

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2025

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2025 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратег. комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2025**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. В Україні за час повномасштабної війни загинули 204 митці та 107 медійників [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993213-v-ukraini-za-cas-povnomasstab-noi-vijni-zaginuli-204-mitci-ta-107-medijnikiv.html>.

2. Куц, Оксана. Україна звучить, але чи її чують [Електронний ресурс] : [результати опитування 30 Erasmus студентів із Польщі, Франції, Іспанії, Німеччини, Італії, Румунії, Угорщини, Японії, Тайваню про те, наскільки українська культура є впізнаваною за межами країни, проведені авторкою в Іспанії] / Оксана Куц // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/blogs/803182-ukraina-zvuchit-ale-chi-ii-chuyut>.

3. Набока, Ніна. Ніна Набока, акторка: «Донбас різношерстий. Та наскільки я його знаю з усіма «за» і «проти», настільки й люблю» [Електронний ресурс] / Ніна Набока ; [розмовляла] Тетяна Негода // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3989765-nina-naboka-aktorka.html>.

Кіноакторка народна артистка України про відмінність народних традицій на Сході і Заході України, свої спогади про Донбас, відмінності між українцями та росіянами, культурну інтервенцію рф, необхідність державного підходу у пропаганді української культури та про сучасне українське кіно.

Мистецтво і суспільство

4. Лобанок, Дар'я. [Директор – художній керівник Київського національного академічного Молодого театру заслужений діяч мистецтв України] Андрій Білоус звільнився з Молодого театру. Його звинувачують у сексуальних домаганнях [Електронний ресурс] : [про перебіг конфлікту] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/andriy-bilous-zvilnivsya-z-molodogo-teatru-308063/>.¹

5. Поперечна, Анастасія. Чому російські пісні залишаються у плейлистах українців [Електронний ресурс] : [грунтовний аналіз ситуації зі статистичними даними за різні роки й коментарями фахівців] / Анастасія Поперечна // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://liroom.com.ua/articles/chomu-rosiiski-pisni-zalyshaiutsia-u-pleilystakh-ukraintsiv/>.

¹ Див. також: Білаш, Ксенія. Актори й акторки Молодого театру зі сцени заявили про сексуальне насильство з боку директора Андрія Білоуса [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2025. 9 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/09/675431_aktori_i_aktorki_molodogo_teatru_zi.html.

6. Пушнова, Тетяна. Насилля мовчанням. Чому звільнення Білоуса з Молодого театру не розв'язує театральну кризу [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chomu-zvylnennya-bilousa-z-molodogo-teatru-ne-rozv-yazuye-teatralnu-krizu-308068/>.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

Див. № 34, 153, 156.

День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу (1944)

7. У Національній філармонії [України (м. Київ) до 81-х роковин депортації кримськотатарського народу] відбувся концерт «Мій Крим» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994600-u-nacionalnij-filarmonii-vidbuvs-koncert-mij-krim.html>.

8. Янько, Анна. Лялькові композиції, пейзажі Криму та вистава: у Києві через мистецтво вшановують жертв депортації кримських татар [Електронний ресурс] / Анна Янько, Валерія Церна // Суспільне. Крим : [сайт]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://suspilne.media/crimea/1013301-lalkovi-kompozicii-pejzazi-krimu-ta-vistava-u-kievi-cerez-mistectvo-vsanovuut-zertv-deportacii-krimskih-tatar/>.

Про культурно-мистецьку виставку «Де цвіте гіркий мигдаль...» у м. Києві, яка об'єднує лялькові композиції, мистецькі роботи, архівні книги та театральну виставу.

Фестивалі, конкурси

9. Климчук, Дмитро. Музика, їжа, мистецтво і виступ Степана Гіги: як минув перший день ЛЮБART Fest. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.05.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/muzyka-yizha-mystetstvo-i-vystup-stepana-hihy-iak-mynuv-pershyy-den-liu>.

Про учасників і програму фестивалю ЛЮБART Fest у м. Луцьку.

10. Рубан, Дарина. Кураж повертається: перший у 2025 році фестиваль відбудеться в новому безбар'єрному просторі [Електронний ресурс] / Дарина Рубан // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://shotam.info/kurazh-povertaietsia-pershyy-u-2025-rotsi-festyval-proyde-v-novomu-bezbar-iernomu-pavilyoni-na-vdnh/>.

Про програму та учасників благодійного фестивалю «Кураж» у Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ).

Креативні індустрії

11. Челяк, Олег. Українські ювеліри створили каблучку з візерунком Будинку «Слово» [Електронний ресурс] : [про презентацію ювелірним домом «Орінго» срібного персня з кресленнями Будинку «Слово»] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1013089-ukrainski-uveliri-stvorili-kablucku-z-vizerunkom-budinku-slovo/>.

Мистецтво і новітні технології

Див. № 67.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

12. Асадчева, Тетяна. Залізний грім на світлинах: у столиці [галереї «Vakulenko Art Consulting»] триває благодійна виставка [«Залізний грім, що наближає тишу»] на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112746/>.¹

13. Відомий кларнетист [Юліан Мілкіс] із Нью-Йорка [(США)] дав благодійний концерт в Одесі [Одеській обласній філармонії ім. Давида Ойстраха] [Електронний ресурс] / [Одеська обл. філармонія ім. Д. Ойстраха] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993668-vidomij-klarnetist-iz-nujorka-dav-blagodijnij-koncert-v-odesi.html>.

14. Гурт Ziferblat зібрав ₪2 мільйони на машини для розмінування України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3997666-gurt-ziferblat-zibrav-2-miljoni-na-masini-dla-rozminuvanna-ukraini.html>.

15. Катаєва, Марія. У київському Довженко-Центрі [на благодійній виставці-аукціоні] знайомлять з творчістю класика української анімації Євгена Сивоконя [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113116/>.

16. Климчук, Дмитро. Співак СНЕЕВ розчулив лучан ліричною музикою. Фото [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 05.05.2025.

¹ Див. також: «Залізний грім, що наближає тишу»: [благодійна] виставка [світлин українських та зарубіжних фотографів] про бойовий шлях 43 ОАБр [ім. гетьмана Тараса Трясила в галереї «Vakulenko Art Consulting» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 8 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.05.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zaliznij-hrim-shcho-nablizhaje-tishu-vistavka-pro-bojovij-shljakh-43-oabr-foto.html>.

<https://www.volynnews.com/news/all/spivak-CHEEV-rozchulyv-luchan-lirychnoi-muzykoiu-foto>.

Благодійний концерт на підтримку ЗСУ співака Cheev (В. Чижикова) в м. Луцьку.

17. Крот, Христина. Концерт без цензури: Курган і Agregat у Луцьку презентували новий альбом. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 24.05.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/kontsert-bez-tsenzury-kurhan-i-Agregat-u-lutsku-prezentuvaly-novy-a>.

Благодійний концерт ренгурту Курган і Agregat із презентацією нового альбому «Поле каніфолі» в м. Луцьку.

18. Ліщенко, Юлія. Фільм про атентат Миколи Лемика в обороні мільйонів: історія про героїзм ожила на великому екрані [Електронний ресурс] / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/533053-film-pro-atentat-mykoly-lemyka-v-oboroni-milioniv-istoriia-pro-heroizm-ozhylo-na-velykomu-ekrani>.

Допрем'єрний благодійний показ художнього фільму «Лемик. Постріл в обороні мільйонів» (режисер – військовий капелан отець М. Греділь) у м. Городку (Львівська обл.) та плани показу стрічки у м. Львові.¹

19. Луцький гурт «Фіолет» зібрав у [гастрольному] турі понад мільйон гривень на допомогу Силам оборони [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/806540-lutskiy-gurt-fiolet-zibrav-u-turi-ponad-milyon-griven-na-dopomogu-silam-oboroni>.

20. Тарасова, Дар'я. [Гурт] TVORCHI на концерті в Києві зібрали 115 тис. грн для війська [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://espresso.tv/kultura-tvorchy-na-kontserti-u-kyevi-zibrali-115-tis-grn-dlya-viyska>.

21. Театр Франка [Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка (м. Київ) у межах спільного проєкту з Головним управлінням розвідки Міністерства оборони України, платформою Teatr.org.ua та Благодійним фондом Діани Подолянчук] зібрав 8 мільйонів на придбання морського дрона «Магура» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3997562-teatr-franka-zibrav-8-miljoniv-na-pridbanna-morskogo-drona-magura.html>.

22. У Ризі [(Латвія)] з благодійним концертом виступила [Національна заслужена] капела бандуристів [України] імені [Георгія] Майбороди [у межах

¹ Див. також: [У м. Львові] Відбулась презентація [історичного художнього] фільму «Лемик. Постріл в обороні мільйонів» [режисер і автор ідей – отець Михайло Греділь] [Електронний ресурс] : [про стрічку] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. 2025. 24 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 24.05.2025.
<https://ukrpohliad.org/news/vidbulas-prezentacziya-filmu-lemyk-postril-v-oboroni-miljoniv.html>.

європейського турне колективу] [Електронний ресурс] / [Посольство України в Латвії] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3993327-u-rizi-z-blagodijnim-koncertom-vistupila-kapela-banduristiv-ukraini-imeni-majborodi.html>.

Див. № 139, 161, 162, 168, 169, 185, 187, 190, 213.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

23. [Мережа кінотеатрів] Multiplex став новим партнером програми «Плюси» [в застосунку «Армія+». Це перша кампанія в категорії відпочинку та дозвілля для військових] [Електронний ресурс] / [пресслужба М-ва оборони України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3991333-multiplex-stav-novim-partnerom-programi-plusi.html>.

24. Рубан, Дарина. Обличчя сили: жінки з пораненнями стали героїнями фотопроєкту [«Краса зі шрамом»] від ПУМБ і PLAYBOY [Електронний ресурс] / Дарина Рубан // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2025.

<https://shotam.info/oblychchia-syly-zhinky-z-poranenniamy-staly-heroiniamy-foto-proiektu-vid-pumb-i-playboy/>.

25. Рубан, Дарина. У Чернівцях на залізничному вокзалі для ветеранів та гостей міста зіграли виставу [Електронний ресурс] / Дарина Рубан // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://shotam.info/u-chernivtsiakh-na-zaliznychnomu-vokzali-dlia-veteraniv-ta-hostey-mista-zihraly-vystavu/>.

Показ театральної вистави «Зірка без імені» М. Себастьяна Чернівецького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської в межах проєкту «Мандротерапія».

26. Стасюк, Ірина. Кінотеатр «Промінь» [(м. Київ)] перебудовують на ветеранський центр. Це третій ремонт за 10 років (фото) [Електронний ресурс] : [проєкт реалізує Київ Мілітарі Хаб за підтримки організацій з ліги Samaritan International з Італії, Латвії, Австрії, України та Німеччини, а також мерії м. Риги (Латвія)] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://hmarochos.kiev.ua/2025/05/07/kinoteatr-promin-perebudovuyut-na-veteranskyj-czentr-cze-tretij-remont-za-10-rokiv-foto/>.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

27. Новосвітня, Катерина. Київ впроваджує в закладах культури альтернативний інформаційний супровід: де і що зробили [Електронний ресурс] : мова йде про аудіодискрипцію, переклад жестовою мовою та субтитри [у театрах столиці]. Так створюють сприятливі умови для відвідувачів із порушеннями

слуху та зору / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112816/>.

Див. № 10.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

28. У Тель-Авіві [(Ізраїль) в Українському культурному центрі до Всесвітнього дня вишиванки] відкрили виставку української художниці [Поліни Веллер] «Два кольори» [Електронний ресурс] / [Посольство України в Ізраїлі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3997858-u-telavivi-vidkrili-vistavku-ukrainskoi-hudoznici-dva-kolori.html>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

29. Брюховецька, Лариса. Герої на фронті – герої на екрані: [перелік імен відомих захисників України та фільмів, у яких закарбовують їхні подвиги в ім'я України] / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 3–5.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

30. Горон, Діана. Платформа «Меморіал» представила спецпроект «Як звучить пам'ять» [Електронний ресурс] : він розповідає історії полеглих на війні музикантів і досліджує, як музика допомагає берегти і вшановувати пам'ять героїв / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241186/2025-05-23-platforma-memorial-predstavyla-spetsproiekt-yak-zvuchyt-pamyat/>.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Див. № 305.

Персоналії діячів мистецтва України

31. Середа, Оксана. Багатогранність таланту Олеся Степового як журналіста і критика [Електронний ресурс] / Оксана Середа // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 2. – С. 439–450. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-2-16/>.

Про діяльність режисера, актора, журналіста, публіциста та критика О. Степового, який також сприяв розвитку професійної театральної критики в Галичині.

32. Шульгіна, Валерія. Дослідниця й популяризаторка музичних здобутків України Дарія Андросова [Електронний ресурс] / Валерія Шульгіна, Світлана Шман // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/doslidnytsia-y-populiaryzatorka-muzychnykh-zdobutkiv-ukrainy-dariia-androsova/>.

Про професійний шлях педагогині, музикознавиці, піаністки, популяризаторки української музичної спадщини Д. Андросової та програму її авторського проєкту «Музичне Відродження України», присвяченого дослідженню творчості маловідомих українських композиторів.

ШЕВЧЕНКІАНА

33. Балякіна, Тетяна. На Чернечій горі [в Шевченківському національному заповіднику у м. Каневі (Черкаська обл.)] презентували «Фронтвий Кобзар» та показали унікальну фотовиставку (фото) [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://provce.ck.ua/na-chernechiy-hori-prezentuvaly-frontovyy-kobzar-ta-pokazaly-unikalnu-fotovystavku-foto/>.

Про презентацію перевидання «Фронтвий Кобзар», яке поєднує поезію Т. Шевченка з документальними світлинами, зробленими військовослужбовцем ЗСУ, художником, культурологом, волонтером з.д.м. України С. Пуценком (1960–2022), а також фотовиставку його робіт.

34. Ганжа, Катерина. «Полусмак останнього кохання»: у Києві показали виставу про особисте життя Шевченка [Електронний ресурс] / Катерина Ганжа // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://espresso.tv/kultura-polusmak-ostannogo-kokhannya-u-kievi-pokazali-vistavu-pro-osobiste-zhittya-shevchenka>.

Показ вистави «Полусмак останнього кохання» у виконанні акторів Театру української традиції «Дзеркало» в Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ). Автор п'єси та режисер-постановник – з.д.м. України В. Петранюк. До Дня перепоховання Кобзаря.

35. Писанка, Наталка. Тарас Шевченко – суперстар! Як прем'єра опери-кабаре «ТГШ. Подорож у часі» Харківської опери змінює уявлення про поета [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/taras-shevchenko-superzirka-oglyad-na-vistavu-kabare-gsh-podorozh-u-chasi-308352/>.

Прем'єра опери-кабаре «ТГШ. Подорож у часі» З. Алмаші за мотивами недописаного роману «Мочиморди» Г. Шкурупія у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – А. Калоян.

36. Чернігівці до Дня перепоховання Великого Кобзаря [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/chernihivtsi-do-dnia-perepokhovannia-velykoho-kobzaria/>.

Концерт «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» з музичних творів на вірші Т. Шевченка у виконанні Капели бандуристів ім. О. Вересая на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

37. Шмагало, Ростислав. Роль Тараса Шевченка у просторі української мистецької освіти [Електронний ресурс] / Ростислав Шмагало // Народознав. зошити: [інтернет-версія]. – 2025. – № 2. – С. 247–258. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-2-3/>.

Про маловідомі факти, які підтверджують документальне існування проєкту зі створення мистецької школи художником і поетом Т. Шевченком (до його арешту в 1847 р.).

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

38. Білаш, Ксенія. «Якби рф окупувала Україну, ми були б мертві, а замість нас ви побачили б Валерія Гергієва, Теодора Курентзиса та Анну Нетребко» [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/19/677211_yakbi_rf_okupuvala_ukrainu_mi_buli_b.html.

Про вручення оперній лабораторії Opera aperta (м. Київ), заснованій композиторами Р. Григорівим та І. Разумейком, міжнародної премії у сфері класичної музики The Classical:NEXT Innovation Award 2025 у м. Берліні (Німеччина). Опубліковано промову І. Разумейка під час отримання відзнаки.¹

39. Горон, Діана. У столиці вручили мистецьку премію «Київ». У галузі журналістики відзначили Тараса Боровка [Електронний ресурс] : [про лавреатів премії] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241309/2025-05-28-u-stolytsi-vruchyly-mystetsku-premiyu-kyiv-u-galuzi-zhurnalistyky-vidznachyly-tarasa-borovka/>.²

40. Здоровило, Тарас. Ветеран ЗСУ та кінопродюсер Володимир Яценко [на LXXVIII Каннському міжнародному кінофестивалі] отримав престижну французьку нагороду [Орден мистецтв та літератури – одну з найвищих нагород у галузі культури, яку присуджує Міністерство культури Франції] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189444/>.³

41. Зінченко, Мар'яна. У Києві нагородили переможців премії Гільдії сценаристів України [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

¹ Див. також: Лобанок, Дар'я. Українська [лабораторія] Опера aperta [створена Романом Григорівим та Іллею Разумейком] отримала одну з найпрестижніших нагород у сфері класичної музики [– міжнародну премію The Classical:NEXT Innovation Award 2025] [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2025. 14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.05.2025. <https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinska-opera-aperta-otrimala-mizhnarodnu-nagorodu-308066/>.

² Див. також: Катаєва, Марія. У столиці нагородили лауреатів мистецької премії «Київ»: хто отримав [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.05.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/112991/>.

³ Див. також: Рубан, Дарина. Український ветеран ЗСУ і кінопродюсер [Володимир Яценко] здобув Орден Мистецтв та Літератури на фестивалі в Каннах [Електронний ресурс] / Дарина Рубан // #ШоТам : [сайт]. 2025. 19 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.05.2025. <https://shotam.info/ukrainskyy-veteran-zsu-i-kinoproduser-zdobuv-orden-mystetstv-ta-literatury-na-festyvali-v-kannakh/>.

<https://detector.media/infospace/article/240642/2025-05-06-u-kyievi-nagorodyly-peremozhstiv-premii-gildii-stsenarystiv-ukrainy/>.

42. Малиновський, Антон. Оголосили переможниць премії «Генерація Ніка» [— нагороди для молодих українських художників та літераторів, заснованої на честь загиблої від російського ракетного обстрілу харківської художниці та поетки Вероніки Кожушко] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. — 2025. — 19 трав. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 20.05.2025.

<https://lyuk.media/news/winners-nika-generation/>.

43. Малиновський, Антон. Хто переміг у премії «Золотий Люк»? [Премія незалежного онлайн-медіа «Люк», яка присуджується проєктам, ініціативам і особистостям, завдяки яким м. Харків живе та працює.] Публікуємо лавреатів [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. — 2025. — 5 трав. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 06.05.2025.

<https://lyuk.media/news/golden-lyuk-2/>.

44. Тарасова, Дар'я. Президент [України Володимир Зеленський] нагородив [поета, драматурга, сценариста Героя України, народного артиста України] Юрія Рибчинського в день його 80-річчя орденом Ярослава Мудрого [Електронний ресурс] : [про Указ Президента України № 311/2025 від 22.05.2025 р.] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. — 2025. — 22 трав. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 23.05.2025.

<https://espresso.tv/kultura-prezident-nagorodiv-yuriya-ribchinskogo-u-den-yogo-80-richchya-ordenom-yaroslava-mudrogo>.

45. Тимошенко, Ганна. Василь Зінкевич — легенда української естради [Герой України, народний артист України] отримав орден Ярослава Мудрого до 80-річчя [Електронний ресурс] : [про Указ Президента України № 266/2025 від 01.05.2025 р.] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. — 2025. — 1 трав. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 02.05.2025.

<https://ktoday.com.ua/41791/vasyl-zinkevych-legenda-ukrayinskoyi-estrady-otrymav-orden-yaroslava-mudrogo-do-80-richchya/>.

46. Українці, які змінюють країну — які культурні дієвці увійшли до списку 100 людей NV [Електронний ресурс] : [про лавреатів відзнаки від онлайн-медіа NV (New Voice) «100 людей NV»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. — 2025. — 20 трав. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 21.05.2025.

<https://chytomo.com/ukraintsi-iaki-zminiuiut-krainu-iaki-kulturni-diievtsi-uvijshly-do-spysku-100-liudej-nv/>.

47. Фестиваль українського мистецтва Kyiv Art Sessions отримав міжнародне визнання [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. — 2025. — 17 трав. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 20.05.2025.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/kreativnist-ta-vpliv-chomu-kyiv-art-sessions-otrimav-sabre-awards-2025-50514999.html>.

Про отримання Культурним центром Дом Майстер Клас, благодійною організацією Art Shield і Paradox PR Company нагороди SABRE Awards 2025 за

створення та організацію Фестивалю укр. мистецтва Kyiv Art Sessions та про фестивальні заходи у 2024–2025 рр.

48. Челяк, Олег. Держмистецтв [Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти] назвало лауреатку премії для балетмейстерів імені Анатолія Шекери 2025 року [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1022923-derzmistectv-nazvalo-laureatku-premii-dla-baletmeisteriv-imeni-anatolia-sekeri-2025-roku/>.

Див. № 240.

Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння

49. Дем'янов, Владислав. Музика єднає: День української спільноти у Нью Форест [Електронний ресурс] / Владислав Дем'янов // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/muzyka-iednaie-den-ukrainskoi-spilnoty-u-niu-forest/>.

Про хід та учасників Дня української спільноти, який відбувся у національному парку Нью Форест у осередку Мінстед Стаді Сентер (графство Гемпшир, Велика Британія), за фінансової підтримки графської ради Гемпширу.

50. Ложкіна, Аліса. Хроніки хаосу: велика кіно-ретроспектива Кіри Муратової у Нью-Йорку [Електронний ресурс] / Аліса Ложкіна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-nyu-yorku-pokazali-retrospektivu-filmiv-kiri-muratovoji-308331/>.

Про програму ретроспективи фільмів режисерки та сценаристки К. Муратової «Ескізи хаосу» в Лінкольн-Центрі у м. Нью-Йорку (США), та діяльність організаторки заходу – кураторки та мистецтвознавиці М. Кузьми – з підтримки української культури.

51. У Бодрумі [(Туреччина)] відкрилася виставка робіт українських художників [організована ГО «Організація українців в Егейському регіоні»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3997023-u-bodrumi-vidkrilasa-vistavka-robit-ukrainskih-hudoznikiv.html>.

52. У Ніцці [(Франція)] розпочався фестиваль українського мистецтва KobzART – 2025. [Організатор – Франко-українська асоціація Лазурового узбережжя (AFUCA)] [Електронний ресурс] : [про учасників та програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3989850-u-nicci-rozpocavsya-festival-ukrainskogo-mistectva-kobzart2025.html>.

53. У Японії [в Токійському музеї мистецтва Фуджі в межах виставки «Культурна спадщина України – зв'язок зі світом»] відбувся концерт [класичної]

української музики. [Організатори концерту – Український дім в Японії та колектив музею] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3989731-u-aponii-vidbuvsja-koncert-ukrainskoi-muziki.html>.

54. «Українські арії та романси з репертуару Зоряни Кушплер»: відома у світі оперна співачка [солістка Віденської державної опери, професорка вокалу Університету «Моцартеум» у м. Зальцбурзі (Австрія) З. Кушплер] презентує унікальну збірку нот [та планує провести ряд мистецьких заходів у м. Львові] [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025. <https://wz.lviv.ua/life/533024-solistka-videnskoj-derzhavnoi-opery-i-profesorka-vokalu-universytetu-motsarteum-u-zaltsburzi-pryveze-vydannia-v-ukrainu-i-provede-tyzhnevyi-avtorskyi-vokalnyi-maisterklas-u-lvovi>.

55. Яців, Роман. Володимир Прокуда в пост-апокаліптичних трансформаціях творчості: тюрма на Лонцького – концтабір Аушвіц – Нью-Йорк [Електронний ресурс] / Роман Яців // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 2. – С. 317–326. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025. <https://nz.lviv.ua/2025-2-7/>.

Про творчу біографію та спадщину українського живописця, графіка зі США В. Прокуди (1923–2008).

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

56. Від початку повномасштабного вторгнення близько 20 виконавців Нацфілармонії виїхали за кордон [Електронний ресурс] : [коментар генерального директора Нац. філармонії України (м. Київ) М. Шведа щодо проблеми з кадрами в закладі та як вдалося її вирішити] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991429-vid-pocatku-povnomasstabnogo-vtorgnenna-blizko-20-vikonaciv-nacfilarmonii-viihali-za-kordon.html>.

57. Платонова, Анастасія. (Не)конкурсні засади [Електронний ресурс] : чому важливо не втратити прозорого підходу до відбору керівників культурних інституцій під час війни / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025. <https://detector.media/community/article/241074/2025-05-21-nekonkursni-zasady/>.

58. У МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] пояснили, чому оскаржили рішення про передачу костелу святого Миколая у Києві парафії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3997556-u-mksk-poasnili-comu-oskarzili-risenna-pro-peredacu-kostelu-svatogo-mikolaa-u-kyevi-parafii.html>.

Повідомлення МКСКУ щодо подальшого користування Релігійною громадою Парафії св. Миколая Київсько-Житомирської дієцезії Римсько-католицької

церкви у м. Києві будівлею костелу святого Миколая та майбутню організацію концертної діяльності Нац. будинку органної та камерної музики України у м. Києві.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

59. Гришина, Даша. «Я – Київ!»: до Дня столиці презентували потужну рок-поему про незламність міста [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112653/>.

Про прем'єру рок-поєми «Я — Київ!», створену поетом н.а. України А. Демиденком на музику О. Авілова (США), І. Добрянського і А. Демиденка, яку виконав Ніко Славень (США) до Дня міста Києва, а також про створення музичного відеокліпу до рок-поєми.

60. Культура не розкіш, а духовний щит // Слобід. край. – 2025. – 8 трав. (№ 19). – С. 2.

Про нараду представників Харківської ОВА з керівниками провідних харківських театрів, де обговорювалися питання перспектив діяльності театральної галузі у прифронтовому місті.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

61. В Україні під час повномасштабної війни пошкоджені 1453 об'єкти культурної спадщини [та 2286 об'єктів культурної інфраструктури] [Електронний ресурс] : [за повідомленням М-ва культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988458-v-ukraini-pid-cas-povnomasstabnoi-vijni-poskodzeni-1453-pamatki-kulturnoi-spadsini.html>.

Див. № 26, 77.

Правові питання галузі

Див. № 58.

Авторське право

62. «Вважаємо це ударом по нашій репутації». «Квартал 95» використала мелодію [пісні «Мексиканець»] українського гурту Zwyntar попри заборону [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/kvartal-95-vikoristav-pisnyu-gurtu-zwyntar-bez-zgodi-50513478.html>.

63. Лобанок, Дар'я. «Квартал 95» без дозволу використав музику гурту ZWYNTAR. Артисти звертатимуться до суду (оновлено) [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/kvartal-95-bez-dozvolu-vikoristav-muziku-gurtu-zwyntar-na-svoyemu-koncerti-308042/>.

64. «Трагедія». TVORCHI, які переспівали хіт Володимира Івасюка, відреагували на звинувачення [ректора Київської муніципальної академії музики ім. Рейнгольда Глієра, композитора] Олександра Злотника у порушенні авторських прав [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/tvorchi-vidpovili-oleksandru-zlotniku-yakiy-zvinuvativ-jih-u-porushenni-avtorskih-prav-50512351.html>.

Освіта. Кадри

65. Білецька, Марина. Використання музикотерапії як здоров'я-збережувальної технології в музично-інструментальній підготовці студентів-музикантів [Електронний ресурс] / Марина Білецька, Тетяна Підварко // Молодь і ринок. – 2025. – № 4. – С. 112–115. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/323750/319113>.

66. Новосядла, Ірина. Травмоінформовані музичні практики Найджела Осборна у професійній музично-педагогічній освіті України під час війни і поствоєнного стану [Електронний ресурс] / Ірина Новосядла // Молодь і ринок. – 2025. – № 4. – С. 106–111. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/329086/319110>.

67. Пастушок, Тарас. Технологія M-LEARNING та дидактичні мобільні інструменти у сучасній музичній освіті [Електронний ресурс] / Тарас Пастушок // Молодь і ринок. – 2025. – № 4. – С. 83–87. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/329077/319102>.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

68. Асадчева, Тетяна. Світло на дотик: у Києві [в Національній академії мистецтв України] відкрили виставку до 100-річчя [заслуженого діяча мистецтв України художника, педагога, графіка, плакатиста та] майстра монументального мистецтва [Олександра Ворони (1925–2021)] [Електронний ресурс]/ Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112972/>.

69. Левкович, Софія. Багатоликість скульптури [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 трав. (№ 41–42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51257.php>.

Виставка скульптури «Скульптура. Час. Пам'ять» робіт студентів, викладачів та випускників Одеського худож. фахового коледжу ім. М. Грекова до 160-річчя навчального закладу в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

70. Саква, Олександр. Заскочені любов'ю / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 9–10.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Про виставу «Тату троянди» Т. Вільямса у виконанні студентів акторського факультету КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого (майстерня Д. Богомазова) на сцені Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисери-постановники – н.а. України Д. Богомазов і з.а. України А. Самінін.

71. У Києві [в Національній музичній академії України імені Петра Чайковського] відбувся концерт [«На крилах закоханих мрій»] до 100-річчя [від дня народження українського композитора] Ігоря Шамо [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990414-u-kievi-vidbuvsja-koncert-do-100ricca-igora-samo.html>.

72. У Харкові вперше в Україні поставили барокову оперу Перголезі «Гордий бранець» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3997396-u-harkovi-vperse-v-ukraini-postavili-barokovu-operu-pergolezi-gordij-branec.html>.

Про прем'єру опери «Гордий бранець» Дж. Б. Перголезі, постановку якої здійснила оперна студія Харківського нац. ун-ту мистецтв ім. І. Котляревського спільно з Харківським нац. акад. театром опери та балету ім. М. Лисенка.

Див. № 77.

Кадри

73. Лобанок, Дар'я. Андрій Осіпов став новим головою Держкіно [Державного агентства України з питань кіно]: що про нього відомо [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/andriy-osipov-stav-novim-golovoyu-derzhkino-308393/>.

74. Чиченіна, Лена. Шанувальник Акуніна, який планує зняти римейк «Пригод Електроніка». Розповідаємо про нового голову Держкіно [Державного агентства України з питань кіно] Андрія Осіпова [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225625/2025-05-30-shanuvalnyk-akunina-yakyy-planuie-znyaty-rymeyk-prygod-elektronika-rozpovidaiemo-pro-novogo-golovu-derzhkino-andriya-osipova/>.

Див. № 4, 56, 207.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

75. В Анкарі [(Туреччина)] презентували український фільм «Малевич» [історичну біографічну драму режисерки Дар'ї Онищенко] [Електронний ресурс] /

[Посольство України в Турецькій Республіці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998438-v-ankari-prezentuvali-ukrainskij-film-malevic.html>.

76. [Грузинській джазовій співачці] Ніно Катамадзе вручили орден княгині Ольги [III ступеня] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3996314-nino-katamadze-vrucili-orden-knagini-olgi.html>.

77. Катаєва, Марія. Пошкоджені внаслідок російського обстрілу будівлі Київської академії [декоративно-прикладного мистецтва і дизайну] імені Бойчука допоможе відновити уряд Японії [Електронний ресурс] : сьогодні меморандум про співробітництво підписали голова Представництва ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі, міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький та ректорка академії Олена Осадча / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112364/>.

78. У Лондоні презентували проєкт української військової поезії «Збиті рими» [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-londoni-prezentuvaly-proyekt-ukrayinskoyi-vijskovoyi-poeziyi-zbyt-rymy.html>.

Презентація культурно-мистецького проєкту «Збиті рими» та книги «Листи кохання та війни» військового і поета П. Матюші та його дружини В. Матюші в м. Лондоні (Велика Британія), у межах українського фестивалю Vesna Fest. Співорганізатори проєкту – ГО «Горизонти без кордонів» та літературна агенція OVO.

Див. № 26, 28, 40.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

79. У Вінниці [обласному центрі культури «Щедрик»] стартував мистецький проєкт «Моя хата не скраю» [– глобальна мистецька ініціатива, яка об'єднала митців, діячів культури, захисників, спортсменів, зірок, політиків і просто небайдужих людей з понад 50 країн світу. Ініціатор проєкту – народний художник України Володимир Козюк] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988306-u-vinnici-startuvav-misteckij-proekt-moa-hata-ne-skrau.html>.

Див. № 155.

Європейський фестиваль «Українська весна – 2025» (Швеція)

80. Максименко, Наталія. Малевич, Лифар, Крушельницька: «Українська весна» у Швеції повертає світові видатних українських митців [Електронний ресурс] / Наталія Максименко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993798-malevic-lifar-kruselnicka-ukrainska-vesna-u-svecii-povertae-svitovi-vidatnih-ukrainskih-mitciv.html>.

Про програму, хід та учасників фестивалю.

81. Писанка, Наталка. «О, то ви українці?». Як королівські опера, філармонія та академія приймали фестиваль «Українська весна» у Швеції [Електронний ресурс] : [про найпомітніші події цього річного фестивалю] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-ukrajinsku-muziku-predstavili-v-shveciji-ukrajinska-vesna-308115/>.

82. Писанка, Наталка. Станкович, Скорик і мистецтво в політиці: Українська весна знову настала у Стокгольмі [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinska-muzika-prozvuchala-u-stolirci-shveciji-reportazh-up-307852/>.

83. У Королівській опері Швеції [(м. Стокгольм)] відбувся концерт, присвячений українським [оперним] співакам [Модесту] Менцинському та [Соломії] Крушельницькій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991093-u-korolivskij-operi-svecii-vidbuv-sa-koncert-prisvacenij-ukrainskim-spivakam-mencinskому-ta-kruselnickij.html>.

84. У Стокгольмі відкрили щорічний фестиваль «Українська весна» [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття, хід і учасників фестивалю та відкритої дискусії щодо ролі української культури у виживанні та збереженні ідентичності нації, що відбулася в межах заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988668-u-stokgolmi-vidkrili-soricnij-festival-ukrainska-vesna.html>.

Підтримка України у світі

85. Марків, Наталка. У Києві презентували документальний фільм [«Ми – Україна»] про українську війну, яку зняв французький режисер [Фредерік Лаффон у співпраці міст-побратимів Києва та Брюсселя] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112813/>.

86. Музиченко, Марія. У Києві презентували [документальний] фільм [«Після дощу: Викрадені путіним діти повертаються додому» режисерки Сари Маккарті (Велика Британія)] про викрадених росією українських дітей [Електронний ресурс] / Марія Музиченко // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://espresso.tv/kino-u-kievi-prezentuvali-film-pro-vikradenikh-rosieyu-ukrainskikh-ditey>.

Див. № 245, 257.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

87. Білаш, Ксенія. У Миколаєві [просторі «8 Причал»] пройшов перформанс «Втрачений рух» [художниці Нани Бякової] [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/11/675861_mikolaievi_proyshov_performans.html.

88. Тарасова, Дар'я. Народжувати чи ні: танцювальний перформанс «Дрімота» про відкладене материнство під час війни [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://espresso.tv/kultura-narodzhuвати-chi-ni-tantsyuvalniy-performans-drimota-pro-vidkladene-materinstvo-pid-chas-viyeni>.

Показ танцювального site-specific перформансу «Дрімота» хореографки і танцівниці К. Кузнецової поблизу с. Стайки (Київська обл.).

89. У будівлі Держпрому [Будинку державної промисловості] в Харкові [в межах проєкту «Пам'ятати»] відбувся танцювальний перформанс «Тепло холодних стін» [танцівниці, хореографки, педагогині Юлії Гришиної] [Електронний ресурс] : [про мистецький проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990885-u-budivli-derzpromu-v-harkovi-vidbuvsya-tancuvalnij-performans-teplo-holodnih-stin.html>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

90. Максимець, Марічка. «Мальопис року»: як українська комікс-індустрія отримала власну премію [Електронний ресурс] : [про заснування премії, як змінюється її формат та про її значення для українських авторів і читачів] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://liroom.com.ua/articles/malopys-roku/>.

Історія образотворчого мистецтва

91. Гелитович, Марія. Творчість анонімного майстра ікон останньої чверті XVI ст. з села Вовча [Електронний ресурс] / Марія Гелитович // Народознав.

зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 2. – С. 281–294. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.
<https://nz.lviv.ua/2025-2-5/>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

92. Асадчева, Тетяна. Лялькова казка в Музеї гетьманства [(м. Київ)]: виставка, яка дарує тепло [Електронний ресурс] : [про мистецький проєкт «Лялькове диво» авторських ляльок, живопису та світлин 20 сучасних митців]/ Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112038/>.

93. Асадчева, Тетяна. Хащі, зарості, чагарники: у столиці демонструють виставку про взаємодію природи і людей [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112355/>.

Виставка мистецького проєкту «Хащі, зарості, чагарники» художників Я. Гавриш і В. Гавриша в галереї «Imagine Point» (м. Київ).

94. В Одесі [Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Михайла Грушевського] відкрився фестиваль української концептуальної фотографії «Рефракція» [– проєкт, який поєднав митців з різних регіонів України навколо теми трансформації ідентичності під впливом середовища] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988969-v-odesi-vidkrivsa-festival-ukrainskoi-konceptualnoi-fotografii-refrakcia.html>.

95. В Українському домі [Національному центрі ділового та культурного співробітництва (м. Київ)] стартувала виставка «ПроЗорі»: спадщина митців, що формували культурне обличчя Києва [Електронний ресурс] : [про проєкт, присвячений київським художникам II половини ХХ ст. – Федору Тетяничу, Валерію Ламаху, Аді Рибачук, Володимиру Мельніченку та Флоріану Юр'єву] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2025.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinskomu-domi-startovala-vistavka-prozori-spadshchina-mittsiv-shcho-formuvali-kulturne-oblichchja-kijeva.html>.

96. Куркіна, Дар'я. «Колискова. В обіймах війни»: в Національній опереті України [Київському національному академічному театрі оперети] до Дня матері відкрили аудіовізуальний проєкт [Електронний ресурс] / Дар'я Куркіна // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.
<https://espresso.tv/kultura-koliskova-v-obiymakh-viyni-v-natsionalniy-opereti-ukraini-do-dnya-materi-vidkrili-audiovizualniy-proekt>.

97. Мончук, Ольга. Пленер «Франківської збірки» став ще одним кроком до створення [муніципального] художнього музею в Івано-Франківську [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/plener-frankivskoyi-zbirki-stav-shhe-odnim-krokom-do-stvorenniya-hudozhnogo-muzeyu-v-ivano-frankivsku/>.

Про хід, учасників та мету проведення міського пленеру «Франківська збірка» та підсумкову виставку робіт його учасників у галереї «Бастіон» (м. Івано-Франківськ).

98. У Києві [Центральному будинку художника НСХУ] відкрили виставку [«Жінка. Мати. Берегія» живопису, графіки, скульптури, творів декоративно-прикладного мистецтва понад 100 художників] про українок у часи війни [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrili-vistavku-pro-ukrajinok-u-chasi-vijni.html>.

99. У культурному просторі «В'ЯВА» на ВДНГ [Національному комплексі «Експоцентр України» (м. Київ)] стартував мистецький проєкт «Ти є» [робіт сучасних українських мистців] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-kulturnomu-prostori-vyava-na-vdng-startuvav-mysteczkyj-proyekt-ty-ye.html>.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

100. Демич, Оксана. ZENYK ART GALLERY: нова точка на мапі культурних інституцій [Електронний ресурс] : [про новий мистецький простір у м. Львові, його засновника і першу виставку – «Маленький принц»] / Оксана Демич // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/02/674077_zenyk_art_gallery_nova_tochka_mapi.html.

101. Катаєва, Марія. Знайомство з сучасним українським дизайном: на Подолі запрацював MLYN design hub [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112729/>.

Про початок діяльності у м. Києві дизайн-простору «MLYN design hub», який представив свою першу експозицію «Зерно», присвячену сучасному українському дизайну.

102. Масюк, Марія. У львівській «Я Галереї» відкрили ретроспективну виставку [«Подорож»] художника Ігоря Яновича [Електронний ресурс] / Марія Масюк // Zahid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_ya_galereyi_vidkrili_vistavku_hudozhnika_igorya_yano_vicha_n1610377.

103. Плакіна, Олександра. У столичній «Я Галереї» відкрили проєкт пам'яті українського художника Ігоря Яновича «Жести» [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112743/>.

104. Стахів, Андріана. Пекло і Рай у Львові: ZAG [«Zenyk Art Gallery»] презентує нову експозицію [«Рай/Пекло»] [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-peklo-i-ray-u-lvovi-zag-prezentue-novu-ekspozitsiyu>.

Див. № 12.

Міжнародне співробітництво

105. У Скоп'є [(Північна Македонія)] відкрили пам'ятник «Гірка пам'ять дитинства», присвячений жертвам Голодомору [– аналогічний бронзовий пам'ятник, створений у 2008 р. митцями Петром Дроздовським та Миколою Обезюком] [Електронний ресурс] / [Посольство України в Республіці Північна Македонія] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3995506-u-skope-vidkrili-pamatnik-girka-pamat-ditinstva-prisvacenij-zertvam-golodomoru.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми

106. Бенюк, Катерина. Українські митці зі Львова вперше презентували свої роботи на [Міжнародній виставці дизайну та мистецтва] Triennale di Milano [Італія] [Електронний ресурс] / Катерина Бенюк // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2025.

<https://zahid.espresso.tv/novyny-lvivschyny-ukrainski-mittsi-zi-lvova-vpershe-prezentuvali-svoi-roboti-na-triennale-di-milano>.

107. Білаш, Ксенія. Архітектурний фестиваль ВЕЖА – 2025 у Львові об'єднає 25 регіонів України: головною дискусією стане розмова про створення меморіальних комплексів – об'єктів пам'яті війни, що триває [Електронний ресурс] : [про програму V Міжнародного фестивалю архітектури та мистецтв «ВЕЖА»] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/16/676723_arhitekturniy_festival_vezha2025.html.

108. Дорошенко, Костянтин. «В солідарності необхідно розуміти, що крім тебе є інші»: [куратор] Костянтин Дорошенко про [міжнародну] виставку [«Я – і ковчег, я – і потоп всесвітній»] в Азербайджані [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко ; [розмовляла] Карина Лазарук // ArtsLooker :

[платформа]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://artslooker.com/v-solidarnosti-neobkhidno-rozumity-shcho-krim-tebe-ie-inshikostiantyn-doroshenko-pro-vystavku-v-azerbaydzhani/>.

109. Зборовський, Анатолій. Мовою плаката і фотографії [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 трав. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26984>.

Антивоєнна виставка «De Facto – Status War» світлин і пам'ятних артплакатів українських та закордонних митців у Нац. музеї літератури України (м. Київ). За фінансової підтримки Міжнародної комісії з питань зниклих безвісти (м. Гаага, Нідерланди) та Норвезького агентства з розвитку та співробітництва Norad.

110. Колотеева, Аліна. Міжнародна виставка «Beyond the Silence» [у «Jam Factory Art Center» (м. Львів), створена у співпраці з Odesa Photo Days Festival та агенцією Magnum Photos]. 12 історій та 12 фотографів, що вступили в діалог [Електронний ресурс] / Аліна Колотеева // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://sensormedia.com.ua/bez-katehorii/mizhnarodna-vystavka-beyond-the-silence-12-istorij-ta-12-fotografiv-shho-vstupily-v-dialog/>.

111. Малиновський, Антон. У Харкові [галереї «Харків Медіа Хаб»] відкрилась [міжнародна] виставка [«Модернізм в Україні. Сучасність та спадщина Харкова та Львова»] про український модернізм [де представлено берлінську серію виставки, що об'єднала науковців, кураторів та інституції з 14 країн] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<https://lyuk.media/news/modernism-in-ukraine/>.¹

112. Челяк, Олег. 6 українських митців візьмуть участь у Лондонській мистецькій бієнале 2025 [Електронний ресурс] : [про учасників та їхні роботи] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1019285-6-ukrainskih-mitciv-vizmut-ucast-v-london-skij-misteckij-bienale-2025/>.

Див. № 47.

¹ Див. також: У Харкові [у будівлі Держпрому, в галереї «Kharkiv Media Hub»] проходить виставка [«Модернізм в Україні. Сучасність та спадщина Харкова та Львова»], присвячена модернізму в українській архітектурі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992854-u-harkovi-prohodit-vistavka-prisvacena-modernizmu-v-ukrainskij-arhitekturi.html>.

**XIX Міжнародна архітектурна виставка
La Biennale di Venezia (Італія)**

113. Ахмед, Аміна. «Архітектура завжди була й залишається політичною». Про присутність України на [Венеційській] архітектурній бієнале 2025 [Електронний ресурс] / Аміна Ахмед // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://artslooker.com/arkhitektura-zavzhdy-bula-y-zalyshaietsia-politychnoiu-pro-prysutnist-ukrainy-na-arkhitekturniy-biennale-2025/>.

114. Большакова, Анастасія. Українці збудували авангардну стріху на Архітектурній бієнале у Венеції [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-veneciji-predstavili-ukrajinskiy-pavilyon-arhitekturnoji-biennale-2025-308007/>.

Про відкриття українського павільйону виставкою «DAKH (ДАХ): Vernacular Hardcore».

115. Косміна, Богдана. Дах як реальність воєнного буття: 9 фактів про український павільйон на Архітектурній бієнале у Венеції [Електронний ресурс] / Богдана Косміна, Міхал Муравський, Катерина Русецька ; [розмовляла] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1012703-dah-ak-realist-voennogo-butta-7-faktiv-pro-ukrajinskij-paviljon-na-arhitekturnij-bienale-u-venecii/>.

Куратори виставки «Dakh (Дах): Vernacular Hardcore» про експозицію та команду проєкту.

**Виставки іноземних художників в
Україні та українських за кордоном**

116. «Лінії розлому» [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 трав. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51173.php>.

Фотовиставка «Лінія розлому» французького фотографа М. Шазаля (1975–2024) в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

117. Матяш, Таня. У Відні [(Австрія)] відкрилась виставка робіт [народного] художника [України] Івана Марчука «Скажи мені правду» [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/03/674527_vidni_vidkrilas_vistavka_robit.html.

118. Поїзд як полотно: в Україні запустили артпроєкт [американської художниці] Барбари Крюгер на вагонах Інтерсіті [Електронний ресурс] : [проєкт реалізовано за ініціативи RIBBON International у партнерстві з Укрзалізницею] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pojizd-jak-polотно-v-ukrajini-zapustili-artprojeckt-barbari-krjuher-na-vahonakh-intersiti-foto.html>.

119. У Вільнюсі [(Литва), в Музеї окупації та боротьби за свободу] відкрилася художня виставка [«Азовсталь. Полонені. Заручники війни» живопису народної художниці України Марії Левицької], присвячена захисникам «Азовсталі» [Електронний ресурс] / [Посольство України в Литві] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3998838-u-vilnusi-vidkrilasa-hudozna-vistavka-prisvacena-zahisnikam-azovstali.html>.

120. У Франції [Центрі Анни Київської в м. Санлісі] відкрилася [персональна] виставка «Біблійна битва. Війна в Україні» [акварельних робіт художника Данила Мовчана] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3997394-u-francii-vidkrilasa-vistavka-biblijna-bitva-vijna-v-ukraini.html>.

121. Український скульптор [Олександр] Лідаговський презентував свої роботи [в ліцеї Брера в Мілані] в Італії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3995389-ukrainskij-skulptor-lidagovskij-prezentuvav-svoi-roboti-v-italii.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

122. Марків, Наталка. На Контрактовій площі відкрили мініатюрну скульптуру [проекту «Шукай» – «Київські контракти» (авторка – Юлія Бевзенко)], присвячену торгівлі [Електронний ресурс] / Наталка Марків// Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112422/>.

Див. № 105.

Виставки

123. Манукян, Юлія. Patrix Василя Дмитрика як балансир емпатії: вимір політичного й людського [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

https://lb.ua/blog/yuliya_manukyan/675294_patrix_vasilya_dmitrika_yak_balansir.html.

Про проєкт «Patrix» скульптора В. Дмитрика, учасника виставки «20 номінантів і номінанток Премії PinchukArtCentre 2025» (м. Київ).

124. Миронюк, Роман. У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків [м. Луцьк] відкрили виставку [«not to open stored forever» скульптури та інсталяцій] одеського художника Василя Дмитрика [Електронний ресурс] /

Роман Миронюк // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/802929-u-muzei-suchasnogo-ukrainskogo-mistetstva-korsakiv-vidkrili-vistavku-odeskogo-khudozhnika-vasilya-dmitrika>.

125. Ярема, Галина. «У кожній скульптурі Майстра ми „присутні“. „Присутність“ – це коли ти бачиш серцем і душею» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/532805-u-kozhnij-skulpturi-majstra-mi-prisutni-prisutnist-tse-koli-ti-bachish-sertsem-i-dusheyu>.

Про відкриття виставки «Присутність» скульптора В. Одрехівського у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького та представлені на ній твори.

Див. № 69, 121.

Персоналії

126. Старух, Петро. «Жити серед природи і бути черствим до неї – це щось антилюдське» [Електронний ресурс] / Петро Старух ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/532979-zhyty-sered-prirody-i-buty-cherstvym-do-nei-tse-shchos-antylidske>.

Скульптор, музикант, письменник про скульптури на території свого обійстя, виставкову діяльність та свою поезію.

Живопис

Виставки

127. Асадчева, Тетяна. Місто, що говорить фарбами: у столиці [мистецькій галереї «MISTRIKA»] триває виставка [«Варта» художниці] Олени Придувалової [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112241/>.

128. Дімітрова, Ірина. Абстрактний живопис як опір: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] презентували виставку [абстрактного живопису «ХарБарБонд „Знак Маріуполя”»] митців з Маріуполя [Електронний ресурс] / Ірина Дімітрова // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/810057-abstraktniy-zhivopis-yak-opir-u-lutsku-prezentuvali-vistavku-mittsiv-z-mariupolya>.

129. Екскурсія Ніни Савенко [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://mitec.ua/ekskursiya-niny-savenko/>.

Виставка «Прости мене, зайчику» робіт художниці Н. Савенко у просторі «Draft Gallery» (м. Київ).

130. Катаєва, Марія. Простір натюрморту: у столиці [Національному музеї Тараса Шевченка] триває виставка закарпатської художниці Ангеліни Гафинець [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112761/>.

131. Ліщенко, Юлія. «Усе наше життя – натура...»: у Львові [артгалереї «Madam Palmgren»] відкрили персональну виставку [«Натура» робіт художниці] Тетяни Тарасенко [Електронний ресурс] : [про виставку] / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/532300-use-nashe-zhyttia-natura-u-lvovi-vidkryly-personalnu-vystavku-tetiany-tarasenko>.

132. Мар'їна, Галина. Медитація в живопису [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 трав. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51172.php>.

Виставка «Душа художника» пейзажів і натюрмортів художника В. Виноградова у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

133. Попкова, Марина. Пастельна симфонія кольору та світла [Електронний ресурс] / Марина Попкова // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<http://zorya.poltava.ua/pastelna-simfoniya-koloru-ta-svitla/>.

Виставка «Пастельна симфонія кольору та світла» робіт художниці І. Сіроштан у Полтавському худож. музеї (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка та про навчання і творчість мисткині.

134. «Простір натюрморту» Ангеліни Гафинець [Електронний ресурс] // МІТЕЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://mitec.ua/prostir-natyurmortu-angeliny-gafynecz/>.

Виставка «Простір натюрморту» робіт художниці А. Гафинець у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

135. Ярема, Галина. Мистецький діалог батька і сина Опалинських [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/532767-mystetskyi-dialoh-batka-i-syna-opalynskykh-u-lvovi-prezentuvaly-spilnu-vystavku-sporidnenist>.

Про відкриття спільної виставки «Спорідненість» робіт художника Р. Опалинського та його сина Т. Опалинського у межах XLIV Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози» у галереї «Філарм» Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика.

Див. № 28, 51, 97, 117, 119, 120, 151.

Персоналії

136. Клименко, Олександр. «Це – свідчення війни»: як художники з Києва пишуть ікони на ящиках з-під набоїв [Електронний ресурс] / Олександр Клименко, Соня Атлантова, Герман Клименко ; [спілкувалася] Наталя Стареправо // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://espresso.tv/kultura-tse-svidchennya-viyni-yak-khudozhniki-z-kieva-pishut-ikoni-na-yashchikakh-z-pid-naboiv>.

Родина київських художників про створення ікони на дерев'яній кришці ящика з-під артилерійських снарядів, яку Президент України В. Зеленський подарував Папі Римському Леву XIV¹.

Див. № 55, 133.

Графіка

Див. № 90.

Виставки

137. Асадчева, Тетяна. Графіка як мова Всесвіту: столична галерея [Центр сучасного мистецтва «Білий Світ» на виставці «Крила»] демонструє філософські твори [художника-графіка] Олега Денисенка [Електронний ресурс]/ Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112520/>.

Див. № 109.

Персоналії

138. Бондаренко, Ірча. «Мотанка – це про внутрішнє прагнення перемогти ворога»: інтерв'ю з художницею Ірчією Бондаренко [Електронний ресурс] / Ірча Бондаренко ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112196/>.

Харківська художниця про свій шлях у мистецтві, особливості монохромної графіки та проведення майстер-класу «Живі мотанки: мистецтво гелевими ручками» у м. Києві.

139. Тітов, Нікіта. «Якщо ти не у війську, то ти маєш бути для війська»: Нікіта Тітов про підтримку ЗСУ, «Стінописи опору» та повагу [Електронний ресурс] / Нікіта Тітов ; [інтерв'ю вела] Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-yakshcho-ti-ne-u-viysku-to-ti-maesh-buti-dlya-viyska-nikita-titov-pro-pidtrimku-zsu-stinopisi-oporu-ta-povagu>.

¹ Див. також: Лобанок, Дар'я. Ікона для Папи: хто намалював Божу Матір на ящику з набоїв [Електронний ресурс] : [про ікону, подаровану Президентом України Володимиром Зеленським Папі Римському Леву XIV] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2025. 19 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/stalo-vidomo-hto-napisav-ikonu-na-yashchikah-z-pid-izyuma-podarovanu-papi-rimskomu-308182/>.

Художник про свій проєкт «Стінописи опору», мистецтво плаката, творчість під час війни, важливість допомоги війську та повагу.

Див. № 55.

Декоративно-ужиткове мистецтво

140. Головань, Дарина. На Київщині [в м. Українці] на фасаді ТЦ «Obriy Trypil» відкрили мозаїку «Трипілля». Ось як її створювали [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362693-na-kiyivschini-na-fasadi-tts-obriy-trypil-vidkrili-mozayiku-laquo-tripillya-raquo-os-yak-yiyi-stvoryuvali>.

141. «Мальована хата»–2025: Буша повертається до витоків [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2025. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://33kanal.com/news/300136.html>.

Про старт мистецького проєкту «Мальована хата», який реалізується за участі художників з різних куточків України на території Історико-культурного заповідника «Буша» (с. Буша, Вінницька обл.).

Персоналії

142. Лелюк, Анастасія. Натхнення Трипіллям і співпраця з містянами: [мисткиня-монументалістка] Анастасія Лелюк про створення масштабної мозаїки [на фасаді ТЦ «Obriy Trypil» у м. Українці] на Київщині [Електронний ресурс] / Анастасія Лелюк ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1014047-nathnenna-tripillam-i-spivpraca-z-mistanami-anastasia-leluk-pro-stvorennia-masstabnoi-mozaiki-na-kiivsini/>.

143. Пругло, Світлана. Українські мистці та війна [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/ukrayinski-mystczy-ta-vijna.html>.

Про творчість художниці-керамістки Г. Семенко, її вимушений переїзд до Німеччини через війну в Україні та роботу в Музеї кераміки в м. Дюссельдорфі.

Художня фотографія

Див. № 24, 33, 94, 96.

Виставки

144. Круча, Уляна. Харківська зустріч: «Парне катання» Михайлова і Тільманса [Електронний ресурс] / Уляна Круча // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://artslooker.com/kharkivska-zustrich-parne-katannia-mykhaylova-i-tilmansa/>.

Виставка «Парне катання: Вольфганг Тільманс і Борис Михайлов» у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

145. Малиновський, Антон. У ARTпідвалі [(м. Харків)] відкривається виставка [«Тіло» робіт фотомитців] Влада Нікорчука і Марини Чайки [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2025.

<https://lyuk.media/news/the-body/>.

146. Рубан, Дарина. Виставка про ніжність та абсурд: у Києві представляють нові роботи Spasi Sohrani [Електронний ресурс] / Дарина Рубан // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://shotam.info/vystavka-pro-nizhnist-ta-absurd-u-kyievi-predstavliat-novi-roboty-spasi-sohrani/>.

Виставка «Немає нічого занадто дивного» робіт мультидисциплінарної мисткині Spasi Sohrani (Т. Нікітіної) у фітнес-просторі Tribe.NRG (м. Київ).

Див. № 109, 110, 116.

Персоналії

147. Осадча, Олександра. Фотографія, що підривала радянську ідеологію. Яким є мистецтво харківської легенди Бориса Михайлова [Електронний ресурс] / Олександра Осадча // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/legenda-kontrkulturnogo-harkova-yakim-ye-mistectvo-borisa-mihaylova-307908/>.

Про творчість фотографа Б. Михайлова (1959–2015) та відкриття виставки «Парне катання: Вольфганг Тільманс і Борис Михайлов» у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

148. Spasi Sohrani [Нікітіна, Тетяна]. Таня Spasi Sohrani про те, чого не вистачає в роботах молодих митців та як цифровізація змінює підхід до творчості [Електронний ресурс] / Spasi Sohrani [Тетяна Нікітіна] ; [інтерв'ю вела] Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://liroom.com.ua/articles/tanya-spasi-sohrani-interview/>.

Художниця, авторка виставки «Немає нічого занадто дивного» (м. Київ), про свою творчість.

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 118.

Виставки

149. У Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [(м. Луцьк)] триває [ретроспективна] виставка «Оберт» [художниці] Людмили Давиденко [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/809830-u-muzei-korsakiv-trivae-vistavka-obert-lyudmili-davidenko>.

150. У Рівному [Рівненському обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку «Pontus Euxinus» одеського художника Стаса Жалобнюка [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/805487-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-pontus-euxinus-odeskogo-khudozhnika-stasa-zhalobnyuka.1>

МУЗИКА

151. Гудима, Марія. Музика, суголосна з живописом [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 трав. (№ 37–38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51218.php>.

Презентація артпроєкту «Осяяння душі» композитора О. Родіна, який поєднав концертну імпрезу та виставку його художніх робіт, в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

152. Павленко, Катерина. «Втрачаємо класних артистів»: солістка «Go_A» про виключення зі складу нацжурі «Євробачення» і музичний кемп на Черкащині [Електронний ресурс] / Катерина Павленко ; [інтерв'ю вели] Сніжана Калюжна, Ольга Мальована // Суспільне. Черкаси : [сайт]. – 2025. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://suspilne.media/cherkasy/1025209-vtracaemo-klasnih-artistiv-solistka-go-a-pro-viklucenna-zi-skladu-naczuri-evrobacenna-i-muzicnij-kemp-na-cerkasini/>.

Музикантка, композиторка, солістка гурту Go_A, одна з наставниць музичного кемпу на Черкащині про цьогорічний музичний табір, враження від роботи з молодими артистами, ставлення до російськомовних співаків та «Євробачення – 2025».

153. Серга, Микола. В Україні випустили музичний альбом, присвячений піхотинцям: до нього ввійшли треки захисників [Електронний ресурс] / Микола Серга, Михайло Драпатий ; [розмовляла] Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/v-ukrajini-stvorili-albom-na-chest-ukrajinskoji-pihoti-307919/>.

Засновник платформи «Культурні сили» і продюсер музичного альбому, створеного платформою до Дня піхоти ЗСУ, про історію створення проєкту і пісні, що ввійшли до альбому.

154. Тищук, Денис. Як повномасштабне вторгнення вплинуло на українську музичну сцену, – розповідає експерт з Ковеля [Влад Яковлев] [Електронний ресурс] / Денис Тищук // Район. Ковель : [сайт]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

¹ Див. також: У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку одеського художника Стаса Жалобнюка [«Pontus Euxinus», присвячену пам'яті засновника львівської галереї «Світло» Дмитра Пашука, який загинув на російсько-українській війні] [Електронний ресурс] / [Рівненська облрада] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992580-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-odeskogo-hudozhnika-stasa-zalobnyuka.html>.

<https://kowel.rayon.in.ua/news/803323-yak-povnomasshtabne-vtorgnennya-vplinulo-na-ukrainsku-muzichnu-stsenu-rozpovidae-ekspert-z-kovelya>.

155. У Києві [Національній філармонії України] до Дня Європи [військовослужбовці разом з музикантами з усієї України] виконали гімн ЄС [– Дев'яту симфонію Людвіга ван Бетховена] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991417-u-kievi-do-dna-evropi-vikonali-gimn-es.html>.

156. Чернігівці – до Дня матері [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/chernihivtsi-do-dnia-materi/>.

Концерт «Для тебе, мамо!» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм за участі артистів філармонійного центру та Театру танцю «Екватор».

Див. № 30, 32, 56, 62, 63, 65–67.

Національний форум-діалог «Українська музична індустрія: слухай, захищай своє»

157. В ОП вважають, що музичну індустрію потрібно відновлювати з нуля [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988054-v-op-vvazaut-so-muzicnu-industriu-potribno-vidnovluyati-z-nula.html>.

Про виступ заступниці керівника Офісу Президента України з гуманітарних питань О. Ковальської.

158. В Україні бракує фахівців для естрадної сфери – МКСК [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988105-v-ukraini-brakue-fahivciv-dla-estradnoi-sferi-mksk.html>.

Про виступ першої заступниці міністра культури і стратегічних комунікацій України Г. Григоренко.¹

159. Мінекономіки працює над створенням особистого «кабінету виконавця» для музикантів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988063-minekonomiki-pracue-nad-stvorennam-osobistogo-kabinetu-vikonavca-dla-muzikantiv.html>.

¹ Див. також: Держава має фінансувати створення нового музичного продукту – МКСК [Електронний ресурс] : [коментар першої заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій України Галини Григоренко] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 1 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.05.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988121-derzava-mae-finansuvati-stvorennam-novogo-muzicnogo-produktu-mksk.html>.

Про виступ заступника міністра економіки України В. Кіндратіва.

160. На національному форумі «Українська музична індустрія: слухай, захищай своє» обговорили виклики та тенденції розвитку української музичної сфери [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://www.golos.com.ua/article/383818>.

Про хід та учасників форуму, зокрема, про виступи голови підкомітету з питань музичних індустрій Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики та президента Всеукр. асоціації музичних подій О. Санченка, голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєва.

Персоналії композиторів

Див. № 171.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

161. Рабишко, Анастасія. Ніякої бутафорії та «під'їзна романтика»: 8 запитань музичному фестивалю «Бешкет» [Електронний ресурс] / Анастасія Рабишко ; [розмовляла] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1008515-niakoi-butaforii-ta-pidizdna-romantika-8-zapitan-muzicnomu-festivalu-besket/>.

Засновниця фестивалю «Бешкет» (м. Київ) про те, чим фестиваль вирізняється з-поміж інших, цьогорічну програму, відбір артистів та благодійну складову фестивалю.

162. Сьомка, Владислава. Наше бачення 2025: яким ми бачимо пісенний конкурс сьогодні [Електронний ресурс] : [про особливості формату «Наше бачення», чим цікаве це явище та як шоу-благодійність сприяє культурі й донатам] / Владислава Сьомка // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://sensormedia.com.ua/music/nashebachennya-2025-yakym-my-bachymo-pisennyj-konkurs-sogodni/>.

163. У Житомирі [в обласній філармонії ім. Святослава Ріхтера] проходить [Всеукраїнський] фестиваль камерної музики [Pro | PHIL-MUSIC] [Електронний ресурс] : [про учасників та програму фестивалю] / [Житомир. обл. філармонія ім. С. Ріхтера] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995840-u-zitomiri-prohodit-festival-kamernoi-muziki.html>.

Міжнародне співробітництво

164. ВанДемарк, Джеймс. Американський контрабасист Джеймс ВанДемарк про замовлення й прем'єри української музики [Електронний ресурс] / Джеймс ВанДемарк ; [інтерв'ю вела] Dzvenyslava Safian // The Claquers : [сайт].

– 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15121>.

Американський контрабасист, який проведе майстер-клас для молодих виконавців у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика, про прем'єри концерту для контрабаса українських композиторів М. Коломійця та М. Шведа, як він познайомився з їхньою творчістю, ідею двох концертних замовлень, та про свою творчість.

165. Григоренко, Валентина. У Лондоні вперше прозвучав Карпатський концерт Мирослава Скорика [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189328/>.

Про концерт з творів українських композиторів у виконанні BBC Symphony Orchestra під орудою диригентки з.д.м. України Н. Пономарчук у м. Лондоні (Велика Британія).

166. Лідерка гурту заспівала українською. Jerry Heil та [нідерландський метал-гурт] Within Temptation презентували кліп на спільну пісню «Sing Like A Siren» [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://nv.ua/kultura/jerry-heil-i-within-temptation-vypustili-clip-na-pesnyu-sing-like-a-siren-smotret-video-50517271.html>.

167. Приходько, Ольга. Березовський виходить з архіву. Невідома українська класика на берлінській сцені [Електронний ресурс] / Ольга Приходько, Світлана Гоменюк, Кристіан Філіпс ; [розмовляла] Юлія Бентя // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15092>.

Засновниця і керівниця вокального ансамблю Alter Ratio, ініціаторка проєкту «Бах / Березовський – Українські відкриття з архіву Берлінської співочої академії», музикознавиця та співініціатор проєкту, програмний директор Берлінської співочої академії про концерт музики М. Березовського у м. Берліні (Німеччина).

168. Тарасова, Наталія. Україна й Литва разом: три вечора симфонічної музики з Александрасом Шимелісом [Електронний ресурс] / Наталія Тарасова // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/ukraina-y-lytva-razom-try-vechora-symfonichnoi-muzyky-z-aleksandrasom-shymelisom/>.

Про концерти симфонічної музики в Дніпропетровській філармонії ім. Л. Когана за участі литовського диригента А. Шимеліса, його професійне становлення диригента та волонтерську діяльність на підтримку ЗСУ.

169. Цвікер, Йорг. Віолончеліст і диригент Йорг Цвікер. Про давню музику, ментальний коучинг і підтримку України [Електронний ресурс] / Йорг Цвікер ;

інтерв'юер Андрій Коляда // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15200>.

Австрійський диригент, віолончеліст про проведення відкритих майстер-класів із виконання давньої музики, співпрацю з музикантами в Україні, зокрема з Liatoshynskiy Capella, програму концерту в м. Києві, ментальний коучинг і підтримку України.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

170. Саф'ян, Дзвенислава. «Ми запрошуємо молоді таланти виступати, щоб вони могли розвиватися вдома» – триває фестиваль «Віртуози» [Електронний ресурс] / Дзвенислава Саф'ян ; [розмовляв] Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2025.

https://gazeta.ua/articles/culture/_mi-zaproshuyemo-molodi-talanti-vistupati-schob-voni-mogli-rozvivatisya-vdoma-trivaye-festival-virtuoziv/1218359.

Керівниця літературної частини Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика, музикознавиця про те, як змінився Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози» за роки існування, які цілі ставить перед собою сьогодні, яку музику репрезентує, які прем'єри можна буде почути у програмі «Віртуози 44», скільки виконавців виступлять у межах фестивалю цього року.

171. Тарнавська, Оксана. «Музика, обпалена війною» – у Львові проходить VII РетроМузФест Богдана Весоловського [Електронний ресурс] / Оксана Тарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://wz.lviv.ua/news/533564-30-travnia-2025-roku-vypovnylosia-110-rokiv-vid-dnia-narodzhennia-batka-ukrainskoi-estradnoi-muzyky-korolia-ukrainskoho-tango-lehendarnoho-kompozytora-lehkoho-zhanru-pisniara-bohdana-veselovskoho>.

Про програму VII Міжнародного фестивалю української ретро-музики ім. Б. Весоловського та життєвий шлях композитора, пісняра, акордеоніста Б. Весоловського (1915–1971).

172. Тимошенко, Ганна. Фестиваль пам'яті Мирослава Скорика: єдність науки, музики й душі [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://ktoday.com.ua/42109/festyval-pamyati-myroslava-skoryka-yednist-nauky-muzyky-j-dushi/>.

*Прохід III Міжнародного культурно-мистецького фестивалю, присвяченого пам'яті Героя України М. Скорика, в НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).
Див. № 135.*

***LXIX Міжнародний пісенний конкурс
«Євробачення» (м. Базель, Швейцарія)***

173. Кишиневський, Микита. Україна посіла 9 місце на «Євробаченні – 2025» у Базелі [(Швейцарія)] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://shotam.info/ukraine-posila-9-mistse-na-yevrobachenni-2025-u-bazeli/>.

174. Колдомасов, Артур. «Євробачення – 2025»: все про виконавців, пісні та виступи цього року. Частина 1 [Електронний ресурс] / Артур Колдомасов // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://stv.detector.media/kontent/read/8880/2025-05-09-ievrobachennya-2025-vse-pro-vykonavtsiv-pisni-ta-vystupy-tsogo-roku-chastyna-1/>.

175. Колдомасов, Артур. Путівник по «Євробаченню – 2025». Частина 2 [Електронний ресурс] / Артур Колдомасов // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://stv.detector.media/kontent/read/8883/2025-05-11-putivnyk-po-ievrobachennyu-2025-chastyna-2/>.

176. Масюк, Марія. Гурт Ziferblat потрапив у фінал «Євробачення – 2025» [Електронний ресурс] / Марія Масюк // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

https://zaxid.net/ukrayina_viyshla_u_final_yevrobachennya_2025_divitisya_vistup_gurtu_ziferblat_n1610229.

177. Наумова, Оксана. «Маємо достойно виступити, щоб нагадати про Україну». Гурт Ziferblat вирушив на «Євробачення – 2025» [Електронний ресурс] : [про пресконференцію гурту перед від'їздом на конкурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://stv.detector.media/kontent/read/8866/2025-05-01-maiemo-dostoyno-vystupyty-shchob-nagadaty-pro-ukrainu-gurt-ziferblat-vyrushyv-na-ievrobachennya-2025/>.

***Міжнародний фестиваль класичної музики
KharkivMusicFest (м. Харків)***

178. У Харкові [в межах фестивалю] відбувся вечір музики [композитора народного артиста України] Валентина Сильвестрова «Коди відродження: тиша» [Електронний ресурс] : [про концертну програму фестивального дня] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990911-u-harkovi-vidbuvsya-vecir-muziki-valentina-silvestrova-kodi-vidrozzenna-tisa.html>.

179. У Харкові відбувся інтерактивний концерт [«Код: Традиція»] фольклорного гурту «Муравський шлях» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998198-u-harkovi-vidbuvsia-interaktivnij-koncert-folklornogo-gurtu-muravskij-slah.html>.

180. [У Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. Миколи Лисенка] Стартував [Міжнародний фестиваль класичної музики] KharkivMusicFest – 2025 [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988902-startuvav-kharkivmusicfest-2025.html>.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

181. «Ювілей душі і пісні» Володимира Коцура [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/yuviley-dushi-i-pisni-volodymyra-kotsura/>.

Про концерт Чернігівського акад. народного хору до 65-річчя від дня народження худож. керівника і головного диригента колективу з.д.м. України В. Коцура на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

Див. № 22, 36, 53, 54, 71, 167, 171, 178–180.

Інструментальна музика

182. Гавалюк, Роксолана. Концерт Вериківського, повернений із забуття [Електронний ресурс] / Роксолана Гавалюк // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/kontsert-verykivskoho-povernenyy-iz-zabuttia/>.

Про фортепіанний концерт, присвячений композитору, педагогу, диригенту, фольклористу М. Вериківському (1896–1962), прем'єра якого відбулась у Львівському органному залі, та про творчий і життєвий шлях митця.

183. Оркестр «Філармонія»: чотири симфонії Моцарта [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<http://mus.art.co.ua/orkestr-filarmoniiia-chotyry-symfonii-motsarta/>.

Концерт «Вечір із музикою Вольфганга Амадея Моцарта» Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

Див. № 13, 36, 53, 71, 163, 165, 167, 170–172, 178–180.

Персоналії

Див. № 164, 168, 169. 182, 191.

Естрадна музика

Див. № 44, 45.

Персоналії

184. Василю Зінкевичу – 80! [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025. <https://33kanal.com/news/298923.html>.

Про життя і творчість естрадного співака н.а. України, Героя України В. Зінкевича.

185. Табаков, Павло. «Коли тебе поцілував, моє ти серце вкрала» [Електронний ресурс] / Павло Табаков ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.05.2025. <https://wz.lviv.ua/life/533056-koly-tebe-potsiluvav-moie-ty-sertse-vkrala-nova-pisnia-pavla-tabakova>.

Співак і композитор про свою творчість в умовах війни, благодійні концерти, зйомки відеокліпів на свої пісні, родину.

Джазова музика

186. «Jazz-Куліса» до Дня джазу [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025. <http://mus.art.co.ua/jazz-kulisa-do-dnia-dzhazu/>.

Концерт джаз-бенду BissQuit у межах творчого проєкту «Jazz-Куліса» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм. До Міжнародного дня джазу.

Див. № 76.

Рок- та попмузика

187. Дош, прем'єра пісні та анонс Палацу спорту: як «Друга Ріка» відзначила 20-річчя альбому [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025. <http://mus.art.co.ua/doshch-prem-iera-pisni-ta-anons-palatsu-sportu-iak-druha-rika-vidznachyla-20-richchia-albomu/>.

Концерти гурту «Друга Ріка» просто неба у м. Києві, присвячені 20-річчю виходу альбому «Рекорди», та їх благодійну складову.

188. «ЗСУВ»: до триріччя служби Положинський випустив новий альбом [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.05.2025. <https://www.volynnews.com/news/all/zsuv-do-tryrichchia-sluzhby-polozhynskyy-vypustyv-novyy-albom->.

Про новий музичний альбом – платівку «ЗСУВ» з піснями військовослужбовця ЗСУ, засновника гуртів «Тартак» і «Був'є» О. Положинського.

189. Крот, Христина. Запальні та драйвові: KADNAY у Луцьку презентували новий альбом «Квітами на глибині». Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/zapalni-ta-drayvovi-KADNAY-u-lutsku-prezentuvaly-novy-y-albom-kvit>.

Див. № 5, 9, 13, 16, 17, 19, 20, 152, 153. 166, 173–177, 306–309.

Персоналії

190. Василюк, Сергій. Фронтмен рок-гурту «Тінь Сонця» Сергій Василюк: На бойових життя відкривається якось краще [Електронний ресурс] / Сергій Василюк ; [інтерв'ю вів] Остап Вакуляк // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-frontmen-rok-gurtu-tin-sontsya-sergiy-vasilyuk-na-boyovikh-zhittya-vidkrivaetsya-yakos-krashche>.

Лідер гурту «Тінь Сонця», військовослужбовець про поєднання служби та концертів на підтримку ЗСУ.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

Див. № 13.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

191. Лихоманенко, Сергій. Диригент Сергій Лихоманенко: «Кожен доброволець хоче захищати найцінніше: рідних, землю, країну. Для мене це також і музика» [Електронний ресурс] / Сергій Лихоманенко ; [інтерв'ю вела] Олеся Найдюк // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/22/677613_dirigent_sergiy_lihomanenko_kozhen.html.

Диригент, військовослужбовець про концертний тур «Ода стійкості» містами України, поєднання служби і музики, ностальгію за концертним життям та поширені міфи про військовослужбовців.

За межами країни

Див. № 22.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

192. Кіхтенко, Вікторія. Не канон. Чи існує горор в українському театрі [Електронний ресурс] : [авторка досліджує, яким може бути горор в українському театрі й чому його не варто порівнювати із жахами в кіно] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1027341-ne-kanon-ci-isnue-goror-v-ukrainskomu-teatri/>.

193. Шейко, Володимир. Український національний театр: привілей чи відповідальність? [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vidpovidalnist-teatriv-pered-suspilstvom-britanskiy-dosvid-307884/>.

Див. № 27, 60.

Драматургія

194. Кіхтенко, Вікторія. «Не нашкодь». Як драматурги працюють зі свідченнями очевидців і чи існує художній домисел у документальному театрі [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/994687-ne-naskod-ak-dramaturgi-pracuut-zi-svidcennami-ocevidciv-i-ci-isnue-hudoznij-domisel-u-dokumentalnomu-teatri/>.

195. Медвідь, Любомир. «Тато все, що не може сказати словом – домальовує. А те, що не може намалювати – доповнює своїм глибоким словом» [Електронний ресурс] / Любомир Медвідь, Мілена Медвідь ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/532489-tato-vse-shcho-ne-mozhe-skazati-slovom-domalovue-a-te-shcho-ne-mozhe-namalyuvati-dopovnyue-svojim-glibokim-slovom.>

Народний художник України, культуролог, педагог та його донька про написання п'єси «Пані-статуя», презентовану під час мистецької зустрічі на авторських читаннях п'єси в галереї «Shum Art Gallery» (м. Львів), яка увійшла до книжки «Кому повинь підвалиною», та плани митця на майбутнє.

Персоналії

196. Лягушонкова, Лена. «Бука» з Березняків: у столичному театрі представили відверту жіночу історію [Електронний ресурс] / Лена Лягушонкова, Катерина Пенькова ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111959/>.

Драматургині про ідею написання та роботу над текстом п'єси «Бука», поставлену на сцені Київського акад. театру «Золоті ворота» режисеркою Т. Губрій.

Сценографія

197. Асадчева, Тетяна. Сценографія як голос епохи: у Києві [Музеї театального, музичного та кіномистецтва України] триває Трієнале Данила Лідера [«Трієнале сценографії імені Данила Лідера. Контамінація»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111912/>.

Міжнародне співробітництво

198. Асадчева, Тетяна. Київський балет танцює у стилі Бурнонвіля: у столиці відбулася унікальна мистецька подія [Електронний ресурс]/ Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112805/>.

Про вечір балету «Крила дружби – Данія та Україна» та майстер-клас данського хореографа, танцівника, постановника Ф. Андерсена у Нац. опері України (м. Київ).

199. Гокель, Ян-Крістоф. «Хто, в біса, такий Йозеф Рот?!» – Театр Заньковецької ставить питання руба на сценах Львова і Відня [Електронний ресурс] / Ян-Крістоф Гокель, Шустер Тобіас, Аліна Рашко ; [розмовляла] Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-takiy-yozef-rot-307984/>.

Німецький режисер вистави «Україноманія» (спільна постановка Віденського Фолькстеатру (Австрія) та Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) за творами Й. Рота), шеф-драматург Фолькстеатру та продюсерка проєкту про майбутню постановку.

200. Григоренко, Валентина. Кассандра, Леся та Яжина. Відомий польський режисер ставитиме виставу в київському театрі [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3957/164/189232/>.

Про творчість польського режисера і сценариста Г. Яжини, спільну роботу з Р. Павловським-Фельбергом над постановкою вистави в Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ), прем'єра якої планується в березні 2026 р.. а також проведення тренінгів для українських акторів та режисерів.

201. [Маєвський, Себастьян]. Іду в Київ не показати себе, а щоб щось у собі змінити: колонка польського драматурга Себастьяна Маєвського [Електронний ресурс] : [про мету участі у проєкті «Театр і політика. Лабораторія культурних трансформацій» та про те, як поєднується культура і пропаганда під час війни] / [Себастьян Маєвський] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1013253-idu-v-kiiv-ne-pokazati-sebe-a-sob-sos-u-sobi-zminiti-kolonka-polskogo-dramaturga-sebastana-maevskogo/>.

202. У Києві [за підтримки Польського інституту в Києві] представили резонансні польські п'єси в межах [проєкту «Театр і політика.» «Лабораторії культурних трансформацій» [Електронний ресурс] : [про мистецькі заходи, які відбулись в межах проєкту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992341-u-kyevi-predstavili-rezonansni-polski-pesi-v-mezah-laboratorii-kulturnih-transformacij.html>.

Див. № 210, 222, 227.

Окремі види театру

Драматичний театр

203. Брат за/проти брата [Електронний ресурс] : історія Лукіно Вісконті від Театру ім. Лесі Українки // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.
<https://www.tkk.media/brat-za-proty-brata/>.

Про виставу «Брати» за мотивами сценарію фільму «Рокко та його брати» італійського режисера Л. Вісконті, прем'єра якої відбулася у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України О. Кобзар.

204. Велика, Ангеліна. Грізна безодня і новітні технології / Ангеліна Велика // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 12–13.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Прем'єра вистави «Макбет» В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

205. З нагоди 935-річчя міста у Хусті презентували виставу про Августина Волошина та заснування Карпатської України [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2025.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/804970-z-nagodi-935-richchya-mista-u-khusti-prezentuvali-vistavu-pro-avgustina-voloshina-ta-zasnuvannya-karpatskoi-ukraini>.

Показ вистави «Остання ніч у Хусті» за п'єсою «Блаженний Августин» О. Гавроша в Закарпатському обл. театрі драми та комедії (м. Хуст). Режисер-постановник – В. Завальнюк.

206. Кадакова, Катерина. «Дикий театр» покаже фешн-драму «Метод 46» про сексуальне насильство в театрах і вишах [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.
<https://divoche.media/2025/05/27/dykyy-teatr-pokazhe-feshn-dramu-metod-46-pro-seksualne-nasylstvo-v-teatrakh-i-vyshakh/>.

Про роботу над постановкою вистави «Метод 46» за п'єсою К. Пенькової «Бути майстром» у «Дикому театрі» (м. Київ). Режисер – О. Гладушевський.

207. Кашліков, Кирило. «Ми розповідаємо зрозумілі історії». Директор Театру Лесі Українки – про репертуар з нуля і прем'єри [Електронний ресурс] / Кирило Кашліков ; [інтерв'ю вела] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.
<https://suspilne.media/culture/1022375-mi-rozpovidaemo-zrozumili-istorii-direktor-teatru-lesi-ukrainki-pro-repertuar-z-nula-i-premeri/>.

Генеральний директор-художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ) народний артист України про діяльність театру, зокрема, яких режисерів запрошує театр, які вистави ставить, які прем'єри планує, якою має бути сучасна українська драматургія, про відносини із Нац. акад. драм. театром ім. І. Франка (м. Київ) та свою роботу на посаді директора.

208. Крот, Христина. «Тут не всьо так однозначно!»: у Луцьку показали абсурдну трагікомедію «Кароль» на новій сцені театру в укритті. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.05.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/tut-nye-vso-tak-odnoznachno-u-lutsku-pokazaly-absurdnu-trahikomed>.

Допрем'єрний показ вистави «Кароль» за однойменною п'єсою С. Мрожека у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк). Режисер-постановник – В. Маціюк.

209. Куслива, Катерина. Принцеса втомилась мовчати: вистава «Бука» повертається на українську сцену [Електронний ресурс] / Катерина Куслива // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/prynczesa-vtomylas-movchaty-vystava-buka-povertayetsya-na-ukrayinsku-sczenu/>.

Про історію створення п'єси «Бука» драматургинями Леною Лягушонковою та К. Пеньковою, прем'єра вистави за якою відбудеться у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисерка – Т. Губрій.

210. Максименко, Світлана. «Віддано споживати інформацію...» / Світлана Максименко // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 7–8.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Прем'єра вистави «Урок журналістики без лицемірства» М. Вішнека у Львівському. акад. обл. муз.-драм. театрі ім. Ю. Дрогобича (м. Дрогобич). Режисер-постановник – Р. Гілаш (Румунія).

211. Марків, Наталка. Театр Франка [Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка (м. Київ)] відзначив 20-річчя вистави «Наталка Полтавка» у знаковому місці [– Національному музеї народної архітектури та побуту України] [Електронний ресурс]/ Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113031/>.

212. «Наталка Полтавка» святкує 20-річчя на сцені Театру Франка [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/natalka-poltavka-svjatkuje-20-richchja-na-stseni-teatru-franka.html>.

Про експозицію, присвячену історії постановки вистави «Наталка Полтавка» за п'єсою І. Котляревського у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

213. Нищук, Євген. Театр Франка запускає третю сцену, осучаснює класику та підтримує ЗСУ: інтерв'ю з Євгеном Нищуком [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [інтерв'ю вела] Олена Леонова // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://shotam.info/teatr-franka-zapuskaie-tretiu-stsenu-osuchasniuiie-klasyku-ta-pidtrymuie-zsu-interv-iu-z-yevhenom-nyshchukom/>.

Генеральний директор-художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про те, як театр оновлюється, працює в умовах війни, підтримує військових і готується до відкриття нової сцени.

214. Руденко, Тетяна. Із міста «Х» – до Андріївського узвозу. У театрі «Колесо» показали спільну з херсонцями виставу [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3957/164/189234/>.

Прем'єра вистави «Андріївський узвіз. Ліхтар. П'єро» за п'єсою «Монолог актриси» С. Павлюка – спільного проєкту Київського акад. театру «Колесо» та Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

215. Самченко, Валентина. «Король Лір» на Лівому березі: і палацовий стиль, і переосмислення станцій метро як укриттів [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993528-korol-lir-na-livomu-berezi-i-palacovij-stil-i-pereosmislenna-stancij-metro-ak-ukrityv.html>.

Про виставу «Король Лір» за однойменною п'єсою В. Шекспіра, прем'єрний показ якої відбувся в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Д. Захоженко.

216. У Луцьку театр Terra Incognita представив виставу «POSTПІСНЯ» – фентезі за мотивами «Лісової пісні» [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/806186-u-lutsku-teatr-terra-incognita-predstaviv-vistavu-postpisnya-fentezi-za-motivami-lisovoi-pisni>.

Презентація вистави «POSTПІСНЯ» – фентезі-постапокаліптичної версії драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки у виконанні акторів Першого недержавного театру Донецчини «Terra Incognita свій театр для своїх» на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер – А. Левченко.

Див. № 4, 6, 21, 25, 34, 60, 70, 196, 199, 231, 234, 235, 315.

Рецензії

217. Григоренко, Валентина. «Сойка» в японському стилі. У Києві показують виставу за твором Івана Франка [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3957/164/189231/>.

Вистава «Сойка» за новелою «Сойчине крило» І. Франка Київського акад. театру «Актор». Режисер-постановник – С. Жила.

218. Дроздовський, Дмитро. Лики зла у виставі «Макбет» [Вільяма Шекспіра режисера-постановника заслуженого артиста України Івана Уривського у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка (м. Київ)] / Дмитро Дроздовський // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 13–14.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

219. Кіхтенко, Вікторія. «Українська Флібег – із непрожитою травмою». Якою вийшла «Бука» – вистава в театрі «Золоті ворота» [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1010761-ukrainska-flibeg-iz-neproxitou-travmou-akou-vijsla-buka-vistava-v-teatri-zoloti-vorota/>.

Вистава «Бука» Лени Лягушонкової і К. Пенькової у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисерка-постановниця – Т. Губрій.

220. Колегіна, Наталія. Мандри, лелітки і Йогансен. Харківський вайб у київському Малому театрі на виставі «Подорож ученого доктора Леонардо...» [Електронний ресурс] / Наталія Колегіна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chim-cikava-vistava-podorozh-uchenogo-doktora-leonardo-u-malomu-teatri-308125/>.

Вистава «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» за однойменним романом М. Йогансена в Укр. малому драм. театрі (м. Київ). Режисер-постановник – А. Вусик.

221. Малих, Ксенія. «Оргія кіборгів»: вистава театру «Нафта» про війну й екоцид [Електронний ресурс] / Ксенія Малих // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<https://artslooker.com/orhiia-kiborhiv-vystava-teatru-nafta-pro-viynu-y-ekotsyd/>.

Вистава «Оргія кіборгів» незалежного театру «Нафта» (м. Харків). Режисерка-постановниця – Н. Хижна.

222. Яригіна, Яна. Глядачі чи співучасники: відгук на виставу «Дзяди» [Електронний ресурс] / Яна Яригіна // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/glyadachi-chy-spivuchasnyky-vidguk-na-vystavu-dzyady/>.

Вистава «Дзяди» за однойменним твором А. Міцкевича в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка. Режисерка-постановниця – М. Клечевська (Польща).

Персоналії

223. Нищук, Євген. «За минулий рік наш театр передав на фронт понад 58 мільйонів гривень» [Електронний ресурс] : відверта розмова з відомим актором, політиком, громадським діячем [народним артистом України] Євгеном Нищуком – про театр, кіно, про нашу історію, два Майдани, широкомасштабну війну і

родину / Євген Нищук ; [розмовляла] Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/533441-za-mynulyi-rik-nash-teatr-peredav-na-front-ponad-58-milioniv-hryven>.

224. Палій, Оксана. [Народний артист України] Віталій Розстальний [(1936–2006)] у дзеркалі львівської сцени / Оксана Палій // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 44–46.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

225. Пачкорія, Гіо. «У мене велика відповідальність – не загнати глядача в кут, а відкрити можливості»: режисер Гіо Пачкорія | Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Гіо Пачкорія // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1023051-u-mene-velika-vidpovidalnist-ne-zagnati-gladaca-v-kut-a-vidkriti-mozlivosti-reziser-gio-packoria-intervu/>.

Український режисер грузинського походження, який народився та виріс у м. Луганську, засновник камерного театру «Маланка» (м. Київ), про те, як росія прийшла з війною в його родину, що відбувалося з українським мистецтвом в окупованому Луганську, діяльність театру у столиці, що для нього театр та чого не вистачає українським митцям нині.

226. Шаран, Іван. «Людина стає звіром, коли позбувається любові»: Іван Шаран про дебютну виставу «Володар мух» [Електронний ресурс] / Іван Шаран ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112920/>.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), режисер-постановник вистави-антиутопії «Володар мух» за мотивами роману В. Голдінга на сцені «Дикого театру» (м. Київ), про свій режисерський дебют та роботу над виставою.

Див. № 31, 200, 280, 281.

Музичний театр

Оперний театр

227. Гладка, Катерина. Сучасну оперу «GAIA-24. Opera del Mondo» про війну проти природи людини покажуть у Києві [Електронний ресурс] : проєкт українських композиторів та режисерів Іллі Разумейка та Романа Григоріва об'їздив низку світових фестивалів і вертається із показом до Києва / Катерина Гладка // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/20/677428_suchasnu_operu_gaia24opera_del.html.

Див. № 35, 38, 72.

Балетний театр

228. Важлива віха. У Харкові [в підвалі Харківського національного академічного театру опери та балету ім. Миколи Лисенка] пройшла перша

повноцінна балетна вистава [«Шопеніана» на музику Фридерика Шопена] з початку повномасштабного вторгнення – фоторепортаж [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/vistava-shopeniana-u-harkovi-proyshla-persha-povnocinna-baletna-vistava-z-pochatku-fotoreportazh-50518222.html>.

Див. № 198.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

229. Гудима, Марія. Щастя живе в «Говерлі» [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 трав. (№ 35–36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51198.php>.

Про прем'єру оперети (фолк-мюзиклу) «Гуцулка Ксеня» Я. Барнича в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – В. Сініков.

Див. № 96, 235, 236.

Театр для дітей та юнацтва

230. Крила для татуся [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 трав. (№ 35–36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51199.php>.

Про прем'єру вистави «Мій тато – птах» за мотивами однойменного твору Д. Алмонда в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка-постановниця – О. Юзвак.

Театр ляльок, маріонеток

231. Максименко, Світлана. Чи кохався дон Перлімплін з Белісою? / Світлана Максименко // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 11.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Показ вистави «Як кохався дон Перлімплін з Белісою в саду» Ф. Г. Лорки Волинського акад. обл. театру ляльок у м. Львові. Режисер-постановник – В. Гура.

Персоналії

232. Московцева-Дорошенко, Віталіна. Улюблена лялька Тані Лубенець [Електронний ресурс] / Віталіна Московцева-Дорошенко // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/ulyublena-lyalka-tani-lubenec>.

Про професійне становлення акторки Львівського акад. обл. театру ляльок Т. Лубенець.

Танець. Хореографія

Див. № 88, 89, 156.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

233. Волощук, Ірина. «Покоління Пепсі»: у Луцьку Театр на Печерську зіграв виставу про життя 90-х [Електронний ресурс] / Ірина Волощук // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/802678-pokolinnya-pepsi-u-lutsku-teatr-na-pechersku-zigrav-vistavu-pro-zhittya-90-kh>.

Показ вистави «Покоління Пепсі» за мотивами творів С. Жадана Київського акад. театру на Печерську на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисерка – В. Літкевич.

234. Порох, Марія. Виставу-реквієм «Андрей» представили в Косові [Електронний ресурс] / Марія Порох // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2025.

<https://litgazeta.com.ua/news/vystavu-rekviem-andrej-predstavlyly-v-kosov>.

Про показ у м. Косові (Івано-Франківська обл.) Тернопільським акад. обл. укр. драм. театром ім. Т. Шевченка вистави-реквієму «Андрей» за п'єсою В. Герасимчука. До 160-річчя від дня народження митрополита Андрея Шептицького.

235. У Луцьку в театрі «Адреналін» покажуть мюзикл «Худну з понеділка» [у виконанні акторів «Дикого театру» (м. Київ) режисерки Ярослави Кравченко] [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/808632-u-lutsku-v-teatri-adrenalin-pokazhut-size-myuzikl-khudnu-z-ponedilka>.

236. У Львові презентували унікальний мюзикл «Тигролови» [за мотивами роману Івана Багряного] від Національної оперети України [режисер-постановник заслужений діяч мистецтв України Сергій Павлюк] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-prezentuvaly-unikalnyj-miuzykl-tyhrolovy-vid-natsionalnoi-operety-ukrainy/>.

Див. № 231.

За межами країни

237. Європейський тур Одеської опери у Нідерландах назвали «потужною культурною заявою» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3990460-evropejskij-tur-odeskoi-operi-u-niderlandah-nazvali-potuznou-kulturnou-zaavou.html>.

Про гастролі Одеського нац. акад. театру опери та балету країнами ЄС протягом 25 берез. – 4 трав. 2025 р.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

238. Євген Сивокінь. Людина, яка вміє літати. Кіно, колаж [Електронний ресурс] // МІТЕЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://mitec.ua/evgen-syvokin-lyudyna-yaka-vmiye-litaty-kino-kolazh/>.

Виставка «Євген Сивокінь. Людина, яка вміє літати. Кіно, колаж» у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ).

239. У межах [національного] туру «Кіно заради Перемоги!» відбулися понад 2,3 тисячі показів [українських повнометражних фільмів] [Електронний ресурс] : [за повідомленням Асоціації «Дивись українське» у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988612-u-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi-vidbulisa-ponad-23-tisaci-pokaziv.html>.

240. Українська кіноакадемія оголосила номінантів на IX [Національну кінопремію] «Золоту дзигу» [Електронний ресурс] : [повний список] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992352-ukrainska-kinoakademia-ogolosila-persih-nominativ-na-ix-zolotu-dzigu.html>.

241. Чижевський, Олександр. Не моргай: як документальне кіно змінює громаду Здолбунова [Електронний ресурс] / Олександр Чижевський ; [розмовляла] Ольга Бабчук // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

https://zaxid.net/ne_morgay_yak_dokumentalne_kino_zminyuye_gromadu_zdolbuno_va_n1609482.

Модератор кіноклубу документального кіно «Не моргай» при краєзнавчому музеї м. Здолбунова (Рівненська обл.), зокрема, про створення клубу та його роль у житті громади міста. Кіноклуб входить до мережі DOCU/CLUB ГО «Докудейз».

Див. № 3, 29, 41.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 73, 74, 267.

Робота кіностудій і кінофірм

242. Наступною може бути «Пропала грамота»: директор [Національної] кіностудії [ім. Олександра] Довженка [(м. Київ)] розповів про плани реставрації фільмів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3997579-nastupnou-moze-buti-propala-gramota-direktor-kinostudii-dovzenka-rozpoviv-pro-plani-restavracii-filmiv.html>.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

243. Головань, Дарина. «Визнана класика і забуті хіти різних епох». [До Дня міста] Фестиваль [«Київкінофест»] оголосив повну програму [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362611-laquo-viznana-klasika-i-zabuti-hiti-riznih-epoch-raquo-laquo-kiyivkinofest-raquo-ogolosiv-povnu-programu>.

244. Кромф, Ігор. Круговерть великого міста: що подивитися на «Київкінофесті» [Електронний ресурс] : [про чотири стрічки з програми ретроспективних показів] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/22/677773_krugover_t_velikogo_mista_shcho.html.

Міжнародне співробітництво

245. Здоровило, Тарас. 2025 BAFTA TV Awards [премія Британської академії в галузі телебачення]: докфільм «Україна: Ворог у лісі» [британського режисера Джеймі Робертсона на передовій в Україні] отримав престижну премію [Електронний ресурс] : [про переможців премії] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189334/>.

246. У МКСК [Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України] відбулася зустріч з продюсером фільму «Камінь, папір, ножиці» про війну в Україні [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3996380-u-mksk-vidbulasa-zustric-z-produserom-filmu-kamin-papir-nozici-pro-vijnu-v-ukraini.html>.

Про зустріч першої заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій України Г. Григоренко з Хайдером Ротшильдом Хузіром – кінопродюсером фільму «Камінь, папір, ножиці» (Велика Британія, режисер Ф. Бьом), на якій обговорили подальше представлення стрічки в Україні та світі, а також про нові можливості донесення правди про війну в Україні через кіно.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

247. 13-й Тиждень австрійського кіно: фестиваль триває [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

https://zaxid.net/13_y_tizhden_avstriyskogo_kino_festival_trivaye_n1610275.

248. Буняк, Валерія. [II] Феміністичний кінофестиваль «Гаккебуш» [(м. Київ)] оприлюднив розклад та повну програму [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://detector.media/infospace/article/241088/2025-05-21-feministychnyy-kinofestyval-gakkebush-oprylyudnyv-rozklad-ta-povnu-programu/>.¹

249. Канівець, Анастасія. Культурний десант: українське кіно на Берлінале [Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина)] / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 29–32.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/2>.

250. Кривда, Марина. Кіноінтриги зі Стамбула. У Києві [кінотеатрі «Жовтень»] відбулися Дні турецького кіно [Електронний ресурс] : [про відкриття та програму фестивалю] / Марина Кривда // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3958/2006/189354/>.

251. Максимець, Марічка. «Динозаврик», «Район №5», «Зоопарк» та інші: 12-й [Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків] Чілдрен Кінофест оголосив програму [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2025.

<https://liroom.com.ua/news/children-kinofest-2025/>.²

252. Максимець, Марічка. Сатира з Педро Паскалем і Гоакіном Феніксом та мюзикл з Тільдою Свінтон: кінофестиваль [глядацького кіно] Миколайчук Open [(м. Чернівці)] оголосив програму галапрем'єр [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://liroom.com.ua/news/gala-premiery-mykolaichuk-open/>.

253. [Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] DOCUDAYS 2025: що дивитися про мистецтво цього року [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://artslooker.com/docudays-2025-shcho-dyvytysia-pro-mystetstvo-tsoho-roku/>.³

254. Швець, Юлій. 75-й Берлінале [Берлінський міжнародний кінофестиваль]: дівочі бажання й жіночі страждання : [про програму фестивалю] / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 32–34.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Див. № 268–270.

¹ Див. також: Головань, Дарина. Феміністичний кінофестиваль [«Гаккебуш»] вдруге проведуть у Будинку кіно. Що в програмі [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Village Україна : [інтернет-газ.]. 2025. 22 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.05.2025. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/363017-feministichniy-kinofestival-vdruge-provedut-u-budinku-kino-uzhe-mozhna-kupiti-abonement>.

² Див. також: Примич, Марія. Що подивитись на 12-му [Міжнародному фестивалі мистецтва кіно для дітей та підлітків] Чілдрен Кінофесті та коли й де відбудеться подія [Електронний ресурс] / Марія Примич // 24 Канал : [сайт]. 2025. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.05.2025. https://kino.24tv.ua/children-kinofest-koli-de-vidbudetsya-programa-festivalyu_n2832935.

³ Див. також: Ампілогова, Анастасія. 22 [Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA оголосив тему і концепцію цьогорічного фестивалю [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2025. 6 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2025. <https://bit.ua/2025/05/22-docudays-ua-ogolosyv-temu-i-kontseptsuyu-tsogorichnogo-festyvalyu/>.

LXXVIII Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція)

255. Вселюбська, Соня. 78-й Каннський фестиваль. Підсумки. Перемога політичного кіно та привід для занепокоєння української кіноіндустрії [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-peremig-na-festivali-v-kannah-oglyad-up-308307/>.

256. Вселюбська, Соня. 78-мі Канни: як відкривається найважливіший кінофестиваль світу і як там представлено Україну [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/rozpochavsya-kannskiy-kinofestival-reportazh-308051/>.

257. Зірвав семихвилинні овації. [Ірландський музикант, фронтмен гурту U2] Боно у компанії українських військовослужбовців представив свій документальний фільм [«Боно: історії капітуляції»] на Каннському кінофестивалі [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/bono-v-kannah-viyshov-na-chervonu-dorizhku-z-ukrajinskimi-viyskovimi-syerga-i-penn-pidtrimali-bono-50514706.html>.

258. На [LXXVIII] Каннському фестивалі провели [панельну] дискусію [«Українське кіно в умовах війни: перспективи та виклики»] щодо сьогодення та майбутнього українського кіно в умовах війни [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994131-na-kannskomu-festivali-proveli-diskusiu-sodo-sogodenna-ta-majbutnogo-ukrainskogo-kino-v-umovah-vijni.html>.

259. [Режисер Мстислав] Чернов представив на Каннському кінофестивалі нову документальну стрічку [«2000 метрів до Андріївки»] про війну в Україні [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992892-cernov-predstaviv-na-kannskomu-kinofestivali-novu-dokumentalnu-stricku-pro-vijnu-v-ukraini.html>.¹

260. Ропасва, Жанна. Англомовний дебют Лукіча та повернення Васяновича: продюсер Володимир Яценко представив чотири нові фільми на Каннському кіноринку [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-

¹ Див. також: Тарасова, Дар'я. «Кожний клаптик землі – це чиясь кров та життя»: Чернов представив «2000 метрів до Андріївки» на Каннському кінофестивалі [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспreso : [сайт]. 2025. 14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2025.

<https://espreso.tv/kino-kozhniy-klaptik-zemli-tse-chiyas-krov-ta-zhittya-chernov-predstaviv-2000-metriv-do-andriivki-na-kannskomu-kinofestivali>.

журн.]. – 2025. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2025.

<https://bit.ua/2025/05/anglomovnyj-debyut-lukicha-ta-povernennya-vasyanovycha-prodyuser-volodymyr-yatsenko-predstavlyv-chotyry-novi-filmy-na-kannskom-kinorynku/>.

261. Серебрякова, Наталія. Канни – 2025: фестиваль між протестом і шоу [Електронний ресурс] : на фестивалі Україна була присутня – але ця присутність досі залежить більше від зусиль українських митців і партнерів, ніж від інституційної волі організаторів Канн / Наталія Серебрякова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://detector.media/kritika/article/241221/2025-05-26-kanny-2025-festyval-mizh-protestom-i-shou/>.

262. Сліпченко, Катерина. На Каннському фестивалі показали [короткометражний] фільм [«Критичне становище» режисерки Міли Жлуктенко] про українську еміграцію [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

https://zaxid.net/na_kannskom_festivali_pokazali_film_pro_ukrayinsku_emigratsiyi_n1610820.

263. Сліпченко, Катерина. У Каннах показали фільм про шлях Володимира Зеленського до влади [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

https://zaxid.net/u_kannah_pokazali_film_pro_shlyah_volodimira_zelenskogo_do_vladi_n1610198.

Показ документального фільму «Зеленський» (режисери І. Жолан, Л. Ванне та А. Шемен (Франція)) в межах програми «Три фільми для України».

264. Сліпченко, Катерина. Україна у Каннах [Електронний ресурс] : як та в якій якості країна брала участь у найпрестижнішому кінофестивалі : [а також про те, як змінювалося сприйняття українського кіно] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

https://zaxid.net/ukrayina_u_kannah_istoriya_uchasti_filmi_zmini_u_spriynyatti_ukrayinskogo_kino_n1610092.

265. У Каннах в день відкриття кінофестивалю відбувся Український день [Глядачі змогли подивитись три документальні стрічки про війну в Україні та поспілкуватись зі знімальними групами] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992645-u-kannah-v-den-vidkritta-kinofestivalu-vidbuvsya-ukrainskij-den.html>.

266. У Каннах презентували книгу «Записки з України» режисера фільму [«Артист» Мішеля Азанавічуса], що здобув п'ять «Оскарів» [Електронний

ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994352-u-kannah-prezentuvali-knigu-zapiski-z-ukraini-rezisera-filmu-so-zdobuv-pat-oskariv.html>.

267. Чиченіна, Лена. Кринжева дипломатія. На Каннський кінофестиваль повезли український серіал [«Спадок» режисера Юрія Бабаєва], від якого кров з очей [Електронний ресурс] : [критичний відгук про художній рівень серіалу від компанії «Пара Solo», який представило на кіноринку Каннського кінофестивалю Державне агентство України з питань кіно] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://antonina.detector.media/mediatresh/post/225615/2025-05-15-krynzheva-dyplomatiya-na-kannskyy-kinofestyval-povezly-ukrainskyy-serial-vid-yakogo-krov-z-ochey/>.

Див. № 40, 299, 305.

Здобутки українського кінематографа

268. Зінченко, Мар'яна. [Художня] Стрічка «Ти – Космос» [режисера Павла Острікова] здобула нагороду на Haapsalu Horror & Fantasy Film Festival [Естонія] [Електронний ресурс]/ Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2025.

<https://detector.media/infospace/article/240659/2025-05-07-strichka-ty-kosmos-zdobula-nagorodu-na-haapsalu-horror-fantasy-film-festival/>.

269. Український фільм «Перед світанком» [режисера Олександра Денисенка] отримав нагороду [«Найкраще музичне відео»] на фестивалі [European Independent Film Awards (ЕІСУ)] в Парижі [Франція] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992232-ukrainskij-film-pered-svitankom-otrimav-nagorodu-na-festivali-v-parizi.html>.

270. [Художній фільм] «Мати апостолів» [режисера Зази Буадзе] нагородили дипломом «Книги рекордів України»: фільм зібрав найбільше нагород [Електронний ресурс] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mati-apostoliv-nahorodili-diplomom-knihi-rekordiv-ukrajini-film-zibrav-najbilshe-nahorod.html>.

Копродукція

Див. № 276, 295.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

271. В Україні стартували зйомки [дебютної режисерської роботи Пилипа Ілленка] новели «Відпустка» з [повнометражного] фільму «Житє» [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3989577-v-ukraini-startuvali-zjomki-noveli-vidpustka-z-filmu-zite.html>.

272. Вийшов перший тизер антирадянського зомбі-муві «Каховський об'єкт» [режисера Олексія Тараненка] [Електронний ресурс] : [про стрічку] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3991495-vijsov-persij-tizer-antiradanskogo-zombimuvi-kahovskij-obekt.html>.

273. Дукова, Дора. Тривають зйомки пригодницької драми «Довженко» [Електронний ресурс] / Дора Дукова // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 трав. (№ 39–40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51251.php>.

Про зйомки кінострічки «Довженко» (копродукція Одеської кіностудії та компанії Odesa Film Production), присвяченої кінорежисеру, письменнику, художнику з.д.м. УРСР О. Довженку (1894–1956). Режисер – К. Коновалов.

274. Самченко, Валентина. «Тіні забутих предків»: через 60 років фільм залишається шедевром [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998237-tini-zabutih-predkiv-cerez-60-rokiv-film-zalisaetsa-sedevrom.html>.

Про оновлену версію фільму «Тіні забутих предків» режисера С. Параджанова, допрем'єрний показ якого відбувся в Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ), чому варто його подивитись, та про маловідомі історії про зйомки стрічки.

Див. № 18, 50, 247–252, 254, 255, 256, 260–262, 267, 268, 270, 310, 312, 314, 315.

Рецензії

275. Вселюбська, Соня. «Два прокурори»: ГУЛАГ для початківців – рецензія на [художній] фільм Сергія Лозниці, показаний у Каннах [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pro-shcho-film-sergiya-loznici-dva-prokurori-recenziya-up-308098/>.

276. Канівець, Анастасія. Український чорний квадрат / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 19–20.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Художній фільм «Малевич» (Україна, Швейцарія, Італія, Сербія).
Режисерка – Д. Онищенко.

277. Кирилюк, Світлана. Коли любити музику – злочин... / Світлана Кирилюк // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 21–22.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Художній фільм «БожєВільні». Режисер – Д. Тарасов.

Персоналії

278. Бенюк, Богдан. Богдан Бенюк: «Усі ми мріємо про добру долю цього фільму» [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; бесіду вела Галина Владимирська // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 трав. (№ 39–40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51250.php>.

Директор – художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі ім. В. Малахова народний артист України про зйомки у фільмі «Довженко» (режисер К. Коновалов), а також про свої ролі у фільмах російського виробництва, стан українського кіно та доцільність зйомок кінострічок про війну.

279. Васейко, Микита. «Багато чого навчився саме з кіно. Мав мало друзів, але у мене не було кумирів» [Електронний ресурс] / Микита Васейко ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/532323-bahato-choho-navchyvsia-same-z-kino-mav-malo-druziv-ale-u-mene-ne-bulo-kumyryv-mykyta-vaseiko>.

Кіноактор про зйомки у серіалі «Майор Сковорода» (режисер М. Латик), навчання акторському мистецтву та улюблені кінострічки.

280. Дмитро Сова: « В роботі, в житті, й тут в армії, мені зустрічаються дуже класні люди» // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 6.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Творчий портрет актора театру і кіно Д. Сиви, який зараз служить в лавах ЗСУ.

281. Іванишина, Лариса. Бути обличчям воєнних фільмів непросто. Євгеній Ламах / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 35–36.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Творчий портрет актора театру та кіно Є. Ламаха.

282. Козленко, Іван. Сергій Параджанов, enfant terrible радянського кіно [Електронний ресурс] / Іван Козленко // Re/vision : [онлайн-журн.]. – 2025. – трав. (Вип. 1). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://revisionsjournal.com/page/parajanov-enfant-terrible>.

Життєвий шлях та творчий доробок українського та вірменського кінорежисера, сценариста, художника н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990).

283. Кручик, Ігор. Юні петлюрівці у «Старій фортеці» : до 90-ліття режисера [заслуженого діяча мистецтв України] Олександра Муратова [(1935–

2025)] : [спогади автора про зйомки у серіалі «Стара фортеця» (1973)] / Ігор Кручик // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 42–44.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

284. Моргунець-Ісаєнко, Олеся. «Створюючи фільми, люблю розповідати історії, чимось ділитися». Інтерв'ю з режисеркою, продюсеркою, сценаристкою Олесею Моргунець-Ісаєнко [про її творчість та професійне становлення] [Електронний ресурс] / Олеся Моргунець-Ісаєнко ; розмову вела Марія Марчук // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://poglyad.tv/stvoryuyuchi-filmi-lyublyu-rozpovidati-istoriyi-chimos-dilitisya-interv-yu-z-rezhiserkoyu-prodyuserkoyu-scenaristkoyu-oleseyu-morgunec-isaienko-article>.

285. Феліпенко, Юрій. Актор і воїн Юрій Феліпенко : [інтерв'ю] / Юрій Феліпенко // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 6–7.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Актор театру і кіно, який зараз перебуває у лавах ЗСУ, про службу.

286. Ямборко, Ольга. 95-річчя майстра кіно Володимира Денисенка / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 39–42.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Про життєвий і творчий шлях кінорежисера та сценариста н.а. УРСР В. Денисенка (1930–1984).

Документальне кіно

287. Баздирєва, Ася. По периметру війни: про прем'єри [документальних фільмів] Єви Нейман [«Коли над морем спалахує блискавка»] і Катерини Горностай [«Стрічка часу»] [Електронний ресурс] / Ася Баздирєва // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2025.

<https://artslooker.com/po-perymetru-viyny-pro-prem-iery-yevy-neyman-i-kateryny-hornostay/>.

288. Зборовський, Анатолій. Спомин про «Барса» [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 трав. (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2025.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26960>.

Показ у Нац. меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності (м. Київ) документального фільму «Барс. Незакінчена справа» про загиблого військовослужбовця ЗСУ В. Красняна (позивний «Барс»). Режисерка – М. Яремчук.

289. Кадакова, Катерина. «Будь її голосом». В Україні зняли документальний фільм про жіноче лідерство [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2025.

<https://divoche.media/2025/05/02/bud-ii-holosom-v-ukraini-znialy-dokumentalnyy-film-pro-zhinoche-liderstvo/>.

Про документальний фільм «Будь її голосом», знятий «Суспільним мовленням» у співпраці з ГО «Жінки в медіа» та Укр. жіночим фондом. Режисерка – О. Кривенко.

290. Мончук, Ольга. Режисер Тарас Томенко запрошує глядачів у «Сентиментальну подорож до планети Параджанова» [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/rezhiser-taras-tomenko-zaproshuye-glyadachiv-u-sentimentalnu-podorozh-do-planeti-paradzhanova/>.

Про документальну стрічку «Сентиментальна подорож до планети Параджанова». Режисер – Т. Томенко.

291. Наумова, Оксана. «Наш хліб»: проєкт Суспільного про те, як хліб допомагає зберігати мову, віру і зв'язок із рідною землею [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://detector.media/community/article/241214/2025-05-25-nash-khlib-proiekt-suspilnogo-pro-te-yak-khlib-dopomagaie-zberigaty-movu-viru-i-zvyazok-iz-ridnoyu-zemleyu/>.

Презентація документального проєкту «Наш хліб» (режисерка А. Літвін) у просторі «Культмотив» (м. Київ).

292. Чергова перемога Мстислава Чернова. Відгуки на [документальний] фільм «2000 метрів до Андріївки» // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 2.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Див. № 75, 85, 86, 241, 253, 257, 259, 263, 265, 311.

Рецензії

293. Вселюбська, Соня. Відома історія про невідомого митця. Рецензія на [документальний] фільм «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» [режисера Тараса Томенка] [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/recenziya-na-film-sentimentalna-podorozh-do-planeti-paradzhanova-307978/>.

294. Вселюбська, Соня. У Каннах спостерігають за людиною, яка бере до рук зброю. Рецензія на український [документальний] фільм Militantropos [режисерів Аліни Горлової, Єлизавети Сміт та Семена Мозгового] [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/recenziya-na-ukrajinskiy-film-militantropos-308218/>.

295. Грицина, Юрій. Бездоріжжям історії. Документальний фільм «Мирні люди» [(Україна, Франція, Канада) режисерки] Оксани Карпович [Електронний ресурс] / Юрій Грицина // Re/vision : [онлайн-журн.]. – 2025. – Трав. (Вип. 1). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

<https://revisionsjournal.com/page/bezdorizziam-istoriyi>.

296. Мужук, Леонід. Про дію фільму і його художню правду / Леонід Мужук // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 15–17.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/28>.

Документальний фільм «Одного літа в Україні». Режисер – В. Тухий.

297. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Подарунок у кінопрокаті. Рецензія на документальний фільм «Квіти України» [режисерки Аделіни Борець] [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/dokumentalniy-film-kviti-ukrajini-viyslov-v-prokat-recenziya-up-308369/>.

298. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. «Цього міста достатньо для самопізнання»: огляд на новий [документальний] фільм [«Обережно! Життя триває» режисера Антона Штуки] про деокупований Ізюм очима Гамлета Зінківського [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/film-pro-hudozhnika-oberezhno-zhittya-trivaye-recenziya-up-308122/>.

299. Чернишов, Володимир. Мстислав Чернов у Каннах: військова ремарка [Електронний ресурс] / Володимир Чернишов // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2025.

https://lb.ua/culture/2025/05/20/677317_mstislav_chernov_kannah_viyskova.html.

Документальний фільм «2000 метрів до Андріївки». Режисер – М. Чернов.

300. Чиченіна, Лена. Як Гамлет за дві години змусить вас полюбити Ізюм [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2025.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225626/2025-05-31-yak-gamlet-za-dvi-godiny-zmusyt-vas-polyubyty-izyum/>.

Документальний фільм «Обережно! Життя триває». Режисер – А. Штука.

301. Ямборко, Ольга. «СВО. Війна і мир»: Україна та світ VS «русский мир» / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2025. – № 3. – С. 22–23.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/731>.

Серія «СВО. Війна і мир» документального циклу «Остання війна» журналістки М. Барчук. Режисери – Ю. Беденко, М. Барчук та М. Крупієвський.

Персоналії

302. Горлова, Аліна. «Війна – це частина нашого життя» [Електронний ресурс] / Аліна Горлова, Єлизавета Сміт, Семен Мозговий ; [розмовляла] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2025.

https://zaxid.net/viyna-tse-chastina-nashogo-zhittya-film-militantroposro-zmova-z-rezhiserami_n1610973.

Режисери про роботу над документальною стрічкою «Militantropos».

303. Горлова, Аліна. Людина у стані війни. Інтерв'ю з автор(к)ами фільму «Militantropos», який покажуть у паралельній програмі Канн [Електронний ресурс] / Аліна Горлова, Семен Мозговий, Ліза Сміт ; [інтерв'ю вела] Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1021613-ludina-u-stani-vijni-intervu-z-avtorkami-filmu-militantropos-akij-pokazut-u-paralelnij-programi-kann/>.

Режисери документального фільму «Militantropos» про роботу над стрічкою та етику фільмування людей під час війни.

304. Томенко, Тарас. Україна перед Параджановим має величезний борг – [режисер] Тарас Томенко про [свій документальний] фільм «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» [Електронний ресурс] / Тарас Томенко ; [інтерв'ю вела] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/791567-ukraina-pered-paradzanovim-mae-veliceznij-borg-taras-tomenko-pro-film-sentimentalna-podoroz-do-planeti-paradzanova/>.

Дитяче кіно

Див. № 251.

Музичне кіно

Див. № 269.

Анімаційне кіно

Див. № 15, 238.

Персоналії

305. Піддубна, Поліна. Деколоніальне кіно і травма поколінь: як створювалась анімація «Моя бабуся – парашутистка», яку покажуть у Каннах [Електронний ресурс] / Поліна Піддубна ; [інтерв'ю вела] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2025.

<https://suspilne.media/culture/1016451-dekolonialne-kino-i-travma-pokolin-ak-stvoruvalas-animacia-moa-babusa-parasutistka-aku-pokazut-u-kannah/>.

Режисерка про роботу над короткометражним анімаційним фільмом «Моя бабуся – парашутистка», вплив травми поколінь та значення деколоніального кіно.

Кліпмейкерство

306. Гострий постскриптом колишнім: гурт «Фіолет» випустив вибухову новинку [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.05.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/hostryy-postskryptum-kolyshnim-hurt-fiolet-vypustyv-vybukhovu-novynku>.

Презентація гуртом «Фіолет» відеокліпу на пісню «Розбіжності», створеного за підтримки Укр. культурного фонду.

307. Лідерка гурту заспівала українською. Jerry Heil та [нідерландський метал-гурт] Within Temptation презентували кліп на спільну пісню «Sing Like A Siren» [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2025.

<https://nv.ua/kultura/jerry-heil-i-within-temptation-vypustili-clip-na-pesnyu-sing-like-a-siren-smotret-video-50517271.html>.

308. Львівські виконавці зняли кліп на Грибовицькому сміттєзвалищі [Електронний ресурс] / [Львів. міськрада] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

https://tvoemisto.tv/news/lvivski_vykonavtsi_znyaly_clip_na_grybovytskomu_smitti_ezvalyshchi_175708.html.

Про зйомки відеокліпу на пісню «Холодна Кров» за участі гурту «Паліндром» та співачки Х. Соловій.

309. «Найкраща колаба». [Два харківських гурти] «Жадан і Собаки» та Курган & Agregat запалили у спільній пісні про харків'ян «Холодна гора» [Електронний ресурс] : [про зйомки кліпу та презентацію пісні] // NV: [сайт]. – 2025. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.05.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhadan-i-sobaki-ta-kurgan-agregat-holodna-gora-spilna-pisnya-gurtiv-50514259.html>.

Див. № 166, 185.

Кінопрокат

310. Данькова, Наталія. Скільки можна заробити на серіалах у ютубі [Електронний ресурс] : [про те, як серіали заробляють на ютубі, чи вистачить цих коштів на зйомку хоча б одного нового епізоду, а також про те, у яких країнах дивляться український художній контент] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2025.

<https://detector.media/rinok/article/240582/2025-05-05-silkly-mozhna-zarobyty-na-serialakh-u-yutubi/>.

311. Кадакова, Катерина. «Квіти України»: в український прокат виходить документальний фільм [режисерки Аделіни Борець] про киянку, яка захищає свою землю від забудовників [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://divoche.media/2025/05/01/kvity-ukrainy-v-ukrainskyy-prokat-vykhodyt-dokumentalnyy-film-pro-kyianku-iaka-zakhyshchaie-svoiu-zemliu-vid-zabudovnykiv/>.

312. Комедія «Велика прогулянка» [режисера Олега Зборовського] вийшла на [стримінговій платформі] Netflix [Електронний ресурс] // Укрінформ :

[інтернет-платформа]. – 2025. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3988262-komedia-velika-progulanka-vijslana-netflix.html>.

313. [Онлайн-кінотеатр] Такфлікс випускає вистави харківського театру «Нафта» [Електронний ресурс] : [добірка онлайн-вистав] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.05.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/takfliks-vypuskaye-vystavy-harkivskogo-teatru-nafta.html>.

314. Український фільм «Відпустка наосліп» [режисерки Валерії Фадєєвої] з'явився на [стримінговій платформі] Netflix [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995300-ukrainskij-film-vidpustka-naoslip-zavivsa-na-netflix.html>.

315. [Художній] Фільм «Відпустка наосліп» [режисерки Валерії Фадєєвої] зібрав у прокаті понад 19 млн грн. [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992962-film-vidpustka-naoslip-zibrav-u-prokati-ponad-19-miljoniv.html>.

Робота кінотеатрів

Див. № 23, 26.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- | | |
|--|----------------------------------|
| Андросова Д. 32 | Моргунець-Ісаєнко О. 284 |
| Атлантова С. 136 | Нищук Є. 223 |
| Бенюк Б. 278 | Осіпов А. 73, 74 |
| Бондаренко І. 138 | Павленко К. 152 |
| ВанДемарк Д. 164 | Параджанов С. 282 |
| Васейко М. 279 | Пачкорія Г. 225 |
| Василюк С. 190 | Пенькова К. 196 |
| Вериківський М. 182 | Прокуда В. 55 |
| Веселовський Б. 171 | Розстальний В. 224 |
| Горлова П. 302, 303 | Семенко Г. 143 |
| Денисенко В. 286 | Сіроштан І. 133 |
| Кашліков К. 207 | Сова Д. 280 |
| Клименки О. та Г. 136 | Старух П. 126 |
| Кручик І. 283 | Степовий О. 31 |
| Кузьма М. 50 | Тітов Н. 139 |
| Ламах Є. 281 | Томенко Т. 304 |
| Лелюк А. 142 | Феліпенко Ю. 285 |
| Лихоманенко С. 191 | Цвікер Й. 169 |
| Лубенець Т. 232 | Шаран І. 226 |
| Лягушонкова Лена 196 | Шимеліс А. 168 |
| Майстер ікон останньої чверті XVI
ст. з села Вовча 91 | Яжина Г. 200 |
| Михайлов Б. 147 | Sprasi Sohrani (Нікітіна Т.) 148 |

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	4
День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу (1944)	4
Фестивалі, конкурси.....	4
Креативні індустрії.....	5
Мистецтво і новітні технології.....	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	5
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Відновлення та збереження національної пам'яті	8
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму.....	8
Персоналії діячів мистецтва України.....	8
ШЕВЧЕНКІАНА	9
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння	12
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	13
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	14
Правові питання галузі	14
Авторське право	14
Освіта. Кадри.....	15
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	15
Кадри	16
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	16
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	17
Європейський фестиваль «Українська весна – 2025» (Швеція)	18
Підтримка України у світі.....	18
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	19
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	19
Історія образотворчого мистецтва.....	19
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	20
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	21
Міжнародне співробітництво	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	22
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	24

Окремі види образотворчого мистецтва.....	25
Скульптура.....	25
Живопис	26
Графіка	28
Декоративно-ужиткове мистецтво	29
Художня фотографія.....	29
Інші види образотворчого мистецтва	30
МУЗИКА	31
Національний форум-діалог «Українська музична індустрія: слухай, захищай своє»	32
Персоналії композиторів.....	33
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	33
Міжнародне співробітництво	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	35
LXIX Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення» (м. Базель, Швейцарія).....	36
Міжнародний фестиваль класичної музики KharkivMusicFest (м. Харків).....	36
Окремі види музики і музичного виконавства	37
Вокальна музика.....	37
Інструментальна музика	37
Естрадна музика	38
Джазова музика	38
Рок- та попмузика	38
Організація концертно-гастрольної діяльності	39
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	39
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	39
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	39
Драматургія	40
Сценографія.....	40
Міжнародне співробітництво	41
Окремі види театру.....	42
Драматичний театр.....	42
Музичний театр	46
Оперний театр.....	46
Балетний театр.....	46
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	47
Театр для дітей та юнацтва	47
Театр ляльок, маріонеток	47
Танець. Хореографія	47
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	48
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	49
Державне агентство України з питань кіно	49
Робота кіностудій і кінофірм	49
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	50
Міжнародне співробітництво	50

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	50
Копродукція	54
Види кіномистецтва	55
Художньо-ігрове кіно	55
Документальне кіно	57
Дитяче кіно	60
Музичне кіно	60
Анімаційне кіно	60
Кліпмейкерство	60
Кінопрокат	61
Робота кінотеатрів	62
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	63

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2025

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.95.

Б/т. Зам. № 47.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17