

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

02.09.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 31 серп. В Україні створять електронний реєстр базової мережі закладів культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 серп. Оголошений конкурс для молодих діячів культури на здобуття щорічних грантів Президента. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 30 серп. За внесок у розвиток культурних відносин. Керівниця мистецького відділу Британської ради в Україні отримала орден від короля Чарльза. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. В Україні стартувала кампанія на підтримку ментального здоров'я чоловіків. – Марків Н.](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2024. – 31 серп. У Будапешті відкрили першу школу для україномовних дітей. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 31 серп. В Угорщині відкрили першу державну двомовну школу для українських дітей. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 30 серп. У Франківську пройде мультижанровий фестиваль «Харків: \(не\)релокована культура». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 30 серп. Розстріляне відродження та Фігаро в коміксах. Театральні прем'єри вересня. – Кіхтенко В.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. У Києві відбудеться заключний концерт «Симфонія Криму. Повернення». – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 31 серп. У Києві відбудеться завершальний концерт благодійного туру «Симфонія Криму. Повернення». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 верес. У Туреччині відбудеться великий тур харківського кросовер-оркестру. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 30 серп. «Відчуття безпеки» від митців 13 країн. – Байрачна Ю.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. У столичному музеї презентували пам'ятні монети «Пльонтанізм» та каталог до виставки Івана Марчука. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. У столиці просто неба демонструють міжнародний артпроект «Покоління війни. Третій рік». – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. Безвісти зниклі – не означає забуті: у Києві відкрили фотовиставку-маніфест. – Плакіна О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 серп. На виставці у Парижі представлені фото українців, поранених унаслідок війни. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2024. – 30 серп. «Поступовий розвиток розлюдження». Інтерв'ю з продюсерками документального фільму Мирні люди з перехопленими розмовами російських окупантів. – Мирний В.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 30 серп. Добірку короткого метру «Літувати» випустили на Takflix. Які там є фільми. – Гриненко В.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 верес. Понад \\$10 мільйонів у прокаті: фільм про Яремчука став найкасовішою документалкою в Україні. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2024. – 30 серп. Україна бере участь у Всесвітньому конгресі ІВВУ, присвяченому дитячій книзі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 верес. Літературна премія «Кримський інжир» оголосила переможців. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. У столиці оголосили лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024. – Марків Н.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 серп. На маркетплейсі Prom.ua зупинили продаж понад 800 російських та білоруських книжок. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 31 серп. Сучасні видання давньої спадщини. – Петренко-Цеунова О.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 31 серп. «Книгарня «Є» готується відкрити книгарню нового формату. – Нестелєв М.; The Village Україна. – 2024. – 30 серп. У «Книгарні Є» тепер можна випити кави. Перший заклад такого формату відкривають на Поштової площі. – Мельник К.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 серп. У столиці започатковують «книжкові вікенди», перший Kyiv Book Market – цими вихідними. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 31 серп. З вересня стартує програми державної допомоги «Книга на придбання книжок українцями. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. CozyWeek: Занурення в традицію як спосіб зрозуміти сучасність. – Гришина Д.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. Для школярів та студентів Музей війни зробив першого вересня безкоштовний вхід. – Марків Н.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. Садибу Зеленських і ще кілька об'єктів внесли до переліку об'єктів культурної спадщини Києва. – Галух О.; Укрінформ. – 2024. – 30 серп Садибу Зеленських і ще кілька об'єктів внесли до переліку культурної спадщини Києва. – Інф.; Садибу Маліна внесли до реєстру об'єктів культурної спадщини Києва. – Мельник К.

The Village Україна. – 2024. – 31 серп. До аварійного будинку на Юрківській планують прибудувати магазин. Власник погрожує знести фасад. – Гриненко В.

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 31 серп. Задача трьох тіл: як Вселенський патріарх може зберегти поділ в українському православ'ї. – Щоткіна К.

Укрінформ. – 2024. – 31 серп 8000 судів не треба: про закриття кожної громади УПЦ не йдеться. – Базів Л.

Укрінформ. – 2024. – 30 серп У Києві презентували книгу про екуменічну місію східних католицьких церков Європи. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 30 серп В Австралії відбулася церемонія нагородження найвищою нагородою СКУ. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 30 серп В Абу-Дабі пройде український кіновечір та фотовиставка проєкту «Воля до Перемоги». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 1 верес. Проєкт «Українська книжкова полицка» охопив уже 50 країн. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 31 серп. В Україні створять електронний реєстр базової мережі закладів культури. – Інф.

Кабінет Міністрів України ухвалив розроблену Міністерством культури та інформаційної політики постанову «Про реалізацію експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури у Вінницькій та Київській областях». Як зазначили у міністерстві, це рішення дозволить саме цим регіонам першими в Україні скористатися перевагами нової інформаційно-комунікаційної системи Реєстр базової мережі закладів культури. Запровадження системи дозволить державі отримати верифіковану інформацію про всі заклади культури та заклади освіти у сфері культури, що суттєво спростить процес їх обліку. Така база даних також підвищить прозорість і ефективність управління сферою культури, а доступ до актуальної інформації стане значно швидшим і зручнішим. Координаторами експериментального проєкту є МКІП та Державне агентство з питань кіно, а учасниками – МКІП, Держкіно, Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти, а також Вінницька та Київська обласні державні адміністрації (військові адміністрації), місцеві ради та їх виконавчі органи, військові адміністрації населених пунктів у Вінницькій та Київській областях і заклади культури та заклади освіти сфери культури, що належать до сфери їх управління. Фінансування робіт зі створення реєстру буде здійснено коштом міжнародної технічної допомоги, його функціонування забезпечать працівники Держмистецтв, а технічне адміністрування МКІП. У міністерстві зазначили, що постанова визначає порядок реалізації експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900683-v-ukraini-stvorat-elektronnij-reestr-bazovoi-merezi-zakladiv-kulturi.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 серп. Оголошений конкурс для молодих діячів культури на здобуття щорічних грантів Президента. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики спільно із Державним агентством з питань мистецтв та мистецької освіти оголосили конкурс для молодих діячів культури на одержання щорічних грантів Президента України у 2025 році. Метою грантів є підтримка створення і реалізації творчих проєктів. Як зазначили у МКІП, «цей конкурс надає унікальну можливість молодим талановитим українцям отримати допомогу для втілення своїх ідей, що сприятиме розвитку національної культури». У конкурсі можуть взяти участь письменники, майстри народного мистецтва, діячі в галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва віком від 14 до 35 років. Докладно про умови конкурсу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900322-ogolosenij-konkurs-dla-molodih-diaciv-kulturi-na-zdobutta-soricnih-grantiv-prezidenta.html>

NV. –2024. – 30 серп. За внесок у розвиток культурних відносин.

Керівниця мистецького відділу Британської ради в Україні отримала орден від короля Чарльза. – Інф.

Анна Бубнова стала кавалером Ордену Британської імперії (МВЕ) «За визначний внесок у розвиток культурних відносин між Великою Британією та Україною», повідомляє British Council в Україні. Вона працює у Британській раді в Україні 17 років. Саме завдяки її внеску став можливим «Сезон культури Велика Британія / Україна», який відбувався у розпал повномасштабного вторгнення у 2022–2023 роках. Наразі Анна продовжує свою місію в єдинбурзькому офісі Британської ради, де вона працює з мистецькими програмами, спрямованими на вирішення глобальних викликів сучасності. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kerivnicya-mistECKogo-viddilU-britanskoji-radi-v-ukrajini-otrimala-orden-britanskoji-imperiji-50447169.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. В Україні стартувала кампанія на підтримку ментального здоров'я чоловіків. – Марків Н.

В Україні стартувала масштабна інформаційна кампанія, що має на меті заохотити чоловіків звертатися по допомогу, коли вони цього потребують. Кампанія «Будь другом. Собі теж» звертається до чоловіків із закликом осмислити власне ставлення до ментального здоров'я крізь призму чоловічої дружби. Адже часто чоловіки готові зробити для друзів значно більше, ніж для себе самих. Кампанія впроваджується в партнерстві з Координаційним центром з психічного здоров'я Кабінету Міністрів України та Міністерством внутрішніх справ України за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну». Програма є частиною комунікаційної кампанії «Ти як?» Всеукраїнської програми ментального здоров'я – ініціативи першої леді Олени Зеленської. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102247/>

Мовні питання

Україна молода. – 2024. – 31 серп. У Будапешті відкрили першу школу для україномовних дітей. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 31 серп. В Угорщині відкрили першу державну двомовну школу для українських дітей. – Інф.

Перша державна двомовна середня школа та гімназія для українських дітей відчинила свої двері у Будапешті 31 серпня. Це стало можливим у результаті домовленостей Президента України Володимира Зеленського та прем'єра Угорщини Віктора Орбана, досягнутих під час візиту угорського лідера до Києва в липні цього року. Тривалу підготовчу роботу задля відкриття школи здійснило українське товариство «Дім українських традицій» (Угорщина), яке взяло на себе управління навчальним закладом. Освітній процес у школі здійснюватиметься рідною українською мовою з 1 по 12 класи, а програма включатиме вивчення угорської та англійської мов як іноземних. Фінансування навчального закладу здійснюється за рахунок коштів державного бюджету Угорщини. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/185285/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3900743-v-ugorsini-vidkrili-persu-derzavnu-dvomovnu-skolu-dla-ukrainskih-ditej.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 30 серп. У Франківську пройде мультижанровий фестиваль «Харків: (не)релокована культура». – Інф.

З 12 по 15 вересня в Івано-Франківську відбудеться мультижанровий фестиваль «Харків: (не)релокована культура», місією якого є підтримка митців Харкова та презентація їхніх робіт після повномасштабного вторгнення РФ. Національна спілка театральних діячів України реалізує цей проєкт за підтримки Українського культурного фонду. У межах театральної програми можна буде побачити український народний фарс «Нехай щастить» Харківського театру ім. Тараса Шевченка, український горор «Калинова сопілка» і казку «Жираф Монс» Харківського театру ляльок, над якими працювала лауреатка Women in Arts – 2024 Оксана Дмитрієва, музичну сюрреалістичну трагікомедію «Веселка на Салтівці» Театру «Нафта», за яку режисер і актор Артем Вусик цього року отримав премію імені Леся Курбаса. Також на фестивалі буде представлено еротичну радіовиставу «Місто» Харківського драматичного театру про українця зразка 1927 року, концертну програму «Харків. НастАння» харківських музикантів та перформативно-фізичну моновиставу Ніни Хижної «Хтось такі як я» театру «Нафта». У фое Франківського драмтеатру відкриються три виставки: «Антитекст» від Харківського літературного музею, фотовиставка «Харків: (не)релокована культура (22–24)», яка презентує роботи харківського фотографа Олександра Осіпова, та виставка від студії AZA NIZI MAZA, яка покаже фотокопії художніх робіт дітей-студійців, які вони створювали, коли перехувалися на станціях метро навесні 2022 року. У Театрі ляльок заплановані презентації книг харківських письменників і драматургів за участю авторів – Юліти Ран (книга «Пес Патрон і Великий Т») та Олега Михайлова («Дивна весна» та «Жираф Монс»). У межах фесту також заплановані літературні дискусії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900401-v-ivanofrankivsku-projde-multizanrovij-festival-harkiv-nerelokovana-kultura.html>

The Village Україна. – 2024. – 30 серп. Розстріляне відродження та Фігаро в коміксах. Театральні прем'єри вересня. – Кіхтенко В.

Видання зібрало добірку театральних прем'єр, які варто відвідати у вересні. Це «Острів скарбів» у Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки – 14 і 15 вересня; «Отелло» від головної режисерки Харківського театру ляльок Оксани Дмитрієвої у Київському академічному театрі драми й комедії на лівому березі Дніпра – 14 і 15 вересня; «За двома зайцями» від запрошеної режисерки Катерини Чепури у театрі «Актор» – 8 вересня; «Комедія помилок» у Молодому театрі – 17, 23 і 30 вересня; «Я повернуся» у театрі «Золоті ворота» – 27 вересня; «Шановані безумці» від Сергія Маслобойщикова у театрі на Подолі – 13 і 14 вересня; «Весілля Фігаро» у Київській опері – 7 і 8 вересня; «ХАРТЕДЕ» від режисерки Ніни Хижної у

Довженко-Центрі на Сцені 6 – 19 вересня; «Соло для ударних» з Ларисою Кадочниковою у Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки – 21 і 26 вересня; «Бо я і є Україна!» у Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки – 15 вересня; «Історія знайдених речей» у майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» – 29 вересня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/354365-rozstrilyane-vidrodzhennya-ta-figaro-v-komiksah-teatralni-prem-eri-veresnya>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. У Києві відбудеться заключний концерт «Симфонія Криму. Повернення». – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 31 серп. У Києві відбудеться завершальний концерт благодійного туру «Симфонія Криму. Повернення». – Інф.

Всеукраїнський тур «Симфонія Криму. Повернення» упродовж серпня – вересня 2024 року охоплює понад 15 міст і фінішує у столиці. 5 вересня в Київському національному академічному театрі оперети відбудеться заключний концерт туру у виконанні Національного президентського оркестру під орудою Ділявера Османа. На глядачів чекає поєднання симфонічної музики кримськотатарської композиторки Ельвіри Емір, поезії видатного польського поета Адама Міцкевича (в перекладі Максима Рильського) та візуальної інтерпретації ключових подій у житті кримськотатарського народу за останні 250 років. Гастрольний тур реалізується Національним президентським оркестром та ГО «Культурно-мистецька фундація DUSHA UA» за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102253/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900729-u-kievi-vidbudetsa-zaversalnij-koncert-blagodijnogo-turu-simfonia-krimu-povernenna.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 верес. У Туреччині відбудеться великий тур харківського кросовер-оркестру. – Інф.

Харківський кросовер-оркестр Prime Orchestra проведе великий тур у Туреччині, зібрані на концертах кошти буде спрямовано на допомогу постраждалим від військової агресії Росії проти України. Диригент Prime Orchestra – Денис Дорошенко. Prime Orchestra – це унікальний кросовер-оркестр, який виконує світові музичні хіти у власному аранжуванні, дає концерти на підтримку України у різних країнах Європи. Музиканти евакуювалися у травні 2022 року з Харкова, який потерпає від постійних обстрілів, і відтоді гастролюють, аби допомагати Україні та українцям. У Туреччині Prime Orchestra представить програму DANCE SYMPHO SHOW 80s-90s – це танцювальні хіти ХХ століття в оригінальній симфонічній інтерпретації. Концерти відбудуться в Ізмірі (08.09), Денізлі (09.09), Анталії (10.09), Коньї (11.09), Кайсері (12.09), Газіантепі (15.09), Адані (16.09), Мерсині (17.09), Ескішехірі (18.09), Стамбулі (19.09), Анкарі (20.09), Бурсі (21.09). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900859-u-tureccini-vidbudetsa-velikij-tur-harkivskogo-krossoverorkestru.html>

Візуальні мистецтва

Українформ. – 2024. – 30 серп. «Відчуття безпеки» від митців 13 країн. – Байрачна Ю.

«У харківському «ЄрміловЦентрі» відкрилася виставка, яка є центральною подією міжнародного мистецького проєкту «Відчуття безпеки». Свої роботи – відео, живопис, фотографії, інсталяції, скульптуру – надали чи створили спеціально для виставки понад 30 авторів із 13-ти країн. Окрім виставки, проєкт включає воркшопи, лекції та мистецькі події «Мости солідарності», які проходять у 12-ти країнах-партнерах. Фокус, за задумом організаторів, саме на Харкові – місті-фронтирі. Головна тема – поняття безпеки, її відносність та неоднозначність... Закордонні автори охоче долучилися, аби показати солідарність із українцями, говорить співкураторка проєкту Марина Конєва... До прикладу, художник курдського походження Ахмет Огют у дитинстві спостерігав громадянську війну. Митця Бабі Бадалова у рідному Азербайджані переслідували у 1980-х роках за гомосексуальність. Художниця Надіра Хусейн, яка має індійсько-французьке походження, ділиться своїм досвідом пошуку ідентичності в переплетенні різних культур... Звісно, організатори хотіли залучити і харківських митців, говорить співкураторка проєкту Тетяна Кочубінська. Вперше у місті експонується фотографія «Без назви» з серії «Вчорашній бутерброд» відомого митця Бориса Михайлова. Ця робота створена ще 1968 року: сюрреалістичне зображення з минулого постає як пророцтво майбутнього... Один із найвідоміших українських митців Павло Маков, який живе та працює в Харкові, переосмислив свої роботи 1990-х років і спеціально для виставки створив інсталяцію «Ліжко, килим, брошка»... Уродженка Харкова Аліна Клейтман, яка живе та працює в Італії, спеціально для проєкту створила скульптуру «По-домашньому»... Представник Харківської школи фотографії та практикуючий медик Владислав Краснощок для проєкту сформував інсталяцію з предметів інтер'єру та своїх робіт... 30 серпня у «ЄрміловЦентрі» відбудеться перший воркшоп «ЕНЕРГІЯ = ТАК! ЯКІСТЬ = НІ!» та публічна лекція «Як можна поєднати аналоговий виставковий простір із цифровим світом?» від Томаса Гіршгорна. Митець зі Швейцарії, відомий своїми роботами у жанрі інсталяції, захотів приїхати до Харкова... Виставка у Харкові триватиме до 17 листопада. Відвідати її можна й онлайн, на сайті будуть відеотрансляції з «ЄрміловЦентру» та мистецьких заходів у містах-партнерах в інших країнах...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900318-vidcutta-bezpeki-vid-mitciv-13-krain.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. У столичному музеї презентували пам'ятні монети «Пльонтанізм» та каталог до виставки Івана Марчука. – Катаєва М.

У Музеї історії міста Києва триває виставка-ретроспектива «Іван Марчук. Космічна містерія життя», яка представляє всі цикли майстра. За участі самого маестро тут презентували пам'ятні монети «Пльонтанізм» (Іван Марчук), присвячені унікальній техніці живопису художника, що викарбував Національний банк України та перші примірники каталогу. Після початку повномасштабного вторгнення росії Іван Марчук перебуває у вимушеній евакуації у Відні. Художник спеціально приїхав до Києва на подію та зміг наживо побачити виставковий проєкт. Команда Музею історії міста Києва зробила митцю подарунок – підготувала каталог виставки «Іван Марчук. Космічна містерія життя». Він є не лише повним зібранням представлених в експозиції робіт художника, а й візуальною мандрівкою його творчим і життєвим шляхами. Докладно про виставку:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102035/>

Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. У столиці просто неба демонструють міжнародний артпроєкт «Покоління війни. Третій рік». – Асадчева Т.

У Центральному парку культури та відпочинку, біля Арки свободи українського народу триває унікальний проєкт «Покоління війни. Третій рік». На думку кураторів проєкту, це своєрідний артмарафон за участі художників різного віку. Мистецький проєкт стартував ще у грудні минулого року, тож нинішня експозиція є вже шостою подією, присвяченою святкуванню Дня Незалежності України. Виставка є частиною масштабного проєкту МАЛЮЙ.UA.WAR, який проходить за сприяння Міністерства культури та інформаційної політики України та київської міської влади. Виставку «Покоління війни. Третій рік» можна побачити до 20 вересня. Після завершення експозиції роботи митців експонуватимуть закордоном, нагадуючи про підтримку та допомогу Україні у боротьбі проти російських загарбників. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102217/>

Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. Безвісти зниклі – не означає забуті: у Києві відкрили фотовиставку-маніфест. – Плакіна О.

30 серпня в столичному Українському домі відкрили фотовиставку та інтерактивну зону з побажаннями на підтримку полонених та зниклих безвісти журналістів. Ініціатором проєкту виступила Національна спілка журналістів України за підтримки Міжнародної комісії зниклих безвісти. На фотовиставці представили роботи фотографа Євгена Зінченка. Саме історії журналістів, військових та цивільних полонених стали поштовхом для створення циклу «Об'єднані серця сімей зниклих безвісти та полонених». Мета заходу спрямована на привернення уваги як української, так і світової спільноти до теми зниклих безвісти та полонених. Також це підтримка сімей, які живуть у постійній невідомості. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102218/>

Укрінформ. – 2024. – 30 серп. На виставці у Парижі представлені фото українців, поранених унаслідок війни. – Інф.

У Парижі на набережній Сени триває фотовиставка Titanium, де представлені фото українців, які зазнали травм унаслідок війни. Серед світлин – фото Яни Степаненко, яка втратила ноги під час російського ракетного удару по вокзалу у Краматорську та восьмирічного Романа Олексіва, який отримав тяжкі опіки у Вінниці. Про це повідомляє у фейсбуці реабілітаційний центри Unbroken Ukraine. Мета проєкту – показати українців, які попри мінно-вибухові травми щодня демонструють усьому світові свою стійкість і рішучість. Автор світлин – французький фотограф українського походження Юрій Білак. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3900571-na-vistavci-u-parizi-predstavleni-foto-ukrainciv-poranenih-unaslidok-vijni.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 30 серп. «Поступовий розвиток розлюдення». Інтерв'ю з продюсерками документального фільму Мирні люди з перехопленими розмовами російських окупантів. – Мирний В.

В прокат вийшов документальний фільм «Мирні люди». Режисерка Оксана Карпович зіставила перехоплені українськими спецслужбами діалоги росіян-військових та їхніх родичів із кадрами зруйнованих українських домівок, міст, інфраструктури, військової та цивільної техніки. Стрічка шумно пройшла світовими кінофестивалями й націлилася на «Оскара» в категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм» від України. Видання пропонує бесіду з продюсерками фільму Дар'єю Бассель та Ольгою Бесхмельниціною. У ній йшлося про реакцію західного глядача на непростий зміст стрічки та їхнє власне враження від почутого під час виробництва; про фестивальну історію стрічки та взагалі про присутність українського документального кіно на світових фестивалях; про «оскарівську» кампанію стрічки та її аудиторію тощо. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/mirni-lyudi-interv-yu-z-prodyuserkami-filmu-yakiy-dovodit-shcho-vesti-peregovori-z-rosiyanami-ne-mozhna-50447193.html>

The Village Україна. – 2024. – 30 серп. Добірку короткого метру «Літувати» випустили на Takflix. Які там є фільми. – Гриненко В.

Добірку короткого метру сучасних українських режисерів і режисерок «Літувати» випустили на стримінговому сервісі «Такфлікс». У добірці п'ять історій про канікули, дитинство та літування – проживання літа. Автори досліджують феномен канікул, дитинства та впливу війни на сучасних дітей. Програма добірки: «Під безкрайнім небом» Олександри Джиганської; «Ліс, ліс» Марії Стоянової; «Новий дім» Богдана Прохаська; «Прокидаючись у тиші» Міли Жлуктенко та Даніеля Асаді Фаезі; «Папині кросівки» Олени Журби. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/354413-dobirku-korotkogo-metru-lituvati-vipustili-na-takflix-yaki-tam-filmi>

Укрінформ. – 2024. – 1 верес. Понад €10 мільйонів у прокаті: фільм про Яремчука став найкасовішою документалкою в Україні. – Інф.

Документальна біографічна стрічка «Яремчук: Незрівнянний світ краси» режисера Артема Григоряна за три тижні у прокаті зібрала понад 10 млн грн і стала найкасовішим документальним фільмом в Україні. Про це FILM.UA Distribution повідомляє у фейсбуці. У компанії наголосили, що прокат триває.

Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900992-film-pro-nazaria-aremchuka-zibrav-u-prokati-ponad-10-miljoniv.html>

Література

Укрінформ. – 2024. – 30 серп. Україна бере участь у Всесвітньому конгресі IBBY, присвяченому дитячій книзі. – Інф.

Україна бере участь у 39-му Всесвітньому конгресі Міжнародної ради з дитячої та юнацької книги (IBBY), який розпочав роботу в італійському Трієсті та присвячений дитячій книзі, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. У міністерстві зауважили, що у події беруть участь представники понад 70 країн, а інтереси України представляє президентка національної секції IBBY Алла Гордієнко. Програмою конгресу передбачено Генеральну асамблею IBBY, вручення премії Г. К. Андерсена, нагородження IBBY-iRead Outstanding Promoter of Reading Award, презентацію почесного списку IBBY 2024, а також низку заходів, присвячених рушійній силі дитячої літератури, яка спонукає світ змінюватися на краще. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900594-ukraina-bere-ucast-u-vsесvitnomu-kongresi-ibby-prisvacenom-u-ditacij-knizi.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 верес. Літературна премія «Кримський інжир» оголосила переможців. – Інф.

У Києві оголосили переможців та нагородили фіналістів п'ятого літературного конкурсу «Кримський інжир» / Qırım inciri. Переможця у першій номінації оголошувала постійна представниця Президента в АРК Таміла Ташева. Вона наголосила на важливості таких проєктів, адже питання культури – це питання національної безпеки. Переможницею у номінації «Проза про Крим українською мовою» стала Джан Гуль із твором «Dağ çauı. Гірський чай». У номінації «Проза кримськотатарською мовою» перемогу здобув Мустафа Киїк із твором «Bosağada beklerken» («Чекаючи на пороз»). Ада Єлагіна з добіркою віршів «Дай мені не прийти» перемогла у номінації «Поезія про Крим українською мовою», в аналогічній «кримськотатарській» номінації – Muhtar Muhtarov «Tınçlıq uoq». У категорії «Дитяча література про Крим» стала переможницею Аліє Кендже-Алі з добіркою віршів. А у номінації «Есеїстика про Крим» переміг Ділявер Зінедінов із твором «Къырым, ве Къырымнынъ энъ аджайип адамларнынъ бириси акъкъында». Нагороду за переклад художнього

твору із кримськотатарської українською отримав Мустафа Османов, який переклав твір Османа Османова «Зынджырлы медресениъ сонъки баш мудерриси» («Останній баш-мудеріс Зинджирли медресе»). Лейлек, Мамуре Чабанова отримала нагороду за переклад з української кримськотатарською твору Богдана Лепкого «З-під Полтави до Бендер». Відзнаку «Слова свободи», яка щороку вручається авторам творів, які є політв'язнями Росії, отримала Муміне Салієва, дружина політв'язня Сейрана Салієва, а відзнаку «За розвиток кримськотатарської літератури» – Певат Зеті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901018-literaturna-premia-krimskij-inzir-ogolosila-peremozcv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. У столиці оголосили лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024. – Марків Н.

Інститут політико-правових та релігійних досліджень оголосив лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024. Видання публікує імена лауреатів премії «Київська книга року» у 25-ти номінаціях. Ознайомитися з ними можна тут:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102252/>

Укрінформ. – 2024. – 30 серп. На маркетплейсі Prom.ua зупинили продаж понад 800 російських та білоруських книжок. – Інф.

Державний комітет телебачення і радіомовлення у серпні встановив факти незаконного розміщення комерційних пропозицій із продажу понад 800 найменувань видавничої продукції, пов'язаної з Росією та Республікою Білорусь, повідомляє пресслужба Держкомтелерадіо. «За підсумками моніторингу в серпні 2024 року встановлено факти незаконного розміщення комерційних пропозицій із продажу понад 800 найменувань видавничої продукції, пов'язаної з державою-агресором та Республікою Білорусь (824 та 10 найменувань відповідно) на маркетплейсі Prom.ua і на створених на платформі Prom.ua вебсайтах дев'яти українськими інтернет-магазинами («Диаша», «Фантазери», «Учбові книги та не тільки», «Ларчік», «Міхомarket», «Православні книги – поштою», «Навчалка», «Буквоїд», «comics.ua»)» – йдеться у повідомленні. Як зазначається, виявлені товарні позиції видалено з відповідних інформаційних ресурсів, а суб'єктам електронної комерції надіслано попередження щодо неприпустимості провадження діяльності у видавничій справі з порушенням вимог українського законодавства. Загалом з квітня 2024 року припинено розповсюдження понад 3,2 тисячі найменувань видавничої продукції держави-агресора та Білорусі. Водночас у серпні Держкомтелерадіо вжив заходи для припинення незаконної реалізації видавничої продукції держави-агресора 7 стаціонарними книгарнями – «Академкнига», «ВООКТІМЕ», «Канцтовари та сувеніри» у Києві; «Книжковий дім» – у Харкові; та трьома магазинами мережі «Наталі» в Запоріжжі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900395-na-marketplejsi-promua-zupinili-prodaz-ponad-800-rosijskih-ta-biloruskih-knizok.html>

Український тиждень. – 2024. – 31 серп. Сучасні видання давньої спадщини. – Петренко-Цеунова О.

«Нещодавно видавництво «А-ба-ба-га-ла-ма-га» повідомило, що готує видання «Києво-Печерського патерика» сучасною українською мовою в перекладі Володимира Панченка, старшого наукового співробітника Музею гетьманства... Тим часом у видавництві «Кліо» триває передзамовлення на книжку «Гімни і трени. Українська геральдична та пропам'ятна поезія XVI–XVIII століття» в перекладах Валерія Шевчука. Книжка приурочена до ювілею письменника і популяризатора барокової спадщини. Видавництво вже має у доробку низку видань барокових текстів у перекладах українською, зокрема короткі діярії (щоденники) Атанасія Филиповича, Дмитра Туптала, Миколи Ханенка та інших діячів козацької доби, «Літопис» Самійла Величка, збірку афоризмів «Мудрість передвічна... Ця невеличка, але обнадійлива тенденція може свідчити про те, що середньовічні і барокові пам'ятки української літератури з'являтимуться в популярному форматі й зацікавлюватимуть ширше коло читачів. Щоправда, більшість цих видань – подарункові, що позначається на ціні... Видання класики нині на хвилі популярності – українські видавці пропонують нові й нові перевидання текстів XIX–XX століть. Лишається сподіватись, що й попередня, майже тисячолітня літературна традиція не лишиться поза увагою. Донедавна таку увагу здобував хіба що Сковорода. Однак серед текстів давньої української літератури ще чимало цікавого для сучасного читача: починаючи від перекладних текстів на кшталт «Повісті про Акира Премудрого» до «Слова про Ігорів похід», з якого можна було б зробити гарний артбук. Ще один варіант – наукові праці, які важко знайти у книгарнях та інтернет-магазинах і про які можна довідатися лише принагідно. До таких, наприклад, належить книжка «Філософська думка України XI–XVIII століття: від патристики до схоластики», видана 2021 року в Інституті філософії. Автори – Ярослава Стратій, Олександр Киричок, Олена Сирцова, Лариса Довга, Микола Симчич, Роланд Піч, Володимир Білодід – прагнули інтегрувати недостатньо досліджену українську філософську спадщину XI–XVIII століть у загальну картину історії знання... Дотепер спорадично з'являлися хіба що наукові та статусні дороговартісні видання, присвячені середньовічній і бароковій українській культурі. І ті, і другі є, безумовно, потрібними, проте не задовольняють попиту широкого загалу, – для цього потрібні популярні коментовані видання самих текстів та захопливо написана історія нашої багатой на цікавинки давньої літератури». Докладно:

<https://tyzhden.ua/suchasni-vydannia-davnoi-spadshchyny/>

Український тиждень. – 2024. – 31 серп. «Книгарня «Є» готується відкрити книгарню нового формату. – Нестелєв М.; The Village Україна. – 2024. – 30 серп. У «Книгарні Є» тепер можна випити кави. Перший заклад такого формату відкривають на Поштової площі. – Мельник К.

31 поблизу Поштової площі в Києві відкрилася 69-та книгарня мережі «Книгарня «Є», яка тішитиме відвідувачів не лише великим асортиментом книг, а й запашною кавою та смачними тістечками. Нова «Книгарня «Є» відкрилася за адресою вул. Петра Сагайдачного, 23а. У приміщенні площею 200 м² можна знайти понад 15 тис. найменувань книжок українською й англійською мовами. Також у книгарні обладнали зручні місця для відпочинку та читання, окрему зону з напоями та десертами. Для розробки дизайну книгарень залучили київську студію Mira Architects. Із нагоди відкриття «Книгарня «Є» підготувала святкову програму. Докладно:

<https://tyzhden.ua/knyharnia-ie-hotuietsia-vidkryty-knyharniu-novoho-formatu/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354363-knigarnya-e-vidkrivae-pershiy-zaklad-z-kav-yarneyu-bilya-poshtovoyi-ploschi>

Укрінформ. – 2024. – 30 серп. У столиці започатковують «книжкові вікенди», перший Kyiv Book Market – цими вихідними. – Інф.

В українській столиці започатковують традицію книжкових вихідних – Kyiv Book Market, де поєднуюватимуться література та гастрономія, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. «Українські видавництва спільно з мережею Kyiv Food Market започатковують нову традицію — Kyiv Book Market, що стане унікальною платформою для поєднання літератури та гастрономії. Перший книжковий ярмарок відбудеться у Києві 31 серпня та 1 вересня...», – йдеться у повідомленні. Як зазначається, під час «книжкового вікенду» кияни та гості міста зможуть не лише придбати літературні бестселери, а й насолодитися читанням на свіжому повітрі, взяти участь у дискусії з авторами, в автограф-сесіях та у презентаціях нових видань. Відвідувачі також матимуть змогу скуштувати страви від найкращих кухарів і випити ароматної кави. Серед учасників першого KyivBookMarket – видавництва «Віват», «Фоліо», «Мистецтво», «Веселка», «Ранок», «Літера», «Школа», «Меридіан Черновіц», «Нора-Друк», «Саміт-Книга», «Видавництво Старого Лева», «ТУТ», «АртЕк», «Книголав» тощо. Особливою подією цього ярмарку стане благодійна акція у співпраці з міжнародним благодійним фондом «Здоров'я майбутнього». Гуманітарна ініціатива спрямована на збір книг задля підтримки проекту «Українським дітям – українську книгу». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900509-u-stolici-zapocatkovuut-knizkovi-vikendi-persij-kyiv-book-market-cimi-vihidnimi.html>

День. – 2024. – 31 серп. З вересня стартує програми державної допомоги «Книга на придбання книжок українцями. – Інф.

У вересні в Україні стартує нова програма державної допомоги «Книга, спрямована на підтримку молоді, яка досягла 18-річчя. Програма дозволить

юним українцям придбати книжки за рахунок державних коштів, наданих через платформу «Дія» у співпраці з Ощадбанком. Про це повідомила директорка Українського інституту книги Олександра Коваль на своїй Facebook-сторінці. Як повідомила Олександра Коваль, організатори вже опрацювали всі необхідні технічні питання, пов'язані з наданням коштів на придбання книжок. Проте програма ще потребує нормативного погодження та затвердження, після чого її буде офіційно запущено. Книгорозповсюдженці також активно готуються до старту програми, наповнюючи каталог «Книжки на ринку», який уже налічує понад 35 тисяч назв. Це забезпечить молоді широкий вибір українських видань для придбання в межах «Книги». Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/310824-z-veresnya-startuye-prohramy-derzhavnoyi-dopomohy-yeknyha-na-prydbannya-knyzhok>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 30 серп. CozyWeek: Занурення в традицію як спосіб зрозуміти сучасність. – Гришина Д.

Український тиждень дизайну продовжує досліджувати зміни та об'єднує дизайнерів, митців та шанувальників сучасної культури в єдиному просторі для обміну ідеями та досвідом. Дослідження та спільнодія відбувається крізь різні призми, одна з яких – традиція та жива спадщина. Цьогоріч цій відправній точці присвячена окрема екосистемна локація та серія подій – CozyWeek, який відбудеться в Національному музеї народної архітектури та побуту України в Пирогові. Тут традиції, ремесло та універсальні побутові знання сільських мешканців стануть містком в пошуку нових сенсів. CozyWeek – це не просто виставка, а жива культура громади села Козіївка з Харківщини, підтримана архітектором Сашком Столовим. Видання публікує програму подій на 29 – 31 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102036/>

Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. Для школярів та студентів Музей війни зробив першого вересня безкоштовний вхід. – Марків Н.

1 вересня Національний музей історії України у Другій світовій війні влаштовує своєрідний День відкритих дверей для школярів та студентів. Зокрема, можна побачити експозицію «Знак на щиті» – виставку, організовану в нерозривному зв'язку з проєктом загальнодержавного масштабу «Тризуб Батьківщини». Експозиція відображає найцікавіші факти з історії Тризуба, фокусує увагу на найважливіших етапах його становлення як державного герба. Також триває виставка про російсько-українську війну «Україна – розп'яття» – стаціонарна експозиція про війну в реальному часі й під час війни, яка триває. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102255/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 31 серп. Садибу Зеленських і ще кілька об'єктів внесли до переліку об'єктів культурної спадщини Києва. – Галух О.;

Укрінформ. – 2024. – 30 серп Садибу Зеленських і ще кілька об’єктів внесли до переліку культурної спадщини Києва. – Інф.; Садибу Маліна внесли до реєстру об’єктів культурної спадщини Києва. – Мельник К.

Департамент охорони культурної спадщини КМДА видав наказ про внесення садиби Зеленських (вул. О. Кониського, 22) до Переліку об’єктів культурної спадщини Києва. Це важливий крок для збереження історичної та культурної ідентичності столиці, повідомляє пресслужба Київської міської держадміністрації. Також відповідним наказом до Переліку внесли й інші вкрай важливі об’єкти культурної спадщини. Йдеться про ансамбль керамічних панно Будинку національних творчих колективів України (бульв. Т. Шевченка, 50–52) авторства відомої художниці Ольги Рапай, прибутковий будинок Анастасії Іллінської (вул. Золоторітська, 11), флігель садиби київського війта Григорія Киселівського (вул. Григорія Сковороди, 1), прибутковий будинок родини Зелінських (вул. Тарасівська, 23–25). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102235/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900584-sadibu-zelenskih-i-se-kilka-obektiv-vnesli-do-pereliku-kulturnoi-spadsini-kieva.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354379-sadibu-malina-vnesli-do-reestru-ob-ektiv-kulturnoyi-spadschini-kieva>

The Village Україна. – 2024. – 31 серп. До аварійного будинку на Юрківській планують прибудувати магазин. Власник погрожує знести фасад. – Гриненко В.

До будинку на Юрківській, 18, що на Подолі, збираються прибудувати магазин, повідомила місцева мешканка Дар’я Герасименко. За її словами, на фасадній частині будинку з’явився паркан і перекрив тротуар 24 серпня. За кілька днів представниця власника та прораб заявили, що мають дозволи на будівництво, але показувати їх не збираються. 30 серпня в будівлі почали проводити роботи, однак їх зупинили місцеві мешканці. Будинок на Юрківській, 18, побудували в 1966 році. У будівлі фактично немає фундаменту, а попередній власник зніс кілька несучих стін. Через це в будинку з’явилися тріщини й він став аварійним. У відкритому реєстрі на Порталі Єдиної державної електронної системи у сфері будівництва зазначено, що будь-які роботи повинні проводити без змін зовнішніх геометричних розмірів. Тобто жодних прибудов. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354403-do-avariynogo-budinku-na-yurkivskiy-planuyut-pribuduvati-magazin-vlasnik-pogrozhue-znesti-fasad>

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 31 серп. Задача трьох тіл: як Вселенський патріарх може зберегти поділ в українському православ’ї. – Щоткіна К.

«Делегація Вселенського патріарха приїхала до України відразу після прийняття закону про заборону УПЦ МП... У світлі цього візиту термін у

дев'ять місяців, що його дали УПЦ МП на приведення свого статусу у відповідність із новим законом, тобто на очевидний розрив із РПЦ, наповнився сенсом і став приводом для мемів. Подивимося, мовляв, що народиться в результаті цієї зустрічі... Першою адресою, за якою навідалися гості, була Київська митрополія. Там ніяк не прокоментували – узагалі не дали жодної офіційної інформації про зустріч. На думку спостерігачів, якби делегації вдалося домовитися з митрополитом Київським Онуфрієм про якийсь виразний план дій, їм не треба було б затримуватися в Україні. Потрібно було б повертатися на Фанар і готуватися до наступного раунду. Натомість делегація пішла наносити візити всім, кому лишень можна, – від греко-католиків до президента України. Це було витлумачено як «провал місії»... Однак прийняття закону про заборону УПЦ МП трохи змінило положення фігур на дошці. Тепер допомоги потребують як мінімум два гравці – УПЦ МП і українська влада... Влада опинилася фактично в шпагаті. Їй потрібно реалізувати анонсовану «духовну незалежність», показати публіці ліквідацію «Московської церкви» хоча б на рівні декларації. І водночас уникнути реальної ліквідації конкретних релігійних організацій, що напевно викличе опір на Заході. Найкращий вихід – зробити так, щоб УПЦ МП сама «відповзла» від Московського патріархату на відстань, помітну оку телеглядача. У будь-якому напрямку, у будь-якому канонічному статусі, у будь-якій формі. У напрямку до Вселенського патріарха, наприклад. Переговори з Фанаром щодо цього велися вже давно. Однак спротив в Україні – і з боку УПЦ МП, і з боку ПЦУ – був надто сильним. Але закон про заборону УПЦ МП змусив Київську митрополію пом'якшити свою позицію, – уможливив принаймні зустріч між керівництвом УПЦ МП і делегацією Вселенського патріарха... Вселенський патріарх нині – їхня головна надія утриматися на плаву. Не має значення, буде це формат українського екзархату «для тих, хто не хоче в ПЦУ» чи формат «діалогу між УПЦ МП і Вселенським патріархом». Принципово важливі лише дві речі: зберегти свою структуру (тобто заморозити переходи парафій з УПЦ МП у ПЦУ) і в принципі виключити з цього рівняння ПЦУ. Однак у світлі останніх законодавчих ініціатив зберегти свою структуру в суцільному канонічному статусі для УПЦ МП виявляється досить проблематично. З Москвою треба порвати відносини, і зробити це потрібно гучно та недвозначно. От тільки в цьому разі УПЦ МП потрапляє у канонічну пастку – вона опиниться в розколі ... УПЦ МП не може піти в канонічне ніде – статус для неї має бути готовий на той час, коли (і якщо) вона оголосить про свій розрив із Москвою. Такою гарантією може стати статус екзархату для тих, хто «не хоче ні з Москвою, ні з ПЦУ». Він може мати тимчасовий статус, – це було б навіть краще для УПЦ МП, оскільки наразі незрозуміло, що обіцяє майбутнє, і краще мати шляхи до відступу... Вселенський патріарх може на це піти, оскільки історія з українською церквою так і залишилася для нього незакритою: церковне розділення збереглося, і його культивують обидві сторони – і УПЦ МП, і ПЦУ. Своєю чергою у світовому православ'ї патріарха Варфоломія критикують за те, що він своїм втручанням в українські справи не тільки не вирішив «найголовнішої проблеми» – розколу українського православ'я, а й також не виконав політичної програми – вивести

українську церкву з-під впливу Московського патріархату. При цьому помісні православні церкви не поспішають допомагати ні Вселенському патріарху, ні українській церкві-сестрі. Вони зручно розсілися на трибунах і переважно тримають пальці паралельно землі, допоки не стане остаточно зрозуміло, хто з важковаговиків – Московський чи Вселенський патріарх – виграє битву...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/zadacha-trokh-til-jak-vselenskiy-patriarkh-mozhe-zberehti-podil-v-ukrajinskomu-pravoslavji.html>

Укрінформ. – 2024. – 31 серп 8000 судів не треба: про закриття кожної громади УПЦ не йдеться. – Базів Л.

У розлогій статті авторка розбирається у тому, як діятиме закон, що забороняє РПЦ в Україні, підписаний Президентом в день Незалежності.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3900739-8000-sudiv-ne-treba-pro-zakritta-koznoi-gromadi-upc-ne-jdetsa.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 серп У Києві презентували книгу про екуменічну місію східних католицьких церков Європи. – Інф.

У Софійському соборі Києва презентували український переклад книжки «Екуменічна місія східних католицьких церков Європи сьогодні». «Публікація, яку сьогодні ми презентуємо, є перекладом українською з італійського оригіналу матеріалів зустрічі східних католицьких єпископів Європи, яка відбулася у Римі між 12 і 14 вересня 2019 року», – наголосив предстоятель УГКЦ Святослав Шевчук. Книга включає доповіді еклезіологічного, пасторального, духовного та канонічного змісту, представлені на зазначеній зустрічі. Предстоятель УГКЦ зазначив, що на цю книгу мають звернути увагу богослови, які займаються питаннями діалогу, зокрема, екуменічного, а також церковні історики, тому що 2019 рік став поворотним роком в історії київського християнства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900556-u-kievi-prezentovali-knigu-ekumenicna-misia-shidnih-katolickih-cerkov-evropi-sogodni.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 30 серп В Австралії відбулася церемонія нагородження найвищою нагородою СКУ. – Інф.

Під час відзначення 33-ї річниці відновлення Незалежності України в Австралії відбулося урочисте вручення найвищої нагороди Світового конгресу українців (СКУ) – медалі святого Володимира. Нагороду отримали президентка «Української громади Вікторії» Тетяна Захаряк, колишній голова «Української громади штату Вікторія» Михайло Моравський та професор Марко Павлишин. Медаль святого Володимира – найвища нагорода СКУ, якою відзначають за особливий вклад у розбудову українського життя в діаспорі й розбудову України, згідно з цілями й завданнями СКУ, та за вагомих внесок у розвиток діаспори і/або України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3900529-v-avstralii-vidbulasa-ceremonia-nagorodzenna-najvisou-nagorodou-sku.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 серп В Абу-Дабі пройде український кіновечір та фотовиставка проєкту «Воля до Перемоги». – Інф.

В Абу-Дабі 1 вересня відбудеться показ української спортивної драми «Пульс» та фотовиставки проєкту «Воля до Перемоги», повідомляє українська громада в ОАЕ на сторінці у фейсбуці. Проєкт реалізується за ініціативи Офісу Президента України, Міністерства молоді та спорту України, Національного олімпійського комітету, Асоціації «Дивись українське!» за сприяння СКУ, Українсько-американської координаційної ради. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3900223-v-abudabi-projde-ukrainskij-kinovecir-ta-fotovistavka-proektu-vola-do-peremogi.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 1 верес. Проєкт «Українська книжкова полицка» охопив уже 50 країн. – Інф.

Проєкт «Українська книжкова полицка», який реалізовують під патронатом дружини Президента Олени Зеленської, охопив вже 50 країн. Зокрема 1 вересня «Українська книжкова полицка», чергова з понад двохсот у всьому світі, відкрилася в Республіканській дитячій бібліотеці Азербайджану в Баку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900932-proekt-ukrainska-knizkova-policka-ohopiv-uze-50-krain.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm