

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

05.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Фокус. – 2024. – 4 груд. В Польщі хочуть прирівняти пропаганду ОУН і УПА до фашизму й комунізму, в ВРУ відреагували. – О. Мазун; NV. – 2024. – 4 груд. У Польщі пропонують запровадити кримінальну відповідальність за поширення ідеології ОУН і УПА. – К. Шпак](#)

[The Village Україна. – 2024. – 4 груд. «Епоха» від 3-ї ОШБр, перший сольник «Кажанни» та кримська кава у «Сквоті»: події до Різдва в Києві. – Н. Пономаренко](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. «Серце назовні. Палітра пам'яті»: у київських школах «мандруватиме» артпроект на честь полеглих воїнів. – М. Катаєва](#)

Медіа

[NV. – 2024. – 4 груд. У категорії Вплив. Українська журналістка Наталія Гуменюк отримала міжнародну премію від «Репортерів без кордонів». – А. Кондрат; The Village Україна. – 2024. – груд. Наталка Гуменюк отримала премію «Репортери без кордонів» за документування воєнних злочинів. – К. Мельник](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. Молодь представила у Києві проекти комфортного безбар'єрного міста. – К. Новосвітня](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Ковпак, Черняхівський і Рибалко. У парку «Слави» демонтували погруддя радянський діячів. – Д. Головань](#)

[Україна молода. – 2024. – 4 груд. Знесення імперських пам'ятників: в Одесі виділили кошти на розробку документації. – Т. Здоровило; NV. – 2024. – 4 груд. Пушкін, Бабель і Зоя Космодем'янська. В Одеській міськраді виділили гроші на демонтаж пам'ятників з імперською символікою. – Х. Піцуряк](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Без їхньої мови Україна є чужою для Росії, контролювати її набагато важче. – В. Кулик, доктор політичних наук](#)

Фокус. – 2024. – 4 груд. «Я не винна, що мені все викладали російською»: Приходько заступилася за мову РФ (відео). – С. Савінцев

NV. – 2024. – 4 груд. Без помилки написала одна людина. Оголосили результати Радіодиктанту національної єдності. – Ю. Найденко; The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Лише одна людина написала Радіодиктант національної єдності-2024 без помилок. – К. Мельник; Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Оголосили переможців Радіодиктанту національної єдності. – Інф.

Музика

Фокус. – 2024. – 4 груд. Spotify назвав найпрослуховуваніших українських артистів 2024 року і топтреки. – В. Пенюк; УНІАН. – 2024. – 4 груд. Spotify оголосив найпопулярніші українські треки та найбільш прослуховуваних артистів 2024 року. – А. Коломієць; The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Це топ українських треків і виконавців 2024 року від Spotify Wrapped. – Д. Головань; NV. – 2024. – груд. Klavdia Petrivna і KRBK. Spotify назвав найпопулярніших українських артистів 2024 року. – А. Кондрат; Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Apple Music і Spotify назвали найпопулярніші в Україні пісні. – Інф.

Фокус. – 2024. – 4 груд. Klavdia Petrivna, Геля Зозуля, Монатік: стали відомі імена переможців MUZVAR AWARDS 2024. – Т. Ковальчук

Vogue. – 2024. – 4 груд. Настрій колядувати: ROXOLANA випустила альбом колядок. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – груд. Pitchfork оголосив найкращі треки й альбоми 2024 року. – К. Мельник

Візуальні мистецтва

NV. – 2024. – 4 груд. Вагою понад 300 кг. На Золотих воротах відкрили інсталяцію Ключ Києва. – К. Пасічник; The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Це «Ключ Києва» біля Золотих воріт, який зібрали з 12 тисяч ключів. – Д. Головань; Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. Біля Золотих воріт встановили «Ключ Києва». – Н. Марків

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. На кінофесті у Турині відбулася світова прем'єра української історичної драми «Дисидент». – Інф.

NV. – 2024. – 4 груд. Аніме Володар пернів і український горор Морена. П'ять захопливих прем'єр тижня і Вечори французького кіно – добірка кінокритика NV. – В. Мирний

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Фільм «Назавжди-Назавжди» зібрав у прокаті понад \$1,1 мільйона. – Інф.

NV. – 2024. – груд. 3 Олександром Рудинським. Що відомо про популярний американський шпигунський серіал Агенція, який вийшов минулого тижня. – К. Пасічник

Література. Книговидання

The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Книгу з розповідями про Київ і життя в ньому випустять у 2025 році. Уже можна передзамовити. – К. Мельник

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 4 груд. Подвійне життя розвідника: Національний музеї історії України з СБУ представляють виставку «Сім облич Віктора Петрова». – Т. Руденко

Україна молода. – 2024. – 4 груд. Дві Марії з диво-звірями: у Софії Київській експонують українського kota в чоботях і весільні типажі Відкриття виставки «Дві Марії». – В. Самченко

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. У Музеї війни в Києві презентують видання «Історичний портрет Слобідської України: Курщина». – Інф.

Охорона культурної спадщини

Фокус. – 2024. – 4 груд. Українську писанку визнали культурним надбанням людства: чому це важливо (відео). – В. Пенюк; Україна молода. – 2024. – 4 груд. Українська традиція і мистецтво: оздоблення яєць визнано культурним надбанням людства ЮНЕСКО. – Т. Здоровило; День. – 2024. – 4 груд. Українську традицію і мистецтво оздоблення яєць визнано культурним надбанням людства. – Інф.; NV. – 2024. – 4 груд. В ЮНЕСКО визнали українську писанку культурним надбанням людства. – Є. Сластнова; The Village Україна. – 2024. – груд. Писанку визнали культурним надбанням людства. – К. Мельник; Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. Український символ життя ЮНЕСКО визнано культурним надбанням людства. – Н. Марків; УНН. – 2024. – 4 груд. Українську писанку визнали культурним надбанням людства. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 3 груд. Українську писанку визнали культурним надбанням людства. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Суд не дозволив забудувувати 123-річну садибу Баккалинського. – Д. Головань

Бібліотечна справа. Промоція читання

Український тиждень. – 2024. – 4 груд. Міста та люди від А до Я: любов крізь літери. – О. Петренко-Цеунова

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Івано-Франківську презентували аудіоальбом із лемківськими казками. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 груд. У Женеві відзначили п'яту річницю асоціації «Українки Швейцарії». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. У Канаді оголосили переможця Літпремії Пітерсона за нехудожню літературу. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Анкарі проходять збори осередків української громади в Туреччині. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Анкарі обрали представників української громади в Туреччині. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – груд. В Італії провели захід «Україна і спів душі», присвячений українській культурі. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – груд. У Тель-Авіві відкриють фотовиставку про боротьбу українців проти російської агресії. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Естонії виповнилося 15 років Українському товариству «Калина». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Точицький презентував іноземним дипломатам стратегію Культурного суверенітету. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Археологічному парку Помпеї та в Музеї церковної спадщини у Вільнюсі з'явилися аудіогіди українською. – Інф.

Загальні питання

Фокус. – 2024. – 4 груд. В Польщі хочуть прирівняти пропаганду ОУН і УПА до фашизму й комунізму, в ВРУ відреагували. – О. Мазун; NV. – 2024. – 4 груд. У Польщі пропонують запровадити кримінальну відповідальність за поширення ідеології ОУН і УПА. – К. Шпак

У польський Сейм внесли проєкт закону, яким пропонують прирівняти пропаганду ОУН та УПА до фашизму, нацизму та комунізму. Законопроектом пропонується доповнити статтю Кримінального кодексу про покарання за публічну пропаганду нацизму, комунізму, фашизму чи іншого тоталітарного режиму, фразою: «а також ідеологія Організації Українських Націоналістів, фракції Бандери (ОУН-Б) та Української Повстанської Армії (УПА), яка призвела до геноциду на Волині та в сусідніх регіонах у 1943–1945 роках». «Мета запропонованої зміни – не допустити поширення брехні про злочин геноциду на Волині та сусідніх регіонах у рамках польського законодавства, а також покласти край героїзації ідеології Організації українських націоналістів Бандери, фракції (ОУН-Б) та Української повстанської армії (УПА)», – зазначається у виданні Portal Samorządowy. Проєкт закону прокоментував народний депутат України, ексочільник Українського інституту національної пам'яті Володимир В'ятрович: «Тобто польські політики хочуть засудити ідеологію боротьби за незалежність України. Боротьби, яка триває просто зараз, боротьби від результату якої залежить доля не лише України, але й Польщі». Докладніше:

<https://focus.ua/uk/world/682055-oun-upa-v-polshchi-hochut-pririvnyati-organizaciyu-do-fashizmu>

<https://nv.ua/ukr/world/geopolitics/u-polshchi-planuyut-karati-za-zaperechennya-zlochiv-proti-polyakiv-na-volini-50471708.html>

The Village Україна. – 2024. – 4 груд. «Епоха» від 3-ї ОШБр, перший сольник «Кажанни» та кримська кава у «Сквоті»: події до Різдва в Києві. – Н. Пономаренко

Про події до Різдва у Києві. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/357539-podii-christmas-tretia-shturmova-kazhanna-squat17b-guide>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. «Серце назовні. Палітра пам'яті»: у київських школах «мандруватиме» артпроект на честь полеглих воїнів. – М. Катаєва

У Музеї історії міста Києва презентували мистецький проєкт «Серце назовні. Палітра пам'яті». Він реалізований у співпраці Департаменту освіти і науки КМДА та громадської організації «Родин загиблих захисників України «Серце назовні». «Цей проєкт народився на Координаційній раді з підготовки та впровадження Концепції меморіалізації у столиці учасників та подій російсько-української війни. Пам'ятати кожного, хто загинув у цій війні є

важливим для всіх нас – для влади, для родин загиблих, для захисників і для всього суспільства, – зауважила голова Координаційної ради, депутатка Київради Вікторія Муха, – Ми зараз формуємо пам'ять, і нам важливо не забути жодного імені, жодного героя, який віддав своє життя». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105797/>

Медіа

NV. – 2024. – 4 груд. У категорії Вплив. Українська журналістка Наталія Гуменюк отримала міжнародну премію від «Репортерів без кордонів». – А. Кондрат; The Village Україна. – 2024. – груд. Наталка Гуменюк отримала премію «Репортери без кордонів» за документування воєнних злочинів. – К. Мельник

Українська журналістка, засновниця організації «Лабораторія журналістики суспільного інтересу» Наталія Гуменюк отримала міжнародну журналістську премію Press Freedom Awards 2024, яку вручає організація «Репортери без кордонів». Церемонія нагородження пройшла у Вашингтоні. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/zhurnalistka-nataliya-gumenyuk-otrimala-premiyu-press-freedom-awards-2024-foto-50471651.html>

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/357533-natalka-gumenyuk-otrimala-premiyu-laquo-reporteri-bez-kordoniv-raquo-za-dokumentuvannya-voennih-zlochiv>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. Молодь представила у Києві проекти комфортного безбар'єрного міста. – К. Новосвітня

У столиці відбулась II Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «ПРОКІІВ». Протягом двох днів молоді лідери, науковці та студенти закладів вищої освіти представляли власні проекти, які можуть зробити місто більш комфортним і безбар'єрним. За підтримки КМДА Всеукраїнська конференція «ПРОКІІВ» відбулась у столиці вже вдруге в межах Платформи розвитку Києва. Її організатори – КНДУ «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста» і заклади вищої освіти, які увійшли до Київського науково-інноваційного кластера. Цього разу через значну кількість учасників та секцій захід був дводенним. У перший день молоді лідери представляли власні проекти у своїх закладах вищої освіти. Другий день конференції відбувся в столичній мерії. Йшлося, зокрема, про ініціативи молоді в різних сферах життєдіяльності міста для створення інклюзивного та безбар'єрного міського середовища. Окремі доповіді були присвячені підтримці ментального здоров'я та популяризації здорового способу життя серед молоді. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105834/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Ковпак, Черняхівський і Рибалко. У

парку «Слави» демонтували погруддя радянський діячів. – Д. Головань

У парку «Слави» демонтували погруддя радянських військових діячів Сидора Ковпака, Івана Черняховського, Павла Рибалка й Олексія Федорова. Загалом у місті вже прибрали 117 об'єктів із «Переліку пам'ятних об'єктів, пов'язаних з історією й культурою Росії та СРСР, що підлягають усуненню з публічного простору міста». Планують прибрати ще 87 об'єктів, 12 з яких мають пам'яткоохоронний статус. Докладніше:

[https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357555-kovpak-
chernyahovskiy-i-ribalko-u-parku-laquo-slavi-raquo-demontuvali-pogruddya-
radyanskiy-diyachiv](https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357555-kovpak-chernyahovskiy-i-ribalko-u-parku-laquo-slavi-raquo-demontuvali-pogruddya-radyanskiy-diyachiv)

Україна молода. – 2024. – 4 груд. Знесення імперських пам'ятників: в Одесі виділили кошти на розробку документації. – Т. Здоровило; NV. – 2024. – 4 груд. Пушкін, Бабель і Зоя Космодем'янська. В Одеській міськраді виділили гроші на демонтаж пам'ятників з імперською символікою. – Х. Піцуряк

На розробку проєктної документації для демонтажу 12 пам'ятників, які містять імперську та радянську символіку Одеська міськрада виділила 200 тис. гривень. Таке рішення прийняли депутати Одеської міськради під час сесії 4 грудня. За документацію на демонтаж двох пам'ятників Пушкіну, Бабелю, Маринеско, комсомольцям, Стіни Чекістів витратять по 10 тисяч гривень. Для виготовлення документації до зносу пам'ятників Глушку, Братської могили червоногвардійців, Олександрійської колони, Зої Космодем'янської, Бюста Малиновському, пам'ятників Черняховському та Чкалову витратять по 20 тисяч гривень. Загалом в Одесі планують провести демонтаж та перенесення 19 пам'ятників, що містять символіку російської та імперської політики. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186877/>
[https://nv.ua/ukr/ukraine/events/pam-yatnik-pushkinu-v-odesi-deputati-
pidtrimali-vidilennya-koshtiv-na-demontazh-50471690.html](https://nv.ua/ukr/ukraine/events/pam-yatnik-pushkinu-v-odesi-deputati-pidtrimali-vidilennya-koshtiv-na-demontazh-50471690.html)

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Без їхньої мови Україна є чужою для Росії, контролювати її набагато важче. – В. Кулик, доктор політичних наук

Чому Росія й досі вперто ставить мовне питання, встановлення офіційного статусу російської мови як пріоритетне для можливих переговорів? Про це, і взагалі про мову, політику, війну та чому ні європейці, ні частина українців досі не розуміють витоків мовної ситуації в Україні, потреби захищати саме українську та «виснажувати» російську на наших теренах розповідає Володимир Кулик, доктор політичних наук, дослідник медійного дискурсу, етнополітики, ідентичності, націоналізму. Докладніше:

[https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3934289-volodimir-kulik-doktor-
politicnih-nauk.html](https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3934289-volodimir-kulik-doktor-politicnih-nauk.html)

Фокус. – 2024. – 4 груд. «Я не винна, що мені все викладали російською»:
Приходько заступилася за мову РФ (відео). – С. Савінцев

«Не потрібно нав'язувати українську мову іншим людям, тим паче, що незабаром приїде багато людей з Курахового, Куп'янська та Покровська, які не знають державної мови України», – про це заявила українська співачка Анастасія Приходько. «Я не винна в тому, що коли я навчалася у школі імені Лисенка, мені все викладали російською. Не винна, що політики не займалися просуванням української культури. Я спокійно спілкувалася російською. У 2014 році особисто для себе вирішила, що я зобов'язана знати українську мову, якщо захищаю інтереси своєї країни. Але я не повинна нав'язувати її іншим», – сказала Приходько. Вона наголосила, що для неї той, хто має паспорт громадянина України, є українцем. Проте усі, хто порушує мовне питання та закликає переходити на українську, на думку Приходько, сіють розбрат в народі та намагаються його розсварити. За словами співачки, після 2014 року з'явилася когорта людей, які почали нав'язувати українську усім, що погіршило ситуацію в Україні. Водночас вона наголосила, що кожен громадянин повинен знати українську, але вже якою мовою спілкуватись – це його особиста справа. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/682052-anastasiya-prihodko-zastupilas-za-rosiysku-movu-v-ukrajini-video>

NV. – 2024. – 4 груд. Без помилки написала одна людина. Оголосили результати Радіодиктанту національної єдності. – Ю. Найденко; The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Лише одна людина написала Радіодиктант національної єдності-2024 без помилок. – К. Мельник; Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Оголосили переможців Радіодиктанту національної єдності. – Інф.

4 грудня Українське радіо оголосило імена тих, хто найкраще написав Радіодиктант національної єдності 2024, авторкою тексту якого стала Оксана Забужко. Лише одна людина написала текст Оксани Забужко для Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності без помилок. Це Христина Гоянюк зі Львова. Вона є багаторазовою переможницею радіодиктантів, які писала протягом всіх 25 років і не пропустила жодного. Людей, які написали Радіодиктант з однією помилкою, цього року немає. З двома помилками Радіодиктант написали лише п'ять осіб з тих, хто надіслав свої тексти на перевірку. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/radiodiktant-nacionalnoji-yednosti-stali-vidomi-imena-peremozhnciv-2024-roku-novini-ukrajini-50471573.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357535-lishe-odna-lyudina-napisala-radiodiktant-natsionalnoyi-ednosti-2024-bez-pomilok>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934342-ogolosili-peremozcv-radiodiktantu-nacionalnoi-ednosti.html>

Музика

Фокус. – 2024. – 4 груд. Spotify назвав найпрослуховуваніших українських артистів 2024 року і топтреки. – В. Пенюк; УНІАН. – 2024. – 4 груд.

Spotify оголосив найпопулярніші українські треки та найбільш прослуховуваних артистів 2024 року. – А. Коломієць; The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Це топ українських треків і виконавців 2024 року від Spotify Wrapped. – Д. Головань; NV. – 2024. – груд. Klavdia Petrivna і KRBK. Spotify назвав найпопулярніших українських артистів 2024 року. – А. Кондрат; Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Apple Music і Spotify назвали найпопулярніші в Україні пісні. – Інф.

Стримінговий сервіс Spotify підбив підсумки року і представив щорічний звіт Wrapped. У 2024 році найпопулярнішою українською виконавицею стала Klavdia Petrivna, відома під своїм справжнім ім'ям як Соломія Опришко. Її треки домінували в плейлистах слухачів по всій Україні. Вона стала лідером за прослуховуваннями, а головним треком – «Teresa & Maria» від Alyona Alyona і Jerry Heil. Топ-10 найбільш прослуховуваних українських артистів, докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/682116-samyeproslushivaemye-artisty-ukrainy-2024-spotify-opublikoval-reyting>

<https://www.unian.ua/lite/music/spotify-nazvav-naypopulyarnishi-ukrajinski-treki-ta-spivakiv-u-2024-roci-12841899.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/all-i-need/357557-tse-top-ukrayinskih-trekiv-i-vikonavtsiv-u-spotify-servis-opublikuvav-wrapped-2024>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/spotify-nazvav-top-20-naypopulyarnishih-ukrajinskih-artistiv-hto-voni-50471680.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934472-apple-music-i-spotify-nazvali-najpopularnisi-v-ukraini-pisni.html>

Фокус. – 2024. – 4 груд. Klavdia Petrivna, Геля Зозуля, Монатік: стали відомі імена переможців MUZVAR AWARDS 2024. – Т. Ковальчук

2 грудня відбулася третя незалежна музична премія MUZVAR AWARDS 2024. На сцені Національного палацу мистецтв «Україна» в Києві оголосили імена переможців у 15 номінаціях, а також було вручено п'ять спеціальних нагород представникам різних сфер діяльності українського шоу-бізнесу. Премія створена з метою популяризації нових українських артистів та їхньої творчості. Цього року на нагороду було номіновано понад 70 виконавців. Серед них – імена як уже сформованих зірок, так і артистів-початківців. Варто зазначити, що співак Монатік став єдиним, хто переміг одразу у двох номінаціях: «Найкращий саунд», а також розділив нагороду «Найкращий автор відеоконтенту» з режисеркою Танею Муїньо за кліп на пісню «А що?». Особливі нагороди MUZVAR AWARDS за вагомий внесок у розвиток української музичної культури здобули тріо «Золоті ключі», до складу якого входили Ніна Матвієнко, Валентина Ковальська та Марія Миколайчук. За внесок у збереження та популяризацію української музики було нагороджено Андрія Данилка (відомого під сценічним ім'ям Верка Сердючка), а також музичного критика та журналіста Ігоря Панасова. Переможці премії MUZVAR AWARDS 2024, докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/682047-muzvar-awards-2024-hto-vigrav-imena-peremozhciv>

Vogue. – 2024. – 4 груд. Настрій колядувати: ROXOLANA випустила альбом колядок. – Інф.

Напередодні різдвяних свят співачка ROXOLANA випустила новий альбом «настрій: колядувати Vol. 2», головна мета якого – популяризація українських колядок. До альбому увійшли сім колядок, які разом із ROXOLANA виконують відомі українські артисти – Jamala, KOLA, Tayanna, alyona alyona, гурт TVORCHI і співак Parfeniuk. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/nastriy-kolyaduvati-oxolana-vipustila-albom-kolyadok-57576.html>

The Village Україна. – 2024. – груд. Pitchfork оголосив найкращі треки й альбоми 2024 року. – К. Мельник

Музичний журнал Pitchfork оголосив 100 найкращих треків й альбомів 2024 року. Про топ-5 з них, докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357549-tse-naykraschi-treki-y-albomi-2024-roku-za-versieyu-pitchfork>

Візуальні мистецтва

NV. – 2024. – 4 груд. Вагою понад 300 кг. На Золотих воротах відкрили інсталяцію Ключ Києва. – К. Пасічник; The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Це «Ключ Києва» біля Золотих воріт, який зібрали з 12 тисяч ключів. – Д. Головань; Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. Біля Золотих воріт встановили «Ключ Києва». – Н. Марків

У Києві на Золотих воротах з'явилася інсталяція «Ключ Києва» вагою понад 300 кілограмів. Вона створена з метою привернення уваги до інклюзивності міста. Інсталяцію відкрили 3 грудня у Міжнародний день людей з інвалідністю. Над проектом протягом місяця працювало мистецьке об'єднання 12. Інсталяцію створили з близько 12 тисяч ключів, які надали кияни. Також, поруч з інсталяцією встановили банер із зображенням Ярослава Мудрого на кріслі колісному, аби привернути увагу до інклюзивності Києва, зокрема в історичній частині міста. Ілюстраторка проекту Ганна Керман. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/na-zolotih-vorotah-vstanovili-instalyaciyu-klyuch-kiyeva-50471688.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357545-tse-mayzhe-trimetroviy-laquo-klyuch-kieva-raquo-yakiy-vstanovili-bilya-zolotih-vorit-nbsp>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105818/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Українформ. – 2024. – 4 груд. На кінофесті у Турині відбулася світова прем'єра української історичної драми «Дисидент». – Інф.

Світова прем'єра української історичної драми «Дисидент» режисерів Станіслава Гуренка і Андрія Алфьорова відбулася на 42 Туринському кінофестивалі. Українська прем'єра запланована на осінь 2025 року. Фільм отримав спеціальну відзнаку журі, ставши єдиним українським учасником

основної конкурсної програми фестивалю. «Дисидент» – прониклива драма часів холодної війни про колишнього бійця Української повстанської армії, який шукає себе після звільнення з радянського табору. Стрічка майстерно поєднує кольорові архівні кадри з оригінальними сценами, занурюючи глядача у події того періоду. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934446-na-kinofesti-u-turini-vidbulasa-svitova-premera-ukrainskoi-istoricnoi-drami-disident.html>

NV. – 2024. – 4 груд. Аніме Володар перснів і український горор Морена. П'ять захопливих прем'єр тижня і Вечори французького кіно – добірка кінокритика NV. – В. Мирний

В прокат виходить аніме японського режисера Кезі Каміяма «Володар перснів: Війна роґіримів», натхненне текстами Джона Рональда Руела Толкіна. Також в кіно можна буде подивитись український треш-горор «Морена», канадський ромком «Як спіймати холостяка», мультфільм для зовсім маленьких «Ніко: За Північним сьйвом», кіноверсію популярного південнокорейського аніме-серіалу «Тільки я візьму новий рівень – Повторне пробудження» та знаменитий фестиваль Вечори французького кіно. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-volodar-persniv-viyna-rogirimiv-morena-5-zahoplivih-kinoperem-yer-tizhnya-treyler-50471724.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Фільм «Назавжди-Назавжди» зібрав у прокаті понад \$1,1 мільйона. – Інф.

Фільм режисерки Анни Бурячкової «Назавжди-Назавжди» після другого вікенду прокату зібрав \$1 123 331. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934312-film-nazavzdinazavzdi-zibrav-u-prokati-ponad-1-1-miljona.html>

NV. – 2024. – груд. З Олександром Рудинським. Що відомо про популярний американський шпигунський серіал Агенція, який вийшов минулого тижня. – К. Пасічник

На телеканалі Paramount+ відбулася прем'єра американського шпигунського серіалу Агенція у якому зіграв український актор Олександр Рудинський. Основні відомості про серіал, який набуває все більшої популярності серед глядачів, докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/serial-agenciya-2024-vihid-seriy-ta-osnovni-fakti-50471570.html>

Література. Книговидання

The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Книгу з розповідями про Київ і життя в ньому випустять у 2025 році. Уже можна передзамовити. – К. Мельник

Книгу з розповідями людей про Київ і життя в ньому випустять в січні спільнота «Жителі Києва» й видавництво «Печера Платона». У книзі будуть історії, зібрані з 2016 по 2024 рік, а герої ділитимуться своїм баченням міста. Серед них – активісти, волонтери, змінотворці, соціально відповідальні бізнеси,

митці, журналісти, культурологи, вуличні незнайомці й «жителі-легенди». Книжку можна передзамовити [за посиланням](#). Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357551-knigu-z-rozpovidyami-lyudey-pro-kiyiv-i-zhittya-v-nomu-vipustyat-v-2025-rotsi-uzhe-mozhna-peredzamoviti>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 4 груд. Подвійне життя розвідника: Національний музеї історії України з СБУ представляють виставку «Сім облич Віктора Петрова». – Т. Руденко

Дослідники кажуть, що біографія Віктора Петрова нагадує гостросюжетний детектив, з умовами часу, в який йому довелося жити, і відзначають внесок, який діячеві вдалося зробити в розвиток української літератури й науки ХХ століття. Археолог, етнограф, філософ і письменник унаслідок певних обставин став радянським агентом і розвідником. Про ці перипетії розповідає виставка «Сім облич Віктора Петрова», що відкрита в Національному музеї історії України за сприяння СБУ. На виставці «Сім облич Віктора Петрова», яка триватиме до квітня наступного року, представлено фотографії, книги, часописи дослідника, предмети з археологічних розкопок, у яких він брав участь, а також неопубліковані документи, пов'язані з його розвідницькою діяльністю. Все це стало можливо завдяки партнерам проекту: Науковому архіву Інституту археології НАН України, Центральному державному архіву-музею літератури і мистецтва України, Архіву СБУ, Архіву Служби зовнішньої розвідки України, Центральному державному архіву громадських об'єднань та україніки. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3936/164/186842/>

Україна молода. – 2024. – 4 груд. Дві Марії з диво-звірями: у Софії Київській експонують українського kota в чоботях і весільні типажі Відкриття виставки «Дві Марії». – В. Самченко

Майже 100 унікальних робіт представлено у виставці «Дві Марії», яку експонують у залах «Хлібні» Національного заповідника «Софія Київська» до 12 січня – дня народження однієї з головних мисткинь цього вернісажу художниці Марії Примаченко. У чотирьох залах представлено роботи з фондової колекції Національного музею народної архітектури та побуту України, які раніше не були презентовані на широкий загал. Виставку «Дві Марії» ще доповнюють роботи з артпроєкту «Ноїв ковчег», створені художником Олексієм Шевчуком. Це сіноскрипти – солом'яні фігури фантастичних звірів за мотивами живописних робіт Марії Примаченко. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3936/164/186841/>

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. У Музеї війни в Києві презентують видання «Історичний портрет Слобідської України: Курщина». – Інф.

У Музеї війни в Києві 6 грудня відбудеться презентація видання «Історичний портрет Слобідської України: Курщина», присвяченого учасникам Курської операції. Видання є каталогом виставки «...за межею свого рідного краю», яка відкрилася 6 вересня та присвячена початку операції Сил оборони України у Курській області. Виставка висвітлює реалії повернення війни на територію Росії. Мовою музейних артефактів та унікальних архівних документів вона змальовує історичний портрет Слобожанського краю, північний схід якого перебуває у складі РФ. Каталог, як і виставка, має три розділи. Перший розділ охоплює XVII–XIX століття. Він знайомить з історією української колонізації Курської, Білгородської та Воронежської областей з другої половини XVII століття. У другому розділі висвітлене формування кордонів між двома радянськими республіками – УСРР та РСФР. Із 72 документів, що ввійшли до каталога, більшість представлена вперше. Вони свідчать про волевиявлення місцевих громад, яке було проігнороване. Окрема частина проєкту «Рубіж» являє собою вибірку 26 світлин фотографа Романа Пупенка, доповнену предметами, зібраними в експедиції, що тривала з 15 до 18 серпня 2024 року на підконтрольних Силам оборони України територіях Курської області. Партнерами проєкту є Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Центральний державний історичний архів України у місті Києві, Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній» та Харківський історичний музей імені М. Сумцова. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934302-u-muzei-vijni-v-kievi-prezentuut-vidanna-istoricnij-portret-slobidskoi-ukraini-kursina.html>

Охорона культурної спадщини

Фокус. –2024. – 4 груд. Українську писанку визнали культурним надбанням людства: чому це важливо (відео). – В. Пенюк; Україна молода. – 2024. – 4 груд. Українська традиція і мистецтво: оздоблення яєць визнано культурним надбанням людства ЮНЕСКО. – Т. Здоровило; День. – 2024. – 4 груд. Українську традицію і мистецтво оздоблення яєць визнано культурним надбанням людства. – Інф.; NV. – 2024. – 4 груд. В ЮНЕСКО визнали українську писанку культурним надбанням людства. – Є. Сластнова; The Village Україна. – 2024. – груд. Писанку визнали культурним надбанням людства. – К. Мельник; Вечірній Київ. – 2024. – 4 груд. Український символ життя ЮНЕСКО визнано культурним надбанням людства. – Н. Марків; УНН. – 2024. – 4 груд. Українську писанку визнали культурним надбанням людства. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 3 груд. Українську писанку визнали культурним надбанням людства. – Інф.

На 19-й сесії Міжурядового комітету ЮНЕСКО з питань нематеріальної культурної спадщини, що проходить у столиці Парагваю, місті Асунсьйон, українську традицію виготовлення писанок було внесено до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства. це перший міжнародний

елемент від України, який отримав таке визнання спільно з Естонією, під назвою «Писанка: українська традиція та мистецтво прикрашання яєць». Микола Точицький, міністр культури та стратегічних комунікацій України, у своєму відеозверненні зазначив: «Це наш спільний успіх, який демонструє силу єдності українського народу. Попри агресію та руйнування культурної спадщини, ми доводимо, що наша культура жива, і писанка є символом нашої незламності. Це визнання підтверджує, що навіть у найтемніші часи наша культура залишається важливою частиною світової спадщини». робота над номінацією писанки розпочалася ще 2017 року після зустрічі з українською спільнотою носіїв писанкових традицій в Естонії. Номінація містила три основні елементи: два з яких уже є частиною Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України – «Українська писанка: традиція та мистецтво» та «Традиція гуцульської писанки», а третій елемент – «Українська писанка, традиція та мистецтво оздоблення Великодніх яєць» – входить до Національного списку культурної спадщини Естонії. Писанки, прикрашені різноманітними візерунками, є важливою частиною українських свят і мають глибокий символічний зміст. Вони передають особисті побажання, надії та послання, що робить кожен писанку унікальною. Наразі в Репрезентативному списку нематеріальної культурної спадщини людства вже налічується 611 елементів, що представляють 140 країн. Україна має три елементи в цьому списку: «Петриківський декоративний живопис» (2013), «Традиція Косівської мальованої кераміки» (2019) та «Орнек – кримськотатарський орнамент» (2021). Докладніше:

<https://focus.ua/uk/culture/681892-ukrajinsku-pisanku-viznano-nadbannyam-lyudstva-yunesko>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186873/>

<https://m.day.kyiv.ua/news/041224-ukrayinsku-tradytsiyu-i-mystetstvo-ozdoblennya-yayets-vyznano-kulturnym-nadbannyam>

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinsku-pisanku-viznali-kulturnim-nadbannyam-lyudstva-50471495.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357529-pisanku-viznali-kulturnim-nadbannyam-lyudstva>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105809/>

<https://unn.ua/news/ukrainsku-pysanku-vyznaly-kulturnym-nadbanniam-lyudstva>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934133-ukrainsku-pisanku-viznali-kulturnim-nadbannam-lyudstva.html>

The Village Україна. – 2024. – 4 груд. Суд не дозволив забудувати 123-річну садибу Баккалинського. – Д. Головань

Північний апеляційний господарський суд скасував дозвіл Господарського суду на забудову 123-річної садиби Баккалинського, що на вулиці Ілленка, 30, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. У 2020 році будинок уже хотіли віддати під забудову, але активісти провели акцію перед стінами Київради, голосування не відбулося. ТОВ «Амелін-30» планувало

спорудити тут дев'ятиповерховий офісний центр. Особняк отримав статус об'єкта культурної спадщини Києва у квітні 2021 року. У 2022 році Київрада внесла зміни в рішення про передачу землі в оренду: будівлю можна було лише реставрувати. Проте забудовник ТОВ «Амелін-30» вирішив оскаржити це в суді. У квітні 2024 року суд першої інстанції Господарського суду повернув попереднє рішення, яке дозволяло тут будівництво. Нині активіст Олександр Дядюк і Київрада подали апеляцію і її задовольнили. Проте забудовник може спробувати оскаржити це рішення протягом 30 днів. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357553-sud-skasuvav-dozvil-na-zabudovu-123-richnoyi-sadibi-bakkalinskogo>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Український тиждень. – 2024. – 4 груд. Міста та люди від А до Я: любов крізь літери. – О. Петренко-Цеунова

Абетка – зручна і здавна вживана модель оповіді про будь-що. Цю форму обрали у ВСЛ для проєкту «Від А до Я»: спершу, 2015 року, вийшла книжка «Шептицький від А до Я» від Галини Терещук і Оксани Думанської. Наразі видано вже сім книжок – перші давно зникли з продажів, і нещодавно їх перевидали... А цьогоріч видавництво започаткувало ще одну серію – «Книжечки-мандрівочки» про українські міста від А до Я. Уже вийшло друком шість, ще чотири — у друці (не рахуючи бонусної абетки «Смачненько»)... Невеликий формат натякає на дитячість, проте їх також зручно брати в мандри – незалежно від віку. Недарма вони мають попит у Залізній крамниці на київському вокзалі як сувенір... Чудова риса серії «Від А до Я» – це те, що над книжками працюють найбільші знавці тої чи тої постаті... У серії немає єдиного художника-оформлювача. До кожного з проєктів підбирають нову команду й нову стилістику, що найкраще пасуватиме головному героєві... Структура книжок проста й передбачувана: на кожен літеру – певна реалія з життя відомої людини. Однак у цьому й виклик – як для поетів придумати вигадливі вірші для букварика з рідковживаними словами... В українському дитліті не бракує біографій – є чимало збірників і окремих книжок-біографій на різний вік і смак... Проте книжки серії «від А до Я» – це візуальна та інтелектуальна насолода, можливість самотужки скласти пазл з фрагментів. Кожен розворот є окремим мистецьким витвором... Про найканонічніших писати важко, аби вони не бронзовіли. Однак формат колажів – саме те, що треба... Абетка – це певний цілісний універсум, альфа і омега, початок і кінець... Деякі з абеток (на жаль, не всі) завершуються картою подорожей та місць перебування героя – чи то мандри Сквороди, чи то львівські, загальноукраїнські та європейські адреси Франка... «Книжечки-мандрівочки» стали продовженням проєкту «Книга-мандрівка» – великоформатної книжки та серії мультків... Нині триває Національний тиждень дитячого читання під гаслом «Світло історій», і абетки серій «Від А до Я» та «Книжечки-мандрівочки» допомагають закохати в нашу культуру та показати її багатогранність і дітям, і дорослим». Докладніше:

<https://tyzhden.ua/mista-ta-liudy-vid-a-do-ia-liubov-kriz-literu/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Івано-Франківську презентували аудіоальбом із лемківськими казками. – Інф.

В Івано-Франківську український музикант та доброволець медичного батальйону «Госпітальєри» Мишко Адамчак презентував аудіоальбом із лемківськими казками «Оповім ти дашто» (розповім тобі щось). За його словами, реалізація проєкту, над яким працювали близько 4-х місяців, стала можливою за підтримки Українського культурного фонду. Аудіоказки записані голосами корінних лемків та відомих українців з лемківським корінням. Усі казки та анімацію до них можна знайти на сайті [«Оповім ти дашто»](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934494-v-ivanofrankivsku-prezentuvali-audioalbom-iz-lemkivskimi-kazkami-opovim-ti-dasto.html). Нині автори альбому вже готуються до наступної серії казок та працюють над книгою з лемківськими казками. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934494-v-ivanofrankivsku-prezentuvali-audioalbom-iz-lemkivskimi-kazkami-opovim-ti-dasto.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 груд. У Женеві відзначили п'яту річницю асоціації «Українки Швейцарії». – Інф.

У Женеві відбувся святковий захід, під час якого провели Андріївські вечорниці та відзначили п'яту річницю асоціації «Українки Швейцарії» (Ukrainian women in Switzerland). Асоціація «Українки Швейцарії» – неприбуткова громадська організація, офіційно зареєстрована у Женеві. Асоціація організовує культурно-освітні події для української громади у франкомовній Швейцарії.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3934266-u-zenevi-vidznacili-paturnicnu-asociacii-ukrainki-svejcarii.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. У Канаді оголосили переможця Літпремії Пітерсона за нехудожню літературу. – Інф.

Лауреатом Літературної премії Пітерсона 2024 року за нехудожню літературу став Ярослав Трофімов за книгу «Наші вороги зникнуть: Російське вторгнення та війна за незалежність України», що вийшла у видавництві Penguin Press. Літературна премія Пітерсона в галузі нехудожньої літератури – це міжнародна премія, що присуджується раз на два роки і відзначає найкращі книжки, написані англійською або українською мовами, які сприяють кращому розумінню пов'язаних з Україною тем, актуальних для глобальної аудиторії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3934401-u-kanadi-ogolosili-peremozca-litpremi-petersona-za-nehudoznu-literaturu.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Анкарі проходять збори осередків української громади в Туреччині. – Інф.

В Анкарі відбуваються триденні збори керівників та представників українських громад в Туреччині. Захід організовано Українською спільнотою в Анкарі, посольством України в Туреччині за сприяння посольства США в

Туреччині. За програмою першого дня зустрічі відбулися обговорення поточної діяльності українських спілок, підсумки річної роботи, досвід позитивної співпраці з місцевою владою в Туреччині, міжнародними та турецькими благодійними та громадськими організаціями, розв'язання проблемних питань тощо. Керівники та представники українських громад в Туреччині також відвідали посольство України в Туреччині. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3934203-v-ankari-prohodat-zbori-oseredkiv-ukrainskoi-gromadi-v-tureccini.html>

Українформ. – 2024. – 4 груд. В Анкарі обрали представників української громади в Туреччині. – Інф.

В Анкарі за координації Посольства України в Турецькій Республіці на зборах осередків української громади, обрали представників об'єднаної української громади Туреччини, які будуть зокрема представляти громаду на заходах всесвітнього українства. Ними стали: голова Української спілки в Анкарі Ірина Амбаркютюкоглу та очільниця спілки «Українці в Бодрум» Ірина Деміроглу; секретарем обрана голова Культурно-освітнього товариства солідарності, співпраці та дружби Адани Ірем Тари. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3934372-v-ankari-obrali-predstavnikiv-ukrainskoi-gromadi-v-tureccini.html>

Українформ. – 2024. – груд. В Італії провели захід «Україна і спів душі», присвячений українській культурі. – Інф.

У Національному музеї Аbruццо італійського міста Л'Аква відбувся захід «Україна і спів душі», присвячений поезії, історії та традиційній українській музиці. У рамках події відбулося читання двома мовами (українською та італійською) творів відомих сучасних українських поеток: Вікторії Амеліної, Ірини Шувалової, Оксани Стоміної та Люби Якимчук. Також прозвучали твори українських композиторів: Діонісія Бонковського, Степана Чарнецького, Миколи Дремлюги, Миколи Лисенка, Мирослава Скорика, Кирила Стеценка у виконанні: Маріанни Волкової (бандура та спів) та Оксани Тютюник (скрипка). Крім того, було презентовано книгу «Відкриваючи Україну. Подорож крізь століття» Асоціації «24 лютого Україна». Захід організовано у співпраці з MUNDA – Національний музей Аbruццо Università della Terza Età і «Il Caroluogo» за підтримки посольства України в Італійській Республіці, муніципалітету міста Аква, Регіональної ради Аbruццо й Академії образотворчих мистецтв м. Л'Аква. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3933985-v-italii-proveli-zahid-ukraina-i-spiv-dusi-prisvacenij-ukrainskij-kulturi.html>

Українформ. – 2024. – груд. У Тель-Авіві відкриють фотовиставку про боротьбу українців проти російської агресії. – Інф.

В Українському культурному центрі у Тель-Авіві (Ізраїль) 5 грудня відбудеться відкриття фотовиставки Едуарда Крижанівського «Brave to be Strong», присвяченої Дню Збройних сил України. Фотовиставка демонструє

світові героїзм, незламність і силу духу українського народу, що захищає свою Батьківщину під час повномасштабної війни, розв'язаної Росією. Експозиція містить кадри, що документують воєнні злочини російських окупантів в Ірпені та Бородянці (Київська область), оборони Києва, бойових дій на Херсонському напрямку та інші. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3934215-u-telavivi-vidkriut-fotovistavku-pro-borotbu-ukrainciv-proti-rosijskoi-agresii.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Естонії виповнилося 15 років Українському товариству «Калина». – Інф.

Українське товариство і суботня школа «Калина» естонського міста Валга відзначило 15-річчям від дня заснування. Про урочистість святкування, докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3934240-v-estonii-vipovnilosa-15-rokiv-ukrainskomu-tovaristvu-kalina.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. Точицький презентував іноземним дипломатам стратегію Культурного суверенітету. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький представив іноземним дипломатам основні складові пункту «Культурний суверенітет» у межах національного Плану стійкості Президента Володимира Зеленського. У події взяли участь заступниця керівника Офісу Президента Олена Ковальська, представники МКСК, дипломатичного корпусу країн-партнерів, офісу ЮНЕСКО та міжнародних фондів, що підтримують сферу культури. Міністр поінформував, що ключовими напрямками внутрішнього Плану стійкості є, зокрема, культурна політика як складова безпекової стратегії держави, захист культурної спадщини, згуртованість суспільства та стійкість сектору культури, а також голос української культури в глобальному контексті. Особлива увага приділятиметься питанню стратегічної комунікації як основі національної інформбезпеки, додав він. За словами Точицького, процес вступу України в Європейський Союз вимагає внесення змін до деяких законів, зокрема до закону про переміщення культурних цінностей. Держава націлена на те, щоб системно координувати роботу між державними агенціями і міністерствами, а також з міжнародними партнерами. Він поінформував про підготовку формату «Культурного Рамштайну». Зі свого боку голова Бюро ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі та іноземні дипломати запевнили у підтримці Міністерства культури та стратегічних комунікацій та його пріоритетів у межах пункту «Культурний суверенітет» на тлі атак Росії на українську спадщину. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934507-tocickij-prezentuvav-inozemnim-diplomatam-strategiu-kulturnogo-suverenitetu.html>

Укрінформ. – 2024. – 4 груд. В Археологічному парку Помпеї та в Музеї церковної спадщини у Вільнюсі з'явилися аудіогіди українською. – Інф.

В Археологічному парку Помпеї та в Музеї церковної спадщини у Вільнюсі запрацювали аудіогіди українською мовою. Відтепер в Археологічному парку Помпеї діє аудіогід українською – 94-й за ліком у проєкті з українізації світових пам'яток, який охопив уже 50 країн. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934262-v-arheologicnomu-parku-pompei-ta-v-muzei-cerkovnoi-spadsini-u-vilnusi-zavilis-audiogidi-ukrainskou.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26