

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

01.10.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2024. – 1 жовт. В Україні сьогодні відзначають День захисників та захисниць. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 1 жовт. Україна відзначає День захисників і захисниць та свято Покрови. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. Точицький доручив Молодіжній раді визначити видатні постаті в українській історії та культурі, які можуть стати обличчями нації. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. «Corona Carpatica» назвала лауреатів. – Кухта В.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Інтерфакс. – 2024. – 1 жовт. У Раду внесли постанови про перейменування п'яти «суперечливих» населених пунктів. – Інф.](#)

Театр

[NV. –2024. – 30 верес. Від Харківського театру ляльок. У Києві покажуть спектакль-горор Калинова сопілка за повістю Оксани Забужко. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. У Києві за підтримки УКФ презентовано моновиставу Володимира Голосняка «Колишні. Монолог із бомбосховища». – Дроздовський Д.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. У столиці триває Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест»: програма. – Катаєва М.](#)

[День. – 2024. – 30 верес. 2 жовтня філармонія представить новий формат фокс повстанськими піснями та прозою Івана Багряного. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. До Дня захисників і захисниць України презентували відеокліп «Піксель боронить своє». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 30 верес. Jerry Neil заспівала у центрі Києва біля трансформатора, який знищили росіяни. – Стадник А.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. Воля до життя: у Києві демонструють оригінальний мистецький проєкт. – Асадчева Т.](#)

[NV. –2024. – 30 верес. 2000 квадратних метрів. У Луцьку представили найбільшу картину в Україні. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 30 верес. Найбільшу картину в Україні презентували у Луцьку – має площу 2000 «квадратів». – здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 1 жовт. Проєкт «Космогонія» у Луцьку встановив національний рекорд – найбільша картина. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 30 верес. В Музеї однієї вулиці відкрилась виставка робіт художника, реставратора та письменника Дениса Невкритого. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. У Черкасах відкрили музичну мініскульптуру «Калина». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2024. – 30 верес. Пісні свободи. Документальний фільм про творчість Джамали переміг на фестивалі у Каннах. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 30 верес. На фестивалі у Каннах переміг документальний фільм Джамали. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 30 верес. Головна відзнака. Український sci-fi фільм «Ти – космос» переміг на кінофестивалі у Страсбургу. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 30 верес. Український фільм «Ти – космос» виграв головний приз кінофестивалю в Страсбурзі. – Морозов О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. На кінофестивалі в Люксембурзі покажуть шість українських фільмів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Столичний Будинок кіно відзначає 50-річчя. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 30 верес. Культовий «Колір граната» Параджанова вже в жовтні в кінотеатрах. – Нестелєв М.; УНІАН. – 2024. – 30 верес. «Колір граната»: п'ять причин подивитися унікальну відреставровану версію шедеву Параджанова у кіно. – Григоренко М.](#)

Література

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. Відомий краєзнавець представив у столиці нову книгу про Костел Святого Миколая. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 жовт. У Києві презентували книгу «Жити попри все. Розповіді жінок про війну, 2014 та 2022». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. У Києві презентували книгу-буклет про Героя України Олега Зайцева. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. У Каневі провели Шевченківські читання. – Брижицька С.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. Визначені лавреати Всеукраїнської літературної премії імені Романа Гамади. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 30 верес. «Основи» перевидають чотири книжки ілюстрованої української класики з оновленими текстами. – Морозов О.](#)

Музейна справа

[Український тиждень. – 2024. – 30 верес. Оцифровано архів Віктора Петрова. – Петренко-Цеунова О.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Точицький відзначив внесок реставраторів Києво-Печерської лаври у збереження унікальних пам'яток. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. Сучасне життя спонукає до перетворення бібліотек на важливі багатофункціональні центри – Мінкультури. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 1 жовт. Росія знищила в Україні майже тисячу бібліотек і двісті мільйонів книжок. – Кругленко О.; Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. Майже тисяча бібліотек і понад 200 млн українських книжок постраждали за час повномасштабного вторгнення РФ – Кремень. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 1 жовт. Скільки бібліотек знищила РФ в Україні від початку великої війни: відповідь мовного омбудсмена. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Науково-технічна бібліотека КПІ здобула звання «Бібліотека року 2024». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 жовт. Столичних бібліотекарів відзначили з нагоди професійного свята. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. Бібліотеки, як місця сили сили: у Києві відкрили особливу фотовиставку книгозбірень Херсонщини. – Скотнікова О.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. УІК запустив флешмоб «100 нових книжок» для привернення уваги до поповнення бібліотек сучасною літературою. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. У посольстві в Туреччині відкриють виставку світлин про війну та боротьбу українців проти Росії. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Аудіогіди українською мовою відтепер є у трьох музеях Бельгії та одному в Німеччині – Зеленська. – Інф.; УНН. – 2024. – 30 верес. У музеях Бельгії та Німеччини з'явилися україномовні аудіогіди. – Туманова А.](#)

Загальні питання

Україна молода. – 2024. – 1 жовт. В Україні сьогодні відзначають День захисників та захисниць. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 1 жовт. Україна відзначає День захисників і захисниць та свято Покрови. – Інф.

В Україні 1 жовтня відзначається День захисників і захисниць. Це свято запроваджено 2014 року на вшанування мужності та героїзму захисників і захисниць незалежності та територіальної цілісності України, військових традицій та звитяг Українського народу. У цей день українці вшановують всіх тих, хто боронить Україну від російської навали та українських героїв різних часів. Війна з росією формує та гартує українську націю. Варто пам'ятати кожного захисника та захисницю, які віддали своє життя у війні з агресором, яка триває вже понад 10 років. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185825/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3911283-ukraina-vidznacae-den-zahisnikiv-i-zahisnic-ta-svato-pokrovi.html>

Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. Точицький доручив Молодіжній раді визначити видатні постаті в українській історії та культурі, які можуть стати обличчями нації. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький доручив Молодіжній раді при Мінкультури визначити видатні постаті в українській історії та культурі, які можуть стати обличчями нації. «Микола Точицький підкреслив, що національна ідентичність України має бути міцно закріплена на світовій арені, і висловив сподівання на креативний підхід молоді у цій справі», – йдеться в повідомленні відомства за результатами зустрічі міністра з представниками Молодіжної ради при Мінкультури. Зазначається, що Микола Точицький також визначив три завдання для Молодіжної ради, які учасники мають виконати на перше офіційне засідання, що відбудеться 8 жовтня: визначення видатних постатей в українській історії та культурі, що можуть стати обличчями нації; формування напрямів розвитку стратегічних комунікацій на міжнародному рівні; посилення співпраці Молодіжної ради з інституціями та організаціями. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1017380.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. «Corona Carpatica» назвала лауреатів. – Кухта В.

26 вересня у рамках Днів європейської спадщини, в еколого-освітньому центрі Карпатського біосферного заповідника «Центр Європи» (с. Ділове Рахівського району Закарпатської області) відбулося вручення дипломів і відзнак Міжнародної літературно-мистецької, екологічної премії «Corona Carpatica» («Карпатська корона») лауреатам 2024 року. У номінації «Література» премію присуджено поету, перекладачеві, члену Спілки українських письменників Словаччини Степану Гостиняку (м. Свидник, Словаччина). У номінації «Образотворче мистецтво» лауреатом названо

художника-іконописця, історика мистецтва Романа Зілінка (м. Львів). У номінації «Декоративно-прикладне мистецтво» лауреатом став різьбар, член Національної спілки художників України Микола Стринадюк (м. Косів). У номінації «Екологія» диплом і відзнаку премії вручено кандидату біологічних наук, директору Національного природного парку «Гуцульщина» Юрію Стефураку (м. Косів). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/corona-carpatica-nazvala-laureativ/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Інтерфакс. – 2024. – 1 жовт. У Раду внесли постанови про перейменування п'яти «суперечливих» населених пунктів. – Інф.

До парламенту внесли нові постанови про перейменування міст Синельникове, Павлоград, Южноукраїнськ, Південний і Первомайськ, назви яких було виключено із законопроекту №12043 «Про перейменування окремих населених пунктів і районів», раніше підтриманого в цілому Верховною Радою. Так, на сайті парламенту з'явилися законопроекти: №12081 «Про перейменування міста Синельникове Синельниківського району Дніпропетровської області на місто Ріднопілля та Синельниківського району Дніпропетровської області на Ріднопільський район»; № 12082 «Про перейменування міста Павлоград Павлоградського району Дніпропетровської області на місто Матвіїв та Павлоградського району Дніпропетровської області на Матвіївський район»; №12083 «Про перейменування міста Южноукраїнськ Вознесенського району Миколаївської області на місто Гард»; №12084 «Про перейменування міста Южне Одеського району Одеської області на місто Порт-Анненталь»; №12085 «Про перейменування міста Первомайськ Первомайського району Миколаївської області на місто Ольвіополь та Первомайського району Миколаївської області на Ольвіопольський район». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1017473.html>

Театр

NV. –2024. – 30 верес. Від Харківського театру ляльок. У Києві покажуть спектакль-горор Калинова сопілка за повістю Оксани Забужко. – Інф.

5 жовтня та 2 листопада у Києві на сцені культурного кластера «Краків» зіграють виставку Харківського театру ляльок ім. Віктора Афанасьєва «Калинова сопілка» за мотивами повісті Оксани Забужко. Це вистава режисерки Оксани Дмитрієвої. Через загрозу постійних обстрілів харківські театри не можуть виступати в рідних стінах, тому гастролі в Києві – можливість виступити на сцені, а також показати спектакль на гостро актуальну тему. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-pokazhut-spektakl-kalinova-sopilka-za-povisty-oksani-zabuzhko-novini-kiyeva-50454849.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. У Києві за підтримки УКФ презентовано моновиставу Володимира Голосняка «Колишні. Монолог із бомбосховища». – Дроздовський Д.

28 і 29 вересня в КАМТМ «Сузір'я» відбувся показ нового мистецького продукту – моновистави «Колишні. Монолог із бомбосховища». Автор та виконавець – заслужений артист України Володимир Голосняк, режисер – Олексій Кужельний, музичне оформлення – Роман Гриньків, асистентка режисера – Анастасія Левченко. Моновиставу «Колишні. Монолог із бомбосховища» підготовлено за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми «Стипендія». Докладно про виставу:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-za-pidtrymky-ukf-prezentovano-monovystavu-volodymyra-holosniaka-kolyshni-monoloh-iz-bomboskhovyshcha/>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. У столиці триває Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест»: програма. – Катаєва М.

До Дня музики, який відзначають 1 жовтня, традиційно проходить Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест» – один із найповажніших і наймасштабніших музичних форумів в Україні. У цьогорічній програмі 13 концертів: два симфонічних, три камерно-оркестрових, чотири хорових, чотири камерно-ансамблевих. Концепція фестивалю від початку його існування залишається незмінною: «Українська музика в контексті світової». На «Київ Музик Фесті» представляють твори композиторів Німеччини, Польщі, Швейцарії, Нідерландів, США та України. Попри невелику кількість концертів, прозвучать 122 твори 80-ти (з них – 75 українських) композиторів. У тому числі 51 прем'єра. У фестивалі традиційно беруть участь Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України, Національна заслужена академічна капела України «ДУМКА», Національний ансамбль солістів «Київська камерата», Національний камерний ансамбль «Київські солісти», Академічна хорова капела імені Платона Майбороди Українського радіо, Камерний хор «Київ», Академічний камерний хор «Хрещатик», Ансамбль солістів «Благовість». Заслуговують на увагу камерні концерти. Серед них – ексклюзивний проєкт Сергія Пілютикова «Random селфі», для якого композитори, як і сам автор ідеї, спеціально написали твори. Виконавці – Ансамбль нової музики «Рикошет». Цікаву програму продемонструє Камерний ансамбль «Київ». Розмаїття камерного світу представлять студенти й викладачі Національної музичної академії України в імпрезі з однойменною назвою. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103289/>

День. – 2024. – 30 верес. 2 жовтня філармонія представить новий формат фоє повстанськими піснями та прозою Івана Багряного. – Інф.

2 жовтня філармонія представить проєкт-присвяту – заклик до теми військовополонених та політв'язнів, які наразі знаходяться на ворожих територіях. В основі дійства – новела «Етюд» авторства Івана Багряного. Ця

подія дозволить вперше використати фое філармонії у новому форматі. Минулого сезону – команда філармонії змінила Музичний салон, де відбулася низка перформативних концертів, музичних дискусій і творчих зустрічей, які були схвально прийняті відвідувачами. Наразі публіку запрошують поглянути на фое трохи під іншим кутом й відкрити його приховані можливості. Адже синтетичний формат «Багряного. Етюд» потребує й особливого простору. Нині тут постане дійство від режисерки та авторки ідеї Марина Рижова, у якому сплететься пластика Діани Коваль, художнє слово від Наталії Насікан, фортепіанні імпровізації Гліба Щербакова та повстанські пісні у виконанні Сергія Бортника. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/300924-2-zhovtnya-filarmoniya-predstavyt-novyy-format-foye-povstanskimy-pisnyamy-ta-prozoyu>

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. До Дня захисників і захисниць України презентували відеокліп «Піксель боронить своє». – Інф.

До Дня захисників і захисниць України відбулася прем'єра відеокліпу на пісню «Піксель боронить своє», написану Олегом «Фаготом» Михайлютою та Олександром «Фоззі» Сидоренком. Створення кліпу стало можливим завдяки співпраці з учасниками гурту «Танок на Майдані Конго» і популярним освітнім проектом «Книга-мандрівка. Україна». Проект присвячений Пікселю – анімованому герою, через історії якого молодь, котра ніколи не була в Криму, Донецьку чи Луганську, дізнається про історію героїчної боротьби українського народу проти російської агресії. Анімований відеокліп є другим у серії анімованих роликів про Пікселя. Прем'єра першого анімаційного ролика про пригоди Пікселя відбулася 24 лютого 2024 року та зібрала більше мільйона переглядів на різних майданчиках. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911164-gurt-tnmk-prezentovali-videoklip-do-dna-zahisnikiv-i-zahisnic-ukraini.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 30 верес. Jerry Heil заспівала у центрі Києва біля трансформатора, який знищили росіяни на одній з ТЕС ДТЕК. – Стадник А.

У центрі Києва біля зруйнованого росіянами трансформатора заспівала співачка Jerry Heil. Так вона вирішила привернути увагу до постійних обстрілів української енергосистеми, йдеться у дописі співачки в Instagram. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/energetics/jerry-heil-zaspivala-u-tsentri-kijeva-bilja-transformatora-jakij-znishchili-rosijani-na-odnij-z-tes-dtek.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. Воля до життя: у Києві демонструють оригінальний мистецький проєкт. – Асадчева Т.

У мистецькому артпросторі «Avangarden Gallery» триває виставковий проєкт «Воля до життя», де представлено живопис та скульптуру. Це роботи Аліси Гоц, Дмитра Аврамова, Богдана Сокура, Дмитра Кришовського, Ксенії Степась, Марії Літвін, Ольги Заремби, Олександра Крижановського, Сергія

Греха, Сергія Майдукова, Олександри Токаревої та ін. Окрім мистецьких творів, експозицію доповнює історична інсталяція «Шлях боротьби українців за свободу та незалежність». Артпроект проходить за підтримки AIDA, фонду групи Navas Village, яка регулярно підтримує мистецькі проекти, а також спрямована на забезпечення суспільних потреб в умовах викликів сьогодення. Виставка «Воля до життя» триватиме до 8 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103290/>

NV. –2024. – 30 верес. 2000 квадратних метрів. У Луцьку представили найбільшу картину в Україні. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 30 верес. Найбільшу картину в Україні презентували у Луцьку – має площу 2000 «квадратів». – здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 1 жовт. Проект «Космогонія» у Луцьку встановив національний рекорд – найбільша картина. – Інф.

У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків в розмістили найбільшу картину в Україні. Це артоб'єкт «Космогонія», автором якого є український художник Петро Антип. Про це повідомляє у соцмережах Комітет гуманітарної та інформаційної політики у Верховній Раді України. Артоб'єкт «Космогонія» складається з понад 500 частин та дев'яти фрагментів, а загальна площа картини становить 2000 м². Роботу вже внесли до списку Національних рекордів в категорії «Мистецтво» (найбільший твір малярства в Україні). Артоб'єкт «Космогонія» представляє собою синтез живопису, графіки, скульптури, фото- та відеоарту, музики, перформансу, доповненої та віртуальної реальності. Художник Петро Антип родом із Горлівки Донецької області. З початком повномасштабного вторгнення разом з колегами заснував Фонд збереження культурної спадщини SaveCultureUA. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-lucku-vidkriti-naybilshu-v-ukrajini-kartinu-zagalna-ploshcha-yakoji-stanovit-2000-kv-metriv-foto-50454791.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185813/>

<https://litgazeta.com.ua/news/proiekt-kosmohoniia-u-lutsku-vstanovyv-natsionalnyj-rekord-najbilsha-kartyna/>

День. – 2024. – 30 верес. В Музеї однієї вулиці відкрилась виставка робіт художника, реставратора та письменника Дениса Невкритого. – Інф.

28 вересня в Музеї однієї вулиці відкривається виставка робіт художника, реставратора та письменника Дениса Невкритого. Картини художника, що зберігаються його нащадками, а також особисті речі та документи будуть виставлені до кінця року. Докладно про художника:

<https://day.kyiv.ua/news/300924-v-muzeyi-odniyeyi-vulytsi-vidkrylas-vystavka-robit-khudozhnyka-restavratora-ta>

Українформ. – 2024. – 30 верес. У Черкасах відкрили музичну мініскульптуру «Калина». – Інф.

У Черкасах на площі перед міською радою 30 вересня відкрили скульптуру, повідомив у телеграмі міський голова Черкас Анатолій

Бондаренко. Він зазначив, що скульптура виготовлена із бронзи і граніту. А звучить вона відомою українською композицією «Ой, у лузі червона калина» у виконанні черкасця, лідера гурту «Бумбокс» Андрія Хливнюка. Автором роботи є черкаський скульптор Владислав Димйон. Відкриття музичної скульптури приурочили до Дня захисників і захисниць України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911255-u-cerkasah-vidkrili-muzicnu-miniskulpturu-kalina.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 30 верес. Пісні свободи. Документальний фільм про творчість Джамали переміг на фестивалі у Каннах. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 30 верес. На фестивалі у Каннах переміг документальний фільм Джамали. – Інф.

Документальна стрічка «Джамала: Пісні свободи» / «Jamala. Songs of freedom», створений командою американської міжнародної суспільної телерадіокомпанії «Голос Америки», переміг на кінофестивалі Cannes Corporate Media & TV Awards у Каннах. Вона отримала нагороду «Золотий дельфін» у категорії «Human Concerns and Social Issues». «Дякую всій команді «Голосу Америки», журналістці та авторці Бет Мендельсон, продюсеру Аміш Срівастава, а також особливу подяку хотілось би висловити Мирославі Гонгадзе за ідею та допомогу в її реалізації», – написала Джамала у своєму дописі у соцмережах. Прем'єра стрічки «Джамала: Пісні свободи» відбулась у другу річницю вторгнення РФ в Україну 24 лютого 2024 року на платформі «Голос Америки». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-dzhamalu-jamala-songs-of-freedomperemig-na-festivali-u-kannah-novini-ukrajini-50454716.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911292-na-festivali-u-kannah-peremig-dokumentalnij-film-dzamali.html>

NV. –2024. – 30 верес. Головна відзнака. Український sci-fi фільм «Ти – космос» переміг на кінофестивалі у Страсбургу. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 30 верес. Український фільм «Ти – космос» виграв головний приз кінофестивалю в Страсбурзі. – Морозов О.

Європейський фестиваль фантастичних фільмів у Страсбургу присудив фільму Павла Острікова «Ти – космос» головну відзнаку – Golden Octorus, а також нагороду Silver Melies, що дає стрічці можливість поборотися за найпрестижнішу нагороду європейського жанрового кіно Golden Melies. «Ти – космос» – це космічна лавстори, знята в жанрі трагікомедії. Головну роль у фільмі виконав актор Володимир Кравчук, який зараз захищає Україну зі зброєю в руках в лавах ЗСУ. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-ti-kosmos-otrimav-golovnu-nagorodu-festivalyu-fantastichnih-filmiv-u-starsburgu-50454749.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355335-ukrayinskiy-film-ti-kosmos-vigrav-golovniy-priz-kinofestivalyu-v-strasburzi>

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. На кінофестивалі в Люксембурзі покажуть шість українських фільмів. – Інф.

Участь у кінофестивалі CinEast, що проходить у Люксембурзі, візьмуть шість українських фільмів. Про це повідомило Державне агентство України з питань кіно. Ідеться, зокрема, про створені за підтримки Держкіно стрічки «Уроки толерантності» режисера Аркадія Непиталука та «Я, Победа і Берлін» режисерки Ольги Ряшиної. Перший буде представлений у секції FunnyEast, другий – у FunnyEast і Cinèscope. Решта чотири фільми: «Порцелянова війна» Слави Леонтєєва, «Zinema» Корнія Грицюка, «Пісні землі, що повільно горить» Ольги Журби та «Мирні люди» Оксани Карпович – будуть представлені в секції Cinèdocs. Central and Eastern European Film Festival (CinEast) – це щорічний некомерційний кінофестиваль, присвячений актуальній кінопродукції країн Центральної та Східної Європи. Цього року захід триватиме з 3 по 20 жовтня. Журі головного конкурсу очолить румунський режисер Alexander Nanau. Крім показів фільмів, у межах кінофестивалю пройдуть лекції, майстер-класи та зустрічі за участю 30 провідних фахівців кінематографії з різних країн Європи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911268-na-kinofestivali-v-lukseburzi-pokazut-sist-ukrainskih-filmiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Столичний Будинок кіно відзначає 50-річчя. – Інф.

У столичному Будинку кіно 29 вересня відбувся урочистий вечір з нагоди 50-ї річниці та відкриття нового творчого сезону, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. За словами міністра культури та стратегічних комунікацій Миколи Точицького: «Будинок кіно – це не просто стіни. Це місце, де народжувалася та протягом десятиліть творилася історія українського кінематографу...». Присутні мали змогу першими побачити нову стрічку режисера і сценариста Олега Бійми «Будинок кіно: безперервна історія». У фільмі автор об'єднав архівні кадри й інтерв'ю з видатними особистостями українського кінематографу, які увійшли в історію Будинку кіно. Також відбулося урочисте погашення марки, яка була випущена на честь 100-річчя з дня народження видатного режисера, сценариста і художника Сергія Параджанова. Завершився вечір показом документальної стрічки «Яремчук. Незрівнянний світ краси» режисера Артема Григоряна, яка стала лідером національного кінопрокату. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911109-stolicnij-budinok-kino-vidznacae-50ricca.html>

Український тиждень. – 2024. – 30 верес. Культурний «Колір граната» Параджанова вже в жовтні в кінотеатрах. – Нестелєєв М.; УНІАН. – 2024. – 30 верес. «Колір граната»: п'ять причин подивитися унікальну відреставровану версію шедеву Параджанова у кіно. – Григоренко М.

З 3 жовтня в обраних кінотеатрах можна буде побачити відреставровану версію біографічної драми-притчі «Колір граната» (1969). Ці покази

відбудуться в межах ретроспективної серії від кінокомпанії «Артхаус Трафік» та присвячені 100-річчю з дня народження культового українського та вірменського режисера Сергія Параджанова (Саркіса Параджаняна). «Колір граната» розповідає історію життя вірменського поета Саят-Нови, від дитинства до смерті. Фільм відображає духовний шлях, мистецькі напрацювання та внутрішні конфлікти, які зробили його головним ліриком своєї епохи. Ролі у фільмі виконали Софіко Чіаурелі, Спартак Багашвілі, Мелкон Алекян та Вілен Галстян. Реставрацію стрічки виконав кінофонд Мартіна Скорсезе спільно з Cineteca di Bologna. За реставрацію «Кольору граната» Мартін Скорсезе здобув премію Інституту Параджанова-Вартанова 2014 року. Міжнародна прем'єра відреставрованої версії відбулася на 67-му Каннському кінофестивалі у 2014 році, через 41 рік після виходу стрічки в радянський прокат. Докладно:

<https://tyzhden.ua/kultovyj-kolir-granata-paradzhanova-vzhe-v-zhovtni-v-kinoteatrakh/>

<https://www.unian.ua/lite/kino/kolir-granata-1969-p-yat-prichin-podivitisya-shedevr-sergiya-paradzhanova-u-kinoteatrah-z-3-zhovtnya-2024-roku-12772980.html>

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. Відомий краєзнавець представив у столиці нову книгу про Костел Святого Миколая. – Асадчева Т.

Нещодавно краєзнавець та дослідник історичної забудови Києва Аркадій Третяков презентував нову книгу, присвячену унікальній архітектурній та сакральній пам'ятці столиці – Костелу Святого Миколая. Подія була присвячена 115-й річниці з моменту завершення будівництва костелу та 33-річчю відновлення парафіяльного життя у храмі. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103279/>

Укрінформ. – 2024. – 1 жовт. У Києві презентували книгу «Жити попри все. Розповіді жінок про війну, 2014 та 2022». – Інф.

У столиці відбулася презентація книги «Жити попри все. Розповіді жінок про війну, 2014 та 2022» про травматичний досвід війни, пережитий українками. За словами представниці ГО «Східноукраїнський центр громадських ініціатив» Надії Нестеренко, авторки відверто написали про життя в російській окупації, втрату через війну рідних, майна та здоров'я, полон, сексуальне та гендерно зумовлене насильство, пов'язане з війною тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911387-u-kievi-prezentovali-knigu-ziti-popri-vse-rozpovidi-zinok-pro-vijnu-2014-ta-2022.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. У Києві презентували книгу-буклет про Героя України Олега Зайцева. – Інф.

У пам'ять про Героя України, воєнного розвідника Олега Зайцева, який загинув у бою за острів Зміїний у травні 2022 року, презентували автобіографічну книгу-буклет. Під час пресконференції в Укрінформі видання

представила авторка проєкту ГУР МОУ «Видатні розвідники» Ольга Мосьондз за участі батьків Героя України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911170-u-kievi-prezentuvali-knigubuklet-pro-geroa-ukraini-olega-zajceva.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. У Каневі провели Шевченківські читання. – Брижицька С.

У Шевченківському національному заповіднику 26 вересня відбулися Десяті Міжнародні Шевченківські читання «Наукові здобутки у вивченні біографії Тараса Шевченка», присвячені 210-й річниці з дня народження митця та 175-ліття завершення експедиції на Арал. Науковий захід проведено спільно з вченими й дослідниками України (міста Запоріжжя, Збараж, Звенигородка, Знам'янка, Канів, Київ, Кривий Ріг, Львів, Переяслав, Славута, Ужгород, Черкаси; с. Качанівка Прилуцького району Чернігівської області, с. Сквординівка Богодухівського району Харківської області, с. Трипілля Обухівського району Київської області, с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області) і Казахстану (міста Астана, Алмати, Форт-Шевченка). До програми читань на пленарному та 3 секційних засіданнях включено 36 виступів 44-х авторів, які було заслухано в офлайн та онлайн форматах. Учасники конференції звернули увагу на художню і літературну творчість Тараса Шевченка, оточення і зв'язки українського митця, проаналізували біографічну шевченкіану в музейних колекціях і бібліотечних фондах, а також біографічні видання про Тараса Шевченка. Окремо було приділено увагу теоретико-методологічним засадам вивчення біографій митців. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kanevi-provely-shevchenkivski-chytannia/>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 верес. Визначені лавреати Всеукраїнської літературної премії імені Романа Гамади. – Інф.

Лауреатами Всеукраїнської літературної премії імені Романа Гамади за 2024 рік стали Юлія Осадча-Феррейра за переклад українською з японської роману Таями Катай «Постіль» та Олена Хоміцька за переклад українською з арабської роману письменника Сога Аль-Фіккі «Рейс Каїр – Касабланка». Цього року були передбачені і спеціальні відзнаки премії. Їх отримали Сергій Рибалкін за переклад українською книги арабської авторки Самар Язбек «19 жінок. Сирійська сповідь», Олег Лесько за переклад з іспанської книги Вісенте Бласко Ібаньеса «Чотири вершники Апокаліпсиса» та книги Хосе Карлоса Сомоси «Печера ідей», Ма'ряна Климець за переклад зі словенської книг для дітей авторства Яни Бауер «Круторіжка у Страшному Лісі» та «Круторіжка і люта зима». Вручення премії відбудеться в жовтні. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-lavreaty-vseukrainskoi-literturnoi-premii-imeni-romana-hamady/>

The Village Україна. – 2024. – 30 верес. «Основи» перевидають чотири книжки ілюстрованої української класики з оновленими текстами. – Морозов О.

Видавництво «Основи» перевидає чотири книжки ілюстрованої української класики, але тепер з оновленими текстами. Це «Місто» Валер'яна Підмогильного з ілюстраціями Максима Павлюка, «Лісова пісня» Лесі Українки з малюнками Поліни Дорошенко в стилі наїв, «Тигролови» Івана Багряного, проілюстровані тату-майстром Денисом Темним, і «Кайдашева сім'я» Івана Нечуя-Левицького з «метамодерністськими колажами» Lera Sxetka. Тексти книжок оновили за першодруками, щоб якнайповніше відобразити слова авторів. Зокрема, повернули фрагменти, втрачені через цензуру. Текст другого видання «Міста» перевидають вперше з 1929 року, а повний текст «Кайдашевої сім'ї» в такому вигляді взагалі публікують вперше. Крім того, «Місто» доповнили передмовою Ярини Цимбал, а «Кайдашеву сім'ю» післямовою Михайла Назаренка. Обидва тексти мають розповісти факти про твори і їхніх авторів. Текст «Тигроловів» звірили за детройтським виданням 1955 року й привели до сучасних норм правопису, а «Лісову пісню» виправили за повним академічними зібранням творів 2022 року. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/355353-osnovi-perevidayut-chotiri-knizhki-ilyustrovanoyi-ukrayinskoyi-klasiki-z-onovlenimi-tekstami>

Музейна справа

Український тиждень. – 2024. – 30 верес. Оцифровано архів Віктора Петрова. – Петренко-Цеунова О.

За підтримки Українського культурного фонду оцифровують мистецькі колекції Музею історії Острозької академії, Музею книги і друкарства в Києві, цифровізують графіті Бенксі і створюють 3D-модель церкви Святого Архистратига Михаїла, найдавнішої дерев'яної церкви в Україні, що розташована в селі Стара Скварява. Науковий архів Інституту археології НАН України також долучився до цієї програми. Деякі фонди архіву досі не описані, що робить матеріали недоступними й необлікованими, однак в архіві триває цикл «Цифрове сховище пам'яті». Уже створено два сайти – з колекціями про Сергія Гамченка та Хведора Вовка. Нині презентовано цифровий архів Віктора Петрова (Домонтовича) інтелектуала, письменника, археолога, історика, етнографа, класичного філолога, філософа та соціального антрополога. В архіві, зокрема, збережено наукові звіти Віктора Петрова про його власні польові археологічні дослідження. Проте не лише: є й матеріали, що розкривають його письменницьку іпостась, зокрема літературні фрагменти, розвідки про Пантелеймона Куліша та Миколу Гоголя. Керівництво архіву зазначило, що фонд сканували та описували протягом двох місяців. Матеріали згруповані за тематичним принципом і представлені 19-ма категоріями з анотаціями. Наукову частину фонду Віктора Петрова передала Архіву Інституту археології його вдова Софія Зерова після його смерті в 1969 році. Докладно:

<https://tyzhden.ua/otsyfrovano-arkhiv-viktora-petrova/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Точицький відзначив внесок реставраторів Києво-Печерської лаври у збереження унікальних пам'яток. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький відзначив реставраторів заповідника «Києво-Печерська лавра» подяками за високий професіоналізм, багаторічну сумлінну працю на благо української культури й зусилля, спрямовані на збереження унікальних пам'яток. Він зустрівся з колективом заповідника з нагоди 93-ї річниці від дня заснування закладу та 100-річчя Реставраційної майстерні при Лаврському музеї культур і побуту. «Сьогодні ми маємо використовувати потужний потенціал Лаври і власне Реставраційної майстерні для того, щоби все, що раніше забувалося або трактувалося як російське чи радянське – поверталось до нас. І ви з цим завданням успішно справляєтеся», – зауважив міністр. Генеральний директор заповідника Максим Остапенко зі свого боку наголосив, що без ввіреного йому закладу Києво-Печерська лавра могла б бути втрачена. Він наголосив, що заповідник – це не просто культурний заклад, а передусім – люди, «ті, хто кожного дня віддає свою працю, знання і душу для збереження цього унікального місця». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911319-tocickij-vidznaciv-vnesok-restavradoriv-kievopечerskoi-lavri-u-zberezenna-unikalnih-pamatok.html>

Бібліотечна справа. Читання

Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. Сучасне життя спонукає до перетворення бібліотек на важливі багатофункціональні центри – Мінкультури. – Інф.

Трансформаційні процеси зумовлюють якісно нову місію бібліотек та їхніх працівників, бібліотеки перетворюються на важливі багатофункціональні центри, заявляють у пресслужбі Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. «Сучасне життя спонукає до перетворення бібліотек на важливі багатофункціональні центри, які покликані задовольняти інформаційні, культурні, наукові та освітні потреби своїх користувачів, застосовуючи як традиційні, так і новітні методи, підходи та технології... Саме бібліотекарі, як професіонали збору, систематизації, зберігання та надання доступу до інформаційних ресурсів, мають стати для читачів провідниками у світ нового й непізаного, помічниками у прагненні до інтелектуального зростання та порадиниками в протистоянні викликам сучасності», – йдеться в повідомленні міністерства з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек. У Мінкультури висловили подяку всім представникам бібліотечної спільноти. «Заслуговує на повагу згуртованість бібліотечної спільноти та готовність допомагати одне одному в кризових ситуаціях, спричинених війною, як власними силами, так і через активне залучення ресурсів міжнародних партнерів», – додали у відомстві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1017249.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 1 жовт. Росія знищила в Україні

майже тисячу бібліотек і двісті мільйонів книжок. – Кругленко О.; Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. Майже тисяча бібліотек і понад 200 млн українських книжок постраждали за час повномасштабного вторгнення РФ – Кремень. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 1 жовт. Скільки бібліотек знищила РФ в Україні від початку великої війни: відповідь мовного омбудсмена. – Інф.

Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень закликав долучитися до відновлення знищених бібліотечних фондів та підтримати проєкт «Вільні читають українською!», який він започаткував, і завдяки якому зараз оновлюються бібліотеки, книжкові полиці, в тому числі, в укриттях, у Миколаївській, Херсонській, Запорізькій, Донецькій, Луганській, Харківській та Сумській областях. Про це Тарас Кремень написав у зверненні на сторінці мовного омбудсмена на Урядовому порталі у День бібліотек, який відзначили 30 вересня. Уповноважений назвав цифру знищених бібліотек, а з ними і книжок, більшість з яких було знищено спеціально – їх палили, викидали у сміття, скидали у воду. Свідoctва такого варварства існують. «Спустошені росіянами заклади культури та освіти потребують художньої, навчальної, історичної літератури. Наша мета – максимально поновити бібліотечні фонди та утвердити це як пріоритет держави», – наголосив Тарас Кремень. Він також подякував тим бібліотекам, які долучились до розбудови мережі курсів з опанування української мови. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rosija-znishchila-v-ukrajini-majzhe-tisjachu-bibliotek-i-dvisti-miljoniv-knizhok.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1017304.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/skilky-bibliotek-znyshchyla-rf-v-ukraini-vid-pochatku-velykoi-vijny-vidpovid-movnoho-ombudsmena/>

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Науково-технічна бібліотека КПІ здобула звання «Бібліотека року 2024». – Інф.

Науково-технічна бібліотека ім. Григорія Денисенка Національного технічного університету України здобула почесне звання «Бібліотека року 2024» за результатами конкурсів, проведених Українською бібліотечною асоціацією до Всеукраїнського дня бібліотек. Звання присвоєне за проєкт «Сучасний освітній безпечний простір CLUST Space». У номінації «Великі бібліотеки» друге місце здобула Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека за проєкт «Хмельницький: Гуртуймося заради Перемоги: перезавантаження постраждалих від війни через оздоровчо-психологічну підтримку та розробку соціально-економічних проєктів». У номінації «Середні бібліотеки» друге місце посів комунальний заклад Сумської міської ради «Сумська публічна бібліотека» за проєкт «Організація роботи бібліотек із внутрішньо переміщеними особами, розширення репертуару бібліотечних послуг в умовах воєнного часу». У номінації «Малі бібліотеки» друге місце належить бібліотеці для дітей «Публічна бібліотека» Бобровицької міської ради Чернігівської області за проєкт «Простір, безпечний для дітей». Також УБА визначила лауреатів всеукраїнського конкурсу на здобуття звання «Бібліотека року 2024» у трьох номінаціях і нагородила почесними відзнаками. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3911186-naukovotehnicna-biblioteka-kpi-zdobula-zvanna-biblioteka-roku-2024.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 жовт. Столичних бібліотекарів відзначили з нагоди професійного свята. – Катаєва М.

Подяки від імені Віталія Кличка 30 вересня бібліотекарям передала заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко у Київському муніципальному академічному театрі опери і балету для дітей та юнацтва. «Починаючи з лютого 2022 року, столичні бібліотеки переорієнтували свою діяльність, ставши гуманітарними штабами, культурними, волонтерськими та консультаційними центрами..., – розповіла Ганна Старостенко. – А ще проводять лекції, кінопокази, навчання, майстер-класи, цікаві зустрічі, просувають українську культуру та літературу, надають доступ до інтернету, навчають комп'ютерній грамотності, проводять безкоштовні курси з української тощо». Вона окремо подякувала бібліотекарям за те, що вони максимально швидко долучились до розбудови мережі безкоштовних курсів і клубів з опанування української мови. Завдяки цьому сотні українців значно покращили свої мовні компетенції. До нагородження приєдналася й депутатка Київської міської ради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103298/>

Вечірній Київ. – 2024. – 30 верес. Бібліотеки, як місця сили сили: у Києві відкрили особливу фотовиставку книгозбірень Херсонщини. – Скотнікова О.

До Всесвітнього Дня бібліотек у Національній бібліотеці імені Ярослава Мудрого в Києві відкрили документальну фотоекспозицію «Бібліотеки Херсонщини: злочини росії проти культури України». Цей проєкт реалізований командою КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесь Гончара» завдяки підтримці Українського культурного фонду. Олег Сербін, генеральний директор Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, розповів про те, що проводяться дослідження – наразі вже це 10-й етап, він визначає стан бібліотек під час війни. «Думали, що він закінчиться, але, на жаль, ще ні. Фактично ми ведемо цю статистику печальну – зараз близько 700 бібліотек так чи інакше постраждали... Є тенденція яка показує, що бібліотеки відновлюють – це в першу чергу коштом грантів, коштів міст-супутників, міст-побратимів, є бібліотеки, що стали кращими, ніж до війни». 28 вересня стартував проєкт «Російсько-українська війна: бібліотекарі», як повідомив Олег Сербін, зараз збирають статистику та приклади, коли фахівці, що працювали у бібліотеках загинули. Для громад Херсонської області виставка документальних світлин у Києві – це шанс розповісти про жахи окупації, продемонструвати свою незламність та порозумітися з тими, хто має викривлене уявлення про життя в окупованій та постійно обстрілюваній Херсонщині. Тричі рашисти завдавали удари по будівлі бібліотеки. У 2023-ому році працівники оформлювали відпустки й працювали на порятунку фондів книгозбірні. Мета цього проєкту – представити реальну картину геноциду

української культури російськими фашистами, а також представлення того, як бібліотеки переживали та переживають цілеспрямовану політику знищення української ідентичності. Як розповіла Оксана Бруй, президентка ВГО «Українська бібліотечна асоціація», заступниця генерального директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Асоціація спільно з американською бібліотечною асоціацією створила фонд допомоги бібліотекарям та бібліотекам, які потребують допомоги. «Один раз дев'ять бібліотек, інший – вісімнадцять вже отримали таку допомогу. Вони подають проєкт, по 50 тисяч їм дають на витрати з втілення цих проєктів. Зараз очікуємо наступний транш – будемо далі рухатися і допомагати». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103280/>

Інтерфакс. – 2024. – 30 верес. УІК запусив флешмоб «100 нових книжок» для привернення уваги до поповнення бібліотек сучасною літературою. – Інф.

Український інститут книги (УІК) запусив у соціальних мережах флешмоб «100 нових книжок» для привернення уваги до оновлення та поповнення бібліотек сучасною літературою. Директорка УІК Олександра Коваль у фейсбуці розповіла, щоб долучитися до флешмобу, необхідно обрати в бібліотеці популярні книжки, зокрема ті, обкладинки яких мають зачитаний вигляд; сфотографувати ці книжки та підготувати стислий опис, чому саме ці видання є важливими для читачів; розмістити світлини у своїх соціальних мережах, використовуючи хештег #100новихкнижок; долучити до флешмобу читачів. Зазначається, що флешмоб організують УІК, Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого та Українська бібліотечна асоціація. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1017283.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. У посольстві в Туреччині відкриють виставку світлин про війну та боротьбу українців проти Росії. – Інф.

У посольстві України в Анкарі до Дня захисників та захисниць України відкриють виставку світлин про героїзм, силу та незламність українців у протидії російській повномасштабній військовій агресії. Світлини зроблено Едуардом Крижановським, українським репортажним фотографом та офіційним фотографом МЗС України. Відкриття – 30 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3911129-u-posolstvi-v-tureccini-vidkriut-vistavku-svitlin-pro-vijnu-ta-borotbu-ukrainciv-proti-rosii.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 30 верес. Аудіогіди українською мовою відтепер є у трьох музеях Бельгії та одному в Німеччині – Зеленська. – Інф.; УНН. – 2024. – 30 верес. У музеях Бельгії та Німеччини з'явилися україномовні аудіогіди. – Туманова А.

Аудіогіди українською мовою з'явилися у Музеї старого мистецтва, Музеї межі століть та Музеї Рене Магрітта, які входять до Королівських музеїв витончених мистецтв Бельгії, а також – у художньому музеї Барберіні в німецькому Потсдамі. Про це повідомила дружина Президента Олена Зеленська у телеграмі. Вона подякувала керівництву музеїв і посольствам України у Бельгії та Німеччині за те, що це стало можливим. «Отже, в нашому проєкті з українізації пам'яток світу вже 89 аудіогідів у 47-ми країнах», – підсумувала дружина Президента. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3911294-audiogidi-ukrainskou-movou-vidteper-e-u-troh-muzeah-belgii-ta-odnomu-v-nimeccini-zelenska.html>

<https://unn.ua/news/u-muzeiakh-belhii-ta-nimechchyny-ziavylisia-ukrainomovni-audiohidy>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm