» вперше відбудеться на території однієї з головних святинь України – у Спасо-Преображенському соборі (Дитинець, Чернігів) 6 серпня. Про це повідомляє організатор події – Національний заповідник «Чернігів стародавній». Планується, що даний захід стане щорічним культурним проєктом і відкриє історичну та культурну самобутність Чернігова. Почесний гість заходу Тарас Компаніченко, народний артист України, виконає давні канти на честь відродження Спаса Чернігівського. Видання публікує програму заходів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184770/>

The Village Україна. – 2024. – 5 серп. Музей Сковороди на Харківщині, який зруйнували росіяни, можна відвідати онлайн. – Яковенко І.

Команда літературно-меморіального музею імені Григорія Сковороди на Харківщині запустила проєкт «Музей майбутнього», щоб зруйнований музей могли відвідати онлайн. Він охоплює низку ініціатив, спрямованих на переосмислення та створення сучасної ідентичності музею Сковороди. Музей зруйнувала російська ракета 6 травня 2022 року. Кураторка проєкту Настя Іщенко розповідає, що на онлайн-платформі відтворили історію музею впродовж останніх двох років. Там також запустили онлайн-маршрут «Сковорода садівник». Крім того, на сайті можна зробити передзамовлення на «Жолудь Сковородуба», який можна буде самостійно виростити. Також

впродовж серпня планують запуснути маршрути «Сковорода друг» та «Сковорода серцелюб». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353533-muzey-skovorodi-na-harkivschini-yakiy-zruynuvali-rosiyani-mozhna-vidvidati-onlayn>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 5 серп. В Україні через російську агресію зруйновані 2024 заклади культури. – Інф.

В Україні внаслідок повномасштабної російської агресії зазнали пошкоджень чи руйнувань 2024 об'єкти культурної інфраструктури, з них 334 – знищені повністю. Про це повідомило Міністерство культури та інформаційної політики України. За інформацією, поданою обласними та Київською міською військовими адміністраціями, за липень 2024 року загальна кількість закладів культури, що постраждали, зросла на 11 одиниць. Найбільше постраждали заклади культури у Запорізькій, Харківській, Сумській областях та місті Києві. У МКІП зазначили, що втрати закладів культури державної форми власності становлять 35 об'єктів (14% від загальної кількості закладів базової мережі загальнодержавного рівня), комунальної форми власності – 1989 об'єктів (6% від загальної кількості закладів базової мережі місцевого рівня). Найчисельнішою групою пошкоджених закладів культури є клубні заклади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892288-v-ukraini-cerez-rosijsku-agresiu-zrujnovani-2024-zakladi-kulturi.html>

Фокус. – 2024. – 5 серп. «Росіян точно не було»: на Вінниччині відшукали кладовище з хрестами XVI–XVIII ст. – Бурдейна О.

Учасники проєкту «Старовинні цвинтарі України» відшукали кілька десятків могил, схованих у лісі біля села Нетребівка у Томашпільському районі Вінницької області. Про цвинтар, на якому відшукали надписи XVI–XVIII сторіччя, розповіли на порталі ТСН. У репортажі журналіста Валерія Кузнецова ідеться про толоку, яку влаштували активісти проєкту у червні 2024 року. Активісти відшукали досі невідоме православне поховання. З десяток добровольців дісталися до Нетребівки. Орієнтовна площа поховань – кілька гектарів, розповів журналіст. На кам'яних хрестах є надписи, датовані 1857 роком, але є позначки, яким на 200 років більше. Історик та засновник громадської організації "Україна Інкогніта" Роман Маленков пояснив, що надписи на хрестах свідчать, що на цій території у давнину не було засилля росіян. Про це ж говорять аналогічні поховання на півдні, де відшукали стародавні могили з козацькими хрестами. На сторінці проєкту про стародавні цвинтарі, яким опікується ГО, вказано, що вони намагаються відшукати козацькі поховання, які стояли занедбані з часів російської окупації. Місцева жителька, історик Галина Мельник зауважила, що відкриття поховання може змінити погляд на минуле населеного пункту. На надгробку відшукали дату – 1667 рік. З її слів, це може означати, що селу на 200 років більше, ніж вважалося. Активісти проєкту створили онлайн-карту, на якій позначили

старовинні цвинтарі та хрести, виявлені під час пошуків. Її можна відшукати на порталі «Україна Інкогніта». Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/661395-rosiyan-tochno-ne-bulo-na-vinnichchini-vidshukali-kladovishche-z-hrestami-16-18-st-video>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 серп. У КМДА спростували інформацію про перебудову історичної будівлі Бессарабського ринку. – Галух О.

Ринок на Бессарабській площі не припиняє роботу, а в частині приміщення зараз прибирають підлогові надбудови пострадянського періоду. Це дасть змогу ефективно організувати внутрішній простір для торгівлі та відвідувачів. Про це повідомив заступник голови КМДА Валентин Мондрійвський. Він зазначив, що жодного втручання в історичні деталі конструкцій роботи не передбачають, адже будівля ринку внесена до переліку пам'яток архітектури. Він закликав активістів та блогерів не маніпулювати «реконструкцією», адже ще у 2013 році було затверджене розпорядження КМДА, яке передбачає розробку проєкту реставрації будівлі ринку, без зміни його функціоналу. Але наразі не йдеться й про реставрацію – для неї має бути розроблений та затверджений проєкт. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101347/>

Український тиждень. – 2024. – 5 серп. Метаморфози Києво-Печерської лаври. – Петренко-Цеунова О.

У розлогодному матеріалі – про те, як формувався образ Києво-Печерської лаври за майже тисячолітню історію обителі, починаючи від Середньовіччя, та що відбувається в Лаврі сьогодні. Зокрема авторка пише: «У новітній історії України Печерська лавра ще практично не відбулась як символічне місце... 7 січня 2023 року, після початку звільнення Лаври від московського патріархату, відчувалося велике піднесення під час першої літургії митрополита ПЦУ Епіфанія в Успенському соборі. Тоді багато хто вперше за довгий час відвідав Лавру... Протиборство російських і українських сил відчувається в повітрі, в деталях, в коротких розмовах... Варто додати, що заповіднику постійно доводиться витримувати неабиякий тиск від вірян московського патріархату в соцмережах. Вони навіть свій телеграм-канал назвали «Фортеця Лавра», плануючи тримати оборону. У березні одна з вірянок опублікувала допис про те, що ще донедавна велелюдна Лавра нині порожня, печери та храми Нижньої лаври недоступні для відвідувачів, і підсумувала, що цього й домагається музей-заповідник. Однак це відверта маніпуляція: і заповідник, і українська церква зацікавлені відчинити для відвідувачів усю доступну територію, натомість саме колишня лаврська громада московського патріархату заблокувала доступ. Також під дописами офіційної сторінки заповідника про будь-які культурні заходи на кшталт концертів духовної музики, старовинних кантів українського бароко, які лунали в цих стінах за часів Гетьманщини, з'являються гнівні смайли й грубі коментарі про те, що Лавра – це місце для молитви та усамітнення, а не для співу... Нині особливо потрібна увага та підтримка суспільства до українських ініціатив у Києво-Печерській лаврі.

Святиня ще поверне собі українське обличчя і знову стане українським місцем пам'яті». Докладно:

<https://tyzhden.ua/metamorfozy-kyievo-pecherskoi-lavry/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 6 серп. У пілоті проєкту «Бібліотеки як простір психосоціальної підтримки» візьмуть участь 15 закладів. – Інф.

У пілоті проєкту «Бібліотеки як простір психосоціальної підтримки» візьмуть участь 15 бібліотек у шести областях. «МКІП разом з партнерами запустило амбітний проєкт, який має на меті зробити бібліотеки просторами, де люди зможуть отримати першу психологічну допомогу. Міністерство зацікавлене максимально розширювати мережу закладів, де би українці могли отримати психосоціальну підтримку», – сказав заступник міністра культури та інформаційної політики з питань європейської інтеграції Тарас Шевченко. Проєкт охопить 15 бібліотек у шести пілотних областях України – Київська, Львівська, Івано-Франківська, Тернопільська, Житомирська, Одеська області. В рамках проєкту будуть напрацьовані методичні рекомендації, які зможуть використовувати в своїй роботі всі бібліотеки України. У МКІП визначили наступні кроки в реалізації проєкту: розробка та впровадження спільних з UNESCO спеціалізованих освітніх програм з проведення навчання для працівників сфери культури щодо підтримки ментального здоров'я, а також проведення спільних з UNESCO заходів на ключових етапах реалізації спільного проєкту на 2024 рік. У межах проєкту бібліотечні працівники опанують техніки самодопомоги, першої психологічної допомоги та окремі арттерапевтичні техніки, які можна використовувати при проведенні заходів з психосоціальної підтримки та психоемоційного розвантаження. На базі кожної бібліотеки, що бере участь у пілотному проєкті, проведуть не менше 5 заходів з психосоціальної підтримки для відвідувачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892387-u-piloti-proektu-biblioteki-ak-prostir-psihsocialnoi-pidtrimki-vizmut-ucast-15-zakladiv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 5 серп. У Вашингтоні відбувся концерт «Українського оркестру свободи». – Інф.

Український оркестр свободи» (Ukrainian Freedom Orchestra) під керівництвом канадсько-української диригентки Кері-Лінн Вілсон виступив у Центрі Кеннеді у Вашингтоні, зібравши повну залу глядачів. Про це у фейсбуці повідомила посол України в США Оксана Маркарова. За її словами, концерт відкрився композицією «Vucha.Lacrimosa» Вікторії Польової. Кульмінацією вечора стало виконання Гімну Європи «Ода до радості» українською мовою, що символізувало спільність боротьби за свободу та єдність світу у відстоюванні спільних цінностей. Оксана Маркарова подякувала президентці The Kennedy Center Деборі Раттер (Deborah Rutter) і заступнику помічника секретаря Бюро з питань освіти та культури Держдепартаменту Скотту Вайнхолду (Scott Weinhold) за підтримку в організації концерту та за їхні

промови, в яких вони висловили солідарність з українцями. Також подяка висловлена Уряду Польщі за підтримку цього заходу. Особлива подяка – диригентці Кері-Лінн Вілсон та гендиректору Метрополітен-Опера Пітеру Гелбу та всім учасникам оркестру. Концерт проведений під патронатом Першої леді України Олени Зеленської за сприяння Офісу Президента України, МКІП і МЗС України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3892126-u-vasingtoni-vidbuvsakonzert-ukrainskogo-orkestru-svobodi.html>

Міжнародне співробітництво

Український тиждень. – 2024. – 6 серп. Українці візьмуть участь в венеційській виставці ремесел. – Нестелєв М.

З 1 по 30 вересня в Венеції відбудеться виставка «Номо Faber 2024: Подорож життя». Це вже третє бієнале «Номо Faber», куратором якого є Фонд творчості та майстерності Мікеланджело, некомерційна установа зі Швейцарії, що підтримує ремісників. Участь у виставці візьмуть 66 ремісників з усього світу, і, зокрема, троє українців. Дар'я Альошкіна – мисткиня, скульпторка, витинанкарка, яка представить свої паперові витинанки, зроблені у різних техніках. Ася Козіна – художниця і скульпторка, яка працює в унікальній авторській техніці паперової скульптури та паперового рельєфу. Боб Бассет (Сергій Петров) – митець, який створює маски, сумки, клатчі, браслети, футляри та багато іншого в жанрі техно-романтизму. Художник працює в основному зі шкірою, металом, каменем, деревом, кісткою, керамікою та склом. Втім, Боб Бассет стикнувся з проблемою того, як доставити одну з масок до Венеції, про що він пише на своїй сторінці в інстаграмі: «Кураторським відбором вибрали дві мої маски, одна з яких із серії ВІЙНА, маска в якій я використовую гільзи. Я зіткнувся з тим, що жоден перевізник не може мені гарантувати відправлення і повернення цієї маски... Увага питання: як доставити маску? Вважаю, що культурна дипломатія має працювати на всіх можливих напрямках». Докладно:

<https://tyzhden.ua/ukraintsi-vizmut-uchast-v-venetsijskij-vystavtsi-remesel/>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm