

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

03.07.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 2 лип. Зеленська презентувала новий епізод освітнього серіалу «Люди з досвідом війни». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. «Мова не буває ворогом»: відомий письменник зробив заяву щодо російськомовної української культури. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2024. – 2 лип. У Житомирі відкрили пам'ятник народному артисту Івану Сльоті. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. 22% українських редакцій використовують ІІІ на постійній основі – опитування ІМІ. – Інф.](#)

Театр

[NV. –2024. – 2 лип. Більше не імені Пушкіна. Харківський театр хочуть перейменувати на честь Григорія Квітки-Основ'яненка. – Інф.;](#) [The Village Україна. – 2024. – 2 лип. Колишній театр імені Пушкіна в Харкові перейменують на честь Квітки-Основ'яненка. – Гриненко В.](#)

[NV. –2024. – 2 лип. Акцент на Маріуполі. Що Україна покаже на Авіньонському театральному фестивалі. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 2 лип. Театральний липень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 2 лип. Національна опера України завершує 156 сезон: що подивитися. – Асадчева Т.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 2 лип. У столичній філармонії тривають камерні концерти: програма липня. – Катаєва М.](#)

Візуальні мистецтва

[День. – 2024. – 2 лип. В Ужгороді відкрили мистецьку виставку художника з окопу Михайла Ходанича. – Ільницький В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 3 лип. У Раді Європи відбувся показ українського документального фільму «Люди зі сталі». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 2 лип. Анімаційний фільм «Мавка» став доступним на Netflix у Франції. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 2 лип. Стрічку «Редакція» покажуть на кінофестивалі в Ірландії. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. Інтерактивне шоу «Довбуш» Олеся Саніна влаштували на Косівщині. – Порох М.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. Збірка Остапа Сливинського потрапила у короткий список поетичної премії США. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 2 лип. «Моя книжкова полиця», «Абук» і «Книголав» увійшли в топ Forbes Next 250. Хто ще в списку. – Гриненко В.](#)

[NV. –2024. – 2 лип. «Дистанційно подякував». Сергій Жадан став почесним доктором філософії. – Інф.;](#)
[Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. Жадан став почесним доктором філософії Українського Вільного Університету у Мюнхені. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 3 лип. «Скіфське золото», відвойоване у міжнародних судах у росії, покажуть у Києві. – Скотнікова О.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 3 лип. Ось проєкт відновлення зруйнованого музею Шухевича у Львові. – Гриненко В.](#)

Охорона культурної спадщини, археологія

[Укрінформ. – 2024. – 3 лип. В урочищі у Запоріжжі знайшли мотику, якій кілька тисяч років. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 2 лип. У Фінляндії діаспора підтримала музичні школи України. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 2 лип. У Лієпайській бібліотеці в Латвії відкрили Українську книжкову полицю. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 2 лип. Зеленська презентувала новий епізод освітнього серіалу «Люди з досвідом війни». – Інф.

Олена Зеленська презентувала третю частину освітнього серіалу «Люди з досвідом війни. Гідність. Взаємодія», у якій ідеться про те, як спілкуватися з ветераном чи ветеранкою. Зокрема, спілкуватися з ветеранами необхідно насамперед з повагою, незалежно від обставин і місця. Також складено перелік запитань, яких слід уникати. Психологи радять говорити щиро, від серця, а не шаблонно; уникати порівнянь, і подякувати людині, якщо вона вирішила чимось поділитися. Освітній серіал є продовженням розділу «Довідника безбар'єрності» – гіда з коректної комунікації. Він складається з 11 епізодів, що розповідають про ситуації з життя військових. Освітній серіал створено з ініціативи Мінцифри в межах комунікаційної кампанії «Ти як?» Всеукраїнської програми ментального здоров'я. Проєкт реалізовано за підтримки Координаційного центру з психічного здоров'я КМУ, ГО «Безбар'єрність» і компанії Visa – учасниці спільноти «Бізнес без бар'єрів». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3881260-zelenska-prezentovala-novij-epizod-osvitnogo-serialu-ludi-z-dosvidom-vijni.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. «Мова не буває ворогом»: відомий письменник зробив заяву щодо російськомовної української культури. – Інф.

Український письменник Ян Валетов прогнозує, що однією з проблем післявоєнної України, яку обов'язково доведеться вирішувати, стане проблема культур. Про це він заявив в інтерв'ю програмі «Власть vs Влащенко». «У нас не займаються культурою, хоча культура є стрижнем для країни... В одному інтерв'ю я сказав: я розумію, що я зараз як український російськомовний письменник викреслений із культурного контексту. Мені неймовірно прикро, мені боляче, але я розумію чому. Я розумію, чому мене викреслили. Але рано чи пізно війна закінчиться, а проблема культур в Україні, різних культур, зокрема й російськомовної української культури, вона залишиться... Нам доведеться це вирішувати», – зазначив Ян Валетов. Також письменник нагадав, якщо Україна продовжить просувати вектор несприйняття інших культур, то владі доведеться змінювати Конституцію України, адже у ній зафіксовано протилежний підхід до цього питання. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/mova-ne-buvaie-vorohom-vidomyj-pysmennyk-zrobyv-zaiavu-shchodo-rosijskomovnoi-ukrainskoi-kultury/>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2024. – 2 лип. У Житомирі відкрили пам'ятник народному артисту Івану Сльоті. – Інф.

У Житомирі відкрили пам'ятник народному артисту, хоровому диригенту, художньому керівнику Поліського ансамблю пісні і танцю «Льонок» Івану Сльоті. Про це у фейсбуці повідомив заступник голови

Житомирської обласної ради Володимир Ширма. Іван Сльота – автор понад 400 пісень. Тривалий час він був незмінним керівником Поліського ансамблю пісні і танцю «Льонок». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3881155-u-zitomiri-vidkrili-pamatnik-narodnomu-artistu-ivanu-sloti.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. 22% українських редакцій використовують ШІ на постійній основі – опитування ІМІ. – Інф.

Лише 22% українських журналістів заявили, що їхні редакції регулярно використовують хоча б один інструмент штучного інтелекту. Такими є результати опитування Інституту масової інформації, проведеного серед журналістів з 11 по 24 червня 2024 року. За даними опитування, ще 30% респондентів вказали, що іноді залучають ШІ у свою роботу. При цьому 20% медійників повідомили, що зовсім не користуються інструментами ШІ. Додатково, 16% опитаних зазначили, що мали досвід використання ШІ, але припинили його застосування. Опитані медійники, які користуються інструментами ШІ, найчастіше використовують такі функції: 62% найчастіше використовують функціонал для розшифровки інтерв'ю; 31% ШІ допомагає створювати індивідуальний візуальний контент для матеріалів; 21% використовують інструменти машинного аналізу для виправлення помилок у текстах (граматичних, стилістичних чи орфографічних); 21% – для написання статей, репортажів, пресрелізів та інших текстових матеріалів; 19% генерують заголовки та ліди до текстів за допомогою інструментів ШІ; 17% використовують інструменти ШІ для оптимізації журналістських текстів для різних аудиторій та платформ; 14% медійників використовують інструменти ШІ для обробки та аналізу великих масивів даних, які використовують у своїй роботі; 12% зазначили, що використовують ШІ для підготовки питань до інтерв'ю; 7% респондентів залучають роботизовані інструменти для збирання згадок в медіа та моніторингу репутації. Сума відсотків може перевищувати 100%, оскільки респонденти могли обрати декілька варіантів відповіді. Ознайомитися з результатами опитування можна [тут](#). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/22-ukrainskykh-redaktsij-vykorystovuiut-shi-na-postijnij-osnovi-opytuvannia-imi/>

Театр

NV. –2024. – 2 лип. Більше не імені Пушкіна. Харківський театр хочуть перейменувати на честь Григорія Квітки-Основ'яненка. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 2 лип. Колишній театр імені Пушкіна в Харкові перейменують на честь Квітки-Основ'яненка. – Гриненко В.

Харківський академічний драматичний театр планують назвати на честь українського письменника Григорія Квітки-Основ'яненка. Раніше він носив ім'я Олександра Пушкіна. Відомого українця, на честь якого перейменують харківський театр, обирали працівники. Депутати профільної комісії Харківської обласної ради підтримали таке рішення та проголосували за

перейменування. Далі мають відбутися громадські слухання та круглі столи. Потім питання винесуть на сесію обласної ради, після чого ім'я письменника офіційно з'явиться в назві театру. Станеться це не раніше осені. Перейменувати колишній Харківський академічний російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна працівники вирішили ще 1 березня 2022 року. Тоді вони запропонували прибрати з назви слово «російський». Проте рішення про перейменування депутати ухвалили тільки у грудні 2022 року. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/harkivskiy-teatr-pereymenyut-na-chest-grigoriya-kvitki-osnov-yanenka-50431686.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352371-kolishniy-teatr-imeni-pushkina-u-harkovi-pereymenyut-na-chest-kvitki-osnov-yanenka>

NV. –2024. – 2 лип. Акцент на Маріуполі. Що Україна покаже на Авіньонському театральному фестивалі. – Інф.

Український інститут та La Manufacture вдруге представлять широку українську програму на одному з найстаріших театральних фестивалів – The Festival d'Avignon. Він триватиме з 4 по 22 липня у французькому Авіньйоні. Україна представить програму Pavilion of the Future, Ukraine 2024: With Beating Hearts. «Мета нашої програми – дати можливість українським сучасним митцям представляти суб'єктність України, мати свої голоси на найбільшому театральному форумі світу... Цьогоріч, щоб привернути увагу до найбільочішого, покажемо два проєкти про тимчасово окупований Маріуполь», – розповіла Ірина Нірша, керівниця напряму Перформативні мистецтва Українського інституту. Український павільйон представить різножанрові мистецькі події, об'єднані темою повномасштабної війни з особливим акцентом на Маріуполі. Гедлайнером стане документальна музична вистава «Місто Марії: щоденники облоги» режисерки Євгенії Відіщевої та театрального проєкту Vidlik Projects, яка розкриє історію сестер-близнючок – Ані і Насті Гречкіних, які змогли вибратись з окупації. Вистава «Калігула» Національного театру імені Івана Франка пропонує сучасну інтерпретацію образу тиранічного римського імператора, що зараз перегукується з боротьбою України з агресією диктаторської Росії. На фестивалі відбудеться перша публічна презентація майбутньої вистави Жюля Одрі «Амадока». Вистава створена за романом Софії Андрухович, яка також відвідає Авіньйон. Крім цього, буде показ стрічки «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова. Читання уривків «Щоденника війни Ольги та Саші» нагадає про важливість солідарності та емпатії через кордони. Режисер Марсель Бозонне створив п'єсу на основі листування двох сестер – однієї у Парижі, а іншої в Києві. Український текст звучатиме під музику Жерома Кастеля, а також співачки і поетеси Катерини Волошиної. Фотовиставка From Inside під кураторством Катерини Радченко, директорки Міжнародного фестивалю сучасної фотографії Odesa Photo Days – висвітлює виклики, з якими стикалися різні покоління українських фотографів. Питання відбудови та співпраці між культурними сценами України та Франції обговорять під час дискусії (Re)building and Creating with Ukraine: Concrete Examples. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajina-predstavit-programu-z-akcentom-na-mariupoli-na-avinonskomu-festivali-50431748.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 2 лип. Театральний липень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

Частина закладів вже завершила театральний сезон, інші ж продовжують, чекають глядачів та навіть готують прем'єри. Видання зібрало афіші столичних закладів із репертуаром на місяць. Це Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки, Національний академічний драматичний театр імені Франка, Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, Національна опера України, Київський національний академічний театр оперети, Академічний театр «КИЇВ МОДЕРН-БАЛЕТ», Київський академічний театр «Колесо», театр «Актор», Київська академічна майстерня театального мистецтва «Сузір'я», Дикий театр тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100107/>

Вечірній Київ. – 2024. – 2 лип. Національна опера України завершує 156 сезон: що подивитися. – Асадчева Т.

У липні на шанувальників класичного балетного та оперного мистецтва, окрім традиційних вистав з поточного репертуару колективу, чекають ще й третій показ нової балетної вистави «Елегія воєнного часу» (12 липня) та фінальні Гала-концерти (13 і 14 липня). 4 липня відбудеться героїчно-романтичний балет «Грек Зорба» на музику Мікіса Теодоракіса; 5 липня – опера «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка у музичній редакції Мирослава Скорика; 6 липня – одноактна балетна вистава «Шопеніана» на музику Фредеріка Шопена та хореографічна мініатюра «П'ять танго» на музику Астора П'яццоллі; 7 липня – опера «Турандот» Джакомо Пуччіні; 11 липня – рання опера Джузеппе Верді «Набукко». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100090/>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 2 лип. У столичній філармонії тривають камерні концерти: програма липня. – Катаєва М.

Цього місяця відвідувачів чекають вечори з музикою улюбленими композиторами, подорож у часі та жанрами. 6 липня – програма з улюблених західних фільмів ХХ століття з музикою Енніо Морріконе, Леонарда Бернстайна та Володимира Косми «Музика кіно»; 26 липня – концерт «Світ любові»; 10 липня – вечір танго «Гранд Астор»; 17 липня – концерт іспанської музики «ГітарСтеп»; 21 липня – джазові хіти у концерті «In the Mood»; 27 липня – концерт гітариста Андрія Остапенка «Tango Don Perez»; 7 липня – концерт Інеси Порошиної «Романтичний рояль»; 12 липня – концерт Юрія Шутка (флейта) та Анни Поліщук (фортепіано) «Шедеври романтичної музики»; 25 липня – концерт «Від класики до сучасності» та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100093/>

Візуальні мистецтва

День. – 2024. – 2 лип. В Ужгороді відкрили мистецьку виставку художника з окопу Михайла Ходанича. – Ільницький В.

У Закарпатському обласному художнього музеї ім. Йосипа Бокшая відкрили виставкову композицію творів представника молодшої генерації митців Закарпаття – скульптора, книжкового графіка, дизайнера Михайла Ходанича. У другий день російської широкомасштабної інтервенції 25 лютого 2022 року Михайло Ходанич пішов добровольцем на війну. Нині він – молодший сержант ЗСУ. Митець не зміг бути присутнім на відкритті власної виставки, однак подія зібрала повний зал друзів, колег і шанувальників його творчості. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/v-uzhhorodi-vidkryly-mystetsku-vystavku-khudozhnyka-z-okopu-mykhayla-khodanycha>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 3 лип. У Раді Європи відбувся показ українського документального фільму «Люди зі сталі». – Інф.

У Раді Європи в Страсбурзі відбувся показ документального фільму «Люди зі сталі», режисером та продюсером якого є Сергій Фоменко, український музикант та художник. Це вже четвертий показ документальних стрічок про російсько-українську війну в Раді Європи, метою якого є привернути увагу міжнародної спільноти до порушення РФ прав людини. Павло Пушкар, президент асоціації «МІСТ France – Ukraine», яка організувала показ, зазначає, що навіть людям, які щодня працюють зі справами порушень прав людини у Європейському суді та в інших інституціях, важко досягнути такої найгіршої форми відсутності людяності у поведінці ворога, про яку свідчать українці. Демонстрація фільму «Люди зі сталі» є частиною проекту #ЯСвідчу, організованого у співпраці з Асоціацією українських кінематографістів та продюсерів «Watch Ukrainian» у співпраці з асоціацією «Дивись українське!», за підтримки фонду «МХП – Громаді» та Президента ПАРЄ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3881202-u-radi-evropi-vidbuvsya-pokaz-ukrainskogo-dokumentalnogo-filmu-ludi-zi-stali.html>

Укрінформ. – 2024. – 2 лип. Анімаційний фільм «Мавка» став доступним на Netflix у Франції. – Інф.

Український мультфільм «Мавка. Лісова пісня» став доступним на стримінговій платформі Netflix у Франції, повідомляє пресслужба Державного агентства з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3881351-animacijnij-film-mavka-stav-dostupnim-na-netflix-u-francii.html>

Українформ. – 2024. – 2 лип. Стрічку «Редакція» покажуть на кінофестивалі в Ірландії. – Інф.

Фільм «Редакція» режисера Романа Бондарчука буде представлений під час 36-го міжнародного кінофестивалю Galway Film Fleadh в Ірландії 12 липня у межах конкурсної програми Peripheral Visions. Стрічку створено у копродукції з Німеччиною, Словаччиною та Чехією за підтримки Держкіно. Фестиваль цього року пройде з 9 по 14 липня. Galway Film Fleadh – це міжнародний кінофестиваль, що проходить щорічно у місті Голвей, Ірландія. Він є одним з найвизначніших кінофестивалів в Ірландії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3881083-stricku-redakcia-pokazut-na-kinofestivali-v-irlandii.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. Інтерактивне шоу «Довбуш» Олесь Саніна влаштували на Косівщині. – Порох М.

У червні Олесь Санін – український кінорежисер, актор, оператор, продюсер, музикант, здійснив свій візит до Косова з інтерактивним шоу про те, як знімався фільм «Довбуш». Першими зустріли режисера глядачі, які зібралися в громадському просторі «Вільні», що функціонує у культурно-креативному хабі «Центр карпатської культури». Присутні подивилися фільм «Довбуш» і наживо поспілкувалися з Олесем Саніним, дізналися багато фактів про зйомки фільму. Вже 3 червня викладачі та студенти Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ і Косівського фахового коледжу потрапили за лаштунки наймасштабнішого кінопроєкту. Тривалими оваціями присутні зустріли режисера Олесь Саніна, розповідь якого була яскравою й насиченою багатьма фактами. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/interaktyvne-shou-dovbush-olesia-sanina-vashtuvaly-na-kosivshchyni/>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. Збірка Остапа Сливинського потрапила у короткий список поетичної премії США. – Інф.

Збірка «Winter King» («Зимовий король») українського поета і перекладача Остапа Сливинського потрапила до короткого списку The Derek Walcott Prize for Poetry 2024. Книжку переклали Віталій Чернецький та Ірина Шувалова для видавництва Lost Horse Press. Переможця оголосять 15 жовтня під час осінньої презентації книжки Свена Біркертса, Гліна Максвелла та Гертруди Шнакенберг. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/zbirka-ostapa-slyvynskoho-potrapyla-u-korotkyj-spysook-poetychnoi-premii-ssha/>

The Village Україна. – 2024. – 2 лип. «Моя книжкова полиця», «Абук» і «Книголав» увійшли в топ Forbes Next 250. Хто ще в списку. – Гриненко В.

Книжкові компанії «Абук», «Книголав», Readeat, «Моя книжкова полиця» увійшли до списку перспективних малих і середніх бізнесів України Forbes Next 250. У списку – компанії з річним вииторгом від 10 млн грн. до

одного млрд грн. за 2023 рік. До рейтингу увійшли українські видавництва, книгарні й книготорговельні мережі, зокрема: мережа книжкових магазинів «Книгарня Є» – виторг 823,3 млн грн; видавництво «Книголав» – виторг 59,6 млн грн; книгарня й онлайн-магазин Readeat – виторг 23,1 млн грн; мережа книгарень і видавництво «Моя книжкова полиця» – виторг 16,6 млн грн; аудіокнигарня «Абук» – виторг 14,2 млн грн; видавництво «Бородатий Тамарин» – виторг 10,4 млн грн; книгарні «Книжковий лев» – виторг 10 млн грн. До рейтингу також увійшли компанії зі сфери виробництва, харчової промисловості, компанії, що надають послуги, креативні індустрії, ритейл.

Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352369-moya-knizhkova-politsya-abuk-i-knigolav-uviyshli-v-top-forbes-next-250-hto-sche-v-spisku>

NV. –2024. – 2 лип. «Дистанційно подякував». Сергій Жадан став почесним доктором філософії. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 2 лип. Жадан став почесним доктором філософії Українського Вільного Університету у Мюнхені. – Інф.

Український письменник, громадський діяч і музикант Сергій Жадан на сторінці у Facebook повідомив, що отримав науковий ступінь доктора філософії. «Отримав звання Почесного доктора філософії Українського вільного університету (приватний український університет розташований у Мюнхені). Дистанційно подякував...», – написав Сергій Жадан, який зараз проходить військові навчання. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/sergiy-zhadan-povidomiv-shcho-otrimav-naukoviy-stupin-doktora-filosofiji-foto-50431865.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/zhadan-stav-pochesnym-doktorom-filosofii-ukrainskoho-vilnoho-universytetu-u-miunkheni/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 3 лип. «Скіфське золото», відвойоване у міжнародних судах у росії, покажуть у Києві. – Скотнікова О.

565 унікальних артефактів, які зазвичай називають «скіфське золото», після десятирічних міжнародних юридичних суперечок з рф, вже повернулися в Україну з Нідерландів. Офіційне відкриття виставки «Скарби Криму. Повернення» відбудеться 5 липня 2024 року в Скарбниці Національного музею історії України. «Скарби Криму. Повернення» – це потужна перемога в боротьбі за культурну спадщину України, свідчення нашої тисячолітньої історії, що розкривається через культури багатьох народів, та утвердження верховенства права, – заявили у Міністерстві культури та інформаційної політики України. Актор та режисер кримськотатарського походження Ахтем Сеітаблаєв став промоутером експозиції. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100105/>

The Village Україна. – 2024. – 3 лип. Ось проєкт відновлення

зруйнованого музею Шухевича у Львові. – Гриненко В.

Проект відновлення зруйнованого внаслідок російського обстрілу музею Шухевича у Львові представили на Всеукраїнському архітектурному конкурсі, повідомляють у Львівській міській раді. Форма будівлі максимально відтворюватиме її історичний вигляд на прохання родичів Шухевича. Фахівці відновлять всі автентичні елементи, що частково вціліли після атаки – столярка, дерев'яні сходи, фортепіано, погруддя. Головною у музейному просторі стане криївка на другому поверсі, де переховувався Шухевич. Архітектори передбачають «повну інклюзивність об'єкту». Експозицію музею напрацьовуватимуть з працівниками Львівського історичного музею. Проект відновлення погодили з родиною Шухевича. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352373-os-proekt-vidnovlennya-zruynovanogo-muzeyu-shuhevicha-u-lvovi>

Охорона культурної спадщини, археологія

Укрінформ. – 2024. – 3 лип. В урочищі у Запоріжжі знайшли мотику, якій кілька тисяч років. – Інф.

У Запоріжжі місцевий житель знайшов старовинну мотику для оброблення землі. Давній артефакт передали до Національного заповідника «Хортиця». За даними заповідника, мотика, знайдена у Сагайдачному (Запоріжжя) – це знаряддя довжиною 20 см, зроблене з рогу благородного оленя. Як додали у заповіднику, саме такими мотиками обробляли свої невеликі лани мешканці наших земель у V–III тис. до н. е., тобто 7–5 тисяч років тому. Це були носії так званої середньостогівської археологічної культури – люди, які, можливо, першими в Європі приручили коня для їзди верхи, першими насипали в наших степах кургани та користувалися мідними виробами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3881245-v-urocisi-u-zaporizzi-znajsli-motiku-akij-kilka-tisac-rokiv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 2 лип. У Фінляндії діаспора підтримала музичні школи України. – Інф.

Товариство українців у Фінляндії у рамках підтримки музичних шкіл України та молодих українських музикантів закупила на гроші, зібрані на благодійних концертах товариства, музичні інструменти, ноти та інші необхідні речі для музичних шкіл. За повідомленням, у травні 2024 року координаторка культурних проєктів Ірина Горкун-Сілен відвідала скрипковий клас видатного викладача Ольги Кузьменко музичної школи м. Макарів, де талановиті діти зіграли невеличкий концерт для гості. Торік ці юні скрипалі отримали від товариства нові інструменти, комплекти струн та інше важливе музичне приладдя. Зараз діти отримали нові комплекти струн. Також товариство надіслало допомогу музичній школі м. Чоп (ударні інструменти, гітара, клавішні, струни та інше), яка прийняла учнів і вчителів з окупованих територій. Крім того, товариство придбало віолончель дівчинці Надії, яка

переїхала до Києва з Маріуполя та щоб продовжити навчання потребувала новий інструмент. Також було подаровано флейту учениці Київської музичної школи. Товариство запросило всіх на свої наступні благодійні концерти які відбудуться 26–28 липня Nietsun Paviljonki. Всі зібрані на цих концертах гроші підуть на підтримку учнів Херсонської музичної школи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3881069-u-finlandii-diaspora-pidtrimala-muzicni-skoli-ukraini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 2 лип. У Лієпайській бібліотеці в Латвії відкрили Українську книжкову полицку. – Інф.

Посольство України в Латвії передало до Центральної наукової бібліотеки міста Лієпая літературу українською, латиською та англійською мовами, з яких була організована окрема Українська книжкова полицка. Зокрема були передані книги про історію України, українську культуру, про російську збройну агресію проти України, а також книги про видатних українців, туристичний потенціал України, твори українських класиків Тараса Шевченка та Лесі Українки, книги для дітей українською мовою. У відкритті Української книжкової полицки в Лієпаї взяли участь Посол України в Латвії Анатолій Куцевол і мер міста Гунарс Ансіньш. Захід пройшов у рамках ініціативи Першої леді України Олени Зеленської щодо поширення української літератури за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3881092-u-liepajskij-biblioteci-v-latvii-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm