

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

03.09.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 3 верес. Рада Європи запросила дітей України взяти участь у конкурсі про спадщину та європейський шлях своєї країни. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2024. – 2 верес. Рада Європи оголосила для дітей та молоді конкурс Young European Heritage Makers. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 2 верес. У Польщі подали перший приватний запит до України щодо ексгумації жертв Волинської трагедії. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Мечеть та Ісламський культурний центр постраждали під час обстрілу Києва. – Скотнікова О.; День. – 2024. – 2 верес. рф завдала ракетного удару по мусульманській мечеті у Святошинському районі Києва. – Інф.; УНН. – 2024. – 2 верес. Пошкоджені вікна, стеля, двері: заступник верховного муфтія Криму розповів про руйнування Ісламського культурного центру в Києві. – Башинський П.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 2 верес. «Культурний десант» зняв ролик для дітей до 1 вересня від імені батьків-військових. – Інф.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Україна молода. – 2024. – 2 верес. Дерусифікація: Нацбанк перейменує копійку на шаг. – Переяславець Б.; Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Нацбанк пропонує замінити копійки новими монетами. – Галух О.; The Village Україна. – 2024. – 2 верес. Нацбанк пропонує повернути монетам їх історичну назву – шаг замість копійки. – Гриненко В.](#)

**Театр**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 1 верес. Дніпровський театр імені Шевченка отримав від Вільнюса 300 тисяч євро для побудови укриття. – Кругленко О.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Театральний вересень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

**Музика**

[Фокус.–2024. – 1 верес. «Культурний фронт в ОАЕ»: хто з музикантів не повернувся в Україну, – розслідування. – Флоранський О.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2024. – 2 верес. На Софійській площі відкрили виставку «Воїни світла», присвячену загиблим нацгвардійцям. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Азовсталь: у столиці демонструють проєкт Марії Левитської, присвячений українським воїнам. – Асадчева Т.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2024. – 2 верес. Держкіно оголосило конкурс на гранти від Президента для молодих кінематографістів. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 2 верес. «Визнаємо мужність». Мстислав Чернов отримав нагороду ІВС за «20 днів у Маріуполі». – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2024. – 3 верес. АРМА передасть 148 картин Медведчука Національному художньому музею. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[The Village Україна. – 2024. – 2 верес. Дивіться, як пропонують відновити історичну будівлю в Полтаві. Проєкт розробити жителі міста. – Яковенко І.](#)

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

[Укрінформ. – 2024. – 2 верес. В Україні стартував національний тиждень читання нонфіку. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 2 верес. Україну вперше представили на Карловарському фольклорному фестивалі. – Інф.](#)

### **Підтримка України у світі**

[Укрінформ. – 2024. – 2 верес. Стівен Кінг – про війну: Росіяни це розпочали і отримують те, на що заслуговують. – Інф.](#)

\*\*\*

[NV. –2024. – 2 верес. Спонсорується Яндекс. Гурт Placebo скасував виступ на фестивалі Park Live в Казахстані. – Інф.](#)

### Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 3 верес. Рада Європи запросила дітей України взяти участь у конкурсі про спадщину та європейський шлях своєї країни. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2024. – 2 верес. Рада Європи оголосила для дітей та молоді конкурс Young European Heritage Makers. – Інф.

Для дітей та молоді з усієї Європи, які прагнуть глибше пізнати спадщину свого народу і презентувати її світові, Рада Європи оголосила конкурс Young European Heritage Makers. Проводиться він у рамках програми «Дні європейської спадщини», повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. «Цього року тема конкурсу звучить так: «Спадщина маршрутів, мереж і зв'язків». Учасникам пропонується дослідити різні способи взаємозв'язку європейської спадщини через історичні торгові шляхи, культурні мережі чи сучасні цифрові зв'язки», – говориться у повідомленні. Переможці конкурсу візьмуть участь у кульмінаційному заході – виставці проєктів у Палаці Європи у французькому Страсбурзі. Подати заявку можна до 31 грудня 2024 року. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/konk.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901300-rada-evropi-ogolosila-dla-ditej-ta-molodi-konkurs-young-european-heritage-makers.html>

Укрінформ. – 2024. – 2 верес. У Польщі подали перший приватний запит до України щодо ексгумації жертв Волинської трагедії. – Інф.

Громадянка Польщі Кароліна Романовська подала перший приватний запит від Польщі на ім'я Президента України щодо ексгумації жертв Волинської трагедії в Україні. Про це вона повідомила у коментарі Onet. «Польський уряд та Інститут національної пам'яті Польщі неодноразово подавали такі запити (до українських органів влади – ред.), пробували і щоразу отримували відмову. Наскільки мені відомо, це один з перших запитів такого типу від приватної особи», – зазначила пані Романовська. Вона звернулася із запитом про можливість ексгумації 18-ти осіб, зокрема і членів її родини, які загинули в селі Угли, розташованого сьогодні в Рівненській області. В Інституті національної пам'яті Польщі повідомили, що з 2020 року Варшава вже дев'ять разів подавала запити до української сторони щодо проведення ексгумацій польських жертв, але щоразу отримувала відмову. Тема Волинської трагедії є однією з найсуперечливіших в українсько-польських відносинах. Погляди Києва і Варшави на причини, відповідальність і кількість жертв з обох сторін дещо відрізняються. Польська сторона наполягає, що виключну відповідальність за злочини, скоєні в 1943–1945 роках на Волині, несе українська сторона. Натомість українська сторона наголошує, що відповідальність несуть обидві сторони і вибачення має бути взаємним. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3901330-u-polsi-podali-persij-privatnij-zapit-do-ukraini-sodo-eksgumacii-zertv-volinskoj-tragedii.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Мечеть та Ісламський культурний центр постраждали під час обстрілу Києва. – Скотнікова О.; День. – 2024. – 2 верес. рф завдала ракетного удару по мусульманській мечеті у Святошинському районі Києва. – Інф.; УНН. – 2024. – 2 верес. Пошкоджені вікна, стеля, двері: заступник верховного муфтія Криму розповів про руйнування Ісламського культурного центру в Києві. – Башинський П.

2 вересня вранці внаслідок чергового масованого ракетного удару російських варварів по Києву суттєвих руйнувань завдано будівлі Ісламського культурного центру Духовного управління мусульман АРК (мечеть на Нивках). Про це написав у фейсбук Рефат Чубаров, голова меджлису кримськотатарського народу. Він також поширив низку фото з виглядом пошкоджених будівель. Президент України також прокоментував у телеграм-каналі пошкодження Ісламського культурного центру та мечеті. «Світ має побачити, що війна Росії спрямована не лише проти України, а й проти людяності, гідності та життя людини», – наголосив Володимир Зеленський. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102297/>

<https://day.kyiv.ua/news/020924-rf-zavdala-raketnoho-udaru-po-musulmanskiy-mecheti-u-svyatoshynskomu-rayoni-kyyeva>

<https://unn.ua/news/poshkodzheni-vikna-stelia-dveri-zastupnyk-verkhovnoho-muftiia-krymu-rozpoviv-pro-ruinuvannia-islamskoho-kulturnoho-tsentru-v-kyievi>

Укрінформ. – 2024. – 2 верес. «Культурний десант» зняв ролик для дітей до 1 вересня від імені батьків-військових. – Інф.

ГО «Культурний десант», яка об'єднує митців-військовослужбовців, записала ролик до Дня знань від імені батьків-військових. «Дорогі діти! На жаль, не у всіх батьків цього року є можливість відвести вас до школи на 1 вересня. Багато хто зараз зайнятий не такою приємною, але не менш важливою справою – захистом Батьківщини...» – зазначили в організації. Також у «Культурному десанті» закликали дітей бути жадібними до знань. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901364-kulturnij-desant-znav-rolik-dla-ditej-do-1-veresna-vid-imeni-batkivvijskovih.html>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Україна молода. – 2024. – 2 верес. Дерусифікація: Нацбанк перейменує копійку на шаг. – Переяславець Б.; Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Нацбанк пропонує замінити копійки новими монетами. – Галух О.; The Village Україна. – 2024. – 2 верес. Нацбанк пропонує повернути монетам їх історичну назву – шаг замість копійки. – Гриненко В.

Національний банк України ініціював зміну назви розмінних монет з «копійка» на «шаг» для відновлення історичної справедливості та в межах дерусифікації. Про це повідомляє НБУ 2 вересня. У Нацбанку переконані, що відродження назви «шаг» поверне українським монетам власну ідентичність. Крім того, грошовий обіг очиститься від російського впливу, а зміна назви монет сприятиме дерусифікації та деколонізації. Також, відновлення

національних традицій у грошовому обігу саме на часі, вважають у НБУ. Регулятор вже розробив відповідні пропозиції до законодавчих змін. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185319/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102322/>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/354447-natsbank-proponue-povernuti-monetam-yih-istorichnu-nazvu-shag>

### **Театр**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 1 верес. Дніпровський театр імені Шевченка отримав від Вільнюса 300 тисяч євро для побудови укриття. – Кругленко О.

Дніпровський національний академічний український музично-драматичний театр ім. Тараса Шевченка отримав від Вільнюса спонсорську благодійну допомогу 300 тисяч євро на фінансування проєкту «Shelter-art space», повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. Тож у театрі Дніпра побудують укриття. Це допоможе театру працювати у надскладних воєнних умовах та виконувати свою головну місію – дарувати людям радість зустрічі з мистецтвом. «Україна вкотре відчуває потужну підтримки Литви. Як тоді, у червні, коли понад 30 країн приєдналися до «Вільнюського заклику до дій» на захист культурної спадщини України. Партнерські, дружні та культурні зв'язки між нашими державами міцнішають, за що ми безмежно вдячні», – зазначив в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеєв. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/za-dopomohi-litvi-u-teatri.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Театральний вересень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

В перший місяць осені театри розпочинають або продовжують сезон та готують прем'єри. Для вашої видання зібрало афіші столичних закладів із репертуаром на вересень. Це Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, Молодий театр, Театр на Подолі, Національна опера України, Київський національний академічний театр оперети, театр «Золоті Ворота» та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102304/>

### **Музика**

Фокус.–2024. – 1 верес. «Культурний фронт в ОАЕ»: хто з музикантів не повернувся в Україну, – розслідування. – Флоранський О.

За даними журналістів, з українських музичних колективів, що грають важку музику та які виїхали за кордон, уже можна скласти музичний фестиваль. Серед таких Jinjer, Space of Variations, які на контракті у найбільшого metal-лейбла – Napalm Records. Автори журналістського розслідування вивчили соціальні мережі представників «нової хвилі української культурної діаспори»

й кажуть, що низка селебриті начебто змагаються один з одним в конкурсі на найкращий евфемізм до словосполучення втеча з України. Про це повідомляється в сюжеті «Телебачення Торонто». За словами авторів публікації, багато українських артистів не дають світові забути про війну в Україні, представляють країну на різноманітних конкурсах, збирають кошти на Сили оборони та повертаються додому. Тих, хто не повернувся в Україну, не так багато, але вони є. Актор і телеведучий Богдан Юсипчук, який виїхав за кордон, пише в соцмережах про великі зміни в житті. Поїздки на конкурс «Man of the year» на Балі, фото в шароварах, знімання в індійських фільмах і арабській рекламі. Він також згадав про якийсь «Культурний фронт в ОАЕ», а також про переїзд до Лос-Анджелеса. Потап (в миру Потапенко Олексій Андрійович), за словами журналістів, то виїжджав з України, то повертався, розповідав про продюсерські проекти, а також, що «вступив у тероборону, заочно». Музичний ансамбль Hardkiss дає гастролі світом, а його гітарист Валерій Бєбко, за даними джерел журналістів, виїхав за кордон за кілька тижнів до повномасштабного вторгнення і більше не повертався. Ударник колективу Євген Кібелов 2022 року вісім разів перетинав українсько-польський кордон, але в листопаді, судячи з усього, виїхав остаточно. «Hardkiss – це не просто український гурт, а український гурт часів війни. За кордоном Україну мають представляти мужні, бородаті чоловіки, які випромінюють силу, упевненість і тестостерон... Але якщо мужні, бородаті чоловіки повернуться до України, теоретично їх можуть забрати в підрозділ до інших мужніх, бородатих чоловіків, і тоді Європа не побачить, які українські чоловіки мужні й бородаті. Немає сумнівів, що це рішення було складним», – іронізує журналістка. Український гурт 0% Mercury з дівчиною вокалісткою – це «історія неухажаної господині, у якої постійно губляться речі», зазначають автори ролика. Спочатку в європейському турі загубився ударник, потім басист. Тому концерти в Україні проводять запасним складом, а в Європі – початковим. Відроджується у воєнний час й Quest Pistols. Тексти своїх російськомовних композицій артисти переклали українською і вирушили у світове турне: Туреччина, Естонія, Казахстан, Грузія, Латвія. України в списку немає. Музикант зі Stoned Jesus Ігор Сидоренко у квітні 2024 року несподівано повідомив, що басист Сергій Слюсар і драмер Дмитро Зінченко вже не учасники проекту. В одній із публікацій в Instagram згадувалося про «зміну стилю життя і численні логістичні складнощі». Звісно, перерахований список можна продовжувати довго, оскільки за кордоном після початку повномасштабної війни опинилися і музиканти, і актори, і артисти балету, і театральні діячі, а деякі творчі особистості, як-от актор Гліб Михайличенко та Сергій Лістунов, узагалі, «прийняли складне рішення» втекти в Росію. У прикордонній службі України на запит журналістів відповіли, що на відомство не накладається відповідальність за контроль за перевищенням термінів перебування осіб за кордоном, а облік згаданих осіб не ведеться. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/666004-kulturniy-front-v-oae-hto-z-muzikantiv-ne-povernuvsia-v-ukrajinu-rozsliduvannya-video>

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2024. – 2 верес. На Софійській площі відкрили виставку «Воїни світла», присвячену загиблим нацгвардійцям. – Інф.

У Києві на Софійській площі відкрили фотовиставку «Воїни світла». Вона присвячена захисникам та захисницям із 12-ї бригади спеціального призначення «Азов» НГУ, батальйону спеціального призначення «Донбас» 18 Слов'янської бригади НГУ та 3 окремої штурмової бригади ЗСУ, які віддали життя за Україну. Автором, ініціатором та організатором виставки «Воїни світла» є Віра Литвиненко – мама бійця з позивним «Вектор», голова ГО «Родин загиблих захисників України «Серце НАЗОВні». Проєкт вже втретє відбувається у центрі Києва. На виставці представлено фото близько 300 бійців із різних підрозділів, а всі світлини для стендів відбирали батьки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3901377-na-sofijskij-plosi-vidkrili-vistavku-voini-svitla-prisvacenu-zagiblim-nacgvardijcam.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 2 верес. Азовсталь: у столиці демонструють проєкт Марії Левитської, присвячений українським воїнам. – Асадчева Т.

Нещодавно у київській галереї «Portal 11» розпочалася персональна виставка «АЗОВСТАЛЬ. Полонені. Заручники війни» відомої театральної художниці Марії Левитської. У своїх нових творах вона втілила власні емоції та переживання від нинішніх реалій, відчувши їй глибоко душею та серцем. Художниця стверджує, що виставка «Азовсталь» є не про мистецтво, а про громадянську позицію. Виставка триватиме до 8 вересня. У матеріалі – розповідь про проєкт. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102305/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 2 верес. Держкіно оголосило конкурс на гранти від Президента для молодих кінематографістів. – Інф.

Державне агентство з питань кіно оголосило конкурс на здобуття молодими діячами у галузі кінематографії грантів Президента України на загальну суму 3 млн 900 тис. грн. Ідеться про державну фінансову підтримку для створення й реалізації у 2025 році соціально значущих кінематографічних проєктів. Усього передбачено три гранти. Отримати їх можуть митці віком до 35 років. Докладно про умови участі у конкурсі:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901400-derzkino-ogolosilo-konkurs-na-granti-vid-prezidenta-dla-molodih-kinematografistiv.html>

NV. –2024. – 2 верес. «Визнаємо мужність». Мстислав Чернов отримає нагороду ІВС за «20 днів у Маріуполі». – Інф.

Український режисер Мстислав Чернов отримає найвищу нагороду від International Broadcasting Convention за роботу над документальним фільмом «20 днів у Маріуполі». International Broadcasting Convention – щорічна виставка, яка присвячена мовленню та електронним медіа. Головна нагорода від ІВС – Міжнародна відзнака за досягнення (IHFE). «Нагороджуючи Мстислава

Чернова цьогорічною премією ІНФЕ за його роботу як воєнного кореспондента, відеожурналіста та режисера, ми визнаємо мужність, креативність, майстерність та рішучість, які він продемонстрував, знімаючи деякі з найбільш разючих історій, що ми бачили за останні кілька років», – зазначив директор ІВС Майк Крімп. Нагородження відбудеться 15 вересня в Амстердамі. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/mstislav-chernov-otrimaye-nagorodu-ibc-shcho-vidomo-50447640.html>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 3 верес. АРМА передасть 148 картин Медведчука Національному художньому музею. – Інф.

Агентство з розшуку та менеджменту активів передасть 148 картин з колекції, вилученої в обвинуваченого в держзраді Віктора Медведчука, Національному художньому музею України для збереження культурної спадщини. Про це повідомила в телеграмі голова АРМА Олена Дума. Ще 136 картин, які не мають значної культурної цінності, буде реалізовано через «Прозорро.Продажі», а отримані кошти буде спрямовано на потреби ЗСУ. Очільниця АРМА вважає, арештовані твори мистецтва будуть максимально ефективно використані в інтересах держави. Своєю чергою у пресслужбі Міністерства культури та інформаційної політики повідомили, що напередодні голосування у Верховній Раді в другому читанні за законопроект №11280-1 щодо особливостей управління культурними цінностями та іншими активами в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв і Олена Дума обговорили ключові аспекти управління культурними цінностями та іншими активами в Україні. За інформацією МКІП, під час зустрічі ішлося про доцільність внесення змін до законодавства щодо збереження картин, які раніше належали державному зраднику Віктору Медведчуку як частини національної культурної спадщини. Ростислав Карандєєв і Олена Дума також обговорили майбутні законодавчі ініціативи. Серед них – вдосконалення процедур переміщення культурних цінностей через митницю, залучення експертів МКІП для визначення належності предметів до культурної спадщини, а також розробка механізмів передачі конфіскованих активів національним закладам культури для здійснення їхньої діяльності. Співпраця МКІП та АРМА сприятиме ефективнішому захисту національної культурної спадщини та вдосконаленню державної політики щодо управління конфіскованими активами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901457-arma-peredast-148-kartin-medvedcuka-nacionalnomu-hudoznomu-muzeu.html>

### **Охорона культурної спадщини**



The Village Україна. – 2024. – 2 верес. Дивіться, як пропонують відновити історичну будівлю в Полтаві. Проєкт розробити жителі міста. – Яковенко І.

Ініціатива «Містохаб» розробила проєкт відновлення першого у Полтаві пивного пабу «Притулок друзів». Містяни пропонують відновити історичну будівлю, облаштувати у ній кафе і простір для проведення заходів. Будівлю побудували у 1909 році як частину першого пивоварного заводу Полтави. Ініціативу «Містохаб» створили місцеві жителі, щоб «змінити своє місто». Наразі зібрали понад п'ять млн. грн на відновлення булівлі пабу. Для реалізації проєкту потрібно зібрати 180 тис. доларів. Зараз «Містохаб» налічує 122 людини і 12 компаній, серед яких «Аврора Мультимаркет», завод Konsort, видання «Зміст», а також інші підприємці, військові та громадські діячі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354437-divitsya-yak-proponuyut-vidnoviti-istorichnu-budivlyu-v-poltavi-proekt-rozrobiti-zhiteli-mista>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Укрінформ. – 2024. – 2 верес. В Україні стартував національний тиждень читання нонфіку. – Інф.

Український інститут книги оголосив національний тиждень читання нонфіку, який проходить в Україні вперше і триватиме до 8 вересня, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Цього року вже традиційну акцію розділили на тематичні тижні. Першим був національний тиждень читання поезії, а другий – національний тиждень читання нонфіку. Гасло тижня нонфіку – «З історії незакінченої війни». Це назва книжки есеїв Юрія Шевельова, видатного мовознавця, літературного критика, автора блискучих мемуарів про українське ХХ століття. «Ми хочемо розпочати цю книжкову осінь із розмов, зокрема про український нонфікшн – магнетичний, цікавий, новаторський, такий, що викликає палкі дискусії, свіжий, необхідний. Усе це свідчить про наше зростання як нації, котра читає, попри велику війну, розпочату Росією», – зауважила в. о. директора Українського інституту книги Олександра Коваль. Спеціально до Національного тижня читання створено каталог «Український нонфік | 2023–2024», де зібрали понад 300 назв нових українських нонфікшн-видань. До тижня читання нонфіку Український інститут книги підготував безліч активностей, зокрема у межах книжкового фестивалю KyivBookFest (5 – 8 вересня) організовує низку подій, серед яких – галузеві та літературні дискусії. Також спільно з KyivBookFest відбудеться ініціатива #Військо\_радить, котра покликана познайомити читачів із книгами, що надихають та підтримують українських військовослужбовців та ветеранів. До тижня читання долучаються книгарні, видавництва та бібліотеки: вони впродовж тижня ділитимуться нонфікшн-полічками, читацькими порадами, топами продажів. УІК закликає ділитися порадами нонфікшн літератури з хештегами: #ЧитайНонфік #тижденьчитання2024. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901354-v-ukraini-startuvav-nacionalnij-tizden-citanna-nonfiku.html>

### Нацменшини. Закордонні українці

Українформ. – 2024. – 2 верес. Україну вперше представили на Карловарському фольклорному фестивалі. – Інф.

Україну вперше представили на Карловарському фольклорному фестивалі – пісень заспівав український ансамбль «Радість» з чеського міста Градець Кралове. Про це у фейсбуці повідомило посольство України в Чехії. Фестиваль народної творчості, який має традицію у 29 років, відвідали посол України в Чехії Василь Зварич разом з родиною. Разом з Україною у фестивалі взяли участь представники 15 країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3901234-ukrainu-vperse-predstavili-na-karlovarskomu-folklornomu-festivali.html>

### Підтримка України у світі

Українформ. – 2024. – 2 верес. Стівен Кінг – про війну: Росіяни це розпочали і отримують те, на що заслуговують. – Інф.

Американський письменник Стівен Кінг укотре висловився щодо війни РФ проти України, зазначивши, що росіяни самі її розпочали і тепер отримують те, на що заслуговують. Відповідний допис він розмістив у соцмережі X. «Росіяни отримують своє лайно, і вони на це заслуговують. Зрештою, вони це розпочали», – написав Стівен Кінг. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901365-stiven-king-pro-vijnu-rosiani-ce-rozpocali-i-otrimuut-te-na-so-zaslugovuut.html>

\*\*\*

NV. –2024. – 2 верес. Спонсорується Яндекс. Гурт Placebo скасував виступ на фестивалі Park Live в Казахстані. – Інф.

Британський рок-гурт Placebo скасував виступ на фестивалі Park Live в Казахстані, який фінансується компанією «Яндекс». До 2019 року фестиваль проходив у Москві. Про скасування виступу гурт повідомив у своєму Facebook. Гурт мав виступити в Казахстані 8 вересня, а 12 – в Грузії. Концерти вони анонсували ще у червні цього року. Після анонсу концерту на фестивалі Park Live українці звинуватили гурт в прихованій підтримці РФ. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/gurt-placebo-skasovali-vistup-na-festivali-park-live-v-kazahstani-50447732.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)

Рудіч О. А,