

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2025

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь

Т. Б. Благодарєва

О. В. Паніматченко

В. А. Соломка

Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 7, 2025 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратег. комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 53 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2025

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Балді Пігі, Софія. Час вийти на світло [Електронний ресурс] / Софія Балді Пігі // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2025.

<https://artslooker.com/chas-vyyty-na-svitlo/>.

Про культурну сцену України під час війни через призму зустрічей із митцями, кураторами та філософами, які залишилися в м. Києві; про те, як українське мистецтво не просто відображає війну, а стає інструментом опору, турботи та солідарності, як воно пов'язане з пам'яттю та політичним жестом.

2. Зборовський, Анатолій. Якщо довго живеш і любиш [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 лип. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=27104>.

Виставка «Херсон. Степ тримає» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ). Основою виставки стали фільми подружнього тандему – режисера Р. Бондарчука та продюсерки й сценаристки Д. Аверченко, а також унікальні архіви, відео- та фотоматеріали, відзняті на теренах Херсонщини до повномасштабного вторгнення.¹

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3967/164/190318/>.

3. Онух, Єжи. Політики не зацікавлені в тому, щоб люди були освічені, – Єжи Онух [Електронний ресурс] / Єжи Онух ; [інтерв'ю вела] Леся Вакулук // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://espresso.tv/suspilstvo-politiki-ne-zatsikavleni-v-tomu-shchob-lyudi-buli-osvicheni-ezhi-onukh>.

Митець, арткуратор і письменник, котрий живе у Канаді, про державу, культуру і дипломатію.

4. Яремак, Мирослав. Мирослав Яремак: Нині у Франківську з'явилися нові шанси, хоча поки що очікування перетворень є більшими, ніж реальні результати [Електронний ресурс] / Мирослав Яремак ; [розмовляла] Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/miroslav-yaremak-nini-u-frankivsku-z-yavilisya-novi-shansi-hocha-poki-shho-ochikuvannya-peretvoren-ye-bilshimi-nizh-realni-rezultati>.

Художник про культурне явище «станіславський феномен» 90-х років ХХ ст. у м. Івано-Франківську, вплив російсько-української війни на свою творчість, мистецьке життя м. Івано-Франківська у 2025 р., знайомство з художником

¹Див. також: Феценко, Євдокія. Як Херсонщина стала кінозіркою. У [Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі] «Мистецькому арсеналі» триває проєкт трьох фільмів [у межах документальної виставки «Херсон. Степ тримає»] [Електронний ресурс] : [про виставку] / Євдокія Феценко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2025. 16 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.07.2025.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3967/164/190318/>.

О. Заливахою та яким повинно бути відзначення 100-річчя від дня народження митця.

Мистецтво і суспільство

5. Українці закликають Італію скасувати виступ проросійського диригента [Валерія] Гергієва на фестивалі в Казерті [Електронний ресурс] : [про звернення Світового конгресу українців та численних українських організацій в Італії, Польщі та Канаді] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajintsi-zaklikajut-italiju-skasuvati-vistup-prorosijskoho-dirihenta-herhijeva-na-festivali-v-kazerti.html>.

Див. № 6.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

Див. № 83.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

6. Троїцький, Влад. Влад Троїцький, режисер: «У поняття "я – українець" необхідно вкладати міф про сучасну Україну» [Електронний ресурс] / Влад Троїцький ; [розмовляла] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4013487-vlad-troickij-reziser-iniciator-ruhu-antidote.html>.

Режисер, драматург, засновник незалежного театру «Дах», засновник і художній керівник гуртів «ДахаБраха», DakhDaughters, «ЦеШо» та проєкту NOVAOPERA, президент ГО «Гоголь Fest» про рух «AntIDote» – проєкт протидії маніпуляціям та дезінформації через культуру і мистецтво та його реалізацію, а також про конференцію «AntIDote. Єднання» у м. Львові.

Див. № 180.

Фестивалі, конкурси

7. Гнезділов, Сергій. В Одесі відбувся третій благодійний фестиваль української культури «Виделка Fest» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій Гнезділов // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/824762-v-odesi-vidbuvsya-tretyi-blagodiynyi-festival-ukrainskoi-kulturi-videlkafest>.

Засновник благодійного фестивалю української культури «Виделка Fest» про фестиваль та його мету.¹

¹Див. також: Концевич, Олена. Що буде на [фестивалі української культури] «Виделкафесті» в Одесі: музика, література, кіно і дискусії [Електронний ресурс] / Олена Концевич, Олена Халілова // Суспільне. Одеса : [сайт]. 2025. 20 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.07.2025. <https://suspilne.media/odesa/1071161-so-bude-na-videlkafesti-v-odesi-muzika-literatura-kino-i-diskusii/>; Луньова, Віолетта. [Благодійний фестиваль української культури] «Виделкафест» стартував в Одесі: культура, пам'ять і волонтерство в одному фестивалі

8. Заюшкіна, Даніела. «Він просив нас, щоб на Протасовому було людно». Путівник від Даніели Заюшкіної Фестивалем пам'яті Романа Ратушного [м. Київ] [Електронний ресурс] / Даніела Заюшкіна ; [розмовляла] Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/putivnik-iii-festivalem-pam-yati-romana-ratushnogo-vid-vivienne-mort-309022/>.

Солістка гурту Vivienne Mort хедлайнерка фестивалю «Протасів Яр» про найцікавіші події фестивалю.

9. Катаєва, Марія. У київському ТРЦ Respublika Park відбувся масштабний фестиваль нових сенсів «Поверхи» [Електронний ресурс] : п'ятиденна подія об'єднала українське книговидання, мистецтво, музику, сімейне дозвілля та соціальну відповідальність/ Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115524/>.

10. Лобанок, Дар'я. Кобзарі, прем'єра «Пісні Одиссея»: що відвідати на фестивалі в Софії Київській [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/programa-cogorichnogo-bouquet-kyiv-stage-309416/>.¹

11. Що відвідати на фестивалі «Деталізація» у Франківську [Електронний ресурс] : короткий огляд програми фестивалю // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2025.

<https://postimpreza.org/texts/shcho-vidvidaty-na-festyvali-detalizatsiia-u-frankivsku>.

Креативні індустрії

12. [Ювелірна студія] AGA.TE jewelry studio та художниця Аліна Гаєва презентують [лімітовану] колекцію [прикрас] «Сад життя» [Електронний ресурс] // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/society/aga-te-jewelry-studio-ta-hudozhnitsya-alina-gayeva-prezentuyut-kolekciyu-sad-zhittya-308960/>.

[Електронний ресурс] : [про програму фестивалю та для кого збирають кошти] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. 2025. 25 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.07.2025. <https://ktoday.com.ua/51042/vydelkafest-startuvav-v-odesi-kultura-pam%ca%bcyat-i-volonterstvo-v-odnomu-festyvali/>.

¹Див. також: Гладка, Катерина. Іноземні та українські митці зустрінуться на традиційному фестивалі Bouquet Kyiv Stage у Софії Київській [Електронний ресурс] : [про програму та учасників заходу] / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. 2025. 28 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025. https://lb.ua/culture/2025/07/28/688666_inozemni_ukrainski_mittsi.html.

Мистецтво і новітні технології

13. Нестелєєв, Максим. Технічний лиходій: III як чинник кінематографічних і культурних змін [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://tyzhden.ua/tekhnichnyj-lykhodij-shi-iak-chynnyk-kinematohrafichnykh-i-kulturnykh-zmin/>.

Про природну реакцію людства на штучний інтелект та як страх перед ним змінює кіно, зокрема голлівудське.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

Див. № 113.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

14. Кишиневський, Микита. Комік Антон Тимошенко під час [благодійного] туру Європою зібрав 20 мільйонів гривень для війська [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://shotam.info/komik-anton-tymoshenko-pid-chas-turu-yevropoiu-zibrav-20-milyoniv-hryven-dlia-viyska/>.

15. Кічук, Олеся. «Дрони кружляли під час виступу»: історія співачки з Одещини, яка проводить концерти на фронті [Електронний ресурс] / Олеся Кічук ; [розмовляла] Наталя Гаврилова // Суспільне. Одеса : [сайт]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.07.2025.

<https://suspilne.media/odesa/1066397-droni-kruzlali-pid-cas-vistupu-istoria-spivacki-z-odesini-aka-provodit-koncerti-na-fronti/>.

Співачка та волонтерка з м. Ізмаїла про рішення долучитись до благодійної справи та чи страшно виступати на фронті.

16. Луньова, Віолетта. Мистецтво орігамі в Києві або Ідея добрих справ та підтримки [Електронний ресурс] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2025.

<https://ktoday.com.ua/49354/mystecztvo-origami-v-kyievi-abo-ideya-dobryh-sprav-ta-pidtrymky/>.

Про благодійний проєкт «ORIGAMI for UKRAINE», реалізований у м. Києві за підтримки фонду А. Матюхи. Артінсталяцію розміщено на фасаді Музею історії Києва.

17. На ВДНГ [Національному комплексі «Експоцентр України (м. Київ)»] проведуть фестиваль попкультури 90-х і 2000-х «Покоління». Із благодійною метою! [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2025. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://www.platfor.ma/na-vdng-provedut-festyval-popkultury-90-h-i-2000-h-pokolinnya-iz-blagodijnoyu-metoyu/>.

18. У Харкові [Харківському державному академічному українському драматичному театрі ім. Тараса Шевченка] пройшов благодійний вечір [«Весь світ – театр»], де збирали кошти на облаштування сцени в укритті театру «Березіль» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011929-u-harkovi-vidbuvsya-blagodijnij-vecir-de-zbirali-kosti-na-oblastuvanna-sceni-v-ukritti-teatru-berezil.html>.

19. Чуйкова, Катерина. В Ужгороді відбулось музичне світлове шоу «Progressive Station» [Електронний ресурс] : [про благодійний фестиваль] / Катерина Чуйкова // Район. Ужгород : [сайт]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://uzhhorod.rayon.in.ua/news/824364-v-uzhgorodi-vidbulos-muzichne-svitlove-shou-progressive-station>.

Див. № 7, 118–120, 133.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

20. [Дружина Президента України Олена] Зеленська презентувала новий [дев'ятий] епізод освітнього серіалу «Люди з досвідом війни» [Електронний ресурс] / [Олена Зеленська] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4010483-zelenska-prezentovala-novij-epizod-osvitnogo-serialu-ludi-z-dosvidom-vijni.html>.

21. Солдаут на музикотерапії із симфонічним оркестром: закриття сезону Львівської [національної] філармонії [ім. Мирослава Скорики] [Електронний ресурс] : [про новий напрям діяльності Академічного симфонічного оркестру – участь у проєктах на межі культури й терапії, зокрема програму заключного концерту сезону] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://mus.art.co.ua/soldaut-na-muzykoterapii-iz-symfonichnym-orkestrom-zakryttia-sezonu-lvivskoi-filarmonii/>.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

22. «Лялька може більше ніж здається»: у Луцьку [Волинському академічному обласному театрі ляльок] провели інклюзивні заняття з лялькотерапії [у межах проєкту «Імерсивна терапевтична вистава „Ключі сили”»] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/824053-lyalka-mozhe-bilshe-nizh-zdaetsya-u-lutsku-proveli-inklyuzivni-zanyattya-z-lyalkoterapii>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Мовні питання

23. Павлюк, Альона. Мовне питання на сцені. Чи забороняє закон українським артистам виконувати на концертах пісні російською [Електронний ресурс] / Альона Павлюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/projects/zapitay-jittya/chi-mozhut-ukrajinski-artisti-spivati-rosiyskoyu-na-koncertah-308972/>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

24. Білик, Назар. «Наша тема на найближчі двадцять років – це війна». Скульптор Назар Білик про Меморіал розвідникам у ГУР та нову мову пам'яті [Електронний ресурс] / Назар Білик ; [інтерв'ю вела] Тетяна Терен // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/memorial-rozvidnikam-interv-yu-zi-skulptorom-309482/>.

Скульптор, який створює Меморіал розвідникам на території Головного управління розвідки у м. Києві, про пошук ідеї, співпрацю з ГУР, радянську і сучасну форми меморіалізації, перехід від скульптур до архітектурних проєктів, а також про те, чому площі наших міст і сіл перетворюються на цвинтарі та що з цим робити в майбутньому.

Див. № 183.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Див. № 181.

У творчих спілках України

Див. № 71, 99, 171.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

25. Сауткін, Іван. «Ми нічого не змінимо, поки кожен не долучиться»: розмова із засновниками Асоціації неігрового кіно України [Електронний ресурс] / Іван Сауткін, Володимир Тихий, Ольга Брегман ; [розмовляв] Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/15/686600_mi_nichogo_zminimo_poki_kozhen.html.

Засновники Асоціації неігрового кіно України про те, чим відрізнятиметься ця ініціатива від наявних, як вона з'явилася і наскільки широкими будуть її можливості.

26. Тихий, Володимир. Режисер Володимир Тихий: Боюся, документалісти не витягнуть нашу історію власними силами [Електронний ресурс] / Володимир Тихий ; [інтерв'ю вів] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. –

2025. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://detector.media/community/article/242759/2025-07-20-rezhyser-volodymyr-tykhyy-boyusya-dokumentalisty-ne-vytyagnut-nashu-istoriyu-vlasnymi-sylamy/>.

Режисер про створення Асоціації неігрового кіно, її плани роботи та про потребу в ігрових фільмах.

Персоналії діячів мистецтва України

27. Іванова, Наталія. Директорка харківського [Центру сучасного мистецтва] «Єрмілов Центру» про перемогу на Women in Arts 2025: Коли роботу відзначають, хочеться робити ще [Електронний ресурс] / Наталія Іванова ; [записали] Євгенія Луценко, Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025. <https://suspilne.media/culture/1056383-direktorka-harkivskogo-ermilovcentru-pro-peremogu-na-women-arts-2025-koli-robotu-vidznacaut-hocetsa-robiti-se/>.

28. Кривенко, Маргарита. Біобібліографія на перетині життєвих і творчих шляхів: незабутні епізоди спілкування зі [музикознавицею, педагогинею] Стефанією Павлишин ([1930–2021] до 95-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] : [про діячку та роботу над її біобібліографією] / Маргарита Кривенко // Вісн. Книжк. палати : [інтернет-версія]. – 2025. – № 5. – С. 45–48. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 22.07.2025. <http://visnyk.ukrbook.net/article/view/332284>.

ШЕВЧЕНКІАНА

Національна премія України імені Тараса Шевченка

29. Забазнова, Наталя. Президент [України Володимир Зеленський указом № 553/2025] додав до Шевченківської премії нові номінації [Електронний ресурс] / Наталя Забазнова // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025. https://zaxid.net/prezident_dodav_do_shevchenkivskoyi_premiyi_novi_nominatsiyi_n1615624.

30. Президент [України Володимир Зеленський] доручив уряду організувати заходи до 65-річчя від заснування Шевченківської премії [Національної премії України імені Тараса Шевченка] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4019199-prezident-doruciv-uradu-organizuvati-zahodi-do-65ricca-vid-zasnouvanna-sevcenkivskoi-premii.html>.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

31. Визначили переможців Житомирської обласної літературно-мистецької премії імені Лесі Українки [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // Житомир.info : [сайт]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025. https://www.zhitomir.info/news_229022.html.

32. Катаєва, Марія. Українські світанки та ночі: у столиці нагородили лауреатів Премії Pinchuk Art Centre 2025 [Електронний ресурс] : [про лавреатів та їхні роботи] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114416/>.

33. Луценко, Євгенія. Марина Круть, Ніна Хижна, Оксана Карпович: оголосили переможниць Women in Arts 2025 [The Resistance] [Електронний ресурс] : [про лауреаток премії] / Євгенія Луценко, Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1056305-marina-krut-nina-hizna-oksana-karpovic-ogolosili-peremoznic-women-arts-2025/>.

Див. № 81, 112.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 77, 116, 207.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

34. Гриніва, Ганна. У чому суперсила українського фольклору? Ганна Гриніва в інтерв'ю із Захаром Давиденком [Електронний ресурс] / Ганна Гриніва ; [розмовляв] Захар Давиденко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1077699-u-comu-supersila-ukrainskogo-folkloru-ganna-griniva-u-intervu-z-zaharom-davidenkom/>.

Співачка, учасниця цьогорічного фестивалю музики народів світу у м. Рудольштадті (Німеччина) про свою творчість і як транслювати український голос на закордонну аудиторію.

35. Данилова, Ірина. Фестиваль «59 секунд»: історія, вплив та майбутнє [Електронний ресурс] / Ірина Данилова ; [розмовляла] Майя Дімерлі // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 лип. (№ 57–58). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51431.php>.

Засновниця Міжнародного кінофестивалю «59 секунд», яка мешкає у США, про фестиваль, майбутнє відеоарту, в яких українських містах відбудуться покази фільмів фестивалю та про свої проєкти і плани на майбутнє.

36. Дем'янов, Владислав. Від болю до натхнення: українська музика як духовний опір у Великій Британії [Електронний ресурс] / Владислав Дем'янов // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://mus.art.co.ua/vid-boliu-do-natkhennia-ukrainska-muzyka-iak-dukhovnyy-opir-u-velykiy-brytanii/>.

Про виступи українських митців у містах Великої Британії.

37. Кадакова, Катерина. Українсько-американська художниця Мая Гаюк створить новий мурал [«Узори»] у Луцьку [Електронний ресурс] / Катерина

Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. Жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://divoche.media/2025/07/30/ukrainsko-amerykanska-khudozhnytsia-maia-haiuk-stvoryt-novy-y-mural-u-lutsku/>.

38. Мостова, Катерина. «Це – мій спротив російській пропаганді»: фотографія з Луганська розповідає Європі про війну через історії переселенців [Електронний ресурс] / Катерина Мостова ; [розмовляв] Юрій Марченко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/fotohrafynya-z-luhanska-vystavka-pro-bizhentsiv/33463145.html>.

Фотографія, яка після початку повномасштабної війни переїхала в Люксембург і створила там проєкт «UnveiledUkraine» (про людей, які втратили дім через російську агресію), про те, як її мистецтво стало інструментом пам'яті, голосом переселенців і контрпропагандою в центрі Європи.

Див. № 5, 140, 201.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

39. МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] запускає електронний Реєстр базової мережі закладів культури [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016105-mksk-zapuskae-elektronnij-reestr-bazovoi-merezi-zakladiv-kulturi.html>.¹

40. [Прем'єр-міністр України Юлія] Свиріденко представила нову очільницю Міністерства культури та стратегічних комунікацій [України Тетяну Бережну] [Електронний ресурс] : [про основні питання, обговорені під час зустрічі Юлії Свиріденко з керівниками провідних закладів культури, українськими митцями та колективом МКСКУ] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020140-sviridenko-predstavila-novu-ocilnicu-ministerstva-kulturi-ta-strategicnih-komunikacij.html>.

Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ

41. Левченко, Артур. Смерть міністерства [Електронний ресурс] / Артур Левченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

https://zaxid.net/smert_ministerstva_n1615779.

¹ Див. також: Реєстр базової мережі закладів культури – частина масштабної цифрової трансформації сфери культури України [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. 2025. 25 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.07.2025. <https://www.golos.com.ua/article/385493>.

Аналізується поступова деградація Міністерства культури України, яке з роками втратило як свій функціонал, так і сенс існування. Авторка простежує трансформації відомства – від перших керівників до сучасного стану фактичної ліквідації через бездіяльність і політичну байдужість. Особлива увага приділена останнім призначенням, знеціненню культури як державної цінності та символічному зникненню Мінкульту з політичного горизонту. Матеріал викриває системну кризу стратегічних комунікацій і зневагу до культурної політики в умовах повномасштабної війни.

42. Чиченіна, Лена. Економ-сільгосп-культура. Мінкульт очолила юристка Тетяна Бережна [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://antonina.detector.media/withoutsection/post/225660/2025-07-29-ekonom-silgosp-kultura-minkult-ocholya-yurystka-tetyana-berezhna/>.

Про проблему хронічного управлінського хаосу в МКСКУ, байдужості до культурної політики на державному рівні, а також ризики, пов'язані з призначенням менеджерів без профільної компетентності. Згадується про стан стратегічних комунікацій і конфліктні фігури в міністерстві.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

43. Відбувся другий фестиваль «Культ Києва», присвячений шістдесятникам [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4010438-vidbuvsya-drugij-festival-kult-kieva-prisvacenij-sistdesatnikam.html>.

Про учасників, програму, мету та підсумки II камерного фестивалю локального мистецтва «Культ Києва» в Укр. малому драм. театрі (м. Київ).

Див. № 4.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

44. Асадчева, Тетяна. Мистецтво, що вижило: у Києві під завалами Академії Бойчука знайшли вцілілі твори [Електронний ресурс]/ Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114911/>.

Про роботи з демонтажу зруйнованого корпусу Київської держ. академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, який постраждав мого удару російської ракети в березні 2024 р.

45. «Снаряд влучив у колону. Російські окупанти обстріляли театр у Херсоні [Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Куліша] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-hersoni-rosiyani-obstrilyali-budivlyu-teatru-foto-50531605.html>.

46. «Тепер це історія». Російський дрон знищив всі декорації [та костюми] харківського театру[-студії] «Арабески» [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-harkovi-dron-znishchiv-dekoracii-teatru-arabeski-50530582.html>.

Див. № 180, 213.

Правові питання галузі

Див. № 23, 29, 30.

Освіта. Кадри

47. Кишакевич, Світлана. Інтеграція сучасних технологій у викладання естрадного вокалу: нові можливості для розвитку творчості [Електронний ресурс] / Світлана Кишакевич, Галина Стець // Молодь і ринок. – 2025. – № 5–6. – С. 136–141. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.07.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/325633/321995>.

Див. № 65.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

48. Асадчева, Тетяна. Подільська Сильвета: столичний музей[-майстерня Івана Кавалерідзе] демонструє яскраву виставку[-аукціон «Подільська Сильвета»] творів з пленеру [студентів та викладачів Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка та Фахового коледжу мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115287/>.

49. Корнійчук, Володимир. Нескорена Бондарівна і країна. Як прем'єрний балет-опера про події XVIII століття перегукується із сучасністю [Електронний ресурс] / Володимир Корнійчук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3968/164/190432/>.

Про звітний концерт учнів і студентів Київської муніципальної академії танцю ім. С. Лифаря на сцені столичної Нац. опери України.

Див. № 44.

Кадри

50. Максимець, Марічка. Тетяна Бережна стала т.в.о. міністерки культури та стратегічних комунікацій: що про неї відомо [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://liroom.com.ua/news/tetiana-berezhna/>.

51. Яворська, Тетяна. Юристка, яку призначили керувати культурою: що відомо про уродженку Прикарпаття Тетяну Бережну, яка тепер буде керувати Мінкультом [Електронний ресурс] / Тетяна Яворська // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://zahid.espreso.tv/suspilstvo-yuristka-yaku-priznachili-keruvati-kulturoyu-shcho-vidomo-pro-urodzhenu-prikarpattya-tetyanu-berezhnu-yaku-priznachili-kerivnitseyu-minkultu>.

Див. № 160, 166.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

52. [Боксер] Олександр Усик презентував копію [мозаїчного] панно Алли Горської [яке зазнало серйозних ушкоджень під час російського вторгнення] Борівітер в Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] : [організатори – Фонд Олександра Усика та British-Ukrainian Aid за підтримки Міністерства закордонних справ України, членів британського парламенту та мерії Лондона]// NV: [сайт]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-londoni-oleksandr-usik-prezentuvav-vidtvorenu-mozajiku-alli-gorskoji-boriviter-50529795.html>.

53. Диригент Гергієв має стати токсичним для Європи через чітку підтримку Кремля – МКСК [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016129-dirigent-gergiev-mae-stati-toksicnim-dla-evropi-cerez-citku-pidtrimku-kremla-mksk.html>.

Коментар заступника міністра культури та стратегічних комунікацій України А. Наджоса виданню Politico Europe щодо запланованого на 27 лип. 2025 р. виступу російського диригента В. Гергієва на одному з фестивалів в Італії та про приклади успішної координації санаційної політики щодо представників російської культури.

54. «Світ почув нас»: у Лондоні відкрили артсимвол-нагадування про військових з ампутаціями [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Наріжна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/svit-pochuv-nas-u-londoni-vidkrili-artsimvol-nahaduvannja-pro-vijskovikh-z-amputatsijami-.html>.

Презентація міжнародної інформаційно-гуманітарної кампанії на підтримку України «Ukraine: Defending Freedom» у м. Лондоні (Велика Британія). Презентація ініційована Superhumans Center за участі британського підприємця Р. Бренсона та чемпіона світу з боксу О. Усика.

55. У Братиславі [Словаччина] відбулася прем'єра документального фільму [«Дякую, Словаччино!» режисерки Ольги Міхневич] про українок у Словаччині [Електронний ресурс] / [Посольство України у Словацькій Республіці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4012364-u-bratislavi-vidbulasa-premera-dokumentalnogo-filmu-pro-ukrainok-u-slovaccini.html>.

**Міжнародна конференція з питань
відновлення України (м. Рим, Італія)**

56. Міністр культури Італії [Алессандро Джулі] передав [у подарунок] Україні копію скульптури «Боксер у спокої» [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015263-ministr-kulturi-italii-peredav-ukraini-unikalnu-kopiu-skulpturi-bokser-u-spokoi.html>.

57. Міністри культури України та Італії [Микола Точицький та Алессандро Джулі] відкрили виставкові проєкти в межах програми URC2025 [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4014206-ministri-kulturi-ukraini-ta-italii-vidkrili-vistavkovi-proekti-v-mezah-programi-urc2025.html>.

58. У Римі [під час конференції URC 2025 у межах заходу «Мислити локально, діяти разом! Сила громадянського суспільства та партнерства для відновлення України»] відбулася виставка українських художниць [– вимушених переселенок, які нині живуть в Італії] «Міст кольорів» [Un ponte di colori] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015630-u-rimi-vidbulasa-vistavka-ukrainskih-hudoznic-mist-koloriv.html>.

Український інститут

59. Алієв, Алім. Алім Алієв: ми заходимо на ті майданчики, де росіян не було ніколи [Електронний ресурс] / Алім Алієв ; [інтерв'ю вела] Маргарита Ситник // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/gallery/822021-alim-aliev-mi-zakhodimo-na-ti-maydanchiki-de-rosiyan-ne-bulo-nikoli>.

Заступник директора Укр. інституту про значення культурної дипломатії, її роль у поширенні українського голосу у світі, про інвестиції в культуру, просування за кордоном українських композиторів, участь України у міжнародних виставках та ярмарках, побудову партнерських відносин з фокусними країнами в Європі, Латинській Америці, Азії, Африці.

60. Шейко, Володимир. Без спільних сцен та без компромісів: очільник Українського інституту про взаємодію з росіянами [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://chytomo.com/bez-spilnykh-stsen-ta-bez-kompromisiv-ochilnyk-ukrainskoho-institutu-pro-vzaiemodiiu-z-rosiianamy/>.

Підтримка України у світі

61. В Італії скасували концерт друга Путіна Валерія Гергієва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017238-v-italii-skasovali-koncert-druga-putina-valeria-gergieva.html>.

62. Гладка, Катерина. Як математики нагнули Кремль, визволили українського дисидента Леоніда Плюща і до чого тут сучасна Україна? [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/07/685441_yak_matematiki_nagnuli_kreml.html.

Показ документального фільму «Математики, які «нагнули» Кремль» у м. Києві. Режисер – М. Шварц (Франція).

63. У Болоньї [Італія] скасували концерт прокремлівського піаніста [Олександра] Романовського [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017721-u-boloni-skasovali-koncert-prokremlivskogo-pianista-romanovskogo.html>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

64. Тарасова, Дар'я. Сміливе висловлювання на тригерну тему: три танцювальні перформанси про мову, біженство та любов до Харкова [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2025.

<https://espresso.tv/kultura-smilive-vislovlyuvannya-na-trigernu-temu-tri-tantsyuvalni-performansi-pro-movu-bizhenstvo-ta-lyubov-do-kharkova>.

Вечір сучасного танцю «ПАМ'ЯТАТИ», у рамках якого хореографка К. Кузнецова представила пластичну виставу «Її MOVA», О. Чучко – танцювальну відеороботу «В крихкому колі», а Ю. Гришина – «Тепло холодних стін» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

Див. № 10, 148, 170.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

65. Котерлін, Ростислав. «Для мене важливо, коли митець робить твори фактично в ніщо» [Електронний ресурс] / Ростислав Котерлін ; [розмовляв] Мирослав Яремач ; [підгот.] Василь Карп'юк // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2025.

<https://postimpreza.org/texts/dlia-mene-vazhlyvo-koly-mytets-robyt-tvory-faktychno-v-nishcho>.

Contemporary-художник про творчість і діяльність художників з Прикарпаття, які працюють в царині «сучасного мистецтва», що таке «сучасне мистецтво», що відомо про художній процес в м. Івано-Франківську кінця ХХ – початку ХХІ ст., його представників, художню освіту в Інституті мистецтв Прикарпатського ун-ту ім. В. Стефаника та проблеми мистецької освіти, розвиток артринку в Україні. Інтерв'ю було опубліковано у львівському виданні «Збруч» у 2013 р.

66. «Я хочу, щоб було гарно на землі»: у Луцьку стартував проєкт [«Сарцевич: віртуальне повернення луцького генія наївного мистецтва» з] дослідження феномену скульптора-наївіста Станіслава Сарцевича (1904–1984)] [Електронний ресурс] : [про мету проєкту, який реалізовує платформа «Алгоритм дій» за підтримки Українського культурного фонду] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-khochu-shchob-bulo-harno-na-zemli-u-lutsku-startuvav-proyekt-doslidzhennia-fenomeny-skulptora-nayivista-stanislava-sartsevycha>.

Див. № 32.

Історія образотворчого мистецтва

67. Кокотюха, Андрій. Неповна історія українських коміксів [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242306/2025-07-03-nepovna-istoriya-ukrainskykh-komiksiv/>.

Висвітлюється історія українських мальовисів – від дитячих книжок із картинками і мінімум тексту до сучасних мальованих історій.

Див. № 66.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

68. В Українському Домі [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] відкрилася виставка [«Мистецтво після 2000-го. Глосарій»] про мистецтво після 2000 року [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinskomu-domi-vidkrilasja-vistavka-pro-mistetstvo-pislja-2000-roku.html>.

69. Гудима, Марія. Від гудзиків до емальованих табличок [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 лип. (№ 57–58). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51424.php>.

Прохід, учасників II конференції «Одеські колекції» в галереї «Art Odessa» (м. Одеса), на якій обговорили збирання, збереження, вивчення, експонування та популяризацію художніх колекцій.

70. Луньова, Віолетта. Виставка «Зліпок часу» [м. Дніпро] – це живопис, інсталяції та відеоарт [Електронний ресурс] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2025.

<https://ktoday.com.ua/47848/vystavka-zlipok-chasu-cze-zhyvopys-instalyacziyi-ta-videoart/>.

71. Пилипчук, Маша. У луцькій Галереї мистецтв [Волинської обласної організації Національної] спілки художників[України] відкрили виставку «Молода Волинь 2025» [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/820363-u-lutskiy-galerei-mistetstv-spilki-khudozhnikiv-vidkrili-vistavku-moloda-volin-2025>.

72. Турко, Софія. «ОАЗА?» у Львові – виставка, що рве шаблони українського артсередовища [Електронний ресурс] / Софія Турко // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-oaza-u-lvovi-vistavka-shcho-rve-shablони-ukrainskogo-artseredovishcha>.

Відкриття виставки «ОАЗА?» – колективного проєкту 39 молодих українських митців у львівському Палаці мистецтв.

73. У Миколаївській [Центральній міській] бібліотеці [ім. Марка Кропивницького] презентували виставку художніх виробів «Теплий липень» [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/821621-u-mikolaivskiy-bibliotetsi-prezentovali-vistavku-khudozhnikh-virobiv-tepliy-lipen>.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

74. Ахмед, Аміна. Пейзаж і втрачання: Про виставку «Дивлячись у розриви II» [художніх творів 70 авторів і авторок у галереї «Артсвіт» та у Центрі сучасної культури у Дніпрі (DCCC)] [Електронний ресурс] / Аміна Ахмед // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://artslooker.com/peyzazh-i-vtrachannia-pro-vystavku-dyvliachys-u-rozryvy-ii/>.

75. Балюк, Наталія. Як «високозамківці» побували у «раю» та «пеклі» [Електронний ресурс] / Наталія Балюк // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/536194-kolektyv-hazety-vidvidav-unikalnu-vystavku-u-zenyk-art-gallery>.

Про виставку «Рай/Пекло» різножанрових робіт сучасних митців, голландських майстрів натюрморту XVII ст., голландської графіки XI ст. та ін. у «Zenyk Art Gallery» (м. Львів).

76. Видиборець, Вікторія. Бульбашкове місто [Електронний ресурс] : [про програму прайд-тижня «свої Інші» в галереї «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ)] / Вікторія Видиборець // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://postimpreza.org/texts/bulbashkove-misto>.

77. Курінська, Анастасія. Нова галерея на мапі Києва: Garage 33 відкривається виставкою [«Дім постійного вигнання»] за участі кримськотатарських митців [Електронний ресурс] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1077565-nova-galerea-na-mapi-kieva-garage-33-vidkrivaetsa-vistavkou-za-ucasti-krimskotatarskih-mitciv/>.

78. Мінько, Олексій. Голубиний послід передрікає: [виставка] «Оригіналом будемо милуватися після» у [мистецькому просторі] Домі42 [м. Львів] [Електронний ресурс] / Олексій Мінько // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2025.

<https://artslooker.com/holubyny-poslid-peredrikaie-oryhinalom-budemo-myluvatysia-pislia-u-domi42/>.

79. Сліпченко, Катерина. У галереї Shum [м. Львів] триває виставка «Білий шум» [Електронний ресурс] : пояснюємо, чому її варто відвідати / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2025.

https://zaxid.net/u_galereyi_shum_trivaye_vistavka_biliy_shum_n1613994.

Див. № 86, 91–94, 98–101, 104.

Міжнародне співробітництво

80. Демич, Оксана. «Коло невимовного» у Jam Factory: війна та мистецтво [Електронний ресурс] / Оксана Демич // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/11/685764_kolo_nevimovnogo_jam_factory.html.

Виставка «Коло невимовного» проекту «Фактури 10» творів українських і зарубіжних художників у трьох локаціях м. Львова – Jam Factory Art Center, «Домі 42» та Нац. університеті «Львівська політехніка».

81. Яковленко, Катерина. Премія Малевича [заснована Польським інститутом у Києві у партнерстві з Центром сучасного мистецтва «Замок Уяздовський у Варшаві»] повертається через 5 років: хто з українських митців може її отримати [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1073807-premia-malevica-povertaetsa-cerez-5-rokiv-hto-z-ukrainskih-mitciv-moze-ii-otrimati/>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

82. Близькосхідна Європа у фокусі: Київська бієнале 2025 оголосила програму [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2025.

<https://artslooker.com/blyzskoskhidna-yevropa-u-fokusi-kyivska-biiennale-2025-oholosyla-prohramu/>.¹

83. Кадирова, Жанна. Жанна Кадирова: «Чому на бієнале в нас такий маленький і незручний павільйон – якщо ми через нього привертаємо увагу до війни?» [Електронний ресурс] / Жанна Кадирова ; [інтерв'ю вела] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/18/686995_zhanna_kadirova_chomu_biiennale.html.

*Художниця та скульпторка про проєкт «Гарантії безпеки», який представлятиме Україну на 61-й Венеційській бієнале (Італія), специфіку взаємодії з українськими державними структурами у заходах, які мають великий потенціал для культурної дипломатії.*²

84. Курінська, Анастасія. Могриця [Сумська обл.] – центр українського лендарту: що варто знати про [Міжнародний] симпозіум «Простір покордоння» [Електронний ресурс] : [про історію симпозіуму, знакові роботи та лендарт-практику] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1073309-mogrica-centr-ukrainskogo-lendartu-so-varto-znati-pro-simpozium-prostir-pokordonna/>.

85. Луньова, Віолетта. Україна на Burning Man 2025 [США]: наші артпроєкти вже в дорозі! [Електронний ресурс] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2025.

<https://ktoday.com.ua/49438/ukrayina-na-burning-man-2025-nashi-art-proyekty-vzhe-v-dorozi/>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

86. У Римі близько тисячі людей відвідали виставку «Маленький Принц», яка народилась у Львові [в галереї «Zenyk Art Gallery»] [Електронний ресурс] / [Максим Козицький] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

¹Див. також: Курінська, Анастасія. Київська бієнале 2025: що покажуть, де і коли відбудеться [Електронний ресурс] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 3 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.07.2025. <https://suspilne.media/culture/1057999-kiivska-bienale-2025-so-pokazut-de-i-koli-vidbudetsya/>.

²Див. також: Качковська, Яна. Мінкульт [Міністерство культури та стратегічних комунікацій] затвердив кураторів і проєкт на Венеційську бієнале 2026: хто представить Україну [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 1 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.07.2025. <https://suspilne.media/culture/1055907-zanna-kadirova-predstavlatime-ukrainu-na-61-j-venecijskij-bienale-2026-roku/>; Олень з Покровська як символ пацифізму. Стали відомі подробиці проєкту Гарантії безпеки Жанны Кадирової для Венеційської бієнале [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. 2025. 2 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyennale-2026-podrobici-ukrajinskogo-proyektu-za-uchasti-zhanni-kadirovoi-foto-50526575.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4014608-u-rimi-blizko-tisaci-ludej-vidvidali-vistavku-malenkij-princ-aka-narodilas-u-lvovi.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва **Скульптура**

Персоналії

87. Московцева-Дорошенко, Віталіна. Не час для творчості? [Електронний ресурс] / Віталіна Московцева-Дорошенко // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/ne-chas-dlya-tvorchosti>.

Творчий портрет скульптора Б. Чака.

Див. № 24.

Живопис

88. Здоровило, Тарас. Найбільша картина українського прапора [написана на полотні олійними фарбами]: дніпровський художник [Валерій Сосна] потрапив до Книги рекордів [України] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190389/>.

89. Катаєва, Марія. На столичному вокзалі художниця Леся Хоменко створює масштабні полотна[для виставки на вокзалі та в Міжнародному центрі сучасного мистецтва «Pinchuk Art Centre»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115521/>.

Див. № 70.

Виставки

90. Асадчева, Тетяна. Київ сакральний: столичний музей [Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького на виставці «Київ сакральний»] презентує пейзажі Люди Ковальчук [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114737/>.

91. Асадчева, Тетяна. «Перетини»: столична галерея [сучасного мистецтва «Imagine Point»] презентує артпроект [«Перетини», що поєднує творчість композитора й живописця Святослава Крутикова та художника Олексія Малих] про музику, що торкається образу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115490/>.

92. Асадчева, Тетяна. Погляд угору: столична галерея [Центр сучасного мистецтва «Білий Світ» на виставці «Зі стелі»] демонструє чарівні твори Саші

Луньової [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114690/>.

93. Асадчева, Тетяна. PERSONAGE: у столиці відкрили виставку про поетику повсякдення [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114948/>.

Виставка «PERSONAGE» художників О. Катеринюка та А. Варварова в галереї сучасного мистецтва «Imagine Point» (м. Київ).

94. Гудима, Марія. «Планети» [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 лип. (№ 53–54). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51390.php>.

Виставка «Планети» живопису та графіки художниці З. Гончарової в галереї «Art Odessa» (м. Одеса).

95. Мар'їна, Галина. «Пелюстки каштанових квітів» [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 лип. (№ 55–56). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51401.php>.

Виставка «Пелюстки каштанових квітів» художниці Т. Тоарки в артпросторі Централізованої міської бібліотечної системи для дітей (м. Одеса).

96. Назарук, Вікторія. У Рівному [обласній бібліотеці для молоді] відкриють виставку художниці Іванни Оксенюк «Алхімія душі» [Електронний ресурс] / Вікторія Назарук // Район. Рівне : [сайт]. – 2025. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://rivne.rayon.in.ua/news/823326-u-rivnomu-vidkriyut-vistavku-khudozhnitsi-ivanni-oksenyuk-alkhimiya-dushi>.

97. Пейзаж як стан свідомості: у Києві [Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ»] відкрили виставку [живопису художників] Ахри Аджинджала та Всеволода Шарка [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pejzazh-jak-stand-svidomosti-u-kijevi-vidkrili-vistavku-akhri-adzhindzhala-ta-vsevoloda-sharka.html>.

98. ПЕРЕТИНИ. Святослав Крутиков, Олексій Малих. Відкриття [Електронний ресурс] // МІТСЦ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://mitec.ua/peretyny-svyatoslav-krutykov-oleksij-malyh-vidkryttya/>.

Виставка «Перетини» живопису С. Крутикова й артоб'єктів О. Малиха галереї «Imagine Point» (м. Київ).

99. Пилипчук, Маша. «Моя друга мова – мистецтво»: Олександр Кондрацький презентував серію полотен у Луцьку [Електронний ресурс] / Маша

Пилипчук // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/821531-moya-druga-mova-mistetstvo-oleksandr-kondratskiy-prezentuvav-seriyu-poloten-v-lutskiy-galerei-mistetstv>.

Персональна виставка творів художника О. Кондрацького у галереї мистецтв Волинської організації НСХУ.

100. Сліпченко, Катерина. Новий проєкт киянина Юрія Денисенкова можна побачити у Львові [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2025.

https://zaxid.net/noviy_proyekt_kiyanina_yuriya_denisenkova_mozhna_pobachiti_u_lvovi_n1613875.

Персональна виставка «Вісім зникаючих покоїв» художника Ю. Денисенкова у «Я Галерея Пентхаус» (м. Львів).

101. Сліпченко, Катерина. У Львівській галереї мистецтв триває виставка [«Буття речей, людей, ідей» художника] Михайла Красника [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2025.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_galereyi_mistetstv_trivaye_vistavka_mihayla_krasnika_n1614312.

102. У Миколаєві презентували виставку художниці Ольги Артим [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2025.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/818118-u-mikolaevi-prezentovali-vistavku-khudozhnitsi-olgi-artim>.

103. У [Національному музеї] Київській картинній галереї відкрили виставку[«Михайло Гуйда і класики», яка стала черговим етапом музейного проєкту «Діалог крізь віки»], що поєднує творчість [народного художника України] Михайла Гуйди з роботами класиків українського мистецтва [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijivskij-kartinnij-halereji-vidkrili-vistavku-shcho-pojednuje-tvorchist-mikhajla-hujdi-z-robotami-klasikiv-ukrajinskoho-mistetstva.html>.

104. Цісар, Ася. Про що мовчить «Місце для повернення» [Електронний ресурс] / Ася Цісар // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://postimpreza.org/texts/pro-shcho-movchyt-mistse-dlia-povernennia>.

Про ретроспективну виставку «Місце для повернення» художника Є. Самборського, що експонується у трьох локаціях м. Івано-Франківська: Краєзнавчому музеї, мистецьких просторах «Ватабундо» та «Асортиментна кімната».

Див. № 48.

Персоналії

105. Костів, Орест. Відомий калуський художник Орест Костів створив українську «Богиню Перемоги» [Електронний ресурс] / Орест Костів ; [розмовляв] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/vidomiy-kaluskiy-hudozhnik-orest-kostiv-stvoriv-ukrayinsku-boginyu-peremogi>.

Художник про свою творчість, становлення в професії, вплив російсько-української війни на творчість.

106. Криволап, Анатолій. «Між картинами завжди є конкуренція», – Анатолій Криволап про мистецтво, символи і шлях художника [Електронний ресурс] / Анатолій Криволап ; [розмову вела] Анна Сергієнко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115248/>.

107. Яковленко, Катерина. Ганна Гідора – 5 фактів про художницю, що заснувала лендарт-симпозіум на Сумщині [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1056097-ganna-gidora-5-faktiv-pro-hudoznicu-so-zasnuvala-lendart-simpozium-na-sumsini/>.

Див. № 4, 88.

Графіка

Див. № 67.

Виставки

108. Гудима, Марія. Трансильванські чари та українські хвилювання [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 31 лип. (№ 59–60). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51448.php>.

Виставка «Хойя Бачу» художниці О. Сердюченко в Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 52.

Виставки

109. Луньова, Віолетта. У Дніпрі [Музеї «Літературне Придніпров'я»] відкрито виставку [«Діалог»] gobеленів дивовижних майстринь Тетяни Білоус та Катерини Савич [Електронний ресурс] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://ktoday.com.ua/50461/u-dnipri-vidkryto-vystavku-gobeleniv-dyvovyzhnyh-majstryn-tetyany-bilous-ta-kateryny-savych/>.

Див. № 96.

Персоналії

110. Рєпех, Карина. Мистецтво Наталі Матвійчук [Електронний ресурс] / Карина Рєпех // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/mystecztvo-natali-matvijchuk.html>.

Творчий портрет та педагогічна діяльність художниці-керамістки, завідувачки Науково-організаційного сектору нац. і міжнародних творчих проєктів філії «КЕРАМОрезиденція» Нац. музею-заповідника укр. гончарства в Опішному (Полтавська обл.), педагогині з.п.к. України Н. Матвійчук.

111. Рєпех, Карина. Сергій Радько – володіє глиною, як поет словом [Електронний ресурс] / Карина Рєпех // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/sergij-radko-volodiye-glynoyu-yak-poet-slovom.html>.

Творчий портрет художника-кераміста, монументаліста, концептуаліста з.м.н.тв. України С. Радька.

Див. 107.

Художня фотографія

Персоналії

112. Прісіч, Аліна. «Луганськ – місто, де залишилось моє дитинство», – фотохудожниця Аліна Прісіч [Електронний ресурс] / Аліна Прісіч ; [інтерв'ю записала] Валерія Вишневська // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://tribun.com.ua/uk/121504-lugansk-misto-de-zalishilos-moe-ditinstvo-fotoxudozhnitsja-alina-prisich>.

Фотохудожниця про свою творчість, присудження премії FUTURES PESTIVE 2025 від журналу «Vogue», роботу над документальною фотографією та про м. Луганськ, його окупацію в 2014 р. та мрію повернутись до міста після його звільнення.

Інші види образотворчого мистецтва

113. Катаєва, Марія. Біля столичного Музею війни [Національного музею історії України у Другій світовій війні] встановили [мандрівну] інсталяцію «Місто під Сонцем» [художника Антона Логова] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114979/>.¹

¹ Див. також: «Місто під сонцем»: інсталяція, яка нагадала українцям про літо і життя [Електронний ресурс] : [показ артінсталяції заслуженого художника України Антона Логова у містах Києві, Дніпрі, Львові та Одесі].

Див. № 35, 70.

Виставки

Див. № 16, 98.

Персоналії

114. Лобанок, Дар'я. [Художниця та скульпторка] Жанна Кадірова представить Україну на 61-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва [проєктом «Гарантії безпеки»] [Електронний ресурс] : [про художницю] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/zhanna-kadirova-predstavit-ukrajinu-na-61-y-veneciyskiy-biyenale-308962/>.

Див. № 83, 107.

МУЗИКА

115. Львівська [національна] філармонія [ім. Мирослава Скорика]: підсумки 122-го сезону [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://mus.art.co.ua/lvivska-filarmoniia-pidsumky-122-ho-sezonu/>.

116. Стахів, Андріана. «Барви Криму»: у Львові [Музично-меморіальному музеї Соломії Крушельницької] композитор [мультиінструменталіст і дослідник кримськотатарського фольклору] Джеміль Каріков презентував унікальну нотну збірку [«Барви Криму»] [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-barvi-krimu-u-lvovi-kompozitor-dzhemil-karikov-prezentuvav-unikalnu-notnu-zbirku>.

Див. № 10, 19, 23, 28, 36, 139.

Персоналії композиторів

117. Кияновська, Любов. Іван Карабиць: мудрість серця [Електронний ресурс] / Любов Кияновська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<http://mus.art.co.ua/ivan-karabyts-mudrist-sertsia/>.

Творчий і життєвий шлях композитора, диригента, педагога, громадського діяча н.а. України І. Карабиця (1945–2002).

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

Див. № 17.

Проект реалізовано за ініціативи одеського готелю «ARCHOTEL Avenue» й за кураторства платформи Spilne Art] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2025. 28 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 28.07.2025.

<https://gazeta.ua/articles/culture/misto-pid-soncem-instalyaciya-yaka-nagadala-ukrayincyam-pro-lito-i-zhittya/1225477>.

Музичний фестиваль Atlas Festival – 2025 (м. Київ)

118. Бондаренко, Олексій. Atlas Festival 2025. Фестиваль на четвертому році війни [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю]/ Олексій Бондаренко // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://liroom.com.ua/music/atlas-festival-2025-zvit/>.¹

119. Гришина, Даша. Під сиренами співали, освідчувались і творили історію: як пройшов Atlas Festival. Фото [Електронний ресурс]/ Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115245/>.

120. Тарасова, Дар'я. На Atlas Festival зібрали понад 105 млн грн на захист українського неба [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://espresso.tv/kultura-na-atlas-festival-zibrali-ponad-105-mln-grn-na-zakhist-ukrainskogo-neba>.

Міжнародне співробітництво

121. «Визнання професійної ваги». [Співачка народна артистка України] Джамала стала членкинею Академії звукозапису США, яка присуджує «Греммі» [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2025.

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/dzhamala-stala-chlenkineyu-akademiji-zvukozapisu-i-vidteper-zmozhe-golosuvati-za-peremozhciv-gremmi-50529620.html>.

122. Кмеляускайте, Лора. «Nerti». Як литовські музиканти поєднують імпровізації, польові записи та саморобні інструменти [Електронний ресурс] / Лора Кмеляускайте, Домінікас Дігімас ; [інтерв'ю вела] Dzvenyslava Safian // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15423>.

Литовські митці про проєкт «Nerti», з яким виступлять на львівському Міжнародному фестивалі камерної музики «Дзеркало», подорож до України та сучасну музику Литви.

123. Співак Олександр Онофрійчук з Вінниці став солістом польського [рок]гурту Euphorizone [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2025. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://33kanal.com/news/309597.html>.

Див. № 122.

¹Див. також: Качковська, Яна. Atlas Festival 2026: оголошено дати наступного фестивалю [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 22 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.07.2025. <https://susplne.media/culture/1072917-atlas-festival-2026-ogoloseno-dati-nastupnogo-festivalu/>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

124. Білаш, Ксенія. У Львові [національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької] пройде 3-й фестиваль камерної музики «Дзеркало» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/16/686835_lvovi_proyde_3y_festival.html.

125. Гладка, Катерина. ONUKA та dakhabrakha презентували Україну на найбільшому фестивалі Словаччини Pohoda Festival [Електронний ресурс] : також в рамках фестивалю відбулася дискусія про майбутнє і розвиток української музичної сфери / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/30/689031_onuka_dakhabrakha_prezentovali.html.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

126. У Миколаєві в рамках [національного] проєкту «Пліч-о-пліч» [: Згуртовані громади]] відбувся концерт [відомого співака у стилі етно] «Козака Сіромахи» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015326-u-mikolaevi-v-ramkah-proektu-plicoplic-vidbuvsja-koncert-kozaka-siromahi.html>.

Див. № 34, 125.

Вокальна музика

127. Заблоцька, Оксана. «Цей хор, цей хор мені щоночі сниться»: що варто знати про львівський хор «Гомін» [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1058029-cej-hor-cej-hor-meni-sonoci-snitsa-so-varto-znati-pro-lvivskij-hor-gomin/>.

128. Яценко, Вадим. Диригент Вадим Яценко: «Зараз у нашого хору момент буму, але це тимчасово» [Електронний ресурс] / Вадим Яценко ; [інтерв'ю вела] Олеся Найдюк // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/31/688644_dirigent_vadim_yatsenko_zaraz.html.

Художній керівник і диригент муніципального хору «Гомін» Львівського органного залу про причини популярності, амбітний проєкт з виконання усіх хорових творів М. Леонтовича, специфіку хорової мініатюри та важливість співпраці із сучасними композиторами.

Див. № 47.

Персоналії

129. Колесник, Сергій. «Він брався за все, де міг бути корисним». Пам'яті музиканта і воїна Ігоря Воронки [Електронний ресурс] / Сергій Колесник, Тамара Трунова, Сергій Демченко ; [записала] Валентина Городецька // The Claquers :

[сайт]. – 2025. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15392>.

Спогади друзів й колег про співака, скрипаля, соліста Нац. капели «Думка» та учасника барокових проєктів Opera Ukraine з.а. України І. Воронка (1975–2024).

Інструментальна музика

130. Владимирський, Олег. Ансамбль «Мозаїка»: життя у стилі фолк [Електронний ресурс] / Олег Владимирський // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 лип. (№ 51–52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51367.php>.

Концерт Ансамблю народних інструментів «Мозаїка» Одеської обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.

131. Дмитрієва, Олена. Концертно-виконавська діяльність піаніста в час війни: культурологічний вимір [Електронний ресурс] / Олена Дмитрієва // Молодь і ринок. – 2025. – № 5–6. – С. 99–104. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.07.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/332787/321988>.

132. Тетяна Шафран у Чернігові разом з оркестром «Філармонія» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://mus.art.co.ua/tetiana-shafran-u-chernihovi-razom-z-orkestrom-filarmoniiia/>.

Концерт піаністки Т. Шафран та Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм. Концерт присвячено воїнам 47 окремої механізованої бригади.

Див. № 21, 124, 133.

Персоналії

133. Войтюк, Анастасія. Експериментальна музика, сонграйтинг і старосвітська бандура. Розповідає бандуристка Анастасія Войтюк [Електронний ресурс] / Анастасія Войтюк ; [інтерв'ю вела] Вікторія Майсун // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15406>.

Бандуристка, співачка й композиторка, засновниця фестивалю сучасної бандури Lviv Vandur Fest про старосвітську і сучасну бандуру, навчання за кордоном, співпрацю з ініціативою «Культурний десант» та участь в інших проєктах.

134. Чернявський, Ігор. Повернення до європейських взірців є вкрай важливим, – [харківський] скрипаль Ігор Чернявський про концерт у Києві та музику під час війни [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ :

[інтернет-версія]. – 2025. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115121/>.

Естрадна музика

Див. № 47.

Персоналії

135. Охітва, Христина (ОНІТВА). Дитиною щоранку співала на балконі Гімн України [Електронний ресурс] / Христина Охітва (ОНІТВА) ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/536376-rozmova-iz-zasluzhenoiu-artystkoiu-ukrainy-solistkoiu-ansamblu-zbroinykh-syl-ukrainy-khrystynoiu-okhitvoi-pro-dytynstvo-volonterstvo-i-liubov-do-ukrainskoi-pisni>.

Співачка заслужена артистка України про свій репертуар, виступ для поранених військовослужбовців ЗСУ, роботу в Ансамблі ЗСУ, спільне виконання пісні «Чортополох» разом з Є. Рибчинським та інших пісень митця.

Рок- та попмузика

136. Крот, Христина. ЛюбArtConcert у Луцьку: два дні музики, емоцій і благодійності. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про хід та учасників концерту просто неба «ЛюбArtConcert»] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/liubArt-Concert-u-lutsku-dva-dni-muzyky-emotsiy-i-blahodiynosti-foto/>.

137. «Привіт, я вдома». Святослав Вакарчук представив проникливу пісню[«Привіт, я вдома»], записану разом з бійцем бригади «Азов» Михайлом Опеканом [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.07.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/svyatoslav-vakarchuk-i-mihaylo-opekan-vipustili-proniklivu-pisnyu-privit-ya-vdoma-sluhati-onlayn-50530114.html>.

Див. № 7, 17, 118–120, 123, 125, 138, 225, 226.

Персоналії

138. Реанімація справжності [Електронний ресурс] / Юрій, Максим, Данило [та ін.] ; [розмовляла] Ольга Суровська // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2025.

<https://postimpreza.org/talsk/reanimatsiia-spravzhnosti>.

Учасники гуртів «Корба», «Глеки», «Сором» про початок шляху в музиці, як шукають своє звучання, чому вірять у реанімацію рок-н-ролу та чого бракує сучасній музичній сцені м. Івано-Франківська.

139. Сейра. «Це не робота, не комерція, не прибуток»: [вокалістка гурту Rušča] Сейра про [свою творчість,] скримо-сцену в Україні та погляд на музичну

індустрію у Львові [Електронний ресурс] / Сейра ; [інтерв'ю вела] Віта Котик // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1060799-ce-ne-robota-ne-komercia-ne-pributok-sejra-pro-skrimo-scenu-v-ukraini-ta-poglad-na-muzicnu-industriu-u-lvovi/>.

Інші види музики і музичного виконавства

Див. № 122.

Музичні інструменти

Див. № 133.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

За межами країни

140. У Лондоні [(Велика Британія) в Українському культурному центрі Асоціації українців] відбувся концерт «Культурного десанту»[Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017089-u-londoni-vidbuvsja-koncert-kulturnogo-desantu.html>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

141. Горлач, Поліна. Театральний сезон 2024–25: які вистави в українських театрах показували найчастіше та які найбільше вподобали глядачі [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1077283-teatralnij-sezon-2024-25-aki-vistavi-v-ukrainskih-teatrah-pokazuvali-najcastise-ta-aki-najbilse-polubilisa-gladacam/>.

Див. № 6, 185.

Історія театрального мистецтва

142. Веселовська, Ганна. Бомонд і ГУЛАГ: невідомі історії українського театру 1920–1930-х [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://tyzhden.ua/bomond-i-hulah-nevidomi-istorii-ukrainskoho-teatru-1920-1930-kh/>.

Стаття знайомить з україномовним перекладом праці американської дослідниці М. Фавлер «Бомонд на краю імперії», що аналізує взаємозв'язок театру та державної влади в радянській Україні 1920–1930-х років.

Драматургія

Див. № 144.

Сценографія

Див. № 145.

Персоналії

143. Гладушевський, Олекса. У виставі «Метод 46» є повністю оголені актори. Як тіло без одягу може стати костюмом [Електронний ресурс] / Олекса Гладушевський ; [розмовляла] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1066247-u-vistavi-metod-46-e-povnistu-ogoleni-aktori-ak-tilo-bez-odagu-moze-stati-kostumom/>.

Режисер, сценограф про те, як зробити оголеність частиною концепції постановки, чому з оголеним тілом у театрі іноді працюється важче, ніж у кіно, та як зробити так, щоби цей прийом не відволікав, а тримав увагу глядацтва.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

144. Оголосили переможців конкурсу п'єс «Драма.УА» [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://chytomo.com/oholosyly-peremozhivs-konkursu-p-ies-drama-ua/>.

Міжнародне співробітництво

145. Гладка, Катерина. У Вільнюсі [Литва] відкрилася виставка «Персонажі театральної сцени 21 ст. Діалог ідентичностей: Україна – Литва» [організована Галереєю сценографії та Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus за підтримки Українського інституту. Виставка є частиною Львівської квадрієнале сценографії] [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/16/686752_vilnyusi_vidkrilasya_vistavka.html.

146. Здоровило, Тарас. Африканці оцінили: українська танцювальна вистава «The Forest» [створена південноафриканським театром Contemporary Dance Laboratory у співпраці з українською хореографією Катериною Альшиною за мотивами драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки] здобула нагороду на Нацфестивалі мистецтв [National Arts Festivaly м. Маханді] у ПАР [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190247/>.

147. Точицький обговорив із директором Авіньйонського фестивалю театральну співпрацю [Електронний ресурс] : міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і Тьяго Родрігес, директор одного з найпрестижніших театральних форумів Європи – Авіньйонського фестивалю, обговорили [за участі представників Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка (м. Київ)] розвиток партнерства між Україною і Францією в театральній галузі/ [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4014599-tocickij-obgovoriv-iz-direktorom-avinjonskogo-festivalu-teatralnu-spivpracu.html>.

Див. № 164.

Міжнародні фестивалі, конкурси

148. Гладка, Катерина. Українська хореографка Ольга Духовна презентувала танцювальну прем'єру [– перформанс «Шоу, яке закон визнає моїм»] на Авіньйонському театральному фестивалі [Франція] [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/15/686584_ukrainska_horeografka_olga.html.

149. Єрмолівч-Дашинський, Дмитро. Голоси зі Сходу / Дмитро Єрмолівч-Дашинський // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 22–23.

Про програму і хід XII Міжнародного фестивалю українського театру «Схід-Захід» у м. Кракові (Польща).

150. Луньова, Віолетта. Дні українського театру відбуваються у Польщі [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Віолетта Луньова // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2025.

<https://ktoday.com.ua/48872/dni-ukrayinskogo-teatru-vidbuvayutsya-u-polshhi/>.

151. Мовою ідентичності, силою любові [Електронний ресурс] : Фестивалю «Золотий Лев» виповнилося тридцять п'ять років // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://www.tkk.media/movoiu-identychnosti-syloiui-liubovi>.

Про історію започаткування Міжнародного театрального фестивалю «Золотий Лев», учасників і програму у 2024 р. та найцікавіші вистави, які були представлені.

152. Разумейко, Ілля. Авіньйон – рай і пекло фестивального театру. Чи зможе Україна знайти вхід до нього? [Електронний ресурс] / Ілля Разумейко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-pokazuvali-na-teatralnomu-festivali-v-avinyoni-oglyad-up-309501/>.

Композитор про Авіньйонський фестиваль (Франція) та чого бракує українському театральному середовищу, щоб бути на ньому представленим.

153. Руденко, Тетяна. Львівська «Буря» у Гданську. Режисерка Національного [академічного українського драматичного] театру імені Марії Заньковецької Оксана Дмитрієва показала свою постановку у Польщі [на XXIX Міжнародному Шекспірівському фестивалі у м. Гданську] [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3969/164/190545/>.¹

¹Див. також: Рубан, Дарина. Українські актори відкрили своєю виставою Шекспірівський фестиваль у Гданську [Електронний ресурс] / Дарина Рубан // # ШоТам : [сайт]. 2025. 27 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата

154. Херсонський [обласний академічний музично-драматичний] театр ім. [Миколи] Куліша виступив на міжнародному [театральному] фестивалі [Mostra Internacional de Teatro] в Португалії [Електронний ресурс] / [Консульство України в м. Порту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4019945-hersonskij-teatr-im-kulisa-vistupiv-na-miznarodnomu-festivali-v-portugalii.html>.

155. Щур, Оксана. «Це все у твоїй голові». Вистава [авторки та режисерки-постановниці] Тамари Трунової на берлінській сцені [Електронний ресурс] / Оксана Щур // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/10/685594_tse_tvoiy_golovi_vistava.html.

Про виставу «Confronting the Shadow» («Протистояння тіні») Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, представлену на сцені Ballhaus Ost у м. Берліні (Німеччина). Вистава є частиною міждисциплінарного фестивалю Performing Exiles.

Див. № 146, 168.

Окремі види театру

Драматичний театр

156. Вусик, Артем. «Театр – це лакмусовий папірець суспільства»: інтерв'ю зі співзасновниками театру «Нафта» [Електронний ресурс] / Артем Вусик, Ніна Хижна ; [інтерв'ю вела] Аміна Ахмед // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://artslooker.com/teatr-tse-lakmusovyy-papirets-suspilstva-interv-iu-zi-spivzasnovnykamy-teatru-nafta/>.

Співзасновник театру «Нафта» (м. Харків) та режисерка й виконавиця перформативної моновистави «Хтось такі як я» про театр під обстрілами, тяглість андеграунду в м. Харкові, емансипацію в сценічному процесі, глядацьку спільноту й політичність як основу практики.

157. Гудима, Марія. Коли персонажі проти автора [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 лип. (№ 57–58). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51430.php>.

Про виставу «Попкорн/Popcorn» Б. Елтона в Одеському обл. акад. драм. театрі. Режисерка-постановниця – О. Пушкіна.

158. Кохан, Людмила. Про дідову і бабину доньок. У Києві [Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка] відбулася прем'єра вистави «Калинова сопілка» за повістю Оксани Забужко [режисерка-постановниця Валентина Єременко-Ворожбіт] [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

звернення: 28.07.2025. <https://shotam.info/ukrainski-aktory-vidkryly-svoeiu-vystavoiu-shekspirivskyy-festyval-u-gdansku/>.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3969/164/190546/1>.

159. Малиновський, Антон. У Харкові з'явився [незалежний] театр orentheater. Що відомо про першу прем'єру? [«Агент Ф'ючер. Місія стрибок в минуле» режисера Віктора Єрмоленка] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2025.

<https://lyuk.media/news/agent-future/>.

160. Мойсєєв, Станіслав. Станіслав Мойсєєв: «Сторіччя Молодого театру – це абсолютна фальсифікація» [Електронний ресурс] / Станіслав Мойсєєв ; [розмовляла] Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stanislav-mojsejev-storichchja-molodoho-teatru-tse-absoljutna-falsifikatsija.html>.

Художній керівник Київського нац. акад. Молодого театру, режисер народний артист України про своє повернення до театру та плани роботи. А також про статус, репертуар та найголовніші проблеми театру, посилення команди та хто з режисерів хоче ставити вистави у ньому.

161. Пуляєва, Людмила. Ярослав Барнич повернувся на рідну сцену [Електронний ресурс] : у Львівському будинку офіцерів відбулася прем'єра вистави «Шаріка, або Кохання січового стрільця» [за однойменною п'єсою Ярослава Барнич] Вільного театру «ОКО» [режисер-постановник Богдан Ревкевич] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/535898-u-lvivskomu-budynku-ofitseriv-vidbulasia-premiera-vystavy-sharika>.

Див. № 18, 45, 46, 149–155, 166, 168, 178.

Рецензії

162. Велика, Ангеліна. Нова гра за старими правилами. Перепрожиті поколіннями травми у виставі «Гедда Габлер» [Київського академічного драматичного театру на Подолі за мотивами роману Генріка Ібсена в постановці режисера] Давида Петросяна [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3969/2006/190533/>.

163. Дроздовський, Дмитро. Орвеллівський інтертекст і українська війна / Дмитро Дроздовський // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 11.

¹Див. також: У театрі Франка [Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка] представили виставу «Калинова сопілка» [за мотивами однойменної повісті Оксани Забужко (режисерка-постановниця Валентина Єременко-Ворожбіт)]: історія втрати, яка болить кожному [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 18 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.07.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-teatri-franka-predstavili-vistavu-kalinova-sopilka-istorija-vtrati-jaka-bolit-kozhnomu.html>.

Вистава «Вимикати заборонено» Ю. Мараховського у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. України О. Кужельний.

164. Швець, Юлій. «Макбет»: One Way Ticket (Квиток в один кінець) / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 9–10.

Вистава «Макбет» за однойменною трагедією В. Шекспіра у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер – Л. Зайкаускас (Литва).

Персоналії

165. Лебединська, Віра. Акторка Віра Лебединська: «Та бомба не одразу знищила театр. То окупанти його добили» [Електронний ресурс] / Віра Лебединська ; [розмовляла] Олена Смирнова // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2025. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://tribun.com.ua/uk/121412-aktorka-vira-lebedinska-ta-bomba-ne-odrazu-znischila-teatr-to-okupanti-jogo-dobili>.

Акторка Маріупольського драм. театру (Донецька обл.) про бомбардування театру 16 берез. 2022 р. та, як їй вдалося вижити та евакуюватися до м. Ужгорода.

166. Мойсеев, Станіслав. Білоус забрав із театру 23 вистави». Перше інтерв'ю Станіслава Мойсеева після повернення в Молодий театр [Електронний ресурс] / Станіслав Мойсеев ; [спілкувалася] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1061843-bilous-zabrav-iz-teatru-23-vistavi-perse-intervu-stanislava-mojseeva-pisla-povernenna-v-molodij-teatr/>.

Директор-художній керівник Київського нац. акад. Молодого театру народний артист України про повернення на посаду, плани роботи театру, стосунки з колективом та свою режисерську діяльність¹.

167. Сумська, Наталія. «Якщо ми плакатимемо, то ми загинемо»: розмова з Наталією Сумською та Анатолієм Хостікоєвим про театр, життя і росію [Електронний ресурс] / Наталія Сумська, Анатолій Хостікоєв ; [розмовляла] Леся Вакулюк // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://espresso.tv/kultura-yakshcho-mi-plakatimemo-to-mi-zaginemo-rozmova-iz-natalieyu-sumskoyu-ta-anatoliem-khostikoevim-pro-teatr-zhittya-i-rosiyu>.

Народні артисти України про свою творчість, запрошення грати в росії, які ролі мріють зіграти, а також про те, які вистави потрібні під час війни.

168. Трунова, Тамара. Зустрітися з власною відсутністю в чийхось очах. Тамара Трунова про кволість української театральної дипломатії та майже

¹Див. також: Див. також: Мойсеев, Станіслав. «Театр має спиратися на режисерську волю» [Електронний ресурс] : [художній керівник Київського національного академічного Молодого театру, режисер народний артист України] Станіслав Мойсеев – про плани, проблеми, виклики і перспективи своєї другої каденції в Молодому : [інтерв'ю] / Станіслав Мойсеев // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025. <https://www.tkk.media/teatr-maie-spyratysia-na-rezhysersku-voliu>.

нездоланні виклики перед театрами [Електронний ресурс] / Тамара Трунова ; [інтерв'ю вела] Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/interv-yu-z-tamaroyu-trunovoji-309429/>.

Режисерка про виставу «Confronting the Shadow» («Робота з тінню») Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, представлену на міждисциплінарному фестивалі Performing Exiles (м. Берлін, Німеччина), плани на наступний сезон і театр сьогодні.

Музичний театр

Оперний театр

169. У Харкові відбулася прем'єра опери «Енеїда» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012185-u-harkovi-vidbulasa-premera-operi-eneida.html>.

Прем'єра опери «Енеїда» М. Лисенка за мотивами однойменної поеми І. Котляревського (лібрето Л. Старицької-Черняхівської) у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисерка-постановниця – Ж. Чепела.¹

Балетний театр

170. Гудима, Марія. Грек – Водяник та Лукаш – композитор [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 лип. (№ 51–52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51368.php>.

Про балетний перформанс «Lisova» Т. Старенкова за мотивами драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки, прем'єрний показ якого відбувся в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Хореографка та авторка лібрето – з.д.м. України О. Шляхтич.

Див. № 49.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

171. Байбак, Ольга. «Потреба в сучасних наративах»: Ольга Байбак та Олена Лягушонкова про першу Лабораторію мюзиклу [Електронний ресурс] / Ольга Байбак, Олена Лягушонкова ; [розмовляла] Єлизавета Цареградська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1067875-potreba-v-sucasnih-narativah-olga-bajbak-ta-olena-lagusonkova-pro-persu-laboratoriu-muziklu/>.

¹Див. також: Білаш, Ксенія. У Харкові показали оперу «Енеїда» [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2025. 7 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.07.2025.
https://lb.ua/culture/2025/07/07/685416_harkovi_pokazali_operu_eneida.html.

Кураторка та співкураторка про проєкт «Лабораторія мюзиклу», який реалізовує НСТДУ за підтримки Укр. культурного фонду.

172. Левкович, Софія. Тріо рогоносців і танцюючий вогонь [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 лип. (№ 55–56). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51405.php>.

Про оперету «Очарований Боккаччо» Ф. фон Зуппе за «Декамероном» (лібрето Ф. Зелл, Р. Жене) у Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного в межах закриття 78-го театрального сезону. Режисер-постановник – В. Подгородинський.

Театр для дітей та юнацтва

173. Левкович, Софія. Молодість у 95 років [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 31 лип. (№ 59–60). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51460.php>.

Святковий вечір «Пульс театру – 95» в Одеському акад. обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші, присвячений наданню театру статусу «академічний» та до 95-річчя з часу заснування закладу.

Див. № 64.

Театр ляльок, маріонеток

174. Дімітрова, Ірина. «Сон-мрія» в театрі ляльок: у Луцьку презентували екологічну казку за п'єсою Олени Пчілки [Електронний ресурс] / Ірина Дімітрова // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/818173-son-mriya-v-teatri-lyalok-u-lutsku-prezentuvali-ekologichnu-kazku-za-pesoyu-oleni-pchilki>.

Вистава «Сон-мрія, або Казка зеленого гаю» Олени Пчілки в межах культурно-мистецької події «Сон-мрія Ольги Петрівни Косач» на сцені Волинського акад. обл. театру ляльок (м. Луцьк). Режисер-постановник – В. Богданець.

175. Мар'їна, Галина. Врятувати братика Іванка [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 лип. (№ 55–56). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/51404.php>.

Про лялькову інтерактивну виставу «Гуси-лебеді» за мотивами однойменної української народної казки (п'єса Г. Гусарової) у Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисерка-постановниця – О. Панфілова.

176. Стефанів, Тетяна. «Життя театру змінилось, бо наші хлопці служать, а не тримають ляльку» [Електронний ресурс] / Тетяна Стефанів, Попов Леонід ; [інтерв'ю вела] Софія Сіренко // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2025.
<https://postimpreza.org/talsk/zhyttia-teatru-zminylos-bo-nashi-khloptsi-sluzhat-a-ne-trymaiut-lialku>.

Заступниця директора і режисер Івано-Франківського акад. обл. театру ляльок ім. Марійки Підгірянки про боротьбу зі стереотипами, роботу під час повномасштабної війни та майбутній театральний сезон.

Див. № 22.

Інші види театру

177. Кіхтенко, Вікторія. Поетичні вистави – не мелодійне декламування віршів. Хто створює вистави за поезією і як їх дивитися [Електронний ресурс] : [як працюють із поезією в театрі, якими поетичні вистави можуть бути в академічному та незалежному театрі, як їх сприймає глядацтво та які постановки за віршами можна подивитися на українській сцені та онлайн] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1071583-poeticni-vistavi-ne-melodijne-deklamuvanna-virsiv-hto-stvorue-vistavi-za-poezieu-i-ak-ih-divitisa/>.

Див. № 179.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

Див. № 14, 19.

Танець. Хореографія

Див. № 49, 146, 148.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

178. Пуляєва, Людмила. «Незрівнянна» – історія успіху безголосії співачки [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/536096-na-zankivchanskii-stseni-z-uspikhom-vidbulasia-vystava-kyivskoho-teatru-im-ivana-franka-nezrivnianna>.

Про виставу «Незрівнянна» за однойменною п'єсою П. Квілтера Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) на сцені Нац. акад. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України А. Хостікоєв.

За межами країни

179. У Японії розпочався тур українського театру міміки та жестової мови «Райдуга» [Електронний ресурс] / [Посольство України в Японії] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017118-u-aponii-rozpocavsya-tur-ukrainskogo-teatru-mimiki-ta-zestovoi-movi-rajduga.html>.

Див. № 14.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

180. Ілленко, Пилип. Пилип Ілленко, очільник правління Української кіноакадемії: «Українське кіно під час війни: хто виживе і за які гроші?» [Електронний ресурс] / Пилип Ілленко ; розмову вела Христя Равлюк // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4011222-pilip-illenko-ocilnik-pravlinna-ukrainskoi-kinoakademii.html>.

Актор, продюсер, кінознавець, кіносценарист, політик, экс-голова Держ. агентства України з питань кіно про нові проекти Illienko Film Productions, як змінювалося державне фінансування фільмів, як оцінює систему рибейтів і чи працює вона для міжнародних продакшнів, трансформацію державних кіностудій, реформу пітчінгів і формування експертних комісій, боротьбу з російською пропагандою в кіно, роль фільмів як інструменту культурного спротиву, підтримку дебютантів, міжнародну співпрацю і перспективу повернення радянських архівів. Інтерв'ю програмі «Є розмова».

181. Канівець, Анастасія. Мультикультуралізм у сучасному українському кіно / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 35–39.

Стаття написана в рамках дослідження «Постколоніальні та деколоніальні процеси в українському кінематографі після Майдану та російсько-української війни» стипендіальної програми Інституту Пілецького в м. Берліні (Німеччина).

182. Лодигіна, Анна. Кого тримає цей степ? Огляд виставки [«Херсон. Степ тримає»] за мотивами фільмів Романа Бондарчука в Мистецькому арсеналі [Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ). Представлено відео- та фотоматеріали, які не увійшли до фільмів і були зняті незадовго до руйнівних наслідків війни] [Електронний ресурс] / Анна Лодигіна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/oglyad-vistavki-herson-step-trimaye-309029/>.

183. Опалених, Софія. Кіно як носій пам'яті: репрезентація спогадів, травм і втрат / Софія Опалених // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 30–34.

Про те, як кіно репрезентує спогади, травми, втрати і як ці репрезентації сприяють збереженню, осмисленню та трансформації пам'яті на прикладі фільмів «Білий птах з чорною ознакою» (1970) Ю. Ілленка, «Сунічна галявина» та «Сьома печать» (1957, Швеція) І. Бергмана, «Камінний хрест» (1968) Л. Осики.

184. Терентьєв, Андрій. [Режисер кіно і телебачення, засновник кіноклубу «Космофільм»] Андрій Терентьєв: про розвиток українського кіно часів незалежності [Електронний ресурс] / Андрій Терентьєв // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://lyuk.media/behind-city/cinema-ukraine/>.

185. Ямборко, Ольга. Журналу «Кіно-Театр» – 30! Унікальний літопис українського кіно / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 2–4.

Див. № 2, 10, 13, 20, 26, 213.

Державне агентство України з питань кіно

186. Пеценчук, Анастасія. «Держкіно наразі є не просто недосконалим, а серйозно хворим» [Електронний ресурс] / Анастасія Пеценчук, Лариса Покальчук ; [розмовляла] Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242233/2025-07-01-derzhkino-narazi-ie-ne-prosto-nedoskonalyim-a-seryozno-khvorym/>.

Юристка та кінорежисерка про роботу агентства впродовж останніх 10 років, чому наразі воно є інституційно «хворим», в чому полягають основні ризики внутрішньої кризи для кіногалузі, а також чому Україні конче потрібно будувати нову потужну кіношколу.

Історія кіно

Див. № 184, 200, 208.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 180.

Міжнародне співробітництво

Див. № 180.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

187. Бudyко, Олена. Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО» оголосив програму: в Україні й Болгарії представлять 90 стрічок 24 мовами з 52 країн [Електронний ресурс] / Олена Бudyко // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://espresso.tv/kultura-mizhnarodniy-etnografichniy-kinofestival-oko-ogolosiv-programu-v-ukraini-y-bolgarii-predstavlyat-90-strichok-24-movami-z-52-krain>.

188. Буняк, Валерія. На канадському фестивалі TIFF відбудеться світова прем'єра [художньої] стрічки Валентина Васяновича «За Перемогу!» [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242835/2025-07-22-na-kanadskomufestyvali-tiff-vidbudetsya-svitova-premiera-strichky-valentyna-vasyanovycha-za-peremogu/>.

189. Кручик, Ігор. Фільм Ольги Журби на кінофестивалі у США / Ігор Кручик // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 21–22.

Документальний фільм «Пісні землі, що повільно горить» режисерки О. Журби на The ACT Human Rights Film Festival (США).

190. Курінська, Анастасія. На Венеційському [міжнародному] кінофестивалі [Італія] відбудеться прем'єра [короткометражної] стрічки українського режисера Кирила Земляного [«Недоступні», створену у співпраці України, Франції, Бельгії, Болгарії та Нідерландів] [Електронний ресурс] /

Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://suspilne.media/culture/1070103-na-venecijskomu-kinofestivali-vidbudetsa-premera-stricki-ukrainskogo-rezisera-kirila-zemlanogo/>.

191. Максимець, Марічка. 7 причин відвідати [міжнародний] фестиваль «Кіно сусідів» в Ужгороді [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://liroom.com.ua/news/kino-susidiv-reasons/>.

192. На кінофестивалі в Карлових Варах [Чехія] відбулася світова прем'єра [документального] фільму [«Дівія» режисера Жмитра Грешка] про екоцид РФ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4012155-na-kinofesti-u-karlovih-varah-vidbulasa-svitova-premera-ukrainskogo-filmu-pro-ekocid-rf.html>.

193. Нестелеєв, Максим. 7-й «Тиждень швейцарського кіно»: ферма, Селін Діон, ШІ і скелети в шафі [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю у м. Києві] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2025.

<https://tyzhden.ua/7-j-tyzhden-shvejtsarskoho-kino-ferma-selin-dion-shi-i-skelety-v-shafi/>.¹

194. Ропасєва, Жанна. У Лісабоні [Португалія] відбувся перший фестиваль сучасного українського кіно та відеоарту PROMIN' [Електронний ресурс] : [про учасників і хід фестивалю] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://bit.ua/2025/07/u-lisaboni-vidbuvsya-pershyj-festyval-suchasnogo-ukrayinskogo-kino-ta-videoartu-promin/>.

195. Терентьєв, Андрій. Андрій Терентьєв: про українське кіно на світових фестивалях і онлайн у липні. Твій щомісячний кіно гід [Електронний ресурс] / Андрій Терентьєв // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2025.

<https://lyuk.media/behind-city/cinema-ukraine-july-2025/>.

196. Тимошенко, Ганна. «Стійкість у нашій ДНК»: як 16-й Одеський [міжнародний] кінофестиваль зцілює Україну [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2025.

<https://ktoday.com.ua/49566/stijkist-u-nashij-dnk-yak-16-j-odeskyj-kinofestyval-zczilyuye-ukrayinu/>.

Див. № 35, 216, 220.

¹ Див. також: У Києві [кінотеатрі «Жовтень»] розпочався VII Тиждень швейцарського кіно – що покажуть [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 10 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.07.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4013798-u-kyevi-rozpocavsya-vii-tizden-svejcarskogo-kino-so-pokazut.html>.

Здобутки українського кінематографа

197. Нестелєєв, Максим. Український [документальний] фільм [«Куба і Аляска» режисера Єгора Трояновського, зроблений у копродукції України, Бельгії та Франції] про парамедикинь виграв дві нагороди на 8-му Брюссельському [міжнародному] кінофестивалі [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.
<https://tyzhden.ua/ukrainskyj-film-pro-paramedykyn-vyhrav-dvi-nahorody-na-8-mu-briusselskomu-kinofestyvali/>.

198. Нестелєєв, Максим. Український [художній] фільм «Ти – космос» [режисера Павла Острікова] виборов дві нагороди на кінофестивалі [Neuchâtel International Fantastic Film Festival] в Швейцарії [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.07.2025.
<https://tyzhden.ua/ukrainskyj-film-ty-kosmos-vyborov-dvi-nahorody-na-kinofestyvali-v-shvejtsarii/>.

199. [Художній] Фільм «Ти – Космос» [режисера Павла Острікова] здобув дві нагороди на фестивалі фантастичного кіно [Grossmann Fantastic Film and Wine Festival в м. Лютомері] у Словенії [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016439-film-tikosmos-zdobuv-dvi-nagorodi-na-festivali-fantasticnogo-kino-u-slovenii.html>.

Копродукція

Див. № 190, 197, 202, 221.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

200. Іванишина, Лариса. «Сватання на Гончарівці» / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 44.

Художній фільм «Сватання на Гончарівці». Режисер – І. Земгано.

201. Тимошенко, Ганна. Голос України з британського лісу: «Праліс» – про війну, втрати і вибір [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2025.
<https://ktoday.com.ua/48527/golos-ukrayiny-z-brytanskogo-lisu-pralis-pro-vijnu-vtraty-i-vybir/>.

Короткометражний фантастичний фільм «Праліс». Режисер – О. Гатчінг.

202. Ярема, Галина. Казимир Малевич наважився відобразити у роботах Голодомор, за що його переслідувала радянська влада [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/536149-kazymyr-malevych-navazhyvsia-vidobrazyty-u-robotakh-holodomor>.

Про кінострічку «Малевич» (Україна, Сербія, Італії, Швейцарія). Режисерка – Д. Онищенко.¹

Див. № 187, 188, 190, 191, 193, 194, 196, 198, 199, 208, 227, 228.

Рецензії

203. Іванишина, Лариса. Незламна сила Мустафи Джемільєва / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 13–14.

Художній фільм «Киснева станція». Режисер – І. Тимченко.

Персоналії

204. Брюховецька, Лариса. На червоних доріжках успіху. Роман Луцький / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 24–26.

Про творчість у кіно актора Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка з.а. України Р. Луцького.

205. Володимир Яценко: між фронтом і роботою // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 8.

Про творчість під час війни кінопродюсера, воїна ЗСУ В. Яценка.

206. Любарська, Людмила. Ефект Яковченка. До 125-річчя від дня народження / Людмила Любарська // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 46–47.

Творчий шлях актора театру та кіно н.а. УРСР М. Яковченка (1900–1974).

207. Сеїтаблаєв, Ахтем. Бажання створювати ще раз підтверджує, чим ми точно екзистенційно відрізняємося від тих, хто хоче нас знищити, – Ахтем Сеїтаблаєв [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [інтерв'ю вів] Андрій Сайчук // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2025.

<https://espresso.tv/kultura-bazhannya-stvoryuvati-shche-raz-pidtverdzhue-chim-mi-tochno-ekzistentsiyno-vidriznyaemosya-vid-tikh-khto-khoche-nas-znishchiti-akhtem-seitablaev>.

Режисер, актор, директор Кримського дому та воїн ЗСУ заслужений діяч мистецтв України про свою діяльність, війну, кіно, Крим, тривалий віками союз українців та кримських татар, переплетення в мовах, мелосі, побуті, костюмах.

208. Таранюк, Владислав. Ігор Земгано і його фільм / Владислав Таранюк // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 45.

Про режисера з.а. УРСР (1903–1967) І. Земгано і зйомки художнього фільму «Сватання на Гончарівці».

¹Див. також: «З Віталієм Ажновим в головній ролі. Вийшов трейлер біографічної драми «Малевич» [Україна, Сербія, Італії, Швейцарія] про автора «Чорного квадрата» [режисерка Дар'я Онищенко] [Електронний ресурс] : [про стрічку] // NV: [сайт]. 2025. 18 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.07.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/malevich-2025-vyshov-treyler-biografichnoji-drami-pro-kazimira-malevicha-video-50530780.html>.

**Пам'яті кінооператора і кінорежисера
з.д.м. України С. Лисецького (1926–2022)**

209. Басс, Володимир. Сергій Опанасович був людиною непростотою та харизматичною / Володимир Басс // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 40–41.

210. Вержбицький, Богдан. Бесіди про зображальну побудову фільму / Богдан Вержбицький // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 39–40.

211. Курбанова, Маргарита. Маргарита Курбанова: «Він досі живе в людях, які знали його» // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 43.

212. Тяжлов, Дмитро. Майстерня Сергія Лисецького / Дмитро Тяжлов // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 42. .

Документальне кіно

213. Лібет, Наталія. Наталія Лібет, продюсерка, членкиня Європейської та Української кіноакадемій: Через європейське фінансування творчих проєктів в економіку України вливаються гроші» [Електронний ресурс] / Наталія Лібет ; [розмовляла] Ольга Танасійчук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4013874-natalia-libet-producerka-clenkina-evropejskoi-ta-ukrainskoi-kinoakademij.html>.

Продюсерка, членкиня Європейської та Української кіноакадемій про документальний фільм «Стрічка часу» (режисерка К. Горностай), його фестивальну історію, покази за кордоном і в Україні, а також як не втратити кіноіндустрію в умовах жорсткого дефіциту фінансування.

214. Ямборко, Ольга. «Опіум масового ураження». Кіно як засіб поневолення й обману / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 12.

Про цикл документальних фільмів «Велика російська брехня», започаткованого телеканалом «Суспільне».

Див. № 25, 26, 55, 62, 187, 189, 192, 194, 196, 197.

Рецензії

215. «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова «переносить нас у свідомість українських солдатів» – NYT після прем'єри фільму у Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс]// NV: [сайт]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andrijivki-vidannya-nyt-porivnyalo-film-z-videogroyu-cherez-unikalni-kadri-z-viyni-50533003.html>.

Про основне з рецензії на документальну стрічку «2000 метрів до Андріївки» режисера М. Чернова, опублікованої у виданні The New York Times.

216. Вселюбська, Соня. Реве та стогне: бездіалоговий фільм «Дівія» про поранену українську природу показали на фестивалі в Карлових Варах [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2025. <https://life.pravda.com.ua/culture/premyera-filmu-diviya-309070/>.

Документальний фільм «Дівія». Режисер – Д. Грешко.

217. Десятерик, Дмитро. «Як я провів мої літні канікули»: ніжний [документальний] фільм Антоніо Лукіча про дітей під час війни [Електронний

ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2025.

<https://detector.media/kritika/article/242982/2025-07-28-yak-ya-proviv-moi-litni-kanikuly-nizhnyy-film-antonio-lukicha-pro-ditey-pid-chas-viyny/>.

218. Кокотюха, Андрій. Владика Андрей на гойдалках історії [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2025.

<https://detector.media/kritika/article/242710/2025-07-18-vladyka-andrey-na-goydalkakh-istorii/>.

Документальний фільм «Шептицький. Між війною та вірою». Режисерка – Н. Пономарів.

Персоналії

219. Гірін, Руслан. Артем Рижиков – оператор і воїн / Руслан Гірін // Кіно-Театр. – 2025. – № 4. – С. 6–7.

Творчий портрет кінооператора, режисера документального кіно і воїна А. Рижикова.

220. Грешко, Дмитро. «Після зйомок мене накривало на пару тижнів»: інтерв'ю з режисером українського фільму «Дівія», який бере участь у кінофестивалі «Карлові Вари» [Чехія][Електронний ресурс] / Дмитро Грешко ; [розмову вела] Юлія Найденко // NV: [сайт]. – 2025. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/kinofestival-u-karlovih-varah-interv-yu-z-rezhiserom-ukrajinskogo-filmu-diviya-dmitrom-greshkom-50526959.html>.

221. Коваленко, Аліса. Режисерка Аліса Коваленко: «Неможливо продовжувати боротьбу, втративши все світло в собі» [Електронний ресурс] / Аліса Коваленко ; [інтерв'ю вів] Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2025.

https://lb.ua/culture/2025/07/04/684842_rezhiserka_alisa_kovalenko.html.

Режисерка про те, як хотіла покинути професію, що було найскладнішим на зйомках нової стрічки «З любов'ю з фронту» (Україна, Польща, Чехія), роботу над новим проектом.

222. Костенко, Катерина. «Ти заслуговуєш на все, що зробив»: як Владислав Плісецький тригерить та захоплює [Електронний ресурс] / Катерина Костенко // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://artslooker.com/ty-zasluhovuiesh-na-vse-shcho-zrobyv-iak-vladyslav-plisetskyy-tryheryt-ta-zakhopliuie/>.

Про творчість режисера документальної трилогії «Що ти будеш робити...», присвяченої повномасштабному вторгненню росії в Україну.

223. Романченко, Нікон. «Кіно не завжди мусить розважати, це не TikTok»: розмова з режисером монтажу фільму «Стрічка часу» Ніконом Романченком [Електронний ресурс] / Нікон Романченко ; [розмовляла] Марічка Максимець //

Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2025.

<https://liroom.com.ua/articles/nikon-romanchenko-interview/>.

Режисер монтажу документального фільму «Стрічка часу» (режисерка К. Горногстай) про те, як у фільмі без інтерв'ю і закадрового голосу вдалося вибудувати драматургію, як знайшли правильний ритм для історії та боротьбу за увагу глядача у світі швидкого контенту.

224. Тюрі, Катерина. Севастополь, мова, кіно і чебуреки: історія режисерки з Криму Катерини Тюрі [Електронний ресурс] / Катерина Тюрі ; [розмовляли] Валерія Церна, Катерина Глянько // Суспільне. Крим : [сайт]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2025.

<https://suspilne.media/crimea/1055825-sevastopol-mova-kino-i-cebureki-istoria-reziserki-z-krimu-katerini-turi/>.

Режисерка про свою творчість і рідне місто.

Кліпмейкерство

225. Гармаш, Альона. «Дивись у мій екран»: Антитіла презентують кінематографічну історію війни, кохання і самопожертви [Електронний ресурс] / Альона Гармаш // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2025.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/divis-u-miy-ekran-antitila-prezentuyut-kinematografichnu-istoriyu-viyni-kohannya-i-samopozhertvi>.

Про новий відеокліп на пісню «Дивись у мій екран» – ремейку пісні «Смотри в меня» гурту «Антитіла». Режисер – В. Придувалов.

226. «Лілії»: волинські співаки XSERGO і KRABIK випустили весільний хіт [відеокліп на пісню «Лілії»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 25.07.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/liliyi-volynski-spivaky-XSERGO-i-KRABIK-vypustily-vesilnyy-khit>.

Кінопрокат

227. Горішня, Наталка. [Художній] Фільм «Медовий місяць» [режисерки Жанни Озірної] про перші дні повномасштабного вторгнення виходить у прокат [Електронний ресурс] / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2025.

https://zaxid.net/film_medoviy_misyats_pro_pershi_dni_povnomasshtabnogo_vtorgnennya_vihodit_u_prokat_n1614864.

228. Кадакова, Катерина. «Я знову казав, що я українець». В український прокат виходить біографічний [художній] фільм «Малеви́ч» [режисерки] Дар'ї Онищенко [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. Жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2025.

<https://divoche.media/2025/07/18/ya-znovu-kazav-shcho-ia-ukrainets-v-ukrainskyy-prokat-vykhodyt-biografichnyy-film-malevych-dar-i-onyshchenko/>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Бережна Т. 50, 51
Войтюк А. 133
Воронко І. 129
Гідора Г. 107
Гладушевський О. 143
Данилова І. 35
Дігімас Д. 122
Земгано І. 208
Іванова Н. 27
Кадирова Ж. 83, 114
Карабиць І. 117
Кічук О. 15
Кмеляускайте Л. 122
Коваленко А. 221
Костів О. 105
Криволап А. 106
Лебединська В. 165
Лисецький С. 209–212
Луцький Р. 204
Матвійчук Н. 110
Мойсєєв С. 166
Охітва (OHITVA) X. 135
Павлишин С. 28
Плісецький В. 222
Прісіч А. 112
Радько С. 111
Рижиков А. 219
Романченко Н. 223
Сейра 139
Сеїтаблаєв А. 207
Сосна В. 88
Сумська Н. 167
Трунова Т. 168
Тюрі К. 224
Хостікоєв А. 167
Чернявський І. 134
Яковченко М. 206
Яремак М. 4
Яценко В. 205

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	4
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада	4
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	4
Фестивалі, конкурси	4
Креативні індустрії	5
Мистецтво і новітні технології	6
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	6
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	8
Мовні питання	8
Відновлення та збереження національної пам'яті	8
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	8
У творчих спілках України	8
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	8
Персоналії діячів мистецтва України	9
ШЕВЧЕНКІАНА	9
Національна премія України імені Тараса Шевченка	9
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	9
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	11
Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ	11
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	12
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	12
Правові питання галузі	13
Освіта. Кадри	13
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	13
Кадри	13
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	14
Міжнародна конференція з питань відновлення України (м. Рим, Італія) ..	15
Український інститут	15
Підтримка України у світі	16
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	16

Історія образотворчого мистецтва	17
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	17
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	18
Міжнародне співробітництво	19
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	20
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	20
Окремі види образотворчого мистецтва.....	21
Скульптура.....	21
Живопис	21
Графіка	24
Декоративно-ужиткове мистецтво	24
Художня фотографія.....	25
Інші види образотворчого мистецтва	25
МУЗИКА	26
Персоналії композиторів	26
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	26
Міжнародне співробітництво	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	28
Окремі види музики і музичного виконавства	28
Фольклор у професійній музиці	28
Вокальна музика.....	28
Інструментальна музика	29
Естрадна музика	30
Рок- та попмузика	30
Інші види музики і музичного виконавства	31
Музичні інструменти	31
Організація концертно-гастрольної діяльності	31
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	31
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	31
Історія театрального мистецтва	31
Драматургія	31
Сценографія.....	31
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	32
Міжнародне співробітництво	32
Міжнародні фестивалі, конкурси	33
Окремі види театру.....	34
Драматичний театр.....	34
Музичний театр	37
Оперний театр.....	37
Балетний театр.....	37
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	37
Театр для дітей та юнацтва	38
Театр ляльок, маріонеток	38

Інші види театру	39
Масові видовища та театралізовані свята, шоу	39
Танець. Хореографія	39
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	39
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	40
Державне агентство України з питань кіно	41
Історія кіно	41
Робота кіностудій і кінофірм	41
Міжнародне співробітництво	41
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	41
Копродукція	43
Види кіномистецтва	43
Художньо-ігрове кіно	43
Документальне кіно	45
Кліпмейкерство	47
Кінопрокат	47
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	48

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск **В. М. Іващенко**

Київ 2025

Редактор **І. Г. Піленко**

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.05.

Б/т. Зам. № 62.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17