

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

01.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Вшанування пам'яті

[Українформ. – 2024. – 30 квіт. Українцям потрібна інституційна пам'ять про жертв цієї війни – парамедикиня. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[Українформ. – 2024. – 30 квіт. На Фестивалі української писанки в Києві встановили світовий рекорд. – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – 1 трав. Хвилюється богиня Землі: композитори Ілля Разумейко та Роман Григорів представляють нову оперу «Gaia-24». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. Нова «Жізель» та ювілейна «Травіата»: афіша Національної опери на травень. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. У Києві відбудеться благодійний показ музично-театралізованої вистави до Великодня. – Марків Н.](#)

Музика

[Україна молода. – 2024. – 1 трав. МУРуємо зі славними іменами: у кількох містах покажуть реп-мюзикл про письменників «Розстріляного відродження». – Ходьков А.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. Виставка картин в Софії Київській встановила національний рекорд. – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[The Village Україна. – 2024. – 30 квіт. Кінофестиваль «Миколайчук Опен» проведе конкурс і пітчінг короткометражних фільмів. – Яковенко І.](#)

[NV. – 2024. – 30 квіт. Український фільм «Назавжди-назавжди» отримав нагороду Міжнародного кінофестивалю у Стамбулі. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 30 квіт. У Канаді відбувся спецпоказ фільму «20 днів у Маріуполі» для депутатів і дипломатів. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 30 квіт. В Анкарі відбувся показ фільму «20 днів у Маріуполі». – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 30 квіт. У Сеулі відбувся прем'єрний показ фільму](#)

[«Довбуш». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. Вийшов офіційний постер фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. Там, де читають, де вкладаються кошти в культуру – ворог не пройде. – Базів Л.](#)

[NV. –2024. – 30 квіт. На основі реальної переписки. У бібліотеці НАТО в Брюсселі презентували книгу українського подружжя Листи кохання та війни. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 1 трав. В Україні створили аудіоверсію книги Вікторії Амеліної «Дім для Дома». – Інф.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2024. – 1 трав. У Чигирині відкрили виставку «Хрести України: Центр». – Нікітенко Л.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. У Києві Музей Ханенко влаштовує День відкритих дверей: що подивитися. – Катаєва М.](#)

Охорона культурної спадщини

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 30 квіт. «Літаючу тарілку» в Києві реконструюють: що залишиться від пам'ятки. – Голобородько В.; Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. Будівництво ТРЦ на Либідській: що буде з легендарною «літаючою тарілкою». – Асадчева Т.4 Україна молода. – 2024. – 30 квіт. «Літаюча тарілка»: у Києві розпочинають реконструкцію легендарної будівлі. – Здоровило Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт.Старовинні лазні на Подолі захищають від руйнування через суд. – Новосвтіня К.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 30 квіт. Українці можуть взяти участь у навчальній програмі з диджиталізації культурної спадщини. – Яковенко І.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. Тернопільщина збрала для бібліотек Чорнобаївської громади понад 1200 книг. – Інф.](#)

Вандалізм

[Укрінформ. – 2024. – 1 трав. У Лісабоні здійснили акт вандалізму біля погруддя Тараса Шевченка. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 1 трав. Рашистські вандали в Лісабоні спотворили місце біля погруддя Тараса Шевченка літерами Z. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. Українцям потрібна інституційна пам'ять про жертв цієї війни – парамедикиня. – Інф.

В Україні на державному рівні відсутня стратегія пам'яті за полеглими під час російсько-української війни, і є небезпека забуття цих подій із часом. Таку думку в черговому випуску проєкту «Станція «Краматорськ» висловила військовослужбовиця Ірина Цибух на позивний «Чека». За її словами, зараз у суспільстві переважає так звана тактична пам'ять, прикладами якої є стихійні вшанування героїв. «Меморіал на Майдані – це приклад стихійності, влада Києва не здатна організувати якісний модерований простір для пам'яті. Так само стіна на Михайлівській – це приклад живої пам'яті, але стихійної, яке не має інституційності. І якби у нас був стратегічний рівень розуміння пам'яті, то й на низу було б простіше з цим справлятися», – зазначила військовослужбовця. Вона застерегла, що за відсутності стратегії пам'яті на державному рівні є небезпека поступового «організованого забуття» трагічних подій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3858514-ukraincam-potribna-institucijna-pamat-pro-zertv-ciei-vijni-paramedikina.html>

Фестивалі, конкурси

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. На Фестивалі української писанки в Києві встановили світовий рекорд. – Інф.

У рамках Фестивалю української писанки, який стартував 30 квітня в Києві, зафіксовано світовий рекорд з наймасовішого розпису майстрами з різних регіонів України. Про це повідомила генеральна директорка Книги світових рекордів Ганна Крисюк. Під час встановлення рекорду 530 осіб протягом п'яти годин виготовили 800 писанок. Фестиваль української писанки, який проходить на території інноваційного парку UNIT.CITY, покликаний підтримати популяризацію елементу Національного переліку нематеріальної культурної спадщини «Українська писанка: традиція і мистецтво». Захід відкрили т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв і співорганізаторка фестивалю та співзасновниця ГО «Інституту культури України» Марина Сobotюк. Окрім презентації писанок з різних регіонів України, захід передбачає благодійний аукціон від зірок шоубізнесу, а також майстер-клас від шеф-кухаря Євгена Клопотенка «Як зібрати Великодній кошик». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858627-na-festivali-ukrainskoi-pisanki-v-kievi-vstanovili-svitovij-rekord.html>

Театр

Україна молода. – 2024. – 1 трав. Хвилюється богиня Землі: композитори Ілля Разумейко та Роман Григорів представляють нову оперу «Gaia-24». – Інф.

Композитори Ілля Разумейко та Роман Григорів 10 травня у Києві представляють свій новий твір «Gaia-24. Opera del Mondo». У триактній прем'єрній опері автори намагаються переосмислити наслідки руйнівної людської діяльності, зокрема російського вторгнення в Україну, в межах глобальної екологічної кризи. Роботу над оперою «Gaia-24» почали восени минулого року. На острові Хортиця разом з оператором-постановником Денисом Мельником спеціально знімали відео. Поєднали ландшафт, музичний інструмент та тіла-символи головних архетипічних героїв. У кадрах – артисти Євген Баль та Катерина Гордієнко. Фінансову підтримку на етапі досліджень та експедицій надали Стабілізаційний фонд культури та освіти – 2023 Федерального міністерства закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut. «Gaia-24. Opera del Mondo» також отримала підтримку в межах програми (re)connection UA 2023/24. Як частину опери буде використано композицію венесуельського діджея і професора Віденської консерваторії Хорхе Санчеса». Одна з виконавиць у постановці – Марічка Штирбулова. У Києві світову прем'єру опери «Gaia-24» показуватимуть у Міжнародному центрі культури і мистецтв. Для опери вже розписано закордонні покази. Постановка відкриватиме 16 травня Міжнародний фестиваль опери, музики та театру O.Festival у Нідерландах, у Роттердамі. У жовтні опера стане на 60-й Венеційській бієнале (La Biennale di Venezia) фіналом публічної програми Українського інституту (Ukrainian Institute). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3907/164/182953/>

Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. Нова «Жізель» та ювілейна «Травіата»: афіша Національної опери на травень. – Асадчева Т.

У травні Національна опера України традиційно подарує глядачам кращі взірці світової та української класики, а також неокласичні балетні мініатюри. Цього місяця на глядачів чекає зустріч із зіркою світової оперної сцени Людмилою Монастирською в опері «Набукко» Джузеппе Верді (19 травня). Також 12 травня відбудеться вистава-бенефіс «Травіата» на честь ювілею провідної солістки театру Лілії Гревцової. Довгоочікувана подія відбудеться і для шанувальників балету: готують прем'єрний показ нової постановки балету «Жізель» Адольфа Адана (18 травня), а 16 травня гала-концертом колектив вшанує пам'ять одного зі своїх корифеїв – балетмейстера Анатолія Шекеру. Також у афіші: 5 травня – балет Михайла Скорульського «Лісова пісня»; 9 травня – балет Людвіга Мінкуса «Баядерка»; 10 травня – опера Семена Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм» в музичній редакції Мирослава Скорика; 17 травня – опера Джакомо Пуччіні «Мадам Баттерфлай»; 23 травня – сучасний балет «Грек Зорба» на музику Мікіса Теодоракіса; 26 травня – наймасштабніша постановка часів незалежної України – опера Джузеппе Верді «Дон Карлос». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97806/>

Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. У Києві відбудеться благодійний показ музично-театралізованої вистави до Великодня. – Марків Н.

На Великдень БФ «Мрія!» усіх охочих киян запрошує на музично-театралізовану виставу «Пасхальна Кантата» (Центр культури «Святошин»). Виставу підготували активні молоді українці, які напередодні Різдва та Великодня упродовж кількох років влаштовують театралізовані дійства в різних містах країни. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97802/>

Музика

Україна молода. – 2024. – 1 трав. МУРуємо зі славними іменами: у кількох містах покажуть реп-мюзикл про письменників «Розстріляного відродження». – Ходьков А.

МУР – це молодий музичний проєкт. Ідея записати альбом про репресованих поетів виникла в Олександра Хоменка по приїзду в Київ з окупації в Ясногорівці. Тоді він зібрав кістяк майбутнього гурту, до якого ввійшли Віктор Ткаченко, Микола Шмундир, Олександр Заїка. Першими роботами гурту були «МУР(Vol.1) та «Захалівна книжечка», а 16 вересня минулого року вийшов альбом – реп-мюзикл МУР «Ти (Романтика)», що «розірвав» мережу. Слухачі розділились на два табори – одні називають альбом шедевром десятиліття, інші критикують гурт за аматорство. 23 квітня у Києві відбувся дебют мюзиклу «Ти (Романтика)» у стінах Міжнародного центру культури і мистецтв. Гурт МУР із піснями за творами українських письменників ХХ століття вирушив у тур Україною, виступатимуть, зокрема у Рівному, Луцьку, Тернополі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3907/164/182954/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. Виставка картин в Софії Київській встановила національний рекорд. – Катаєва М.

29 квітня в музеї «Будинок митрополита» Національного заповідника «Софія Київська» відкрилася персональна виставка авторських творів української художниці Марини Саркісян «Птахопис та хачкари в обіймах петриківського розпису». У картинах поєднані два об'єкти нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО: символіка і ремесло вірменських хачкарів (вірм. «хрест-камінь», один з найпоширеніших видів декоративної скульптури у Вірменії) як нематеріальна культурна спадщина Вірменії, та український петриківський розпис – нематеріальна культурна спадщина України. Серія робіт художниці з буквами вірменської абетки зображеними у стилі петриківського розпису привертає увагу до однієї з найдавніших у світі абеток, створеної в 405 році. Під час відкриття відбулася реєстрація рекорду України. Про це повідомили у Національному заповіднику «Софія Київська». Національний реєстр рекордів України зафіксував такий результат: «Найбільша кількість картин, виконаних у техніці поєднання петриківського розпису та

хачкарів з вірменською писемністю». На виставці представлені 52 роботи Марини Саркісян. Виставка триває до 19 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97833/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

The Village Україна. – 2024. – 30 квіт. Кінофестиваль «Миколайчук Open» проведе конкурс і пітчінг короткометражних фільмів. – Яковенко І.

Фестиваль глядацького кіно «Миколайчук Open» проведе Національний короткометражний конкурс. До конкурсу ввійшли 27 коротких метрів, зокрема у жанрі драми, документальні стрічки, експериментальні роботи й фолк-горор, які створили українські режисери й режисерки, продюсери й продюсерки за 2023–2024 роки. Серед них 26 робіт – українські прем'єри. Видання публікує перелік учасників. Фільм-переможець визначать шляхом глядацького голосування. Ще одну картину оберуть серед номінантів і номінанток представники міжнародного продакшену візуальних історій AMO Pictures. Поза конкурсом відбудеться показ низки українських коротких метрів. Фестиваль триватиме з 15 до 23 червня в місті Чернівці. Також на «Миколайчук Open» відбудеться пітчінг короткометражних проєктів спільно з AMO Pictures. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350273-kinofestival-mikolaychuk-open-provede-konkurs-i-pitching-korotkometrazhnih-filmiv>

NV. –2024. – 30 квіт. Український фільм «Назавжди-назавжди» отримав нагороду Міжнародного кінофестивалю у Стамбулі. – Інф.

Стрічка «Назавжди-назавжди» режисерки Анни Бурячкової отримала нагороду «Золотий тюльпан» на Міжнародному стамбульському кінофестивалі. Фільм визнали найкращим у межах програми міжнародного конкурсу. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-nazavzhdi-nazavzhdi-otrimav-golovnu-nagorodu-stambulskogo-kinofestivalyu-50414517.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. У Канаді відбувся спецпоказ фільму «20 днів у Маріуполі» для депутатів і дипломатів. – Інф.

У Канаді відбувся спеціальний показ документальної кінострічки Мстислава Чернова «20 днів у Маріуполі», повідомляє Посольство України в Канаді у фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858630-u-kanadi-vidbuvsaspecialnij-pokaz-filmu-20-dniv-u-mariupoli-dla-deputativ-i-diplomativ.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. В Анкарі відбувся показ фільму «20 днів у Маріуполі». – Інф.

У столиці Туреччини пройшов показ української документальної стрічки «20 днів у Маріуполі», у в межах якого відбулася зустріч глядачів із захисниками Маріуполя. Перед учасниками заходу виступили пресекретарка полку «Азов» Марта Штурман, молодші сержанти Ігор Чевпан та Асан Ісенаджиев. Захід відбувся за організації та сприяння Посольства України в

Туреччині, Посольства Німеччини в Туреччині та Гете-Інституту в Анкарі. Участь у показі взяли дипломати закордонних посольств, акредитованих в Анкарі, представники української, кримськотатарської, гагаузької громад в Туреччині та інтелектуальних кіл Туреччини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3858504-v-ankari-vidbuvsya-pokaz-filmu-20-dniv-u-mariupoli.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. У Сеулі відбувся прем'єрний показ фільму «Довбуш». – Інф.

У Сеулі відбувся прем'єрний показ українського фільму «Довбуш» режисера Олесья Саніна. Про це повідомило Посольство України в Республіці Корея. Посол України Дмитро Пономаренко відзначив на відкритті заходу мужність і рішучість українців у боротьбі за справедливість і незалежність, та подякував партнерам за підтримку нашої держави у відстоюванні цих ідеалів сьогодні. Українське представництво також подякувало дистриб'ютору Cinema New One та команді творців стрічки «Довбуш» за підтримку в організації заходу. Покази фільму у кінотеатрах Республіки Корея стартують наприкінці травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858454-u-seuli-vidbuvsya-premernij-pokaz-filmu-dovbus.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. Вийшов офіційний постер фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

Опубліковано офіційний постер українського художнього фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка про письменників, які жили в будинку «Слово». Про це Державне агентство України з питань кіно повідомило у фейсбуці. 9 травня стрічка вийде у національний кінопрокат. Фільм створено за підтримки Державного агентства з питань кіно компанією Fresh Production Group. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858410-vijsov-oficijnij-poster-filmu-budinok-slovo-neskincenij-roman.html>

Література

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. Там, де читають, де вкладаються кошти в культуру – ворог не пройде. – Базів Л.

Впродовж чотирьох днів з 25 по 28 квітня в «Експоцентрі» в столиці працював величезний книжковий ярмарок, організований ВДНГ разом з Українською асоціацією видавців та книгорозповсюджувачів. У заході взяли участь понад 100 українських видавництв, відбулось приблизно 200 подій: літературні дискусії, презентації книг, автограф-сесії, майстер-класи. Гості «Книжкової країни» могли поспілкуватися з українськими письменниками, а також долучитися до участі у дискусіях експертів, публічних читаннях та обговореннях новинок, лекцій та інших заходів, запропонованих організаторами. Всі охочі мали можливість передати книжки до Міжнародного центру підтримки жінок і дітей «Місто добра» та Національної дитячої

спеціалізованої лікарні «Охматдит». Видавці, письменники та гості поділилися враженнями від фестивалю «Книжкова країна». Це Мар'яна Савка, письменниця, засновниця «Видавництва Старого Лева»; Олександр Красовицький, генеральний директор харківського видавництва «Фоліо»; Оксана Давидова, дитяча письменниця; Олена Рижко, письменниця; Тетяна Череп-Пероганич, письменниця та поетеса; Володимир Бугров, ректор КНУ імені Тараса Шевченка; Тарас Кремень, Уповноважений із захисту державної мови; Ігор Степурін, виконавчий директор Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, співорганізатор заходу та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858354-tam-de-citaut-de-vkladautsa-kosti-v-kulturu-vorog-ne-projde.html>

NV. –2024. – 30 квіт. На основі реальної переписки. У бібліотеці НАТО в Брюсселі презентували книгу українського подружжя Листи кохання та війни. – Інф.

У бібліотеці НАТО в Брюсселі відбулася презентація книги українського подружжя Вікторії та Павла Матюшів, створеної на основі їхньої реальної переписки. Павло – прозаїк. Попри те що вони з дружиною мають трьох дітей, чоловік вирішив захищати Україну на фронті. Вікторія – літературна агентка та перекладачка. Вони разом з дітьми виїхала до Франції після початку повномасштабного вторгнення. Перебуваючи далеко одне від одного подружжя вирішило листуватися. Ініціаторкою створення книги стала французька журналістка Доан Буї, яка доповнила текст листів своїми коментарями. Модераторкою презентації у Бібліотеці НАТО стала спеціальна представниця Генерального секретаря НАТО у справах жінок, миру та безпеки Ірен Феллін. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-bryusseli-prezentovali-knigu-ukrajinskogo-podruzzhya-matyushiv-listi-kohannya-ta-viyni-50414558.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 1 трав. В Україні створили аудіоверсію книги Вікторії Амеліної «Дім для Дома». – Інф.

На платформі «Абук» вийшла аудіоверсія книги «Дім для Дома» письменниці Вікторії Амеліної, яку вбили російські окупанти. Увесь прибуток від продажу аудіокнижки передадуть сім'ї авторки. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-stvoryly-audioversiiu-knyhy-viktorii-amelinoi-dim-dlia-doma/>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 1 трав. У Чигирині відкрили виставку «Хрести України: Центр». – Нікітенко Л.

На Черкащині в музеї Богдана Хмельницького національного історико-культурного заповідника «Чигирин» напередодні Великодня відбулося відкриття виставки «Хрести України: Центр». На виставці представлено майже 1 тис. 600 хрестів, які презентують центральні області України – Черкаську, Полтавську і Кіровоградську. Це експонати з колекції єдиного в Україні і

Східній Європі Громадського історико-етнографічного ставрографічного Музею Хреста з Дніпропетровської області. Після офіційного відкриття учасники презентації мали змогу послухати авторську екскурсію засновника і директора Музею Хреста, колекціонера, історика-ставрографа, дослідника Віктора Векленка. Виставка експонуватиметься до 24 червня. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3907/2006/182966/>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. У Києві Музей Ханенко влаштовує День відкритих дверей: що подивитися. – Катаєва М.

1 травня музей відкриє двері для всіх охочих. З початку повномасштабного вторнення заклад змонтував та евакуював постійну експозицію, і проводить тимчасові виставки. Наразі до огляду, окрім порожніх інтерерів, доступна екпозиція графіки «Міст / Bridge», яка знайомить глядачів із мистецтвом сучасної гравюри України та Італії. Цей спільний проект народився наприкінці 2021 року за ініціативи Лучано Россетто, президента Італійської асоціації сучасних художників-графіків, та української художниці Олесі Джураєвої. Він об'єднав 20 українських і 20 італійських художників, кожен з яких надав по два графічних твори. Роботи українських художників прибули до Італії, а італійські – до Києва у середині лютого 2022 року, за кілька днів до повномасштабного російського вторгнення. Експозиція розмістилася у кількох залах, які представляють різні друкарські техніки. 2 травня відбудеться екскурсія виставкою, на якій розкажуть про ідею та історію виставкового проекту «Міст», друкарські техніки та їх комбінації, художні й технічні особливості окремих творів та як мистецтво графіки об'єднує представників різних напрямів і поколінь. Проведе екскурсію Ольга Гончаренко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97842/>

Охорона культурної спадщини

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 30 квіт. «Літаючу тарілку» в Києві реконструюють: що залишиться від пам'ятки. – Голобородько В.; Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. Будівництво ТРЦ на Либідській: що буде з легендарною «літаючою тарілкою». – Асадчева Т.4 Україна молода. – 2024. – 30 квіт. «Літаюча тарілка»: у Києві розпочинають реконструкцію легендарної будівлі. – Здоровило Т.

Будівлю на Либідській, з легендарним символом наукового прогресу часів радянського модернізму, яку кияни називають «літаючою тарілкою» перебудують. Будинок, де розташовується лекторій та приміщення Українського інституту науково-технічної експертизи та інформації (УкрІНТЕІ), буде реконструйовано зі збереженням профілю будівлі та її функцій, повідомляє Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України. «На даний час згідно з проектом реставрації та виданого раніше дозволу, проводяться ремонтно-реставраційні роботи, буде повністю збережена без зміни головного фасаду, композиційної об'ємності трьох різно-великих форм, лінзоподібного об'єму з планувальною схемою та функціональним призначення кінолекційної зали, що є основним предметом

охорони», – зазначає міністерство у повідомленні. Інші будівлі, які не охороняються законом і розташовані поруч з інститутом, будуть перебудовані за погодженим проектом. У попередньому рішенні про забудову, потрібно було доопрацювати погодження органу з охорони культурної спадщини, перепроєктувати під'їзд до будівлі пожежних машин в круговому варіанті та внести зміни щодо неприпустимості перебудови геометричних розмірів фундаменту та інше. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/litajuchu-tarilku-v-kijevi-rekonstrujut-shcho-zalishitsja-vid-pamjatki.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97818/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182963/>

Вечірній Київ. – 2024. – 30 квіт. Старовинні лазні на Подолі захищають від руйнування через суд. – Новосвітія К.

Мова про «Будівлі лазень купця Михайла Бубнова», що на вулиці Набережно-Хрещатицькій, 13. «Власник будівлі ухиляється від укладення охоронного договору, що фактично позбавляє об'єкт культурної спадщини гарантій захисту, передбачених пам'яткоохоронним законодавством. До того ж наразі будинок перебуває в аварійному стані, а власник здійснює демонтаж даху», – повідомила прокуратура Києва. Тож Подільська окружна прокуратура столиці звернулася до Київського окружного адмінсуду з позовом й вимагає зобов'язати власника будівлі укласти охоронний договір на об'єкт культурної спадщини – «Будівлю лазень купця Михайла Бубнова». «Будівля становить цінність як цікавий приклад архітектури у формах класицизму, що до сьогодні зберегла свою автентичність та відображає розвиток Київської архітектури ХІХ століття. Будинок є рідкісним прикладом споруд, становить історичну цінність як об'єкт, що пов'язаний з історією національних меншин, із духовним розвитком єврейської громади Києва», – йдеться у повідомленні прокуратури столиці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97829/>

The Village Україна. – 2024. – 30 квіт. Українці можуть взяти участь у навчальній програмі з диджиталізації культурної спадщини. – Яковенко І.

Українці можуть взяти участь у безкоштовній навчальній програмі з диджиталізації культурної спадщини «Хататон 5.0: Спадщина. Стійкість. Інновації». Програма «Хататон» складається з двох частин – освітньої, що передбачає лекції, воркшопи з сучасних цифрових інструментів, а також практичної, де учасники під керівництвом експертів і менторів створюватимуть власні проекти. До участі запрошують працівників музеїв і бібліотек, культурних діячів, артменеджерів, розробників, дизайнерів, креативних підприємців й інших. У кінці програми журі вибере команди, які отримають грошові винагороди й можливість узяти участь в акселераційній програмі. «Хататон» вп'яте організовує програма House of Europe, яку фінансує Європейський Союз, і Goethe-Institut спільно з інноваційною агенцією Digitizing

Space. Онлайн-ідеатон і навчальна програма з диджиталізації культурної спадщини України тривають з 21 по 27 травня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350283-ukrayintsi-mozhut-vzyati-uchast-v-navchalniy-programi-z-didzhitalizatsiyi-kulturnoyi-spadschini>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 30 квіт. Тернопільщина збрала для бібліотек Чернобаївської громади понад 1200 книг. – Інф.

Заклади культури та освіти Тернопільської області збрали для бібліотек Чернобаївської громади на Херсонщині понад 1200 книжок різної тематики. «У рамках проєкту «Вільні читають українською!», який ініційований з нагоди 210-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка, ми збирали книги для прифронтових регіонів, де бібліотеки постраждали внаслідок російської агресії... За місяць нам вдалося зібрати понад 1200 книг. Це різножанрова література, дуже багато книг для дітей...», – розповіла методистка науково-методичного відділу Тернопільської обласної універсальної наукової бібліотеки Ірина Врублевська. Жителі Тернопільщини можуть й надалі приносити у бібліотеки області книги для жителів прифронтових регіонів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858562-ternopilsina-zibrala-dla-bibliotek-cornobaiivskoi-gromadi-ponad-1200-knig.html>

Вандалізм

Укрінформ. – 2024. – 1 трав. У Лісабоні здійснили акт вандалізму біля погруддя Тараса Шевченка. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 1 трав. Рашистські вандали в Лісабоні спотворили місце біля погруддя Тараса Шевченка літерами Z. – Інф.

Поблизу погруддя Тараса Шевченка Лісабоні невідомі намалювали літери «Z», які символізують російську воєнну агресію проти України. Про це у Фейсбуці повідомив голова Спільки українців у Португалії Павло Садоха. За його словами, Посольство України вже відреагувало та повідомило місцеву владу про новий вандалізм прихильників Путіна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3858724-u-lisaboni-zdijsnili-akt-vandalizmu-bila-pogrudda-tarasa-sevcenka.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/rashytski-vandaly-v-lisaboni-spotvoryly-mistse-bilia-pohruddia-tarasa-shevchenka-literamy-z/>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm