

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 10

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2025

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 10, 2025 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 78 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2025**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Мистецтво і суспільство

Див. № 28, 31, 52.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

Див. № 22.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

1. У Києві відкрили виставку «Позивний: Художник», присвячену Дню захисників і захисниць України [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrili-vistavku-pozivnij-khudozhnik-prisvjachenu-dnju-zakhisnikiv-i-zakhisnits-ukrajini.html>.

Виставковий проєкт «Позивний: Художник» робіт українських митців, які брали участь у бойових діях, в Музеї історії міста Києва. Проєкт створено спільно з НСХУ.¹

Креативні індустрії

2. Лобанок, Дар'я. У Києві [Національному культурно-мистецькому та музейному комплексу «Мистецький арсенал»] триває тиждень дизайну та інновацій [Ukrainian Design & Innovation Week] [Електронний ресурс] : [про подію] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-trivaye-tizhden-dizaynu-ta-innovaciy-310675/>.

Див. № 20, 42.

Мистецтво і новітні технології

Див. № 169, 199, 246.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

3. Качковська, Яна. [Англійська співачка, авторка пісень, танцівниця та продюсерка] Кейт Буш ініціювала мистецький проєкт Running Up That Hill для допомоги дітям, що постраждали від війни [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://suspiilne.media/culture/1138916-kejt-bus-iniciuvala-misteckij-proekt-running-up-that-hill-dla-dopomogi-ditam-so-postrazdali-vid-vijni/>.

4. Кишиневський, Микита. Завдяки [документальному] фільму «Антарктида» [режисера Антона Птушкіна] зібрали понад 2 млн гривень для полярників у війську [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам :

¹ Див. також: Зборовський, Анатолій. Мистецький гімн незламності [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. 2025. 10 жовт. (№ 41). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.10.2025. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=27338>.

[сайт]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2025.

<https://shotam.info/zavdiaky-filmu-antarktyda-zibraly-ponad-2-mln-hryven-dlia-poliarnykyv-u-viysku/>.

5. Кишиневський, Микита. [Американські історик та письменник] Тімоті Снайдер і [актор] Марк Гемілл передали на фронт 30 нових роботів [від UNITED24, які було закуплено в межах кампанії «Безпечна земля»] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://shotam.info/timoti-snyder-i-mark-hemill-peredaly-na-front-30-novykh-robotiv/>.

6. [Львівський муніципальний] Хор «Гомін» [фонд «Добромобіль», ГО «Об'єднання "Активіст"»] і TEATR.org.ua передали 25 автомобілів [на потреби] ЗСУ [придбані в межах збору «Народний гомін»] [Електронний ресурс] / за матеріалами пострілізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/khor-homin-i-teatr-org-ua-peredaly-25-avtomobiliv-zsu/>.

7. [Рок-гурт] «Океан Ельзи» передав ГУР понад 150 дронів і три передавачі сигналу [Електронний ресурс] / [Голов. упр. розвідки М-ва оборони України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4045979-okean-elzi-peredav-gur-ponad-150-droniv-i-tri-peredavaci-signalu.html>.

8. У Швейцарії [(м. Кур)] відбувся благодійний концерт на підтримку України [Електронний ресурс] / [Посольство України у Швейцарії] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4047131-u-svejcarii-vidbuvsja-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-ukraini.html>.

9. Японський піаніст-віртуоз Темпей Накамура дав у Києві [благодійний] концерт на підтримку українців [зокрема для Фонду підтримки Збройних сил України «Київська політехніка»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4046995-aponskij-pianistvirtuoz-tempej-nakamura-dav-u-kievi-koncert-na-pidtrimku-ukrainciv.html>.

Див. № 11, 48, 174, 204, 206.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

10. Байрачна, Юлія. Вівальді, Скорик, «Чорнобривці»: музика відновлення у шпиталі. Репортаж [Електронний ресурс] / Юлія Байрачна // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4046848-vivaldi-skorik-cornobrivci-muzika-vidnovlenna-u-spitali.html>.

Про мистецький проєкт «Вібрації відновлення. Оркестр для реабілітації», втілений військовослужбовцями ЗСУ разом із психологами та музикантами за фінансової підтримки Укр. культурного фонду в межах програми «Культурний штурм». Ідейний натхненник і диригент проєкту – військовослужбовець ЗСУ С. Лихоманенко.

11. Ковалишина, Юлія. Розіграють на концертах: у Вінниці музиканти гурту «ДахаБраха» створювали глиняні вироби разом із ветеранами [які втратили на війні зір] [Електронний ресурс] / Юлія Ковалишина // Суспільне. Вінниця : [сайт]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2025.

<https://suspilne.media/vinnitsia/1144722-rozigrat-na-koncertah-u-vinnici-muzikanti-gurtu-dahabrah-stvorovali-glinani-virobi-razom-iz-veteranami/>.

12. Плакіна, Олександра. «Театр як простір відновлення»: у Києві відбулася дискусія [«Ветерани на сцені»] про ветеранів у театральному середовищі [Захід приурочили до прем'єри вистави «П'єса 22, або Шлях Героя», створеної в межах програми «Театр ветеранів»] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118575/>.

Див. № 213.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

13. Субботіна, Наталія. Проєкт «Музика чуттів». Інклюзія, безбар'єрність і багато щирості [Електронний ресурс] / Наталія Субботіна // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15758>.

Про проєкт «Музика чуттів» – інклюзивну мистецько-освітню ініціативу, яка об'єднала на сцені професійних музикантів та дітей з інвалідністю, у містах Києві та Львові. Хедлайнер проєкту – німецький валторніст Ф. Клізер, який грає на інструменті ногами.¹

14. Хижна, Ніна. Ніна Хижна: театр у прифронтовому Харкові, нова вистава і безбар'єрність (відеоподкаст) [Електронний ресурс] / Ніна Хижна ; [спілкувалася] Катерина Переверзева // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://lyuk.media/city/podcast-nina-khizhna/>.

Режисерка театру «Нафта» про прем'єру вистави «Тут буде сад» у м. Харкові, створену жестовою мовою з субтитрами.

¹ Див. також: У Львові [національній філармонії ім. Мирослава Скорика] відбувся безбар'єрний концерт [симфонічного] оркестру INSO-Львів [за участі валторніста Фелікса Клізера – музиканта з Німеччини, який грає на інструменті ногами] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 1 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4042621-u-lvovi-vidbuvsya-bezbarearnij-koncert-orkestru-insolviv.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

15. Любов з першого слова: класика української літератури оживає на сцені Франка [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ljubov-z-pershoho-slova-klasika-ukrajinskoji-literaturi-ozhivaje-na-stseni-franka.html>.

Презентація виставки «Любов з першого слова», присвяченої Дню української писемності та мови, яка поєднує театральне мистецтво з класичною українською літературою, в Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

Відновлення та збереження національної пам'яті

Див. № 54.

У творчих спілках України

16. Єфремова, Валентина. Найкращі мистці Київської організації Національної спілки художників України 2024 року! : [про мистців та вручення їм дипломів і цінних подарунків] / Валентина Єфремова // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 134–137.

17. Луць, Сергій. Дивограй мистецтва Буковини: Чернівецькій обласній організації НСХУ – 80! : [про діяльність організації, творчість її членів та другу ретроспективну виставку у Центрі культури «Вернісаж» м. Чернівців] / Сергій Луць // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 124–129.

Див. № 1, 267.

Персоналії діячів мистецтва України

18. Бойко, Оксана. З вогнем у серці / Оксана Бойко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 116–119.

Про громадського діяча, письменника, скульптора М. Степаненка (1960–2023).

19. Олексій Роготченко: історик мистецтва, куратор чи денді на байку... (до 70-річчя Олексія Роготченка) : [про наукову, творчу та волонтерську діяльність ювіляра] / Нац. спілка художників України, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва НАМ України // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 130–133.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

20. Буняк, Валерія. Команда [креативної агенції] Starlight Creative [з трейлером до документального фільму «Дівія» режисера Дмитра Гришка] здобула нагороду [європейську премію] Eyes & Ears Europe Award [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/245052/2025-10-22-komanda-starlight-creative-zdobula-nagorodu-eyes-ears-europe-award/>.

21. Миколаївська художниця Ольга Артим стала лавреаткою [Регіональної відкритої] премії імені [народного художника України] Андрія Антонюка [Електронний ресурс] : [про церемонію нагородження у Миколаївському будинку художника] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/842110-mikolaivska-khudozhnitsya-olga-artim-stala-laureatkoyu-premii-imeni-andriya-antonyuka>.

22. [Президент України Володимир] Зеленський призначив держстипендії 164 видатним діячам культури та мистецтва [Електронний ресурс] : [про Указ Президента України № 807/2025 від 30.10.2025 р.] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4053412-zelenskij-priznaciv-derzstipendii-164-vidatnim-diacam-kulturi-ta-mistectva.html>.

23. Семенюта, Ірина. Оголосили переможців щорічної премії подкастів «Слушно – 2025» [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244573/2025-10-01-ogolosyly-peremozhstv-shchorichnoi-premii-podkativ-slushno-2025/>.

24. [Співаку народному артисту України, Герою України] Назарію Яремчуку [(1951–1995)] присвоїли звання «Почесний громадянин Буковини» [за рішенням сесії Чернівецької обласної ради] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4047601-nazariu-aremchuku-prisvoili-zvanna-pocesnij-gromadanin-bukovini.html>.

Див. № 16, 96, 179, 249, 266, 276, 279, 353.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 356, 368.

Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння

25. Денисенко, Ольга. «Птахи війни» Вадима Колтуна : [про серію полотен українського художника нині громадянина Німеччини] / Ольга Денисенко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 20–21.

26. «Краса – це вибір». Харківська художниця Вероніка Близнюченко [яка мешкає в Португалії] відкрила виставку картин [«Краса – це вибір»] в одній з головних церков Лісабона [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/veronika-bliznyuchenko-harkivska-hudozhnitsya-vidkrila-vistavku-v-golovniy-cerkvi-portugaliji-50556108.html>.

27. «Моє світло»: в Анкарі [(Туреччина)] відкрилася виставка української художниці-діаспорянки [Ольги Графової Ділек] [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4049420-moe-svitlo-v-ankari-vidkrilasa-vistavka-ukrainskoi-hudoznicidiasporanki.html>.

28. [Українська громадська організація в Німеччині] Vitsche Berlin закликала скасувати показ російської вистави [«Музей незліченних голосів» росіянки Марини Давидової] в театрі [HAU Hebbel am Ufer] Берліна [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4053370-vitsche-berlin-zaklikala-skasuvati-pokaz-rosijskoi-vistavi-v-teatri-berlina.html>.

29. Українська капела бандуристів Північної Америки [ім. Тараса Шевченка] провела тур східним узбережжям США [під гаслом «Ukraine lives! – Все буде Україна!»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4053594-ukrainska-kapela-banduristiv-pivnicnoi-ameriki-provela-tur-shidnim-uzberezzam-ssa.html>.

30. Українська художниця [Анна Скоробагатько] представила унікальні роботи на виставці «Образи поза часом» у Стамбулі [(Туреччина) в межах фестивалю «Культурний шлях»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4044365-ukrainska-hudoznica-predstavila-unikalni-roboti-na-vistavci-obrazi-poza-casom-u-stambuli.html>.

31. Українці у Швейцарії протестували проти виступу [російської оперної співачки Анни] Нетребко в Цюриху [Електронний ресурс] / [Світовий конгрес українців] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4052093-ukrainci-u-svejcarii-protestuvali-proti-vistupu-netrebko-v-curihu.html>.

32. Чахоян, Сусанна. Сусанна Чахоян, оперна співачка: «Я не можу сьогодні слухати і тим більше виконувати музику російських композиторів» [Електронний ресурс] / Сусанна Чахоян ; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4046054-susanna-caoan-operna-spivacka.html>.

Екссолістка Нац. опери України (м. Київ), яка нині мешкає в Австрії, про своє життя і творчість, співпрацю з Нац. ансамблем солістів «Київська камерата», відмову від російського репертуару, та про те, чи достатня присутність української культури у світі після початку повномасштабної війни рф проти України.

Див. № 173.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

33. Кабмін [Кабінет Міністрів України] перейменував МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] на Міністерство культури [України] [Електронний ресурс] : [про постанову № 1396 від 29 жовт. 2025 р.] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/4053618-kabmin-perejmenuvav-mksk-na-ministerstvo-kulturi.html>.

34. Лобанок, Дар'я. [Верховна] Рада [України] призначила нового міністра культури [Тетяну Бережну] і забрала з назви «стратегічні комунікації» [Електронний ресурс] : [про пріоритетні напрями роботи Міністерства культури України] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/parlament-priznachiv-berezhnu-na-podviynu-posadu-ministra-kulturi-i-viceprem-yerki-310987/>.

35. МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] про перші сто днів роботи уряду: гранти для креативних індустрій, реставрації та Фонд культурної спадщини [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4052787-mksk-pro-persi-sto-dniv-roboti-uradu-granti-dla-kreativnih-industrij-restavracii-ta-fond-kulturnoi-spadsini.html>.

36. Склярєвська, Гала. Рішення стосовно можливих змін у структурі, функціях, підпорядкуванні та фінансуванні МКСК [Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, а також інших державних органів] не ухвалено [Електронний ресурс] : про це МКСК повідомило у відповідь на запит «Детектора медіа» / Гала Склярєвська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244744/2025-10-09-rishennya-stosovno-mozhlyvykh-zmin-u-strukturi-funktsiyakh-pidporyadkuvanni-ta-finansuvanni-mksk-ne-ukhvaleno/>.

37. Ткаленко, Валерія. У Харкові реорганізують академію культури – що буде зі студентами [Електронний ресурс] : Кабінет Міністрів України погодив реорганізацію Харківської державної академії культури. Заклад приєднують до Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського / Валерія Ткаленко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2025. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://www.slk.kh.ua/oblast-online/harkiv/u-harkovi-znikne-odin-visij-navcalnij-zaklad-risenna-kabminu.html>.

38. Трубенкова, Альбіна. За останні сто днів тільки на реставраційні роботи витрачено 256 мільйонів, повідомляє Мінкульт [Електронний ресурс] : Міністерство культури та стратегічних комунікацій України підбило підсумки перших 100 днів роботи нового уряду / Альбіна Трубенкова // Соцпортал :

[портал]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://socportal.info/ua/news/za-ostanni-sto-dniv-tilki-na-restavratsiini-roboti-vitracheno-256-milioniv-povidomlyae-minkult/>.

Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури України та підвідомчих установ

39. Платонова, Анастасія. Міністерство регулювання культури [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://artslooker.com/ministerstvo-rehuliuвання-kultury/>.

Аналізується діяльність МКСКУ у воєнний період: культурна політика, управління мережею закладів культури, збереження культурної спадщини та адвокація України та її культури на міжнародних майданчиках. Зокрема, йдеться про системну неефективність державного управління культурою, відсутність чіткої стратегії, конфлікти з підзвітними інституціями, кризу у сфері захисту культурної спадщини, та про те, що попри ухвалення нової стратегії розвитку культури, міністерство залишається інституційно слабким і бюрократизованим із перевагою контролю над розвитком.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

40. Албул, Сергій. Бюджет – 2026 передбачає збільшення фінансування на сферу культури [Електронний ресурс] / Сергій Албул // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/22/702839_byudzhet2026_peredbachaie_zbilshennya.html.

41. Більшість видатків на культуру йде на зарплати працівників галузі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4045214-bilsist-vidatkiv-na-kulturu-jde-na-zarplati-pracivnikov-galuzi.html>.

Про презентацію в Укрінформі (м. Київ) результатів аналітичного звіту «Стан фінансування культури та мистецтва з місцевих бюджетів 2023–2024: основні тенденції» за участі менеджера проєктів відновлення Офісу підтримки відновлення при МКСКУ О. Ляха, першої заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій України Г. Григоренко і заступника голови Професійної спілки працівників культури України А. Ялового.

42. Перші 10 власників бізнесу у креативній індустрії отримують гранти за програмою «Власна справа» [Електронний ресурс] / [Державна служба зайнятості] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4046780-persi-10-vlasnikov-biznesu-u-kreativnij-industrii-otrimaut-granti-za-programou-vlasna-sprava.html>.

Див. № 208, 274.

Український культурний фонд
Див. № 10, 69, 174, 203, 253.

Правові питання галузі

Див. № 33.

Авторське право

43. Георгієва, Маргарита. «Пригоди капітана Врунгеля» та «Острів скарбів»: чому росіяни привласнюють ці мультфільми? [Електронний ресурс] / Маргарита Георгієва // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/prigodi-kapitana-vrungelya-ta-ostriv-skarbiv-chomu-rosiyani-privlasnyuyut-ci-multfilmi-311143/>.

Досліджується проблема привласнення росією української анімаційної спадщини, зокрема культових мультфільмів «Пригоди капітана Врунгеля» та «Острів скарбів» режисера-постановника, сценариста н.а. України Д. Черкаського (1931–2018), створених на кіностудії «Київнаукфільм». Аналізуються історичні, правові й культурні аспекти цієї проблеми, а також наголошується на потребі повернення українських прав на власну анімаційну спадщину і створення україномовних версій мультфільмів для нових поколінь глядачів.

Освіта. Кадри

44. Паньок, Тетяна. Колористичні засади живописної підготовки у формуванні творчих здібностей здобувачів освіти художніх спеціальностей [Електронний ресурс] / Тетяна Паньок, Валентина Гриньова // Молодь і ринок. – 2025. – № 7–8. – С. 17–23. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/339668/328586>.

**Навчальні заклади культури (спеціалізовані
школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

Див. № 37.

**Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані
школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

45. Асадчева, Тетяна. 600 врятованих творів: у Києві показали збережену спадщину Академії Бойчука після влучання [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118822/>.

Про брифінг у Київській держ. акад. декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, присвячений результатам рятувальної операції зі збереження мистецьких творів, пошкоджених під час російського обстрілу мистецького закладу освіти.

46. Говорухіна, Наталія. Живе мистецтво спілкування: прем'єра «Гордого бранця» Джованні Перголезі в Харкові [Електронний ресурс] / Наталія Говорухіна ; [розмовляла] Світлана Анфілова // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/zhyve-mystetstvo-spilkuvannia-prem-iera-hordoho-brantsia-dzhovanni-perholezi-v-kharkovi/>.

Ректорка Харківського нац. університету мистецтв ім. І. Котляревського заслужена діячка мистецтв України про оперу «Гордий бранець» Дж. Б. Перголезі, постановку якої здійснила Оперна студія університету спільно з Харківським нац. акад. театром опери та балету ім. М. Лисенка (режисер-постановник – з.д.м. України А. Калоян), роботу, репертуар Оперної студії в умовах війни та відомих випускників студії.

47. Кишиневський, Микита. Студенти [Київської державної] академії [декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.] Бойчука створили нову мозаїку [«Мріяти – Жити»] у Києві (фото) [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://shotam.info/studenty-akademii-boychuka-stvoryly-novu-mozaiku-u-kyievi-foto/>.

Див. № 37, 196.

Кадри

48. Муравйов, Ігор. «Філармонія має бути привабливою та популярною, щоб сюди хотілося повертатися» [Електронний ресурс] / Ігор Муравйов ; [інтерв'ю вела] Вікторія Антошевська // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

https://zaxid.net/filarmoniya_maye_buti_privablivoyu_ta_populyarnoyu_shhob_hotil_osya_syudi_povertatisya_n1620479.

Виконуючий обов'язки генерального директора Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика про свій професійний досвід, волонтерство, бачення сучасної української філармонії та конкретні вектори розвитку очолюваної ним установи.

49. Чиченіна, Лена. Втяглася більше, ніж очікували. Тетяну Бережну збираються призначити міністеркою культури і не тільки [Електронний ресурс] : бо ще віцепрем'єр-міністеркою з гуманітарних питань / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://antonina.detector.media/withoutsection/post/225686/2025-10-08-vtyaglasya-bilshe-nizh-ochikuvaly-tetyanu-berezhnu-zbyrayutsya-pryznachyty-ministerkoyu-kultury-i-ne-tilky/>.

Див. № 34, 249.

Профспілкова діяльність

Див. № 41.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

50. Салюхіна, Валентина. Заперечення, торг, прийняття та інші стадії адаптації маркетингових стратегій під виклики культурної дипломатії / Валентина Салюхіна // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 16–19.

Про світові практики керування національним іміджем та необхідність критичного перегляду важливості культурної дипломатії та її попередніх стратегій задля посилення українського міжнародного бренду.

51. У Варшаві [(Польща) в межах роботи Варшавського безпекового форуму] показали виставку українського фотографа [Едуарда Крижанівського] про війну в Україні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043568-u-varsavi-pokazali-vistavku-ukrainskogo-fotografa-pro-vijnu-v-ukraini.html>.

Підтримка України у світі

52. Кравченко, Олександр. Виступ російської оперної співачки Анни Нетребко у Клуз-Напоці скасовано [завдяки зусиллям Посольства України в Румунії та активістів][Електронний ресурс] / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/02/699531_vistup_rosiyskoi_opernoi_spivachki.html.¹

Див. № 3, 5, 275.

Мистецтво окремих країн і народів

53. Гладка, Катерина. В Осло [(Норвегія)] відкривають пам'ятник [«Вартова золотої обручки»] доньці Ярослава Мудрого – королеві Норвегії Єлизаветі Ярославні [авторка – данська мисткиня Сідсел Бонде] [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/23/703071_oslo_vidkrivayut_pamyatnik_dontsi.html.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

54. Клименко, Анастасія. Бриньчання струн бандури: як проєкт «ВІЦІЛІО» [аудіовізуальний перформанс] зберігає пам'ять про харківського кобзаря Івана Кучугуру-Кучеренка [(1878–1937)] [Електронний ресурс] / Анастасія Клименко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://sensormedia.com.ua/culture/brynychannya-strun-bandury-yak-proyekt-vczililo-zberigaye-pamyat-pro-harkivskogo-kobzarya-ivana-kuchuguru-kucherenka/>.

55. Пазич, Микола. Локальна історія у музиці. Як проєкт «ВІЦІЛІО» досліджує кобзарський спадок Краснокутщини [Електронний ресурс] / Микола

¹ Савінцев, Сергій. «Проявила розуміння»: в Румунії [м. Клуз-Напоці] скасували концерт російської фанатки Путіна – співачки [Анни] Нетребко [Електронний ресурс] / Сергій Савінцев // Фокус : [інтернет-версія]. 2025. 3 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.10.2025. <https://focus.ua/uk/lifestyle/726981-ukrajinske-mzs-domoglos-skasuvannya-vistupu-rosiyskoji-spivachki-netrebko-v-rumuniji>.

Пазич ; [розмовляла] Дарина Карапетян // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.
<https://lyuk.media/behind-city/vtsililo/>.

Керівник аудіовізуального перформансу «ВЦІЛЛЮ» про важливість роботи з локальною культурною спадщиною, взаємодію з громадою, закулісся проєкту та подальші плани команди.

Див. № 220, 259.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

56. Антонюк, Аліна. Поєднання мистецтв і сенсів: у Луцьку презентували збірку Оксани Грабовської [Електронний ресурс] / Аліна Антонюк // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/poyednannia-mystetstv-i-sensiv-u-lutsku-prezentuvaly-zbirku-oksany-hrab>.

Презентація мистецької збірки «Біле...» поезії та живопису письменниці, художниці, піаністки, композиторки О. Грабовської в Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

57. Петрашик, Володимир. Ґрунтовне видання до 100-річчя заснування школи Новаківського у Львові / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 138–139. – Рец. на кн.: Мистецька школа Олекси Новаківського 1923–1935. Життя у перспективі часу / Л. Волошин. Львів ; Дрогобич : Коло, 2024. 592 с.: іл.

58. Пилипчук, Маша. День художника в луцькій Галереї мистецтв [Волинської організації Національної спілки художників України]: живопис, квіти й музика [Електронний ресурс] : [про програму святкування] / Маша Пилипчук // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/842134-den-khudozhnika-v-lutskiy-galerei-mistetstv-zhivopis-kviti-y-muzika>.

59. Степаненко, Микола. Кременчуцький розпис / Микола Степаненко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 140–141. – Рец. на кн.: Кременчуцький розпис. Каталог мальовок українських взорів : худож. альбом / Оксана Бойко. Кременчук : НОВАБУК, 2023. 80 с.

60. Хорунжа, Галина. Мистецтво поза метрополією / Галина Хорунжа, Мар'яна Максимів // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 102–103.

На прикладі м. Снятина (Коломийський р-н, Івано-Франківська обл.) розглядається, як у межах невеликого осередку можуть розвиватися мистецькі практики, та чому підтримка та робота в осередках поза великими містами є не менш (а в деяких випадках і більш) пріоритетною.

61. Яригіна, Яна. Хто такі куратори та що таке кураторство? Конспект лекції [культурологині та освітньої менеджерки «Промприлад Артцентру» (м. Івано-Франківськ) Катерини Лазаревич] [Електронний ресурс] / Яна Яригіна // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1108182-hto-taki-kuratori-ta-so-take-kuratorstvo-konspekt-lekcii/>.

Див. № 16, 17, 21, 50.

***До 90-річчя від часу заснування журналу
«Образотворче мистецтво»***

62. Максимів, Мар'яна. Мистецька періодика незалежної України: місія, ідеї та перспективи / Мар'яна Максимів // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 4–7.

63. Петрашик, Володимир. Журналові «Образотворче мистецтво» – 90 років! / Володимир Петрашик// Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 2–3.

Про журнал та як змінилась його редакційна політика з 2020 р.

64. Стрижко, Наталія. Дев'ять десятиліть розвитку національного мистецтва на сторінках «Образотворчого мистецтва» / Наталія Стрижко// Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 8–11.

Про заснування журналу «Малярство і скульптура» (1935 р.), його подальші трансформації, діяльність редакційного колективу нині та роль часопису у мистецькому житті країни.

65. У Києві [у Центральному будинку художника Національної спілки художників України] презентували виставку [«Образ з обкладинки»] обкладинок найстарішого мистецького видання України [журналу «Образотворче мистецтво»] [Електронний ресурс] / підгот. Володимир Дедей // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-prezentuvali-vistavku-obkladinok-najstarisho-ho-mistetskoho-vidannja-ukrajini.html>.

Історія образотворчого мистецтва

Див. № 57, 111, 134, 138, 143.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

66. Асадчева, Тетяна. Landentity: у столиці [Музеї української діаспори] триває експозиція [«Landentity» робіт молодих художниць] про ландшафт, ідентичність і пам'ять [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118908/>.

67. Балякіна, Тетяна. У Черкасах [обласному художньому музеї] відкрили ювілейну виставку [творів художника] Володимира Яковця «Воля» [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkryly-iuvileynu-vystavku-volodymyra-yakovtsia-volia>.

68. Буренок, Макс. У Харкові [галереї «Kharkiv Media Hub»] відкриється виставка «Сутичка» [графіки, фотографії, текстилю, предметів побуту,

перетворених на мистецькі об'єкти] Валентини Гук [Електронний ресурс] / Макс Буренок // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://lyuk.media/news/valentina-gook-sutychka/>.¹

69. «Зламана лінія» [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 жовт. (№ 83–84). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51763.php>.

Виставка «Зламана лінія» робіт молодих художниць в Одеському музеї західного і східного мистецтва. Проєкт реалізується за підтримки Укр. культурного фонду та Музею сучасного мистецтва Одеси.

70. Курінська, Анастасія. Як [Національний музей] Київська картинна галерея пропонує говорити про тіло – виставка «Кров з молоком» [різножанрових робіт 45-ти мистців різних поколінь, які порушували у своїх творах тему тілесності. Представлено твори з колекцій музеїв, галерей, приватних збірок та художників – учасників виставки] [Електронний ресурс] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1125941-ak-kiiivska-kartinna-galerea-proponue-govoriti-pro-tilo-vistavka-krov-z-molokom/>.

71. Ляпін, Олександр. Квадрат Малевича знову пішов у народ [Електронний ресурс] / Олександр Ляпін // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://tyzhden.ua/kvadrat-malevycha-znovu-pishov-u-narod/>.

Про програму Фестивалю Kyiv Avant-Garde Fest в Музеї історії м. Києва та інших локаціях, присвяченого 100-річчю Асоціації революційного мистецтва України.

72. Марків, Наталка. Виставка Ukraine WOW у Києві: вишита подушка з малюнком Малевича та 50 тисяч відвідувачів [Електронний ресурс] : [програма] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118706/>.

73. Мар'їна, Галина. Мистецтво межує з наукою [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 жовт. (№ 83–84). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51762.php>.

Виставка «Від припливів до відпливів» художніх творів та розповідей учасників океанографічних експедицій в Музеї сучасного мистецтва Одеси. Проєкт є результатом двотижневої резиденції, у межах якої мисткині працювали з архівами Укр. наук. центру екології моря, слухали лекції науковців Нац. антарктичного наук. центру та шукали власні способи говорити з морем.

¹ Див. також: Малиновський, Антон. Фоторепортаж з виставки «Сутичка» [робіт художниці] Валентини Гука [у «Kharkiv Media Hub»] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. 2025. 20 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.10.2025. <https://lyuk.media/news/exhibition-fight/>.

74. «Пам'ять глини»: у [Національному заповіднику] Софії Київській відкрився фестиваль сучасної кераміки [«ЦеГлина – 2025»] [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pamjat-hlini-u-sofiji-kijivskij-vidkrivsja-festival-suchasnoji-keramiki.html>.

75. Солодчук, Вікторія. Погляд на реальність. Виставка фіналістів конкурсу для фотографів MYPH PHOTOGRAPHY PRIZE 2025 [в «Dumchuk Gallery» (м. Київ), а також про проєкти переможців конкурсу] [Електронний ресурс] / Вікторія Солодчук // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://sensormedia.com.ua/art/poglyad-na-realist-vystavka-finalistiv-konkursu-dlya-fotografiv-mypm-photography-prize-2025/>.

76. У Музеї української діаспори [(м. Київ)] відкрили виставку «Landentity» про вплив ландшафту на ідентичність [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-muzeji-ukrajinskoji-diaspori-vidkrili-vistavku-landentity-pro-vplyv-landshaftu-na-identichnist.html>.

77. У Мукачеві розпочався живописний пленер у замку Паланок [Електронний ресурс] / [Мукачів. міськрада] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043301-u-mukacevi-rozpocavsazivopisnij-plener-u-zamku-palanok.html>.

Про учасників IV Мукачівського живописного пленеру «Етюди осені – 2025» (Закарпатська обл.).

78. Якимова, Дарина. «Р. Е. П. Історія» / Дарина Якимова // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 30–33.

Про ретроспективну виставку мистецької групи «Р. Е. П.» у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

79. Яцик, Ірина. Виставкові проєкти в рамках платформи «Новітні спрямування» 2024 року. «Формула витривалості» [(м. Київ)] / Ірина Яцик // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 26–29.

Див. № 17, 58.

Виставковий проєкт «У пошуках ідентичності»

80. Новоженець, Галина. Виставковий проєкт «У пошуках ідентичності» триває... : [кураторка про мету започаткування проєкту та виставки у 2017– 2024 роках] / Галина Новоженець // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 62–63.

81–82. Савченко, Сергій. «У пошуках ідентичності» : [художник про проєкт] / Сергій Савченко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 66–67.

83. Типчук, Вікторія. Проєкт «У пошуках ідентичності» : [про твори, представлені учасниками проєкту на виставках у містах Івано-Франківську та Коломиї (2024)] / Вікторія Типчук // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 62–65.

84. Чуйко, Тетяна. Наша ідентичність : [про проєкт] / Тетяна Чуйко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 68–69.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

85. Велика, Олена. Життя в «Діалогах» [Електронний ресурс] / Олена Велика ; [інтерв'ю записала] Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 жовт. (№ 79–80). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/51705.php>.

Засновниця Творчого простору «Діалоги» (м. Одеса) про роботу закладу.

86. Вієру, Ольга. «Кожна з представлених 323 фотографій демонструє яскраву сторінку історії України у погляді лише одного автора – Олександра Гляделова». Інтерв'ю з директоркою Українського дому Ольгою Вієру [Електронний ресурс] / Ольга Вієру ; розмову вела Наталія Зіневич // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://poglyad.tv/kozhna-z-predstavlenih-323-fotografiy-demonstruie-yaskravu-storinku-istoriyi-ukrayini-u-poglyadi-lishe-odnogo-avtora---oleksandra-glyadielova-interv-yu-z-direktorkoyu-ukrayinskogo-domu-olgoyu-viieru-article>.

Громадська діячка, проєктна менеджерка, директорка Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про кураторський задум, підготовку фотовиставки «І побачив я» О. Гляделова та відгуки фахівців про неї, а також про показ документальної стрічки «Гляделов» режисерки К. Кравцової, присвячений фотографу-документалісту, в межах виставки.

87. Демченко, Ілона. Ілона Демченко: «Jam Factory вже досить близька до того, якою я бачу ідеальну інституцію» [Електронний ресурс] / Ілона Демченко ; [розмовляла] Анастасія Платонова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1143628-ilona-demcenko-jam-factory-vze-dosit-blizka-do-togo-akou-a-bacu-idealnu-instituciu/>.

Програмна директорка Центру сучасного мистецтва «Jam Factory Art Center» (м. Львів) про візію розвитку закладу, оновлення в його команді та ключові програмні напрями діяльності.

88. Крот, Христина. «Трава понад нами»: у Луцьку презентували виставку приватної колекції 11 авторів. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/trava-ponad-namy-u-lutsku-prezentuiut-vystavku-pryvatnoyi-kolektsiyi->

Про виставку «Трава понад нами» у галереї «LU Gallery» (м. Луцьк) творів одинадцяти художників різних поколінь із приватної колекції Adam Harber Foundation.

89. Малиновський, Антон. В «ЄрміловЦентрі» [(м. Харків)] відкривається виставка [сучасного мистецтва] «Покажіть свої документи...» [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

<https://lyuk.media/news/show-your-documents/>.

90. Сліпченко, Катерина. [Галерея] «ZAG» [(м. Львів)] відкриває новий виставковий проєкт «Море» [Електронний ресурс] : [експозицію створено спільно з Одеським національним художнім музеєм] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2025.

https://zaxid.net/zag_vidkrivaye_noviy_vistavkoviy_proyekt_more_n1621918.

91. У Львові [галерея «Zenyk Art Gallery» спільно з Одеським національним художнім музеєм] презентували масштабну виставку картин на морську тематику [«Море: see beyond the sea» творів 65 українських та європейських митців XIX–XXI ст.] [Електронний ресурс] / [Львівська ОВА] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4050930-u-lvovi-prezentovali-masstabnu-vistavku-kartin-na-morsku-tematiku.html>.

92. «Я проблема тут.?»: у Києві [Центрі сучасного мистецтва «М17»] відкрили виставку про жінок під час війни [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ja-problema-tut-u-kijevi-vidkrili-vistavku-pro-zhinok-pid-chas-vijni.html>.

Див. № 93–95, 97, 112, 118, 121, 123, 165.

Міжнародне співробітництво

93. Курець, Софія. Заирнути в темні води майбутнього [Електронний ресурс] / Софія Курець // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://postimpreza.org/texts/zazyrnuty-u-temni-vody-maibutnoho>.

Про виставку «Куди це все йде» робіт українських та німецьких мистців і мисткинь у галереї сучасного мистецтва «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ).

94. Левченко, Катерина. Ковчег людяності в потоці реальності. Виставка [«Я і ковчег, я і потоп всесвітній»] українського куратора [Костянтина Дорошенка та за участі українських художників] в найбільшому мистецькому просторі [«YARAT Contemporary Art Space» в м. Баку (Азербайджан)] на перетині Азії та Європи [Електронний ресурс] / Катерина Левченко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2025.

<https://sensormedia.com.ua/art/kovcheg-lyudyanosti-v-potopi-realnosti-vystavka-ukrayinskogo-kuratora-v-najbilshomu-mysteczkomu-prostori-na-peretyni-aziyi-ta-yevropy/>.

95. Лобанок, Дар'я. У [Великій] Британії [«OUTPOST Gallery» у м. Норідж] та Запоріжжі [Центрі сучасного мистецтва] одночасно відкрилася виставка [міжнародний проєкт «Making Oddkin» художниці Марії Прошковської] про знищене росіянами зерно [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-britaniji-ukrajinska-hudozhnicya-predstavila-proyekt-pro-znishchene-zerno-rosiyanami-310673/>.

96. Меморіал [розвідникам] ГУР [Головного управління розвідки Міністерства оборони України] номіновано на престижну європейську премію [в галузі сучасної архітектури] Mies van der Rohe Award [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/memorial-ukrajinskim-rozvidnikam-u-kiyevi-nominaciya-na-premiyu-mies-van-der-rohe-50552453.html>.

97. «Voloshyn Gallery» та «Galerie Poggi» представили персональну виставку [українського художника] Нікити Кадана на Art Basel Paris 2025 [(Франція)] [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://artslooker.com/voloshyn-gallery-ta-galerie-poggi-predstavyly-personalnu-vystavku-nikity-kadana-na-art-basel-paris-2025/>.

Міжнародні фестивали, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми

98. Асадчева, Тетяна. «Покоління війни» в Барселоні та Буенос-Айресі: як українське мистецтво працює на дипломатичному фронті [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118256/>.

Про заходи, реалізовані в межах артмарафону «Покоління війни», який є частиною Міжнародного художнього фестивалю МАЛЮЙ.UA.WAR, в Україні і за кордоном.¹

99. Білаш, Ксенія. У Дніпрі [Центрі сучасної культури в межах Київської бієнале – 2025] відкриють виставку «Все для всіх», присвячену архівам [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/16/701867_dnipri_vidkriyut_vistavku_vse.html.

¹ Див. також: На Криті [у Молодіжному центрі м. Іракліона (Греція)] презентували виставку «Покоління війни» [робіт переможців Віжнародного художнього фестивалю МАЛЮЙ.UA] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.10.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4052694-na-kriti-prezentovali-vistavku-pokolinna-vijni.html>.

100. В Італії [в містечку Калолц'юкорте] відбулася [міжнародна] виставка [«Мистецтво, що єднає народи», яка об'єднала понад 180] українських і італійських митців [Електронний ресурс] : [виставка є частиною міжнародних програм Ukrainian Art in Italy та Fashion For Freedom 2025/2026] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4047948-v-italii-vidbulasa-vistavka-ukrainskih-i-italijskih-mitciv.html>.

101. Виставка великої ідеї [Електронний ресурс] : екскурсія Мирослава Яремака виставкою «Імпреза: ініціатори та лавреати» [робіт організаторів та лавреатів Міжнародної бієнале «Імпреза» в м. Івано-Франківську] // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2025.

<https://postimpreza.org/talsk/vystavka-velykoi-idei>.

102. Коваль, Ярина. У Львові 13 міжнародний симпозіум гутного скла об'єднує митців з 10 країн. Програма [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-u-lvovi-13-mizhnarodniy-simpozium-gutnogo-skla-obednae-mittsiv-z-10-krain-programa>.

103. Сліпченко, Катерина. У центрі Львова [в межах Тижня скульптури тимчасово] встановили скульптуру «Давид» [німецького художника Георга Вольфа] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

https://zaxid.net/u_tsentri_lvova_vstanovili_skulpturu_david_n1622655.

104. Третє Бієнале цифрового [та медіа] мистецтва «Поле Пам'яті. Час Відновлення» стартувало в Києві [Електронний ресурс] : [про учасників та програму заходу] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/tretye-biyenale-cyfrovogo-mystectva-pole-pamyati-chas-vidnovlennya-startovalo-v-kyievi.html>.¹

Див. № 109.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

105. В угорському місті Загонь представили фотовиставку «Карпати в серці та фотографіях» [світлин українських фотографів] [Електронний ресурс] /

¹ Див. також: Руденко, Тетяна. Музей Києва запрошує на Третє Бієнале цифрового мистецтва, вхід вільний [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2025. 10 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.10.2025. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191653/>; У Києві стартувала Бієнале цифрового мистецтва [«Поле Пам'яті. Час Відновлення»], що досліджує травми війни та виклики [Електронний ресурс] : [про програму виставки] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. 2025. 8 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.10.2025. <https://www.platfor.ma/u-kyievi-startovala-biyenale-tsifrovogo-mystetstva-shho-doslidzhuye-travmy-vijny-ta-vyklyky/>.

[Консульство України в Ниредьгазі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4046726-v-ugorskomu-misti-zagon-predstavili-fotovistavku-karpati-v-serci-ta-fotografiah.html>.

106. Тимошенко, Ганна. Ukrainian Season: Париж відкриває Україну через мистецтво [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.
<https://ktoday.com.ua/61276/ukrainian-season-paryzh-vidkryvaye-ukrayinu-cherez-mystecztvo/>.

Мистецький проєкт «Ukrainian Season» сучасного українського мистецтва у м. Парижі (Франція).

107. Троцюк, Марта. «Ваша сила в тому, що ви вже працюєте з травмою»: як тайванська художниця Іса Хо документувала жіночий досвід війни в Україні [Електронний ресурс] / Марта Троцюк // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.
https://lb.ua/culture/2025/10/06/700050_vasha_sila_tomu_shcho_vi_vzhe_pratsyuiete_z.html.

Кураторка українсько-тайванського виставкового проєкту «Перед майбутнім» (м. Львів) про концепцію виставки, участь у проєкті тайванської художниці І. Хо, паралелі між Тайванем та Україною.

108. Філоненко, Борис. ((Ще один) урок перспективи Ая Вейвея) [Електронний ресурс] / Борис Філоненко // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.
<https://artslooker.com/shche-odyn-urok-perspektyvy-aia-veyveia/>.

Виставковий проєкт «Три досконало пропорційні сфери та військовий камуфляж, пофарбований у біле» китайського мистця Ая Вейвея, створений спеціально для України на замовлення фонду RIBBON International у Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ).

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

109. Лобанок, Дар'я. Бетонний «Олень» з Покровська на техно-вечірці. У Києві презентували артоб'єкт [«Оригамі Олень» мисткині Жанни Кадирової, який поїде на Венеційську бієнале [(Італія)] [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.
<https://life.pravda.com.ua/culture/prezentaciya-olenya-kadirovoji-u-kiyevi-311051/>.¹

Див. № 103.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

Див. № 53.

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Від Покровська до Венеції: скульптура Жанни Кадирової вирушає у мистецький тур перед бієнале [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 23 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.10.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/118915/>.

Див. № 110.

Персоналії

110. Чумак, Галина. Закоханий у життя / Галина Чумак // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 93–96.

Про творчість художника В. Гутирі та виставку «Мандри» його скульптур і живопису в Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

Живопис

111. Денисенко, Ольга. Атрибуція картини [«Свати»] Миколи Пимоненка [з колекції Мирослава Скульського] / Ольга Денисенко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 80–81.

Див. № 44, 77, 199.

Виставки

112. Асадчева, Тетяна. Його пейзажі дихають простором: у столиці [в галереї «НЮ АРТ»] триває виставка до 100-річчя [живописця заслуженого художника України] Володимира Сидорука [(1925–1997)] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118510/>.

113. Асадчева, Тетяна. Коли кольори звучать: столична галерея [Центр сучасного мистецтва «Білий Світ» на виставці «Звук кольору»] демонструє барвисті твори [львівського художника] Івана Турецького [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118331/>.

114. «Барви та лінії»: у Миколаївській [Центральній міській] бібліотеці [ім. Марка Кропивницького] презентували першу [персональну] виставку [«Барви та лінії» живопису та графіки] художниці Олени Коркішко [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/844052-u-mikolaivskiy-miskiy-bibliotetsi-prezentuvali-pershу-vistavku-khudozhnitsi-oleni-korkishko>.

115. В Острозькому замку [Державного історико-культурного заповідника м. Острога (Рівненська обл.)] відкрили виставку картин [художника] Анатолія Іваненка [Електронний ресурс] // Район. Острог : [сайт]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/841575-v-ostrozkomu-zamku-vidkrili-vistavku-kartin-anatoliya-ivanenka>.

116. В Ужгороді [Закарпатському обласному краєзнавчому музеї ім. Тиводара Легоцького] відбулося імпровізоване закриття виставки «Кольори старого міста» [живопису ужгородських художників Василя Когутича, Ярослава Дуленка й Олексія Федора, твори яких поповнять колекцію музею] [Електронний

ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://history.rayon.in.ua/news/842275-v-uzhgorodi-vidbulosya-improvizovane-zakrittya-vistavki-kolori-starogo-mista>.

117. Відлуння у просторі [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://mitec.ua/vidlunnya-u-prostori/>.

Мистецький проєкт «Відлуння у просторі» художників О. Сердюка й В. Носаня в галереї «Imagine Point» (м. Київ).

118. Змія з думок та кольоровий вождь [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 жовт. (№ 81–82). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51731.php>.

Ретроспективна виставка «Знов про любов» робіт художниці Н. Мане у галереї «Nesterenko Gallery» (м. Київ).

119. Катаєва, Марія. Краса України на полотні: у [Національному заповіднику] Софії Київській триває персональна виставка [живопису одеського художника] Антона Логова «Обрій» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118164/>.

120. Коваль, Олег. «Житець малярства»: харківський «Вектор» Вадима Петрова : [про виставку у Харківській міській галереї] / Олег Коваль // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 120–123.

121. Левкович, Софія. Посміятися з Шопенгауера [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 жовт. (№ 81–82). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51734.php>.

Персональна виставка «Призма» робіт художника Kit у галереї «Freedom Art Gallery» Міжнародного культурного центру UNION (м. Одеса).

122. Малиновський, Антон. У Харкові [просторі «Art Area ДК»] відкриється виставка [«Найтепліший відтінок болю» робіт художниці] Майї Золотарьової [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://lyuk.media/news/the-warmest-shade-of-pain/>.

123. Мар'їна, Галина. «Золотий вінець літа» [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 жовт. (№ 81–82). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51730.php>.

Виставка «Золотий вінець літа» живопису та графіки художників Н. Желтомирської та В. Рудакова у галереї Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса).

124. Мар'їна, Галина. Казки Сергія Полянчика [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 жовт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51789.php>.

Персональна виставка «Казки: Земля. Кризь пелену реальності» робіт художника С. Полянчика у підземному виставковому просторі «Ragtime 2.0» Одеського музею західного та східного мистецтва.

125. Мар'їна, Галина. Світ Олени Гавдзинської [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 жовт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51790.php>.

Персональна виставка «Мій світ» робіт художниці О. Гавдзинської у Міжнародному культурному центрі UNION (м. Одеса).

126. Міста, море та обрій: у Національному заповіднику «Софія Київська» відкрилася [персональна] виставка Антона Логова [«Обрій»] робіт, присвячених містам Києву та Одесі] [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mista-more-ta-obrii-u-natsionalnomu-zapovidniku-sofija-kijivska-vidkrilasja-vistavka-antona-lohova.html>.

127. «Рефлексії буття»: у [Національному музеї] Київській картинній галереї відкрили [персональну] виставку [живопису народного художника України] Анатолія Мельника [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/refleksiji-buttja-u-kijivskij-kartinnij-halereji-vidkrili-vistavku-anatolija-melnika.html>.

128. У [Івано-]Франківську [Музеї мистецтв Прикарпаття] відкрили виставку [художника] Богдана Бринського «Від Тараса до Панаса» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4048152-u-frankivsku-vidkrili-vistavku-bogdana-brinskogo-vid-tarasa-do-panasa.html>.

Див. № 26, 27, 110, 135–137, 140–142.

Персоналії

129. Білан, Іван. «Геометрія світла» Руслани Поступаленко : [про творчість художниці, зокрема цикл робіт «Геометрія світла»] / Іван Білан // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 70–73.

130. Бондаренко, Наталія. Юрій Базавлук: живопис як шлях до себе : [про творчість художника] / Наталія Бондаренко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 85–87.

131. Волошин, Любов. Володимир Гаврилюк [(1904–2000)] – мистець із перших українських модерністів : [про творчий шлях художника] / Любов Волошин // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 74–75.

132. Годенко-Наконечна, Олена. Віктор Загубибатько: шлях від шістдесятництва до незалежності : [про творчість художника] : [поч.] / Олена Годенко-Наконечна // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 82–84.

133. Денисенко, Ольга. Війна крізь призму творчості родини Скринників : [творчість художників Василя, Галини та Наталії Скринників] / Ольга Денисенко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 22–23.

134. Островерхова, Галина. Марія Раєвська-Іванова: мистецтво як шлях до кращого світу [Електронний ресурс] / Галина Островерхова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

<https://tyzhden.ua/mariia-raievska-ivanova-mystetstvo-iak-shliakh-do-krashchoho-svitu/>.

Про життя і творчий шлях художниці М. Раєвської-Іванової (1840–1912), яка зробила визначальний внесок у розвиток мистецької освіти в Україні – заснувала в м. Харкові художньо-промислову школу, що стала основою для Харківської держ. академії дизайну і мистецтв.

135. Савуляк, Юлія. Легенда Карпат Антон Шепя (1928–2014) / Юлія Савуляк, Юлія Мичка-Левченко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 88–89.

Про життєвий і творчий шлях художника та виставковий проєкт «Легенда Карпат Антон Шепя (1928–2014)» у галереї «Євро-Арт» (м. Рівне).

136. Самченко, Валентина. Модернізм, контрасти та гра кольорів. До 150-ліття від дня народження київського живописця Олександра Мурашка [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3982/164/191830/>.

Про життєвий і творчий шлях художника, педагога, громадського діяча О. Мурашка (1875-1919) та виставки до 150-річчя від дня народження мистця: «Олександр Мурашко. Кольорові модуляції» у Нац. худож. музеї України (м. Київ) та «Олександр Мурашко. Київські вібрації» у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

137. Самченко, Валентина. «Очі осені», «Світла душа», «Самогон» й інші артакценти. У Києві показують понад 100 картин Віктора Зарецького [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3983/164/191931/>.

Про творчий шлях художника-шістдесятника В. Зарецького (1925–1990) та виставку «Віктор Зарецький. 100» у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ). До 100-річчя від дня народження мистця.

138. Склярєнко, Галина. Одеський художник Сергій Рябченко (1923–1992): побачити і намалювати : [про творчий шлях мистця] / Галина Склярєнко // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 44–47.

139. Соколова, Аліна. «Я колекціоную рухи, жести або символічні знаки сьогодення»: бліц із художницею Аліною Соколовою [Електронний ресурс] / Аліна Соколова ; [інтерв'ю вела] Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1140982-a-kolekcionuu-ruhi-zesti-abo-simvolichni-znaki-sogodenna-blic-iz-hudozniceu-alinou-sokolovou/>.

Художниця про свою творчість, навчання за кордоном, участь у преміях, інтерпретацію робіт та творчі плани.

140. Солярська-Комарчук, Ірина. Світло сотворююче в садах Оксани Свіжак : [про творчість художниці та її виставковий проєкт «Життя в скляному будинку» в галереї «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська»] / Ірина Солярська-Комарчук // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 90–92.

141. Тістол, Олег. Митець пекельної суміші часу [Електронний ресурс] / Олег Тістол ; [записала] Анна-Лілія Кокора // Локальна історія : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://localhistory.org.ua/texts/interviu/mitets-pekelnoyi-sumishi-chasu/>.

Художник про своє життя, творчість, відмінність українського мистецтва від російського. Також йдеться про виставковий проєкт художника «Тіні Імперіалу» у «Mercury Art Centre» (м. Львів).

142. Хоменко, Леся. «Живопис завжди був класичною формою репрезентації воєн» [Електронний ресурс] / Леся Хоменко ; [розмовляв] Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://gazeta.ua/articles/culture-journal/zivopis-zavzhdi-buv-klasichnoyu-formoyu-reprezentaciyi-voyen/1233786>.

Художниця про свою творчість, зокрема персональну виставку «Уявна відстань» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ), та свою роль як художниці в нинішніх умовах.

143. Шатківська, Вікторія. Мерехтіння спокою як світоглядна формула в малярстві Олекси Шатківського [(1906–1979)] / Вікторія Шатківська, Роман Яців // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 76–79.

Див. № 25.

Графіка

Виставки

144. Катаєва, Марія. «Він і Вона»: у столичній галереї [«Митець»] представили графічні роботи Алли Горської та Віктора Зарецького [з приватних колекцій. До 100-річчя від дня народження художника-шістдесятника Віктора Зарецького] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118590/>.¹

145. Мончук, Ольга. Алюзії присутності Юліана Яковини: в Івано-Франківську [галереї «Бастіон»] відкрили пам'ятну виставку [«Кінематографічні алюзії»] монотипій відомого кінематографіста [режисера, фотохудожника Юліана Яковини (1953–2024)][Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/alyuziyi-prisutnosti-yuliana-yakovini-v-ivano-frankivsku-vidkrili-pam-yatnu-vistavku-monotipyi-vidomogo-kinematografista>.

Див. № 123, 149.

Персоналії

146. Банцекова, Анна. Онтологія карнавалу Юрія Чаришнікова [(1947–2022)] : [про творчість графіка] / Анна Банцекова // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 48–51.

147. Даниленко, Сашко. Художнє осмислення: історія мальовису «Кіборчук», який говорить про поранення та протезування [Електронний ресурс] / Сашко Даниленко ; [спілкувалася] Анастасія Шквира // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1137930-hudozne-osmislenna-istoria-malopisu-kiborcuk-akij-govorit-pro-poranenna-ta-protezuвання/>.

Мультимедійний художник та автор проєкту про створення мальовису «Кіборчук», вплив війни на трансформацію персонажів та як у творі порушується тема ампутацій і протезування.

148. Петрова, Ольга. Графічна урбаністика Олесі Джураєвої у трансформаціях : [про творчість художниці] / Ольга Петрова // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 52–55.

149. Стеф'юк, Іванна. Категорія sakrum на перетині художніх світів Марка Черемшини та Василя Семенюка / Іванна Стеф'юк // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 104–107.

Про творчість н.х. України В. Семенюка, зокрема як ілюстратора творів письменника Марка Черемшини. Виставка творчого доробку художника у Снятинському літературно-меморіальному музеї Марка Черемшини (Коломийський р-н, Івано-Франківська обл.) до 150-річчя від дня народження письменника (2023).

Див. № 131, 138.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 47, 59, 74, 102.

¹ Див. також: Григоренко, Валентина. У Києві [галереї «Митець»] відкрилася виставка [графічних робіт мистецького подружжя] «Зарецький / Горська: він і вона» [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2025. 15 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.10.2025. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3981/2006/191716/>.

Виставки

150. Асадчева, Тетяна. Клаптики пам'яті: у столичному музеї [видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького] триває виставка печворку Надії Яковенко [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118962/>.

151. У Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [(м. Луцьк)] відкриють проєкт [MS. CHESTNUT «Крихка безпека» в стилі вітражу в межах молодіжної артплатформи «ENTER»] про працю військових і волонтерів, які рятують тварин на війні [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/845507-u-muzei-korsakiv-vidkriyut-proekt-pro-pratsyu-viyskovikh-i-volonteriv-yaki-ryatuyut-tvarin-na-viyni>.

152. Чегусова, Зоя. Мистецькі проєкти в Україні так довго «не живуть»: до 20-ї річниці Всеукраїнської триєнале художнього текстилю : [з історії проведення та про сьому виставку в Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ, 2024 р.) / Зоя Чегусова // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 38–43.

Персоналії

153. Курій-Максимів, Наталія. «У нас тільки ручна робота – від сирої глини до розпису й сушіння у печі» [Електронний ресурс] / Наталія Курій-Максимів ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/540853-u-veteranskii-khudozhnii-maisterni-podruzhzhia-vypikaie-avtorski-horniatka-i-stvoriuie-oryhinalni-dekoratyvni-pidvisky>.

Художниця, майстриня кераміки про свою творчість та особисте життя.

154. Медведєва, Олена. «Це документ, який говорить про силу нашої держави»: про новий вишитий фоліант розповіла мисткиня з Рівного [Електронний ресурс] / Олена Медведєва ; [розмовляли] Юлія Савчук, Ірина Данильчук // Суспільне. Рівне : [сайт]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://suspilne.media/rivne/1133000-ce-dokument-akij-govorit-pro-silu-nasoi-derzavi-pro-novij-visitij-foliant-rozpovila-mistkina-z-rivnogo/>.

Майстриня, авторка вишитої на полотні книги «Конституція Пилипа Орлика», представлена під час відкриття Простору креативних індустрій «Вишивані книги» у м. Рівному, про процес створення фоліанта.¹

¹ Див. також: На відкритті Центру креативних індустрій у Рівному представили колекцію вишитих книг [рівненської майстрині Олени Медведєвої] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2025. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2025. <https://kultura.rayon.in.ua/news/840189-na-vidkritti-tsentr-kreativnikh-industriy-u-rivnomu-predstavili-kolektsiyu-vishitikh-knig>.

Художня фотографія

155. Бичко, Тарас. «За 12 місяців я отримав дев'ять тисяч фотографій» [Електронний ресурс] / Тарас Бичко ; [інтерв'ю вела] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

https://zaxid.net/tse_bula_svoyeridna_zagadka_dlya_vsih_n1622051.

Фотохудожник, куратор виставки «12. Рік у фокусі» у Львівському муніципальному мистецькому центрі про мету та суть проєкту, відбір та українську фотографію загалом.

Виставки

156. Дімітрова, Ірина. Образи створені під обстрілами: у Луцьку [мистецькому просторі «Галерея на Маслі»] показали фотоекспозицію «Візуальна історія Миколаєва» [проєкт школи концептуальної та артфотографії МУРН] [Електронний ресурс] / Ірина Дімітрова // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/841393-obrazi-stvoreni-pid-obstrilami-u-lutsku-pokazali-fotoekspozitsiyu-vizualna-istoriya-mikolaeva>.

157. Требунських, Ірина. Побачити душу і тишу півдня: у Кропивницькому відкрилася виставка фотографа Сергія Ковальова [Електронний ресурс] / Ірина Требунських // Гречка : інформ. портал : [сайт]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/pobachyty-dushu-i-tyshu-pivdnya-u-kropyvnyczkomu-vidkrylasya-vystavka-fotografa-sergiya-kovalova>.

Фотовиставка «Тиша півдня» світлин, створених у національних, ландшафтних парках і заповідниках Одеської, Херсонської та Миколаївської областей, фотографа, військовослужбовця С. Ковальова в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький) та зустріч фотографа з учасниками відкриття виставки.

Див. № 51, 75, 105, 155.

Персоналії

158. Хорунжа, Галина. Михайло Французов [(1956–2024)]: світ невидимий і матеріальний : [про творчість фотохудожника] / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 142–143.

Інші види образотворчого мистецтва

159. Гришина, Даша. На ДВРЗ [(м. Київ)] з'явився новий мурал «Вільна» від всесвітньо відомого стріт-арт художника Олександра Корбана [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118263/>.

Див. № 104.

Виставки

160. В Одесі [Музеї сучасного мистецтва] відкрили виставку сучасного мистецтва «Від припливів до відпливів» [інсталяцій 8-ми мисткинь] про море та його дослідження [Електронний ресурс] // Район. Одеса : [сайт]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2025.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/840329-v-odesi-vidkrili-vistavku-suchasnogo-mistetstva-vid-pripliviv-do-vidpliviv-pro-more-ta-yogo-doslidzhennya>.

161. Воротна, Ірина. «Тут Україна: Чорне море». У Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили виставку митця з Одеси Стаса Жалобнюка [Електронний ресурс] / Ірина Воротна // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/841366-tut-ukraina-chorne-more-u-lutsku-vidkrili-vistavku-mittsya-z-odesi-stasa-zhalobnyuka>.

162. Голос Чорного моря: в Острозі [Державному історико-культурному заповіднику (Рівненська обл.)] відкрили виставку [«Pontus Euxinus»] одеського художника Стаса Жалобнюка [Електронний ресурс] // Район. Острог : [сайт]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/841885-golos-chornogo-morya-v-ostrozi-vidkrili-vistavku-odeskogo-khudozhnika-stasa-zhalobnyuka>.

163. Малиновський, Антон. У Харкові [просторі «Платформа сучасного мистецтва»] відкривається виставка «Проблеми періодизації геологічних утворень» [художниці Марини Щегельської] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://lyuk.media/news/problems-of-periodization-of-geological-formations/>.

164. Малиновський, Антон. У Coffee Divers [(м. Харків)] відкривається виставка [«Міські листівки» принтів жикле з різних міст України художниці] Оксани Бойко [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<https://lyuk.media/news/city-postcards/>.

165. Севостьянчик, Світлана. «Syllabus» Tóchi (Ольги Чернецької) : [про виставку у київській галереї «РА»] / Світлана Севостьянчик // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 34–37.

165а. Сліпченко, Катерина. У Львові [«Mercury Art Center»] триває артпроект «Цивілізація» [художника] Влодка Кауфмана [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

https://zaxid.net/vistavka_tsvilizatsiya_vlodka_kaufmana_vidkrilas_u_mercury_art_center_retsenziya_foto_n1620675.

166. Хорунжа, Галина. «Агапе» Олени Турянської: час для любові / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 12–15.

Про виставковий проєкт «Агапе. Абсолютна любов» робіт художниці О. Турянської в Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

МУЗИКА

167. Владимирський, Олег. Новий сезон в Одеській філармонії [Електронний ресурс] / Олег Владимирський // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 жовт. (№ 79–80). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51712.php>.

Про концерти-відкриття 178-го сезону в Одеській обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.

168. Гармаш, Альона. Осінній зорепад: «Музична Платформа України» збирає прем'єри пісень, спеціальні дуети й святкові номери з масштабними постановками [Електронний ресурс] / Альона Гармаш // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/osinniy-zorepad-muzichna-platforma-ukrajini-zbiraye-prem-yeri-pisen-specialni-dueti-y-svyatkovi-nomeri-z-masshtabnimi-postanovkami>.

Про концерт «Осінь Музична платформа України» із серії телевізійного концертного проєкту «Музична платформа України», заснованого 2017 р. телеведучою М. Орловою та продюсером Г. Вітером, в Міжнародному центрі культури і мистецтв профспілок України (м. Київ).

169. У Києві презентували проєкт із цифровізації та популяризації творчості композитора [народного артиста України] Віталія Кирейка [«Нові обрії збереження, цифровізації та виконавської інтерпретації симфонічного доробку Віталія Кирейка»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4052089-u-kievi-prezentovali-proekt-iz-cifrovizacii-ta-popularizacii-tvorcosti-kompozitora-vitalia-kirejka.html>.

170. Ярема, Галина. Слова влітає у музику [Електронний ресурс] : Львів вшанував 82-річчя поета [перекладача, драматурга і пісняря] Богдана Стельмаха грандіозним концертом [«Не забудь»] у Львівській національній філармонії [ім. Мирослава Скорика] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/540786-lviv-vshanuvav-82-richchia-poeta-bohdana-stelmakha-hrandioznm-kontsertom>.

Див. № 48.

Історія музичного мистецтва

Див. № 171.

Персоналії композиторів

171. Гавалюк, Роксоляна. Нова моцартівська точка на карті України – Київ [Електронний ресурс] / Роксоляна Гавалюк, Оксана Линів ; [інтерв'ю записала] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4045667-nova-mocartivska-tocka-na-karti-ukraini-kiiv.html>.

Музикознавиця, педагогиня і координаторка проєкту «Mozartiana Galicia» та диригентка, засновниця фестивалю LvivMozArt про дослідження життя, творчості піаніста, диригента, композитора Франца Ксавера Моцарта (сина композитора В. А. Моцарта), та про місця в Україні, пов'язані з митцем, зокрема галицького періоду його творчості.

172. Головка, Мар'яна. Пісні, що варто повернути: Іван Карабиць [(1945–2002)] і його музика [Електронний ресурс] / Мар'яна Головка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 10.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pisni-shcho-varto-povernuti-ivan-karabic-i-yogo-muzika-310789/>.

Про пісенну спадщину композитора народного артиста України І. Карабиця (1945–2002), зокрема, про повернення його маловідомих творів на сучасну сцену в межах проєкту «The Great Ukrainian Songbook», щоб зберегти й актуалізувати українську музичну пам'ять.

173. Леонтьєв, Сергій. Сергій Леонтьєв: «Створювати красу навіть у темні часи» [Електронний ресурс] / Сергій Леонтьєв ; спілкувалася Діана Коломоєць // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/serhiy-leontiev-stvoriuvaty-krasu-navit-u-temni-chasy/>.

Композитор про свою творчість, зокрема симфонію, прем'єра якої відбудеться у Львівському акад. будинку органної та камерної музики, роботу на замовлення, особливості написання музики для ігрового, документального й анімаційного кіно, сприйняття українських митців у США, життя та роботу у м. Лос-Анджелесі, про майбутнє української музики у світі.

174. Савчук, Галина. Феномен Дмитра Бортнянського (до 200 річчя від дня смерті) [Електронний ресурс] / Галина Савчук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/fenomen-dmytra-bortnianskoho-do-200-richchia-vid-dnia-smerti/>.

Про життя і творчість композитора, диригента, капельмейстера, педагога Д. Бортнянського (1751–1825), вихід у світ його 35-ти духовних концертів для хору a cappella (2020 р.) за сприяння Нац. всеукр. муз. спілки, Укр. культурного фонду та відеофільму «“Духовні скарби”: 35 хорових концертів Дмитра Бортнянського Національної капели “ДУМКА”» (2022 р.) за сприяння Благодійного фонду «Відкрита музика міста» М. Дідковської та Jetsetter.ua.

175. Шуміліна, Ольга. Повернути з імперського небуття автора першої української симфонії. Святкуємо 280 років композитору Максиму Березовському [Електронний ресурс] / Ольга Шуміліна ; [спілкувалася] Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-takiy-maksim-berezovskiy-cikavi-fakti-i-mifi-310667/>.

Наукова консультантка проєкту «Березовський: звукова антологія творчості» про життя і творчість композитора М. Березовського (1745–1777), про проєкт та його унікальність.

Див. № 169.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

176. Максимець, Марічка. Kurs Valüt, Ship Her Son, Mariia & Magdalyna & Bunht та інші: у Києві пройде фестиваль Black! Factory [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://liroom.com.ua/news/black-factory-2025/>.

177. У Житомирі [обласній філармонії ім. Святослава Ріхтера] відбувся дебютний фестиваль бандурного мистецтва BANDURA TODAY [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / за матеріалами Житомирської ОВА // Голос України : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://www.golos.com.ua/article/387891>.

Міжнародне співробітництво

178. Крет, Анна-Марія. Симфонія зізнання у Львівській філармонії [Електронний ресурс] / Анна-Марія Крет // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/symfoniia-ziznannia-u-lvivskiy-filarmonii/>.

Про концерт «Симфонія зізнання» під орудою диригента С. Камартіна (Швейцарія), що відбувся у вересні 2025 р. у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

179. Український артист Carpetman номінований на Music Moves Europe Awards 2026 [у м. Софії (Болгарія)] [Електронний ресурс] : [про цьогорічних номінантів] / підгот. Вероніка Наріжна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-artist-carpetman-nominovaniy-na-music-moves-europe-awards-2026.html>.

180. Фронцкевіч, Мацей. Польський акордеоніст Мацей Фронцкевіч про твори та виклики сучасної музики [Електронний ресурс] / Мацей Фронцкевіч ; [розмовляла] Dzvenyslava Safian // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15788>.

Польський акордеоніст, учасник Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти» (м. Львів) про співпрацю з українськими інституціями та як він популяризує сучасну музику для акордеона та формує дискурс виконавства для цього особливого інструмента.

Див. № 8, 9, 13.

Міжнародні фестивалі

181. Клименко, Анастасія. Одні звуки, різне чуття: підсумки українсько-британського фестивалю експериментальної музики Time Based[: Sonic Interventions у м. Глазго] [Електронний ресурс] / Анастасія Клименко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://sensormedia.com.ua/music/odni-zvuky-rizne-chuttya-pidsumky-ukrayinsko-brytanskogo-festyvalyu-eksperymentalnoyi-muzyky-time-based/>.

182. Миколайчук, Вікторія. Конкурс Горовиця відзначив 30-річчя! [Електронний ресурс] / Вікторія Миколайчук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/konkurs-horovytsia-vidznachyv-30-richchia/>.

Про учасників і програму фестивалю Horowitz Competition 30, присвяченого ювілею Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті В. Горовиця, у Нац. філармонії України (м. Київ).

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 11.

Вокальна музика

183. Крот, Христина. Легендарний національний [заслужений академічний український народний] хор [України] імені Григорія Верьовки виступив [з концертом «Піснею єднаєм покоління» до 120-річчя від дня народження його засновника композитора, хорового диригента, педагога Григорія Верьовки на сцені Волинського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка] у Луцьку. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/lehendarnyy-natsionalnyy-khor-imeni-hryhoriia-verovky-vystupyv-u-lutsk>.

Див. № 6, 29, 206.

Інструментальна музика

184. Григоренко, Валентина. Київські солісти [Національний камерний ансамбль «Київські солісти»] з юнацьким завзяттям. Створений Богодаром Которовичем ансамбль [концертом у Національній філармонії України (м. Київ)] відзначив 30-ліття [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна

молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3981/2006/191721/>.

185. Дорош, Альона. Концерт Ансамблю «Нова музика в Україні» в Національній музичній академії [України ім. Петра Чайковського (м. Київ)] [Електронний ресурс] : [програма концерту] / Альона Дорош // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/kontsert-ansamblu-nova-muzyka-v-ukraini-v-natsionalniy-muzychniy-akademii/>.

186. Катаєва, Марія. У столиці [у Будинку звукозапису Українського радіо під орудою авторки і кураторки проекту, диригентки Наталії Пономарчук] записують повний цикл камерних симфоній Євгена Станковича [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118763/>.

187. «Музика – моє життя»: Чернігів урочисто привітав Анатолія Ткачука з 75-річчям [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/muzyka-moie-zhyttia-chernihiv-urochysto-pryvitav-anatoliia-tkachuka-z-75-richchiam/>.

Про концерт до 75-річчя від дня народження композитора, художнього керівника і головного диригента Духового оркестру Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм з.д.м. України А. Ткачука.

188. Назарій, Максим. Концерт для кларнета з оркестром № 1 F-MOLL, OP. 73 К. М. Вебера: символіка, тембр і виконавське сценічне мислення [Електронний ресурс] / Максим Назарій // Молодь і ринок. – 2025. – № 7–8. – С. 100–103. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/333866/328605>.

189. «Симфонія тривалістю в життя» триває [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/symfoniia-tryvalistiu-v-zhyttia-tryvaie/>.

Про концерт з творів юного В. А. Моцарта у виконанні Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

190. Три симфонії Гайдна у Філармонійному центрі: музика, що дарує світло [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/try-symfonii-haydna-u-filarmoniynomu-tsentri-muzyka-shcho-daruie-svitlo/>.

Про концерт Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» з програмою творів композитора Й. Гайдна на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

191. У Києві презентували український аналог complete works – повний цикл камерних симфоній Євгена Станковича [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/u-kyievi-prezentuvaly-ukrainskyy-analoh-complete-works-povnyy-tsykl-kamernykh-symfoni-yevhena-stankovycha/>.

Про презентацію проекту і дискусію «"Dictum: повний цикл камерних симфоній Євгена Станковича" – український complete works: формування культурної спадщини» за участі композитора і художнього керівника проекту н. а. України, Героя України Є. Станковича в Нац. філармонії України (м. Київ).

192. Юник, Ростислав. Специфіка тембральної семантики кларнета в творчості українських композиторів ХХ – початку ХХІ століття [Електронний ресурс] / Ростислав Юник // Молодь і ринок. – 2025. – № 7–8. – С. 183–188. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/340084/328622>.

Див. № 9, 10, 13, 169, 177, 178, 182, 206.

Персоналії

193. Пустовгар, Олег. До 140-річчя народження диригента, бандуриста, педагога Дмитра Андрусенка [Електронний ресурс] / Олег Пустовгар // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/do-140-richchya-narodzhennya-dyrygenta-bandurysta-pedagoga-dmytra-andrusenka.html>.

Про творчий і життєвий шлях репресованого диригента, бандуриста, педагога, майстра українських народних музичних інструментів Д. Андрусенка (1895–1965).

194. Чернявський, Ігор. Там, де стихають вибухи, починає звучати скрипка. Харківський скрипаль Ігор Чернявський про українську музику і війну [Електронний ресурс] / Ігор Чернявський ; [розмовляла] Євгенія Товстенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/tam-de-stikhajut-vibukhi-pochinaje-zvuchati-skripka.html>.

Скрипаль, соліст Харківської обл. філармонії заслужений діяч мистецтв України про своє життя і творчість, сприйняття музики військовими, яким був би плейліст радіопрограми, створеної митцем, та як звучатиме перемога.

Див. № 180.

Естрадна музика

195. До дня її народження. Вийшла збірка найкращих пісень у виконанні [співачки народної артистки України, Героя України] Ніни Матвієнко [(1947–2023) під назвою «Ніна Матвієнко. Найкраще»] [Електронний ресурс] // NV :

[сайт]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/zbirka-naykrashchih-pisen-nini-matviyenko-viyshla-do-dnya-jiji-narodzhennya-sluhati-onlayn-50551649.html>.

Див. № 170, 172.

Джазова музика

Див. № 199.

Персоналії

196. Іоненко, Костянтин. Де і як живе український джаз. Розмова з басистом і композитором Костянтином Іоненком [Електронний ресурс] / Костянтин Іоненко ; [розмовляв] Антон Совва // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15818>.

Музикант про свою творчість, роль Київської муніципальної академії музики ім. Р. Глієра як центру джазової школи, зміну педагогічних підходів і зростання рівня музичної освіти та сучасний стан українського джазу.

Рок- та попмузика

197. Виконала його бажання. [Співачка] Vivienne Mort випустила пісню [«Не ходи ти тут, не ходи»] на вірш загиблого на фронті поета Максима Кривцова [Далі] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/books/vivienne-mort-rozchulila-pisneyu-na-virsh-ne-hodi-ti-tut-zagiblogo-poeta-maksima-krivcova-50555378.html>.

198. Климчук, Дмитро. «Тьотя хоче дядю»: як співак Шугар зібрав аншлаґ у Луцьку. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/totia-khoche-diadiu-iak-spivak-shuhar-zibrav-anshlah-u-lutsku-fotoreport/>.

Концерт співака і блогера О. Шкарпетти (псевд. Шугар) у м. Луцьку.

199. Коли мистецтво тримає стрій: гурт «Фіолет» поєднав джаз, живопис і технології у великому сольнику [в м. Луцьку] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/koly-mystetstvo-trymaye-striy-hurt-fiolet-poyednav-dzhaz-zhyvopys-i-tekhnohiiyi-u-velykomu-solnyku>.

200. Кувалдін, Remez, Кириченко. [Платформа] Культурні сили [України] випустили музичний альбом «Тероборона країни» до Дня ТрО [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/albom-pro-teroboronu-pisni-na-chest-zahisnikiv-vid-kulturnih-sil-50550757.html>.

201. У Києві [Будинку кіно] презентували повну версію рок-опери «Міф про козака Василя Сліпака» [композитора Ігоря Романа – потрійний аудіоальбом, присвячений оперному співаку, солісту Паризької національної опери (Франція), воїну-добровольцю, Герою України Василеві Сліпаку (1974–2016)] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-prezentuvali-povnu-versiju-rok-operi-mif-pro-kozaka-vasilja-slipaka.html>.

Див. № 7, 176, 179, 204, 205, 371–374.

Персоналії

202. Ремез, Олександр. Олександр Ремез, військовий і музикант: «Культурні сили не просто розважають – вони повертають сенс» [Електронний ресурс] / Олександр Ремез ; [розмовляли] Анжеліка Сизоненко, Юлія Біляченко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/30/704118_oleksandr_remez_viyskoviy_i.html.

Військовослужбовець, автор пісень, лідер гурту «Руки ’в брюки» і учасник об’єднання діячів культури для підтримки та розвитку прифронтових громад «Культурні сили України» про свій досвід служби на Луганщині, повернення до музики після поранення, свою творчість, культуру і мову як зброю.

Духовна музика

203. Гавалюк, Роксоляна. Новий крок в осягненні мистецького спадку Максима Березовського [Електронний ресурс] / Роксоляна Гавалюк // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2025.

<http://mus.art.co.ua/novy-krok-v-osiahnenni-mystetskoho-spadku-maksyma-berezovskoho/>.

Про проєкт «Березовський: звукова антологія творчості», присвячений творчому спадку українського композитора, диригента, співака М. Березовського (1745–1777), та реалізований Академією давньої музики «Леополіс» та Open Opera Ukraine за сприяння Укр. культурного фонду.

Див. № 175.

Інші види музики і музичного виконавства

Див. № 176, 181.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

204. Крот, Христина. DOMIY у Луцьку: нові пісні, дуети та збір коштів для армії. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/DOMIY-u-lutsku-novi-pisni-duety-ta-zbir-koshtiv-dlia-armiyi-fotorepor.>

Концерт співачки, музикантки, авторки і виконавиці власних пісень DOMIY (Марія Довгаюк) у м. Луцьку в межах всеукраїнського туру «Криком з душі».

205. Особливий концерт: на луцькій сцені [співачка та авторка пісень] Jerry Heil [(Яна Шемаєва)] заспівала разом із дітьми [в межах єдиного туру країною цього року]. Фото [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/osoblyvyy-kontsert-na-lutskiy-steni-Jerry-Heil-zaspivala-razom-iz-ditmy-foto.>

Див. № 183.

За межами країни

206. [Національна заслужена] Капела [бандуристів України] імені [Георгія] Майбороди вирушає у благодійний тур Данією [Електронний ресурс] : [про мету та програму туру] / [Асоціація українців Данії (AUD: Association af Ukrainere i Danmark)] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4043044-kapela-imeni-majborodi-virusae-u-blagodijnij-tur-danieu.html.>

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

207. Звинувачений у домаганнях режисер [Андрій] Білоус відкриває власний театр [Dark Club Theatre та анонсує виставу «Замах на самотність»] [Електронний ресурс] / підгот. Вікторія Хмілевська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zvinuvachenij-u-domahannjakh-rezhiser-bilous-vidkrivaje-vlasnij-teatr-.html.>¹

208. Кіхтенко, Вікторія. Новий сезон – нові ціни? Як формується ціна на квиток у театр [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

[https://suspilne.media/culture/1150078-novij-sezon-novi-cini-ak-formuetsa-cina-na-kvitok-u-teatr/.](https://suspilne.media/culture/1150078-novij-sezon-novi-cini-ak-formuetsa-cina-na-kvitok-u-teatr/)

Див. № 12.

Історія театрального мистецтва

209. У Херсоні [обласному академічному музично-драматичному театрі ім. Миколи Куліша] відкрили музей «Театральний Херсон: від витоків до

¹Див. також: Перша вистава запланована на листопад. Скандальний режисер Андрій Білоус, якого звинувачують у домаганнях, відкрив власний театр [Dark Club Theatre] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2025. 20 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/andriy-bilous-vidkriv-vlasnij-teatr-tam-budut-pracyuvati-yogo-studenti-50553981.html.>

сьогодення» [Електронний ресурс] / [за повідомленням у Фейсбуці начальника Херсонської ОВА Олександра Прокудіна] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4049878-u-hersoni-vidkrili-muzej-teatralnij-herson-vid-vitokiv-do-sogodenna.html>.

Драматургія

Див. № 212–214.

Персоналії

210. Кулибишев, Сергій. «Театр – це спосіб донесення думок»: драматург Сергій Кулибишев про п'єсу «Поліандрія» та роботу з [режисером] Давидом Петросяном [Електронний ресурс] / Сергій Кулибишев ; [записала] Валерія Павленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1134086-teatr-ce-sposib-donesenna-dumok-dramaturg-sergij-kulibisev-pro-pesu-poliandria-ta-robotu-z-davidom-petrosanom/>.

Сценографія

Див. № 217.

Персоналії

211. Семенік, Оксана. «Тоді на театр хворіли так, як зараз – на грип». Хто створювали театральний авангард в Україні? [Електронний ресурс] : [про творчість художників-сценографів – Анатолія Петрицького (1895–1964), Вадима Меллера (1884–1962) і Бориса Косарева (1897–1994)] / Оксана Семенік // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1146060-todi-na-teatr-hvorili-tak-ak-zaraz-na-grip-hto-stvoruvali-teatralnij-avangard-v-ukraini/>.

Фестивалі, конкурси

212. Катаєва, Марія. Одна п'єса – вісім режисерів: у столиці проходить фінал [IV] фестивалю «Митниця. Нова режисура» [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118698/>.

213. Лобанок, Дар'я. У Харкові відбудеться театральний Фестиваль перших п'єс за творами ветеранів [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-harkovi-vidbudetsya-teatralniy-festival-pershih-p-yes-za-tvorami-veteraniv-311087/>.¹

214. Оголосили переможців [Відкритого] фестивалю-конкурсу осучасненої української класичної драматургії [«Відгомін Вічності: українська класика сьогодні»] на Закарпатті [у Закарпатському обласному театрі драми та комедії (м. Хуст)] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/840420-ogolosili-peremozhstiv-festivalyu-konkursu-osuchasnenoi-ukrainskoi-klasichnoi-dramaturgii-na-zakarpatti>.

215. У Луцьку відбудеться ХХІХ Всеукраїнський конкурс професійних читців імені Лесі Українки [Електронний ресурс] : [про склад журі та учасників конкурсу] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/845096-u-lutsku-vidbudetsya-khkhikh-vseukrainskiy-konkurs-profesiynikh-chittsiv-imeni-lesi-ukrainki>.

Міжнародне співробітництво

216. Нумен, Яннік. Актор Яннік Нумен: «Історії, які ми розповідаємо, формують спосіб, у який ми мислимо» [Електронний ресурс] / Яннік Нумен ; [розмовляла] Юлія Ліннік // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/10/700572_aktor_yannik_numen_istorii_yaki_mi.html.

Нідерландський актор, співзасновник театральної компанії Nineties, який відвідав м. Львів з лекцією та воркшопом у межах освітньої програми «Театр між нами», про театральну культуру Нідерландів, потребу виокремити в ній свій незалежний голос і вийти з процесу театрального виробництва, про враження від спілкування з українськими театрами.

217. Поліщук, Богдан. Український театральний костюм : [поч.] / Богдан Поліщук // Образотвор. мистецтво. – 2025. – № 1–2. – С. 97–101.

Про міжнародний проєкт «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт», реалізований ГО «Галерея сценографії» у партнерстві з Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ), Територіальним маркетинговим фондом Place ID (Польща) за підтримки Укр. культурного фонду та Укр. інституту.

218. Самченко, Валентина. Український «Летючий Голландець» у Данії: опера й анімація для дітей [Електронний ресурс] : новий формат культурної дипломатії, який популяризує світову класику та українських виконавців / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4052304-ukrainskij-letucij-gollandec-u-danii-opera-j-animacia-dla-ditej.html>.

¹ Див. також: Малиновський, Антон. У Харкові відбудеться «Фестиваль перших п'єс». Що це таке? [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. 2025. 17 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.10.2025. <https://lyuk.media/news/festival-of-first-plays/>.

Про українсько-данський проєкт – виконання опери «Летючий Голландець» Р. Вагнера, презентованої Оперою Хеделенд (Opera Hedeland) у великій залі Люнгойсален поблизу м. Копенгагена (Данія), та створення мультфільму для дітей данського виробництва за мотивами опери Р. Вагнера з музикою, записаною українськими виконавцями. Також наведено коментарі директора і режисера Оперы Хеделенд К. Люнге, продюсера проєкту, генерального директора Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України О. Горностая, солістів К. Бахрідінової-Кравчук (сопрано) та Т. Бережанського (бас) щодо участі у проєкті.

219. У Нью-Йорку [(США)] з успіхом пройшла вистава [«Як стихне шурубуря зла»] Театру на Подолі про творчість Леся Курбаса [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4049935-u-nujorku-z-uspikom-projsla-vistava-teatru-na-podoli-pro-tvorcist-lesa-kurbasa.html>.

Пресконференція художнього керівника Київського акад. драм. театру на Подолі н.а. України Б. Бенюка та драматурга, режисера-постановника вистави Р. Нельсона (США) в Укрінформі (м. Київ) щодо показу вистави і роботи над нею.

220. Яригіна, Яна. Театр майбутнього або ігри із дзеркалом [Електронний ресурс] / Яна Яригіна // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://postimpreza.org/texts/teatr-maibutnoho-abo-ihry-iz-dzerkalom>.

Про виставу – експериментальний перформанс «Так звана людяність у божевіллі» за мотивами п'єси С. І. Віткевича в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка – спільний проєкт з Краківським театром ім. Юліуша Словацького (Польща) та Театром віртуальної реальності CyberRauber (Німеччина). Режисер – К. Гарбачевський (Польща).

Міжнародні фестивалі, конкурси

221. Кишиневський, Микита. Вистава «Калігула» [за повістю Альбера Камю у режисурі заслуженого артиста України Івана Уривського у виконанні акторів Національного академічного драматичного] Театру [ім. Івана] Франка зібрала шість аншлагов на [Міжнародному театральному] фестивалі в Дубліні [(Ірландія)] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://shotam.info/vystava-kalihula-teatru-franka-zibrala-shist-anshlahiv-na-festyvali-v-dublini/>.

222. Мар'їна, Галина. Діяти співом [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 жовт. (№ 79–80). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51697.php>.

Про лавреатів, склад журі I Міжнародного конкурсу оперних співаків RECITAR CANTANDO («Діяти співом») та галаконцерт лавреатів та дипломантів конкурсу в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

223. У Львові проходить 36-й Міжнародний театральний фестиваль «Золотий Лев» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / [Львівська ОДА] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043326-u-lvovi-prohodit-36j-miznarodnij-teatralnij-festival-zolotij-lev.html>.

224. У Миколаєві [академічному художньому драматичному театрі] відкрили XIV фестиваль театального мистецтва Homo Ludens [Електронний ресурс] : [про церемонію відкриття і перший день фестивалю] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/839774-u-mikolaevi-vidkrili-xiv-festival-teatralnogo-mistetstva-homo-ludens>.

225. Чебан, Софія. Болград [(Одеська обл.)] об'єднав театралів трьох країн: репортаж з міжнародного [театального] фестивалю [Bolgrad fest – 2025] [Електронний ресурс] / Софія Чебан // Район. Болград : [сайт]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://bolgrad.rayon.in.ua/news/844646-bolgrad-obednav-teatraliv-trokh-krain-reportazh-z-mizhnarodnogo-festivalyu>.

Театральне мистецтво інших країн

Див. № 216.

Окремі види театру

Драматичний театр

226. Бакіров, Андрій. Чернігівський драмтеатр відкриває ювілейний 100 сезон: на які прем'єри очікувати [Електронний ресурс] / Андрій Бакіров ; [записала] Євгенія Луценко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1139574-chernigivskij-dramteatr-vidkrivae-uvilejnij-100-sezon-na-aki-premeri-ocikuvati/>.

Художній керівник Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка заслужений артист України про заплановані прем'єри ювілейного сезону.

227. В Івано-Франківську відбулася низка заходів з нагоди 115-річчя [з часу заснування Івано-Франківського національного академічного] драмтеатру [ім. Івана Франка] [Електронний ресурс] / [М-во культури України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4046305-v-ivanofrankivsku-vidbulasa-nizka-zahodiv-z-nagodi-115ricca-dramteatru.html>.

228. Гудима, Марія. Дипломатія шлюбу [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 жовт. (№ 77–78). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51675.php>.

Про нову виставу «Мистецтво дипломатії» за п'єсою «Бог різанини» Я. Реза у Театрі «На Чайній» (м. Одеса). Режисер-постановник – Є. Резніченко.

229. Гудима, Марія. Чудовисько в кожному з нас? [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 жовт. (№ 81–82). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51735.php>.

Про прем'єру вистави «Привіт, монстре!» за п'єсою «Синє чудовисько» К. Гоцці (переклад на укр. зі староітал. В. Шила) на сцені Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Жила.

230. [Івано-]Франківський [національний академічний] драмтеатр [ім. Івана Франка] відкрив сезон прем'єрою [вистави «Дім, де говорять уламки» за п'єсою «ПТСР відкладається» Олени Шкретієнко та мотивами роману «Повернення» Еріха Марії Ремарка (режисер-постановник Назарій Панів)], в якій герої вчаться жити після повернення із фронту [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4047943-frankivskij-dramteatr-vidkriv-sezon-premerou-v-akij-geroi-vcatsa-ziti-pisla-povernenna-iz-frontu.html>.

231. [Київський академічний] Театр [драми і комедії] на лівому березі [Дніпра] готує прем'єру неонуарної трагікомедії «Дурко» [за мотивами творів Луїджі Піранделло. Автор п'єси та режисер-постановник Слава Юшков] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4042674-teatr-na-livomu-berezi-gotue-premeru-neonuarnoi-tragikomedii-durko.html>.

232. Кравченко, Ярослава. Як театр стає інструментом суспільного діалогу й привертає увагу до важливих тем [Електронний ресурс] / Ярослава Кравченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244690/2025-10-07-yak-teatr-staie-instrumentom-suspilnogo-dialogu-y-pryvertaie-uvagu-do-vazhlyvykh-tem/>.

Авторка, директорка та засновниця Дикого театру (м. Київ) про те, чому вистава може впливати сильніше, ніж соціальна реклама, як театр працює з гострими темами та де межа між мистецтвом і пропагандою.

233. Крот, Христина. «Я, «Победа» і Берлін»: у Луцьку презентували виставу Національного театру Заньковецької. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-pobyeda-i-berlin-u-lutsku-prezentuvaly-vystavu-natsionalnoho-t>.

Показ вистави «Я, „Побєда” і Берлін» за мотивами однойменної повісті А. Кузьменка (Кузьми Скрябіна) у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк). Режисерка-постановниця – В. Літкевич.

234. Луганський обласний [академічний український музично-драматичний] театр відкрив 85-й сезон [моновиставою «Деціма» за п'єсою Сергія Марена (режисер-постановник заслужений діяч мистецтв України Володимир Московченко) на сцені камерної зали Міжнародного центру культури і мистецтв профспілок України] у Києві [Електронний ресурс] / [за повідомленням начальника Луганської ОВА Олексія Харченка у Телеграмі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4048745-luganskij-oblasnij-teatr-vidkriv-85j-sezon-u-kievi.html>.

235. Максимець, Марічка. Театр як дзеркало війни: актори та автори вистави «Три швидкі та модні у цьому сезоні перукарки» про війну, чесність і театр, що лікує [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://liroom.com.ua/articles/try-shvydki-ta-modni-u-tsomu-sezoni-perukarky/>.

Про роботу над постановкою вистави «Три швидкі та модні у цьому сезоні перукарки» М. Курочкіна в межах проєкту «Семантичний щит», прем'єрні покази якої відбудуться на сцені Київського нац. акад. Молодого театру. Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсеєв.

236. Самборська, Юлія. «Я бачу, вас цікавить Львів» [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ja-bachu-vas-tsikavit-lviv.html>.

Прем'єра вистави «Я бачу, вас цікавить п'їтьма» за однойменним романом І. Павлюка в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.а. України М. Голенко.

237. Сингаївська, Марина. «Любов переможе – тирані впадуть»: на сцені Чернівецького драмтеатру відбулася прем'єра опери Бортнянського «Креонт» [Електронний ресурс] / Марина Сингаївська // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/04/699892_lyubov_peremozhe_tirani_vpadut.html.

Прем'єра сценічної постановки опери «Креонт» Д. Бортнянського у Чернівецькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської. Режисер-постановник – І. Бутняк, диригент-постановник, автор проєкту «Повернення світу першої опери Дмитра Бортнянського "Креонт"» – н.а. України Г. Макаренко. Враження глядачів від прем'єри опери.

238. У Чернівцях відродили оперу «Креонт», яка 250 років вважалася втраченою [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043702-u-chernivcah-vidrodili-operu-kreont-aka-250-rokiv-vvazalasa-vtracenou.html>.

Світова прем'єра постановки опери «Креонт» Д. Бортнянського у Чернівецькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської. Режисер-постановник – І. Бутняк, диригент-постановник, автор проєкту «Повернення світу першої опери Дмитра Бортнянського "Креонт"» – н.а. України Г. Макаренко.

239. Чекай мене на вокзалі... [Електронний ресурс] : у Миколаєві презентували оптимістичну історію кохання за Михайлом Себастьяном // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.tkk.media/chekaj-mene-na-vokzali>.

Про прем'єру вистави «Безіменна зірка» М. Себастьяна в Миколаївському акад. худож. драм. театрі. Режисер-постановник – з.а. України О. Самусенко. Див. № 14, 209, 210, 220, 221, 223, 224, 261, 262.

Рецензії

240. Мигашко, Олена. Вистава «Три швидкі та модні в цьому сезоні перукарки»: не беруть чайових і роблять боляче [Електронний ресурс] / Олена Мигашко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/12/700985_vistava_tri_shvidki_modni_tsomu.html.

Вистава «Три швидкі та модні в цьому сезоні перукарки» М. Курочкіна у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – н. а. України С. Мойсєєв.

241. Стельмашевська, Ольга. Миколаївський драмтеатр відкрив сезон оптимістичною драмою «Безіменна зірка» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська ; [інтерв'ю записала] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4045658-mikolaivskij-dramteatr-vidkriv-sezon-optimisticnou-dramou-bezimenna-zirka.html>.

Театральна критикиня про виставу «Безіменна зірка» М. Себастьяна, прем'єра якої відбулася в Миколаївському акад. худож. драм. театрі. Режисер-постановник – з.а. України О. Самусенко.

Персоналії

242. Гнатковський, Олексій. «Це не почуття провини, це почуття обов'язку»: волонтерство, акторство та любов до України актора Олексія Гнатковського [Електронний ресурс] / Олексій Гнатковський ; [інтерв'ю вела] Леся Вакулук // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://espresso.tv/kultura-tse-ne-pochuttya-provini-tse-pochuttya-obovyazku-volonterstvo-aktorstvo-ta-lyubov-do-ukraini-aktora-oleksiya-gnatkovskogo>.

Актор театру і кіно, театральний режисер народний артист України про сучасне українське кіно, секрет успіху Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка та як вчити дітей любити все українське.

243. Стопник, Марія. «Хочеться зіграти антигероїню. Щоб люди виходили і казали: «От сволота!» [Електронний ресурс] / Марія Стопник ; [розмовляла] Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/541155-vidverta-rozмова-z-aktrysoiu-teatru-i-kino-mariiei-stopnyk>.

Акторка театру і кіно про свою творчість, шлях до акторської професії, участь у телешоу «Х-фактор», найулюбленіші проєкти, роль своєї мрії та особисте життя.

Див. № 348.

Музичний театр Оперний театр

244. Гудима, Марія. Новий «запорожець»: ще більше запалу [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 жовт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51786.php>.

Про особливості нової постановки опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – з.а. України Д. Павлюк, диригент-постановник – з.а. України В. Коваль.

245. Кулик, Андрій. Харків відзначає століття ХНАТОБ [Харківського національного академічного театру опери та балету ім. Миколи Лисенка]: театр відкрив ювілейний сезон і готує прем'єри [Електронний ресурс] / Андрій Кулик // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://focus.ua/uk/kalendar-prazdnikov/727060-harkivskiy-teatr-vidznachaye-100-richchya-yuvileyniy-sezon>.¹

246. Левкович, Софія. Оцифрувати оперу [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 жовт. (№ 79–80). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51700.php>.

Про пресконференцію, присвячену реалізації проєкту «СПАДЩИНА. Digital. Odesa Opera House» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету за фінансової підтримки Укр. культурного фонду.

247. У Львові відзначили 125-річчя [Львівського національного академічного] театру опери та балету імені Соломії Крушельницької [Електронний ресурс] : [про учасників та програму святкового заходу] / [М-во

¹ Див. також: Харківська опера відзначила 100-річний ювілей [Електронний ресурс] : [про урочистий концерт] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 20 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.10.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4049464-harkivska-opera-vidznacila-100ricnij-uvilej.html>.

культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4046228-u-lvovi-vidznacili-125ricca-teatru-operi-ta-baletu-imeni-solomii-kruselnickoi.html>.¹

248. У Національній опері України [(м. Київ)] презентували оновлену постановку опери Жака Оффенбаха «Казки Гофмана» [режисер-постановник – заслужений артист України Іван Уривський] [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-natsionalnij-operi-ukrajini-prezentuvali-onovlenu-postanovku-operi-zhaka-offenbakha-kazki-hofmana.html>.

Див. № 46, 201, 222, 237, 238, 251.

Персоналії

249. Коваль, Василь. «З дитинства не уявляв себе в іншій професії – тільки у музиці» [Електронний ресурс] / Василь Коваль ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/540563-interv-iu-iz-dyryhentom-vasylem-kovalem>.

Головний диригент Одеського нац. акад. театру опери та балету, завідувач кафедри оперної підготовки Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової заслужений артист України про своє життя, навчання, творчість та отримання міжнародної відзнаки імені Фонду Michael Stricharz Foundation Dall'Arco Hamburg.

Див. № 32.

Балетний театр

250. Фещенко, Євдокія. Соло-сповідь серед гуркоту чоловічого суспільства. [Хореограф, керівник Академічного театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України] Радю Поклітару представив новий балет «Травіата» [на музику Джузеппе Верді] [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3979/2006/191489/>.²

¹ Див. також: Львівській національній опері [Львівському національному академічному театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької] – 125 років: подробиці [урочистого заходу] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2025. 11 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2025. <https://wz.lviv.ua/news/540706-lvivskii-natsionalnij-operi-125-rokivpodrobytsi>.

² Див. також: Театр «Київ Модерн-балет» готує сучасне хореографічне прочитання «Травіати» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 2 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 02.10.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043154-teatr-kiiv-modernbalet-gotue-sucasne-horeograficne-procitanna-traviati.html>.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

251. Гудима, Марія. Жертовне кохання має змінити світ [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 жовт. (№ 77–78). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51668.php>.

Про поновлення постановки рок-опери «Ромео та Джульєтта» композитора Є. Лапейка за однойменною трагедією В. Шекспіра в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник та балетмейстер – Г. Ковтун.

252. Жулинський, Микола. Той час і мій, і твій. Микола Жулинський про новий мюзикл [творчого об'єднання] МУР «Ребелія» [режисер-постановник Олександр Хоменко] [Електронний ресурс] / Микола Жулинський // NV : [сайт]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/rebeliya-mur-pismennik-mikola-zhulinskiy-podilivsyavrazhennyami-vid-prem-yeri-m-yuzikla-50549967.html>.

253. Національна оперета готує прем'єру за текстом воїна ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043059-nacionalna-opereta-gotue-premeru-za-tekstom-voina-zsu.html>.

Про роботу над постановкою нойз-драми «П'єса 22, або Шлях героя» за текстом українського військового В. Туки в Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Поляков. Проєкт здійснюється за підтримки Укр. культурного фонду.

Театр ляльок, маріонеток

254. Катаєва, Марія. Київський [муніципальний академічний] театр ляльок на лівому березі Дніпра відкрив сезон прем'єр виставою «Лелія» за Лесею Українкою [режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Руслан Неупокоев] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117709/>.

255. Левкович, Софія. Місяць, наче скибка сиру [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 жовт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51791.php>.

Прем'єра вистави «Ріпка» за народною казкою у переказі І. Франка в Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – А. Теляшенко.

256. «Ми проживаємо дитячі мрії»: Волинський [академічний обласний] театр ляльок [(м. Луцьк)] святкує 50-річний ювілей [Електронний ресурс] : [про історію закладу, сьогодення та творчі плани] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/my-prozhyvayemo-dytiachi-mriyi-volynskyy-teatr-lialok-sviatkuye-50-richny>.

Театр одного актора

Див. № 234.

Інші види театру

257. Виставу [«Раптова казка серед міста» від театру «ШАРЖ» режисерки-постановниці та драматургині Юлії Кратко] про скульптора [Станіслава] Сарцевича показали в Музеї Гончара [Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavu-pro-skulptora-sarczevycha-pokazaly-v-muzeji-gonchara.html>.

258. Пуляєва, Людмила. Чудо воскресіння в театрі «Воскресіння» [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/541468-kyivskiy-rezhyser-stanislav-moiseiev-postavyv-mistychnu-dramu-na-stseni-lvivskoho-teatru>.

Про прем'єру вистави «Чудо святого Антонія» М. Метерлінка у Львівському акад. духовному театрі «Воскресіння». Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсєєв.

Танець. Хореографія

Див. № 250, 260.

Цирк

259. Катаєва, Марія. Знакові імена та костюми: у столиці знайомлять з історією київського циркового мистецтва. Фото [Електронний ресурс] : у Національній академії мистецтв України демонструють унікальну колекцію рідкісних артефактів, костюмів і реквізиту артистів [у межах проекту «Перформативне мистецтво „цирк“: світове циркове мистецтво та історія київського цирку» Національного цирку України (м. Київ)] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118338/>.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв в Україні

260. Луньова, Віолетта. «Вогонь Грузії» запалив Кам'янське: неймовірний концерт Georgian Royal Ballet [Електронний ресурс] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2025.

<https://ktoday.com.ua/61330/vogon-gruziyi-zapalyv-kamyanske-nejmovirnyj-konzert-georgian-royal-ballet/>.

Концерт «Вогонь Грузії» («Fire of Georgia») колективу сучасної грузинської хореографії Georgian Royal Ballet в м. Кам'янському (Дніпропетровська обл.) у межах масштабного туру Україною.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

261. Семенюк, Інна. Пристрасть, влада і вибір: в Експериментальному театрі «Адреналін» показали «Фрекен Жюлі» [Електронний ресурс] / Інна Семенюк // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/841235-pristrast-vlada-i-vibir-v-eksperimentalnomu-teatri-adrenalin-pokazali-freken-zhyuli>.

Показ вистави «Фрекен Жюлі» за однойменною п'єсою А. Стріндберга Київського нац. акад. Молодого театру на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер – С. Корнієнко.

За межами країни

262. У Литві [на сцені Каунаського національного драматичного театру] відбувся показ української вистави «Земля» [за мотивами однойменної повісті Ольги Кобилянської Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – заслужений артист України Іван Уривський] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043708-u-litvi-vidbuvsya-pokaz-ukrainskoi-vistavi-zemla.html>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

263. Бурковська, Маргарита. Війна – це не тло. На захист героя в українському кіно [Електронний ресурс] / Маргарита Бурковська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/viyna-ce-ne-tlo-na-zahist-geroya-v-ukrajinskому-kino-311168/>.

Акторка й військовослужбовиця про необхідність переосмислення образу героя в сучасному українському кіно, оскільки війна – це реальність вибору й героїзму, яку кіно має показувати без пафосу, але з правдою.

264. Данькова, Наталія. Криза та скорочення на телевізійному ринку: як у 2025 році виживають три найбільші медіагрупи [«Інтер», «1+1» і Starlight Media] [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://detector.media/rinok/article/244653/2025-10-06-kryza-ta-skorochennya-na-televizynomu-rynku-yak-u-2025-rotsi-vyzhyvayut-try-naybilshi-mediagrupy/>.

265. Княжицький, Микола. Кіно – це зброя. Чому ми роззброюємо власну індустрію? [Електронний ресурс] / Микола Княжицький // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://espresso.tv/article-kino-tse-zbroya-chomu-mi-rozzbroyuemo-vlasnu-industriyu>.

Журналіст, народний депутат України про кіно як стратегічну зброю під час війни, чому необхідно, щоб його підтримувала держава, та про шляхи виведення українського кінематографа з кризи.

266. Максимець, Марічка. «Ти – космос», «2000 метрів до Андріївки», «МУР. Ти [Романтика] в кіно» та інші: [Національна] премія [кінокритиків] «Кіноколо» оголосила номінантів [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://liroom.com.ua/news/kinokolo-nominanty-2025/>.¹

267. Мончук, Ольга. В Івано-Франківську запрацював кіномузей «FRANKINO», що запрошує у подорож золотими сторінками кіно [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kinematografichna-skarbnitsya-prikarpattya-u-ivano-frankivsku-zapratsyuvav-kinomuzey-frankino-shho-zaproshuye-u-podorozh-zolotimi-storinkami-kino>.

Про експонати та місію музею, створеного Івано-Франківським осередком НСКМУ.

268. Терентьєв, Андрій. [Режисер, засновник кіноклубу «Космофільм»] Андрій Терентьєв: про жовтневі кінофестивалі та нові стрічки. Твій щомісячний кіногід [Електронний ресурс] / Андрій Терентьєв // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2025.

<https://lyuk.media/behind-city/cinema-ukraine-oct-2025/>.

269. Тимошенко, Альона. Кіно як терапія: як створення історій допомагає пережити травму [Електронний ресурс] / Альона Тимошенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

https://lb.ua/blog/alona_tymoshenko/701654_kino_yak_terapiya_yak_stvorenniya_istoriy.html.

Авторка, засновниця і директорка Української кіношколи про кінотерапію, коли фільми, відео або окремі сюжети використовуються як інструмент для проживання емоцій і відновлення внутрішньої рівноваги.

270. Тимошенко, Альона. Українське кіно дорослішає: як змінюється покоління режисерів і глядачів [Електронний ресурс] / Альона Тимошенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

¹ Номінанти [VIII] Національної премії кінокритиків «Кіноколо» – 2025: хто отримає нагороду [Електронний ресурс] : [перелік претендентів на нагороди 2025 року] / підгот. Вероніка Наріжна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.10.2025. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/nominanti-natsionalnoji-premiji-kinokritikiv-kinokolo-2025-khto-otrimaje-nahorodu.html>.

https://lb.ua/blog/alona_tymoshenko/703242_ukrainske_kino_doroslishaie_yak.html.

Засновниця і директорка Української кіношколи про зміни в українському кінематографі.

271. Тимошенко, Альона. Що буде з українським кіно через 10 років: можливі сценарії майбутнього [Електронний ресурс] / Альона Тимошенко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-bude-z-ukrajinskim-kino-cherez-10-rokiv-mozhlivi-scenariji-maybutnogo-311147/>.

Допис директорки Української кіношколи, продюсерки про сценарії майбутнього українського кіно, зарубіжний досвід та необхідність чіткої державної політики у сфері кіно.

272. У Києві відбулася дискусія про те, як працювати з чутливими темами у кіно на досвіді фільму «Ремінісценція» [(режисерка Анастасія Тиха) за участі команди фільму] [Електронний ресурс] // Громад. простір : [портал]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.prostir.ua/?news=u-kyjevi-vidbulasya-dyskusiya-pro-te-yak-pratsyuvaty-z-chutlyvymy-temamy-u-kino-na-dosvidi-filmu-reminisentsiya>.

273. У Києві представили тизери [15] документальних фільмів [переможців мистецького конкурсу з виробництва відеоінформаційної продукції] про героїзм українських військових [Електронний ресурс] : [проект реалізувало й представило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4052994-u-kievi-predstavili-tizeri-dokumentalnih-filmiv-pro-geroizm-ukrainskih-vijskovih.html>.

Державне агентство України з питань кіно

274. Осіпов, Андрій. «Кіногалузь стала жвавішою, з'явилося чимало крутих проєктів». Інтерв'ю з головою Держкіно, політиком, продюсером і письменником Андрієм Осіповим [Електронний ресурс] / Андрій Осіпов ; розмову вела Наталія Зіневич // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://poglyad.tv/kinogaluz-stala-zhvavishoyu-z-yavilosya-chimalo-krutih-proiektiv-interv-yu-z-golovoyu-derzhkino-politikom-prodyuserom-i-pismennikom-andriem-osipovim-article>.

Продюсер, письменник, голова Держкіно про підсумки проведення XVI Одеського міжнародного кінофестивалю (м. Київ), відкриту зустріч з кінематографістами в його межах, розвиток української кіногалузі, проблеми й перспективи державної підтримки кіно, як налагоджується культурна дипломатія та про фінансування агентства.

Кінофестивалі

Див. № 273.

Міжнародне співробітництво

275. Норман, Бертран. Французький режисер Бертран Норман: Українці показують справжню ціну миру [Електронний ресурс] / Бертран Норман ; [інтерв'ю вела] Ірина Голіздра // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://espresso.tv/kultura-frantsuzkiy-rezhiser-bertran-norman-ukraintsi-pokazuyut-spravzhnyu-tsinu-miru>.

Французький режисер, який з 2014 р. знімає кіно про українців, їхнє життя та мистецтво, про те, як змінилася Україна та її люди за цей час, майбутні проекти, над якими він працює з українським співпродюсером, та про українські проекти, які були б цікаві західній аудиторії.

276. Три українські стрічки – у шортлісті Європейської кіноакадемії [Електронний ресурс] : [список українських фільмів, що претендують на нагороди European Film Awards 2025] / [Укр. кіноакадемія] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4047285-tri-ukrainski-stricki-u-sortlisti-evropejskoi-kinoakademii.html>.¹

277. У Берліні [(Німеччина)] відбувся показ [документального фільму] «2000 метрів до Андріївки» [режисера Мстислава Чернова та його спілкування з глядачами після показу] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4049539-u-berlini-vidbuvsya-pokaz-2000-metriv-do-andriivki.html>.

278. Український [документальний] фільм [«Блакитний светр із жовтою діркою» режисерки Тетяни Ходаківської] отримав грант [30 тис. євро] на виробництво від Berlinale World Cinema Fund [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Наріжна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-otrimav-hrant-na-virobnitstvo-vid-berlinale-world-cinema-fund.html>.

279. Фільм «2000 метрів до Андріївки» [режисера Мстислава Чернова] номінували на [американську незалежну] кінопремію «Ґотем» [у категорії «Найкращий документальний фільм»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

¹ Див. також: Український [документальний] фільм «Пісні землі, що повільно горить» [режисерки та сценаристки Ольги Журби] увійшов до шортлісту премії Європейської кіноакадемії [European Film Awards] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2025. 14 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/pisni-zemli-shcho-povilno-gorit-ukrajinskiy-film-uviyshov-do-shortlistu-european-film-awards-50552510.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4052839-film-2000-metriv-do-andriivki-nominuvali-na-kinopremiu-gotem.html>.¹

280. Фреймут, Ольга. Українське кіно у Лондоні. Як «Варта» розповідає про війну очима жінок [Електронний ресурс] / Ольга Фреймут // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinske-kino-u-londoni-yak-varta-rozpovidaye-pro-viynu-ochima-zhinok-310986/>.

Про прем'єрний показ кіноновели «Вона», яка є однією з чотирьох фільмів проекту «Варта», у лондонському Tate Modern (Велика Британія). Режисер – Є. Матвієнко.

Копродукція

Див. № 332.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

281. [VI] Карпатський [міжнародний] гірський кінофестиваль назвав переможців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4046852-karpatskij-girskij-kinofestival-nazvav-peremozciv.html>.

282. Бадьйор, Дарія. У Львові розпочався фестиваль «Кіно сусідів» [Електронний ресурс] : [про програму] / Дарія Бадьйор // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

https://zaxid.net/u_lvovi_rozpochavsya_festival_kino_susidiv_n1620850.

283. Буняк, Валерія. Десятий кінофестиваль Ukraina! Festiwal Filmowy [у Польщі] оголосив програму [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244623/2025-10-03-desyatyy-kinofestyval-ukraina-festiwal-filmowy-ogolosyv-programu/>.

284. Головань, Дарина. Новий фільм режисера «Памфіра» покажуть на фестивалі документалок в Амстердамі [Електронний ресурс] / Дарина Головань // ВІЛЄДЖ : [інтернет-газ.]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/367595-noviy-film-nbsp-rezhisera-laquo-pamfira-raquo-dmitra-suholitkogo-sobchuka-pokazhut-na-festivali-v-amsterdami-nbsp>.

Про світову прем'єру документального фільму «Тиха повинь», що відбудеться на Міжнародному фестивалі документального кіно IDFA

¹ Див. також: «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова номінований на американську незалежну кінопремію Gotham Awards 2025 [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2025. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.10.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/gotham-awards-2025-ukrajinskiy-film-mstislava-cherova-nominovano-na-premiyu-50556360.html>.

(International Documentary Film Festival Amsterdam) в м. Амстердамі (Нідерланди), як створювався фільм та про що він. Режисер – Д. Сухолиткий-Собчук.

285. Гришина, Даша. У Києві підбили підсумки шостого міжнародного кінофестивалю «Svitlo». Фото [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118288/>.

286. Катаєва, Марія. У столиці стартують ювілейні Дні польського кіно: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118284/>.¹

287. Качковська, Яна. Українські фільми увійшли до конкурсних програм FilmFestival Cottbus [(Німеччина)]: які стрічки відібрали [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1146514-ukrainski-filmi-uvijisli-do-konkursnih-program-filmfestival-cottbus/>.

288. Луньова, Віолетта. Український кінофестиваль [Ukrainian Film Festival Berlin] стартував у Берліні [(Німеччина)] [Електронний ресурс] : [про програму] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://ktoday.com.ua/61592/ukrayinskyj-kinofestyval-startuvav-u-berlini/>.²

289. На Варшавському [міжнародному] кінофестивалі [на Co-Production Forum серед десяти повнометражних фільмів] представили український проєкт «The Silent Shore» [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4048559-na-varsavskomu-kinofestivali-predstavili-ukrainskij-proekt-the-silent-shore.html>.

290. У Софії [(Болгарія)] відбулося відкриття болгарської ediції [VI] Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» [який підтримується ЄС за програмою «Дім Європи»] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

¹ Див. також: Бudyko, Олена. Ювілейний фестиваль «Дні польського кіно» відбудеться у восьми містах України: програма [Електронний ресурс] / Олена Бudyko // Еспресо : [сайт]. 2025. 2 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.10.2025. <https://zahid.espreso.tv/kultura-yuvileyniy-festival-dni-polskogo-kino-vidbudetsya-u-vosmi-mistakh-ukraini-programa>; Сліпченко, Катерина. У Львові розпочались Дні польського кіно [Електронний ресурс] : коли і що будуть показувати / Катерина Сліпченко // Zahid.net : [інтернет-вид.]. 2025. 8 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.10.2025.

https://zahid.net/u_lvovi-rozpochalis-dni-polskogo-kino-n1620838.

² Див. також: У Берліні розпочався Український кінофестиваль [Ukrainian Film Festival Berlin] [Електронний ресурс] : [програма] / [Посольство України у ФРН] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.10.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4050375-u-berlini-rozpocavsya-ukrainskij-kinofestival.html>.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-sofiyi-vidbulosya-vidkryttya-bolgarskoyi-edycziyi-mizhnarodnogo-etnografichnogo-kinofestyvalyu-oko.html>.¹

Див. № 328–333, 366.

LIV Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»

291. Білаш, Ксенія. Режисер Сергій Маслобойчиков отримає почесного «Скіфського оленя» за внесок в українське кіномистецтво [Електронний ресурс] : 54-й кінофестиваль «Молодість» оголосив програму спеціальних подій та українських прем'єр / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/18/702256_rezhiser_sergiy_maslobovshchikov.html.

292. Буняк, Валерія. КМКФ «Молодість» оголосив програму індустріальної секції [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/245120/2025-10-24-kmkf-molodist-ogolosyv-programu-industrialnoi-sektsii/>.

293. Буняк, Валерія. КМКФ «Молодість» оголосив фільми Національного конкурсу та програми «Українські прем'єри» [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244955/2025-10-17-kmkf-molodist-ogolosyv-filmy-natsionalnogo-konkursu-ta-programy-ukrainski-premiery/>.

294. Буняк, Валерія. КМКФ «Молодість» оголосив фільми програми «Фестиваль фестивалів» та учасників Міжнародного конкурсу [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244900/2025-10-15-kmkf-molodist-ogolosyv-filmy-programy-festyval-festyvaliv-ta-uchasnykiv-mizhnarodnogo-konkursu/>.²

295. Вже цього тижня. Українські прем'єри на 54-му Київському міжнародному кінофестивалі «Молодість» [Електронний ресурс] : [програма] // NV : [сайт]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/kinofestival-molodist-golovni-ukrajinski-prem-yeri-u-programi-50554085.html>.

296. Горлач, Поліна. Кінофестиваль «Молодість» критикують за внесення до програми [документального] фільму російського режисера [Петра Верзілова

¹ Див. також: VI Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО» завершився в Софії [(Болгарія)]; оголошено переможців [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. 2025. 13 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.10.2025. <https://ukrpohliad.org/culture/vi-mizhnarodnyj-etnografichnyj-kinofestyval-oko-zavershyvsya-v-sofiyi-ogolosheno-peremozhcziv.html>.

² Див. також: Білаш, Ксенія. Кінофестиваль «Молодість» оголосив гіти програми [Електронний ресурс] : [список фільмів програми «Фестиваль фестивалів»] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2025. 16 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/16/701899_kinofestival_molodist_ogolosiv.html.

«Якщо ми більше не зустрінемося»] : як реагує фестиваль [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1150486-kinofestival-molodist-kritikuut-za-vnesenna-do-programi-filmu-rosijskogo-rezisera-ak-reague-festival/>.¹

297. Горон, Діана. Кінофестиваль «Молодість» оголосив фільми документального конкурсу [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244758/2025-10-09-kinofestyval-molodist-ogolosyv-filmy-dokumentalnogo-konkursu/>.²

298. Горон, Діана. КМКФ «Молодість» оголосив всю позаконкурсну програму [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/245049/2025-10-21-kmkf-molodist-ogolosyv-vsyu-pozakonkursnu-programu/>.

299. Десятерик, Дмитро. 54-та «Молодість»: десять найцікавіших фільмів [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/245146/2025-10-25-54-ta-molodist-desyat-naytsikavishykh-filmiv/>.

300. Жук, Богдан. «Можна говорити про великий ризик того, що українського кіно найближчими роками буде дуже мало» – координатор програми «Молодості» [Електронний ресурс] / Богдан Жук ; [розмовляв] Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://gazeta.ua/articles/culture/mozhna-govoriti-pro-velikij-rizik-togo-scho-ukrayinskogo-kino-najblizhchimi-rokami-bude-duzhe-malo-koordinator-programi-molodosti/1234183>.

Координатор програми фестивалю про те, що саме вирізняє його від інших українських кінофестивалів, як відбувалось формування цьогорічної програми, що об'єднує фільми, які можна побачити на фестивалі, а також про нові імена, найгучніші новинки та репрезентацію саме сучасного українського кіно.

301. Катаєва, Марія. Дебюти, прем'єри та хіти: у столиці пройде 54-й кінофестиваль «Молодість» [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва //

¹ Див. також: Буняк, Валерія. Кінотеатр «Жовтень» відреагував на заклики скасувати показ документальної стрічки [«Якщо ми більше не зустрінемося»], співавтором якої є росіянин Петро Верзілов [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2025. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.10.2025. <https://detector.media/infospace/article/245214/2025-10-28-kinoteatr-zhovten-vidreaguval-na-zaklyky-skasuvaty-pokaz-dokumentalnoi-strichky-spivavtorom-yakoi-ie-rosiyanyn-petro-verzilov/>.

² Див. також: Лобанок, Дар'я. Кінофестиваль «Молодість» оголосив конкурсну документальну програму [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2025. 10 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2025. <https://life.pravda.com.ua/culture/kinofestival-molodist-ogolosiv-konkursnu-dokumentalnu-programu-310800/>.

Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118738/>.

302. Качковська, Яна. Оголосили учасників міжнародного конкурсу повнометражних фільмів «Молодості»: хто у списку [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1133020-ogoloseno-ucasnikiv-miznarodnogo-konkursu-povnometraznih-filmiv-kmkf-molodist-hto-u-spisku/>.

303. Кінофестиваль «Молодість» оголосив склад журі [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4052027-kinofestival-molodist-ogolosiv-sklad-zuri.html>.

304. Луценко, Євгенія. 5 фільмів, які варто встигнути подивитися на фестивалі «Молодість» [Електронний ресурс] / Євгенія Луценко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1150214-5-filmiv-aki-varto-vstignuti-podivitisa-na-festivali-molodist/>.

305. На кінофестивалі «Молодість» відбудеться прем'єра фільму «Romchuk» [британського режисера Алексіса Біката] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4050330-na-kinofestivali-molodist-vidbudetsa-premera-filmu-romchuk.html>.

306. «Птахи і Звірі. Всесвіт Гніздовського»: на «Молодості» покажуть новий [документальний] фільм Надії Парфан [Електронний ресурс] // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://bit.ua/2025/10/ptahy-i-zviri-vsesvit-gnizdovskogo-na-molodosti-pokazhut-novyj-film-nadiyi-parfan/>.

IX Міжнародний кінофестиваль «Київський тиждень критики»

307. Буняк, Валерія. У Києві стартував дев'ятий фестиваль «Тиждень критики» [Електронний ресурс] : [про гостей і програму фестивалю] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244939/2025-10-17-u-kyievi-startuvav-devyatyy-festyval-tyzhden-krytyky/>.

308. Дядик, Ілля. Що дивитися на «Київському тижні критики»? Пак Чхан Ук, данське кіно й українська ретроспектива [Електронний ресурс] / Ілля Дядик ;

[розмовляв] Олексій Мороз // ВІЛЄДЖ : [інтернет-газ.]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2025.

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/367617-scho-divitisya-na-laquo-kiyivskomu-tizhni-kritiki-raquo-pak-chhan-uk-danske-kino-y-ukrayinska-retrospektiva>.

Програмний директор про найцікавіші фільми фестивалю.

309. Київський тиждень критики 2025: головні фільми фестивалю, які не можна пропустити [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244917/2025-10-16-kyivskyy-tyzhden-krytyky-2025-golovni-filmy-festyvalyu-yaki-ne-mozhna-propustyty/>.

310. Максимець, Марічка. 8 тисяч глядачів та 25 фільмів програми: у Києві завершився 9-й фестиваль Київський тиждень критики [Електронний ресурс] : [про підсумки заходу] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://liroom.com.ua/news/kyivskiy-tyzhden-krytyky-zakryttia/>.¹

311. Максимець, Марічка. Незалежне. Поетичне: чому варто йти дивитися українську ретроспективу на Київському тижні критики [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2025.

<https://liroom.com.ua/films/ukrainska-retrospektyva/>.

312. Малишенко, Алекс. 9-й Київський тиждень критики: поетичне кіно, український сай-фай і хіти світових кінофестивалів [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/13/701221_9y_kiivskiy_tizhden_kritiki.html.²

313. Шилова, Альона. 10 прем'єр Київського тижня критики, які не варто пропускати [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1138442-10-premer-kiivskogo-tizna-kritiki-aki-ne-varto-propuskati/>.

¹ Див. також: Заблоцька, Оксана. Завершився Київський тиждень критики: скільки людей відвідали фестиваль цього року [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 23 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1146348-zaversivsa-kiivskij-tizden-kritiki-skilki-ludej-vidvidali-festival-cogo-roku/>.

² Див. також: Максимець, Марічка. «Жодного вибору» від Пак Чхан Ука, Стенлі Кубрик і «Монті Пайтон» – 9-й Київський тиждень критики оприлюднив повну програму [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2025. 7 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2025. <https://liroom.com.ua/news/kyivskiy-tyzhden-krytyky-povna-prohrama/>.

***Мандрівний міжнародний фестиваль
документального кіно про права людини Docudays UA***

314. Малиновський, Антон. Мандрівний [міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA їде у Харків. Яка програма? [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://lyuk.media/news/traveling-docudays-ua-2025/>.

315. Мандрівний кінофестиваль Docudays UA побуває у 19 областях – що покажуть [Електронний ресурс] : [про старт фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4042910-mandrivnij-kinofestival-docudays-ua-pobuvae-u-19-oblastah-so-pokazut.html>.

316. Паньків, Ольга. Мандрівний міжнародний фестиваль документального кіно Docudays UA їде у Львів [Електронний ресурс] : [про візуальну концепцію, правозахисну складову та програму] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

https://kino.24tv.ua/festival-dokumentalnogo-kino-docudays-ua-yaki-filmi-pokazhut_n2934417.1

XVI Одеський міжнародний кінофестиваль (м. Київ)

317. Базів, Любов. Війна, космос, боротьба: підсумки 16-го Одеського міжнародного кінофестивалю [Електронний ресурс] : Укрінформ підготував огляд найпомітніших українських і європейських стрічок, представлених на ОМФК – 2025 / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043943-vijna-kosmos-borotba-pidsumki-16ogo-odeskogo-miznarodnogo-kinofestivalu.html>.

318. Десятерик, Дмитро. Від окопу до космосу. Підсумки 16-го Одеського міжнародного кінофестивалю [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/244679/2025-10-06-vid-okopu-do-kosmosu-pidsumky-16-go-odeskogo-mizhnarodnogo-kinofestyvalyu/>.²

¹ Див. також: Паньків, Ольга. Мандрівний Docudays UA вирушає у Львів: програма [та локації] міжнародного кінофестивалю [Електронний ресурс] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. 2025. 27 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.10.2025.

https://kino.24tv.ua/docudays-ua-lvovi-programa-kinofestivalyu-koli-vidbudetsya-podiya_n2941172.

² Див. також: 16-й Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив переможців [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2025. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2025.

<https://www.golos.com.ua/article/387411>; Переможці 16-го Одеського міжнародного кінофестивалю – повний список [Електронний ресурс] // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2025. 4 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.10.2025.

<https://bit.ua/2025/10/peremozhci-16-go-odeskogo-mizhnarodnogo-kinofestyvalyu-povnyj-spysok/>.

319. Катаєва, Марія. У Києві Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив цьогорічних переможців [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118120/>.

320. Новоселецька, Лідія. Даша Трегубова і Оксана Гутцайт роздали статуетки: як пройшла церемонія закриття ОМКФ 2025 [Електронний ресурс] / Лідія Новоселецька // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://focus.ua/uk/culture/727221-dasha-tregubova-i-oksana-gutcayt-rozdali-statuetki-yak-proyshla-ceremoniya-zakritya-omkf-2025>.

321. Пилипенко, Марина. На 16-му Одеському міжнародному кінофестивалі обрали переможців пітчінгів повнометражних фільмів [Електронний ресурс] / Марина Пилипенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://detector.media/production/article/244636/2025-10-04-na-16-mu-odeskomu-mizhnarodnomu-kinofestyvali-obraly-peremozhstv-pitchyngiv-povnometrazhnykh-filmiv/>.

322. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Земні і космічні насолоди 16-го Одеського кінофестивалю. Огляд найцікавіших прем'єр [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/final-odeskiy-kinofestival-2025-310695/>.

323. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Складний, але наш Одеський кінофестиваль. Що вже показали, що ще можна подивитись і хто фаворит конкурсу [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/naykrashchi-filmi-z-odeskogo-kinofestivalyu-oglyad-up-310611/>.

324. У Всесвітній день захисту тварин. У Києві відбулась національна прем'єра кіноальманаху «Війна очима тварин» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/viy-na-ochima-tvarin-u-kiyevi-vidbulas-guchna-prem-yera-kinoalmanahu-foto-50551135.html>.

Див. № 274.

XII Фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM (м. Київ)

325. XII Фестиваль анімації Linoлеum оголосив переможців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4044384-xii-festival-animacii-linoleum-ogolosiv-peremozciv.html>.

326. Головань, Дарина. Фестиваль анімації Linoleum – 2025 оголосив переможців. Головний приз українського конкурсу – «Життя десь поміж» [Електронний ресурс] / Дарина Головань // ВІЛЕДЖ : [інтернет-газ.]. – 2025. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2025.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/367325-festival-animatsiyi-linoleum-2025-ogolosiv-peremozhstv-golovniy-priz-otrimala-nbsp-strichka-laquo-zhittya-des-pomizh-raquo>.¹

327. У Києві розпочався фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4042502-u-kievi-rozpocavsya-festival-aktualnoi-animacii-ta-mediamichestva-linoleum.html>.

Здобутки українського кінематографа

328. Горон, Діана. Український [документальний] фільм «Спеціальна операція» [режисера Олексія Радинського] отримав спецвідзнаку на Ризькому [міжнародному] кінофестивалі [(Латвія)] [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/245173/2025-10-27-ukrainskyy-film-spetsialna-operatsiya-otrymav-spetsvidznaku-na-ryzkomu-kinofestivali/>.

329. Короткометражка української студентки [Єви Базів «ХуЗ»] отримала кіноприз на [міжнародному] фестивалі [Lulea International Film Festival у категорії Best Debut Short Film] у Швеції [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4043977-korotkometrazka-ukrainskoi-studentki-otrimala-kinopriz-na-festivali-u-svecii.html>.

330. Курінська, Анастасія. Дві українські стрічки [«Чорна хустка» режисерки Каміли Бойченко і «The Silent Shore» продюсерки Ірини Асонової] отримали нагороди на 41-му Варшавському кінофестивалі [(Польща)] [Електронний ресурс] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1143368-dvi-ukrainski-stricki-otrimali-nagorodi-na-41-mu-varsavskomu-kinofestivali/>.²

¹ Див. також: Ропасва, Жанна. Фестиваль анімації LINOLEUM оголосив переможців [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2025. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2025. <https://bit.ua/2025/10/festyval-animatsiyi-linoleum-ogolosyv-peremozhstv/>.

² Див. також: На Варшавському [міжнародному] кінофестивалі здобули відзнаки українські режисерка [Каміла Бойченко за фільм «Чорна хустка»] та продюсерка [Ірина Асонова за проєкт «Мовчазне узбережжя»] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.10.2025.

331. Тимошенко, Ганна. Український фільм «Ти – космос» [режисера Павла Острікова] отримав перемогу на чеському фестивалі Future Gate [Sci-Fi Film Festival] [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://ktoday.com.ua/59679/ukrayinskyj-film-ty-kosmos-otrymav-peremogu-na-cheskomu-festyvali-future-gate/>.

332. Український [документальний] фільм «Куба & Аляска» [(Україна, Бельгія, Франція) режисера Єгора Трояновського] здобув перемогу на Римському [міжнародному] кінофестивалі [(Італія)] [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-kubaaljaska-zdobuv-peremohu-na-rimskomu-kinofestivali.html>.¹

333. Український [документальний] фільм «We're Fine» [режисера Михайла Карпенка] переміг на [фестивалі] Austin Film Festival [(США)] [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2025. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://www.platfor.ma/ukrayinskyj-film-we-re-fine-peremig-na-austin-film-festival/>.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

334. Базів, Любов. Холодний мед «Сірих бджіл». Нове українське кіно [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4051646-holodnij-med-sirih-bdzil-nove-ukrainske-kino.html>.

Про художній фільм «Сірі бджоли», його знімання і вихід у широкий прокат, враження від стрічки письменника А. Куркова, за мотивами роману якого знято фільм, та творчої команди стрічки. Режисер – Д. Мойсеєв.

335. ГУР [Головне управління розвідки Міністерства оборони України] представило трейлер українського екшн-трилера «Killhouse» [режисера Любомира Левицького] [Електронний ресурс] : [про сюжет кінострічки] / підгот. Вероніка Наріжна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hur-predstavilo-trejler-ukrajinskoho-ekshn-trilera-killhouse.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4048741-na-varsavskomu-kinofestivali-zdobuli-vidznaki-ukrainski-reziserka-ta-produserka.html>.

¹ Див. також: Український [документальний] фільм «Куба та Аляска» [(Україна, Бельгія, Франція) режисера Єгора Трояновського] переміг на Римському міжнародному кінофестивалі [(Італія)] [Електронний ресурс] // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2025. 28 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.10.2025. <https://bit.ua/2025/10/ukrayinskyj-film-kuba-ta-alyaska-peremig-na-rymskomu-mizhnarodnomu-kinofestyvali/>.

336. Дружук, Ірина. Про любов, гуцулів і кіно Параджанова [Електронний ресурс] : у вересні виповнилося 60 років з дня першого виходу на українські екрани фільму «Тіні забутих предків» / Ірина Дружук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4052325-pro-lubov-guculiv-i-kino-paradzanova.html>.

Про місце знімання художнього фільму «Тіні забутих предків» (1964 р., режисер С. Параджанов), акторський склад стрічки, та про те, чи бачили мешканці с. Криворівня та його околиць (Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.) оновлену версію фільму. До 60-річчя з часу першого показу фільму.

Див. № 282, 283, 286, 288, 289, 291, 302, 307–309, 311, 313, 317–323, 329, 332, 333.

Рецензії

337. Десятерик, Дмитро. «Ти – космос» Павла Острікова: любов, що водить сонце й зорні стелі [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/08/700290_ti_kosmos_pavla_ostrikova_lyubov.html.

Художній фільм «Ти – космос». Режисер – П. Остріков.

338. Кокотюха, Андрій. Бджоли не винні [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2025.

<https://detector.media/kritika/article/245164/2025-10-27-bdzholy-ne-vynni/>.

Художній фільм «Сірі бджоли». Режисер – Д. Мойсєєв.

339. Кокотюха, Андрій. Десять великих камео у неспішній комедії [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://detector.media/kritika/article/244958/2025-10-18-desyat-velykykh-kameo-u-nesmishniy-komedii/>.

Художній фільм «10 блогерят». Режисер – О. Щур.

340. Кромф, Ігор. Обитель комунізму: зомбі-горор «Каховський об'єкт» [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/02/699202_obitel_komunizmu_zombigoror.html.

Художній фільм «Каховський об'єкт». Режисер – О. Тараненко.

341. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. «Гра в кальмара» для невибагливих: рецензія на [художній] фільм «10 блогерят» [режисера Олександра Щура] [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/recenziya-na-film-10-blogeryat-310926/>.

342. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Жданов, Ямненко і пасіка на межі. Рецензія на [художній] фільм «Сірі бджоли» [режисера Дмитра Мойсеєва] по роману Андрія Куркова [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/film-siri-bdzholi-recenziya-311050/>.

343. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Кров, матюки і нестрашні убивства зомбі-росіян. Рецензія на [художній] фільм жахів «Каховський об'єкт» [режисера Олексія Тараненка] [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/oglyad-na-kahovskiy-obekt-310785/>.

344. Поворозник, Олександра. Страшно смішно чи страшно неактуально? Рецензія на комедію «10 блогерят» [режисера Олександра Щура] [Електронний ресурс] / Олександра Поворозник // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1143310-strasno-smisno-ci-strasno-neaktualno-recenzia-na-komediui-10-blogerat/>.

345. Сліпченко, Катерина. Дивитись чи ні? У прокат вийшла комедія «Батьківські збори» [режисера Міті Шмурака] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

https://zaxid.net/u_prokat_viyshla_komediya_batkivski_zbori_n1622473.

346. Чиченіна, Лена. Нарешті пристойні українські зомбаки! «Каховський об'єкт» як приклад розважальної стрічки, за яку не соромно [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2025.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225687/2025-10-09-nareshti-prystoyni-ukrainski-zombaky-kakhovskyy-obiekt-yak-pryklad-rozvazhalnoi-strichky-za-yaku-ne-soromno/>.

Художній фільм «Каховський об'єкт». Режисер – О. Тараненко.

347. Шилова, Альона. Антирадянський зомбі-горор: яким вийшов [художній] фільм «Каховський об'єкт» [режисера Олексія Тараненка] | Рецензія [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://suspilne.media/culture/1130010-antiradanskij-zombi-goror-akim-vijsov-film-kahovskij-obekt-recenzia/>.

Персоналії

348. Біблів, Віталіна. «Сьогодні ви все, а завтра ніхто». Інтерв'ю з [акторкою театру і кіно заслуженою артисткою України] Віталіною Біблів – про народну любов, блогерів у кіно та серіальне виробництво [Електронний ресурс] / Віталіна Біблів // NV : [сайт]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/vitalina-bibliiv-vidpovila-shcho-dumaye-pro-bloggeriv-u-kino-i-chomu-ne-zaroblyaye-v-instagram-50549518.html>.

349. Васянович, Валентин. Валентин Васянович: «Мені подобається сидіти вдома і придумувати кіно» [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [розмовляв] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/01/699053_valentin_vasyanovich_meni.html.

Режисер, сценарист, оператор, продюсер про свою нову стрічку «За Перемогу!» та її відмінності від уже сформованого стилю, бажання знімати розважальні комедії, суперечності між творчістю та обмеженнями, які накладає грантове або державне фінансування.

350. Жданов, Віктор. «Там вирувало життя. А потім його не стало» [Електронний ресурс] / Віктор Жданов ; [інтерв'ю вела] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

https://zaxid.net/tam_virvalo_zhittya_a_potim_yogo_ne_stalo_n1622012.

Актор театру та кіно заслужений артист України про роль у фільмі «Сірі бджоли», інші роботи у кіно, стан українського кіно загалом.

351. Остріков, Павло. «Ручна робота і ніякого штучного інтелекту»: режисер Павло Остріков розповів про фільм «Ти – космос», що здивував українську кіноспільноту [Електронний ресурс] / Павло Остріков ; [спілкувався] Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pavlo-ostrikov-pro-film-ti-kosmos-interv-yu-up-310729/>.¹

352. Рибалевський, Дмитро. «Підвівся, взяв за бари і поцілував» [Електронний ресурс] / Дмитро Рибалевський ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/541673-dmytro-rybalevskiy-rozpoviv-pro-istoriiu-kokhannia>.

Актор театру і кіно про свою творчість, зокрема про ролі у серіалі «Митець» та у виставі «Коріолан» за В. Шекспіром на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), проблему вибору персонажів під час війни, а також про особисте життя.

353. Яценко, Володимир. Як створювалась лавсторі у космосі: продюсер фільму «Ти – Космос» Володимир Яценко [Електронний ресурс] / Володимир Яценко ; [інтерв'ю вела] Олександра Максименко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

¹ Інтерв'ю з режисером див. також: Остріков, Павло. Режисер Павло Остріков: «Мені хотілося побачити українця в космосі» [Електронний ресурс] / Павло Остріков ; [розмовляв] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. 2025. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/22/702495_rezhiser_pavlo_ostrikov_meni.html.

<https://suspilne.media/culture/1147742-ak-stvoruvalas-lavstori-u-kosmosi-produser-filmu-ti-kosmos-volodimir-acenko/>.

Продюсер художнього фільму «Ти – космос» про стрічку та орден Французької республіки.

354. Яцентюк, Олександр. «У мене є табу тільки на поганий матеріал» [Електронний ресурс] / Олександр Яцентюк ; [інтерв'ю вела] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2025.

https://zaxid.net/u_mene_je_tabu_tilki_na_poganiy_material_n1620333.

Актор про знімання у фільмах «Каховський об'єкт» і «Памфір», а також про досвід роботи у режисурі та про те, чи варто знімати кіно про війну під час війни.

Див. № 242, 243.

Документальне кіно

355. Відбулася презентація документального фільму «Palyanytsia» [та фотовиставка-інсталяція, створена героями стрічки – американськими художниками Bandit, Johnny та Tristan, у кінотеатрі «Оскар» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/vidbulasya-prezentacziya-dokumentalnogo-filmu-palyanytsia.html>.¹

356. «Живий спадок Криму. Традиції»: [документальний] фільм, що оживляє культуру кримських татар [режисера Сергія Шараєвського] [Електронний ресурс] : [про презентацію стрічки в м. Києві] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/118919/>.

357. Мончук, Ольга. Кіно, що дарує друге дихання: у прокат вийшов документальний фільм про підкорення вершини Кіліманджаро українськими військовими [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kino-shho-daruye-drugye-dihannya-u-prokat-viyshov-dokumentalniy-film-pro-pidkorennya-vershini-kilimandzharo-ukrayinskimi-viyskovimi>.

Враження від документального фільму «Друге дихання». Режисерка – М. Кондакова.

358. ССО презентували короткометражний фільм «Дантист»: історія про Рух опору на ТОТ [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Наріжна // Дзеркало

¹ Див. також: Здоровило, Тарас. У Києві відбулася презентація документального фільму «Palyanytsia» [який став частиною міжнародного кіномарафону «Culture vs War», що об'єднав близько 60 показів українських фільмів у 18 країнах світу (автори стрічки – стріт-арт художники із Лос-Анджелеса (США) Bandit, Tristan та Johnny (Aerosol Arsenal Films), координаторка Катерина Тимченко (Україна)] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2025. 17 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.10.2025. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191783/>.

тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/sso-prezentuvali-korotkometrazhnij-film-dantist-istorija-pro-rukh-oporu-na-tot.html>.

359. У Києві відбувся прем'єрний показ [документального] фільму про [українських] ветеранів «Друге дихання» [режисерки Марії Кондакової] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4045229-u-kievi-vidbuvsja-premernij-pokaz-filmu-pro-veteraniv-druge-dihanna.html>.

360. У Києві зняли фільм «Залізні переваги» про героя Донецького аеропорту Терещенка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4048087-u-kievi-znali-film-zalizni-perevagi-pro-geroa-doneckogo-aeroportu-teresenska.html>.

Про завершення постпродакшну документального вебфільму «Залізні переваги» про десантника 79-ї аеромобільної бригади О. Терещенка (позивний «Льон»). Режисер – А. Кірсанов.

361. У Києві показали документальний фільм [«Звільнити слово»] про українських журналістів у російському полоні [та боротьбу за їхнє звільнення] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4053430-u-kievi-pokazali-dokumentalni-film-pro-ukrainskih-zurnalistiv-u-rosijskomu-poloni.html>.

362. «Україна в огні 2» сягає рекордної 1333 серії – ватра правди палає ще яскравіше [Електронний ресурс] : [про документальний проєкт, перший епізод якого вийшов онлайн 1 березня 2022 р.] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/ukrayina-v-ogni-2-syagaye-rekordnoyi-1333-seriyi-vatra-pravdy-palaye-shhe-yaskravishe.html>.

Див. № 4, 20, 86, 273, 278–279, 281–285, 287, 296, 297, 306–310, 313–323, 328, 378.

Рецензії

363. Кромф, Ігор. «Дівія» Дмитра Грешка: абстракція пейзажу і війни [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2025.

https://lb.ua/culture/2025/10/09/700439_diviya_dmitra_greshka_abstraktsiya.html.

Документальний фільм «Дівія». Режисер – Д. Гришко.

364. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Історія реабілітації воїнів, що стала красивим фільмом. Рецензія на [документальний фільм] «Друге дихання» [режисерки Марії Кондакової] [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/recenziya-na-film-druge-dihannya-pro-veteraniv-up-310851/>.

365. Чередниченко, Олена. Документування екоциду, або «Чому в лісі немає тіні» [Електронний ресурс] / Олена Чередниченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2025.

<https://detector.media/infospace/article/245077/2025-10-23-dokumentuvannya-ekotsydu-abo-chomu-v-lisi-nemaie-tini/>.

Документальний фільм «Немає тіні у лісі». Режисер – В. Тихий.

Персоналії

366. Бичук, Микола. Режисер і солдат Микола Бичук: «Треба пам'ятати, якою ціною виборюється кожен день» [Електронний ресурс] / Микола Бичук ; [інтерв'ю вів] Сергій Демчук // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://tyzhden.ua/rezhyser-i-soldat-mykola-bychuk-treba-pam-iataty-iakoiu-tsinoiu-vyboriuietsia-kozhen-den/>.

Актор театру, режисер і військовослужбовець про роботу над фільмом «Лютий», облогу м. Чернігова в 2022 р., службу в армії, як дізнався, що його стрічка перемогла в номінації «Найкращий документальний фільм» кінофестивалю Vision Independent Zone Film Fest у Болгарії.

367. Кондакова, Марія. Після поранення – на Кіліманджаро. Як підкорення найвищої гори Африки українськими ветеранами з ампутаціями стало фільмом «Друге дихання» [Електронний ресурс] / Марія Кондакова, Ольга «Висота» Єгорова ; [спілкувалася] Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-prokat-viyshev-film-druge-dihannya-interv-yu-up-310767/>.

Режисерка документального фільму «Друге дихання» та одна з героїнь стрічки, військовослужбовиця про дружбу, реабілітацію і натхнення для неї.

Анімаційне кіно

368. Озвучили Анна Різатдінова й Акім Галімов. В Україні вийшли [три анімаційні] мультфільми [освітньо-культурного проєкту «Книга-мандрівка. Україна»] про корінні народи Криму [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/multfilmi-pro-krimchan-v-ukrajini-prezentuvali-animaciyu-pro-krimskih-tatar-krimchakiv-i-karajimiv-50556000.html>.

Див. № 43, 325–327.

Персоналії

369. Піддубна, Поліна. Аніматорка Поліна Піддубна – про свій [короткометражний анімаційний] фільм [«Моя бабуся – парашутистка»] у Каннах і бабуся-парашутистку [Електронний ресурс] / Поліна Піддубна ;

[розмовляла] Єлизавета Сушко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.
<https://detector.media/community/article/244617/2025-10-03-animatorka-polina-piddubna-pro-sviy-film-u-kannakh-i-babusyu-parashutystku/>.

370. Янко, Марі. Інша версія «Катерини»: як сучасна турбулентність вплинула на анімаційний фільм Марі Янко [Електронний ресурс] / Марі Янко ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.
<https://suspilne.media/culture/1129890-insa-versia-katerini-ak-sucasna-turbulentnist-vplynula-na-animacijnij-film-mari-anko/>.

Режисерка і сценаристка анімації, художниця, яка зараз працює над анімаційним фільмом «Катерина», про те, чим відрізняється історія її «Катерини» від класичного образу, а також чим сьогодні є анімація.

Кліпмейкерство

371. [Гурт] Бумбокс представив нову пісню «Живий» і кліп до неї [та оприлюднив його на своєму офіційному YouTube-каналі] [Електронний ресурс] / підгот. Василина Думан // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.10.2025.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bumboks-predstaviv-novu-pisnju-zhivij-i-klip-do-neji.html>.

372. «Осінь мстить»: гурт «Фіолет» потішив фанів новою пісню й анонсом туру [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.10.2025.
<https://www.volynnews.com/news/all/osin-mstyt-hurt-fiolet-potishyv-faniv-novoiu-pisneiu-y-anonsom-turu>.

Презентація гуртом «Фіолет» відеокліпу на пісню «Осінь мстить» та оголошення про благодійний концертний тур містами України.

373. [Співачка народна артистка України Наталія] Могилевська & Lely45 [Людмила Білоусова] представили [відеокліп на] нову версію пісні «Відправила message» [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу// Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2025.
<http://mus.art.co.ua/mohylevska-lely45-predstavyly-novu-versiiu-pisni-vidpravyla-message/>.

374. YAKTAK [Ярослав Карпук] випустив [відеокліп на] пісню [«Селяві»] про нічний Львів. Відео [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2025. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.10.2025.
https://tvoemisto.tv/news/yaktak_vypustyv_pisnyu_pro_nichnyy_lviv_video_180483.html.

Кінопрокат

375. Горон, Діана. В Україні офіційно запрацював стрімінговий сервіс HBO Max [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2025.

<https://ms.detector.media/internet/post/38512/2025-10-15-v-ukraini-ofitsiyno-zapratsyuvav-strymingovyy-servis-hbo-max/>.

376. Дудко, Яна. 6 українських фільмів, що виходять у прокат цієї осені [Електронний ресурс] / Яна Дудко // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2025.

<https://shotam.info/6-ukrainskykh-filmiv-shcho-vykhodiat-u-prokat-tsiiei-oseni/>.

377. Катеринич, Петро. Гра Престолів: чи зможе HBO Max завоювати український стрімінг? [Електронний ресурс] / Петро Катеринич // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2025.

<https://tyzhden.ua/hra-prestoliv-chy-zmozhe-hbo-max-zavoiuvaty-ukrainskyj-striminh/>.

Про запуск стрімінгового сервісу HBO Max в Україні та про український стрімінговий ландшафт у 2025 р. Преміальний сервіс виходить у партнерстві з MEGOGO, орієнтуючись на платоспроможну аудиторію великих міст.

378. Рубан, Євгенія. «Антарктида» Антона Птушкіна стала однією з найкасовіших стрічок від початку вторгнення [Електронний ресурс] / Євгенія Рубан // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/antarktida-antona-ptushkina-stala-odniyeyu-z-naykasovishih-filmiv-ukrajini-311086/>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Андрусенко Д. 193
Базавлук Ю. 130
Березовський М. 175
Бортнянський Д. 174
Гаврилюк В. 131
Гутиря В. 110
Даниленко О. 147
Джураєва Л. 148
Загубибатько В. 132
Зарецький В. 137
Іоненко К. 196
Карабиць І. 172
Колтун В. 25
Курій-Максимів Н. 153
Леонтьєв С. 173
Медведєва О. 154
Моцарт Ф. К. 171
Муравйов І. 48
Мурашко О. 136

Поступаленко Р. 129
Раєвська-Іванова М. 134
Ремез О. 202
Роготченко О. 19
Рябченко С. 138
Свіжак О. 140
Семенюк В. 149
Скринники В., Г., Н. 133
Соколова А. 139
Степаненко М. 18
Тістол О. 141
Французов М. 158
Фронцкєвіч М. 180
Хоменко Л. 142
Чаришніков Ю. 146
Чахоян С. 32
Чернявський І. 194
Шатківський О. 143
Шепа А. 135

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
Креативні індустрії	3
Мистецтво і новітні технології	3
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	3
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	4
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	5
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	6
Відновлення та збереження національної пам'яті	6
У творчих спілках України	6
Персоналії діячів мистецтва України	6
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння	7
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури України та підвідомчих установ	10
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	10
Український культурний фонд	11
Правові питання галузі	11
Авторське право	11
Освіта. Кадри	11
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	11
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	11
Кадри	12
Профспілкова діяльність	12
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	13
Підтримка України у світі	13
Мистецтво окремих країн і народів	13
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	13
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	14
До 90-річчя від часу заснування журналу «Образотворче мистецтво»	15
Історія образотворчого мистецтва	15
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	15

Виставковий проєкт «У пошуках ідентичності»	17
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	18
Міжнародне співробітництво	19
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	20
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	21
Окремі види образотворчого мистецтва.....	22
Скульптура.....	22
Живопис	23
Графіка	27
Декоративно-ужиткове мистецтво	28
Художня фотографія.....	30
Інші види образотворчого мистецтва	30
МУЗИКА.....	32
Історія музичного мистецтва	32
Персоналії композиторів	33
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	34
Міжнародне співробітництво	34
Міжнародні фестивалі	35
Окремі види музики і музичного виконавства	35
Фольклор у професійній музиці	35
Вокальна музика.....	35
Інструментальна музика	35
Естрадна музика	37
Джазова музика	38
Рок- та попмузика	38
Духовна музика	39
Інші види музики і музичного виконавства	39
Організація концертно-гастрольної діяльності	39
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	39
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	40
Історія театрального мистецтва	40
Драматургія	41
Сценографія.....	41
Фестивалі, конкурси.....	41
Міжнародне співробітництво	42
Міжнародні фестивалі, конкурси	43
Театральне мистецтво інших країн	44
Окремі види театру.....	44
Драматичний театр.....	44
Музичний театр	48
Оперний театр.....	48
Балетний театр.....	49
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	50
Театр ляльок, маріонеток	50

Театр одного актора	51
Інші види театру	51
Танець. Хореографія	51
Цирк	51
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв в Україні	51
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	52
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	52
Державне агентство України з питань кіно	54
Кінофестивалі	55
Міжнародне співробітництво	55
Копродукція	56
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	56
Види кіномистецтва	65
Художньо-ігрове кіно	65
Документальне кіно	69
Анімаційне кіно	71
Кліпмейкерство	72
Кінопрокат	73
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	74

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 10

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2025

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4.6.

Б/т. Зам. № 80.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17