

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

04.09.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. –2024. – 3 верес. Думки розділилися. Як українці реагують на відео «Телебачення Торонто» про виїзд митців за кордон. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 3 верес. Співвласника кількох книгарень Олександра Рябчука незаконно затримала поліція. Місцезнаходження його невідоме. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Україна молода. – 2024. – 4 верес. Я поведу тебе в... Як за підтримки міжнародних донорів трансформуються культурно-мистецькі інституції Одеси. – Храмова І.](#)

Креативні індустрії

[Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. Kyiv Design Week 2024: у столиці представили артпростір «Дизайн свободи». – Асадчева Т.](#)

Фестивалі

[Україна молода. – 2024. – 4 верес. Нерелокована веселка з Салтівки: харківська культура на чотири дні переміститься подалі від лінії фронту. – Руденко Н.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 3 верес. Тернопільський драмтеатр імені Шевченка відкриває 95-й ювілейний сезон. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 3 верес. Фінал Нацвідбору на Дитяче Євробачення відбудеться 22 вересня. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. «Воїни світла»: на Софіївській площі відкрили виставку, присвячену загиблим азовцям. – Плакіна О.](#)

[Україна молода. – 2024. – 4 верес. Серце надії. У Черкасах інсталяцією нагадують про безвісти зниклих на війні. – Нікітенко Л.](#)

[Фокус.–2024. – 3 верес. У київських фантастичних «Садах мрій» побачите красунь майбутнього: із щупальцями та собачими ногами. – Рильов К.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 3 верес. Тканинні метафори української культури. – Петренко-Цеунова О.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2024. – 3 верес. Під пісню «Bella, ciao». У Венеції відбулась прем'єра українського фільму Жанни Озірної «Медовий місяць». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 3 верес. На Венеціанському кінофестивалі показали фільм «Медовий місяць». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 3 верес. На Хмельниччині знімають фільм про діяльність ОУН в області. – Інф.](#)

Література

[Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. Цього тижня у столиці вдруге пройде KyivBookFest: що в програмі. – Катаєва М.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2024. – 4 верес. Десятки картин з колекції Медведчука передадуть до Національного художнього музею. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. В АРМА вирішили долю колекції картин Медведчука: що з ними буде далі. – Асадчева Т.](#)

Охорона культурної спадщини

[УНН. – 2024. – 4 верес. росіяни поцілили по історичній частині Львова, пошкоджено 7 пам'яток архітектури: показали наслідки. – Шрамко Ю.; Вечірній Київ. – 2024. – 4 верес. Через нічну атаку у Львові пошкоджені щонайменше сім пам'яток архітектури, – Козицький. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 4 верес. У Львові внаслідок обстрілу пошкоджені щонайменше сім пам'яток архітектури – ОВА. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 4 верес. У 2024 році до Переліку об'єктів культурної спадщини Києва занесли 19 об'єктів. – Катаєва М.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 4 верес. У Тель-Авіві проходить виставка «Біженці вдруге». – Інф.](#)

Загальні питання

NV. –2024. – 3 верес. Думки розділилися. Як українці реагують на відео «Телебачення Торонто» про виїзд митців за кордон. – Інф.

1 вересня «Телебачення Торонто» випустило відео про українських митців, які виїхали за кордон після початку повномасштабного вторгнення. У відео Ярослава Кравченко розповіла про перебування за кордоном гумориста Андрія Щегеля, телеведучого Олексія Печія, блогера Богдана Юсипчика, Потапа, гуртів Quest Pistols, Hardkiss, Stoned Jesus, Jinjer, Koloah, 0%Mercury тощо. Ведуча пояснює, що мета відео – показати як ті, хто виїхали, пояснюють своїм прихильникам цей факт, як комунікують і які наводять причини. Для цього редакція «Телебачення Торонто» вивчила соцмережі «представників нової хвилі української культурної діаспори». Це відео викликало хвилю дискусій у соціальних мережах – хтось підтримав редакцію, а хтось розкритикував. Після публікації з'явилася комунікація двох гуртів, про яких згадували у відео, – Stoned Jesus та 0%Mercury. Stoned Jesus пояснив, чому сталися зміни у складі гурту, та додали, що нинішні члени гурту непридатні до служби за станом здоров'я. А ось гурт 0%Mercury заявив, що інформація у відео «не повна та маніпулятивна». У коментарях під відео глядачі розкритикували Ярославу Кравченко. Вони наполягають на тому, що журналістка, яка має право виїжджати за кордон, не може критикувати тих, хто виїхав. Серед критиків є режисер Ярослав Трофімов. Він вирішив вступитися за іншого режисера, якого згадали у відео, Стаса Жиркова. Відео «Телебачення Торонто» підтримала журналістка Наталія Бушковська. Вона каже, що реакція на це відео засмучує. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/vijzd-za-kordon-yak-reaguyut-ukrajinci-na-video-telebachennya-toronto-50447996.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 верес. Співвласника кількох книгарень Олександра Рябчука незаконно затримала поліція. Місцезнаходження його невідоме. – Інф.

Співвласника кількох книгарень Олександра Рябчука незаконно затримала поліція. Місцезнаходження його невідоме. Про це у фейсбуці повідомила Катерина Іванова: «Допис, якого не мало би існувати в правовій державі. Але ви його бачите... Це Олександр Рябчук, співвласник книгарень «Книжковий Лев» у Львові та Києві, книгарні «Плекай». Це людина, яка одним з перших повірив в те, що в нашій воюючій країні книги будуть потрібні і важливі, і відкрив книгарню, що стала першою відкритою книгарнею після вторгнення. А потім ще дві, прибуток з яких передається в UA.Ants «Українські мурахи»... Вчора на вокзалі в м. Мукачєво Сашу зупинили прикордонники для уточнення даних, після чого зв'язок з ним обірвався... Шляхом довгих пошуків нам вдалося дізнатися, що після незаконного затримання працівники ДПСУ передали його працівникам Мукачівського РТЦК та СП... Стабільного зв'язку з ним не має. Встановити його місцеперебування і подальшу долю не можемо.

Прошу допомоги і розголосу! Бо я щось впевнена що не таку країну ми будемо...». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/spivvlasnyka-kilkokh-knyharen-oleksandra-riabchuka-nezakonno-zatrymala-politsiia-mistseznakhodzhennia-joho-nevidome/>

Регіональна культурна політика

Україна молода. – 2024. – 4 верес. Я поведу тебе в... Як за підтримки міжнародних донорів трансформуються культурно-мистецькі інституції Одеси. – Храмова І.

Авторка розповідає про три локації – Одеський археологічний музей (ОАМ), дитячу бібліотеку №37 та Одеський національний художній музей (ОНХМ). Вони мають спільну рису: підготували і реалізували за допомогою фонду «Партнерство за сильну Україну» круті проєкти. У серпні в Одеському археологічному музеї відкрилася виставка «Зміїний: острів, що боронять боги»... Тут представлено експонати, знайдені під час розкопок на острові, які до цього ніколи не виставляли. Експозиція супроводжується давньогрецькими легендами й міфами, спогадами про легендарний спротив наших прикордонників у лютому 2022-го. Одеська бібліотечна система для дітей має у своєму складі 22 бібліотеки. Дитяча бібліотека №37 – одна з них. Тут журналістам представили сучасний простір для підлітків, на який після ремонту перетворилося одне з приміщень книгозбірні... Загалом ішлося не лише про ефективно витрачені на ремонт грантові кошти. Важливо, що проєкт на етапі розробки обговорювали з дітьми, і це їхні думки про те, якою вони хочуть бачити свою бібліотеку, лягли в його основу. Стратесія допомогла виявити запити цільової аудиторії і максимально врахувати їх при плануванні простору. Тому дітям тут так подобається... 125-річчю Одеського національного художнього музею присвячено виставку «Музейна історія». Експонати – старі фотографії, відео і тексти... Куратор виставки Валерій Коршунов розповів про роботу команди (кістяк якої становлять досить молоді люди, що прийшли на роботу в ОНХМ при Олександрі Ройтбурді) з архівами, про особистості директорів Художнього в різні історичні періоди, про те, як створювали цей проєкт... Фонд «Партнерство за сильну Україну» (ФПСУ) – це спільна донорська програма Уряду України та восьми країн-партнерів: Великої Британії, Естонії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії, Швеції. Він реалізує проєкти в деокупованих і прифронтових громадах, а також на національному рівні.... Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3923/188/185349/>

Креативні індустрії

Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. Kyiv Design Week 2024: у столиці представили артпростір «Дизайн свободи». – Асадчева Т.

2 та 3 вересня у Мистецькому Арсеналі триває проєкт-інсталяція «Дизайн свободи», що проходить в межах фестивалю Kyiv Design Week 2024. На думку організаторів, він аналізує та презентує візуальні й тактильні досвіди, які несе дизайн, з трьох різних станів: стан поза часом, стан наскрізь

меж, стан стійкості. Про інсталяцію розповідає кураторка Kyiv Design Week Анастасія Білецька. Технічну частину інсталяції створено архітектурним бюро ІК-architects. Також у виставковій залі Мистецького Арсеналу представлено роботи 50-ти українських дизайнерів та митців. Серед учасників: VOZIANOV, Kachorovska, ZAVOD, FURN Object, GAEVA, YaKUSH, DIZA, DONNA, SOLOMIA RCS, MAPICO, Pink Gentle Clouds, Fayina Yerenburh та крафтових майстерень Medovi Svichky, Guculiya, SHABALTAS. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102360/>

Фестивалі

Україна молода. – 2024. – 4 верес. Нерелокована веселка з Салтівки: харківська культура на чотири дні переміститься подалі від лінії фронту. – Руденко Н.

В Івано-Франківську 12–15 вересня проходить мультижанровий фестиваль «Харків: (не)релокована культура». Місією проєкту є підтримка митців прифронтового міста. У межах театральної програми покажуть український народний фарс «Нехай щастить» Харківського театру імені Тараса Шевченка, який торік став лауреатом V фестивалю-премії ГРА (12 вересня) та український горор «Калинова сопілка» і казку «Жираф Монс» Харківського театру ляльок, над якими працювала Оксана Дмитрієва, лауреатка «Women in Arts – 2024» (14 і 15 вересня). Ще – музичну сюрреалістичну трагікомедію «Веселка на Салтівці» театру «Нафта», за яку режисер і актор Артем Вусик цього року отримав премію імені Леся Курбаса (15 вересня). В іванофранківців буде змога все знати про еротичну радіовиставу «Місто» Харківського драматичного театру про сучасного українця зразка 1927 року (13 вересня). Концертна програма «Харків. НастАння» відомих харківських музикантів – 14 вересня. Покази відбуватимуться у приміщеннях франківських драмтеатру, театру ляльок та філармонії. У перший день фестивалю відкриються три виставки. Харківський літературний музей представить «Антитекст», що показуватиме, як оприявлювалась культурна пам'ять українців упродовж останніх 100 років. На фотовиставці «Харків: (не)релокована культура (22–24)» буде презентовано роботи харківського фотографа Олександра Осіпова, на яких можна буде побачити Харків після 24 лютого 2022 року. Студія Aza Nizi Maza на однойменній виставці покаже фотокопії художніх робіт дітей-студійців, які вони створювали, коли перехувалися на станціях метро навесні 2022 року. У Театрі ляльок заплановано дві презентації книг харківських письменників і драматургів за участі авторів. Представлять твір «Пес Патрон і Великий Т» Юліти Ран та «Дивну весну» і «Жирафа Монса» Олега Михайлова, чії казки читатиме дітям акторка Франківського драмтеатру Надія Левченко. У межах 4-денного фестивалю також заплановані три дискусії. Тему «Валізи з досвідом: внутрішня міграція як стимул для розвитку» модеруватиме поетка, публіцистка, виконавча директорка радіо «Хартія» Іванна Скиба-Якубова. У панельній дискусії «Складні ідентичності міста: дослідження через мистецтво» будуть презентовані проєкти «Що нам робити з цими будівлями» Миколи Набоки та «Іменем міста» Харківського літмузею і харківських митців. Харківське

видавництво Vivat представить «Намісто історій: хто вив'язує вузлики» за участю письменниці й драматургині Юліти Ран та шеф-редакторки Олени Рибки. Фестиваль проводить Національна спілка театральних діячів України за підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3923/2006/185336/>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 3 верес. Тернопільський драмтеатр імені Шевченка відкриває 95-й ювілейний сезон. – Інф.

Тернопільський драматичний театр ім. Тараса Шевченка відкриває свій 95-й ювілейний театральний сезон прем'єрою вистави-реквієм «Андрей», яка присвячена 160-й річниці з Дня народження митрополита Андрея Шептицького. Вистави заплановано на 15, 18, 22 вересня. Робота Валерія Герасимчука – це спогад про життя митрополита через призму його стражденної душі. Режисер-постановник вистави – лауреат національної премії ім. Тараса Шевченка, народний артист України Федір Стригун. У ролі Андрея Шептицького – народний артист України В'ячеслав Хім'як. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901704-ternopilskij-dramteatr-imeni-sevcenka-vidkrivae-95j-uvilejnij-sezon.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 3 верес. Фінал Нацвідбору на Дитяче Євробачення відбудеться 22 вересня. – Інф.

Фінал національного відбору на «Дитячий пісенний конкурс «Євробачення» цього року відбудеться у форматі телевізійного концерту 22 вересня. Він буде доступним на телеканалі та сайті «Суспільне Культура», сайті junior.eurovision.ua, а також на ресурсах «Євробачення Україна» у фейсбуці та ютубі. Ведучими фіналу обрані співачка Анна Трінчер, ведучі Тімур Мірошниченко та Анна Тульєва. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901641-final-nacvidboru-na-ditace-evrobacenna-vidbudetsa-22-veresna.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. «Воїни світла»: на Софіївській площі відкрили виставку, присвячену загиблим азовцям. – Плакіна О.

31 серпня у Києві на Софіївській площі відкрили меморіальну виставку, присвячену загиблим азовцям. Виставку ініціювала ГО «Родин загиблих захисників України «Серце назовні» за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА та патронатної служби «Янголи Азову». Під час відкриття виставки кожен міг придбати вироби, створені сім'ями полеглих бійців, аби підтримати «Серце назовні» та вшанування пам'яті захисників. До заходу також долучилися артисти, зокрема, свої співачка Jerry Neil та «Культурний десант». А віршовану композицію задекламував артист театру та кіно Михайло Кукуюк. Експозиція триватиме до кінця жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102368/>

Україна молода. – 2024. – 4 верес. Серце надії. У Черкасах інсталяцією нагадують про безвісти зниклих на війні. – Нікітенко Л.

У черкаському міському парку Перемоги відкрили інсталяцію «Серце надії». Цей артоб'єкт є символом незламності духу та віри в повернення наших захисників. У Черкаській міській раді реалізували таку ідею, з погодженням сімей зниклих безвісти захисників, Департамент соціальної політики спільно з Департаментом архітектури й містобудування. За словами міського голови Анатолія Бондаренка, підтримка суспільства дуже важлива для родин зниклих безвісти. «Інсталяція «Серце надії» – це ще один наш спосіб сказати: «Ми з вами!». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3923/2006/185354/>

Фокус.–2024. – 3 верес. У київських фантастичних «Садах мрій» побачите красунь майбутнього: із щупальцями та собачими ногами. – Рильов К.

У столичному Центрі сучасного мистецтва М17 відкрилася яскрава футуристична виставка «Сади мрій», що зачаровує і лякає зухвалими фантазіями художників з Японії, Китаю, США, Німеччини та України. Кураторка футуристичної виставки – Наталя Шпитковська (вона ж – директорка М17). У розлогій статті – розповідь про виставку, художників, зокрема про сучасну китайську художницю Чао Фей; турецько-американського медіахудожника Рефіка Анадола; українських художників Альошу (Aljoscha); Анатолія Ганкевича; японську художницю Мегумі Охату; німецького художника Вольфганга Стіллера; українську художницю Анну Миронову. Виставка триватиме до 20 жовтня. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/666099-sadi-mriy-oglyad-vistavki-v-centri-suchasnogo-mistectva-m17>

Український тиждень. – 2024. – 3 верес. Тканинні метафори української культури. – Петренко-Цеунова О.

«... Нещодавно у видавництві «Фабула» вийшов переклад книжки «Тканина цивілізації. Як текстиль створив світ» Вірджинії Пострел. У ній йдеться про те, як текстильний бізнес розповсюдив алфавіт, арифметику, подвійну бухгалтерію, вплинув на работоргівлю, Відродження та імперію Великих Моголів, стимулював хімічні дослідження й навчив людей мислити в парадигмі двійкового коду... Останнім часом в Україні побільшало мистецьких проєктів, які осмислюють роль тканини як метафори та практики в національному культурному полі. В Українському домі днями завершилася виставка «Матерія matters. Український арттекстиль». Вона презентувала текстильні практики українських митців за 100 років... В експозиції – понад 120 художніх творів близько 60 авторів, зокрема бойчукістів, шістдесятників та сучасних митців. Було представлено текстильні вироби, призначені для публічного простору і приватного інтер'єру... Арт-центр «Фабрика повідла» у Львові також почав свою діяльність із виставкового проєкту, пов'язаного з текстилем. Виставка «Пам'яті тої, що пам'ятає», яка триває до 8 вересня,

центрована довкола постаті мисткині-шістдесятниці Аліни Ламах, авторки гобеленів... На додачу під час цьогорічної Венеційської бієнале Україна представила проєкт «Плетіння сіток». За задумом, він відсилає до метафори плетіння маскувальної сітки як спільної дії...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/tkanynni-metafory-ukrainskoi-kultury/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 3 верес. Під пісню «Bella, ciao». У Венеції відбулась прем'єра українського фільму Жанни Озірної «Медовий місяць». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 3 верес. На Венеціанському кінофестивалі показали фільм «Медовий місяць». – Інф.

2 вересня на червоній доріжці 81-го Венеційського кінофестивалю під пісню «Bella, ciao» вийшла команда українського фільму «Медовий місяць». Це режисерка стрічки Жанна Озірна, продюсер Дмитро Суханов, актори Роман Луцький та Ірина Нірша, які виконали головні ролі у фільмі. Того ж дня відбулася і прем'єра представленої української драми, яка розповідає про життя подружжя в окупованому місті. Фільм «Медовий місяць» показали у програмі Biennale College Cinema. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-medoviy-misyac-na-81-mu-veneciyskomu-kinofestivali-50447859.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901681-na-venecijskomu-kinofestivali-pokazali-film-medovij-misac.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 верес. На Хмельниччині знімають фільм про діяльність ОУН в області. – Інф.

На Хмельниччині знімають короткометражний фільм «Коли співають мертві...». Його присвячено боротьбі українських націоналістів за самостійну державу проти московських окупантів. Сюжет будується на реальних подіях, що відбувалися в селі Дідківці на території сучасної Ямпільської тергромади в 1950–1951 роках. Зйомки відбуваються в ігровому стилі. У ролях – артисти обласного академічного музично-драматичного театру імені Михайла Старицького й самодіяльні актори. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901570-na-hmelniccini-znimaut-film-pro-dialnist-oun-v-oblasti.html>

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. Цього тижня у столиці вдруге пройде KyivBookFest: що в програмі. – Катаєва М.

Книжковий форум KyivBookFest триватиме з 5 по 8 вересня у ТЦ «Gorodok Gallery» на Почайній, інформують організатори. Фестиваль проходитиме у двох паралельних форматах: велика книжкова виставка-продаж та галузевий форум, акцент якого буде на професійних панелях видавничої галузі, зустрічах читачів з авторами, видавцями, лідерами думок та книжковими блогерами. Участь в івенті підтвердили понад 100 видавництв, навколочкижкових організацій та книготорговельних компаній. Серед них «А-

БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «АБУК», «ArtHuss», «ArtBooks» «Білка», «BookChef», «Vivat», «Видавництво Старого Лева», «Жорж», «Зелений Пес», «КСД», «Книголав», «Колесо Життя», «Наш Формат», «НК Богдан», «Ранок», «Фабула», «Фоліо» та інші. Галузевий форум відбудеться 5–8 вересня на локаціях одного з організаторів фестивалю Rochayna Event Hall (третій поверх). У програмі заплановано понад 150 подій. Теми: виклики книжкового ринку, література українських військових, презентація новинок книжкової сфери, психологічна підтримка наших воїнів, дитяча програма, автограф-сесії тощо. Серед запрошених гостей та спікерів – Іларіон Павлюк, Макс Кідрук, Василь Шкляр, Володимир В'ятрович. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102320/>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 4 верес. Десятки картин з колекції Медведчука передадуть до Національного художнього музею. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 3 верес. В АРМА вирішили долю колекції картин Медведчука: що з ними буде далі. – Асадчева Т.

Із колекції, вилученої в обвинуваченого в держзradі Віктора Медведчука, Агентство з розшуку та менеджменту активів (АРМА) передасть 148 картин Національному художньому музею України для збереження культурної спадщини. Про це повідомила голова АРМА Олена Дума у телеграм. За її словами, зі 284 арештованих картин 148 будуть передані до Національного художнього музею України, щоб стати надбанням майбутніх поколінь українців. Ще 136 картин, які не мають значної культурної цінності, будуть реалізовані через «Прозоро.Продажі», а отримані кошти будуть спрямовані на потреби ЗСУ. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185331/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102350/>

Охорона культурної спадщини

УНН. – 2024. – 4 верес. росіяни поцілили по історичній частині Львова, пошкоджено 7 пам'яток архітектури: показали наслідки. – Шрамко Ю.; Вечірній Київ. – 2024. – 4 верес. Через нічну атаку у Львові пошкоджені щонайменше сім пам'яток архітектури, – Козицький. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 4 верес. У Львові внаслідок обстрілу пошкоджені щонайменше сім пам'яток архітектури – ОВА. – Інф.

Внаслідок обстрілу у Львові пошкоджені щонайменше сім пам'яток архітектури місцевого значення, написав начальник Львівської ОВА Максим Козицький. За його словами, всі будинки розташовані в історичному ареалі та буферній зоні ЮНЕСКО. Вони є у державному реєстрі нерухомих пам'яток України. «Комісія з представників органів охорони культурної спадщини міста та області почне працювати на об'єктах і складати акти обстеження, щойно екстрені служби нададуть туди доступ», – повідомив Максим Козицький. Зокрема, на вулиці Коновальця постраждав обласний Центр спортивної медицини і реабілітації. Пошкоджена його історична будівля – вілла Юзефи

Франц, яка датується 1893 роком, і є пам'яткою архітектури місцевого значення. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-lvovi-poshkodzheno-7-pamiatok-arkhitektury-vnaslidok-ataky-rf-pokazaly-naslidky>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102385/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901912-u-lvovi-vnaslidok-obstrilu-poskodzenij-centr-sportivnoi-medicini-i-reabilitacii.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 4 верес. У 2024 році до Переліку об'єктів культурної спадщини Києва занесли 19 об'єктів. – Катаєва М.

Департамент охорони культурної спадщини прозвітував про діяльність за два роки. У 2023 році фахівці Департаменту охорони культурної спадщини занесли до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва 40 історичних будівель. Про це повідомила директорка Департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловйова на засіданні постійної комісії Київради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності. За її словами, попри воєнний стан, Департамент разом із підпорядкованими установами докладає максимум зусиль для збереження і розвитку культурної спадщини столиці. «Протягом останнього року підготували 129 комплектів облікової документації на об'єкти культурної спадщини та направили їх до Міністерства культури та інформаційної політики України для занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, – зауважила Марина Соловйова. – 40 об'єктів занесли до Переліку об'єктів культурної спадщини Києва та надали їм статус щойно виявлених об'єктів, а у 2024 році – уже 19 об'єктів. Крім того, у минулому році провели 180 обстежень об'єктів культурної спадщини, видали 97 приписів про усунення порушень законодавства у сфері охорони культурної спадщини, оформили 8 актів про вчинення правопорушень і склали 8 постанов про накладення фінансових санкцій на порушників законодавства». Вона зазначила, що фахівці Департаменту також надали 1016 адміністративних послуг. Особливу увагу приділили усуненню з публічного простору міста пам'ятних об'єктів, пов'язаних з історією срср та росії. Так, визначили 151 об'єкт, що підлягає усуненню, і вже демонтували низку пам'ятників, зокрема О. Пушкіну, М. Ватутіну, М. Щорсу та іншим. Крім того, уклали 185 охоронних договорів на об'єкти культурної спадщини, в яких визначили першочергові заходи з їх збереження. Також фахівці Департаменту брали активну участь у напрацюванні змін до законодавства у сфері охорони культурної спадщини. За результатами цієї роботи у Верховній Раді України зареєстровані законопроекти щодо посилення захисту об'єктів культурної спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102388/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 4 верес. У Тель-Авіві проходить виставка «Біженці вдруге». – Інф.

У Музеї єврейського народу (ANU Museum) у Тель-Авіві з нагоди Дня Незалежності України відкрили фотовиставку «Біженці вдруге», яка з 3 вересня експонуватиметься в Ukrainian Cultural Center in Tel Aviv, повідомило у фейсбуці посольство України в Ізраїлі. Фотопроєкт відомого ізраїльського фотомитця Ереца Кагановича розповідає особисті історії двадцяти українок та українців, що знайшли прихисток в Ізраїлі після початку повномасштабного вторгнення росії в Україну, та зіткнулись в цій країні із жахливими наслідками терористичного нападу 7 жовтня 2023р. Проєкт «Біженці вдруге» реалізований при підтримці посольств п'яти країн: України, Польщі, Естонії, Швеції та Фінляндії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3901533-u-telavivi-prohodit-vistavka-bizenci-vdruge.html>

Випуск підготувала
завідувачкасектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm