

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

01.07.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Український тиждень. – 2024. – 28 черв. Мінкульт: Сфера культури за два роки втратила 18% працівників. – Нестелеєв М.](#)

[Україна молода. – 2024. – 29 черв. Зеленський на Молитовному сніданку закликав до єдності. – Переяславець Б.; Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. У Києві провели Національний молитовний сніданок. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 29 черв. Національний молитовний сніданок зібрав понад 800 учасників із 15 країн. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 черв. На Софійській площі агітують за новий законопроект у незвичний спосіб: про що йдеться. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У Києві на Софійській площі встановили інсталяцію «Укриття від нетерпимості». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 28 черв. Навіщо відкрили «Укриття від нетерпимості» на Софійській площі. Три історії про дискримінацію. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2024. – 30 черв. Національне військове меморіальне кладовище: експерти надали позитивний висновок проєкту. – Переяславець Б.; Укрінформ. – 2024. – 30 черв. Проєкт Національного військового меморіального кладовища пройшов державну експертизу. – Інф.; День. – 2024. – 30 черв. Національному військовому меморіальному кладовищу під Києвом бути: затвердили проєктну документацію. – Інф.](#)

Мовні питання

[NV. –2024. – 29 черв. У Google Translate з'явилася можливість перекладу на кримськотатарську мову. – Інф.; День. – 2024. – 30 черв. У Google перекладачі з'явилася нова мова – кримськотатарська. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. Перекладати на кримськотатарську мову стало простіше: з'явилася нова можливість. – Новосвітня К.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. 1 липня стартує 27-й курс проєкту з вивчення української мови «Єдині». – Катаєва М.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. В Україні презентували благодійну прикрасу «Скіфське золото» для збору мільйона на РЕБи для АЗОВу. – Гришина Д.; The Village Україна. – 2024. – 28 черв. Благодійна прикраса «Скіфське золото» від Gunia Project, Мінкульту та Нацмузею історії України. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. В Україні створили благодійну прикрасу «Скіфське золото» – збирають гроші на закупівлю РЕБів. – Інф.

Театр

Укрінформ. – 2024. – 30 черв. Театр Франка представить Україну на фестивалі у Франції. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 черв. Дай серцю волю, заведе в Кропивницький. – Самборська Ю.

The Village Україна. – 2024. – 28 черв. «Готель «Президент» та «Елегія воєнного часу». Театральні прем'єри липня. – Кудряшова В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 черв. У Києві відбувся концерт «Файний Франко Ф'южн», у якому взяли участь понад 100 музикантів та артистів. – Артюшенко В.

Музика

Укрінформ. – 2024. – 29 черв. Ніно Катамадзе виступила для поранених бійців у центрі «Незламні». – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 28 черв. «Океан Ельзи» оголосив додатковий концерт у Палаці спорту до 30-річчя гурту. – Мельник К.

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 30 черв. На Подолі у Києві відкрили культурний простір Splay. – Яковенко І.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 черв. «Мир можливий лише тоді, коли ти здатен його захистити»: у Києві відкрили виставку картин ветеранів російсько-української війни. – Москаленко Ю.

Укрінформ. – 2024. – 28 черв. На Тернопільщині відкрили виставку ляльок майстрині Людмили Павлової. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. У Києві вперше відбудеться Одеський міжнародний кінофестиваль: програма. – Катаєва М.

Література

Український тиждень. – 2024. – 29 черв. Списки бестселерів – заангажоване підтасовування чи об’єктивний перелік? – Нестелєв М.

Українська літературна газета. – 2024. – 29 черв. У Києві відбувся семінар-конференція військових літераторів. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 30 черв. У Любліні Олександр Ірванець презентував свою антиутопію «Charkow 1938», яка вийшла польською мовою. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 30 черв. У Києві відбувся захід пам’яті казахського поета-акина Жамбила Жабасва. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 28 черв. Пісні волі: у Музеї війни представили унікальну рукописну збірку 1949 року. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. Музею війни передали на довічне зберігання унікальний рукописний збірник «Пісні волі». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 30 черв. Музею війни передали на довічне зберігання унікальний рукописний збірник «Пісні волі». – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. Столична бібліотека влаштовує для читачів безкоштовні екскурсії. – Катаєва М.

УНН. – 2024. – 29 черв. У деокупованому селі на Київщині відновили бібліотеку, пошкоджену окупантами. – Подоляк Л.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У Варшаві покажуть документальний фільм «Велика вода» до річниці підризу Каховської ГЕС. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У парламенті Молдови представили проєкт про історії успіху українських біженок. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 30 черв. Зеленська привітала Український центр у Литві з другою річницею заснування. – Інф.

Загальні питання

Український тиждень. – 2024. – 28 черв. Мінкульт: Сфера культури за два роки втратила 18% працівників. – Нестелєєв М.

«26 червня в Києві відбувся Всеукраїнський форум «Культура під час війни. Людський капітал», організований Міністерством культури та інформаційної політики України... Подія була присвячена висвітленню та публічному обговоренню актуальних питань щодо стану кадрового забезпечення в сфері культури, який виник у наслідок воєнних подій та пошуку можливих шляхів збереження носіїв мистецької та креативної галузі держави... Заступник міністра культури та інформаційної політики України з питань європейської інтеграції Тарас Шевченко висловився про великі втрати в нашій культурі від початку повномасштабного вторгнення: «... я разом з командою міністерства дивився на досвід інших країн в контексті відновлення, відновлення кадрового потенціалу. Ми дійшли до висновку, що досвіду, який міг би бути порівнюваним фактично не існує. З часів Другої світової війни культурна сфера жодної з європейських країн не зазнавала таких величезних збитків, таких величезних втрат, зокрема і в людському капіталі, яких зазнає Україна. Відновлення точно має мати стратегічний підхід і сьогодні вже в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв згадував про те, що міністерство приступило до розробки стратегії розвитку культури...». Також він зауважив: «Ми маємо різке скорочення населення, звучали сьогодні цифри – із 40 до 30 млн. Постає непросте питання мережі закладів культури, кадрове забезпечення. Мережа має близько 30 тис. закладів культури. І непросте питання, яке потребує обговорення й консультацій: чи потрібна оптимізація, чи потрібне скорочення? ...». Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв також зазначив, що 13% закладів культури в Україні припинили свою діяльність, а сфера культури втратила 18% працівників. Ключові теми форуму: мобілізація та її наслідки для національної та регіональної культури; стан кадрового забезпечення сфери культури, відновлення та відшкодування втрат; нові форми організації надання культурних послуг в умовах значних інфраструктурних втрат і руйнувань; адаптація культури до умов війни та потреба в культурних подіях. Форум став платформою для напрацювання спільних системних дій задля збереження людського капіталу в культурній сфері під час війни...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/minkult-sfera-kultury-za-dva-roky-vtratyla-18-pratsivnykiv/>

Україна молода. – 2024. – 29 черв. Зеленський на Молитовному сніданку закликав до єдності. – Переяславець Б.; Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. У Києві провели Національний молитовний сніданок. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 29 черв. Національний молитовний сніданок зібрав понад 800 учасників із 15 країн. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський закликав учасників Національного молитовного сніданку, який уперше відбувся під його

патронатом, діяти разом, щоб повністю реалізувати Формулу миру. На заході були присутні представники всіх релігійних конфесій і церков, а також голова Верховної Ради Руслан Стефанчук і прем'єр-міністр Денис Шмигаль. Глава держави подякував учасникам і гостям молитовного сніданку за підтримку, поширення правди про війну та за об'єднання заради нашої держави й загальнолюдських цінностей. І закликав усіх присутніх боротися, щоб повернути нормальне життя та безпеку всім українським містам і громадам, та діяти разом, щоб реалізувати Формулу миру. Молитовні сніданки відбуваються в усьому світі. В Україні їх проводять протягом 20-ти років. Сильним є рух українських молитовних сніданків і в США та Європі, що залучає вірян до підтримки нашої держави. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184100/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100012/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3880297-nacionalnij-molitovnij-snidanok-zibrav-ponad-800-ucasnikiv-iz-15-krain.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 28 черв. На Софійській площі агітують за новий законопроект у незвичний спосіб: про що йдеться. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У Києві на Софійській площі встановили інсталяцію «Укриття від нетерпимості». – Інф.

На Софійській площі встановили інсталяцію «Укриття від нетерпимості». «Столиця завжди підтримує ініціативи, спрямовані на забезпечення прав людей. Особливо це актуально зараз, коли в Україні через повномасштабну війну з'являється все більше людей, які потребують нашого захисту. Тож наше завдання як влади, щоб кожен, незалежно від гендера, кольору шкіри, віросповідання чи фізичного стану, міг брати рівноправну участь у суспільно-політичному та культурному житті», – зауважив перший заступник голови КМДА Микола Поворозник. Він також зауважив, що рівність усіх є одним з основ побудови інклюзивного суспільства. Інтегруючи інклюзивні підходи, місто створює сприятливе середовище для фізичного розвитку та самореалізації всіх містян. Ініціаторами проекту «Укриття від нетерпимості» є платформа «Різні.Рівні» та креативна агенція isd group. Інсталяція складається з бетонної стіни розміром 3×5 м, на якій написано «Укриття 5488». Решта стін створені з прозорого матеріалу, що ілюструє вразливість кожного та кожної, хто заходить всередину укриття. Таким чином організатори події звертають увагу на досі не прийнятий законопроект #5488. 13 травня 2021 року у Верховній Раді України зареєстровано урядовий законопроект №5488 «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення та Кримінального кодексу України щодо боротьби з проявами дискримінації», який покликаний удосконалити механізм реагування на випадки дискримінації та розслідування злочинів на ґрунті нетерпимості. Попри позитивний висновок головного комітету і надання проекту статусу євроінтеграційного, він досі не розглянутий парламентом. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99987/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3879882-u-kievi-na-sofijskij-plosi-vstanovili-instalaciu-ukritta-vid-neterpimosti.html>

The Village Україна. – 2024. – 28 черв. Навіщо відкрили «Укриття від нетерпимості» на Софійській площі. Три історії про дискримінацію. – Інф.

У матеріалі – три історії, зокрема від активістки ромської спільноти; відкритого гея й активістки з інвалідністю, які зазнали дискримінації, а також розповідь про проєкт «Укриття від нетерпимості» та про важливість ухвалення законопроекта №5488 щодо боротьби з проявами дискримінації. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/asking-question/352241-navischo-vidkrili-ukrittya-vid-neterpimosti-na-sofiyskiy-ploschi-tri-istoriyi-pro-diskriminatsiyu>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2024. – 30 черв. Національне військове меморіальне кладовище: експерти надали позитивний висновок проєкту. – Переяславець Б.; Укрінформ. – 2024. – 30 черв. Проєкт Національного військового меморіального кладовища пройшов державну експертизу. – Інф.; День. – 2024. – 30 черв. Національному військовому меморіальному кладовищу під Києвом бути: затвердили проєктну документацію. – Інф.

Національне військове меморіальне кладовище отримало позитивний висновок від ДП «Укрдержбудекспертиза» щодо розгляду проєктної документації на будівництво першої черги в селі Гатне під Києвом. Про це повідомив в. о. міністра у справах ветеранів Олександр Порхун 30 червня. Проєкт розроблений відповідно до чинних державних будівельних норм, стандартів та правил: від експлуатаційної безпеки до питань енергозбереження та інклюзії. У межах перших двох пускових комплексів НВМК буде збудовано: сектори поховань; колумбарні стіни; будинок трауру; вхідна група; центральна площа; зона рекреації тощо. «На початку наступного тижня оголошуємо тендер на відбір підрядника безпосередньо для будівництва...», – повідомив керманіч відомства.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184108/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3880430-proekt-nacionalnogo-vijskovogo-memorialnogo-kladovisa-projsov-derzekspertizu.html>

<https://day.kyiv.ua/news/300624-natsionalnomu-viyskovomu-memorialnomu-kladovyshchu-pid-kyuevom-buty-zatverdily>

Мовні питання

NV. –2024. – 29 черв. У Google Translate з'явилася можливість перекладу на кримськотатарську мову. – Інф.; День. – 2024. – 30 черв. У Google перекладачі з'явилася нова мова – кримськотатарська. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. Перекладати на кримськотатарську мову стало простіше: з'явилася нова можливість. – Новосвітня К.

Онлайн-перекладач Google Translate додав кримськотатарську мову до списку доступних для перекладу, повідомили у МЗС України. Це важливий

крок для збереження мови, яка зараз під загрозою, йдеться у заяві відомства. Також у МЗС зазначили, що ця функція дозволить вивчати та використовувати кримськотатарську мову, зробить культуру корінного народу України доступнішою. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/u-google-translate-z-yavilas-krimskotatarska-mova-perekladu-50431018.html>

<https://day.kyiv.ua/news/290624-u-google-perekladachi-zyavylasya-nova-mova-krymskotatarska>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100011/>

Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. 1 липня стартує 27-й курс проєкту з вивчення української мови «Єдині». – Катаєва М.

Амбасадоркою нової хвилі безкоштовних курсів «Єдині» стала ведуча шоу «Ближче до зірок» Наталі Солонік. Вона підтримуватиме учасників курсів. Також поділиться лайфхаками, які використовує у своїй роботі, розповість, як тренувати дикцію та почуватися вільно в кадрі. Про це повідомили через пресслужбу КМДА організатори проєкту. Тривалість навчання – 28 днів, долучитися можна з будь-якої точки світу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99996/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. В Україні презентували благодійну прикрасу «Скіфське золото» для збору мільйона на РЕБи для АЗОВу. – Гришина Д.; The Village Україна. – 2024. – 28 черв. Благодійна прикраса «Скіфське золото» від Gunia Project, Мінкульту та Нацмузею історії України. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. В Україні створили благодійну прикрасу «Скіфське золото» – збирають гроші на закупівлю РЕБів. – Інф.

Український бренд виняткових речей GUNIA Project разом із Міністерством культури та інформаційної політики та Скарбницею Національного музею історії України презентували благодійну прикрасу «Скіфське золото». Увесь прибуток від продажів спрямують на закупівлю РЕБів для бригади НГУ «АЗОВ» фондом BGV. Зібрати планують один мільйон гривень. «Скіфське золото» – це дизайн з фігурами олениці та грифа, натхнений культурними артефактами кочового народу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100022/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352243-blagodiyna-prikrasa-skifske-zoloto-vid-gunia-project-minkultu-ta-natsmuzeyu-istoriyi-ukrayini>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879870-v-ukraini-stvorili-blagodijnu-prikrasu-skifske-zoloto-zbiraut-grosi-na-zakupivlu-rebiv.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 30 черв. Театр Франка представить Україну на фестивалі у Франції. – Інф.

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка покаже виставу «Калігула» на одному з найстаріших і найавторитетніших

театральних фестивалів світу у французькому місті Авіньйон. Режисер-постановник вистави Іван Уривський зауважив, що це одна з перших вистав, яка робилась в умовах повномасштабної війни. Вистава відбудеться в рамках проекту Pavilion of the Future, Ukraine 2024: With Beating Hearts, що реалізується La Manufacture та Українським інститутом за підтримки фонду IZOLYATSIA, Trans Europe Halles та Malý Berlín і співфінансується програмою ZMINA: Rebuilding, створеною за підтримки ЄС в рамках спеціального конкурсу проєктів для підтримки українських переміщених осіб та українського культурного і креативного секторів. «Калігула» проходить за підтримки ЄС та Міжнародного фонду «Відродження» у рамках спільної ініціативи «Європейське відродження України». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3880361-teatr-franka-predstavit-ukrainu-na-festivali-u-francii.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 черв. Дай серцю волю, заведе в Кропивницький. – Самборська Ю.

У розлогодному матеріалі – розповідь про Театр корифеїв – це наступники Кіровоградського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Марка Кропивницького та прем'єру вистави «Перед волею». «... Ну а поки для повної картини театрального життя в Кропивницькому розповім про ... історію з відтінком криміналу на актуальну тему про волю-неволю. Наприкінці грудня 2022 року керувати Театром корифеїв призначили В'ячеслава Вандрашека (до цього працював головним адміністратором театру імені Куліша в Херсоні). Не здружився Вандрашек із місцевою владою, тож згодом із ним розірвали контракт і у вересні 2023 року директором обрали режисера з Києва Сергія Корнієнка. Так директор Вандрашек опинився «на волі» від своїх обов'язків і звернувся до суду. Ніби вже й поновили, проте й не пустили фактично на робоче місце. Одним словом, тяганина триває. На волі перебуває наразі й Сергій Корнієнко, якого у березні 2024 року затримали за підозрою в отриманні хабаря за працевлаштування в театрі. З травня 2024 року директора Корнієнка відсторонено від посади, проте не звільнено (облрада не набрала голосів). Санкція статті передбачає до десяти років позбавлення волі з конфіскацією майна. Після внесення застави в розмірі 242 тис. грн Корнієнка випустили на волю. Розгляд обвинувального акту в суді триває. Євген Лавренчук, якого призначили тимчасово виконувати обов'язки директора Театру корифеїв і який свого часу мав багатий досвід режисерської роботи в Росії, теж не на словах знайомий із судовим процесом. 2013 року суд Томська (Російська Федерація) відмовив Лавренчуку в задоволенні позову про захист честі, гідності й ділової репутації. Справа стосувалася звинувачення в пропаганді гомосексуалізму серед дітей, яку місцева влада побачила в постановках Євгена в томському Театрі юного глядача. 2014 року Лавренчук через незгоду з анексією Криму та подіями на Донбасі покинув Росію, переїхавши до України. Гучними скандалами (від нагород до побиття та розірвання контракту) супроводжувалася із 2018 до березня 2021 року творча робота Євгена як головного режисера Одеського театру опери та балету. У

грудні 2021 року Лавренчука заарештували в Італії на запит Росії про екстрадицію у зв'язку з рішенням одного із судів Москви про заочний арешт за звинуваченнями в шахрайстві у великих розмірах. Згодом суд Неаполя визнав звинувачення проти Лавренчука сфабрикованими, а мотиви переслідування – політичними. Лавренчук на волі, в Кропивницькому і як тимчасовий керівник і режисер театру презентував свою першу роботу на сцені Театру корифеїв – «Перед волею». Як зазначено на рекламному банері вистави та ідентичних за дизайном листівок: «Марко Кропивницький, інсценізація Євгена Лавренчука». На сайті театру слово «інсценізація» можна зрозуміти чіткіше. Під приміткою про двогодинну тривалість постановки наводиться текст про те, що вистава 16+, містить сцени з оголеними тілами; у ній використовується спеціальне світло та мерехтіння світла, яке може викликати підвищене збудження нервової системи, – не рекомендовано для глядачів із епілепсією; вистава включає сцени з імітацією руйнування приміщення; і насамкінець, її не рекомендовано людям із вразливою нервовою системою... Сюжетної лінії в постановці не дотримуються. Тут власне прочитання, вибіркоче та, звісно ж, сучасне. В драмі Кропивницького – п'ять дій і понад 50 дійових осіб. Режисер залишив «жити» лише 18 обраних і ввів до вистави свого персонажа, якого Марко Кропивницький згадував лише описово, – матір. Актори грають в одному складі. «Вся ця історія, на мій погляд, надто неправдоподібна і штучна, не кажучи вже про наскрізь довільну драматичну будову; цілком очевидно, що і село має свої любовні драми, однак ці драми відбуваються звичайно дуже тихо, без трагічних фраз і гучних афектів. Зрештою, люди села дещо більше загартовані, ніж у пана Кропивницького; вони ані сльозами так швидко не заливаються, ані не умирають так раптово, ні з того ні з сього, ані не божеволіють, ані не плавають в такому соусі вічної, хоча б і приперченої дотепами сентиментальності...» – писав Іван Франко, який до всіх своїх чеснот був іще й театрознавцем. Щоправда, це – про іншу п'єсу Марка Кропивницького «Дай серцю волю, заведе в неволю». Універсальними словами Івана Яковича можна було б цілком спокійно описати й сюжет драми «Перед волею». Ось таку «неправдоподібну і штучну, не кажучи вже про наскрізь довільну драматичну будову», виставу представив на суд глядачів Євген Лавренчук...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/daj-sertsju-volju-zavede-v-kropivnitskij.html>

The Village Україна. – 2024. – 28 черв. «Готель «Президент» та «Елегія воєнного часу». Театральні прем'єри липня. – Кудряшова В.

Більшість театрів йдуть на канікули, але деякі все-таки готують прем'єри. зокрема, це вистава «Блискуча ідея» у Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки – 5, 6 і 12 липня; драма в декораціях інтернату для людей із порушеннями зору «Палаючи у п'їтмі» у постановці іспанського драматурга Антоніо Буєро Вальєхо у Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки – 9 і 21 липня; балет на музику Валентина Сильвестрова «Елегія воєнного часу» у Національній опері України – 12 липня; вистава «Готель «Президент» у театрі «Актор» – 21 і 22 липня;

вистава «Всі ці жінки» у театрі «Актор» – 23 липня; гала-концерт із нагоди закриття сезону у Театрі опери та балету для дітей і юнацтва (Київська опера) – 30 червня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/352235-gotel-prezident-ta-elegiya-voennogo-chasu-teatralni-prem-eri-lipnya>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 черв. У Києві відбувся концерт «Файний Франко Ф'южн», у якому взяли участь понад 100 музикантів та артистів. – Артюшенко В.

У київському парку імені Тараса Шевченка, 28 червня, відбулася музична подія під назвою «Файний Франко Ф'южн». Понад 100 музикантів та артистів зібралися, аби повести глядачів у незабутню мандрівку в пошуках сенсів, які об'єднують наші серця та підкреслюють національну самобутність і унікальність. Під час виступу можна було почути український та кримськотатарський фольклор у сучасному ф'южн-стилі. Концерт став можливим завдяки колаборації Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, Національного президентського оркестру та проекту ГО «Алем» «Сенси, що об'єднують» за підтримки Швейцарії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidbuvsja-kontsert-fajnij-franko-fjuzhn-u-jakomu-vzjali-uchast-ponad-100-muzikantiv-ta-artistiv.html>

Музика

Українформ. – 2024. – 29 черв. Ніно Катамадзе виступила для поранених бійців у центрі «Незламні». – Інф.

Грузинська джазова співачка Ніно Катамадзе виступила для поранених захисників, які проходять лікування і реабілітацію у львівському центрі «Незламні» (Unbroken). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3880259-nino-katamadze-vistupila-dla-poranenih-bijciv-u-centri-nezlamni.html>

The Village Україна. – 2024. – 28 черв. «Океан Ельзи» оголосив додатковий концерт у Палаці спорту до 30-річчя гурту. – Мельник К.

«Океан Ельзи» оголосив додатковий концерт «Той день» у Палаці Спорту до 30-річчя гурту. Його проведуть 11 жовтня, оскільки більшість квитків на такий же концерт 12 жовтня уже розібрали. Квитки уже доступні для придбання на сайті Concert.ua. Окрім того, усі, хто мають квитки на концерти стадіонного туру 2022 року, який не провели через повномасштабне вторгнення РФ, можуть обміняти їх на концерти у жовтні. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352237-okean-elzi-ogolosiv-dodatkoviy-kontsert-u-palatsi-sportu-do-30-richchya-gurtu>

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 30 черв. На Подолі у Києві відкрили культурний простір Splav. – Яковенко І.

Простір називають новим Artist-run space (галереї чи інші об'єкти, якими керують митці). «Splav – це місце для співпраці, експериментів і досліджень, де художники, куратори та мейкери зможуть створювати й презентувати проекти, ділитись ідеями і досвідом», – кажуть автори проекту. Splav орієнтується на створення мультимедійних проєктів, підтримку молодих художників і художниць, а також колаборацію з самоорганізованими культурними просторами. У просторі вже триває перша виставка «Чому я тут?». До експозиції увійшли твори Антона Саєнка, Сани Шахмурадової-Танської, Ярослава Футимського, Вольта Агапєєва, Каріни Синиці, Діми Толкачова, Олени Курзель, Вови Павлова та Марії Матяшової. Виставку відкрили 27 червня, вона триватиме до 25 липня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352281-kulturniy-prostir-splav-vidkrili-na-podoli>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 черв. «Мир можливий лише тоді, коли ти здатен його захистити»: у Києві відкрили виставку картин ветеранів російсько-української війни. – Москаленко Ю.

У Колонній залі КМДА відкрили виставку «Мир можливий лише тоді, коли ти здатен його захистити». Картини, представлені на виставці, створили ветерани російсько-української війни, поки проходили реабілітацію у госпіталі Києва. Зокрема, українська художниця SHEPURNA двічі на тиждень на території госпіталю навчає військових олійному живопису. Кошти на матеріали художниця збирає на своїх сторінках у соцмережах. Всього на виставці представили 11 картин. Усі автори – це добровольці, які пішли захищати Україну від російських загарбників. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mir-mozhlivij-lishe-todi-koli-ti-zdaten-joho-zakhistiti-u-kijevi-vidkrili-vistavku-kartin-veteraniv-rosijsko-ukrajinskoji-vijni.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 черв. На Тернопільщині відкрили виставку ляльок майстрині Людмили Павлової. – Інф.

У Вишнівецькому палаці на Тернопільщині відбулося відкриття виставки ляльок у національних костюмах різних регіонів України, виготовлених з глини, паперу, кукурудзи і злаків майстрині Людмили Павлової. Виставка триватиме протягом місяця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879838-na-ternopilsini-vidkrili-vistavku-lalok-majstrini-ludmili-pavlovoi.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. У Києві вперше відбудеться Одеський міжнародний кінофестиваль: програма. – Катаєва М.

Із початком повномасштабного вторгнення Одеський міжнародний кінофестиваль (ОМКФ) вимушено полишив Одесу. Торік фестиваль приймало місто Чернівці, а цього року 15-й ОМКФ вперше пройде у столиці. Традиційно

на фестивалі пройдуть два конкурси. У європейській конкурсній програмі ОМКФ візьмуть участь 11 стрічок. Серед яких – дев'ять ігрових фільмів, один документальний та один анімаційний. До національної конкурсної програми увійшли 10 повнометражних фільмів. За нагороди змагатимуться ігрові та документальні стрічки. Серед них – художні фільми «Божевільні» Дениса Тарасова, «Киснева станція» Івана Тимченка, «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва (за однойменним романом Андрія Куркова), документальна картина «Гляделов» Ксенії Кравцової про українського майстра документальної чорно-білої фотографії. З нагоди 100-річчя Сергія Параджанова відбудеться спеціальний індустрійний показ документального фільму з використанням лялькової анімації «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» режисера Тараса Томенка. Стрічка є омажем Сергію Параджанову. Одна зі спеціальних програм-ретроспективи має назву «Кохати по-українськи». Це чотири стрічки українських режисерів та режисерок 2016–2019 років («Віддана» Христини Сиволап, «Гніздо горлиці», Тараса Ткаченка, «Стрімголов», Марини Степанської). Ще одна ретроспектива «10 років. Україна у вогні» зібрала картини, присвячені історичним подіям 10-річної війни, що триває. У межах фестивалю пройдуть покази документальної ретроспективи українського кіно. До неї увійшли фільми, які вже завоювали глядачів та підкорили журі фестивалів: «В. Сильвестров» та «Живі» Сергія Буковського, «Плай» Єви Джишиашвілі, «Присмерк» Валентина Васяновича. На 15-му ОМКФ на найменших глядачів чекає спеціальна програма фільмів. Це дві стрічки: нідерландська картина «Їппі все!» Марджин Рогаар, «Ерік Кам'яне Серце», реж. Ільмар Рааг. До програми «Гала-прем'єри» увійшли національні й світові стрічки, що невдовзі з'являться у прокаті. Позаконкурсна програма «Фестиваль фестивалів» презентує стрічки – учасниці провідних міжнародних кінофестивалів. Зокрема, покажуть фільми за участі зірок європейського кіно Ізабель Юппер, Катрін Фро та Тріне Дюргольм, світові прем'єри яких відбулись на цьогорічному Каннському кінофестивалі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99979/>

Література

Український тиждень. – 2024. – 29 черв. Списки бестселерів – заангажоване підтасовування чи об'єктивний перелік? – Нестелєєв М.

«Бестселер – це, за визначенням, книжка, яка продається краще за інші... Однак із цим статусом завжди було чимало маніпуляцій, які спровоковані низкою досліджень, що засвідчили таке: пересічний читач, вибираючи між двома умовно рівнозначними для нього книжками, найімовірніше, вибере видання з позначкою «Бестселер». А от чи ця позначка правдива і є об'єктивним досягненням – уже інше питання. Так само як і те, що це аж ніяк не стосується якості чи цінності самої книжки. В іншій гіпотетичній ситуації наш гіпотетичний читач опиняється перед вибором двох книжок, де на обох є наліпка «Бестселер». Тоді вже в хід іде додаткова мотивація: хто саме так назвав це видання? І, певно, найвідоміший список бестселерів подає The New York Times – думаю, ви теж звертали увагу на повідомлення про це на

багатьох українських перекладних книжках. Звісно, в Америці є багато таких переліків бестселерів, на які зважають у світі, від різних журналів і газет (зокрема, Publishers Weekly і USA Today) та інтернет-сервісів (Amazon і Barnes & Noble), однак саме добірка книжок від The New York Times, яка щотижня з'являється на шпальтах газети ще з 1931 року, стала найвпливовішою. І тому – закономірно – найчастіше критикованою. У червні 2024 року в The Economist вийшло ґрунтовне журналістське розслідування про те, що список бестселерів від зазначеної газети є політично заангажованим...». Далі автор наводить приклади такої упередженості і зазначає: «Тож наступного разу, купуючи книжку з наліпкою «Бестселер The New York Times, зважайте на те, що укладачі цієї газети точно упереджені щодо консерватизму, однак і беззастережно довіряти їм щодо об'єктивності інших критеріїв теж не варто... Врахувавши все сказане, не забувайте ще й покладатися на власний смак, уподобання й просту читацьку інтуїцію, коли вибираєте нове читво...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/spysky-bestseriv-zaanhazhovane-pidtasovuvannia-chy-ob-iektynyj-perelik/>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 черв. У Києві відбувся семінар-конференція військових літераторів. – Інф.

28 червня за участі НСПУ і Міністерства оборони України у Центральному будинку офіцерів ЗСУ відбувся семінар-конференція військових літераторів. На урочисту подію завітали відомі українські письменники, журналісти, громадські діячі. Модератором заходу був голова НСПУ Михайло Сидоржевський. Він зазначив, що сфера культури – це фронтальне поле битви за виживання України в умовах жорсткої війни, і підкреслив, що ... той драматичний досвід, який тепер переживає Україна, фіксує для історії література... Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbuvsia-seminar-konferentsiia-vijskovykh-literatoriv/>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 черв. У Любліні Олександр Ірванець презентував свою антиутопію «Charkow 1938», яка вийшла польською мовою. – Інф.

У Любліні в рамках фестивалю «Literatura. Wschodni Express» – «Література. Східний експрес» відбулася зустріч з Олександром Ірванцем і презентація його антиутопії «Charkow 1938», яка щойно вийшла в Любліні польською мовою. Перекладач – др. Андрій Савенець. Модерувала авторську зустріч театральна режисерка, директор Харківського театру-студії «Арабески» Світлана Олешко, яка приїхала на зустріч із Варшави. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-liublini-oleksandr-irvanets-prezentuvav-svoiu-antypituu-charkow-1938-iaka-vyjshla-polskoju-movoiu/>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 черв. У Києві відбувся захід пам'яті казахського поета-акина Жамбила Жабасєва. – Інф.

У Київській публічній бібліотеці імені Жамбила Жабасєва (Джамбула Джабасєва) відбувся захід пам'яті видатного казахського поета-акина, ім'я якого носить бібліотека. Захід відбувся з ініціативи та підтримки народного депутата України, голови міжпарламентської групи дружби з Казахстаном, співзасновника проєкту «Юрта незламності» Сергія Нагорняка. Гості заходу змогли дізнатися про роль Жамбила у розвитку казахського мистецтва та українсько-казахського діалогу у сфері культури та літератури. Народний депутат України Сергій Нагорняк вручив бібліотеці відреставровані старовинні килими, на яких зображені Абай Кунанбаєв та Жамбил Жабасєв. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbuvsia-zakhid-pam-iati-kazakhsokho-poeta-akyna-zhambyla-zhabaieva/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 28 черв. Пісні волі: у Музеї війни представили унікальну рукописну збірку 1949 року. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. Музею війни передали на довічне зберігання унікальний рукописний збірник «Пісні волі». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 30 черв. Музею війни передали на довічне зберігання унікальний рукописний збірник «Пісні волі». – Інф.

28 червня у головному корпусі Національного музею історії України презентували рукописну збірку «Пісні волі». Її передав на довічне зберігання секретар Національної спілки журналістів України, майор Володимир Данилюк, який нині проходить службу в Сухопутних військах ЗСУ. Історія самого рукопису є драматичною. Вважається, що сама збірка була створена в умовах збройного підпілля на Волині. Її назву «Пісні волі» дав сам упорядник – невідомий повстанець, що залишив напис: «Постій, 6 березня 1949 року». Вважається, що книгу вилучили чекісти із криївки, але вона дивом збереглася, опинившись у руках волинських меморіалістів (ГО «Всеукраїнське товариство «Меморіал» імені Василя Стуса»). Згодом це видання передав Володимир Данилюкові колишній заступник начальника УКДБ СРСР у Волинській області Зіновій Петрик. Тож у День Конституції України він урочисто передав «Пісні волі» до фондової колекції Музею війни для довічного зберігання та подальшого експонування. Як зазначив генеральний директор Музею війни Юрій Савчук, сьогодні тут «подвійне свято – День Конституції та презентація неймовірного артефакту. Також директор музею відзначив, що цей раритет є історичним та документальним свідченням патріотизму, жертвності й відваги захисників України. Під час презентації гості музею мали змогу почути відеозаписи з виконання найвідоміших творів, які увійшли до збірки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99985/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879919-muzeu-vijni-peredali-na-dovicne-zberiganna-unikalnij-rukopisnij-zbirnik-pisni-voli.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/muzeiu-vijny-peredaly-na-dovichnezberihannia-unikalnyj-rukopysnyj-zbirnyk-pisni-voli/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2024. – 29 черв. Столична бібліотека влаштовує для читачів безкоштовні екскурсії. – Катаєва М.

Центральна публічна бібліотека для дорослих міста Києва регулярно проводить лекції, майстеркласи та інші заняття. А влітку пропонують й інше дозвілля. Двічі на місяць разом з Лігою гідів міста книгозбірня організовує для користувачів екскурсії. Найближча «Цікавинки Ботсаду» відбудеться 5 липня у ботанічному саду Національного університету біотехнологій і природокористування. Проведе її автор, краєзнавець та еколог Михайло Макаренко. Всі екскурсії, маршрути, прогулянки, організовані бібліотекою, є безоплатними для користувачів бібліотеки. Також можна приходити з дітьми. Крім того, спільно з києвознавцем В'ячеславом Дзівалтовським у бібліотеці розробили маршрути «Мандрівки київськими адресами Лесі Українки та її родини». Щотижневі «Києвознавчі вівторки з Юрієм Чабаном» у форматі клубних зустрічей проводяться регулярно і в літній період. Директорка Публічної бібліотеки імені Лесі Українки Ольга Романюк запрошує й до бібліотеки, нагадуючи, що читання допомагає абстрагуватися від жахливої реальності й постійного потоку новин та бодай на деякий час забути про війну. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99973/>

УНН. – 2024. – 29 черв. У деокупованому селі на Київщині відновили бібліотеку, пошкоджену окупантами. – Подоляк Л.

Пошкоджену російськими окупантами бібліотеку в деокупованому селі Рудницьке Київської області відновили завдяки грантовому конкурсу на підтримку раннього відновлення на звільнених територіях. Відновити бібліотеку вдалося в межах грантового конкурсу «Посилення громадської участі в процесах раннього відновлення на звільнених територіях», який адмініструється ІСАР «ЄДНАННЯ» за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну». У приміщенні повністю зробили ремонт, закупили нові меблі та частину книг. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-deokupovanomu-seli-na-kyivshchyni-vidnovyly-biblioteku-poshkodzhenu-okupantamy>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У Варшаві покажуть документальний фільм «Велика вода» до річниці підриву Каховської ГЕС. – Інф.

У столиці Польщі в кінотеатрі Atlantic у Варшаві 28 червня відбудеться показ документального фільму «Велика вода» до річниці підриву росіянами Каховської гідроелектростанції. Після показу фільму відбудеться дискусія, у якій візьмуть участь Валентина Нашко – героїня фільму, яка працює у Державній екологічній інспекції Південного округу в Херсоні, а також Анна

Цигима, яка є авторкою фільму з Лабораторії журналістики суспільного інтересу (The Reckoning project), що документує воєнні злочини. Модеруватиме зустріч голова правління варшавської Фундації Стефана Баторія журналіст і письменник Едвін Бендик. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879875-u-varsavi-pokazut-dokumentalnij-film-velika-voda-do-ricnici-pidrivu-kahovskoi-ges.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У парламенті Молдови представили проєкт про історії успіху українських біженок. – Інф.

У парламенті Республіки Молдова відбулася презентація проєкту «12 нових починань», який об'єднав 12 переможних історій українських біженок, які змогли побудувати життя наново та досягти успіху в нових реаліях у Молдові, у Фейсбучі повідомив Національний конгрес українців Молдови (НКУМ). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879796-u-parlamenti-moldovi-predstavili-proekt-pro-istorii-uspihu-ukrainskih-bizenok.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 30 черв. Зеленська привітала Український центр у Литві з другою річницею заснування. – Інф.

Дружина Президента України Олена Зеленська привітала Український центр у Литві з другою річницею заснування і подякувала за те, що повертає українцям відібрані Росією можливості. Про це йдеться в опублікованому у Фейсбучі відеозверненні першої леді. Український центр – спільний проєкт перших леді Литви та України. Його місія – представляти інтереси української громади та сприяти розширенню її можливостей. Центр організовує заходи для освіти та зайнятості дітей, молоді й усієї української громади в Литві, проводить міжнародні експертні події та зустрічі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3880428-zelenska-privitala-ukrainskij-centr-u-litvi-z-drugou-ricniceu-zasnuvanna.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm