

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

04.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Зеленська презентувала освітній серіал про людей із досвідом війни. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. «Вкрадене дитинство»: у Бабиному Яру відкрили особливу виставку. – Н. Марків](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 4 черв. На школі Деснянського району відкрили меморіальну дошку загиблому захиснику. – М. Катаєва](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Україні представили Стратегію з розвитку медіаграмотності до 2026 року. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Україні функціонує понад 10 клубів з медіаграмотності – керівниця проекту «Фільтр». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 3 черв. В Україні запустили сайт з інформацією про запроваджені проти РФ санкції за її агресію. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 31 трав. Олексій Мацука виключений з Комісії з журналістської етики через «темники» в укрінформ. – І. Поваляєв](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. Видавнича група «Основа» випустила новинку для дітей 4-6 років – книжку «Межі соцмережі. Медіаграмотність для дітей». – О. Школьна](#)

Мовні питання

[Україна Молода. – 2024. – 3 черв. «Десятки помилок»: Гриценко про затримку введення нового правопису в Україні. – Т. Здоровило](#)

[УНІАН. – 2024. – 3 черв. Відома українська співачка про мовне питання: «Співаємо російською, щоб бути потрібними». – Д. Могилевич](#)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. У Голосієві влаштували патріотичний «Кропива Fest». – Н. Марків](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Театральний червень: які вистави покажуть у столиці. – М. Катаєва](#)

[Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Бердичеві відбулася прем'єра вистави про письменника Джозефа Конрада. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Український альбом номінували на «музичний Оскар». – Інф.](#)

УНІАН. – 2024. – 3 черв. «Не розумію матеріал, який вона обирає»: відомий продюсер оцінив музику Тіни Кароль. – К. Яніна

Візуальні мистецтва

УНН. – 2024. – 4 черв. Ювелірна художня композиція «Лавра Небесна» буде представлена на виставці в Києві. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

УНІАН. – 2024. – 3 черв. Фільм-відкриття Чілдрен Кінофесту 2024: цікаві факти про «Королівство Кенсуке». – М. Григоренко

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Фільм «Я, «Победа» і Берлін» вийшов на стрімінговій платформі. – Інф.

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Музика єднає: у столиці відбувся концерт обдарованих дітей Києва та Харкова. – Т. Асадчева

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. «Кривава межа» – знакова книга цьогорічного Книжкового Арсеналу. – Т. Ковбасюк.

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. У Національному музеї літератури України відбулася творча зустріч із відомою українською письменницею Тетяною Майданович. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. У Запоріжжі провели ювілейний літературно-мистецький фестиваль «Поетичний травень». – О. Стадніченко, голова Запорізької обласної організації НСПУ

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. Український письменник Степан Процюк завітав на Косівщину. – М. Порох

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Українські музейники обговорили у Берліні питання культурних цінностей. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 3 черв. Мінкультури України затвердило робочу групу з розроблення плану заходів щодо розвитку території пам'ятки археології на Поштовій площі в Києві. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Крим – простір натхнення: у столичному музеї демонструють цікавий артпроект. – Т. Асадчева

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. В Одесі відкрили музей «Територія пам'яті». – Я. Різникова

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Іноземні читачі дедалі більше звертаються до українського фентезі – експертка. – Інф.

Релігія

УНН. – 2024. – 2 черв. Кафедральний собор у Корсунь-Шевченківському перейшов до ПЦУ. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 4 черв. До Української суботньої школи у Відні завітали танцювальні колективи з Одеси. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Кримськотатарська громада в Туреччині відзначила свято «Тепреш». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Анкарі відкрилася виставка української художниці про спільне у символах України та Туреччини. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Вашингтоні привернули увагу до долі українських дітей, які стали жертвами агресії Росії. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Лондоні провели захід «Україна: вкрадене дитинство». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Українському домі в Латвії відбулося свято для українських родин і дітей. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Відні відбувся масштабний концерт за участю 150 українських виконавців класичної музики. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Кадиш-Реквієм «Бабин Яр» та світова прем'єра: українські музиканти виступили на престижному фестивалі у Відні. – Т. Асадчева

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. У Мілані відбудеться концерт-презентація українського струнного квартету «Сарматія». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. У Брюсселі відкрили фотовиставку про російську війну проти України. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. У німецькому Гайльбронні відкрили центр для дітей українських біженців. – В. Марущак

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Тбілісі перше за 116 років видали «Кассандру» Лесі Українки в грузинському перекладі. – Інф.

Підтримка України у світі

День – 2024. – 1 черв. Фонд Клуні просить видати ордери на арешт російських пропагандистів. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Пластуни півдня Франції вшанували пам'ять загиблих під час війни українських дітей. – Інф.

Фокус. – 2024. – 1 черв. «Моє серце з народом України»: Бетмен на шоу талантів у Лондоні зчинив переполох. – О. Хім'як

УНН. – 2024. – 3 черв. У Франції запропонували запровадити кримінальне покарання за псування картин. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Зеленська презентувала освітній серіал про людей із досвідом війни. – Інф.

Дружина Президента України Олена Зеленська презентувала першу серію освітнього серіалу «Люди з досвідом війни. Гідність. Взаємодія». Освітній серіал є продовженням розділу «Довідника безбар'єрності» – гідна з коректної комунікації, створеного з моєї ініціативи. Упродовж 11 серій захисники й захисниці разом із провідними українськими експертами відверто говорять про все, що може стати бар'єром у взаємодії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3870817-zelenska-prezentovala-osvitnij-serial-pro-ludej-iz-dosvidom-vijni.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. «Вкрадене дитинство»: у Бабиному Яру відкрили особливу виставку. – Н. Марків

У Міжнародний день захисту дітей у Національному історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» відкрилась виставка «Вкрадене дитинство». Проект висвітлює глобальну трагедію на прикладі однієї з тисячі подібних історій. Експозиція демонструє документи, фото та речі з архіву Левітаса. Вони розповідають історію двох маленьких єврейських дівчат, яких вбили в Бабиному Яру 82 роки тому. Ця історія доповнюється художніми рефлексіями сучасних українських митців на тему примусової депортації українських дітей останніх двох років – відео-артом Михайла Алексеєнка та скульптурами Юлії Беляєвої. У межах виставки також пройшли дискусії, мета яких — привернути увагу суспільства до роботи із повернення депортованих українських дітей як фізично, так і до подолання наслідків руйнації росіянами української ідентичності у дітей, які були депортовані або перебували на тимчасово окупованих територіях. Проект реалізовано за підтримки Посольства Німеччини в Україні та за сприяння Міністерства культури та інформаційної політики України. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99051/>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 4 черв. На школі Деснянського району відкрили меморіальну дошку загиблому захиснику. – М. Катаєва

У столичній спеціалізованій школі № 23 вшанували пам'ять випускника школи, захисника Захарчука Дмитра, який з 2014 року боронив незалежність нашої країни. 5 жовтня 2022 року досвідчений військовий загинув під час виконання бойового завдання на Херсонському напрямку. На фасаді школи було відкрито меморіальну дошку мужньому та відважному воїну, лицарю ордена «За мужність» 3 ступеня, який воював за Україну з 2014 року, пройшовши Дебальцівський плацдарм, солдату 128-ї Окремої гірсько-штурмової бригади. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99092/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Україні представили Стратегію з розвитку медіаграмотності до 2026 року. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики України презентувало Стратегію з розвитку медіаграмотності на період до 2026 року. У заході взяв участь т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв. Директорка департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки МКІП Ганна Красноступ наголосила, що робота над Стратегією велася не один рік. За її словами, під час формування викликів, і пропозицій щодо боротьби з дезінформацією МКІП користувалося досвідом інших країн – Фінляндії, Швеції, Америки та Ірландії. Вона додала, що Стратегія в першу чергу спрямована на те, щоб населення могло протидіяти дезінформації рф, і це допоможе наблизити нашу перемогу. Керівниця Національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр» МКІП Ольга Кравченко зазначила, що важливо сприяти ініціативам з розвитку медіаграмотності в таких секторах культури як видавнича справа, кіно, музейництво, суспільні медіа тощо. Крім того, необхідно розробити єдину систему мапування ініціатив з медіаграмотності, яка враховує локальний контекст та постійно оновлюється. Заступник міністра культури та інформаційної політики України з європейської інтеграції Тарас Шевченко окреслив цілі Стратегії: системна координація розвитку медіаграмотності в Україні забезпечує комплексний підхід та залучення всіх зацікавлених сторін; українське суспільство стійке до дезінформаційних впливів; посилення відповідального ставлення медіа та лідерів думок до створення контенту, їхнє сприяння розвитку медіаграмотності; медіаграмотність сприймається як компетентність, що розвивається впродовж всього життя. Захід організовано за підтримки Програми розвитку ООН. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3871001-v-ukraini-predstavili-strategiu-z-rozvitku-mediagramotnosti-do-2026-roku.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Україні функціонує понад 10 клубів з медіаграмотності – керівниця проєкту «Фільтр». – Інф.

У різних областях України вже функціонує більше як 10 клубів з медіаграмотності. Про це повідомила керівниця Національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр» МКІП Ольга Кравченко. Зокрема такі клуби вже функціонують у Львівській, Дніпропетровській, Запорізькій, Сумській та інших областях. За її словами, такі клуби більше зорієнтовані на старшу аудиторію, яка любить живе спілкування. Зокрема, люди в близькому колі мають змогу обговорювати новини своєї громади, які прояви дезінформації там були, і таким чином сформувані загальну картину. Кравченко наголосила, що такі клуби і надалі будуть відкривати по Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3870943-v-ukraini-funkcionue-ponad-10-klubiv-z-mediagramotnosti-kerivnica-proektu-filtr.html>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 3 черв. В Україні запустили сайт з

інформацією про запроваджені проти РФ санкції за її агресію. – Інф.

В Україні запустили сайт, присвячений усім запровадженим проти росії світовою спільнотою санкціям у зв'язку з її агресією проти України. На сайті також представлена інформація про вплив запроваджених проти росії обмежувальних заходів на її економіку й військовий потенціал. На сайті містяться дані про санкції в різних секторах, включно з фінансовим, енергетичним, військовим і технологічним, а також ініціативи України щодо посилення санкційного тиску на агресора. Сайт має вісім розділів, зокрема «Викрадачі дітей», «Компоненти у зброї», «Інструменти війни» та інші. З інформацією, представленою на електронній платформі, можна ознайомитися за [посиланням](#). Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/economic/991001.html>

Україна молода. – 2024. – 31 трав. Олексій Мацука виключений з Комісії з журналістської етики через «темники» в укрінформ. – І. Поваляєв

Комісія з журналістської етики ухвалила рішення виключити зі свого складу ексгендиректора «Укрінформу» Олексія Мацуку через інформації про ганебну практику «темників» в агентстві. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/188/183542/>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. Видавнича група «Основа» випустила новинку для дітей 4-6 років – книжку «Межі соцмережі. Медіаграмотність для дітей». – О. Шкільна

Видання представили на майстерні «Де чигають фейки? Практикум з основ політики та медіаграмотності для дітей» у рамках Програми для/про дітей та підлітків «Із широко розплющеними очима» Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал». Авторка – одеситка Олена Хобта, філолог за освітою, кандидат наук з соціальних комунікацій. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/vydavnycha-hrupa-osnova-vypustyla-novynku-dlia-ditej-4-6-rokiv-knyzhku-mezhi-sotsmerezhi-mediagramotnist-dlia-ditej/>

Мовні питання

Україна Молода. – 2024. – 3 черв. «Десятки помилок»: Гриценко про затримку введення нового правопису в Україні. – Т. Здоровило

На новий український правопис українці мали остаточно перейти ще цьогоріч, але він ще на стадії доопрацювання. Його остаточний варіант оприлюднять лише наприкінці 2024 року. Таку заяву зробив директор Інституту української мови НАН України, доктор філологічних наук Павло Гриценко. Докладніше: <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183572/>

УНІАН. – 2024. – 3 черв. Відома українська співачка про мовне питання: «Співаємо російською, щоб бути потрібними». – Д. Могилевич

Співачка Євгенія Власова висловилася про мовне питання і пояснила, чому багато українських артистів виконували свої хіти мовою країни-агресора. Вона додала, що ніколи не буде говорити гідоти на адресу людей, які

розмовляють російською, тому що ця мова, за її словами, не належить Росії. Серед іншого співачка зазначила, що вона зростала в російськомовному середовищі, проте її музична кар'єра починалася все ж із пісень українською. Пізніше вона перейшла на російську, щоб бути частиною шоу-бізнесу. «Ми, україномовні, почувалися дуже непотрібними. І ми почали знову співати російською, щоб бути потрібними, щоб заробляти гроші, тому що у всіх сім'ї, і так далі, і так далі. Російська мова, вона ж не зовсім не наша, вона не їхня. Багато добрих, класних людей нею розмовляють, які підтримують Україну. Якщо переді мною стоїть класна людина, і вона російськомовна, я ніколи їй не почну говорити якісь гидоти, що вона якась не така. Лише тільки тому, що вона не спілкується українською», – зазначила Власова. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/stars/izvestnaya-ukrainskaya-pevica-o-yazykovom-voprose-poem-na-russkom-chtoby-byt-nuzhnymi-12655599.html>

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. У Голосієві влаштували патріотичний «Кропива Fest». – Н. Марків

У столиці у Голосіївському районі відбувся традиційний патріотичний фестиваль «Кропива Fest». Мета фестивалю – донести цінність волонтерської роботи для суспільства і самих волонтерів, розкрити їх роботу як культурне явище, що відображає трансформацію української нації сьогодні. Було розгорнуто безліч різноманітних стендів та проведено багато розваг для всієї родини. Кожен проданий товар мав велике значення, оскільки весь дохід буде переданий для наших бійців. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99050/>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Театральний червень: які вистави покажуть у столиці. – М. Катаєва

У перший місяць літа деякі київські театри завершують сезон. Всі заклади, як завжди, чекають глядачів та готують яскраві прем'єри. Для зручності глядачів до уваги афіші столичних закладів із репертуаром на місяць. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99061/>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Бердичеві відбулася прем'єра вистави про письменника Джозефа Конрада. – Інф.

У театрі Бердичева на Житомирщині відбулася прем'єра вистави «Привідкрита завіса», яку присвятили письменнику Джозефу Конраду, з нагоди 100-х роковин із дня смерті класика світової літератури. Виставу показали артисти театральної студії Notes de Vita, що діє при БО «Кармель» та Костелі Босих кармелітів. Також у Бердичеві Джозефу Конраду присвятили художній конкурс дитячого малюнка «Морські кольори та людські долі». Усі роботи конкурсантів передадуть до Музею Джозефа Конрада в Бердичеві. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870979-u-berdicevi-vidbulasa-premera-vistavi-pro-pismennika-dzozefa-konrada.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Український альбом номінували на «музичний Оскар». – Інф.

Український реліз «Українське бароко: Concordacii Animos» від платформи Open Opera Ukraine увійшов у шортлист престижної премії міжнародної мережі стародавньої (ранньої) музики REMA. Визначення переможців REMA Awards 2024 проходить 6 червня у Стокгольмі. Український реліз барокової музики змагається у номінації «Проект року у сфері спадщини». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870902-ukrainskij-albom-nominuvali-na-muzicnij-oskar.html>

УНІАН. – 2024. – 3 черв. «Не розумію матеріал, який вона обирає»: відомий продюсер оцінив музику Тіни Кароль. – К. Яніна

Український продюсер Вадим Лисиця висловився про творчість відомої співачки Тіни Кароль. Він назвав мінуси в її піснях, а також відповів, що йому подобається в музиці артистки. Кароль одна з найпопулярніших українських співачок, яка активно співпрацює з іноземними виконавцями, а нещодавно ще й запустила власне музичне шоу. Продюсер переконаний, що за останні декілька років співачка значно покращила свій вокал. Він вважає її чудовим професіоналом. Однак, як зізнається Лисиця, деколи не розуміє її матеріал. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/stars/ne-rozumiyu-material-yakiy-vona-obiraye-vidomiy-prodyuser-ociniv-muziku-tini-karol-12654951.html>

Візуальні мистецтва

УНН. – 2024. – 4 черв. Ювелірна художня композиція «Лавра Небесна» буде представлена на виставці в Києві. – Інф.

У Музеї історії Києва відкриється виставка під назвою «Лавра Небесна», де продемонструють шедевр ювелірного мистецтва. Центральне місце в експозиції займатиме ювелірна художня композиція «Лавра Небесна» авторки Ірини Карпової. Ювелірна композиція, присвячена історії та значенням Києво-Печерської Лаври. Головною метою проекту є привернення уваги до історії, краси та значення легендарної київської пам'ятки. Експозиція також включає ікону «Преподобні Антоній та Феодосій Печерські» Успенського собору Києво-Печерської лаври, старовинні гравюри з Музею Шереметьєвих, ікони з колекції Музею історії міста Києва та інші цінні експонати. Докладніше:

<https://unn.ua/news/yuvelirna-khudozhnia-kompozytsiia-lavra-nebesna-bude-predstavlena-na-vystavtsi-v-kyievi>

Кіномистецтво. Кінопрокат

УНІАН. – 2024. – 3 черв. Фільм-відкриття Чілдрен Кінофесту 2024: цікаві

факти про «Королівство Кенсуке». – М. Григоренко

Цьогорічний Чілдрен Кінофест пройде в Україні з 7 до 16 червня як офлайн, так і онлайн. Серед міст, кінотеатри яких приймуть Чілдрен Кінофест у своїх залах: Київ, Львів, Вінниця, Житомир, Дніпро, Луцьк, Одеса, Полтава, Хмельницький, Чернігів та Запоріжжя. Лише на цих майданчиках можна буде переглянути Міжнародну програму – 7 найновіших європейських фільмів для юної аудиторії. Відкривати серію офлайн-показів буде анімаційна стрічка «Королівство Кенсуке» (Kensuke's Kingdom) спільного виробництва Великої Британії, Люксембургу та Франції. Цікаві факти про куртину, докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/children-kinofest-2024-golovni-filmi-festivalyu-dityachogo-kino-yaki-varto-obov-yazkovo-podivitisya-12650028.html>

Українформ. – 2024. – 3 черв. Фільм «Я, «Победа» і Берлін» вийшов на стрімінговій платформі. – Інф.

Пригодницька комедія «Я, «Победа» і Берлін» стала доступною для онлайн-перегляду на стрімінговій платформі MEGOGO. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870790-film-a-pobeda-i-berlin-vijsov-na-strimingovij-platformi.html>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Музика єднає: у столиці відбувся концерт обдарованих дітей Києва та Харкова. – Т. Асадчева

На сцені Київського академічного театру на Подолу відбувся концерт «Київ-Харків. Музика єднає». Мистецький проєкт «Київ-Харків. Музика єднає» став виявом солідарності між двома містами. Його учасниками стали обдаровані учні мистецьких освітніх закладів Харкова і Києва. У програмі концерту прозвучали твори видатних композиторів української та світової класики, зокрема Фрідеріка Шопена, Нікколо Паганіні, Миколи Лисенка, Левка Ревуцького та інших. Символічним також є той факт, що будівля київського театру на Подолі збудована за проєктом відомого харківського архітектора – Олега Дроздова. Окрім цього, під час перебування в Києві маленькі харків'яни мали нагоду відвідати майстер-класи викладачів Київської муніципальної академії музики ім. Рейнгольда Глієра з різних спеціальностей: фортепіано, скрипка, флейта. мистецький проєкт «Київ-Харків. Музика єднає» відбувся за ініціативи Київської міської ради у партнерстві з Департаментом культури Харківської міської ради, Департаментом культури КМДА, Управлінням туризму та промоцій КМДА, Київським міським методичним центром закладів культури та навчальних закладів, Київською муніципальною академією музики ім. Р. М. Глієра та Київським академічним драматичним театром на Подолі. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99082/>

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. «Кривава межа» – знакова

книга цього річного Книжкового Арсеналу. – Т. Ковбасюк.

На Книжковому Арсеналі 2024, тему якого означено: «Життя на межі...», столичне видавництво «Дзеркало світу» представило книгу «Кривава межа», у якій розповідається про події, що відбувалися рівно 10 років тому на східному кордоні України по лінії розмежування з російською федерацією. Автор – Микола Гриценко, перший заступник голови Національної спілки письменників України; консультант – Валерій Суботін, генерал-майор Держприкордонслужби. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/kryvava-mezha-znakova-knyha-tsohorichnoho-knyzhkovoho-arsenalu/>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. У Національному музеї літератури України відбулася творча зустріч із відомою українською письменницею Тетяною Майданович. – Інф.

На урочистий захід завітали відомі українські письменники, громадські діячі, волонтери, музиканти, співаки, школярі, шанувальники творчості письменниці, зокрема Станіслав Шевченко, Людмила Хитровська, Лідія Вакулєнко, Ольга Ходацька, Наталія Снісаренко, Раїса Сеннікова, Любов Шостак, Михайло Мацієвський, Роман Барановський, Людмила Буслєнко, Оксана Кролівець, Яна Гавриленко, Ірина Бачинська, Валентина Кулик, В'ячеслав Гук, Володимир Демчак, Марія Рись, народний аматорський хор «Просвіта» та інші. Модератором заходу був відомий український поет Станіслав Шевченко. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-natsionalnomu-muzei-literatury-ukrainy-vidbulasia-tvorcha-zustrich-iz-vidomoiu-ukrainskoiu-pysmennytseiu-tetianoiu-majdanovych/>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. У Запоріжжі провели ювілейний літературно-мистецький фестиваль «Поетичний травень». – О. Стадніченко, голова Запорізької обласної організації НСПУ

У прифронтовому Запоріжжі провели обласний літературно-мистецький фестиваль «Поетичний травень» під гаслом «Мистецтво стійкості і незламності». Заснований Петром Ребром ще в 1964 році обласний літературно-мистецький фестиваль «Поетичний травень» цього року відзначив свій 60-річний ювілей. Серед іншого, під час заходу було оголошено про початок нового Десятого ювілейного Всеукраїнського конкурсу молоді української поезії й авторської пісні «Хортицькі дзвони» ім. Марини Брацило. Про хід свята, докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zaporizhzhji-provely-iuvilejnyj-literaturno-mystetskyj-festyval-poetychnyj-traven/>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. Український письменник Степан Процюк завітав на Косівщину. – М. Порох

У Клуб інтелігенції ім. І. Пелипейка, що діє при Косівській центральній міській бібліотеці пройшла літературна зустріч із прозаїком, поетом, есеїстом

Степаном Процюком, у якій взяли участь письменники, журналісти, художники, музейники, члени Клубу інтелігенції ім. І. Пелипейка та РО «Просвіта», бібліотекарки, поціновувачі літератури. Модераторами заходу були Аделя Григоруk та Василь Шкурган Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-pysmennyk-stepan-protsiuk-zavitav-na-kosivshchynu/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Українські музейники обговорили у Берліні питання культурних цінностей. – Інф.

Представники понад сотні українських музеїв взяли участь у конференції «Від кризи до майбутнього. Нові обов'язки музеїв в Україні», що проходила у Берліні. Це була найбільша конференція українських музеїв від початку російської агресії проти України у 2014 році, повідомили у польському фонді ОБМІН. Як зазначили у фонді, загалом понад 180 установ з України, Німеччини та Польщі зібралися в галереї Джеймса Саймона (на Музейному острові) на триденну зустріч, щоб обговорити потреби та роль українських музеїв у процесі відбудови України. Ця подія стала підготовчою до Конференції з відновлення України, яка відбудеться 11–12 червня в Берліні. Подія пройшла під патронатом урядів України, Німеччини та Польщі. Загалом конференція була сфокусована на каталозі з десяти пропозицій, підготовлених українськими музеями під час онлайн-воркшопів, організованих фондом ОБМІН. Серед іншого музеї хочуть бути включеними у процес відновлення України, слугуючи платформою для діалогу щодо зміцнення громадянського суспільства. Ці пропозиції будуть представлені Фондом ОБМІН на щорічній конференції ЮНЕСКО у Вільнюсі 6–7 червня та будуть включені в роботу Берлінської конференції з відновлення України 11–12 червня. Конференція була організована фондом ОБМІН у співпраці з Українським інститутом у Німеччині та Фондом пруської культурної спадщини. Партнерами виступили Фонд мистецтв Ернста фон Сіменса, Польський інститут у Берліні, Європейська мережа пам'яті та солідарності, та Федеральний інститут культури і історії німців у Східній Європі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870992-ukrainski-muzejniki-obgovorili-u-berlini-pitanna-kulturnih-cinnostej.html>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 3 черв. Мінкультури України затвердило робочу групу з розроблення плану заходів щодо розвитку території пам'ятки археології на Поштової площі в Києві. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики України затвердило робочу групу з розроблення плану заходів щодо розвитку території пам'ятки археології та історії національного значення «Ділянка прибережного міського кварталу середньовічного Києва» на Поштової площі в Києві. Зокрема, згідно з наказом міністерства №394 від 3 червня, цій робочій групі доручено протягом трьох місяців провести аналіз виконання рішень органів місцевого самоврядування, судів, правових актів органів держави щодо пам'ятки, а

також визначити суттєві зміни природного і техногенного характеру впливу на пам'ятку. Крім того, необхідно буде систематизувати різні концепції та ініціативи щодо музеєфікації цієї пам'ятки, а також проаналізувати дорожню карту завершення будівництва на Поштовій площі зі створенням музею. Зокрема, робоча група має розробити алгоритм об'єднання Музею однієї нації на Поштовій площі та комунальної установи «Центр консервації предметів археології». Джерело:

<https://interfax.com.ua/news/general/991033.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Крим – простір натхнення: у столичному музеї демонструють цікавий артпроект. – Т. Асадчева

У музеї видатних діячів української культури триває артпроект «Простір натхнення. Крим», де представлені твори з фондової колекції закладу, доповнені майстерними роботами кримськотатарського художника Рустема Скибіна і плакатами львів'янина Ігоря Погребняка. Виставка розповідає про зв'язок видатних українських культурних діячів, зокрема Лесі Українки та родини Косачів, родини Старицьких, Миколи Лисенка та Панаса Саксаганського з Кримом. Кримська атмосфера в експозиції доповнюється старовинними поштівками місцевості. Саме вони створюють колорит і атмосферу, що свого часу супроводжували видатних українців на півострові. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99067/>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. В Одесі відкрили музей «Територія пам'яті». – Я. Різникова

Ця культурно-історична локація покликана доносити правду про злочини геноцидів, «вчинені з наміром знищити, повністю або частково, національну, етнічну, расову чи релігійну групу», давати змогу бачити наслідки цих страшних злочинів всюди, де вони відбувались, а також усвідомити невідворотність покарання за них. Музей розповідатиме про Голокост, Голодомор, депортацію кримських татар, геноциди в інших країнах світу, а також про акти геноциду українського народу, організовані та здійснені російською федерацією під час широкомасштабного російського вторгнення. Архітекторкою проекту стала Наталія Мержієвська – лауреатка Державної премії України у галузі архітектури, завідувачка кафедри архітектури будівель та споруд Одеської державної академії будівництва та архітектури, а сучасний дизайн-проект музею розробили студентки 4-курса Віталіна Вербовецька, Орина Бабенцова та Орина Гончарова, які стали переможницями конкурсу на створення дизайну музею, що проводився у цьому ВУЗі в грудні 2023 року. Ініціатором, натхненником та організатором робіт зі створення нової локації став громадський діяч, історик, юрист, кандидат філософських наук, заслужений працівник культури України, голова правління ГО «Одеський центр дослідження Голокосту» Павло Козленко зі своєю енергійною й творчою командою. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-odesi-vidkryly-muzej-terytorii-pam-iati/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Іноземні читачі дедалі більше звертаються до українського фентезі – експертка. – Інф.

Закордонні читачі поступово зміщують погляд з української військової літератури на «ескапічні» твори, зокрема фентезі. На цьому зауважила керівниця відділу прав видавництва «Віват» Наталія Мірошник під час дискусії «Розмова з літературними агентами та менеджерами з продажу прав за кордон про виклики, успіхи та завдання у міжнародній промоції української книжки» у межах Книжкового арсеналу. Мірошник зауважила, що з початком повномасштабного вторгнення було багато запитів на книжки про події в Україні. Зокрема, бестселером став «Словник війни» Остапа Сливинського. За її словами, права на видання книги придбали близько десяти країн. Своєю чергою засновниця «Літературної агенції Ovo», літературна агентка Вікторія Матюша зазначила, що у видавництва були успішні контракти з американським HarperCollins, яке опублікувало книгу «Війна голосами дітей». Також найбільшим попитом користується «Доця» Тамари Горіха-Зерня, яку ми переклали вже дев'ятьма мовами. Керівник відділу авторського права «Видавництва Старого Лева» Іван Федечко підкреслив, що зараз на Заході зростає попит на науково-популярну літературу для дітей з країн Центральної та Східної Європи. За його словами, такі видання можуть стати візитівкою регіону. Зі свого боку польська видавчиня, літературна агентка Беата Стасінська нагадала, що українська література була достатньо відомою у Польщі ще до повномасштабного вторгнення. За її словами, два–три місцеві видавництва співпрацювали з українськими авторами. Після 24 лютого попит збільшився у всьому світі. Зокрема, Оксана Забужко підписала контракти приблизно з 20 видавництвами країн Європи. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870735-inozemni-citaci-dedali-bilse-zvertautsa-do-ukrainskogo-fentezi-ekspertka.html>

Релігія

УНН. – 2024. – 2 черв. Кафедральний собор у Корсунь-Шевченківському перейшов до ПЦУ. – Інф.

Кафедральний собор Нерукотворного Образу Христа Спасителя у місті Корсунь-Шевченківській Черкаської області приєднався до Православної церкви України. Рішення про вихід зі складу московського патріархату та приєднання до Православної церкви України парафія прийняла ще у липні 2023-го року, проте духовенство УПЦ МП весь цей час перешкоджало вірянам реалізувати свої конституційні права. Докладніше:

<https://unn.ua/news/korsun-shevchenkivskiyi-kafedralnyi-sobor-pryiednavsia-do-pravoslavnoi-tserkvy-ukrainy>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 4 черв. До Української суботньої школи у Відні завітали танцювальні колективи з Одеси. – Інф.

У Відень у Міжнародний день захисту дітей завітали танцювальні колективи «Дитинство» та «Сузір'я» з Одеси. Юні танцюристи вразили виконанням українських народних танців: «Подольночка», «Купала», «Карічка», «Буковинська полька», а ще танців інших народів світу. Своєю чергою повноважний і надзвичайний посол України в Австрії Василь Химинець підтримав українських дітей та подякувавши за їхній внесок у розвиток української культури. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3871163-do-ukrainskoi-subotnoi-skoli-u-vidni-zavitali-tancuvalni-kolektivi-z-odesi.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. Кримськотатарська громада в Туреччині відзначила свято «Тепреш». – Інф.

У турецькому місті Ескішехір кримськотатарська громада відзначила свято зустрічі весни «Тепреш». Перед учасниками свята виступили кримськотатарські національні музичні колективи та митці, зокрема фольклорний ансамбль Київської громадської організації «Кримська родина». Свято було організоване місцевою асоціацією кримськотатарської діаспори, на свято завітали представники влади, депутати парламенту Туреччини. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870880-krimskotatarska-gromada-v-tureccini-vidznacila-svato-tepres.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Анкарі відкрилася виставка української художниці про спільне у символах України та Туреччини. – Інф.

У столиці Туреччини відкрилася виставка української художниці Ольги Довгань-Левицької «Ритуали і квіти», на якій представлена серія картин-оберегів, виконаних у стилі наївного мистецтва. Ідея цієї виставки в тому, аби показати, наскільки близькі культури України та Анатолії. Художниця зауважила на тому, що Куманський кодекс, найстаріший «підручник» тюркських мов, був створений на території України, тоді як рання Трипільська культура прийшла в Україну з Анатолії. На картинах художниці зображені символи з українських писанок, вишиванок та рушників, турецьких килимів та образи із народних казок. Також тут присутні Трипільські Венери та символи з древньої культури Анатолії та Алтаю. Виставка діятиме до 10 червня в культурному центрі Kült Kavaklıdere. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870861-v-ankari-vidkrilasa-vistavka-ukrainskoi-hudoznici-pro-spilne-u-simvoli-ukraini-ta-tureccini.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Вашингтоні привернули увагу до долі українських дітей, які стали жертвами агресії Росії. – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні з нагоди Міжнародного дня захисту дітей провели захід «Children Praying for Children», щоб привернути увагу до

долі українських дітей – жертв агресії росії, зокрема тих, кого російські окупанти незаконно депортували на територію рф. Захід було проведено спільними зусиллями з Союзом українок Америки, зокрема Мартою Федорів і Маріанною Третьак. Спікерами були директор з питань Європи та Євразії, Бюро з питань демократії, прав людини та праці, Державного департаменту США Крістофер Андерсон, директорка War Crimes Accountability Team (WarCAT) / Lead Prosecutor for Ukraine Крістіан Левеск і конгресвумен Сьюзан Вайлд. Захід модерувала Ірена Халупа. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870848-u-vasingtoni-privernuli-uvagu-do-doli-ukrainskih-ditej-aki-stali-zertvami-agresii-rosii.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Лондоні провели захід «Україна: вкрадене дитинство». – Інф.

Посольство у Великій Британії спільно з українськими митцями провело в London Scottish House захід «Україна: вкрадене дитинство» з нагоди Міжнародного дня захисту дітей. Під час заходу відбувся показ документального фільму режисера Марії Спрінгіс (Mariia Springis) «Why Us?», спілкування у форматі запитань та відповідей, а також виставка малюнків Алекса Журби «Ukraine War Chronicles by Children's Eyes». Модератором події була британська актриса Крістін Мілворт, яка з перших днів повномасштабного вторгнення допомагає нашій державі, а також презентує у Великій Британії та багатьох країнах Європи театральні вистави, присвячені Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870818-u-londoni-proveli-zahid-ukraina-vkradene-ditinstvo.html>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. В Українському домі в Латвії відбулося свято для українських родин і дітей. – Інф.

У Ризі, в Українському домі в Латвії, для українських родин та маленьких українців провели святковий захід з нагоди Міжнародного дня захисту прав дітей. У заході взяв участь посол України Анатолій Куцевол, який привітав усіх дітей зі святом. Свято було організоване Українським домом у Латвії за підтримки посольства України в Латвії та фонду Ziedot.lv. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870805-v-ukrainskomu-domi-v-latvii-vidbulosa-svato-dla-ukrainskih-rodin-i-ditej.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Відні відбувся масштабний концерт за участю 150 українських виконавців класичної музики. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 3 черв. Кадиш-Реквієм «Бабин Яр» та світова прем'єра: українські музиканти виступили на престижному фестивалі у Відні. – Т. Асадчева

Концерт за участі понад 150 українських виконавців з українським репертуаром відбувся у Відні на запрошення австрійського фестивалю WienerFestwochen (Віденські фестивальні тижні). На сцені Концерхаусу виступили одразу два оркестри – Kyiv Symphony Orchestra та Молодіжний симфонічний оркестр України під керівництвом української диригентки Оксани

Линів, а також Національна хорова капела «Думка» та четверо солістів – Андрій Мурза (скрипка), Олександром Шульц (тенор), Віктор Шевченко (бас-баритон) та Філіп Кельц (читець). Серед іншого пролунали Кадиш-реквієм «Бабин Яр» Євгена Станковича та світова прем'єра «Фути смерті» Євгена Оркіна, сучасного українського композитора, учня Станковича. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870989-u-vidni-vidbuvsamastabnij-koncert-za-ucastu-150-ukrainskih-vikonavciv-klasicnoi-muziki.html>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99075/>

Українформ. – 2024. – 31 трав. У Мілані відбудеться концерт-презентація українського струнного квартету «Сарматія». – Інф.

У приміщенні Magazzino Musica в італійському місті Мілан 6 червня відбудеться концерт-презентація українського струнного квартету «Сарматія» з програмою «Ліхтар». Учасники квартету: Артем Дзегановський, Катерина Потеряєва (скрипки), Ірина Балта (альт), Катерина Баннік (віолончель). У програмі – виконання творів сучасних українських композиторів: Олега Безбородька, Золтана Алмаші та Геннадія Єрьюменка, а також класика музики ХХ століття – Бориса Лятошинського. Спеціальний гість – меццо-сопрано Ганна Васюткевич, яка виконає з квартетом твір Отторіно Респігі «Захід сонця». Організатор культурної події – Центр культури та розвитку «РоДоСи» Мілан. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3869117-u-milani-vidbudetsa-koncertprezentacia-ukrainskogo-strunnogo-kvartetu-sarmatia.html>

Українформ. – 2024. – 31 трав. У Брюсселі відкрили фотовиставку про російську війну проти України. – Інф.

У Брюсселі в Українському хабі громадянського суспільства за підтримки посольства України в Бельгії відбулося відкриття виставки відомої української фотографині Катерини Мостової «Unveiled Ukraine». Цей проєкт розповідає про російську війну, яка розпочалася десять років тому, у 2014 році, з незаконної окупації Криму та брутальної агресії на сході України – у Донецькій та Луганській областях. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3869918-u-brusseli-vidkrili-fotovistavku-pro-rosijsku-vijnu-proti-ukraini.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 3 черв. У німецькому Гайльбронні відкрили центр для дітей українських біженців. – В. Марущак

Нові можливості для юного покоління біженців з України відкрила українська громада м. Гайльбронн у Німеччині під час святкування Міжнародного дня захисту дітей. Активістів підтримала місцева влада, зокрема Агнес Кріснер, мер міста з питань освіти, культури та міграційної політики. Ідея про створення центру, головним завданням якого буде збереження ідентичності маленьких українців, які вимушено, в наслідок війни нав'язаної росією, покинули разом з батьками рідну країну. Українська громада поставила

завдання – збереження етнічної та культурної приналежності нашої молоді до рідного народу. Про діяльність центру, заходи та події для дітей, докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-nimetskomu-hajlbronni-vidkryly-tsentr-dlia-ditej-ukrainskykh-bizhentsiv/>

Укрінформ. – 2024. – 3 черв. У Тбілісі перше за 116 років видали «Кассандру» Лесі Українки в грузинському перекладі. – Інф.

Під час Тбіліського міжнародного книжкового фестивалю за сприяння посольства відбулася презентація видання драматичної поеми Лесі Українки «Кассандра» в перекладі грузинською мовою. Диппредставництво висловило щире подяку перекладачеві та поету Гагі Нахуцрішвілі, художниці Туту Кіладзе, редакторці Маріам Манджгаладзе та засновниці видавництва «Кундзулі» Natalia Trokhym за працю з перекладу та підготовки до видання драматичної поеми «Кассандри», яка тривала рік. У рамках фестивалю також було представлено книжку грузинської літераторки Етер Татараїдзе «Ще не відчитаний вірш» в українському перекладі з ілюстраціями Тенгіза Мірзашвілі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870878-u-tbilisi-perse-za-116-rokiv-vidali-kassandru-lesi-ukrainki-v-gruzinskomu-perekladi.html>

Підтримка України у світі

День – 2024. – 1 черв. Фонд Клуні просить видати ордери на арешт російських пропагандистів. – Інф.

Фонд Клуні «За справедливість» добиватиметься видачі закритих ордерів на арешт російських пропагандистів у Європі на тлі російського вторгнення в Україну. Про це заявила правозахисниця та функціонерка проекту Фонду Анна Нейстат. Ордер на арешт можуть видати прокурори, і якщо такий ордер буде виписаний у європейській країні, то він буде дійсним на рівні Європолу. «Тобто фактично в будь-якій європейській країні вони (журналісти – ред.) можуть бути заарештовані та екстрадовані до країни, яка розслідує проти них кримінальну справу», – пояснила вона. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/010624-fond-kluni-prosyty-vydaty-ordery-na-aresht-rosiyskykh-propahandystiv>

Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Пластуни півдня Франції вшанували пам'ять загиблих під час війни українських дітей. – Інф.

Пластуни півдня Франції та франко-українська асоціація «Разом» в місті Каркассонні (регіон Окситанія) провели спільну акцію, під час якої нагадали французам, що зараз відбувається з дітьми в Україні. Під час акції розклали іграшки, якими вже ніколи не зможуть гратись діти, розвішали фігурки саморобних янголів на центральній площі на згадку про них. Увагу французів привертав також звук дзвіночків. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870642-plastuni-pivdna-francii-vsuvuvali-pamat-zagiblih-pid-cas-vijni-ukrainskih-ditej.html>

Фокус. – 2024. – 1 черв. «Моє серце з народом України»: Бетмен на шоу талантів у Лондоні зчинив переполох. – О. Хім'як

31 травня під час шоу «Велика Британія має талант» у Лондоні один з півфіналістів у костюмі Бетмена зі сцени виступив зі словами підтримки до України. Його звернення стало несподіванкою для знімальної групи. Ведучі «Британія має талант» Ентоні Макпартлін і Деклан Доннеллі аплодуючи швидко перемістилися на іншу частину сцени. Артисту свою думку не дали завершити. В опублікованому на YouTube-сторінці номері Бетмена цей момент вирізали. Глядачі одразу ж відреагували на це у соцмережах. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/649902-moye-serce-z-narodom-ukrajini-betmen-na-shou-talantiv-u-londoni-zchiniv-perepoloh-video>

УНН. – 2024. – 3 черв. У Франції запропонували запровадити кримінальне покарання за псування картин. – Інф.

Міністр культури Франції Рашида Даті звернулася до міністра юстиції країни Еріка Дюпона-Моретті з проханням запровадити кримінальну відповідальність для учасників протестних акцій у музеях за псування картин та інших предметів мистецтва. Докладніше:

<https://unn.ua/news/u-frantsii-zaproponuvaly-zaprovadyty-kryminalne-pokarannia-za-psuvannia-kartyn>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26