

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2025

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь

Т. Б. Благодарєва

О. В. Панінатченко

В. А. Соломка

Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2025 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратег. комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 58 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2025**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. В Україні за час повномасштабної війни загинули 207 митців та 106 медійників [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004771-v-ukraini-za-cas-povnomasstabnoi-vijni-zagинуli-207-mitciv-ta-106-medijnikiv.html>.

Див. № 101.

Мистецтво і суспільство

2. [Громадська організація] Українська агенція з авторських [та суміжних] прав закликає [органи державної влади розпочати діалог з офісами популярних стрімінгових платформ з метою] заблокувати завантаження і стрімінг російських пісень [на території України] [Електронний ресурс] : [про звернення організації] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007147-ukrainska-agencia-z-avtorskih-prav-zaklikae-zablokuvati-zavantazenna-i-striming-rosijskih-pisen.html>.

3. Сліпченко, Катерина. Акунін, Електронік і примарний фестиваль Андрія Осіпова [Електронний ресурс] : головні скандали з новим очільником Держкіно [Державного агентства України з питань кіно] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

<https://zaxid.net/andriy-osipov-skandali-z-novim-golovoyu-derzhkino-chomu-kin-ospilnota-proti-n1611800>.

Про заяву-звернення Аналітичного центру «Інститут законодавчих ідей» та Коаліції дієвців культури до МКСКУ з вимогою пояснити, чому призначення А. Осіпова очільником Держкіно відбулося без конкурсу, а також про попередню діяльність А. Осіпова.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

4. Надано гранти Президента України молодим діячам культури на 2025 рік [Електронний ресурс] : [перелік грантерів] / пресслужба Держ. агентства України з питань мистецтв і мистец. освіти // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/nadano-hranty-prezydenta-ukrainy-molodym-diiacham-kultury-na-2025-rik/>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Див. № 201.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті,
державних і релігійних свят**

День Конституції України

5. Горон, Діана. Серед нагороджених до Дня Конституції президентом – Педан, Рева, а також інші медійники й громадські діячі [Електронний ресурс] : [про Указ Президента України № 424/2025 від 27.06.2025] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242192/2025-06-28-sered-nagorodzhenykh-do-dnya-konstytutsii-prezydentom-pedan-reva-a-takozh-inshi-mediynyky-y-gromadski-diyachi/>.

6. У Манілі [(Філіппіни) до Дня Конституції України] відкрилася українська виставка «Митці на війні» [творів українських митців, створених під час повномасштабної війни] [Електронний ресурс] / [Посольство України в Республіці Філіппіни] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4008132-u-manili-vidkrilasa-ukrainska-vistavka-mitci-na-vijni.html>.

Фестивалі, конкурси

7. Сігунцов, Андрій. Світло у мороці: Фестиваль Labaratorium як акт культурного спротиву [Електронний ресурс] : [про фестиваль електронної музики та візуального мистецтва Labaratorium у м. Києві] / Андрій Сігунцов // МІТЕЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

<https://mitec.ua/svitlo-u-moroczi-festyval-labaratorium-yak-akt-kulturnogo-sprotyvu/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

8. В Одесі задля зборів на ППО театр грає вистави на даху [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/v-odesi-zadlya-zboriv-na-ppo-teatr-graye-vystavy-na-dahu.html>.

Про постановку вистави «Райське місце» за мотивами п'єси «Huis Clos» Ж.-П. Сартра Імерсивним та інтерактивним театром «Театр № 7» у межах мистецької ініціативи «Театр на даху» в м. Одесі та покази інших вистав театру для збору коштів на підтримку підрозділів ППО Одещини.

9. Катаєва, Марія. Столичний [Національний академічний драматичний] театр [імені Івана] Франка передав ЗСУ морський дрон MAGURA, названий на честь вистави «Конотопська відьма» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113764/>.

10. Качковська, Яна. Diary of War у столиці США: українські свідчення війни прозвучали на сцені театру Atlas [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1033221-diary-war-u-stolici-ssa-ukrainski-svidcenna-vijni-prozvucali-na-sceni-teatru-atlas/>.

Прем'єра американської версії благодійного проєкту «Diary of War», створеного культурною активісткою Д. Коломієць у мистецькому центрі «Atlas Performing Arts Center» у м. Вашингтоні (США).

11. Кишиневський, Микита. Гурт «Курган і Agregat» зібрав понад 9 мільйонів грн для ЗСУ на концерті в Палаці спорту [м. Київ] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://shotam.info/hurt-kurhan-i-agregat-zibrav-ponad-9-milyoniv-hrn-dlia-zsu-na-kontserti-v-palatsi-sportu/>.

12. Крот, Христина. Жарти, драйв, освідчення та збір на «Хартію»: концерт «Жадан і Собаки» у Луцьку. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/zharty-osvidchennia-ta-zbir-na-khartiiu-kontsert-zhadan-i-sobaky-u-luts>.

Концерт рок-гурту «Жадан і Собаки» в межах благодійного туру «Нескорені» в м. Луцьку.

13. Руденко, Леонід. Кіноспілка [ГО «Спілка підприємців теле- та кіноіндустрії»] на чолі з Артемом Колюбаєвим передала балетне спорядження для нової постановки [«Норовлива донька»] Національної опери України [(м. Київ)] [Електронний ресурс] / Леонід Руденко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113797/>.

14. У Будапешті на запрошення діаспори виступив Закарпатський музично-драматичний театр [Електронний ресурс] / [Самоврядування українців Будапешта] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4002365-u-budapesti-na-zaprosenna-diaspori-vistupiv-zakarpatskij-muzicnodramaticnij-teatr.html>.

Прем'єра благодійної вистави «Краще залишайся живим» за п'єсою К. Ветлінгера Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород) у м. Будапешті (Угорщина). Режисер-постановник – М. Фіщенко.¹

Див. № 13, 97, 114, 137.

¹ Див. також: Закарпатські театри виступили в Угорщині й зібрали понад 50 тисяч гривень для колегі-військового [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2025. 12 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.06.2025. <https://kultura.rayon.in.ua/news/813188-zakarpatski-teatrali-vistupili-v-ugorshchini-y-zibrali-ponad-50-tisyach-griven-dlya-kolegi-viyskovogo>.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

15. У Хотинській фортеці [у межах проєкту «Мандротерапія» актори Чернівецького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської для військових ветеранів та інших відвідувачів] зіграли виставу «Ромео і Джульєтта» [В. Шекспіра] [Електронний ресурс] / [Руслан Запаранюк] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008534-u-hotinskij-forteci-zigrali-vistavu-romeo-i-dzuletta.html>.

Робота з дітьми та молоддю

16. Молокоєдова, Дар'я. Інколи зустріч з підлітком допомагає дорослим віднайти себе: кураторка Дар'я Молокоєдова про виставку «Imbalance» [Електронний ресурс] / Дар'я Молокоєдова, Рената Чечель ; [розмовляла] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1043641-mozливо-povernenna-do-ci-h-pitan-i-e-vazlivou-castinou-zitta-kuratoroka-dara-molokoedova-pro-vistavku-imbalance/>.

Кураторка виставки «Imbalance» у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ) та проєктна менеджерка виставки – експериментального проєкту, який є підсумком лабораторії сучасного мистецтва та документування Музею воєнного дитинства (м. Київ), про проєкт.¹

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.

17. Гордєєв, Єгор. Криж із Веркою Сердючкою: чому скандал із російськомовними піснями спрацював проти українізації [Електронний ресурс] / Єгор Гордєєв // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<https://focus.ua/uk/opinions/710501-robota-na-rosiyan-komu-zigrav-na-ruku-heytnavkolo-vyerki-serdyuchki>.

У творчих спілках України

18. Мончук, Ольга. Кінозустріч з легендами: в Івано-Франківську показали фільми видатних документалістів [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kino-zustrich-z-legendami-v-ivano-frankivsku-pokazali-filmi-vidatnih-dokumentalistiv/>.

Зустріч-презентація з кінорежисерами-документалістами з.д.м. України В. Сперкачем та А. Михайликом у підземному переході «Ватабундо» (м. Івано-Франківськ). Організатор заходу – Івано-Франківський осередок НСКМУ.

¹ Про виставку див. також: Катаєва, Марія. У столичному Довженко-Центрі [Національному центрі Олександра Довженка на виставці «IMBALANCE»] знайомлять з досвідом підліток, що дорослішають під час війни [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 15 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.06.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/113761/>.

19. Руденко, Тетяна. Національна спілка театральних діячів [України] збирає заявки на участь у проєкті «Лабораторія мюзиклу» [в межах конкурсної програми «Культура під час війни» Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3962/2006/189788/>.

Див. № 47.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

20. Перун, Віра. В Україні створили Асоціацію неігрового кіно [Електронний ресурс] : вона має допомагати вирішувати виклики документалістів, посилювати колективну суб'єктність і представляти спільноту на міжнародному рівні / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/12/681387_ukraini_stvorili_asotsiatsiyu.html.

Див. № 2.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 155.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

21. Кавалери Ордена мистецтв і літератури. [Український гурт] «ДахаБраха» отримала найвищу нагороду Франції в галузі культури [Орден мистецтв та літератури] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/dahabraham-udostojilasya-nayvishchoji-kulturnoji-nagorodi-franciji-orden-mistectv-i-literaturi-foto-50518830.html>.

22. Королева Швеції вручила нагороду [Асоціації друзів митців] відомій українській піаністці Наталії Пасічник [Електронний ресурс] // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://ktoday.com.ua/46161/koroleva-shvecziyi-vruchyla-nagorodu-ukrayinskij-pianistczi-nataliyi-pasichnyk/>.

23. Лобанок, Дар'я. PinchukArtCentre 2025 оголосив переможців премії. Митця-військового [Євгена Коршунова] відзначили двічі [Електронний ресурс] : [про митця і його артоб'єкт] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pinchukartcentre-2025-ogolosiv-peremozhciv-premiji-308757/>.¹

¹ Див. також: Лотоцька, Наталка. Оголошено переможців премії Pinchuk Art Centre – 2025 [Електронний ресурс] / Наталка Лотоцька // LB.ua : [сайт]. 2025. 19 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025. https://lb.ua/culture/2025/06/19/682520_ogolosheno_peremozhciv_premii.html.

24. На Закарпатті визначили переможців обласної премії імені Клари Балог у галузі хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/816705-na-zakarpatti-viznachili-peremozhstiv-oblasnoi-premii-imeni-klari-balog-u-galuzi-khoreografichnogo-mistetstva>.

25. На Закарпатті оголосили переможців [обласної] премії імені Дезидерія Задора у галузі музичного та виконавського мистецтва [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/816225-na-zakarpatti-ogolosili-peremozhstiv-premii-imeni-dezideriya-zadora-u-galuzi-muzichnogo-ta-vikonavskogo-mistetstva>.

26. На Закарпатті оголосили переможців [обласної] театральної премії імені братів Шерегіїв [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/815779-na-zakarpatti-ogolosili-peremozhstiv-teatralnoi-premii-imeni-brativ-sheregiiv>.

Див. № 27, 82, 116, 172.

Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння

27. Гаврилович, Іван. Леся Королик-Бойко: Творімо разом мистецький простір любові до України... [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/lesya-korolik-boyko-tvorimo-razom-mistetskiy-prostir-lyubovi-do-ukrayini/>.

Про присвоєння звання «Посол української пісні у світі» та нагородження 2 дипломами співачки, керівниці культурно-просвітницької асоціації «Mist-Ponte» (м. Губбіо, Італія) та Міжнародної організації «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі», почесної амбасадорки м. Івано-Франківська Л. Королик-Бойко за підсумками V Міжконтинентального радіофестивалю української пісні «Співай рідною» на Ethno Fm Radio California у м. Сакраменто (США).

28. Лазарук, Каріна. У Відні [(Австрія)] відбувся фестиваль Ode to Resistance [(Ода супротиву)], присвячений українській рейв-культурі [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю, організованого українською культурною ініціативою Kriegsbilder] / Каріна Лазарук // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/08/680733_vidni_vidbuvsya_festival_ode.html.

29. Пасічник, Наталія. Наталія Пасічник, піаністка, директорка Українського інституту у Швеції: «Коли за тебе воюють, грати українське – єдиний правильний вибір» [Електронний ресурс] / Наталія Пасічник ; [розмовляла] Наталія Максименко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3999730-natalia-pasicnik-pianistka-direktorka-ukrainskogo-institutu-u-svecii.html>.

Директорка Укр. інституту у Швеції, піаністка про свій музичний шлях, зміну ставлення світу до української культури через війну, вплив національної ідентичності музиканта на його репертуар і кар'єру, про музичний конкурс для молодих українських піаністів Ukrainian Piano Award та фестиваль European Festival: Ukrainian Spring (Європейський Фестиваль: «Українська Весна») у м. Стокгольмі (Швеція), мистецький проєкт «Звучання ран» та майбутнє української музики у світі.

30. У Гаазі [(Нідерланди)] Український міжнародний балет [(Ukrainian International Ballet) під керівництвом Ксенії Новікової] презентував проєкт «Минуле. Теперішнє. Майбутнє» [Електронний ресурс] : [про проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4002733-u-gaazi-vidbulasa-premera-proektu-ukrainskogo-miznarodnogo-baletu-minule-teperisne-majbutne.html>.

Див. № 14, 137.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

31. Будівлю кінотеатру в Стрийському парку офіційно передали УКУ. Що там буде [Електронний ресурс] / підгот. Вікторія Лесів // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2025. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

https://tvoemisto.tv/news/budivlyu_kinoteatru_v_stryyskomu_parku_peredaly_uku_177189.html.

Про передання будівлі колишнього кінотеатру «Львів» в оренду Укр. католицькому університету та плани керівництва закладу освіти організувати там виставковий, освітньо-культурний та мистецький центр м. Львова для роботи з ветеранами, школярами, громадою міста.

32. «Від Химери до Міражу», або Що сталося із колишніми кінотеатрами Львова [Електронний ресурс] / підгот. Вікторія Лесів // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2025. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

https://tvoemisto.tv/exclusive/vid_hymery_do_mirazhu_abo_shcho_stalosya_iz_kolyshnimy_kinoteatramy_lvova_177221.html.

Про історію львівських кінотеатрів, їх сучасний стан, причини закриття чи зміни функціонального призначення та вплив цих змін на міське середовище.

Фінанси, матеріально-технічний стан закладів галузі

33. Горlach, Поліна. Наслідки атаки російських дронів: пошкоджені павільйони Одеської кіностудії та знищено декорації до фільму «Довженко» [Електронний ресурс] : [за повідомленням міністра культури та стратегічних комунікацій України Миколи Точицького] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1038929-u-odesi-vnaslidok-ataki-rosijskih-droniv-poskodzeni-paviljoni-kinostudii-ta-zniseno-dekoracii-do-filmu-dovzenko/>.

34. Уряд обмежив державну підтримку виробництва кіно у 2025 році [Електронний ресурс] : [за повідомленням постійного представника Кабінету Міністрів України у Верховній Раді України Тараса Мельничука у Телеграмі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4000631-urad-obmeziv-derzavnu-pidtrimku-virobnictva-kino-u-2025-roci.html>.

Див. № 38.

Правові питання галузі

35. Здоровило, Тарас. Сердючка оскардилася: мовний омбудсмен відреагував на російськомовний виступ зірки [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189853/>.

Про звернення Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя до Нац. поліції України з метою належного реагування через російські пісні під час концерту Верки Сердючки в «Osocor Residence» у м. Києві.

Авторське право

36. [Орлюк, Олена]. Інтелектуальна власність і музика: чому важливо подбати про захист своєї творчості [Електронний ресурс] / [Олена Орлюк] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1035567-intelektualna-vlasnist-i-muzika-comu-vazlivo-podbati-pro-zahist-svoei-tvorcosti/>.

37. Семеренко, Ірина. «Проігноровані»: скандал із використанням «Кварталом 95» без дозволу пісні гурту ZWYNTAR отримав продовження [Електронний ресурс] / Ірина Семеренко // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://focus.ua/uk/culture/711595-proignorovani-skandal-iz-vikoristannyam-kvartalom-95-bez-dozvolu-pisni-gurtu-zwyntar-otrimav-prodovzhennya>.

Про рішення дарк-кантрі гурту ZWYNTAR почати процес медіації для захисту авторського права на пісню «Мексиканець» та реакцію представників студії «Квартал 95» на ситуацію. За дописом гурту у Фейсбукі.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти

(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

38. Асадчева, Тетяна. У столиці [Будинку архітектора] відкрили експозицію проєктів відбудови Академії Бойчука [Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука, що зазнала значних руйнувань унаслідок російського обстрілу Києва]: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113678/>.

Кадри

39. Здоровило, Тарас. Зміна керівництва: Одеську кіностудію очолила Ганна Дочева [Електронний ресурс] : [що про неї відомо] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189842/>.

Див. № 3.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

40. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Тоцицький обговорив з керівництвом французьких інституцій спільні проєкти у кіно та медіа [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008061-tocickij-obgovoriv-z-kerivnictvom-francuzkih-institucij-spilni-proekti-u-kino-ta-media.html>.

41. Україна зробила мистецький подарунок Раді Європи до 30-річчя свого членства [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007965-ukraina-zrobila-misteckij-podarunok-radi-evropi-do-30ricca-svogo-clenstva.html>.

Про урочисте відкриття Генеральним секретарем Ради Європи А. Берсе та головою Представництва України в Раді Європи Б. Тарасюком муралу «Оптимізм» у Палаці Європи (м. Страсбург, Франція). Автор муралу – Р. Мінін.

Див. № 21, 115.

Український інститут

Див. № 29.

Підтримка України у світі

42. Гелб, Пітер. Пітер Гелб, генеральний менеджер Метрополітен-опери в Нью-Йорку: «Із тим, що режим Путіна намагається знищити цілу націю, все однозначно» [Електронний ресурс] / Пітер Гелб ; [розмовляв] Іван Косякін // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008462-piter-gelb-generalnij-menedzer-metropolitenoperi-v-nujorku.html>.

Генеральний менеджер Метрополітен-опери (м. Нью-Йорк, США) про підтримку України після початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну, ставлення до думки людей, які вважають мистецтво і культуру аполітичними,

про те, які українські твори чи композитори заслуговують особливої уваги та чи отримують належне визнання у світі українські опери¹.

43. Здоровило, Тарас. «Херсон. Сафарі на людей» [«Kherson: Human Safari»]: американська журналістка [Заріна Забріскі] презентувала докфільм [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190061/>.

44. У Будапешті [(Угорщина)] відбулась прем'єра [документального] фільму «Сторінки надії» про роботу редакції газети [«Трудова слава»] із прифронтового Оріхова [Запорізької обл.] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4000001-u-budapesti-vidbulas-premera-filmu-storinki-nadii-pro-robotu-redakcii-gazeti-iz-prifrontovogo-orihova.html>.

45. Фільм «Notre guerre» Леві є кінематографічним свідченням стійкості українців – Точицький [Електронний ресурс] / [за повідомленням Миколи Точицького у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008206-film-notre-guerre-levi-e-kinematograficnim-svidcennam-stijkosti-ukrainciv-tocickij.html>.

Спеціальний показ документальної стрічки «Notre guerre» / «Наша війна» (режисери – Б.-А. Леві і М. Руссел) у м. Парижі (Франція) та виступ міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького у межах заходу.

Див. № 112.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

46. Лихач, Лідія. Мистецькі видання про українську культуру на експорт [Електронний ресурс] : книжки про Малевича, Екстер, Примаченко й інших митців стають дієвим інструментом культурної дипломатії / Лідія Лихач, Пітер Дорошенко, Ольга Апенько; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008052-mistecki-vidanna-pro-ukrainsku-kulturu-na-eksport.html>.

Директорка видавництва «Родовід», директор Укр. музею в Нью-Йорку (США) та співробітниця Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ), кураторка виставки «Бентежні роки. Митці з України в Ecole de Paris», про мистецькі видання, що мають експортний потенціал, та виклики, з якими стикаються українські видавці на міжнародному ринку, діяльність Укр. музею

¹ Див. також: Гендиректор Метрополітен-опера: Українська культура квітне у той час, як Путін намагається її знищити [Електронний ресурс] : [про зустріч із генеральним директором Метрополітен-опера (м. Нью-Йорк, США) П. Гелбом у МЗС України в межах освітнього проекту «Дипломатія пам'яті»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 20 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4006524-gendirektor-metropolitenopera-ukrainska-kultura-kvitne-u-toj-cas-ak-putin-namagaetsa-ii-znisiti.html>.

в Нью-Йорку (США) у просуванні української культури та спільні музейні проєкти України та Франції.

47. Чернявський, Костянтин. «Портрет – це не обличчя. Це пам'ять про душу», – голова Спілки художників України Костянтин Чернявський [Електронний ресурс] / Костянтин Чернявський ; [розмовляла] Оксана Ханас // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.06.2025.

<https://focus.ua/uk/ukraine/709318-portret-ce-ne-oblichchya-ce-pam-yat-pro-dushu-golova-spilki-hudozhnikov-ukrajini-kostyantyn-chernyavskiy>.

Голова НСХУ про сучасних українських портретистів, трансформацію українського мистецтва, його реакцію на війну та нове бачення портрета.

48. Яковленко, Катерина. Скільки потрібно іноземних художників, щоб врятувати українське мистецтво? [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1051915-skilki-potribno-inozemnih-hudoznikov-sob-vratuvati-ukrainske-mistectvo/>.

Шефредакторка «Суспільне Культура» і дослідниця сучасного мистецтва про те, чим сьогодні є сучасне мистецтво в Україні та де його шукати.

Див. № 7, 23.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

49. Виставка NOI [в Інституті проблем сучасного мистецтва (м. Київ)] [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://mitec.ua/vystavka-noi/>.

50. Катаєва, Марія. Коли каштани в Києві цвітуть: у [Історико-меморіальному] музеї Грушевського триває тематична мистецька виставка [«Коли каштани в Києві цвітуть»] [Електронний ресурс] : в експозиції зібрали 35 різнопланових робіт, які обігрують тему київського каштана / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113517/>.

51. Ропасєва, Жанна. У столичній картинній галереї стартувала виставка про феномен сквоту [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<https://bit.ua/2025/06/u-stolychnij-kartynnij-galereyi-vidkryvayetsya-vystavka-pro-fenomen-skvotu/>.

Виставка «БЖ-АРТ: на правах спільноти» різножанрових творів 44 художників і художниць з різних регіонів України та діаспори в Нац. музеї «Київська картинна галерея».

52. Сідельникова, Єлізавета. Про зорі, космос, міський простір, музику, колір та інше у виставці «ПроЗорі» [Електронний ресурс] / Єлізавета

Сідельникова // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

<https://sensormedia.com.ua/art/pro-zori-kosmos-miskyj-prostir-muzyku-kolir-ta-inshe-u-vystavczy-prozori/>.

Виставка «ПроЗорі» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

53. Сліпченко, Катерина. У Львові [Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій»] відкрилась виставка [«Закодовані послання» різножанрових творів] Анатолія Степаненка [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrilas_vistavka_anatolya_stepanenko_n1612160.

54. У Вінниці відкрилася [персональна] виставка [живопису, графіки та барельєфів «Кольорові промені»] художниці з тимчасово окупованого Генічеська [Анжели Коренкової] [Електронний ресурс] / [Херсон. обл. держ. адмін.] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003556-u-vinnici-vidkrilasa-vistavka-hudoznici-z-timcasovo-okupovanogo-geniceska.html>.

55. У [Івано-]Франківську [Музеї мистецтв Прикарпаття] представили пропозиції для муралів «Стіни пам'яті та слід війни» [5 молодих художників групи City Art] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4000345-u-frankivsku-predstavili-propozicii-dla-muraliv-stini-pamati-ta-slid-vijni.html>.

56. У Києві підбили підсумки мистецького проєкту «De Facto – Status WAR» [мета якого привернути увагу до питання повернення безвісти зниклих осіб. Керівниця проєкту – голова ГО «Спадщина ЮА» Ірина Петренко] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008694-u-kievi-pidbili-pidsumki-misteckogo-proektu-de-facto-status-war.html>.

57. Чичасова, Наташа. Щось на мурашиному: роздуми довкола виставки «Розглядаючи нірку мурашки перед дощем» [у thesteinstudio (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Наташа Чичасова // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2025.

<https://artslooker.com/shchos-na-murashynomu-rozdumy-dovkola-vystavky-rozgliadaiuchy-nirku-murashky-pered-doshchem/>.

58. Чорномаз, Катерина. «Оригіналом будемо милуватися після»: про що виставка, натхненна динозаврами [у мистецькому просторі «ДІМ42» (м. Львів)] [Електронний ресурс] / Катерина Чорномаз // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025

<https://suspilne.media/culture/1038377-originalom-budemo-miluvatisa-pisla-pro-so-vistavka-nathnenna-dinozavrami/>.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

59. Асадчева, Тетяна. Абстрагована реальність: у Києві [в галереї «АВС-арт»] представили ретроспективу творів [до 90-річчя від дня народження народного художника України] Михайла Надєждіна [(1935–2023)] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114008/>.

60. Асадчева, Тетяна. Вічність у мистецтві: столична галерея [«Imagine Point»] демонструє артпроект [«Двоє – вічність у мистецтві»] пам'яті двох художників [Стахо Смирнова та Сергія Шаматріна] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113961/>.

61. Асадчева, Тетяна. Національний код у барвах: у Києві [(галереї «НЮ АРТ»)] на виставці «Мистецькі рефлексії львівської школи живопису» презентують неповторний спадок львівської художньої школи [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113865/>.

62. Асадчева, Тетяна. Світ Давида Бурлюка: столична галерея [«Vakulenko Art Consulting»] презентує твори живопису видатного майстра [Давида Бурлюка в межах мистецького проєкту «Бурлюк. Символи»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113814/>.

63. Дима, Юлія. Ключ до незвіданого Дрогобича: як центр культури та мистецтв «Кімната» відкриває новий погляд на місто [Електронний ресурс] / Юлія Дима ; [розмовляла] Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.
<https://suspilne.media/culture/1041217-kluc-do-nezvidanogo-drogobica-ak-centr-kulturi-ta-mistectv-kimnata-vidkrivae-novij-poglad-na-misto/>.

Засновниця центру міської історії та мистецтва «Кімната» в м. Дрогобичі (Львівська обл.) про його концепцію, філософію та напрями роботи.

64. Технологія. Відкриття [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2025.
<https://mitec.ua/tehnologiya-vidkryttya/>.

Виставковий проєкт «Технологія» у галереї «Imagine Point» (м. Київ).

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми

65. Гладка, Катерина. Українські митці говорять про війну на великій мистецькій Бієннале в Будапешті [(Угорщина)] [Електронний ресурс] : Нікіта Кадан, Катерина Алійник та Відкрита група представили свої мультимедійні проєкти на OFF Biennale Budapest / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/13/681377_ukrainski_mittsi_govoryat_pro_viynu.html.

66. Курінська, Анастасія. Як показати те, про що неможливо розказати: огляд [міжнародної] виставки «Коло невимовного» про мистецтво під час війни [у «Jam Factory Art Center» (м. Львів)] [Електронний ресурс] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1050317-ak-pokazati-te-pro-so-nemozливо-rozkazati-oglad-vistavki-kolo-nevimovnogo-pro-mistectvo-pid-cas-vijni>.¹

67. У Болгарії відкрилася фотовиставка «Somnia disaster» [– спільний артпроєкт українських та японських митців, присвячений ядерним трагедіям у Чорнобилі, Фукусімі, а також Хіросімі та Нагасакі] [Електронний ресурс] / [Посольство України у Болгарії] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005951-u-bolgarii-vidkrilasa-fotovistavka-katastrofa-mrij.html>.

68. Українська манга отримала «бронзу» на [XVIII] міжнародному конкурсі японських коміксів [манга] [Електронний ресурс] : [про українських призерів конкурсу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4006469-ukrainska-manga-otrimala-bronzuna-miznarodnomu-konkursi-aponskih-komiksiv.html>.

Див. № 91, 98.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

69. В Одесі [Музеї сучасного мистецтва] відкрили виставку [«In Memoriam. Реальність крізь мистецтво»] французької художниці Фанні Лешевальє [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/811944-v-odesi-vidkrili-vistavku-frantsuzkoi-khudozhnitsi-fanni-leshevale>.

70. Петренко-Цеунова, Ольга. Ландшафти пам'яті: як мистецтво говорить про Голокост і сучасну війну мовою природи [Електронний ресурс] / Ольга

¹ Див. також: Стахів, Андріана. «Коло невимовного»: у Львові у «Jam Factory Art Center» презентували міжнародну виставку [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. 2025. 22 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.06.2025. https://zahid.espreso.tv/kultura-kolo-nevimovnogo-u-lvovi-u-jam-factory-art-center-prezentovali-miznarodnu-vistavku-foto#goog_rewarded.

Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2025.

<https://tyzhden.ua/landshafty-pam-iati-ia-mystetstvo-hovoryt-pro-holokost-i-suchasnu-vijnu-movoju-prirody/>.

Про виставковий проєкт «Ландшафт нашої пам'яті» Г. Булішової та М. Айзека (США) та учасників і перебіг розмови «Портрети, покликані із зараженої землі: про виставку «Ландшафт нашої пам'яті» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

71. У Кишиневі [Національному музеї мистецтв Молдови] відкрили виставку [«Потоки часу і проявлення ідентичності» творів] українського художника Віктора Сидоренка [Електронний ресурс] / [Посольство України в Молдові] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005637-u-kisinevi-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-hudoznika-viktora-sidorenka.html>.

72. У Мілані [(Італія) в межах Фестивалю української книги] презентували імерсивну виставку [української художниці-переселенки Міли Садовської] про українську міфологію [–перший етап великого культурного проєкту RUSALIЇ] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4004770-u-milani-prezentuvali-imersivnu-vistavku-pro-ukrainsku-mifologiu.html>.

73. Шебетко, Антон. У Берліні [Музеї гомосексуальності (Schwules Museum)] відкрилася виставка [«Серце, що б'ється: фокус на квір-мистецтві України» робіт 13 українських митців різних поколінь] про українські квір-спільноти. Куратор Антон Шебетко розповів про концепцію проєкту [та співпрацю з іноземною інституцією] [Електронний ресурс] / Антон Шебетко ; [записала] Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1040901-u-berlini-vidkrilasa-vistavka-pro-ukrainski-kvir-spilnoti-kurator-anton-sebetko-rozpoviv-pro-koncepciu-proektu/>.

Див. № 6.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Виставки

74. Катаєва, Марія. Образ лицаря-захисника: у Будинку митрополита [Національного заповідника «Софія Київська»] презентували виставку [грузинського та українського скульптора, майстра монументальної кераміки] Гії Міміношвілі «Вершник у часі» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113722/>.

Див. № 60, 76.

Живопис

Виставки

75. Асадчева, Тетяна. Живописний літопис Києва: столичний музей [української діаспори] демонструє барвистий артпроект [«Під небом Києва»] Лідії Селянко [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113239/>.

76. Асадчева, Тетяна. «Хвилі» Миколи Кривенка: у Києві [галереї «Mistrika»] демонструють виставку [«Хвилі» живопису та скульптури] неперевершеного майстра абстракції [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113673/>.

77. Асадчева, Тетяна. «Time and Life»: художник Владислав Шерешевський [у Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» (м. Київ)] презентує нову виставку [«Time and Life»] про час, життя і боротьбу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113584.1>

78. «На перетині часу та простору»: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили виставку одеського художника Дмитра Величка [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/817128-na-peretini-chasu-ta-prostoru-u-lutsku-vidkrili-vistavku-odeskogo-khudozhnika-dmitra-velichka>.

79. Стахів, Андріана. Від Лондона до Карпат: у Львові відкрили виставку [«Колір Еуропа» живопису] художника Ореста Манюка [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

https://zahid.espreso.tv/kultura-vid-londona-do-karpat-u-lvovi-vidkrili-vistavku-khudozhnika-oresta-manyuka#goog_rewarded.

80. У Дніпрі [культурному центрі «Менора»] відкрилася унікальна виставка картин «Сила Віри» [художниці Ольги Шипелик] [Електронний ресурс] // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://ktoday.com.ua/44753/u-dnipri-vidkrylasya-unikalna-vystavka-kartyn-syla-viry/>.

Див. № 59, 60–62.

Графіка

Див. № 68.

¹ Див. також: Крик душі, загорнутий у символізм: у столичній галереї [«White World»] відкрилася виставка картин [«Time and Life» живопису художника Владислава Шерешевського] [Електронний ресурс] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 6 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.06.2025. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/krik-dushi-zahornutij-u-simvolizm-u-stolichni-halereji-vidkrilasja-vistavka-kartin-shereshevskoho.html>.

Декоративно-ужиткове мистецтво

81. Білаш, Ксенія. «Боривітер» Алли Горської: твір мистецтва в добу його знакомості [Електронний ресурс] : [про історію мозаїки «Боривітер», а також її відтворену копію] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/13/681515_boriviter_alli_gorskoi_tvir.html.¹

82. Пругло, Світлана. Кераміка, як хроніка: у Національному музеї[-заповіднику українського] гончарства [в Опішному (Полтавська обл.)] три керамісти працюють над скульптурами про сьогодення України [в межах другого етапу Міжнародної грантової премії Говорунів] [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/keramika-yak-hronika-u-naczionalnomu-muzeyi-goncharstva-try-keramisty-praczyuyut-nad-skulpturamy-pro-sogodennya-ukrayiny.html>.

Виставки

83. Виставка текстильної скульптури [художниці] Ольги Радіоновой «Матеріальні мрії» [у Національному музеї декоративного мистецтва України (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-tekstynoyi-skulptury-olgy-radionovoyi-materialni-mriyi.html>.

84. «Витяті в місті Марії»: у Рівному [Міському будинку культури] презентували витинанки майстрині з Маріуполя Анжели Юрківської [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/813026-vityati-v-misti-marii-u-rivnomu-prezentuvali-vitinanki-maystrini-z-mariupolya-anzheli-yurkivskoi>.

85. Попкова, Марина. Сад душі Лариси Лукаш [Електронний ресурс] / Марина Попкова // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<http://zorya.poltava.ua/sad-dushi-larisi-lukash/>.

Персональна виставка «Сад моєї душі» робіт майстрині розпису по шовку Л. Лукаш у Полтавському худож. музеї (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

Персоналії

86. Боса, Любов. У вимірі лімінальності: Буча і незавершена історія Любові Панченко [Електронний ресурс] / Любов Боса, Олександр Босий // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2025. – № 2. – С. 37–50. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

¹ Див. також: Петренко-Цеунова, Ольга. Символ спротиву і творчої свободи: відтворений «Боривітер» [Електронний ресурс] : [презентація відтвореної легендарної мозаїки «Боривітер» Алли Горської на Майдані Незалежності в м. Києві] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2025. 12 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.06.2025.

<https://tyzhden.ua/symbol-sprotyvu-i-tvorchoi-svobody-vidtvorenyj-boryviter/>.

<https://nte.etnolog.org.ua/2025-rik/2/2816-antropolohiia-viiny-rozvidky-ta-materialy/5782-u-vymiri-liminalnosti-bucha-i-nezavershena-istoriia-liubovi-panchenko>.

Крізь вимір трагедії м. Бучі (Київська обл.), спричиненої російською агресією, висвітлено глибокий зв'язок міста з долею та творчістю художниці Л. Панченко (1938–2022), чий переосмислений мистецький спадок є символом стійкості української культури.

87. Цілуйко, Олена. «Політ думок»: майстриня Олена Цілуйко створює оригінальні ляльки «з думками»... [Електронний ресурс] / Олена Цілуйко ; [інтерв'ю записала] Сюзанна Бобкова // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/534045-polit-dumok-maistrynia-olena-tsiluiko-stvoriue-oryhinalni-lialky-z-dumkamy>.

Майстриня-лялькарка про свої роботи.

Художня фотографія

Див. № 67, 70.

Інші види образотворчого мистецтва

88. У Києві [на Володимирській гірці] відкрили інсталяцію «Тіні присутності», присвячену зниклим безвісти [Проект було створено за підтримки програми «Партнерство за сильну Україну», яка фінансується урядами Великої Британії, Естонії, Канади, Норвегії, Фінляндії, Швейцарії та Швеції] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4007770-u-kievi-vidkrili-instalaciu-tini-prisutnosti-prisvacenu-zniklim-bezvisti.html>.

89. У Луцьку з'явився мурал, присвячений вуличному музиканту Олександру Мухіну [створений художником Юрієм Чайкою у межах власного проекту «Люди міста»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-ziavyvsia-mural-prysviachenyy-vulychnomu-muzykantu-oleksandru-mukhinu>.

90. У Черкасах відкрили мурал українському кінорежисеру [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkryly-mural-ukrainskomu-kinorezhyseru/>.

Презентація грантового проєкту «Тіні забутих режисерів» та відкриття в його межах муралу пам'яті українського та вірменського кінорежисера, сценариста, художника н.а. УРСР С. Параджанова в кінотеатрі «Україна» (м. Черкаси). Авторка проєкту – Л. Яструб.

Див. № 41, 55, 65, 70.

Виставки

91. Карлашук, Віолетта. «Чорна хмара»: скульптуру, яку Україна повезе на [фестиваль незалежного мистецтва] Burning Man [(США)], показали у Києві [Електронний ресурс] / Віолетта Карлашук, Анна Железняк // Суспільне. Київ : [сайт]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://suspilne.media/kyiv/1037363-corna-hmara-skulpturu-aku-ukraina-poveze-na-burning-man-pokazali-u-kyievi/>.¹

92. Курінська, Анастасія. У Києві реконструювали виставку [«Янніс Кунелліс, „Без назви”, 1997/2025»] італійського митця Янніса Кунелліса, для чого залучили 16 дзвонів з Луцька та Києва [Електронний ресурс] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1043747-u-kyievi-rekonstruuvali-vistavku-italijskogo-mitca-annisa-kunellisa-dla-cogo-zalucili-16-dzvoniv-z-lucka-ta-kyeva/>.

93. Олексій Сай повертається до Excel: персональна виставка «Посміхайся» [художника Олексія Сая] відкривається у Voloshyn Gallery [(м. Київ)] [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

<https://artslooker.com/oleksiy-say-povertaetsia-do-excel-personalna-vystavka-posmikhaysia-vidkryvaietsia-u-voloshyn-gallery/>.

94. Тимошенко, Ганна. У Дніпрі [Галереї «Menorah Center»] представили унікальну світлову інсталяцію «Серце України» [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://ktoday.com.ua/45552/u-dnipri-predstavlyy-unikalnu-svitlovu-instalyacziyu-sercze-ukrayiny/>.

Персоналії

95. Васильченко, Леся. «Теперішнє, яке вже стало минулим»: [художниця] Леся Васильченко про роботу «Ніч без тіней і світло без проміння хвиль» | Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Леся Васильченко ; [спілкувалася] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1048765-teperisne-ake-vze-stalo-minulim-lesa-vasilcenko-pro-robotu-nic-bez-tiniv-i-svitlo-bez-prominna-hvil-intervu/>.

96. Долгий, Сашко. Кожен уламок – це пам'ять: Сашко Долгий про нагороду для Docudays UA 2025 [Електронний ресурс] / Сашко Долгий ;

¹ Див. також: Єсікова, Катерина. У Києві презентували інсталяцію «Чорна хмара», її покажуть на фестивалі [незалежного мистецтва Burning Man] в США [Електронний ресурс] / Катерина Єсікова // Еспресо : [сайт]. 2025. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.06.2025. <https://espresso.tv/kultura-u-kyievi-prezentuvali-instalyatsiyu-chorna-khmara-ii-pokazhut-na-festivali-u-ssha>; Семитонна чорна хмара. У Києві представили інсталяцію Black Cloud для Burning Man [яка представить Україну на фестивалі незалежного мистецтва Burning Man 2025 у США. Художник – Олексій Сай] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2025. 10 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.06.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/burning-man-2025-u-kyievi-prezentuvali-instalyatsiyu-black-cloud-yaka-predstavit-ukrajinu-na-festivali-50520823.html>.

[розмовляли] Дар'я Аверченко, Роман Бондарчук // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://tyzhden.ua/kozhen-ulamok-tse-pam-iat-sashko-dolhyj-pro-nahorodu-dlia-docudays-ua-2025/>.

Художник, автор нагороди Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA про створення нагород, а також про вибір матеріалів та важливість пам'яті в часи війни.

97. Корбан, Саша. Мурали, які перетворюються на дрони: інтерв'ю з художником Сашею Корбаном [Електронний ресурс] : стріт-артхудожник розповів про життя, шлях до мистецтва, війну, мурал «Перші, з честю!» і збір на дрони для прикордонників / Саша Корбан ; [розмову вела] Анна Сергієнко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113279/>.

98. Сай, Олексій. Готуйтеся! Це – пересторога: Олексій Сай про роботу для Burning Man та мистецтво про війну і не про війну [Електронний ресурс] / Олексій Сай ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1044725-gotujtesa-ce-perestoroga-oleksij-saj-pro-robotu-dla-burning-man-ta-mistectvo-pro-vijnu-i-ne-pro-vijnu/>.

Художник та графік, автор мультимедійної скульптури «Готуйтеся! / Чорна хмара», яку буде представлено на фестивалі незалежного мистецтва Burning Man (США), про свій досвід участі у фестивалі, політичне та красиве мистецтво, а також чи є місце простим речам під час війни.

МУЗИКА

99. Волинська обласна філармонія відзначила 85-річний ювілей [Електронний ресурс] : [з історії створення філармонії, колектив та урочистості у Волинському академічному обласному українському музично-драматичному театрі ім. Тараса Шевченка (м. Луцьк)] / [Луцька міськрада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/volynska-oblasna-filarmoniia-vidznachyla-85-richnyy-iuviley/>.

100. «Оз у чарівному світі» – прем'єра! [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/oz-u-charivnomu-sviti-prem-iera/>.

Прем'єра музичної вистави «Оз у чарівному світі» за мотивами повісті «Мудрець із Країни Оз» Л.-Ф. Баума на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм. Режисери-постановники – О. Сероштанов і М. Маккей.

101. Філенко, Тарас. Тарас Філенко: «Треба представити українську культуру як вакцину проти російської пропаганди» [Електронний ресурс] / Тарас Філенко ; [розмовляла] Ольга Ворожбит // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://tyzhden.ua/taras-filenko-treba-predstavyty-ukrainsku-kulturu-iak-vaktsynu-proty-rosijskoi-propahandy/>.

Піаніст та вчений-етномузиколог про те, наскільки дослідження творчості М. Лисенка впливає на зміну бачення нашої країни та регіону західними вченими в контексті етномузикології, які аргументи найбільш дієві та переконливі в дискусіях із прихильниками недоторканності російської культури, як найкраще презентувати українську культуру як на Заході, так і на Глобальному Півдні й чому українську музичну культуру слід досліджувати в контексті національної ідентичності та політики.

102. Швед, Михайло. «Важливо виносити імена репресованих музикантів на сцену»: директор Національної філармонії Михайло Швед підсумовує сезон [Електронний ресурс] / Михайло Швед ; [інтерв'ю вела] Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chomu-nam-potribna-klasichna-muzika-interv-yu-up-308745/>.

Генеральний директор Нац. філармонії України (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про підсумки сезону, як війна змінює музичні інституції, чи можна втримати молодих музикантів в Україні¹.

103. Ярема, Галина. «Повстанське танго» Ольга Ільків написала у 1944 році. На 100-літньому ювілеї сказала, що гасло залишається те саме – «Воля або смерть» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/534444-povstanske-tanho-olha-ilkiv-napysala-u-1944-rotsi-na-100-litnomu-iuvilei-skazala-shcho-haslo-zalyshaietsia-te-same-volia-abo-smert>.

Про учасників і програму культурно-мистецького проєкту «Повстанське танго – пісні нашої сили» у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика. До 105-річчя від дня народження зв'язкової УПА О. Ільків.

Див. № 25, 29, 104.

Персоналії композиторів

104. Алмаші, Золтан. Золтан Алмаші: про маестро Валерія Матюхіна, «Київську камерату», власну музику та інші мистецькі теми... [Електронний ресурс] / Золтан Алмаші ; [розмовляла] Анна Луніна // Музика : [інтернет-журн.].

¹ Див. також: Національна філармонія України [м. Київ] завершила концертний сезон [Електронний ресурс] : [про концерт-закриття та підсумки 161-го сезону] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 30 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4010034-nacionalna-filarmonia-ukraini-zaversila-koncertnij-sezon.html>.

– 2025. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/zoltan-almashi-pro-maestro-valeriia-matiukhina-kyivsku-kameratu-vlasnu-muzyku-ta-inshi-mystetski-temy/>.

Композитор, віолончеліст про українську музику, чим вона відрізняється від європейської та важливість її промоції; цільову аудиторію, постать диригента, піаніста В. Матюхіна, композиторів І. Стравінського і В. Сильвестрова, про свою творчість та співпрацю з Нац. ансамблем солістів «Київська камерата».

105. Гривул, Катерина. Скрипалька й композиторка Катерина Гривул про свій шлях до саундарту [Електронний ресурс] / Гривул Катерина ; [спілкувалася] Dzvenyslava Safian // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15294>.

Композиторка, скрипалька та саундпродюсерка про свою творчість, артистичні та громадянські принципи.

106. Олійник, Стефанія. Серед нас був геній, або Чому музику Мирослава Скорика люблять усі [Електронний ресурс] / Стефанія Олійник // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

https://tvoemisto.tv/blogs/mizh_namy_buv_geniy_abo_chomu_muzyku_skoryka_lyu_blyat_usi_110059.html.

Про творчість композитора, музикознавця Героя України, н.а. України М. Скорика (1938–2020).

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

107. Карапетян, Дарина. День музики в Харкові: куди йти і що слухати? [Електронний ресурс] : [повна програма фестивалю «День музики»] / Дарина Карапетян // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<https://lyuk.media/news/music-day-kharkiv-2025/>.

108. Ткачук, Юлія. Постапокаліпсис, допомога притулку та «неформат» – як [у м. Києві IV] фестиваль [незалежної музики й культури] «Брудний Пес» розвиває українську андеграунд-музику [Електронний ресурс] / Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1036039-postapokalipsis-dopomoga-pritulku-ta-neformat-ak-festival-brudnij-pes-rozvivae-ukrainsku-andegraund-muziku/>.

Див. № 109.

Міжнародне співробітництво

109. Закарпаття відвідав директор Метрополітен-опера [Електронний ресурс] / [Закарпатська обласна рада] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005658-zakarpatta-vidvidav-direktor-metropolitenopera.html>.

Про участь як почесних гостей диригентки Кері-Лінн Вілсон та директора Метрополітен-опера П. Гелба у IX фестивалі сучасної духовної музики у Закарпатській обл. філармонії (м. Ужгород) та зустріч керівництва закарпатських облради та ОДА з митцями, які мають українське коріння.

110. Музика заради миру об'єднала артистів із чотирьох країн у Києві [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/muzika-zaradi-miru-objednala-artistiv-iz-chotirokh-krajin-u-kijevi-.html>.

Концерт «Музика заради миру» за участі 150 виконавців з України, Німеччини, Австрії та США у Нац. опері України (м. Київ).

111. Новий диск: квінтети Барвінського та Лятошинського у виконанні Віоліни Петриченко й квартету «Фенікс» [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/novyy-dysk-kvintety-barvinskoho-ta-liatoshynskoho-u-vykonanni-violiny-petrychenko-y-kvartetu-feniks/>.

Про випуск німецьким лейблом ARS Produktion нового диску з музикою композиторів В. Барвінського та Б. Лятошинського у виконанні піаністки, солістки Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика В. Петриченко та струнного квартету «Фенікс». А також про турне музикантів з цим музичним проектом містами Польщі, Німеччини та Люксембургу на початку червня 2025 р.

112. Осокінс, Андрејс. Латвійський піаніст Андрејс Осокінс: «Я не можу грати російську музику, поки росіяни руйнують Україну» [Електронний ресурс] / Андрејс Осокінс ; [розмовляла] Tetiana Novytska // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15350>.

Латвійський піаніст, який відвідав м. Київ з концертом, про паралелі в історії латвійської та української музики, музику й політику, особистий вибір музиканта під час війни та організацію ним фестивалю в м. Ризі на підтримку України.

113. Поліщук, Тетяна. «Кантата часів війни» – браво! [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/kantata-chasiv-viyny-bravo/>.

Про концертну програму «Музика заради миру» – акцію вшанування пам'яті жертв війни та акт солідарності міжнародної мистецької спільноти Німеччини, Австрії, США з Україною, а також прем'єру твору «Cantata in

tempore belli» («Каната часів війни») за участі автора – композитора Й. Відманна – у Нац. опері України (м. Київ).¹

114. Самченко, Валентина. Нобелівська лауреатка [премії миру] Олександра Матвійчук прочитала текст у прем'єрі «Кантати часів війни» Йорга Відманна [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3962/164/189789/>.

Прем'єра твору «Кантата часів війни» Й. Відманна у виконанні хору та оркестру Нац. опери України та Liatoshynskyi Capella: Choir Нац. будинку музики (м. Київ) та виступ правозахисниці О. Матвійчук з віршованим текстом «Кантати часів війни» в межах проекту «Музика заради миру» на сцені Нац. опери України (м. Київ). Диригент – К. Нагано (США). За підтримки Посольства Федеративної Республіки Німеччина в Україні та благодійного фонду М. Дідковської «Відкрита музика міста».

115. У Національній опері [України (м. Київ) за підтримки італійського дипломатичного представництва та Італійського інституту культури] відбувся спеціальний концерт «Музи Пуччіні» [з творів італійського композитора Джакомо Пуччіні] [Електронний ресурс] / [Посольство Італії в Україні] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4009995-u-nacionalnij-operi-vidbuvsaspecialnij-koncert-muzi-puccini.html>.

Див. № 29, 121.

Міжнародні фестивалі

116. Голинська, Ольга. Ремінісценції музичного Кракова [Електронний ресурс] / Ольга Голинська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/reministsentsii-muzychnoho-krakova/>.

Про нагородження українського музикознавця, педагога і громадського діяча В. Грабовського почесною нагородою «Zasluzony dla kultury polskiej» в рамках проведення XXXVII Міжнародного фестивалю композиторів у м. Кракові (Польща).

117. Підлісний, Іван. «Київські музичні прем'єри – 2025»: відгук і розмисли [Електронний ресурс] / Іван Підлісний // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/kyivski-muzychni-prem-iery-2025-vidhuk-i-rozmysly/>.

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Музика пам'яті та надії: у столиці [Національній опері України] прозвучали «Реквієм» [Вольфганга Амадея] Моцарта і «Кантата часів війни» [Йорга] Відманна [в межах міжнародного мистецького проекту «Музика заради миру», реалізованого за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Національного будинку музики та Посольства Федеративної Республіки Німеччина в Україні] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 9 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.06.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/113501/>.

Про програму Міжнародного фестивалю сучасної української музики «Київські музичні прем'єри» та враження відвідувача всіх концертів від заходів і творів, що прозвучали.

118. У Харкові [на закритті Міжнародного фестивалю класичної музики «KharkivMusicFest»] виступив Національний президентський оркестр [Електронний ресурс] : [про виступ оркестру та підсумки проведення фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4002907-u-harkovi-vistupiv-nacionalnij-prezidentskij-orkestr.html>.

Див. № 29, 121.

Окремі види музики і музичного виконавства **Фольклор у професійній музиці**

Див. № 21.

Вокальна музика

119. Лілія Козлова – «З піснею в серці» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/liliia-kozlova-z-pisneiu-v-sertsii/>.

Сольний концерт «З піснею в серці» співачки, учасниці Капели бандуристів ім. О. Вересая Л. Козлової на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

120. Хор імені Бортнянського: «Vox Populi Mei» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/khor-imeni-bortnianskoho-vox-populi-mei/>.

Про нову концертну програму «Vox Populi Mei» – «Голос народу мого» Акад. камерного хору ім. Д. Бортнянського Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм, виконану у день народження фундатора колективу, з.д.м. України Л. Боднарука (1938–2009).

Див. № 113, 117.

Інструментальна музика

121. [Національний ансамбль солістів] «Київська камерата» зіграла у МЗС [України] «Концерт надії» під диригуванням Кері-Лінн Вілсон [Електронний ресурс] / [за повідомленням дружини Президента України Олени Зеленської у Телеграмі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4006685-kiivska-kamerata-zigrala-u-mzs-koncert-nadii-pid-diriguvannam-kerilinn-vilson.html>.

Див. № 105, 111, 113, 117–119.

Джазова музика

122. Джаз уперше цього літа зазвучав у дворіку філармонійного центру [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/dzhaz-upershe-tsoho-lita-zazvuchav-u-dvoryku-filarmoniynoho-tsentru/>.

Концерт джаз-бенду BissQuit на відкритому майданчику Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

Див. № 165.

Рок- та попмузика

123. [Трофімов, Євгеній]. Одеський музикант [і фронтмен гурту «Пожежний кран» Дмитро Олешко] заспівав на руїнах студії [GreenJek channel], яку знищила російська атака [Електронний ресурс] / [Євгеній Трофімов] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008955-odeskij-muzikant-zaspivav-na-ruinah-studii-aku-znisila-rosijska-ataka.html>.

Див. № 11, 12, 17, 37, 165.

Інші види музики і музичного виконавства

124. «Русалонька»: чарівлива прем'єра! [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2025.

<http://mus.art.co.ua/rusalonka-charivlyva-prem-iera/>.

Прем'єра музичної вистави «Русалонька» у виконанні артистів Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм. Режисери-постановники – О. Сєроштанов, М. Маккей.

Див. № 7.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

За межами країни

Див. № 111.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

125. Андрющенко, Софія. Легенди театральної Одеси: Наталія Дубровська [Електронний ресурс] / Софія Андрющенко // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 19 черв. (№ 47–48). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51329.php>.

Вечір пам'яті, присвячений 80-річчю від дня народження акторки театру і кіно з. а. України Н. Дубровської (1945–2015), у Всесвітньому клубі одеситів у межах авторського проєкту «Легенди театральної Одеси» Ю. Ющенко.

126. Кіхтенко, Вікторія. «Нам близький настрій катастрофи». Якою може бути антиутопія в українському театрі й танці [Електронний ресурс] : [які вистави за Дж. Орвеллом (і не лише) можна подивитися, навіщо в театральних утопіях так багато алегорій та символізму] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1038185-nam-blizkij-nastrij-katastrofi-akou-moze-buti-antiutopia-v-ukrainskomu-teatri-j-tanci/>.

127. Самборська, Юлія. Топ-10 молодих і перспективних актрис українського театру [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/top-10-molodikh-i-perspektivnikh-aktris-ukrajinskoho-teatru.html>.

128. [Сумський національний академічний] Театр [драми та музичної комедії ім. Михайла] Щепкіна у Сумах достроково припиняє театральний сезон на великій сцені через безпекову ситуацію [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4006475-teatr-sepkina-u-sumah-dostrokovopr-pipinae-teatralnij-sezon-na-velikij-sceni.html>.

Див. № 26, 136, 149.

Драматургія

129. Кіхтенко, Вікторія. Про що писали драматурги після Другої світової війни і які їхні тексти ставлять в українському театрі [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1041971-pro-so-pisali-dramaturgi-pisla-drugoi-svitovoi-vijni-i-aki-ihni-teksti-stavlat-v-ukrainskomu-teatri/>.

Сценографія

130. Асадчева, Тетяна. «Сцена і час»: у Києві [Музеї театального, музичного та кіномистецтва України] відкрилася персональна виставка театального мистецтва [«Сцена і час» сценографки заслуженої художниці України] Людмили Нагорної [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113386/>.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

131. Білаш, Ксенія. Український Шекспір: театр в часи катастроф [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/27/683729_ukrainskiy_shekspir_teatr_chasi.html.

Коментарі закордонних театрознавців щодо вистав, які брали участь у лекційній програмі Шекспірівського фестивалю в м. Івано-Франківську.

132. Зінченко, Мар'яна. [Український] Малий [драматичний] театр [(м. Київ)] оголосив програму [камерного] фестивалю [локального мистецтва] «Культ Києва» [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242096/2025-06-25-malyy-teatr-ogolosyv-programu-festyvalyu-kult-kyieva/>.

Міжнародне співробітництво

133. Большакова, Анастасія. У Метрополітен-опера покажуть постановку про депортованих українських дітей [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-nyu-yorku-pokazhut-operu-pro-deportovanih-ukrajinskih-ditey-308453/>.

Презентація першого уривку з майбутньої постановки опери «Мати Херсона» (або «Матері Херсона») українського композитора М. Коломійця та американського драматурга Дж. Бранта в Метрополітен-опера (м. Нью-Йорк, США).

134. Гелб, Пітер. Директор Метрополітен-опера Пітер Гелб: «Я не хочу мати культурні зв'язки з убивцями. Тому я повністю припинив таку співпрацю» [Електронний ресурс] / Пітер Гелб ; [спілкувалися] Соня Кошкіна, Катерина Гладка, Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/28/684114_direktor_metropolitanopera_piter.html.

Директор Метрополітен-опера (США) про своє українське коріння, роботу над постановкою нової опери «Матері Херсона» українського композитора М. Коломійця, прем'єри якої планується показати у Варшаві, Києві та Нью-Йорку, чи впливають російські гроші на заклад, як підтримувати українське мистецтво та чим продовжилася історія звільнення російської пропутінської співачки А. Нетребко.

135. Лобанок, Дар'я. «Тигролови» на Бродвеї: мюзикл за романом Багряного показали у Нью-Йорку [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-brodveji-predstavili-myuzikl-tigrolovi-308498/>.

Презентація мюзиклу «Тигролови», створеного за однойменним романом І. Багряного К. Бескоровайним, А. Гуманюком та Б. Решетіловим, у форматі

вільного читання у студії Open Jar у м. Нью-Йорку (США). Над проєктом працювали К. Бескоровайний, А. Гуманюк та Б. Решетілов, режисерка читання – Л. Рафферті¹.

136. Маєвський, Себастьян. Режисер Себастьян Маєвський: «Театр відходить від глобальних проблем, молоді хочуть розповідати про себе і своє життя» [Електронний ресурс] / Себастьян Маєвський ; [розмовляла] Аксинія Куріна // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/21/682525_rezhiser_sebastyan_maievskiy_teatr.html.

Польський режисер і драматург, який нещодавно відвідав м. Київ у межах проєкту «Театр і політика: лабораторія культурних трансформацій», про свій погляд на театр як місце осмислення досвіду, зміни, які в ньому відбуваються, та про можливості театру у створенні порозуміння між народами й культурами.

137. Тарасова, Дар'я. Після бойкоту російського репертуару: Національна опера поставить англійський балет «Норовлива донька» [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://espresso.tv/kultura-pislya-boykotu-rosiyskogo-repertuaru-natsionalna-opera-postavit-angliyskiy-balet-norovliva-donka>.

До прем'єри британського балету «Норовлива донька» («La Fille mal gardée») на музику Л.-Ж. Ф. Герольда у Нац. опері України (м. Київ). Хореографія – Ф. Аштона, балетмейстер-постановник – Ж. К. Лесаж. Постановка стала можливою завдяки збору коштів у м. Лондоні танцівником з України І. Путровим, до якого долучився скульптор Е. Гормлі, і за підтримки власника балету Ж.-П. Гаскета.²

138. Фавлер, Мейгіл. «Бомонд на краю імперії». Як дослідниця зі США Мейгіл Фавлер вже 20 років вивчає український театр / Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Мейгіл Фавлер ; [інтерв'ю вела] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2025.

<https://suspiilne.media/culture/1049255-bomond-na-krau-imperii-ak-doslidnica-zi-ssa-mejgil-favler-vze-20-rokiv-vivcae-ukrainskij-teatr-intervu/>.

¹ Див. також: Заблоцька, Оксана. «Тигролови» у Нью-Йорку: на Бродвеї пройшли драматичні читання українського мюзиклу [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 5 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.06.2025.

<https://suspiilne.media/culture/1035095-ukrainskij-muzikl-tigrolovi-prezentovali-u-nu-jorku/>.

² Див. також: Асадчева, Тетяна. Коли балет усміхається: у Києві відбулися прем'єрні покази вистави «Норовлива донька» [Луї-Жозефа Фердинанда Герольда у постановці Жана Крістофа Лесажа] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 18 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.06.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/113869/>; Прем'єра балету «La Fille mal gardée» [(«Норовлива донька») на сцені Національного академічного театру опери та балету України ім. Тараса Шевченка] у Києві: британська класика замість російського репертуару. [Балетмейстер-постановник Жан Крістоф Лесаж] [Електронний ресурс] : [за підтримки І. Путрова та Inspirationin Motion (фінансування та організація), а також за сприяння Жана-П'єра Гаскета, The Frederick Ashton Foundation та Михайла Баришнікова] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.06.2025. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/premjera-baletu-la-fille-mal-garde-u-kijevi-britanska-klasika-zamist-rosijskoho-repertuaru.html>.

Американська історикиня про те, як театр в Україні став фокусом її досліджень, як розповідатиме про жінок в українському театрі і як західні дослідники працюють з українськими періоджерелами.

Міжнародні фестивалі, конкурси

139. Закарпатські лялькарі виступили на Міжнародному фестивалі «VIRVAR» у Словаччині [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/813193-zakarpatski-lyalkari-vistupili-na-mizhnarodnomu-festivali-virvar-u-slovachchini>.

Показ вистави «Чародій Марабу» за п'єсою Г. Хорста Закарпатського акад. обл. театру ляльок «Бавка» на Міжнародному фестивалі «VIRVAR» у м. Кошице (Словаччина). Режисер-постановник – з.а. України О. Куцик.

140. Курінська, Анастасія. Оперна співачка Мар'яна Мазур здобула перемогу на міжнародному конкурсі [молодих оперних співаків імені Рікардо Дзандонаї] в Італії [Електронний ресурс] / Анастасія Курінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1055051-operna-spivacka-marana-mazur-zdobula-peremogu-na-mizhnarodnomu-konkursi-v-italii/>.

Окремі види театру

Драматичний театр

141. Гудима, Марія. Повернення «емігрантів» [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 19 черв. (№ 47–48). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51328.php>.

Про прем'єру вистави «Емігранти» за мотивами однойменної п'єси С. Мрожека в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисерка-постановниця – Н. Афанасьєва.

142. Жадан, Гуржи і театр «Березіль» створюють виставу про Курбаса та Брехта [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007453-zadan-gurzi-i-teatr-berezil-stvoruut-vistavu-pro-kurbasa-ta-brehta.html>.

Про роботу над спільним проєктом «Діалектика тиші» – виставою про зустріч театрального режисера Леся Курбаса та німецького драматурга Б. Брехта, якої насправді ніколи не було, за участі письменника С. Жадана, музиканта і продюсера Ю. Гуржи та команди Харківського акад. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка «Березіль». Режисер-постановник – О. Ковшун.

143. Качковська, Яна. «Дикий театр» представить фешн-драму «Метод 46» про харасмент у мистецькому середовищі [Електронний ресурс] / Яна

Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1033595-dikij-teatr-predstavit-fesn-dramu-metod-46-pro-harasment-u-mistecomu-seredovisi/>.

До прем'єри вистави «Метод 46» К. Пенькової у «Дикому театрі» (м. Київ). Режисер – О. Гладушевський. Постановка «Метод 46» – не лише художня рефлексія, а й відповідь на публічні зізнання акторів і акторок Київського нац. акад. Молодого театру про зловживання з боку керівника установи А. Білоуса.

144. Качковська, Яна. Любов, що не витримала революції: що варто знати про «Патетичну сонату» Миколи Куліша [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1047587-lubov-so-ne-vitrimala-revolucii-so-varto-znati-pro-pateticnu-sonatu-mikoli-kulisa/>.

Прем'єра вистави «Патетична соната» М. Куліша у Київському нац. акад. Молодому театрі (режисер-постановник – Д. Весельський), а також про історичний контекст створення п'єси та її особливості.

145. Кривда, Марина. Кохання і пристрасть на ранчо. Театр Франка представив підкореговану «Арлезіанку» [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3963/164/189882/>.

Про виставу «Арлезіанка» за п'єсою А. Доде, прем'єра якої відбулась у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.¹

146. Пуляєва, Людмила. Бродвейські пристрасті у Львові [Електронний ресурс] : у Львівському національному академічному драматичному театрі ім. Марії Заньковецької відбулася прем'єра мюзиклу «Кулі над Бродвеєм» [(режисер Максим Голенко) за однойменним фільмом Вуді Алена] / Людмила Пуляєва // День : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/brodveyski-prystrasti-u-lvovi.2>

147. Стріха, Максим. Театральний сезон під знаком Бомарше. Ризикована ВЛК перед лікарями у Київській опері та майже карнавал у Молодому театрі [Електронний ресурс] / Максим Стріха // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.

¹ Див. також: На сцені [Національного академічного драматичного] театру [ім. Івана] Франка [м. Київ] презентували прем'єру [вистави] «Арлезіанки» [за мотивами однойменної п'єси Альфонса Доде] у сучасній інтерпретації. [Режисер-постановник – народний артист України Дмитро Богомазов] [Електронний ресурс] : [про виставу] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.06.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-stseni-teatru-franka-prezentovali-premjeru-arlezianki-u-suchasnij-interpretatsiji.html>.

² Див. також: Сліпченко, Катерина. У театрі імені Марії Заньковецької відбулася прем'єра мюзиклу «Кулі над Бродвеєм» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2025. 9 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2025.

https://zaxid.net/u-teatri-imeni-mariyi-zankovetskoyi-vidbulas-premyera-myuziklu-kuli-nad-brodveyem_n1612154.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3963/164/189881/>.

Про прем'єру вистави «Чи одружаться нарешті Фігаро?» за мотивами твору «Весілля Фігаро» П.-О. К. де Бомарше у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – Г. Мане.

Див. № 8, 14, 15, 126, 167–169.

Рецензії

148. Семенишин, Мар'яна. Антична жінка без об'єктивації. У Франківському драмтеатрі показали «Медею» Оксани Дмитрієвої [Електронний ресурс] / Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/recenziya-na-vistavu-medeya-oksani-dmitriyevoji-308408/>.

Вистава «Медея» за текстами Евріпіда та Г. Мюллера в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка. Режисерка-постановниця – О. Дмитрієва.

Персоналії

149. Пригода, Олег. Сучасні вистави змушують замислитися, – інтерв'ю з актором театру імені Марії Заньковецької [Електронний ресурс] / Олег Пригода ; [інтерв'ю вела] Христина Кобак // 24 Канал : [сайт]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

https://kino.24tv.ua/oleg-prigoda-aktor-intervyu-pro-vazhlivist-teatru-chas-viyni_n2849694.

Актор Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) про свою творчість, трансформацію театру під час війни та його значення для суспільства.

Музичний театр

Оперний театр

150. Самборська, Юлія. Гра в обруч: Уривський vs Лятошинський [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hra-v-obruch-urivskij-vs-ljatoshinskij.html>.

Про оперу «Золотий обруч» Б. Лятошинського за мотивами повісті «Захар Беркут» І. Франка (лібрето Я. Мамонтова), прем'єрний показ якої відбувся у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької (режисер-постановник – з.а. України І. Уривський) та про історію постановки опери.

151. Сліпченко, Катерина. У Львівській опері відбулась прем'єра вистави «Золотий обруч» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2025.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_operi_vidbulas_premyera_vistavi_zolotiy_obruch_n1611639.

Прем'єра опери «Золотий обруч» Б. Лятошинського за мотивами повісті «Захар Беркут» І. Франка у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

152. У Харкові готують прем'єру «Енеїди» за партитурою Лятошинського 1937 року [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008281-u-harkovi-gotuut-premeru-eneidi-za-partiturou-latosinskogo-1937-roku.html>.

Про роботу над постановкою опери «Енеїда» М. Лисенка за мотивами однойменної поеми І. Котляревського (лібрето Л. Старицької-Черняхівської) у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – Ж. Челепа.

Див. № 13, 42, 110, 115, 133, 134, 140.

Рецензії

153. Гавалюк, Роксоляна. «Золотий обруч» століть і майданів. Львівська опера представила осучаснений Іваном Уривським шедевр Бориса Лятошинського [Електронний ресурс] / Роксоляна Гавалюк // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3961/164/189671/>.

Опера «Золотий обруч» Б. Лятошинського за мотивами повісті «Захар Беркут» І. Франка (лібрето Я. Мамонтова) у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької (режисер-постановник – з.а. України І. Уривський) та про історію постановки опери.

154. Морозова, Любов. Між історією та пророцтвом: Уривський повертає «Золотий обруч» Лятошинського на сцену Львівської опери [Електронний ресурс] / Любов Морозова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pro-shcho-zolotiy-obruch-ivana-urivskogo-u-lvovi-oglyad-up-308499/>.

Опера «Золотий обруч» Б. Лятошинського за мотивами повісті «Захар Беркут» І. Франка у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

155. Chebotar, Oleksandra. Шевченко – гульвіса, спокусник і революціонер. Прем'єра опери Золтана Алмаші у Харкові [Електронний ресурс] / Oleksandra Chebotar // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15231>.

Опера-кабаре «ТГШ. Подорож у часі» З. Алмаші у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер – А. Калоян.

Балетний театр

156. 20 сезонів успіху й аншлагов [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://www.tkk.media/20-sezoniv-uspikhu-j-anshlahiv/>.

Про роботу над постановкою балету «На прекрасному блакитному Дунаї» на музику Й. Штрауса Акад. театру «Київ Модерн-балет», прем'єра якого відбудеться в МЦКіМ «Жовтневий палац» (м. Київ). Балетмейстер-постановник та автор лібрето – з.д.м. України Р. Поклітару. До 20-річчя Акад. театру «Київ Модерн-балет».

Див. № 13, 30.

Рецензії

157. [Чорномаз, Катерина]. Як «Соляріс» Станіслава Лема перетворився на балет про позаземне кохання у Львівській опері [Електронний ресурс] / [Катерина Чорномаз] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1051449-ak-solaris-stanislava-lema-peretvorivsa-na-balet-pro-pozazemne-kohanna-u-lvivskij-operi/>.

Балет «Соляріс» О. Родіна (лібрето н.а. України В. Вовкуна) за мотивами роману С. Лема у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Диригент-постановник – І. Чередниченко, балетмейстерка-постановниця – К. Курман. До 125-річчя Львівської нац. опери.

Персоналії

158. Мірошніченко, Ілля. «Театр має думати трошечки наперед і бути прогресивним»: Ілля Мірошніченко про те, як створювати музику з повітря [Електронний ресурс] / Ілля Мірошніченко ; [спілкувалася] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1038083-teatr-mae-dumati-trosecki-napered-i-buti-progresivnim-illa-mirosnicenko-pro-te-ak-stvoruvati-muziku-z-povitra/>.

Хореограф про створення вистави «ЕскапістіКо», її ідейне наповнення, складнощі роботи з новими технологіями.

159. Поклітару, Радуга. Цей балет вирізняє почуття гумору, – Радуга Поклітару про київську прем'єру вистави на музику Йоганна Штрауса [Електронний ресурс] / Радуга Поклітару ; [записала] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114087/>.

Головний балетмейстер Акад. театру «Київ Модерн-балет» про особливості постановки балету «На прекрасному блакитному Дунаї» на музику Й. Штрауса.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 19, 135, 146, 166.

Театр для дітей та юнацтва

160. Левкович, Софія. Парфуми «закуток» та плюшевий дружок [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 черв. (№ 45–46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51301.php>.

Прем'єра вистави «35 кіло надії» за мотивами однойменного твору А. Гавальди в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Є. Резніченко.

Персоналії

161. Стежка, Ірина. Шерлокоманія в ТЮГу [Електронний ресурс] : Ірина Стежка розповіла історію Артура Конан Дойла під музику Вівальді / Ірина Стежка ; спілкувався Едуард Овчаренко // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://www.tkk.media/sherlokomaniiia-v-tiuhu/>.

Акторка театру і кіно, режисерка, театрознавиця заслужена артистка України про роботу над постановкою вистави «Шерлок Холмс і Доктор Ватсон. Небезпечне розслідування» за творами А. Конан Дойла у Київському акад. театрі юного глядача на Липках, свою режисерську та педагогічну діяльність, рішення створити власний театр «Почайна».

Театр ляльок, маріонеток

162. Дорофєєва, Ольга. «Не дуже просто існувати в Харкові». Як під час повномасштабного вторгнення працює театр ляльок [Електронний ресурс] / Ольга Дорофєєва ; [розмовляла] Юлія Пащенко // Суспільне. Харків : [сайт]. – 2025. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://suspilne.media/kharkiv/1031863-ne-duze-prosto-isnuvati-v-harkovi-ak-pid-cas-povnomasstabnogo-vtorgnenna-pracue-teatr-lalok/>.

Завідувачка літературної частини Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва про роботу театру під час війни.

163. Маркопольська, Тетяна. Волинський театр ляльок завершив свій 49 сезон виставою про створення світу [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/815401-volinskiy-teatr-lyalok-zavershiv-sviy-49-sezon-vistavoyu-pro-stvorenniya-svitu>.

Про нову виставу «ВсеСвіт» у репертуарі Волинського акад. обл. театру ляльок. Режисерка – К. Лавринець.

Див. № 139.

Інші види театру

Див. № 9.

Персоналії

164. Пенюшкевич, Мірес. «Театр – найбезпечніший простір поговорити із травмами». Як пластична вистава «Occupation» осмислює досвід окупації [Електронний ресурс] / Мірес Пенюшкевич, Юлія Прилуцька ; [розмовляла] Вікторія Сасенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1051253-teatr-najbezpechnisij-prostir-pogovoriti-iz-travmami-ak-plasticna-vistava-occupation-osmislue-dosvid-okupacii/>.

Режисер і хореографія про роботу над постановкою пластичної вистави «Occupation» у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ) на запрошення театральної спільноти DSP.

Танець. Хореографія

Див. № 24, 126.

Цирк

165. Максимець, Марічка. Latexfauna, Dantes і Brykulets: у Національному цирку України [(м. Київ)] пройде подія «Зірковий джем» [Електронний ресурс] : [про захід, що поєднує джазову музику, альтернативне аранжування популярних пісень і циркові виступи] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<https://liroom.com.ua/news/zirkovyi-dzhem-fusion-jams/>.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

166. Дімітрова, Ірина. «Життя про те, щоб обирати зміст, а не форму»: у Луцьку презентували виставу «Худну з понеділка» [Електронний ресурс] / Ірина Дімітрова // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/810488-zhittya-ne-pro-vagu-a-pro-te-shchob-obirati-zmist-a-ne-formu-u-lutsku-prezentovali-vistavu-khudnu-z-ponedilka>.

Показ вистави-мюзиклу «Худну з понеділка» Дикого театру (м. Київ) на сцені експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисерка, продюсерка та авторка ідеї – Я. Кравченко.

167. Пуляєва, Людмила. «Табула раса» на «Острові сліз»: Коломийський академічний драматичний театр ім. Івана Озаркевича на гастролях у Львові [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/534154-tabula-rasa-na-ostrovi-sliz-kolomyisky-akademichnyi-dramatychnyi-teatr-im-ivana-ozarkevycha-na-hastroliakh-u-lvovi>.

Про виставу «Tabula rasa / Чиста дошка» за кіносценарієм І. Миколайчука Коломийського акад. обл. укр. драм. театру ім. І. Озаркевича (Івано-Франківська обл.), показ якої відбувся на сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів).

За межами країни

168. Гладка, Катерина. Виставу «Конотопська відьма» вперше показали в Чикаго [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/23/683111_vistavu_konotopska_vidma_vpershe.html.

Прем'єра вистави «Конотопська відьма» за мотивами повісті Г. Квітки-Основ'яненка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) у Copernicus Center (м. Чикаго, США). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

169. У Нью-Йорку відбувся показ «Конотопської відьми» в постановці театру Франка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007123-u-nujorku-vidbuvsja-pokaz-konotopskoi-vidmi-v-postanovci-teatru-franka.html>.

Про покази вистави «Конотопська відьма» за однойменною повістю Г. Квітки-Основ'яненка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) на сцені концертного залу «The Town Hall» у м. Нью-Йорку (США) в межах світового гастрольного туру театру. Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

Див. № 14.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

170. Горностай, Катерина. Катерина Горностай про «Бучу», російські Оскари, Канни та українське кіно про війну [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [інтерв'ю вела] Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://www.platfor.ma/topic/kateryna-gornostaj-pro-buchu-anoru-kanny-ta-ukrayinske-kino-pro-vijnu/>.

Режисерка про те, як українські фільми відображають тему війни, чому серед вітчизняних режисерів є ті, які тільки шкодять, з яких причин «Анора» та «Навальний» виграли «Оскар» і як міжнародна кіноспільнота реагує на все, що відбувається в Україні.

171. Крупник, Любов. Війна і кіно: боротьба за український наратив [Електронний ресурс] / Любов Крупник // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://tyzhden.ua/vijna-i-kino-borotba-za-ukrainskyj-naratyv/>.

172. Підгора-Гвиздовський, Ярослав. «Золота дзига» – золото українського кіно в лапках і без. Нотатки члена журі 9-ї національної кінопремії [Електронний

ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/analiz-zolotoji-dzigi-2025-308765/>.

Кінооглядач, член Укр. кіноакадемії та солдат ЗСУ про претендентів на національну кінопремію «Золота дзига 2025».

173. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» [в різних регіонах України] у травні відбулися майже сто кінопоказів [Електронний ресурс] / [Асоціація «Дивись українське»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4001506-u-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi-u-travni-vidbulisa-majze-sto-kinopokaziv.html>.

Див. № 34, 40.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 3.

Історія кіно

174. Онуфрієнко, Анна. Потік змін. Що означала вода в українських радянських фільмах [Електронний ресурс] / Анна Онуфрієнко // Re/visions : [онлайн-журн.]. – 2025. – черв. (Вип. 2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://revisionsjournal.com/page/potik-zmin>.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 33, 39.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

175. У Львові провели фестиваль документального кіно «Війна в об'єктиві» [Електронний ресурс] : [про кінострічки, представлені в межах фестивалю] / [Львівська ОВА] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004623-u-lvovi-proveli-festival-dokumentalnogo-kino-vijna-v-obektiv.html>.

176. Ярема, Галина. «Підняли бригаду „на вуха“, щоб кожен дав власні відеозаписи з першого дня великої війни» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/534445-pidnialy-bryhadu-na-vukha-shchob-kozhendav-vlasni-videozapysy-z-pershoho-dnia-velykoi-viiny>

Про прем'єрний показ документальної стрічки «Готові до спротиву. 103 бригада ТРО ЗСУ» на фестивалі документального кіно «Війна в об'єктиві!» (м. Львів) за участі режисера, військовослужбовця ЗСУ М. Кобилюка та його розповідь про роботу над стрічкою.

Міжнародне співробітництво

177. Фещенко, Євдокія. Математики, які нагнули кремль. Як французькі вчені витягли Леоніда Плюща з каральної психлікарні [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3963/164/189883/>.

Про показ французького документального фільму «Математики, які нагнули Кремль» у містах Києві та Львові. Режисер – М. Шварц.

Див. № 242.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

178. Ампілогова, Анастасія. «Червона зона» Ірини Цілик та «Катерина» Марі Янко. Українська анімаційна індустрія буде представлена на найбільшому у світі фестивалі анімації у Франції [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2025.

<https://bit.ua/2025/06/chervona-zona-iryny-tsilyk-ta-kateryna-mari-yanko-ukrayinska-animatsijna-industriya-bude-predstavlena-na-najbilshomu-u-sviti-festyvali-animatsiyi-u-frantsiyi/>.

Про український стенд на ринку анімаційного контенту Mifa Market у межах Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів у м. Ансі (Франція).

179. Буняк, Валерія. Феміністичний кінофестиваль «Гаккебуш» [у м. Києві] оголосив цьогорічних переможців [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241526/2025-06-04-feministychnyy-kinofestyval-gakkebush-ogolosyv-tsogorichnykh-peremozhtsiv/>.

180. Заблоцька, Оксана. Фестиваль «Тиждень швейцарського кіно»: програма 2025 року [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1051163-festival-tizden-svejcarskogo-kino-programa-2025-roku/>.

181. Здоровило, Тарас. У [Великій] Британії на [Міжнародному] кінофестивалі [документального кіно та інтерактивних медіа Sheffield DocFest] показали документальне кіно [«Куба і Аляска» режисера Єгора Трояновського] про українських парамедикинь [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189964/>.

182. На кінофестивалі [Art Film Fest Košice] у Словаччині презентували український фільм «Медовий місяць» [режисерки Жанни Озірної] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008897-na-kinofestivali-u-slovaccini-prezentuvali-ukrainskij-film-medovij-misac.html>.

183. Рубан, Дарина. У Нью-Йорку [на кінофестивалі Tribeca (США)] презентували український кіноальманах [«Війна очима тварин» (автор ідеї та продюсер Олег Кохан)]: до зйомок залучили Imagine Dragons та Шона Пенна [Електронний ресурс] / Дарина Рубан // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://shotam.info/u-niu-yorku-prezentuvaly-ukrainskyy-kinoalmanakh-viyna-ochyma-tvaryn-do-zyomok-zaluchyly-imagine-dragons-ta-shona-penna/>.

184. Чернишев, Володимир. Канни – 2025: хай буде Lumière [Електронний ресурс] / Володимир Чернишев // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/01/679339_kanni2025_hay_bude_lumire.html.

Враження від LXXVIII Каннського міжнародного кінофестивалю (Франція), про найважливіші стрічки та підсумки фестивалю.

Див. № 238.

Міжнародний кінофестиваль документального кіно про права людини Docudays UA (м. Київ)

185. Скларевська, Гала. [22-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA оголосив переможців. Тріумфатор – фільм «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова [Електронний ресурс] / Гала Скларевська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241763/2025-06-12-docudays-ua-ogolosyv-peremozhstv-triumfator-film-2000-metriv-do-andriivky-mstyslava-chernova/>.¹

186. Буняк, Валерія. У Києві стартував [Міжнародний] фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241591/2025-06-06-u-kyievi-startuvav-festyval-dokumentalnogo-kino-pro-prava-lyudyny-docudays-ua/>.

187. Вселюбська, Соня. Людина як найцінніший ресурс: про що розповідає фестиваль документального кіно Docudays у Києві [Електронний ресурс] : [про хід заходу] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-pokazali-na-festivali-docudays-u-kyievi-308562/>.

188. Гаращенко, Олена. Пояснюючи себе назовні: культурна дипломатія кінодокументалістики з досвіду України і Чилі [Електронний ресурс] / Олена

¹ Див. також: Максимець, Марічка. «2000 метрів до Андріївки», «Де мій бронік?», «Мілітантропос» та інші: [Міжнародний] кінофестиваль [документального кіно про права людини] Docudays UA оголосив переможців [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2025. 13 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.06.2025.
<https://liroom.com.ua/news/docudays-2025-winners/>.

Гаращенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/18/682188_poyasnyuyuchi_nazovni_kulturna.html.

Стислий зміст дискусії за участі чилійських та українських кінофахівців/-чинь у межах платформи DOCU/КЛАС.

189. Горлач, Поліна. Docudays UA у 2025 році: що треба знати про кінофестиваль документального кіно про права людини [Електронний ресурс] : [гід подією] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1035065-docudays-ua-u-2025-roci-so-treba-znati-pro-kinofestival-dokumentalnogo-kino-pro-prava-ludini/>.

190. Десятерик, Дмитро. Від пекельної лісосмути до шкільної лінійки: підсумки [Міжнародного] кінофестивалю [документального кіно про права людини] Docudays UA [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<https://detector.media/kritika/article/241837/2025-06-16-vid-pekelnioi-lisosmugy-doshkilnoi-liniyky-pidsumky-kinofestyvalyu-docudays-ua/>.

191. Катаєва, Марія. Люди – ключові та ірландський погляд на санаторій: як пройшло відкриття [Міжнародного] фестивалю [документального кіно про права людини] Docudays UA [у м. Києві] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113502/>.

192. Катаєва, Марія. У столиці стартує Міжнародний фестиваль Docudays UA: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113251/>¹

193. Корнейчук, Ліза. Що у нас і як: про виставку «Як ми пам'ятаємо» від DOCU/СИНТЕЗ [в «Ukrainka Gallery» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ліза Корнейчук // ArsLooker : [платформа]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<https://artslooker.com/shcho-u-nas-i-iak-pro-vystavku-yak-my-pam-iataiemo-vid-docu-syntezy/>.

194. Кромф, Ігор. Травматичне вчора, важке сьогодні і велике завтра: чилійське кіно на Docudays UA [Електронний ресурс] : [про чилійський кінематограф та спільне української та чилійської документалістики] / Ігор

¹ Див. також: Максимець, Марічка. [XXII Міжнародний] фестиваль [документального кіно про права людини] Docudays UA оголосив конкурсну програму: що йти дивитися? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2025. 5 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.06.2025. <https://liroom.com.ua/news/docudays-ua-konkursna-prohrama/>; Самченко, Валентина. Попередження щодо змісту: зображення війни. Головне про програму [XXII Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини] Docudays UA – 2025 [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2025. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.06.2025. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3962/164/189791/>.

Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/09/680771_travmatische_vchora_vazhke_sogodni_i.html.

195. Набієва, Олександра. Як минула програма Досу/Синтез – 2025: інтерв'ю з кураторкою Олександрою Набієвою [Електронний ресурс] / Олександра Набієва ; [інтерв'ю вела] Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://liroom.com.ua/articles/oleksandra-nabiieva-interview/>.

Кураторка програми Досу/Синтез-2025 про роботу над Лабораторією, міждисциплінарність та архіви, захист культурної спадщини і про подальші плани.

196. О'Рурк, Гар. Історія про силу людського духу в темні часи: інтерв'ю з режисером фільму – відкриття Docudays «Санаторій» [Електронний ресурс] / Гар О'Рурк ; [інтерв'ю вела] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1035645-istoria-pro-silu-ludskogo-duhu-v-temni-casi-intervu-z-reziserom-filmu-vidkritta-docudays-sanatorij/>.

Ірландський режисер про паралелі між колоніальним досвідом ірландців та українців, силу українського гумору під час війни та про документальний фільм «Санаторій».

197. Пензій, Альона. Часопростір війни: українське документальне кіно на Docudays UA 2025 [Електронний ресурс] : [про українські прем'єри] / Альона Пензій // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/05/679949_chasoprostir_viyni_ukrainske.html.

198. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Війна чи сліди від неї? Що показують на кінофестивалі про права людини Docudays [Електронний ресурс] : [огляд деяких фільмів] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinska-programa-dokudeys-2025-308603/>.

199. Ропасєва, Жанна. «2000 метрів до Андріївки»: прем'єра фільму Мстислава Чернова на Docudays UA [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://bit.ua/2025/06/2000-metriv-do-andriyivky-prem-yera-filmu-mstyslava-chernova-na-docudays-ua/>.

200. Фарбар, Катерина. «У ці страшні часи – біля фронту і в тилу». Що можна побачити на Docudays UA цього року [Електронний ресурс] / Катерина Фарбар // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/pidbirka-filmiv-docudays-2025/33432021.html>.

201. Чередниченко, Олена. Дезінформація в бульбашках: як вона працює та як їй протидіяти [Електронний ресурс] / Олена Чередниченко // Детектор медіа :

[інтернет-вид.]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242066/2025-06-25-dezinformatsiya-v-bulbashkakh-yak-vona-pratsyuie-ta-yak-iy-protydiaty/>.

Про учасників і основні питання дискусії «Постправа: як російські наративи працюють із різними інформаційними бульбашками та як ми можемо протидіяти» у межах фестивалю.

202. Чередниченко, Олена. «Ми нація, здатна після кожної трагедії відроджуватися і пам'ятати про те, якими були у минулому» [Електронний ресурс] : головне з дискусій на «Докудейз – 2025» про українську історію, репрезентацію української культури у світі та можливість російського реваншу після війни / Олена Чередниченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242185/2025-06-28-my-natsiya-zdatna-pislya-kozhnoi-tragedii-vidrozhuvatysya-i-pamyataty-pro-te-yakymy-buly-u-mynulomu/>.

203. Чиченіна, Лена. Стрічка про Куяльник на Docudays.ua: як «Мої думки тихі», але з ірландським поглядом [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241613/2025-06-08-strichka-pro-kuyalnyk-na-docudaysua-yak-moi-dumky-tykhi-ale-z-irlandskym-poglyadom/>.

Про документальний фільм «Санаторій». Режисер – Г. О'Рурк (Ірландія).

Міжнародний фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN» (м. Чернівці)

204. Ампілогова, Анастасія. Горор, шпигунський трилер, тюремна драма з Гаєм Пірсом. Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив повну позаконкурсну програму [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://bit.ua/2025/06/goror-shpygunskyj-tryler-tyuremna-drama-z-gayem-pirsom-kinofestyval-mykolajchuk-open-ogolosyv-povnu-pozakonkursnu-programu/>.

205. Буняк, Валерія. Кінофестиваль «Миколайчук Open» оголосив фільми-переможці [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/242026/2025-06-23-kinofestyval-mykolajchuk-open-ogolosyv-filmy-peremozhci/>.¹

¹ Див. також: «Оголошені переможці фестивалю [глядацького кіно] Миколайчук OPEN 2025 у Чернівцях [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2025. 24 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/festival-mikolajchuk-open-ogolosiv-peremozhci-50524608.html>; Тарасова, Дар'я. Про війну, кохання і дім: міжнародний кінофестиваль «Миколайчук Open» назвав фільми-переможці [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспreso : [сайт]. 2025. 24 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.06.2025. <https://espreso.tv/kino-pro-viynu-kokhannya-i-dim-mizhnarodniy-kinofestival-mikolajchuk-open-nazvav-filmi-peremozhci>.

206. Кромф, Ігор. Калейдоскоп хаотичної краси: гайд кінофестивалем Миколайчук OPEN [Електронний ресурс] : [про програму і сім фільмів, які, на думку автора, варті уваги] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/13/681291_kaleydoskop_haotichnoi_krasi_gayd.html.

207. Малишенко, Алекс. Дивитися кіно – у Чернівцях. Як фестиваль «Миколайчук Open» змінює місто й кіноіндустрію [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко, Ліза Сушко, Олекса Гладушевський ; [інтерв'ю вів] Олексій Морозов // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/363605-divitisya-kino-ndash-u-chernivtsyah-yak-festival-laquo-em-mikolaychuk-open-em-raquo-zminyue-misto-y-kinoindustriyu>.

Програмний директор, PR-директорка і генеральний продюсер фестивалю про те, що чекає від четвертого «Миколайчук Open», цікавинки програми фестивалю тощо.

208. На фестивалі «Миколайчук OPEN» відбулася прем'єра фільму «Троє» [режисера Івана Кравчишина] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008321-na-festivali-mikolajcuk-open-vidbulasa-premera-filmu-troe.html>.

209. У Чернівцях [у межах фестивалю] відбулася національна прем'єра [документального] фільму «Перший ряд» [режисера Олександра Будька (Терена)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004425-u-chernivcah-vidbulasa-nacionalna-premera-filmu-persij-rad.html>.

210. Шилова, Альона. Байопіки, обговорення та новинки світового кіно: повна програма «Миколайчук Open 2025» [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1040883-bajopiki-obgovorennja-ta-novinki-svitovogo-kino-povna-programa-mikolajcuk-open-2025/>.¹

Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» (м. Київ)

211. Буняк, Валерія. «Чілдрен Кінофест» оголосив цьогорічних переможців [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2025.

¹ Див. також: Кінофест «Миколайчук OPEN» відкрився у Чернівцях – покажуть рекордну кількість стрічок [Електронний ресурс] : [про програму кінофестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.06.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004329-kinofestival-mikolajcuk-open-vidkrivsa-u-chernivcah-pokazut-rekordnu-kilkist-stricok.html>.

<https://detector.media/infospace/article/242029/2025-06-23-children-kinofest-ogolosyv-tsogorichnykh-peremozhtsiv/>.¹

212. Катаєва, Марія. У столиці на «Чілдрен Кінофесті» покажуть найкращі європейські фільми для дітей та підлітків: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113250/>.

213. Максимець, Марічка. Гайд по фільмах Чілдрен Кінофесту: як обрати ідеальний фільм для вашої дитини [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://liroom.com.ua/films/children-kinofest-haid/>.

214. У Києві відбулося відкриття 12 Чілдрен Кінофесту [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/813807-u-kievi-vidbulosya-vidkrittya-12-children-kinofestu>.

Здобутки українського кінематографа

215. [Документальний] Фільм «Куба і Аляска» [режисера Єгора Трояновського] здобув дві нагороди на [Брюссельському міжнародному] кінофестивалі BRIFF [Бельгія] [Електронний ресурс] / [Brussels International Film Festival] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4009803-film-kuba-i-alaska-zdobuv-dvi-nagorodi-na-kinofestivali-briff.html>.

216. Документальний фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» отримав нагороду на фестивалі [документального кіно] DocAviv [в Ізраїлі] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/811686-dokumentalniy-film-mstislava-chernova-2000-metriv-do-andriivki-otrimav-nagorodu-na-festivali-docaviv>.

217. Зінченко, Мар'яна. Український [художній] фільм «Мати Апостолів» [режисера Зази Буадзе] здобув 88 міжнародних нагород [і потрапив до Книги рекордів України] [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241470/2025-06-03-ukrainskyy-film-maty-apostoliv-zdobuv-88-mizhnarodnykh-nagorod/>.

218. Кишиневський, Микита. Анімація «Я померла в Ірпені» [режисерки Анастасії Фалілеєвої] перемогла на [Міжнародному] кінофестивалі в Інсбруку

¹ Див. також: Максимець, Марічка. «Востанне, коли ми були дітьми», «Крила перемоги», «В чому сенс життя» та інші: 12-й Чілдрен Кінофест оголосив переможців [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2025. 23 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.06.2025. <https://liroom.com.ua/news/children-kinofest-winners/>.

[(IFFI), Австрія] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

<https://shotam.info/animatsiia-ya-pomerla-v-irpeni-peremohla-na-kinofestyvali-v-insbruku/>.

219. На [Міжнародному] фестивалі анімаційних фільмів [в м. Ансі] у Франції лауреатами стали відразу п'ять українських робіт [Електронний ресурс] : [перелік кінострічок, які отримали перемогу в кількох конкурсних та індустріальних секціях] / [Державне агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004914-na-festivali-animacijnih-filmiv-u-francii-laureatami-stali-vidrazu-pat-ukrainskih-robit.html>.¹

220. Український [документальний] фільм «Діти у вогні» [режисера Євгена Афінієвського] здобув почесні відзнаки на [LXIV] телефестивалі [Festival de Television de Monte-Carlo] в Монако [Електронний ресурс] / [пресслужба Державного агентства України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007438-ukrainskij-film-diti-u-vogni-zdobuv-pocesni-vidznaki-na-telefestivali-v-monako.html>.

Копродукція

221. Ксенін, Олег. «Віддалені наслідки» [Електронний ресурс] / Олег Ксенін // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 5 черв. (№ 43–44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51278.php>.

Про початок зйомок короткометражного фільму «Віддалені наслідки», який розповідає світові про невидимі наслідки війни – через людські історії, які важко забути. Режисерка – К. Молокопєєва. Фільм створюється за підтримки Канадсько-українського фонду.

Див. № 231.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

222. До купальських свят. Вийшов перший тизер українського романтичного фентезі «Мавка. Справжній міф» [режисерки Каті Царик] [Електронний ресурс] : [про стрічку] // NV : [сайт]. – 2025. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/mavka-spravzhniy-mif-viyshov-pershiy-tizer-ukrajinskogo-fentezi-video-50524692.html>.

¹ Див. також: У Франції на [Міжнародному] фестивалі анімаційного кіно [Аннесу] відзначили чотири українські роботи [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2025. 17 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 19.06.2025. <https://www.volynnews.com/news/all/u-frantsiyi-na-festyvali-animatsynoho-kino-vidznachyly-chotyry-ukrayinski-roboty>.

223. Кромф, Ігор. Українські серіали: вторгнення, підлітки, анімація [Електронний ресурс] : [огляд українських серіалів] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/22/682681_ukrainski_seriali_vtorgnennya.html.

Див. № 179, 180, 182, 183, 184, 204–208, 210–214, 221.

Документальне кіно

224. Ампілогова, Анастасія. Школа попкультури Skvot представляє документальний фільм «Весна-Літо» [режисерки Тоні Ноябрьової] про історію та розвиток української моди [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2025.

<https://bit.ua/2025/06/shkola-popkultury-skvot-predstavlyaye-dokumentalnyj-film-vesna-lito-pro-istoriyu-ta-rozvytok-ukrayinskoyi-mody/>.

225. Гришина, Даша. У Бучі [Київська обл.] показали документальний фільм [«Буча. Яблунська» журналіста «Радіо Свобода» Дмитра Джулая] про трагедію на Яблунській вулиці [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113474/>.

226. Наумова, Оксана. «Після цього фільму, мабуть, піду в вибухотехніки». Прем'єра документальної стрічки «Без права на помилку» [режисера Василя Київського в столичному кінотеатрі «Оскар»] [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

<https://detector.media/production/article/241930/2025-06-19-pislya-tsogo-filmu-mabut-pidu-v-vybukhotekhniky-premiera-dokumentalnoi-strichky-bez-prava-na-pomyлку/>.

227. Сліпченко, Катерина. Три причини подивитись [документальний] фільм «Стрічка часу» [режисерки Катерини Горностай] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2025.

https://zaxid.net/tri_prichini_podivitis_film_strichka_chasu_n1612928.

228. Тимошенко, Ганна. Війна і мистецтво: у Дніпрі стартував проєкт про митців-захисників України [«Воїни Світла: МИТЦІ» – документальний фільм, присвячений митцям, які стали на захист України] [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://ktoday.com.ua/45671/vijna-i-mystecztvo-u-dnipri-startuvav-proyekt-pro-mytcziv-zahysnykiv-ukrayiny/>.

229. Чернов, Мстислав. «Метри, кілометри, назви міст та імена військових – не абстракція»: як глядачі сприймають нову стрічку Чернова [Електронний ресурс] / Мстислав Чернов, Алекс Бабенко ; [записала] Анастасія Курінська //

Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1039461-metri-kilometri-nazvi-mist-ta-imena-vijskovih-ne-abstrakcia-ak-gladiaci-sprijmaut-novu-stricku-cernova/>.

Режисер і співпродюсер документального фільму «2000 метрів до Андріївки» про сприйняття стрічки українською аудиторією та за кордоном.

Див. № 18, 43–45, 175, 177, 181, 184, 185–192, 194–203, 209, 215, 216, 217, 220, 242.

Рецензії

230. Бадьйор, Дарія. Війна за імена. «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова | Рецензія [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1044045-vijna-za-imena-2000-metriv-do-andriivki-mstislava-cernova-recenzia/>.

231. Десятерик, Дмитро. «Мілітантропос»: метафізика війни та впертість життя [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://detector.media/kritika/article/241803/2025-06-14-militantropos-metafizyka-viyny-ta-vpertist-zhyttya/>.

Документальний фільм «Мілітантропос» (Україна, Австрія, Франція). Режисери – А. Горлова, Є. Сміт, С. Мозговий.

232. Десятерик, Дмитро. «Стрічка часу» Катерини Горностай – про уроки, рани та руїни [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://detector.media/kritika/article/241774/2025-06-13-strichka-chasu-kateryny-gornostay-pro-uroky-rany-ta-ruiny/>.

Документальний фільм «Стрічка часу». Режисерка – К. Горностай.

233. Кокотюха, Андрій. Дев'яносто хвилин про людей із приказки [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2025.

<https://detector.media/kritika/article/241969/2025-06-21-devyanosto-khvylyn-pro-lyudey-iz-prykazky/>.

Документальний фільм «Без права на помилку». Режисер – В. Київський.

234. Кромф, Ігор. Перетиснуте дитинство. Огляд на «Стрічку часу» Катерини Горностай / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://liroom.com.ua/films/strichka-chasu-review/>.

235. Кромф, Ігор. Стоголосся війни. Рецензія на [документальний фільм] «Пісні землі, що повільно горить» Ольги Журби [Електронний ресурс] / Ігор

Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2025.

<https://liroom.com.ua/films/pisni-zemli-shcho-povilno-horyt-review/>.

236. Кромф, Ігор. У сталевих грозах Донбасу. Рецензія на «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://liroom.com.ua/films/2000-metriv-do-andriivky-review/>.

237. Чиченіна, Лена. Медитація на тему війни. Якою її змальовують автори стрічки «Мілітантропос», котру показали на Каннському кінофестивалі [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2025.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225632/2025-06-10-medytatsiya-na-temu-viyny-yakoyu-ii-zmalovuyut-avtory-strichky-militantropos-kotru-pokazaly-na-kannskomu-kinofestivali/>.

Документальний фільм «Мілітантропос» (Україна, Австрія, Франція). Режисери – А. Горлова, С. Мозговий та Є. Сміт.

Персоналії

238. Горлова, Аліна. «Нас уже не питали про РФ і російську культуру» – співрежисерка фільму «Мілітантропос» про Канни і війну [Електронний ресурс] / Аліна Горлова ; [розмовляв] Денис Тимошенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/militantropos-alina-gorlova-docudays/33447556.html>.

Співрежисерка документального фільму «Мілітантропос» про фільм, як змінилися українці під час війни та як стрічку сприйняли на Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція).

239. Горностай, Катерина. Режисерка Катерина Горностай: «Документалістика – це продукт, що швидко псується» [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [інтерв'ю вів] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/12/681195_rezhiserka_katerina_gornostay.html.

Режисерка про роботу над документальним фільмом «Стрічка часу», скороминущу актуальність документалістики та вплив камери на події, що стають частиною кіно.¹

240. Пенькова, Дар'я. Головне завдання – зняти шматок історії, який не повториться: режисерка Дар'я Пенькова про [документальний фільм] «Де мій бронік?» [і межу між документальним та особистим] | Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Дар'я Пенькова ; [інтерв'ю вела] Альона Шилова // Суспільне. Культура :

¹ Інтерв'ю з режисеркою див. також: Горностай, Катерина. Життя учнів і вчителів у час війни. Український фільм «Стрічка часу» вже побував на «Берлінале» [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [розмовляла] Катерина Фарбар // Радіо Свобода : [сайт]. 2025. 10 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2025. <https://www.radiosvoboda.org/a/strichka-chasu-kateryna-hornostay/33434044.html>.

[сайт]. – 2025. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2025.

<https://suspilne.media/culture/1039983-golovne-zavdanna-znati-smatok-istorii-akij-ne-povtoritsa-reziserka-dara-penkova-pro-de-mij-bronik-intervu/>.

241. Сміт, Єлизавета. Режисери фільму «Мілітантропос»: «Ми навмисно не фокусувалися на втратах. Нас більше цікавило, що з'явилося» [Електронний ресурс] / Єлизавета Сміт, Аліна Горлова, Семен Мозговий ; [розмовляв] Володимир Чернишев // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/06/680197_rezhiseri_filmu_militantropos.html.

Режисери документального фільму «Мілітантропос» про зйомки фільму, антропологію війни й етико-естетичні аспекти мистецтва спостереження.

242. Фоменко, Сергій. Режисер і музикант Сергій Фоменко: «Велика російська культура – це декорація, за якою фашистський концтабір» [Електронний ресурс] / Сергій Фоменко ; [інтерв'ю вела] Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2025.

https://lb.ua/culture/2025/06/10/680706_rezhiser_i_muzikant_sergiy_fomenko.html.

Музикант, режисер документального фільму «People of Steel / Люди зі Сталі» про вплив фільму на європейських й американських урядовців, чому варто показувати його трампістам і навіть він поїде з ним ще в регіони, де про Україну майже не чули.

243. Фоменко, Сергій. Сергій Фоменко, співак і режисер: «Інші країни світу допомагають тим, чия культуру знають» [Електронний ресурс] / Сергій Фоменко ; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003730-sergij-fomenko-spivak-i-reziser.html>.

Вокаліст, фронтмен гурту «Мандри» і режисер про кінотур містами США з презентацією свого документального фільму «Люди зі Сталі» та про роботу над стрічкою; проект «Культура проти війни», протидію рф в інформаційному просторі за кордоном, комплекс дій, які повинна зробити держава для присутності української культури в Європі і у світі, про свою наступну документальну стрічку «Маріупольський щоденник».

Див. № 176.

Дитяче кіно

Див. № 211–214.

Анімаційне кіно

Див. № 178, 218, 219.

Кінопрокат

244. Горішня, Наталка. Українське кіно літа 2025 року [Електронний ресурс] : які фільми можна буде побачити у кінотеатрах / Наталка Горішня //

Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

https://zaxid.net/nayochikuvanishi_ukrayinski_filmi_lita_2025_dobirka_z_oglyadom_i_treylerami_n1612005.

245. Новий [документальний] фільм [режисера] Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» виходить у прокат [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/novij-film-mstislava-chernova-2000-metriv-do-andrijivki-vikhodit-u-prokat.html>.

Робота кінотеатрів

Див. № 31, 32, 90.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Алмаші З. 104
Васильченко Л. 95
Гривул К. 105
Гелб П. 42
Долгий О. 96
Дочева Г. 39
Корбан О. 97
Лисенко М. 101
Маєвський С. 136
Матюхін В. 104
Мірошніченко І. 158
О'Рурк Г. 196

Осіпов А. 3
Панченко Л. 86
Пасічник Н. 29
Поклітару Р. 159
Пригода О. 149
Сай О. 98
Сильвестров В. 104
Скорик М. 106
Стежка І. 161
Стравінський І. 104
Фавлер М. 138
Цілуйко О. 87

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада	3
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
День Конституції України.....	4
Фестивалі, конкурси.....	4
Благодійництво, меценатство, спонсорство	4
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	6
Робота з дітьми та молоддю.....	6
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	6
У творчих спілках України	6
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	7
ШЕВЧЕНКІАНА	7
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва.....	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння	8
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Фінанси, матеріально-технічний стан закладів галузі	9
Правові питання галузі	10
Авторське право	10
Освіта. Кадри	10
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	10
Кадри	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	11
Український інститут.....	11
Підтримка України у світі	11
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	12
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	13
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	15
Міжнародне співробітництво.....	16
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	16
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	16
Окремі види образотворчого мистецтва	17
Скульптура.....	17

Живопис	18
Декоративно-ужиткове мистецтво	19
Художня фотографія.....	20
Інші види образотворчого мистецтва	20
МУЗИКА	22
Персоналії композиторів	23
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	24
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі	26
Окремі види музики і музичного виконавства.....	27
Фольклор у професійній музиці	27
Вокальна музика.....	27
Інструментальна музика	27
Джазова музика	28
Рок- та попмузика	28
Інші види музики і музичного виконавства	28
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	28
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	28
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	28
Драматургія.....	29
Сценографія	29
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	30
Міжнародне співробітництво.....	30
Міжнародні фестивалі, конкурси	32
Окремі види театру	32
Драматичний театр.....	32
Музичний театр	34
Оперний театр.....	34
Балетний театр.....	36
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	37
Театр для дітей та юнацтва	37
Театр ляльок, маріонеток	37
Інші види театру.....	38
Танець. Хореографія	38
Цирк.....	38
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	38
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	39
Державне агентство України з питань кіно	40
Історія кіно	40
Робота кіностудій і кінофірм	40
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	40
Міжнародне співробітництво.....	41

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	41
Копродукція	48
Види кіномистецтва	48
Художньо-ігрове кіно	48
Документальне кіно	49
Дитяче кіно	52
Анімаційне кіно	52
Кінопрокат	52
Робота кінотеатрів	53
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	53

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2025

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.35.

Б/т. Зам. № 55.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17