

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

03.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 1 черв. У Києві в Бабиному Яру відкрили виставку про злочини проти дітей. – Інф.](#); [Укрінформ. – 2024. – 31 трав. У Бабиному Яру презентують виставку «Вкрадене дитинство». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 31 трав. У Києві презентували виставку і книгу про вплив війни на дітей. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 31 трав. Антельм Відо: «Опір в Україні пов'язаний як з мистецтвом, так і зі зброєю». – Алла Лазарева](#)

[Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Українська художниця провела в Берліні перформанс у пам'ять про загиблих від війни дітей. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. Триває Всеукраїнський конкурс есе та малюнків «Я маю ПРАВО на життя». – Наталя Марків](#)

Митці на фронті

[NV. – 2024. – 31 трав. «Пішла у військо заради людей і дому». Театральна режисерка і сценаристка Олена Апчел долучилася до збройних сил України. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 2 черв. Культурний Десант» запускає YouTube-проект про пісні військових, які створили на фронті. – Ірина Яковенко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2024. – 31 трав. «Матеріал, що визначає майбутнє країни», «Де ж ви всі раніше були, такі порядні?» Реакція медіаспільноти України на скандал з «Укрінформом». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Боротьба з фейками: МКІП презентує Стратегію з розвитку медіаграмотності до 2026 року. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Журналістки Зудієва та Кравець отримали спеціальні призи на конкурсі «Честь професії – 2024». – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2024. – 2 черв. Київський крематорій відреставрують за 1,3 мільйона гривень. – Ірина Яковенко](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[День. – 2024. – 2 черв. У столиці сквер назвали на честь науковця Козловського, який пережив російський полон. – Інф.](#)

Мовні питання

[NV. – 2024. – 2 черв. Новий доопрацьований правопис мають оприлюднити наприкінці цього року – директор Інституту української мови. – Микита Днепровський](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Гурт «Друга ріка» у благодійному турі зібрав понад мільйон на катери для розвідників. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 1 черв У США провели благодійний концерт на підтримку Охматдиту. – Інф.; У США відбувся благодійний музичний концерт на підтримку київської лікарні Охматдит. – Інф.

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – Звідки в Голенка ці чари. – Юлія Самборська, театрознавець, практикуючий адвокат, голова Благодійного фонду «Прихилити небо»

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Закарпатський обласний театр відкриє сцену просто неба. – Інф.

Музика

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. У Рівному стартував 20-денний фестиваль класичної музики. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. Музичні акценти літа: концерти червня у столичній філармонії. – Марія Катаєва

Вечірній Київ. – 2024. – 31 трав. Казки Гофмана та елегія військового часу: афіша Національної опери на червень. – Тетяна Асадчева

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 2 черв. Скрипаль Дмитро Удовиченко виграв гран-прі конкурсу королеви Єлизавети. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 2 черв. Конкурс королеви Єлизавети: переміг український скрипаль Дмитро Удовиченко. – Іван БОЙКО; День. – 2024. – 2 черв. Уперше в історії країни: український скрипаль став переможцем міжнародного конкурсу імені королеви Єлизавети

УНН. – 2024. – 31 трав. «Українська Пісня року», заснована Михайлом Поплавським, відзначила 20-річчя. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. 10 найвідоміших скульптур Києва, що присвячені дітям: де побачити. – Тетяна Асадчева

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 2 черв. Купа дверей, за кожними всесвіт. Що подивитися на фестивалі Docudays UA. – Валерій Мирний

NV. – 2024. – 31 трав. Міжнародні хіти. Оголошені фільми позаконкурсної програми фестивалю Миколайчук OPEN у Чернівцях. – Юлія Найденко

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. У Києві відбудеться фестиваль кінодокументалістики «Війна в об'єктиві» – що покажуть. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. На Чілдрен Кінофест у Києві презентують фільми для дітей та підлітків: програма. – Марія Катаєва; Укрінформ. – 2024. – У червні відбудеться щорічний міжнародний фестиваль для дітей «Чілдрен Кінофест». – Інф.

УНН. – 2024. – 5 найочікуваніших кінопрем'єр, які не можна пропустити влітку: що подивитись. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» за три вікенди зібрав понад \$12,8 мільйона. – Інф.

[The Village Україна. – 2024. – 2 черв. Режисерка та кінопродюсерка Тоня Ноябрьова проведе ранкову лекцію в КАМА. – Ірина Яковенко](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

[Українформ. – 2024. – 31 трав. У Театрі на Подолі відбудеться концерт учнів мистецьких шкіл Харкова і Києва. – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Українформ. – 2024. – 1 черв. Юний художник з Бердянська презентував у Чехії свою книгу про людей з аутизмом. – Інф.](#)

Арттерапія

[The Village Україна. – 2024. – 2 черв. У Львові презентували виставку колажів про дітей, які пройшли лікування раку. – Ірина Яковенко](#)

Література. Книговидання

[Українформ. – 2024. – 1 черв. Держава фінансово підтримуватиме видавничу галузь – Карандєєв. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 31 трав. Вартість книжок в Україні наступного року може зрости на 50%. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 2 черв. Книжковий ринок України ще не закритий усі позиції, які були представлені російською мовою – експерт. – Інф.](#)

Книжковий арсенал

[Вечірній Київ. – 2024. – 31 трав. У столиці стартував 12-й Книжковий Арсенал: акценти та тренди. – Марія Катаєва](#)

[NV . – 2024. – 2 черв. 10 новинок Книжкового арсеналу, на які варто звернути увагу. – Юлія Найдєнко](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 31 трав. «КНИЖКОВИЙ АРСЕНАЛ-2024»: ЯК МИНУВ ПЕРШИЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЮ. – Василь Артющенко](#)

[Українформ. – 2024. – 31 трав. Олена Зеленська відвідала Книжковий Арсенал. – Інф.; NV . – 2024. – 31 трав. «Про те, що переживаємо зараз». Олена Зеленська розповіла, які книжки придбала на Книжковому Арсеналі. – Оксана Ткаченко](#)

[Українформ. – 2024. – 31 трав. Шмигаль поспілкувався із видавництвами-партнерами харківської друкарні, яку зруйнували росіяни. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 1 черв. Довженко-центр презентував власнодрук про кіноекранізацію творів Коцюбинського на Книжковому Арсеналі. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 1 черв. СтратКом ЗСУ презентував документальний фільм «Спротив та єдність» на Книжковому арсеналі. – Інф.](#)

[Vogue. – 2024. – 2 черв. Ілюстрації Марі Кінович та історії військових на виставці «Вдягаю піксель». – Настя Телікова; Вечірній Київ. – 2024. – 31 трав. «Арсенал» вдягає піксель: вперше військові стали програмними партнерами книжкового фестивалю. – Катерина Новосвітня](#)

[Vogue. – 2024. – 2 черв. Що редакція Vogue Ukraine покаже на «Книжковому Арсеналі» 2024. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 31 трав. У Дніпрі відбулася творча зустріч із Миколою Гриценком. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 31 трав. Олег Баган. «Гоголь як символ і виквіт малоросійської традиції в культурі». – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Втрати музейного фонду України за 10 років війни сягають близько двох мільйонів предметів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 черв. МКІП планує запустити програму зі створення депозитаріїв для евакуйованих фондів музеїв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – Музей Гончара презентував альбом «Україна та українці». – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Законодавство у сфері культурної спадщини потребує кодифікації – представниця. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 1 черв. Уряд спростив охорону культурних пам'яток: що відомо. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – Уряд спростив укладання охоронних договорів для об'єктів культурної спадщини. – Катерина Мельник](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. Київрада підтримала знесення історичних будинків на Лук'янівській та у Пущі-Водиці. – Катерина Мельник](#)

[УНН. – 2024. – 1 черв. У Чернігові після УПЦ МП відновлюють середньовічний собор. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Прикордонники запобігли вивезенню до Румунії 18 стародруків. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Україні передадуть із Канади колекцію артефактів періоду Визвольних змагань. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 31 трав. Ритуальний чоловічий танець «Сербен» із села Чортівець внесений до списку національної нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; Україна молода.– 2024. – 1 черв. «Сербен»: до культурної спадщини України додано ритуальний танець. – Тарас Здоровило](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2024. – 31 трав Україна втратила 1,6 мільйона видань із фондів бібліотек. – Інф.; Україна молода.– 2024. – Україна втратила мільйони видань з бібліотек через рашистів. – Тарас Здоровило](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Для оновлення фондів бібліотек України потрібно мільярд гривень на рік. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. У Києві в Бабиному Яру відкрили виставку про злочини проти дітей. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 31 трав. У Бабиному Яру презентують виставку «Вкрадене дитинство». – Інф.

У Національному історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» у Києві відкрилася виставка «Вкрадене дитинство», на якій представлені документи, фото та речі з архіву українського історика Іллі Левітаса. Проект реалізований за підтримки посольства Німеччини в Україні та за сприяння МКІП. Експозиція знайомить, зокрема, з долею двох маленьких єврейських дівчат, убитих у Бабиному Яру 82 роки тому. Цю історію доповнюють художні рефлексії сучасних українських митців на тему примусової депортації українських дітей останніх двох років – відеоарт Михайла Алексеєнка та скульптури Юлії Беляєвої. Участь у відкритті виставки взяв виконувач обов'язків міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв. У межах виставки пройшли дискусії, мета яких – привернути увагу суспільства до роботи з повернення викрадених Росією українських дітей та подолання наслідків руйнації в них росіянами української ідентичності. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3870488-u-kievi-v-babinomu-aru-vidkrili-vistavku-pro-zlocini-proti-ditej.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3870000-u-babinomu-aru-prezentuut-vistavku-vkradene-ditinstvo.html>

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. У Києві презентували виставку і книгу про вплив війни на дітей. – Інф.

У Національному музеї історії України відкрилася виставка «Living the War: Children», яка висвітлює реалії, з якими стикаються діти в Україні під час війни. В експозиції представлені роботи відомих українських фотографів, а також малюнки та щоденникові записи українських дітей. У відкритті виставки взяли участь уповноважена Президента з прав дитини та дитячої реабілітації Дар'я Герасимчук, генеральний прокурор Андрій Костін, Уповноважений з прав людини Верховної Ради Дмитро Лубінець. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3870164-u-kievi-prezentuvali-vistavku-i-knigu-pro-vpliv-vijni-na-ditej.html>

Український тиждень. – 2024. – 31 трав. Антельм Відо: «Опір в Україні пов'язаний як з мистецтвом, так і зі зброєю». – Алла Лазарева

Дипломат і письменник Антельм Відо (Франція) розповів про свою нову книжку «Cine-Ukraine, histoire(s) d'indépendance», внесок українського кіно в розвиток світового кінематографа та феномен українського режисера Сергія Лозниці. У підсумку він зауважив: «У випадку України немає жодних сумнівів, що мистецтво є невіддільною складовою ідентичності країни. Якою була б Україна без Шевченка, без Лесі Українки, без Довженка? Руйнівну природу російської війни не можна повністю зрозуміти без її бажання стерти всі сліди

української ідентичності, яка висловлює себе через мову й культуру. Те, що росія завдає ударів по друкарнях, наприклад по найбільшій у країні, яка була зруйнована в Харкові, не є випадковим: саме існування книжок українською мовою для Росії є нестерпним. Від початку тотального вторгнення багато митців та особливо українських кінематографістів ставлять собі страшні запитання: чи є сенс творити в країні, якій загрожує знищення? Чи варто міняти камеру на кулемет? Чи не втрачає мистецтво сенс перед прямою загрозою потенційного геноциду? Відповідь у кожного своя. Хтось іде на фронт, хтось знімає далі. Особисто я вважаю, що опір України відбуватиметься через мистецтво, так само як і через зброю. Я не знаю, чи може воно зробити світ кращим, але в будь-якому випадку дає змогу Україні показати світові, що вона живе далі...». Докладніше:

<https://tyzhden.ua/antelm-vido-opir-v-ukraini-pov-iazanyj-iaak-z-mystetstvom-tak-i-zi-zbroieiu/>

Українформ. – 2024. – 2 черв. Українська художниця провела в Берліні перформанс у пам'ять про загиблих від війни дітей. – Інф.

Українська художниця Марина Палій провела в Берліні акцію-перформанс «Хто захистить українських дітей?», під час якої створили понад пів тисячі ляльок-мотанок з білої тканини та утворили стіну пам'яті з них. Акція відбулася 1 червня, в Міжнародний день захисту дітей, поблизу Берлінського собору. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870590-ukrainska-hudoznica-provela-v-berlini-performans-u-pamat-pro-zagiblih-vid-vijni-ditej.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. Триває Всеукраїнський конкурс есе та малюнків «Я маю ПРАВО на життя». – Наталя Марків

Навчально-науковий інститут права та політології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова проводить II Всеукраїнський конкурс есе та малюнків «Я маю ПРАВО на життя». Мета заходу – привернення уваги до порушених прав українських дітей і молоді, які постраждали від широкомасштабної збройної агресії росії проти України, розвиток відносин у різних сферах суспільного життя, пропаганда європейських цінностей і демократичних принципів. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99013/>

Митці на фронті

NV. –2024. – 31 трав. «Пішла у військо заради людей і дому». Театральна режисерка і сценаристка Олена Апчел долучилася до збройних сил України. – Інф.

Театральна режисерка, сценаристка та волонтерка Олена Апчел підписала контракт зі Збройними силами України. Апчел розповіла, що півроку тому вона повернулася до України після чотирьох років у еміграції (вона працювала над театральними проєктами у Польщі), і вирішила приєднатися до українського війська. Вона також повідомила, що, навіть перебуваючи у війську, продовжить

займатися волонтерством і соціальною активністю «наскільки це можливо». Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/rezhiserka-i-dramaturginya-olena-apchel-mobilizovalasya-do-lav-zsu-novini-ukrajini-50423366.html>

The Village Україна. – 2024. – 2 черв. Культурний Десант» запускає YouTube-проєкт про пісні військових, які створили на фронті. – Ірина Яковенко

Організація «Культурний Десант» запускає проєкт «Фронтову студію», у межах якого випускатимуть пісні військових, записані на фронті. У межах проєкту випустять сезон із 14-ти відеоепізодів на YouTube-каналі Cultural Forces Music. Крім того, планують створити музичний альбом, записаний на фронті у пересувній студії звукозапису. У відеоепізодах покажуть процес створення пісні, розповідатимуть історії військових, їхній шлях на війні та творчість. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/351325-kulturniy-desant-zapuskae-proekt-pro-pisni-viyskovih-yaki-stvorili-na-fronti>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2024. – 31 трав. «Матеріал, що визначає майбутнє країни», «Де ж ви всі раніше були, такі порядні?» Реакція медіаспільноти України на скандал з «Укрінформом». – Інф.

29 травня «Українська правда» оприлюднила статтю «Усі свої. Як Офіс президента бере під контроль «Укрінформ». За даними видання, попередній генеральний директор державного інформаційного агентства «Укрінформ» Олексій Мацука поширював серед співробітників «темники», вказував «бажаних» і «небажаних спікерів», тиснув на працівників. Матеріал викликав у журналістській спільноті різні емоції: від обурення фактами, які висвітлила стаття, до здивування довгим замовчуванням. Наведено реакції журналістів, редакторів і експертів на резонансну статтю. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/material-shcho-vyznachaie-majbutnie-krainy-de-zh-vy-vsi-ranishe-buly-taki-poriadni-reaktsiia-mediaspilnoty-ukrainy-na-skandal-z-ukrinformom/>

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Боротьба з фейками: МКІП презентує Стратегію з розвитку медіаграмотності до 2026 року. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики України за підтримки Програми розвитку ООН проведе презентацію Стратегії з медіаграмотності на період до 2026 року для посилення стійкості українців до дезінформаційних впливів. Презентація відбудеться у просторі «Освіторія Хаб» 3 червня. Стратегія є дороговказом та концептуальною рамкою для міністерства на наступні роки у сфері розвитку медіаграмотності задля посилення стійкості українського суспільства до дезінформаційних впливів та розвитку відповідального медіа споживання. У презентації візьмуть участь т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв, заступник міністра культури та інформаційної політики з європейської інтеграції Тарас Шевченко,

заступник постійного представника ПРООН в Україні Христофорос Політіс, директор департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки МКІП Ганна Красноступ і керівниця Національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр» МКІП Ольга Кравченко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3869953-borotba-z-fejkami-mkip-prezentue-strategiu-z-rozvitku-mediagramotnosti-do-2026-roku.html>

Медіа

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Журналістки Зудієва та Кравець отримали спеціальні призи на конкурсі «Честь професії – 2024». – Інф.

На конкурсі професійної журналістики «Честь професії» журналістки Анна Кравець та кримчанка Лутфіє Зудієва, яка зазнає переслідувань з боку рф за професійну діяльність, отримали одразу два спеціальні призи – «Спеціальний приз у номінації від ГО «Жінки в медіа» та «Найкращий матеріал на тему прав жінок, дотримання гендерної рівності» за матеріал: «Гостра потреба у справедливості», в рамках подкасту «Захисниця. Імаєсі» для Трати». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3869934-zurnalistki-zudieva-ta-kravec-otrimali-specialni-prizi-na-konkursi-cest-profesii-2024.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Культурно-мистецькі ініціативи громад. Децентралізація

The Village Україна. – 2024. – 2 черв. Київський крематорій відреставрують за 1,3 мільйона гривень. – Ірина Яковенко

Київський крематорій уклав угоду на реставрацію зали прощання з компанією «Європроектбудсервіс». Вартість робіт становить 1,3 мільйона гривень, реставрацію повинні завершити до кінця вересня. Модерністський ансамбль крематорію, який розташований на вулиці Байковій, збудували в 1970-х роках за проєктом Авраама Мілецького, Ади Рибачук і Володимира Мельніченка. Ритуальні корпуси Київського крематорію отримали статус щойно виявленого об'єкта культурної спадщини у 2020 році. Зали крематорію перебувають у поганому стані, на що скаржилися, зокрема військові. Почати ремонтні роботи планували у 2021 році, але оскільки крематорій набув охоронного статусу, то для проведення реставрації потрібні інші процедури й дослідження. Реставрація крематорію передбачена Програмою економічного і соціального розвитку Києва до 2026 року. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351317-kiyivskiy-krematoriy-vidrestavruyut-za-1-3-milyona-griven>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

День. – 2024. – 2 черв. У столиці сквер назвали на честь науковця Козловського, який пережив російський полон. – Інф.

У Подільському районі Києва один зі скверів назвали на честь українського вченого, релігієзнавця, письменника, громадського діяча Ігоря Козловського, який під час перебування в російському полоні не зрадив своїх

проукраїнських цінностей. Таке рішення було прийняте на пленарному засіданні III сесії Київської міської ради IX скликання 74 депутатами. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/020624-u-stolytsi-skver-nazvaly-na-chest-naukovtsya-kozlovskoho-yakyy-perezhyv-rosiyskyy-polon>

Мовні питання

NV. –2024. – 2 черв. Новий доопрацьований правопис мають оприлюднити наприкінці цього року – директор Інституту української мови. – Микита Дніпровський

За словами директора Інституту української мови НАН України Павла Гриценка, робота над усуненням недоліків, які є в новому українському правописі, досі триває. Доопрацьований правопис буде оприлюднений наприкінці року. «Правопис треба скоротити, позабирати з нього те, що стосується самоочевидних речей, яких не треба давати. Робота дуже велика, і ми намагаємося реалізувати це завдання, яке нам підкинули волонтеристи, адміністратори. Згідно з чинним законодавством, тепер цей варіант правопису, який ми доопрацюємо, подамо комісії з мовних стандартів. І тоді вона ухвалює і пускає його в життя», – зазначає Гриценко. «На превеликий жаль, історія із українським правописом 2019 року – це історія прояву волонтаризму в розв'язанні мовних питань. Ми маємо тепер ці наслідки. Тому що варіант українського правопису, ухвалений і погоджений із прем'єр-міністром [Володимиром] Гройсманом, не був підготовлений одразу ж якісно, до того стану, коли його можна подавати як завершений державний документ. Не погодивши навіть з Інститутом української мови остаточний варіант, правопис передали на затвердження. Звичайно, там десятки, десятки помилок, грубих помилок, неточностей. А потім, коли вже ухвалили за українськими законами, його поставили на сайт Кабінету міністрів. Деякі видавці почали публікувати і заробляти гроші на тому. І той правопис пішов у люди недопрацьований», – наголошує мовознавець. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/noviy-pravopis-v-instituti-ukrajinskoji-movi-povidomili-koli-zakinchat-doopracovuvati-pravopis-50423819.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Гурт «Друга ріка» у благодійному турі зібрав понад мільйон на катери для розвідників. – Інф.

Рок-гурт «Друга Ріка» в межах благодійного концертного туру у Великій Британії та Ірландії зібрав на катери для українських розвідників понад мільйон гривень. Гурт виступав у Лондоні, Манчестері, Глазго та Дубліні. Під час концертів музиканти проводили благодійні аукціони, де розіграли символічні лоти з підписом начальника ГУР Кирила Буданова, бойові прапори підрозділів активних дій, шеврони й інші пам'ятні подарунки від української військової розвідки. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870410-gurt-druga-rika-u-blagodijnomu-turi-zibrav-ponad-miljon-na-kateri-dla-rozvidnikiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв У США провели благодійний концерт на підтримку Охматдиту. – Інф.; У США відбувся благодійний музичний концерт на підтримку київської лікарні Охматдит. – Інф.

До Дня пам'яті в США у місті Сіетл штату Вашингтон відбувся благодійний концерт камерного оркестру з України «Київ-класик». Захід підтримали американські музиканти з усього західного узбережжя. Зокрема, музиканти Allen Vizzutti та Paul Cantelon виконали твори, написані ними для підтримки народу України в його боротьбі за демократію та свободу. Виконавиця Меека Quan DiLorenzo виконала композицію «Love and Tears for Ukraine», як свідчення солідарності американського народу з народом України. Українські музиканти виконали твори відомих композиторів Миколи Леонтовича, Мирослава Скорика та інших. Під час акції гості дізнались більше про роботу Національної дитячої спеціалізованої лікарні «Охматдит» під час війни, вони почули історії постраждалих дітей та лікарів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870225-u-ssa-proveli-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-ohmatditu.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99021/>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – Звідки в Голенка ці чари. – Юлія Самборська, театрознавець, практикуючий адвокат, голова Благодійного фонду «Прихилити небо»

Мрія режисера Національного театру імені Марії Заньковецької (Львів) Максима Голенка поставити виставу «Червона рута» про Володимира Івасюка стала реальністю. Виставу «Червона рута» було створено за... майже два місяці (саме стільки тривав репетиційний процес). Уявити це важко. Більш як 40 дійових осіб. У деяких ролей – по два виконавці за чергою. У виставі задіяний оркестр театру. Технічні трансформації на сцені та гра в оркестровій ямі – окрема тема. Буклет до вистави (дизайн Марії Білінської) містить інформацію не лише про команду, яка працювала над виставою, а й про деякі тексти пісень, що звучать у виставі, відомості про окремі сторінки біографії Володимира та чудернацькі... Історія, запропонована Наталкою Ворожбит і втілена Максимом Голенком, не має претензій чітко відтворити біографію Івасюка, тому й містить примітку-жанр – майже мюзикл, майже біографічний... Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zvidki-v-holenka-tsi-chari.html>

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Закарпатський обласний театр відкрив сцену просто неба. – Інф.

В Ужгороді в обласному театрі імені братів Шерегіїв відкрили сцену під відкритим небом. Сцена розрахована на 200 посадкових місць. Працюватиме вона у всі сезони, окрім зимового. Розташована сцена просто неба на території театру з боку вулиці Івана Чендея. Ідея облаштувати на подвір'ї Закарпатського облмуздрамтеатру сцену просто неба з'явилася минулого року під час розчищення та облагородження території довкола будівлі. Всі роботи

проводилися коштом установи та силами її працівників. Вже 1 червня, у Міжнародний день захисту дітей, показали виставу для дітей – «Витівки короля Дроздоборода». Наступна запланована подія на цій сцені – вечір театральної музики. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870022-uzgorodskij-teatr-vidkriescenu-prosto-neba.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. У Рівному стартував 20-денний фестиваль класичної музики. – Інф.

У Рівному першого червня розпочався музичний фестиваль «Рівненські класичні резиденції», який триватиме до 20 червня. Івент, пов'язаний з історією та мистецьким життям міста. Проєкт «Рівненські класичні резиденції» цьогоріч відбудеться вже вдруге. Програма фестивалю включатиме вісім ексклюзивних імпрез, семінар та майстер-клас столичного піаніста Ігоря Рябова, а також дві арт-події, спрямовані на підтримку музеїв та культурної спадщини України і Рівного, зокрема. Одна з імпрез відбудеться в межах Рівненського міжнародного кінофестивалю «Місто мрії». Мета фестивалю – відродити європейські музичні традиції Рівного, привернути увагу до сучасних мистецьких напрямків. Проєкт об'єднає музикантів, музичних педагогів, художників, танцюристів, краєзнавців та кіномитців. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870487-u-rivnomu-startuvav-20dennij-festival-klasicnoi-muziki.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. Музичні акценти літа: концерти червня у столичній філармонії. – Марія Катаєва

У червні Національна філармонія України завершує свій концертний сезон. Відвідувачів чекає насичена програма, слухачам підготували київську прем'єру симфонії львівської композиторки Богдани Фроляк, вечори пам'яті Віталія Губаренка та Євгенії Мірошниченко; подорож у світ музики естонця Арве Пярта; українських саундтреків та американських авторів. До столиці завітають й закордонні гості: диригент Теодор Кухар візьме до рук альт, іспанський диригент Рамон Торрельєдо готує програму з творів українських та іспанських композиторів епохи класицизму та ХХ століття, угорські музиканти Жофія Байчаї та Залан Ласло Ковач продемонструють несподіване поєднання арфи та туби. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99010/>

Вечірній Київ. – 2024. – 31 трав. Казки Гофмана та елегія військового часу: афіша Національної опери на червень. – Тетяна Асадчева

Серед івентів Національної опери України: зустріч з із зіркою світової оперної сцени Людмилою Монастирською в головній ролі в опері «Макбет» Джузеппе Верді, а також повернення на сцену після тривалої паузи опери «Казки Гофмана» Жака Оффенбаха у концертному виконанні. Серед іншого у програмі прем'єрний показ нової постановки класичного балету «Жізель»

Адольфа Адана. Також покажуть виставу «Кармен» Жоржа Бізе; балет «Коппелія» Лео Деліба у виконанні артистів Київського державного фахового хореографічного коледжу. Крім того відбудеться балет-гала «Сергій Бондур запрошує». У концерті на честь ювілею народного артиста України, балетмейстера, педагога Сергія Бондура братимуть участь солісти Національної опери України та запрошені солісти з інших театрів. До уваги відвідувачів представляють «Богему» Джакомо Пуччіні у постановці італійського режисера Італо Нунціата. Також буде балет «Віденський вальс» Також шанувальники італійської опери зможуть насолодитися оперним шедевром видатного італійського композитора Джакомо Пуччіні «Флорія Тоска» за драмою Вікторієна Сарду. Про інші івенти, докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98965/>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 2 черв. Скрипаль Дмитро Удовиченко виграв гран-прі конкурсу королеви Єлизавети. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 2 черв. Конкурс королеви Єлизавети: переміг український скрипаль Дмитро Удовиченко. – Іван БОЙКО; День. – 2024. – 2 черв. Уперше в історії країни: український скрипаль став переможцем міжнародного конкурсу імені королеви Єлизавети. – Інф.

Українець Дмитро Удовиченко здобув перемогу у Брюсселі на музичному конкурсі королеви Єлизавети (Queen Elisabeth Grand Prize) серед скрипалів. Конкурс королеви Єлизавети у різні роки нагороджує видатних митців у п'яти різних дисциплінах – скрипка, голос, віолончель, фортепіано та композиція. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/990883.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183561/>

<https://day.kyiv.ua/news/020624-upershe-v-istoriyi-krayiny-ukrayinsky-skrypal-stav-peremozhtsem-mizhnarodnoho-konkursu>

УНН. – 2024. – 31 трав. «Українська Пісня року», заснована Михайлом Поплавським, відзначила 20-річчя. – Інф.

Національна музична премія «Українська Пісня року», заснована Михайлом Поплавським, відзначила своє 20-річчя, продемонструвавши історію і розвиток легендарного проекту, який просуває українську музичну та пісенну творчість, відкриває нових талановитих виконавців і зберігає культурну ідентичність нації за допомогою музики. З нагоди річниці нагороди у Київському університеті культури презентували документальний фільм «20 років Національному музичному проекту» і книгу «Українська пісня року», які є своєрідним екскурсом в історію становлення та розвитку легендарного проекту Національна музична премія «Українська пісня року». Докладніше:

<https://unn.ua/news/premiia-ukrainska-pisnia-roku-zasnovana-mykhailom-poplavskym-vidznachyla-20-richchia>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. 10 найвідоміших скульптур Києва, що

присвячені дітям: де побачити. – Тетяна Асадчева

На сьогодні у Києві є чимало пам'ятників та скульптурних композицій, присвячених найщасливішій порі життя – дитинству. Тож, з нагоди Міжнародного дня захисту дітей, до уваги добірка найцікавіших та позитивних скульптур, присвячених дітям. Серед них: пам'ятник маленьким засновникам Києва, пам'ятник маленькій Анні Ярославні, герої казок біля Театру Ляльок, скульптура Котигорошка біля Лялькового театру, монумент «Малюк з капусти», скульптурна композиція «Книголюб Василько», монумент «Хлопчик з гусаком», монумент Марії Примаченко у дворі Художньої академії, скульптурна композиція «Сходи до неба», скульптура «Рівновага», скульптура «Янгол доброти». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98968/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 2 черв. Купа дверей, за кожними всесвіт. Що подивитися на фестивалі Docudays UA. – Валерій Мирний

Стартував 21-й український фестиваль документального кіно Docudays UA. Фестиваль, який аргументовано та виразно доводить тезу, що політичне та людське існують у неподільному складному переплетінні та постійному загадковому русі. Вже сама тема, яку організатори сформулювали цього року та яка звучить наче самоіронічний жарт – «10 років триденної війни, яка триває три сторіччя» – відображає й історичну глибину, й стрімке сьогодення, й певну розгубленість трактування геополітичних подій. Цю розгубленість Docudays UA спробує пояснити за допомогою 62 фільмів та великої кількості лекцій та дискусій. Про стрічки кінофестивалю. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/festival-docudays-ua-10-filmiv-yaki-varto-podivitisyana-kinofestivali-treyler-50423494.html>

NV. –2024. – 31 трав. Міжнародні хіти. Оголошені фільми позаконкурсної програми фестивалю Миколайчук OPEN у Чернівцях. – Юлія Найденко

Третій фестиваль глядацького кіно Миколайчук OPEN оголосив цьогорічну позаконкурсну програму. До неї увійшло 14 стрічок: хіти зі світових кіноподій, візіонерська наукова фантастика та мистецькі документальні фільми. Стрічки можна буде подивитися на великих екранах у Чернівцях з 15 по 23 червня. Про стрічки, докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kinofestival-mikolaychuk-open-u-chernivcyah-ogoloshena-pozakonkursna-programa-50423459.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. У Києві відбудеться фестиваль кінодокументалістики «Війна в об'єктиві» - що покажуть. – Інф.

У Києві в Українському домі з 7 по 9 червня пройде фестиваль документальних фільмів «Війна в об'єктиві». На фестивалі відбудуться прем'єрні покази документальних фільмів «Щити Києва» та «Журналіст у формі». Глядачі також побачать стрічку Андрія Різоля із циклу документальних

фільмів «Культура vs війна» і художній фільм Ахтема Сеїтаблаєва «Кіборги». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870353-u-kievi-vidbudetsa-festival-dokumentalistiki-vijna-v-obektivni-so-pokazut.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. На Чілдрен Кінофест у Києві презентують фільми для дітей та підлітків: програма. – Марія Катаєва; Укрінформ. – 2024. – У червні відбудеться щорічний міжнародний фестиваль для дітей «Чілдрен Кінофест». – Інф.

Найбільший дитячий кінофестиваль України пройде у трьох кінотеатрах столиці, а також онлайн. З 7 до 16 червня в Україні триватиме 11-й Чілдрен Кінофест, який знайомить дітей та підлітків з якісним європейським кінематографом. Щороку оголошують Почесного посла Чілдрен Кінофесту – людину, яка представляє кіногляд у публічному середовищі, допомагаючи поширювати ключові ідеї ініціативи. Цьогоріч ним став Артур Логай – український актор театру і кіно, співак, переможець 8-го сезону телешоу «Танці з зірками». Фільмом-відкриттям стане «Королівство Кенсуке» (Велика Британія, Люксембург, Франція), екранізація однойменної книги Майкла Морпурго. Основні покази відбуватимуться в кінотеатрах, а для онлайн перегляду організатори підготували спеціальну програму «Коли ще звірі говорили». Це добірка стрічок про тварин. Також на Чілдрен Кінофест буде кілька спеціальних подій, до яких можна буде долучитися як у кінотеатрі, так і онлайн. Це традиційний ретроспективний показ кінокласики, показ фільму-переможця торішнього ювілейного фестивалю «Душа команди, добірка фільмів-фіналістів щорічного Дитячого кіноконкурсу. Упродовж фестивалю професійне журі обере переможців, а відвідувачі та відвідувачки фестивалю – призера чи призерку глядацьких симпатій. Найкращі фільми оголосять на Церемонії закриття фестивалю 16 червня, а їхні творці отримають від 5 до 10 тисяч гривень. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99008/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870579-u-cervni-vidbudetsa-soricnij-miznarodnij-festival-dla-ditej-cildren-kinofest.html>

УНН. – 2024. – 5 найочікуваніших кінопрем'єр, які не можна пропустити влітку: що подивитись. – Інф.

Підбірка головних кінопрем'єр цього літа. Докладніше:

<https://unn.ua/news/5-naiochikuvanishykh-kinopremier-yaki-ne-mozhna-propustyty-vlitku-shcho-podyvytys>

Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» за три вікенди зібрав понад \$12,8 мільйона. – Інф.

Касові збори художнього фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка за три тижні прокату склали 12 808 294 грн. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870613-film-budinok-slovo-neskincenij-roman-za-tri-vikendi-zibrav-ponad-128-miljona.html>

The Village Україна. – 2024. – 2 черв. Режисерка та кінопродюсерка Тоня Ноябрьова проведе ранкову лекцію в КАМА. – Ірина Яковенко

Сценаристка, кінопродюсерка, режисерка короткометражних та повнометражних фільмів Тоня Ноябрьова проведе ранкову лекцію в Kyiv Academy of Media Arts 13 червня. На лекції режисерка розповість про створення фільму «Ти мене любиш?», а також про те, як стрічка отримала грант на постпродакшн, ще не будучи закінченою. Kyiv Academy of Media Arts (КАМА) – освітній проєкт, присвячений навчанню людей творчих спеціальностей. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/351323-rezhiserka-ta-kinoprodyuserka-tonya-noyabrova-provede-rankovu-lektsiyu-v-kama>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. У Театрі на Подолі відбудеться концерт учнів мистецьких шкіл Харкова і Києва. – Інф.

У Києві в Театрі на Подолі 2 червня відбудеться концерт у межах мистецького проєкту «Київ-Харків. Музика єднає», присвяченого Міжнародному дню захисту дітей. На сцені Київського академічного драматичного театру на Подолі виступлять учні харківських і київських закладів початкової мистецької освіти. Програма концерту складатиметься з творів видатних композиторів, як то М. Лисенко, Л. Ревуцький, Ф. Шопен, Н. Паганіні тощо. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869919-u-teatri-na-podoli-vidbudetsa-koncert-ucniv-misteckih-skil-harkova-i-kieva.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Юний художник з Бердянська презентував у Чехії свою книгу про людей з аутизмом. – Інф.

Художник з тимчасово окупованого Бердянська, 12-річний Максим Бровченко (відомий як Kosmo Maks), презентував в Чехії власну книгу про те, яким бачать світ люди з аутизмом. Книга має назву «Планета А». Спілка аутистів Чехії замовила книгу собі з перекладом. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3870404-unij-hudoznik-z-berdanska-prezentuvav-u-cehii-svou-knigu-pro-ludej-z-autizmom.html>

Арттерапія

The Village Україна. – 2024. – 2 черв. У Львові презентували виставку колажів про дітей, які пройшли лікування раку. – Ірина Яковенко

У Львові благодійний фонд «Запорука» презентував ілюстровані колажі про дітей з досвідом лікування раку. Виставку організували до Дня захисту дітей. На виставці представили десять ілюстрацій, які створили українські ілюстраторки Валентина Романова, Віка Островська, Ірина Вале та Олена

Черкун. Колажі створювали на основі дитячих історій різних років, про лікування раку у Західноукраїнському спеціалізованому дитячому медичному центрі у Львові. Крім того, в межах проекту триває збір на підтримку пацієнтів дитячого медичного центру у Львові. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351321-u-lvovi-prezentuvali-vistavku-kolazhiv-pro-ditey-yaki-proyshli-shlyah-likuvannya-raku>

Література. Книговидання

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Держава фінансово підтримуватиме видавничу галузь – Карандєєв. – Інф.

Т.в.о. Міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв взяв участь у панельній дискусії «Як перетворити виклики українського книжкового ринку на перемоги?», що відбулася в межах «Книжкового арсеналу». Серед іншого він сказав: «Ми сьогодні дивимося на видавничу сферу як на галузь креативної економіки. І передусім мають бути економічні форми підтримки, бо це хоч і креативна, але таки економічна сфера. Тому зараз спільно з Мінекономіки на додаток до тих можливостей, які відкриваються на законодавчому рівні (закон із підтримки книговидання), ми матимемо можливість більшого інвестування в цю галузь». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870108-derzava-finansovo-pidtrimuvatime-vidavnicu-galuz-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Вартість книжок в Україні наступного року може зрости на 50%. – Інф.

Через зростання вартості паперу та збільшення терміну окупності книг ціни на видавничу продукцію можуть зрости до 50% у 2025 році. Про це повідомила співзасновниця видавництва «Віхола» Ілона Замоцна під час панельної дискусії «Як перетворити виклики українського книжкового ринку на перемоги?», що відбулася в межах «Книжкового арсеналу». Зі свого боку в. о. президента Української асоціації видавців та книготорговців Олександр Красовицький в окремому коментарі зазначив, що зростання цін на папір очікується з вересня цього року. Він додав, що ситуація з руйнуванням друкарень також може вплинути на здорожчання продукції. Однак, за його словами, на цей процес впливають багато ринкових факторів і «знищення однієї, навіть великої друкарні, сьогодні суттєво на це не вплине». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870161-vartist-knizok-v-ukraini-nastupnogo-roku-moze-zrosti-na-50.html>

Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Книжковий ринок України ще не закритий усі позиції, які були представлені російською мовою – експерт. – Інф.

Книжковий ринок України ще повністю не заповнений всім тим, що було представлено російською мовою. Про це сказав керівник відділу асортименту видавництва КСД Гнат Лагуна, – «Багато книжок світової літератури, які є російською мовою, їх не існує на українському ринку. Попит на новинки є, але ми просто ще не відкрили ті позиції, яких немає українською мовою». Він

наголосив, що необхідно видавати більше книжок українською, щоб заповнити ринок всім тим, що було представлено російською мовою. Крім того, за його словами, українці зараз найбільше обирають художню літературу, зокрема, фентезі. Він зауважив, що в цьому році видавництво КСД планує працювати з українськими дебютантами, бо в країні багато авторів, які готові запропонувати цікаві твори. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870693-knizkovij-rinok-ukraini-se-ne-zakriv-usi-pozicii-aki-buli-predstavleni-rosijskou-movou-ekspert.html>

Книжковий арсенал

Вечірній Київ. – 2024. – 31 трав. У столиці стартував 12-й Книжковий Арсенал: акценти та тренди. – Марія Катаєва

У цьогорічному міжнародному фестивалі беруть участь понад 100 видавництв та 5 книгарень, показують 10 виставкових проєктів, а програма вміщає близько 160 подій. Про відкриття Книжкового арсеналу. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98972/>

NV . – 2024. – 2 черв. 10 новинок Книжкового арсеналу, на які варто звернути увагу. – Юлія Найденко

У Києві стартував XII літературний фестиваль Книжковий арсенал. Він триватиме до 2 червня і запропонує гостям книжки більш 100 видавництв і п'яти книгарень. Своїм поціновувачам він запропонував більше 160 подій (дискусій, зустрічей, презентацій), виставки та виставочні проєкти, музичні та кіноподії під відкритим небом, а також традиційний масштабний книжковий ярмарок з десятками новинок – художніх і публіцистичних. Добірка 10 книжкових новинок, на які варто звернути увагу. Серед них як книжки про війну, щоденники військових, так і публіцистика і художні твори відомих українських авторів. Серед івентів на Книжковому арсеналі діяв стенд « Книга на фронт», представлений ініціативою «Культурний десант», який збирав книжки для передачі на фронт. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/knizhkoviy-arsenal-2024-10-knizhkoviy-novinok-yaki-varto-pochitati-foto-novini-ukrajini-50423574.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 31 трав. «КНИЖКОВИЙ АРСЕНАЛ-2024»: ЯК МИНУВ ПЕРШИЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЮ. – Василь Артюшенко

У Києві 30 травня відкрився 12-ий Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал», який триватиме до 2 червня включно. Цього року, як і зазвичай, заплановано не лише книжковий ярмарок, а й програмна частина. До участі в «Книжковому Арсеналі» запросили й окремі книгарні. Всі вони представлятимуть книжки у секціях «Арткнига», «Художня книга», «Нон-фікшн», «Книжки англійською мовою», «Мальюписи». У фокусі Книжкового Арсеналу, звісно, будуть книги про війну, видані після 2014 року, видання створені ветеранами та учасниками війни, членами їхніх родин. Крім ярмарку на стендах видавців, вони будуть окремо представлені у просторі «Вітрина новинок». Фокус тема цьогорічного фестивалю – це «Життя на межі».

Кураторами фокус-теми обрали українську літературознавицю Тетяну Огаркову та філософа, есеїста Володимира Єрмоленка. Літературну програму куруватиме радіоведуча, радіопродюсерка та письменниця Олена Гусейнова. В рамках фестивалю також запланована «Програма для/про дітей та підлітків». Її роботу куруватиме письменниця, журналістка, перекладачка, авторка книжок для дітей та підлітків Ольга Русіна. Зі спеціальною програмою цього річчя «Арсенал» прийматиме Літературний фестиваль «П'ятий Харків». Цю програму організували у співпраці з Харківським Літературним Музеєм. Куратором програми став літературний критик, літературознавець, лектор, куратор мистецьких проєктів Євгеній Стасіневич. Під кураторством Оксани Карп'юк запланована «Професійна програма», що стане майданчиком для галузевих дискусій, обміну досвідом і пошуку вдалих рішень. Також на Книжковому Арсеналі видавці представлять власні події. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/knizhkovij-arsenal-2024-jak-minuv-pershij-den-festivalju-.html>

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Олена Зеленська відвідала Книжковий Арсенал. – Інф.; NV . – 2024. – 31 трав. «Про те, що переживаємо зараз». Олена Зеленська розповіла, які книжки придбала на Книжковому Арсеналі. – Оксана Ткаченко

Перша леді Олена Зеленська відвідала Книжковий Арсенал, який розпочав роботу 30 травня. Зокрема вона відвідала стенд, на якому представлені спалені росією українські книги з друкарні «Фактор-друк». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870190-olena-zelenska-vidvidala-knizkovij-arsenal.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/olena-zelenska-nazvala-knizhki-yaki-pridbala-na-knizhkovomu-arsenali-50423754.html>

Укрінформ. – 2024. – 31 трав. Шмигаль поспілкувався із видавництвами-партнерами харківської друкарні, яку зруйнували росіяни. – Інф.

Прем'єр-міністр Денис Шмигаль відвідав у Києві міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал», де поспілкувався із видавництвами, які співпрацювали зі зруйнованою російським обстрілом друкарнею в Харкові. Глава уряду передав частину книг українським військовослужбовцям у межах ініціативи «Книга на фронт». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870206-smigal-pospilkuvavsa-iz-vidavnictvamipartnerami-harkivskoi-drukarni-aku-zrujnuvali-rosiani.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Довженко-центр презентував власнодрук про кіноекранізацію творів Коцюбинського на Книжковому Арсеналі. – Інф.

У рамках Книжкового Арсеналу Довженко-центр презентував власнодрук, який присвячений дослідженню кіноекранізацій творів Михайла Коцюбинського. У виданні можна більше дізнатися про екранізації творів письменника: їх особливості та місце в кінематографічній історії. Власнодрук

створено командою Довженко-Центру спільно з київським бюро «Буця». Також по закінченню Книжкового Арсеналу відбудуться покази звукових екранізацій творчості Михайла Коцюбинського – «Тіні забутих предків» (1964) та «Подарунок на іменини» (1991). Обидва фільми будуть представлені кінознавцями Довженко-центру. У межах фестивалю Музейна крамниця Довженко-центру на своєму стенді представить добірку українського власнодруку – поетичні збірки, комікси, шаржі, журнали про українське мистецьке поле, артбуки, видання про політику, кіно і навіть п'єсу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870498-dovzenkocentr-prezentuvav-vlasnodruk-pro-kinoekranizaciju-tvoriv-kocubinskogo-na-knizkovomu-arsenali.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. СтратКом ЗСУ презентував документальний фільм «Спротив та єдність» на Книжковому арсеналі. – Інф.

Управління стратегічних комунікацій Генерального штабу Збройних Сил України (СтратКом ЗСУ) презентувало документальний фільм «Спротив та єдність». Письменники пояснюють, як не втратити майбутнє» в межах Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал». Проект «Спротив та єдність» є серією документального кіно, в якому професіонали в різних сферах пояснюють, чому ми маємо продовжувати боротьбу за нашу державу, і як нам не втратити нашу країну. Автор ідеї проекту, офіцер відділу Управління стратегічних комунікацій ГШ ЗСУ Олег Шпак. Фільм можна буде переглянути на Ютуб каналі Стратком ЗСУ, як українською, так і англійською мовами. Серед експертів фільму – Володимир Єрмоленко, Сергій Жадан, Оксана Забужко, Олександр Михед, Ірина Цілик, Артем Чех. Серед спікерів заходу – Олександр Михед, Артем Чех, командування та координаційна команда СтратКом ЗСУ. Фільм «Спротив та єдність» створений Управлінням стратегічних комунікацій Генерального штабу Збройних Сил України та Медіацентром. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870449-stratkom-zsu-prezentuvav-dokumentalnij-film-sprotiv-ta-ednist-na-knizkovomu-arsenali.html>

Vogue. – 2024. – 2 черв. Ілюстрації Марі Кінович та історії військових на виставці «Вдягаю піксель». – Настя Телікова; Вечірній Київ. – 2024. – 31 трав. «Арсенал» вдягає піксель: вперше військові стали програмними партнерами книжкового фестивалю. – Катерина Новосвітня

В межах фестивалю «Книжковий Арсенал» до 2 червня включно можна побачити виставку «Вдягаю піксель. Історії тих, хто обрав боротьбу». Це документальний проект, що розповідає про людей різних професій – від психологів і дизайнерів до журналісток і програмістів, які знайшли свій шлях у ЗСУ. Основою проекту стали роботи української ілюстраторки Марі Кінович. Виставка «Вдягаю піксель» представлена на фестивалі «Книжковий Арсенал». Це спільний проект Мистецького Арсеналу та Управління стратегічних комунікацій Генштабу ЗСУ. Куратори проекту – Олександр Михед та Наталка Станько.

Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/ilyustraciji-mariya-kinovich-ta-istoriji-viyskovih-u-vistavci-vdyagayu-piksel-istoriji-tih-hto-obrav-borotbu-55810.html>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98985/>

Vogue. – 2024. – 2 черв. Що редакція Vogue Ukraine покаже на «Книжковому Арсеналі» 2024. – Інф.

З 30 травня до 2 червня включно в Києві відбудеться XII Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал». Його учасником є й український Vogue, який готує низку цікавих активностей. Команда Vogue вже вдруге поспіль бере участь у «Книжковому Арсеналі». Цього року видання презентуватиме лімітовану обкладинку журналу Vogue Ukraine Edition з поеткою та військовою Оксаною Рубаняк. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/knigi/shcho-redakciya-vogue-ukraine-pokazhe-na-knizhkovomu-arsenali-2024-55784.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 31 трав. У Дніпрі відбулася творча зустріч із Миколою Гриценком. – Інф.

З нагоди 90-річчя Дніпропетровської обласної організації НСПУ у Дніпрі відбувся творчий захід з першим заступником голови НСПУ, поетом, прозаїком, громадським діячем Миколою Гриценком. Крім того захід пройшов у Дніпровській обласній універсальній бібліотеці імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-dnypri-vidbulasia-tvorcha-zustrich-iz-mykoloiu-hrytsenkom/>

Українська літературна газета. – 2024. – 31 трав. Олег Баган. «Гоголь як символ і виквіт малоросійської традиції в культурі». – Інф.

В Ніжинському державному університеті ім. Миколи Гоголя відбулася XV Всеукраїнська науково-практична конференції «Спадщина Миколи Гоголя в українському культурному просторі», приурочена 215-й річниці від дня народження великого письменника. В ній взяли участь гуманітарії з різних університетів та наукових центрів: Ніжинського, Київського, Одеського, Глухівського, Дніпровського, Черкаського, Львівського, Дрогобицького університетів, Києво-Могилянської Академії, Київського університету ім. Б.Грінченка, Університету ім. Я. Коменського (Братислава, Словаччина), Університету ім. Т.Масарика (Брно, Чехія), з Інституту літератури ім. Т.Шевченка НАН України, Інститут Івана Франка НАН України (Львів), Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України. До уваги головні тези з виступу дрогобицького літературознавця й культуролога-есеїста Олега Багана, який називався «Сенс Гоголя: етнопсихологічні та культурологічні тлумачення Євгена Маланюка». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/articles/oleh-bahan-hohol-iak-symvol-i-vykvit-malorosijskoi-tradytsii-v-kulturi/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Втрати музейного фонду України за 10 років війни сягають близько двох мільйонів предметів. – Інф.

За 10 років російсько-української війни загальні втрати музейного фонду України становлять близько 2 мільйонів предметів. «З 2014 року було втрачено близько 1 мільйон 100 тисяч предметів музейного фонду, і тепер, з 2022 до 2024 року, це ще близько 700 тисяч музейних предметів. Загалом – до двох мільйонів предметів становлять втрати музейного фонду України», – повідомила директорка Департаменту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики Мар'яна Томин. За її словами, частина колекцій українських музеїв, які перебували під російською окупацією, втрачена назавжди. Зокрема, тільки з восьми музейних закладів у п'яти областях України, які перебували під окупацією, росія викрала майже 35 тисяч музейних предметів, а знищені, втрачені чи пошкоджені ще майже п'ять тисяч. Водночас директорка департаменту зауважила, що вдалося евакуювати близько 250 тисяч музейних цінностей, цей процес триває й сьогодні. Томин також наголосила, що у росії все вкрадене в Україні вноситься до музейного фонду рф, тобто фактично оголошується «державною власністю». Це безпрецедентна ситуація у світовій практиці, тож Україна разом із партнерами має розробити юридичний хід, щоб повернути вкрадене загарбниками. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870369-vtrati-muzejnogo-fondu-ukraini-za-10-rokiv-vijni-sagaut-blizko-2-miljoniv-predmetiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. МКІП планує запустити програму зі створення депозитаріїв для евакуйованих фондів музеїв. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики запустить урядову програму зі створення підземних презентаційних центрів, де зберігатимуться евакуйовані колекції українських музеїв. Про це повідомила директорка Департаменту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики України Мар'яна Томин. «Питання депозитаріїв для збереження музейних предметів, які евакуйовані зі східних областей та центральних регіонів, так само на часі, як і побудова укриттів для людей. Саме тому ми плануємо запустити урядову програму, спрямовану на їхнє створення. Наразі ще не визначилися, скільки буде пілотних проєктів, може, два, а може, й більше», – сказала вона. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870346-mkip-planue-zapustiti-programu-zi-stvorennja-depozitariiv-dla-fondiv-muzeiv.html>

Укрінформ. – 2024. – Музей Гончара презентував альбом «Україна та українці». – Інф.

Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» представив мистецько-наукове видання «Україна та українці», де на 130

аркушах йдеться про характерні риси життя українців. Презентація відбулася у межах «Книжкового арсеналу». Основою для видання «Україна та українці» стали однойменні історико-етнографічні мистецькі альбоми Івана Гончара, що налічують понад 1500 аркушів та упорядковані за регіонами України. Новий альбом вмістив 130 аркушів, де використані фото зі всіх регіонів, однак акцентуються ті місцевості, що найбільше постраждали від гуманітарних і техногенних катастроф ХХ століття, а також зазнали руйнацій внаслідок російсько-української війни. Зокрема наявні світлини Гостомеля, Бучі та Бородянки. Книгу видали спільно з брендом Gunia Project за підтримки Міністерства закордонних справ та Агентства США з міжнародного розвитку. Зокрема, МЗС замовило 400 примірників для потреб культурної дипломатії. Представлення альбому також відбудеться 18 червня в Музеї Гончара. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870607-muzej-goncara-prezentuvav-albom-ukraina-ta-ukrainci.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 2 черв. Законодавство у сфері культурної спадщини потребує кодифікації – представниця. – Інф.

Ефективне узгодження українського законодавства в галузі культурної спадщини з європейським можливо після об'єднання цих норм у єдиний кодекс. Нам цьому зауважила директорка Департаменту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики Мар'яна Томин. «Тобто замість 16 законів, які регулюють цю сферу, 254 підзаконних нормативно-правових актів, і 102 законів, які в той чи інший спосіб дотичні до сфери культурної спадщини, необхідно створити єдиний кодекс», – сказала вона. За словами Томин, кодекс має також містити норми щодо національної пам'яті. На її переконання, кодифікація запустить перезавантаження всіх процесів у галузі культурної спадщини, зокрема в управлінській системі. Потребують синхронізації ініціативи громадського і державного секторів. Водночас необхідна центральна інституція, яка б мала представництва на місцях й опікувалася культурною спадщиною. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870508-zakonodavstvo-u-sferi-kulturnoi-spadsini-potrebue-kodifikacii-predstavnica-mkip.html>

УНН. – 2024. – 1 черв. Уряд спростив охорону культурних пам'яток: що відомо. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – Уряд спростив укладання охоронних договорів для об'єктів культурної спадщини. – Катерина Мельник

30 травня Кабмін прийняв постанову, що змінює порядок укладання охоронних договорів для кращого збереження культурної спадщини, які понад двадцять років регулювали сферу й дуже застаріли. Уряд спростив процедуру укладення охоронних договорів для кращого збереження культурної спадщини, запровадив нові форми для нововиявлених об'єктів, удосконалив форми для різних типів пам'яток, перевів затвердження в електронну форму та визначив органи для укладання контрактів. Спрощення процедур допоможе охопити

охороною більше об'єктів культурної спадщини. Які саме зміни відбулись у сфері укладення охоронних договорів: з'явилася форма охоронного договору на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини. Це нарешті дозволить практично виконати норму статті 23 Закону України «Про охорону культурної спадщини» та посилити збереження щойно виявлених об'єктів культурної спадщини до часу внесення їх до Державного реєстру пам'яток; удосконалено форми паспортів та актів залежно від виду пам'ятки; врегульовані розбіжності, які виникали раніше при укладанні охоронного договору на пам'ятки монументального мистецтва, садово-паркового мистецтва, ландшафту, науки і техніки, історії та археології; відтепер процедура погодження охоронних договорів на пам'ятки національного значення з МКІП переведена в електронну форму. Це скоротить час на їх укладання та зменшить фінансові витрати на друк; конкретизовано орган охорони культурної спадщини з яким може бути укладено охоронний договір. Загалом зміни до Порядку: пришвидшать процедуру укладення охоронних договорів; впорядкують розбіжності, що існували раніше в Порядку укладання охоронних договорів та Законі України «Про охорону культурної спадщини»; сприятимуть поліпшенню захисту щойно виявлених об'єктів культурної спадщини. Відтепер органи охорони культурної спадщини зможуть укладати на них охоронні договори з власниками та користувачами. Докладніше:

<https://unn.ua/news/uriad-sprostyv-okhoronu-kulturnykh-pamiatok-shcho-vidomo>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351307-uryad-sprostiv-ukladannya-ohoronnih-dogovoriv-dlya-ob-ektiv-kulturnoyi-spadschini>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 черв. Київрада підтримала знесення історичних будинків на Лук'янівській та у Пущі-Водиці. – Катерина Мельник

Київрада підтримала знесення історичних будинків на Лук'янівській та у Пущі-Водиці, пише активіст Дмитро Перов. Ідеться про допоміжну будівлю школи-інтернету №8 на вулиці Лук'янівській 29-А. Її збудували у 1955 році, а зараз будівля перебуває у аварійному стані. Також на засіданні ухвалили рішення побудувати багатоквартирний житловий будинок замість більш як 100-річної дерев'яної дачі на вулиці Юнкерова, 34, у Пущі-Водиці. «За» проголосували 73 депутати. Дача-пам'ятка в Пущі-Водиці має 110-річну історію. Історична садиба має стіни з бруса, різьблене оздоблення, а також цегляний цоколь і вежу зі шпилем. Також будівля має охоронний статус пам'ятки архітектури місцевого значення. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351301-kiyivrada-pidtrimala-znesennya-istorichnih-budinkiv-na-luk-yanivskiy-ta-u-puschi-voditsi>

УНН. – 2024. – 1 черв. У Чернігові після УПЦ МП відновлюють середньовічний собор. – Інф.

У Чернігові музейники відновлюють Спасо-Преображенський собор XI століття, який раніше використовувався Українською православною церквою московського патріархату. Наразі співробітники заповідника відчищають

пам'ятку від бруду й нагару на стінах, а також від сміття й демонтують конструкції, незаконно встановлені УПЦ МП. Гендиректорка «Чернігова стародавнього» Наталія Реброва назвала стан собору «жахливим». На її думку, представники УПЦ МП не цінували пам'ятку. Також Реброва запевнила, що після відновлювальних робіт церкву відкриють для відвідувачів. Докладніше:

<https://unn.ua/news/u-chernihovi-pislia-upts-mp-vidnovliuiut-serednovichnyi-sobor>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Прикордонники запобігли вивезенню до Румунії 18 стародруків. – Інф.

Українські прикордонники спільно з митниками вилучили у громадянина США 18 стародруків, які той намагався вивезти до Румунії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870217-prikordonniki-zapobigli-vivezennu-do-rumunii-18-starodrukiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Україні передадуть із Канади колекцію артефактів періоду Визвольних змагань. – Інф.

Українська вільна академія наук у Канаді передасть Україні колекцію артефактів періоду Визвольних змагань 1917–1921 років, зокрема архів Симона Петлюри. Про це в повідомила директорка Департаменту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики Мар'яна Томин. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870322-ukraini-peredadut-iz-kanadi-kolekciu-artefaktiv-periodu-vizvolnih-zmagan-zokrema-arhiv-petluri.html>

УНН. – 2024. – 31 трав. Ритуальний чоловічий танець «Сербен» із села Чортівець внесений до списку національної нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 1 черв. «Сербен»: до культурної спадщини України додано ритуальний танець. – Тарас Здоровило

Ритуальний чоловічий танець «Сербен», виконаний в селі Чортівець Івано-Франківської області, був внесений до національного Списку нематеріальної культурної спадщини, об'єднавши православних і греко-католицьких парафіян за допомогою ритуальної екскурсії по сільських храмах. Танець виконує, першою чергою, ритуальну роль, пов'язану з Великоднем. Це також певний чоловічий танець-благословення. Однак з розвитком традиції виконання, він набуває об'єднувального значення, адже поєднує він парафіян православного і греко-католицького храмів, а сам хід ритуального танцю передбачає почерговий обхід обох церков. Докладніше:

<https://unn.ua/news/rytualnyi-cholovichyi-tanets-serben-iz-sela-chortivets-vnesenyi-do-spysku-natsionalnoi-nematerialnoi-kulturnoi-spadshchyny>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/183546/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 31 трав Україна втратила 1,6 мільйона видань із фондів бібліотек. – Інф. ; Україна молода.– 2024. – Україна втратила мільйони видань з бібліотек через рашистів. – Тарас Здоровило

Унаслідок повномасштабного вторгнення знищено 1,6 млн видань із фондів українських бібліотек. Про це повідомив в.о. директора Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого Олег Сербін під час панельної дискусії «Як перетворити виклики українського книжкового ринку на перемоги?», що відбулася в межах «Книжкового арсеналу». Сербін додав, що викликом для бібліотек західних областей стали тисячі внутрішньо переміщених осіб. За його словами, на базі установ продовжується волонтерська робота, а також психологічна підтримка для цивільних та робота з ветеранами. Він підкреслив, що вся терапія відбувається із залученням книжок. Своєю чергою т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв зазначив, що актуальною проблемою є байдужість влади до культури. Директорка Українського інституту книги Олександра Коваль зауважила, що для розвитку бібліотек необхідно додаткове фінансування. Також експерти під час дискусії акцентували на необхідності посиленням законодавчої бази для боротьби з піратством – і цифровим, і контрафактом. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870100-ukraina-vtratila-16-miljona-vidan-iz-fondiv-bibliotek.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183549/>

Укрінформ. – 2024. – 1 черв. Для оновлення фондів бібліотек України потрібно мільярд гривень на рік. – Інф.

Задля швидкого оновлення фондів в українських бібліотеках необхідно від 1 до 3 мільярдів гривень. На цьому зауважила директорка Українського інституту книги Олександра Коваль у межах Книжкового Арсеналу. «Насправді сума залежить від того, наскільки швидко ми хочемо оновити фонди. Я вважаю, що потрібно мати мінімум 1 мільярд гривень на рік, а краще – 3. Ми виходимо з кількості книжок, які треба замінити, а також середньої вартості книг. Відомо, що у наших бібліотечних фондах зберігалось близько 180 млн примірників. Половина з них – книжки радянського періоду, ще частина з того, що залишилося – російськомовні книжки, які, до речі, теж достатньо старі», – сказала фахівчиня. Коваль зауважила, що застарілість видань пов'язана з тим, що фонди бібліотек не оновлювалися з інтенсивністю 5% на рік, як це закладено в документах Міністерства культури та інформаційної політики. Директорка УІК констатувала, що в бюджеті немає таких грошей. Водночас вона зауважила, що, за останнім дослідженням УІК, місцеві громади можуть зібрати сумарно до 50 млн грн. «Моя пропозиція – обговорити такий підхід разом із владою, органами місцевого самоврядування, громадськими організаціями. Нам треба об'єднати зусилля. Можливо, варто створити великий фонд із грошима. Я переконана, що люди, які розуміють важливість читання, можуть пожертвувати 300–500 гривень на місяць. Після накопичення певної

суми чи фахівці порадять, які книги закупити, чи бібліотеки самі складуть список потрібних видань», – додала вона. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3870240-dla-onovlenna-fondiv-bibliotek-ukraini-potribno-milard-griven-na-rik-uik.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26