

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

02.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 1 серп. ЛСА та МКІП планують співпрацювати щодо відновлення культурної інфраструктури. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Мінкультури має намір співпрацювати з японським агентством ЛСА у відновленні культурної інфраструктури України. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 1 серп. З'явилася платформа україніки в перекладах англійською. – Петренко-Цеунова О.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2024. – 1 серп. У Києві презентували інформаційний проєкт «Новини ветеранів». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 серп. Про Україну для світу: у Києві презентували багатомовний журнал «The Ukrainian review». – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 2 серп. Чи виникне в Одесі конфлікт між містом та областю через перейменування вулиць – одесити роблять ставки. – Шевчук І.](#)

[УНН. – 2024. – 1 серп. Без Бабеля і з Глодан: перейменування вулиць в Одесі розділило людей 50/50. – Туманова А.](#)

[Фокус. – 2024. – 2 серп. Перейменування в Одесі: Труханов провів голосування, а Кіпер заявив, що імперських назв не буде. – Савінцев С.](#)

Громадські ініціативи

[Інтерфакс. – 2024. – 1 серп. Влада Києва згодна з перейменуванням однієї з вулиць на честь загиблого військового Петриченка, але не вулиці Волго-Донської. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Нацкомісія зі стандартів державної мови схвалила текст стандарту «Українська мова як іноземна. Рівні А1 – С2». – Інф.](#)

Театр

[The Village Україна. – 2024. – 1 серп. Національний театр імені Франка зроблять доступнішим для маломобільних груп людей. – Мельник К.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 2 серп. У Нью-Йорку відбувся концерт «Українського оркестру свободи». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 1 серп. У Львові провели арттерапевтичний майстерклас для пацієнтів центру «Незламні». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Конкурсна комісія Держкіно допустила 23 кандидатів до наступного етапу відбору членів Ради держпідтримки кінематографії. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 1 серп. «Це країна у війні, але все працює». Вийшов документальний фільм Стівена Фрая про його поїздку до України. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 1 серп. Анекдоти Зеленському та зустріч з «азовцями»: Стівен Фрай зняв фільм про візит до України. – Жерновська Л.](#)

[NV. – 2024. – 1 серп. Дві перемоги. Українська драма «БожеВільні» про жахи радянської каральної психіатрії отримала нагороди у Монреалі. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 1 серп. «Каштан», «Марія» й BGRN. У понад 60 закладах увімкнуть пісні Яремчука до прем'єри фільму про нього. – Мельник К.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 серп. У столиці відбудеться лекція, присвячена пам'яті ромів, знищених під час Другої світової війни. – Марків Н.](#)

Література

[УНІАН. – 2024. – 1 серп. На ВДНГ вдруге пройде фестиваль «Книжкова країна». – Орлова В.](#)

[Vogue. – 2024. – 1 серп. Сергій Жадан випустить нову збірку оповідань «Арабески». – Інф.; NV. – 2024. – 1 серп. Історії різних людей. Сергій Жадан випустить нову збірку з 12 оповідань «Арабески». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 2 серп. У мережі оприлюднили рейтинг найпопулярніших історичних книг серед українців. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 2 серп. Відгомін поетичного вечора «Поети воєнного часу» за книжками київського видавництва «Ярославів Вал». – Цапро М.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 1 серп. «Знаєш, що таке любов?». Vivat запускає проєкт для авторів у жанрі Romance. Як взяти участь. – Мельник К.](#)

Охорона культурної спадщини

[УНН. – 2024. – 1 серп. Україна звернулася до ЮНЕСКО щодо захисту](#)

[Херсонесу Таврійського в Криму. – Краєвська Т.; Укрінформ. – 2024. – 1 серп.](#)
[Україна звернулася до ЮНЕСКО щодо захисту Херсонесу Таврійського. – Інф.;](#)
[Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Україна звернулася до ЮНЕСКО щодо захисту](#)
[Херсонеса Таврійського в Криму. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 серп. До переліку нематеріальної культурної спадщини](#)
[України внесли ще один елемент. – Інф.;](#) [УНН. – 2024. – 1 серп. Мінкульт вніс](#)
[програму з охорони традиції покриття хат соломною та очеретом до Нацпереліку](#)
[культурної спадщини. – Омельченко В.](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 2 серп. У Маріуполі окупанти знищили](#)
[унікальну мозаїку, яка експонувалась в ООН. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2024. – 2](#)
[серп. Загарбники знищили унікальну мозаїку на залізничному вокзалі у](#)
[Маріуполі. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Митники запобігли незаконному вивезенню з](#)
[України до Швейцарії трипільської вази віком майже 7 тисяч років. – Інф.;](#)
[УНН. – 2024. – 1 серп. З України до Швейцарії хотіли переслати 7000-річну](#)
[трипільську вазу. – Шрамко Ю.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 1 серп. «Заміна пластикових вікон на дерев'яні](#)
[все популярніша». Як у Львові реставрують вікна та балкони. – Кіхтенко В.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[The Village Україна. – 2024. – 2 серп. Скільки читає українська молодь:](#)
[Мінкульт та Український інститут книги запустили опитування. – Мельник К.](#)

Релігія

[NV. – 2024. – 1 серп. У комітеті Ради заявили про кампанію з дискредитації](#)
[законопроєкту про заборону УПЦ МП – заява. – Інф.;](#) [Газета по-українськи. –](#)
[2024. – 2 серп. Комітет Верховної Ради заявив про кампанію з дискредитації](#)
[законопроєкту про заборону РПЦ в Україні. – Інф.;](#) [Інтерфакс. – 2024. – 2 серп.](#)
[Комітет ВР з інформполітики заявляє про дискредитаційну кампанію проти](#)
[ухвалення в цілому законопроєкту про заборону діяльності РПЦ. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 1 серп. Українському товариству «Просвіта» в Аргентині](#)
[виповнилося 100 років. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 серп. Ризький «Українській дім» запрошує на виставку](#)
[«Молитва за Україну». – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 1 серп. JICA та МКІП планують співпрацювати щодо відновлення культурної інфраструктури. – Інф.; Интерфакс. – 2024. – 2 серп. Мінкультури має намір співпрацювати з японським агентством JICA у відновленні культурної інфраструктури України. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв обговорив з командою Японського агентства міжнародного співробітництва JICA можливу підтримку України щодо реалізації інфраструктурних проєктів у сфері культури. Як поінформував Карандеєв, «ми працюємо над приведенням у відповідність до технічних вимог сховищ для культурних цінностей у музеях. Ми також маємо потребу у створенні спеціалізованого депозитарію, зокрема розробці проєктної документації та фінансовій підтримці технічного переоснащення». «Крім того, ще один глобальний проєкт – реновація Національного реставраційного центру. Ця інституція працює на максимумі своїх можливостей, але в орендованому непристосованому приміщенні. Ми вже знайшли приміщення для релокації. Нині потребуємо переоснащення та підвищення кваліфікації працівників», – зазначив очільник МКІП. Ростислав Карандеєв також наголосив на інформаційних викликах: зараз Україна активно посилює роботу з прифронтовими територіями, які найбільше піддаються впливу ворожої пропаганди, тож нас цікавить співпраця з японською стороною щодо інформаційної підтримки цих регіонів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3891212-jica-ta-mkip-planuut-spiypracuvati-sodo-vidnovlenna-kulturnoi-infrastrukturi.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1004268.html>

Український тиждень. – 2024. – 1 серп. З'явилася платформа україніки в перекладах англійською. – Петренко-Цеунова О.

Український інститут спільно з Українським науковим інститутом Гарвардського університету запустили платформу Ukraїnica. На ній об'єднано україномовні джерела, перекладені англійською мовою. Платформа вже містить понад 200 джерел з історії, літератури та культури, які можна шукати за жанром, автором, періодом та іншими критеріями. На платформі вже доступні: переклади літератури українських авторів, історичні документи, свідчення очевидців, фільми та інші першоджерела. Кожен запис містить бібліографічну інформацію, короткий опис та активні посилання на ресурси, де джерело можна знайти або придбати. Головна мета Ukraїnica – забезпечити матеріалами всіх, хто цікавиться Україною. Як зазначають творці ресурсу, Ukraїnica створена зокрема для підтримки досліджень, викладання та популяризації української культури. На платформі передбачені інструменти для створення навчальних планів. Натхненником та директором проєкту Ukraїnica є Олег Коцюба, менеджер публікацій в Українському науковому інституті при Гарвардському університеті. Докладно:

<https://tyzhden.ua/z-iavylasia-platforma-ukrainiky-v-perekladakh-anhlijskoju/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Укрінформ. – 2024. – 1 серп. У Києві презентували інформаційний
проект «Новини ветеранів». – Інф.

У столиці представили портал «Новини ветеранів», який має на меті поширювати інформацію про успішні ветеранські проекти, заходи місцевих органів влади та ініціативи самих ветеранів і волонтерів. Про це розповіли автори проекту на пресконференції в Укрінформі на тему: «Новини ветеранів» – портал про ветеранів і для ветеранів». Як розповів редактор порталу «Новини ветеранів» Олександр Кухаренко, інформаційний ресурс покликаний обстоювати ідею захисту і допомоги ветеранам на всіх рівнях. За словами начальника штабу ГО «Спілка ветеранів АТО» Владислава Якименка, портал «Новини ветеранів» також надає ветеранській спільноті безкоштовну юридичну допомогу. Портал «Новини ветеранів» засновано ГО «Спілка ветеранів АТО» з метою надання інформаційної допомоги ветеранам війни та їхнім родинам, покращення обізнаності в соціальній, правовій, медичній та інших сферах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3891111-u-kievi-prezentuvali-informacijnij-proekt-novini-veteraniv.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 серп. Про Україну для світу: у Києві
презентували багатомовний журнал «The Ukrainian review». – Інф.

В Укрінформі представили проєкт державно-приватного партнерства з інформаційної безпеки та поширення інформації про Україну за кордоном – журнал «The Ukrainian review». Участь у пресконференції взяли заступник міністра культури та інформаційної політики Тарас Шевченко, представниця МЗС України Ніна Масол, керівник проєкту «The Ukrainian review» Володимир Савченко. Тарас Шевченко зазначив, що матеріали в друкованому збірнику «The Ukrainian review» відображають як загальну ситуацію в Україні, так і стратегічні наративи, які Україна має поширювати у світі на противагу російській пропаганді. Аналітичне друковане та цифрове видання «The Ukrainian review» – проєкт медіаволонтерів, які залучають до співпраці міжнародних та українських експертів, політиків, бізнесменів задля максимально об'єктивного висвітлення подій в Україні та світі. Видання має діючий сайт та активно розвинуті соціальні мережі (X, Facebook, Instagram). Уже вийшло чотири друковані випуски журналу (загальним накладом до 10 000 примірників) англійською, німецькою та французькою мовами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3891077-pro-ukrainu-dla-svitu-u-kievi-prezentuvali-bagatomovnij-zurnal-the-ukrainian-review.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 2 серп. Чи виникне в Одесі конфлікт між містом та областю через перейменування вулиць – одесити роблять ставки. – Шевчук І.

У нинішніх реаліях в українському місті не місце вулицям на честь людей, що отримували з рук Путіна медалі або співпрацювали з КДБ чи оспівували Радянський Союз з імперією. Про це заявив у Telegram начальник Одеської ОВА Олег Кіпер, вочевидь, у відповідь на критику його перейменувальних зусиль з боку Одеського міського голови Геннадія Труханова. «Сучасна українська Одеса – це про людей, про молодь, що ціною власного життя та здоров'я боронять незалежність, про сучасних діячів мистецтв, письменників, поетів», – пише Олег Кіпер – «Саме зараз південній перлині України випав історичний шанс відірватися від імперських наративів та бути сучасним культурно незалежним українським містом, а не жити минулим». Керівник ОВА наполягає, що Одеса є і лишається українським містом, яке створювали, будували та розвивали українці: «А якщо комусь дуже кортить прогулюватися вулицями з імперськими / радянськими назвами – є Москва та Уфа, а не українська Одеса. В Одесі такого не буде». Тим часом одеський міський голова Геннадій Труханов раніше заявив, що міська рада вживатиме всіх передбачених законом заходів, аби скасувати перейменування вулиць міста та зберегти його історичну і культурну спадщину. Вчора він опублікував результати опитування, проведеного протягом доби на його телеграм-каналі. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/war/chi-vinikne-v-odesi-konflikt-mizh-mistom-ta-oblastju-cherez-perejmenuvannja-vulits-odesiti-robljat-stavki.html>

УНН. – 2024. – 1 серп. Без Бабеля і з Глодан: перейменування вулиць в Одесі розділило людей 50/50. – Туманова А.

Категорично проти перейменування вулиць в Одесі виступили 50% опитуваних. Так само 50% виступили з повною підтримкою такого рішення Одеської ОВА. Відповідне голосування оприлюднено в телеграм-каналі мера Одеси Геннадія Труханова. В опитуванні взяло участь більше 184 тисяч людей. Ініціатором перейменування вулиць в Одесі став Інститут національної пам'яті, а підставою – ухвалений Верховною Радою Закон про заборону і засудження російської імперської політики. Під перейменування потрапили 84 вулиці. Мета цих змін – розірвати асоціації з російською та радянською історією і посилити українську культурну та історичну ідентичність. Найбільш спірним виявилось перейменування Думської площі, вулиці Жванецького, Бабеля, а також Ільфа й Петрова. Вулиць, які, на думку багатьох жителів Одеси, створювали місту колорит. Докладно:

<https://unn.ua/news/bez-babelia-i-z-hlodan-pereimenuvannia-vulyts-v-odesi-rozdilylo-liudei-5050>

Фокус.– 2024. – 2 серп. Перейменування в Одесі: Труханов провів голосування, а Кіпер заявив, що імперських назв не буде. – Савінцев С.

У матеріалі – про перейменування у Одесі та реакцію на неї влади і громадян. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/660924-pereymenuvannya-v-odesi-truhanov-proviv-golosuvannya-a-kiper-zayaviv-shcho-imperskih-nazv-ne-bude>

Громадські ініціативи

Інтерфакс. – 2024. – 1 серп. Влада Києва згодна з перейменуванням однієї з вулиць на честь загиблого військового Петриченка, але не вулиці Волго-Донської. – Інф.

Влада Києва у відповідь на петицію заявляє, що згодна з перейменуванням однієї з вулиць столиці на честь загиблого військовослужбовця та громадського активіста Павла Петриченка, але зазначає, що для вулиці Волго-Донської вже погоджено нову назву на честь Михайлини Коцюбинської. Водночас з метою вшанування пам'яті Петриченка шляхом присвоєння його імені одному з об'єктів міського підпорядкування необхідно вжити заходів, передбачених відповідним порядком найменування об'єктів міського підпорядкування. Зокрема, для цього необхідно подати перелік документів, провести громадське обговорення, після чого зазначене питання розгляне КМДА. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1004070.html>

Мовні питання

Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Нацкомісія зі стандартів державної мови схвалила текст стандарту «Українська мова як іноземна. Рівні А1 – С2». – Інф.

Національна комісія зі стандартів державної мови схвалила текст стандарту державної мови «Українська мова як іноземна. Рівні загального володіння А1 – С2». Стандарт державної мови буде надійним підґрунтям для тих, хто викладає українську мову в усьому світі, видає підручники та посібники, створює тести з української мови як іноземної, розробляє навчальні програми, організовує школи та курси для всіх охочих вивчити українську мову. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1004270.html>

Театр

The Village Україна. – 2024. – 1 серп. Національний театр імені Франка зроблять доступнішим для маломобільних груп людей. Що змінять. – Мельник К.

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка зроблять доступнішим для маломобільних груп людей. Разом із засновником ГО «Доступно UA» Дмитром Щebetюком у приміщеннях театру визначили локації, які треба змінити. Планують, зокрема, покращити уже наявні пандуси, системи навігації для маломобільних людей та людей з порушенням слуху та зору. Також переобладнають спеціальні місця у глядацькій залі, вбиральнях та

гардеробі й проведуть підготовку персоналу. Окрім того, на квитки додадуть спецпозначки інклюзивних місць у залах. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353395-natsionalniy-teatr-imeni-franka-zroblyat-dostupnishim-dlya-malomobilnih-grupyudey-scho-zminyat>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 2 серп. У Нью-Йорку відбувся концерт «Українського оркестру свободи». – Інф.

У Нью-Йорку в соборі Святого Іоанна Богослова в четвер відбувся концерт «Українського оркестру свободи» (Ukrainian Freedom Orchestra) під керівництвом українсько-канадської диригентки Кері-Лінн Вілсон, на який зібралися сотні глядачів, серед яких дипломати, акредитовані при ООН. Концерт пройшов у рамках третього світового турне колективу по Європі та США. Як зазначили в постпредстві України при ООН, оркестр під патронатом першої леді України Олени Зеленської «твердо захищає культурну спадщину України на культурному фронті». Особливістю нинішнього концерту стало виконання українською мовою Дев'ятої симфонії Людвіга ван Бетховена на слова Фрідріха Шиллера, яка цього року відзначає 200-ту річницю її створення. Ukrainian Freedom Orchestra було створено за ініціативи Вілсон у співпраці з нью-йоркською Метрополітен-оперою, Польською національною оперою, Постійним представництвом України при ООН, МКІП та МЗС України та за підтримки Офісу президента України. До складу оркестру входять українські музиканти, які через війну змушені були покинути Україну, а також ті, хто давніше виступає у складі відомих музичних колективів. Оркестр протягом липня дав концерти в Парижі, Варшаві, Гдині, Лондоні, у Вашингтоні виступить 4 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3891218-u-nujorku-vidbuvsakonzert-ukrainskogo-orkestru-svobodi.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 1 серп. У Львові провели арттерапевтичний майстерклас для пацієнтів центру «Незламні». – Інф.

У Львові в Національному реабілітаційному центрі «Незламні» (Unbroken) відкрили виставку «Ритми українського авангарду». На виставці представлено 18 живописних творів митців з Києва, Львова, Харкова. Художники і художниці Сергій Гай, Наталія Заставна, Олександр Сердюк, Людмила Богуславська, Володимир Богуславський, Алла Алексеєва, Петро Лебединець, Олександр Рось, Леся Рось, Ольга Борисенко створили їх у межах пленеру, присвяченого українському авангарду. Після відкриття виставки її учасники провели терапевтичний майстерклас з живопису для військовослужбовців, що перебувають на відновленні в національному реабілітаційному центрі «Незламні». Створені військовими малюнки разом із творами професійних художників представлять на виставці у Лондоні. Кошти,

виручені за продані там роботи, будуть скеровані на потреби національного реабілітаційного центру «Незламні». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3891181-u-lvovi-proveli-artterapevticnij-majsterklas-dla-pacientiv-centru-nezlamni.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Конкурсна комісія Держкіно допустила 23 кандидатів до наступного етапу відбору членів Ради держпідтримки кінематографії. – Інф.

Конкурсна комісія Державного агентства з питань кіно допустила 23 із 35 кандидатів до наступного етапу відбору членів Ради з державної підтримки кінематографії. Друге засідання конкурсної комісії відбудеться 7 серпня. Зокрема, засідання відбудеться за участю членів конкурсної комісії та претендентів до Ради держпідтримки кінематографії, допущених до другого етапу. У Держкіно також повідомили, що онлайн-трансляція засідання конкурсної комісії відбуватиметься в режимі реального часу, а всі зацікавлені особи, зокрема представники ЗМІ, можуть спостерігати за перебігом проведення співбесід із претендентами дистанційно. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1004266.html>

NV. – 2024. – 1 серп. «Це країна у війні, але все працює». Вийшов документальний фільм Стівена Фрая про його поїздку до України. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 1 серп. Анекдоти Зеленському та зустріч з «азовцями»: Стівен Фрай зняв фільм про візит до України. – Жерновська Л.

31 липня британський актор, комік, письменник і активіст Стівен Фрай представив документальний фільм «Стівен Фрай їде в Україну» (Stephen Fry into Ukraine) на своєму каналі Planet Fry на YouTube. Стівен Фрай відвідав Україну на початку вересня 2023 року на запрошення першої леді України Олени Зеленської. Він був модератором Третього саміту перших леді і джентльменів, який проходив у Києві. У фільмі він ділиться своїми враженнями від кількаденного перебування в Україні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/viyshov-film-stiven-fray-jide-v-ukrajinu-pro-vizit-do-kiyeva-divitis-onlayn-50439446.html>

<https://www.unian.ua/lite/kino/znamenitosti-yaki-pidtrimuyut-ukrajinu-stiven-fray-znyav-film-12715215.html>

NV. – 2024. – 1 серп. Дві перемоги. Українська драма «БожеВільні» про жахи радянської каральної психіатрії отримала нагороди у Монреалі. – Інф.

Історична драма «БожеВільні» про жахи радянської каральної психіатрії, яку застосовували до дисидентів та інакомислячих, перемогла одразу в двох номінаціях на кінофестивалі в Монреалі. Денис Тарасов став найкращим режисером, а Костянтин Темляк – найкращим актором. Це вже восьма і дев'ята міжнародні нагороди для цього українського фільму, національна прем'єра якого відбулась на Одеському міжнародному кінофестивалі у Києві у липні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-ukrajinska-drama-bozhevilni-otrimala-dvi-nagorodi-na-festivali-v-monreali-50439350.html>

The Village Україна. – 2024. – 1 серп. «Каштан», «Марія» й BGRN. У понад 60 закладах увімкнуть пісні Яремчука до прем'єри фільму про нього. – Мельник К.

У понад 60 закладах Києва, Львова й Чернівців увімкнуть пісні Назарія Яремчука до прем'єри біографічного фільму «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Його композиції звучатимуть 3 й 4 серпня, а фільм вийде в український прокат 8 серпня. Видання публікує повний перелік закладів, де лунатимуть пісні Яремчука. Режисером фільму став Артем Григорян, а продюсером – Максим Сердюк. Донька виконавця Марія Яремчук брала участь у створенні фільму як виконавча продюсерка. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353405-kashtan-mariya-y-bgrn-u-ponad-60-zakladah-uvimknut-pisni-yaremchuka-do-prem-eri-filmu-pro-nogo>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 1 серп. У столиці відбудеться лекція, присвячена пам'яті ромів, знищених під час Другої світової війни. – Марків Н.

До Міжнародного дня пам'яті жертв нацистського геноциду ромів (2 серпня) в експозиційному просторі Національного музею історії України у Другій світовій війні відбудеться заняття «Роми: міфи та факти». Тут розкажуть про різноманіття цього етносу, про способи його життя й про поширення стереотипів, які вплинули на знищення представників ромської громади під час Пораймосу. Так називають геноцид ромів у 1935–1945 роках на теренах Німеччини, країн – союзників Третього Рейху й окупованих країн. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101200/>

Література

УНІАН. – 2024. – 1 серп. На ВДНГ вдруге пройде фестиваль «Книжкова країна». – Орлова В.

«Книжкова країна», що навесні зібрала десятки тисяч відвідувачів на ВДНГ, відбудеться вдруге – 26–29 вересня. Порівняно з першим захід збільшить кількість тематичних напрямів, івентів і традиційно збере українські видавництва, письменників, журналістів, блогерів та інших діячів індустрії. Місія фестивалю – залучити якомога більше людей до читання, водночас зробити це завдяки цікавим подіям, активностям, а також особливій атмосфері, зазначає засновник «Книжкової країни» Євген Мушкін. Цього разу на фестивалі дебютує одразу три нові напрями. Програма «Кіно та література» розташується в павільйоні №6: тут проведуть профільні івенти, дискусійні панелі між авторами й представниками видавництв та кіноіндустрії, майстер-класи зі створення кіносценаріїв і екранізації творів. Кураторами напряму виступає ветерансько-волонтерська спільнота BANDERAS. Окремою складовою програми стане #ФРОНТМЕНИ – ініціатива з творчої репрезентації

військових та ветеранів, що пройде за підтримки «Культурного десанту». У павільйоні №4 проходять зустрічі з авторами – учасниками російсько-української війни, презентації та інші заходи. Крім того, «Книжкова країна» додає тематичний напрям «Фентезі та горор», адже це одні з найпопулярніших жанрів серед української аудиторії. У межах напряму відбудуться виступи дебютантів та відомих авторів, перформанси, квести, інтерактивні заходи тощо. Куратором виступить спільнота «Бабай». Водночас фестиваль збереже й удосконалив простори та ініціативи, які полюбили відвідувачі під час першого заходу. Докладно:

<https://www.unian.ua/kyiv/na-vdng-vdruge-proyde-festival-knizhkova-krajina-12714552.html>

Vogue. – 2024. – 1 серп. Сергій Жадан випустить нову збірку оповідань «Арабески». – Інф.; NV. – 2024. – 1 серп. Історії різних людей. Сергій Жадан випустить нову збірку з 12 оповідань «Арабески». – Інф.

У видавництві Meridian Czernowitz у вересні виходить збірка оповідань Сергія Жадана «Арабески». У книгу увійшло 12 нових оповідань письменника. Усі вони написані під час повномасштабної війни. На обкладинці, а також всередині книжки використано ілюстрації самого Сергія Жадана. Назва «Арабески» відсилає до новели Миколи Хвильового, виданій у Харкові в 1927 році. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/knigi/sergiy-zhadan-vipuskaye-novu-zbirku-opovidan-arabeski-56382.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/sergiy-zhadan-vipustit-novu-zbirku-opovidan-arabeski-50439416.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 2 серп. У мережі оприлюднили рейтинг найпопулярніших історичних книг серед українців. – Інф.

Після повномасштабного російського вторгнення великі мережеві книгарні спостерігають серед українських читачів зростання цікавості до історичної нонфікшн-літератури. Так, в Якабоо продажі історичних видань зросли на 24% порівняно з 2020–2021 роками. Найбільше зацікавлення читачів зросло у 2022 році та в лютому 2023 року. У «Книгарні Є» за останні два роки продажі історичної літератури зросли в десять разів. Серед популярних видань: «Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності» Сергія Плохія (хіт продажів у «Книголенді», Якабоо, «Книгарні Є», КСД); «Наша столітня. Короткі нариси про довгу війну» Володимира В'ятровича (хіт продажів у «Книголенді»); «Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ–ХХ століття» Ярослава Грицака (хіт продажів у Якабоо); «Подолати минуле. Глобальна історія України» Ярослава Грицака (хіт продажів у «Книголенді»); «Бунт проти імперії: українські шістдесятники» Радомира Мокрика (хіт продажів у Якабоо) та ін. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-merezhi-opryliudnyly-rejtynh-najpopuliarnishykh-istorychnykh-knyh-sered-ukraintsiv/>

Українська літературна газета. – 2024. – 2 серп. Відгомін поетичного вечора «Поети воєнного часу» за книжками київського видавництва «Ярославів Вал». – Цапро М.

У Національному музеї літератури України відбувся великий поетичний вечір «Поети воєнного часу», організований київським видавництвом «Ярославів Вал». Модераторами заходу були директор видавництва «Ярославів Вал» Світлана Короненко та поетеса Лариса Петрова. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidhomin-poetychnoho-vechora-poety-voiennoho-chasu-za-knyzhkami-kyivskoho-vydavnytstva-iaroslaviv-val/>

The Village Україна. – 2024. – 1 серп. «Знаєш, що таке любов?». Vivat запускає проєкт для авторів у жанрі Romance. Як взяти участь. – Мельник К.

Видавництво Vivat й технологічна медіакомпанія Holywater запускають проєкт «Пиши» для авторів у жанрі Romance. Holywater відбере й адаптує твори, протестує серед реальних користувачів своїх платформ і збере аналітику щодо потенційної популярності. Автори найкращих творів отримають гонорар 30 000 гривень та контракт з медіакомпанією, за умовами якого вони матимуть щомісячні роялті від продажу їхніх продуктів. Також роботи опублікують у застосунку My Passion – цифровій книжковій бібліотеці у жанрі Romance. Якщо книга стане там успішною, медіакомпанія зможе перетворити її на аудіокнигу, інтерактивну гру або відеосеріал. Також автор найкращого твору отримає можливість надрукувати свій текст у видавництві Vivat й отримає контракт на просування на українському ринку. Докладно про умови участі у конкурсі:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353409-znaesh-scho-take-lyubov-vivat-zapuskae-proekt-dlya-avtoriv-u-zhanri-romance-yak-vzyati-uchast>

Охорона культурної спадщини

УНН. – 2024. – 1 серп. Україна звернулася до ЮНЕСКО щодо захисту Херсонесу Таврійського в Криму. – Краєвська Г.; Укрінформ. – 2024. – 1 серп. Україна звернулася до ЮНЕСКО щодо захисту Херсонесу Таврійського. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Україна звернулася до ЮНЕСКО щодо захисту Херсонеса Таврійського в Криму. – Інф.

Україна звернулася до ЮНЕСКО щодо захисту Херсонесу Таврійського, який росія продовжує нищити в тимчасово окупованому Криму. На території об'єкта окупанти проводять незаконні будівельні роботи під приводом створення «історико-археологічного парку». «Міністерство культури та інформаційної політики України ініціювало консультації з Секретаріатом Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО щодо захисту пам'ятки всесвітнього значення в окупованому Севастополі – «Херсонесу Таврійського та його хори», – йдеться у повідомленні. МКІП просить Центр всесвітньої спадщини ЮНЕСКО надати повну офіційну інформацію, якими даними володіє організація про стан збереження Херсонесу, а також щодо проведення там незаконних робіт. Також попросили дати роз'яснення інформації, яка з'явилася

у відкритих джерелах щодо направлення росією документів про проведення робіт на пам'ятці ЮНЕСКО в Криму. Докладно:

<https://unn.ua/news/ukraina-zvernulasia-do-yunesko-shchodo-zakhystu-khersonesu-tavriiskoho-v-krymu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3891099-ukraina-zvernulasia-do-yunesko-sodo-zahistu-hersonesu-tavrijskogo.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1004149.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 серп. До переліку нематеріальної культурної спадщини України внесли ще один елемент. – Інф.; УНН. – 2024. – 1 серп. Мінкульт вніс програму з охорони традиції покриття хат соломною та очеретом до Нацпереліку культурної спадщини. – Омельченко В.

МКІП повідомляє, що програма, присвячена охороні традиційного покриття дахів соломною та очеретом, стала новим елементом Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України. Вона реалізується в Національному музеї народної архітектури та побуту України, який вже понад півстоліття служить збереженню українських традицій. Програма орієнтована на дослідження та охорону традиційних технологій покриття будівель, включаючи підготовку майстрів, які володіють цими стародавніми методами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3891113-do-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-ukraini-vnesli-se-odin-element.html>

<https://unn.ua/news/minkult-vnis-prohramu-z-okhorony-tradytsii-pokryttia-khat-solomoiu-ta-ocheretom-do-natspereliku-kulturnoi-spadschyny>

Газета по-українськи. – 2024. – 2 серп. У Маріуполі окупанти знищили унікальну мозаїку, яка експонувалась в ООН. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 2 серп. Загарбники знищили унікальну мозаїку на залізничному вокзалі у Маріуполі. – Інф.

У тимчасово захопленому Маріуполі російські загарбники відкрили залізничний вокзал, але під час демонтажу знищили унікальне мозаїчне панно «Металурги», яке експонувалося у 2019 році на штаб-квартирі ООН у Нью-Йорку. Мозаїчне панно створено в 1974 році відомими монументалістами Валентином Константіновим та Лелєм Кузьминковим. Про це повідомила в телеграмі пресслужба Маріупольської міської ради. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/donbas/_u-mariupoli-okupanti-znischili-unikalnu-mozayiku-yaka-eksponuvalas-v-oon/1189242

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3891083-u-mariupoli-zagarbniki-znisili-unikalnu-mozayiku-na-zaliznicnomu-vokzali.html>

Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Митники запобігли незаконному вивезенню з України до Швейцарії трипільської вази віком майже 7 тисяч років. – Інф.; УНН. – 2024. – 1 серп. З України до Швейцарії хотіли переслати 7000-річну трипільську вазу. – Шрамко Ю.

Державна митна служба України запобігла спробі незаконного вивезення стародавньої вази в міжнародному поштовому відправленні. Керамічний виріб з очевидними ознаками старовини скерували на експертизу до Національного музею історії України. Як визначили експерти, предмет, наданий на експертизу, – це розписна посудина на піддоні. Такі вироби характерні для культурної спільноти Кукутень-Трипілля епохи енеоліту. Специфіка морфології та особливості розпису дають підстави стверджувати про приналежність посудини до середини V тисячоліття до н.е. Аналогічні за формою та розписом вази походять із поселень у долині Дністра. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1004053.html>

<https://unn.ua/news/z-ukrainy-do-shveitsarii-khotily-pereslaty-7000-richnu-trypilsku-vazu>

The Village Україна. – 2024. – 1 серп. «Заміна пластикових вікон на дерев'яні все популярніша». Як у Львові реставрують вікна та балкони. – Кіхтенко В.

Поки в Києві активісти закликають підписати петицію про розпуск Департаменту охорони культурної спадщини, у Львові реставрують ще одну сецесійну браму. За 2023 рік ЛКП «Бюро спадщини», що підпорядковується Управлінню охорони історичного середовища Львівської міської ради, допомогло реставрувати майже три десятки брам і стільки ж вікон (зокрема, замінити з пластикових на дерев'яні). У розлозі матеріалі – про досвід Львова зі збереження культурної спадщини. Про специфіку охорони культурної спадщини у Львові розповідає колишній директор «Бюро спадщини» Павло Богайчик. Невдовзі після запису інтерв'ю Бюро очолила заступниця Павла, Стефанія Топилко. Павло Богайчик розповів, як працюють програми співфінансування реставрації вікон, брам і балконів і чому реставрація відбувається повільніше, ніж хотілося б. Зокрема, програму співфінансування реставрації та оновлення брам, вікон та балконів здійснювали в межах українсько-німецького проекту «Муніципальний розвиток та оновлення старої частини міста Львова», що завершився у 2017 році. Міська рада вирішила продовжити цей проект, передавши реалізацію «Бюро спадщини». Комунальне підприємство почало не лише координувати програми співфінансування реставрації, а й організовувати онлайн- та офлайн-активності, виставки, воркшопи. Наприклад, у 2021 році почали проект «Де межа», що має на меті проінформувати мешканців історичної частини міста про цінність будинків і міського простору, в якому вони живуть. Після початку повномасштабної війни, коли кошти міста переспрямували на підтримку критичної інфраструктури та допомогу війську, Бюро почало пошук фінансування в іноземних фондах. Серед понад двадцяти фондів відгукнувся лише німецький

фонд Ебергарда Шьока, що й у 2024 році продовжує підтримувати програми співфінансування у Львові. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/how-it-works-city/353363-zamina-plastikovih-vikon-na-derev-yani-stae-populyarnishoyu-yak-u-lvovi-restavruyut-vikna-brami-ta-b>

Бібліотечна справа. Промоція читання

The Village Україна. – 2024. – 2 серп. Скільки читає українська молодь: Мінкульт та Український інститут книги запустили опитування. – Мельник К.

Опитування про те, як і скільки читає українська молодь запустили Міністерство культури та інформаційної політики України з Українським інститутом книги та платформою U-Report Ukraine. В опитуванні хочуть визначити, як і скільки читає молодь, щоб у майбутньому залучати до читання більше людей. Опитування можна пройти у Messenger, Telegram-бот, Viber-бот. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353431-skilki-chitae-ukrayinska-molod-minkult-ta-ukrayinskiy-institut-knigi-zapustili-opituvannya>

Релігія

NV. – 2024. – 1 серп. У комітеті Ради заявили про кампанію з дискредитації законопроекту про заборону УПЦ МП – заява. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 2 серп. Комітет Верховної Ради заявив про кампанію з дискредитації законопроекту про заборону РПЦ в Україні. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 2 серп. Комітет ВР з інформполітики заявляє про дискредитаційну кампанію проти ухвалення в цілому законопроекту про заборону діяльності РПЦ. – Інф.

Комітет Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики заявив про «шалену кампанію» із дискредитації законопроекту про заборону релігійних організацій, пов'язаних з Росією. Про це йдеться у заяві комітету, опублікованій на сайті Верховної Ради 1 серпня. Як йдеться у повідомленні, члени комітету «не здивовані» такою кампанією і були готові заздальгідь. Вони вважають, що найбільше критикують законопроект «лобісти й агенти впливу однієї з українських церков, щодо якої є попередні стійкі підстави вважати, що вона має приховані зв'язки з РПЦ». Також там додали, що всі намагання налякати міжнародним тиском народних депутатів, які є членами комітету, є «не більш, ніж інформаційно-психологічними операціями, що підтверджують наші колеги-парламентарі з заходу». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/zaborona-upc-mp-u-radi-kazhut-pro-kampaniyu-iz-diskreditaciji-zakonoprojektu-50439503.html>

https://gazeta.ua/articles/life/_komitet-verhovnoyi-radi-zayaviv-pro-kampaniyu-z-diskreditaciyi-zakonoprojektu-pro-zaboronu-rpc-v-ukrayini/1189217
<https://interfax.com.ua/news/general/1004186.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 1 серп. Українському товариству «Просвіта» в

Аргентині виповнилося 100 років. – Інф.

Українська громада в Аргентині 1 серпня відзначає 100 років від часу створення аргентинського осередку Українського культурного товариства «Просвіта», яке було засноване в 1868 році в Україні. Про це йдеться на фейсбук-сторінці Asociación Ucraina de Cultura PROSVITA. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3890961-ukrainskomu-tovaristvu-prosvita-v-argentini-vipovnilosa-100-rokiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 серп. Ризький «Українській дім» запрошує на виставку «Молитва за Україну». – Інф.

В Українському домі в Латвії відкрилася і триватиме до 22 серпня мистецька виставка «Молитва за Україну», що висвітлює сучасні події в Україні, зокрема агресію РФ. Це перша мистецька виставка в Українському домі в Латвії. Координатором і куратором виставки є українська художниця Марія Зенькова. Загалом на виставці «Молитва за Україну» представлено 38 мистецьких об'єктів – графічні, живописні, скульптурні твори та медалі, виконані 17 відомими латвійськими й українськими митцями, серед яких: Каспарс Берзіньш, Гунта Браковська, Гіртіс Бурвіс, Юріс Германіс, Еліза Дане, Вія Дзінтаре, Ілгаварс Заланс, Марія Зенькова, Лайне Кайнайзе, Світлана Кислова, Андрій Кислов, Ієва Музіканте, Талівалдіс Музікантс, Емілс Крістіанс Музікантс, Велта Ріекстіня, Яніс Стрейчс, Яніс Струпуліс. Виставка «Молитва за Україну» проходить у контексті проекту «Присвята Україні», започаткованого у 2022 році. Автор ідеї проекту – директор Академічної бібліотеки Латвійського університету Вента Коцере (на майданчику цієї Бібліотеки було проведено сім пересувних виставок). Проект об'єднує латвійських та українських митців, які через свої твори виражають підтримку, солідарність та спільне прагнення до миру і свободи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3891103-rizkij-ukrainskij-dim-zaprosue-na-vistavku-molitva-za-ukrainu.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm