

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2025

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2025 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2025

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Кравченко, Аріна. Сокиру – на пінцет: про пропагандистське сопрано, «Леді Макбет» у Нідерландах, роман про Монтеня та Russian gaze [Електронний ресурс] / Аріна Кравченко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://tyzhden.ua/sokyr-na-pintset-pro-propahandystske-soprano-ledi-makbet-u-niderlandakh-roman-pro-montenia-ta-russian-gaze/>.

Про рівень толерантності / резистентності до російських митців у Європі та США на прикладі двох російських артисток – оперної співачки А. Нєтрєбко та балерини О. Смірної, а також про нові способи впливу «рускаго міра» на міжнародній мистецькій арені через літературу.

2. Платонова, Анастасія. Культурний план. Чого очікувати від нової стратегії розвитку культури до 2030 року? [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://detector.media/infospace/article/239655/2025-04-03-kulturnyy-plan-chogo-ochikuvaty-vid-novoi-strategii-rozvytku-kultury-do-2030-roku/>.

Теорія мистецтва

3. Петренко-Цеунова, Ольга. Чому термін «Розстріляне відродження» зазнає критики [Електронний ресурс] : [докладно про основні аргументи, які висувують літературознавці проти терміна «Розстріляне відродження», та про альтернативні назви] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://tyzhden.ua/chomu-termin-rozstriliane-vidrodzhennia-zaznaie-krytyky/>.

Мистецтво і суспільство

4. Горлач, Поліна. Українські актори, але російський дубляж: як студія звукозапису Tretyakoff Production опинилася в центрі скандалу [Електронний ресурс] : [про позицію сторін конфлікту] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/995335-ukrainski-aktori-ale-rosijskij-dublaz-ak-studia-zvukozapisu-tretyakoff-production-opinilasa-v-centri-skandalu/>.¹

5. Київська студія звукозапису [Tretyakoff Production] продублювала [американську пригодницьку стрічку] «Minecraft: фільм» російською [Електронний ресурс] : [реакція Київської творчої спільки акторів-дикторів] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

¹ Див. також: «Сором і ганьба за безпринципність». Київську студію [звукозапису і дубляжу Tretyakoff Production] викрили у дублюванні фільмів російською мовою – власник відреагував [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. 2025. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinska-studiya-produblyuvala-film-minecraft-rosiyskoyu-movoyu-shcho-sprichinilo-skandal-video-50506406.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982316-kiivska-studia-zvukozapisu-produbluvala-minecraft-film-rosijskou.html>.

Див. № 216, 219.

Щодо етики документування чутливих досвідів війни

6. «Біль конкретних людей, які бачать близьких у такому вигляді, вагомий за суспільну важливість». Медіаексперти – про фото жертв російського обстрілу [Електронний ресурс] : публікація кадрів людей у шоковому стані, загиблих і поранених викликали дискусію щодо етичності таких зображень / Ігор Куляс, Отар Довженко, Тетяна Трощинська [та ін.] ; [записала] Гала Складівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://detector.media/community/article/240287/2025-04-24-bil-konkretnykh-lyudey-yaki-bachat-blyzkykh-u-takomu-vyglyadi-vagomishyy-za-suspilnu-vazhlyvist-mediaeksperty-pro-foto-zhertv-rosiyskogo-obstrilu/>.

7. Коваленко, Анна. «Такі знімки відбирають суб'єктність»: відомих фотографів [Костянтина та Владиславу Ліберових і Євгена Малолетку] розкритикували за кадри постраждалих від атаки РФ [Електронний ресурс] / Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/society/ukrajinci-rozkritikuvali-fotografiv-za-znimki-poranenih-voni-vidpovili-307702/>.

Наведено коментарі режисерки та письменниці І. Цілик, журналістки, лауреатки Премії ім. Г. Гонгадзе Т. Трощинської та журналіста Д. Мокрика, а також про реакцію на критику фотографів.

8. Платонова, Анастасія. Як уникнути насильницької медійності смерті та горювання під час війни [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://detector.media/community/article/240401/2025-04-30-yak-unyknuty-nasylnytskoi-mediynosti-smerti-ta-goryuvannya-pid-chas-viyny/>.

Культурна критикиня, редакторка, аналітикиня культури про етику документування чутливих досвідів війни – поранень, смертей, горювання тощо, а саме про підхід до фото- та відеодокументації її наслідків.

9. Чиченіна, Лена. Нам час поговорити про трупоїдство. Чи справедливо фотографів звинувачують у паразитуванні на смерті, і що вони відповідають [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://antonina.detector.media/mediatresh/post/225601/2025-04-24-nam-chas-pogovoryty-pro-trupoidstvo-chy-spravedlyvo-fotografiv-zvynuvachuyut-u-parazytuvanni-na-smerti-i-shcho-vony-vidpovidayut/>.

10. Яцина, Альона. Коли ми ховаємо реалії війни від аудиторій, ми редагуємо реальність [Електронний ресурс] / Альона Яцина // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://detector.media/community/article/240299/2025-04-25-koly-my-khovaiemo-realii-viyny-vid-audytoriy-my-redaguemo-realnist/>.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

11. Необхідна окрема програма в УКФ [Українському культурному фонді] для підтримки національного музичного продукту [Електронний ресурс] : [про пропозицію Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики] / Пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://www.golos.com.ua/article/383723>.

12. Необхідно стимулювати виробництво українських фільмів [Електронний ресурс] : у Комітеті [Верховної Ради України] з питань гуманітарної та інформаційної політики готують до другого читання законопроект з підтримки кінематографії / Пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2025.

<https://www.golos.com.ua/article/383150>.

Про засідання підкомітету з питань кінематографа та реклами, де відбулося обговорення законопроекту № 6194 «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підтримки кінематографії в Україні» до другого читання.

13. У підкомітеті [з питань музичних індустрій Комітету] ВР [Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики] обговорювали заборону російської музики та збільшення штрафів за її публічне відтворення чи виконання [Електронний ресурс] : [про хід та учасників засідання] / [Пресслужба Апарату Верховної Ради України] // Житомир.info : [сайт]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2025.

https://www.zhitomir.info/news_227323.html.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

Див. № 43.

Великодні свята

14. Асадчева, Тетяна. Писанка Київщини: відомі українці долучилися до Великоднього фотопроєкту [«Писанки Київщини», започаткованого Владою Литовченко та Вишгородським історико-культурним заповідником у співпраці з фотостудією ETHNO FASHION by POTLOVA] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111028/>.

15. «Світло Великодня у дереві»: у Дубні [(Рівненська обл.)] відкрили виставку різьбярських виробів [вихованців Дубенського вищого художнього професійно-технічного училища різних років] [Електронний ресурс] // Район.

Культура : [сайт]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/796707-svitlo-velikodnya-u-derevi-u-dubni-vidkrili-vistavku-rizbyarskikh-virobiy>.

16. Стахів, Андріана. «Писанкові коники» Галини Сиротюк: у Львові презентували понад 400 унікальних писанок [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-pisankovi-koniki-galini-sirotiuk-u-lvovi-prezentovali-ponad-400-unikalnikh-pisanok>.

Виставка «Писанкові коники» майстрині Г. Сиротюк у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

17. Кадакова, Катерина. Текстиль, кераміка та свічки: [львівський] бренд «Гроно» випустив великодню колекцію «Квіти Поліни» [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://divoche.media/2025/04/10/tekstyl-keramika-ta-svichky-brend-grono-vypustyv-velykodniu-kolektsiiu-kvity-poliny/>.

18. У Луцьку презентували виставку «У світлі Великодня»: студенти [кафедри образотворчого мистецтва факультету культури і мистецтв] ВНУ [Волинського національного університету ім. Лесі Українки] показали унікальні ікони [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/798695-u-lutsku-prezentovali-vistavku-u-svitli-velikodnya-studenti-vnu-pokazali-unikalni-ikoni>.

19. Ужгородські митці презентували традиційну «Великодню виставку» [в галереї «Ужгород»] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/799136-uzhgorodski-mittsi-prezentovali-traditsiynu-velikodnyu-vistavku>.

Креативні індустрії

20. Кадакова, Катерина. На підтримку Фонду Алли Горської і Віктора Зарецького: бренд [мистецьких аксесуарів] «Не хустка» випустив колекцію [«Зарецький – експериментатор»] аксесуарів із картинами художника-шістдесятника [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2025.

<https://divoche.media/2025/04/21/na-pidtrymku-fondu-ally-horskoi-i-viktora-zaretskoho-brend-ne-khustka-vypustyv-kolektsiiu-aksesuativ-iz-kartynamy-khudozhnyka-shistdesiatnyka/>.

21. У Харкові присвятили колекцію одягу митцям з будинку «Слово». [Проект реалізовано брендом They спільно з ГО «Платформа розвитку міста». Частину коштів із продажу спрямують на підтримку культурних заходів і

проектів] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978510-u-harkovi-prisvatili-kolekciu-odagu-mitcam-z-budinku-slovo.html>.

Див. № 17, 24.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

22. Глушко, Марія. Благодійна організація «Фонд імені Володимира Патики»: ретроспектива з нагоди двадцятиріччя [з історії заснування та про діяльність фонду] / Марія Глушко, Анна Єфімова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 80–87.

23. Здай кров – наповнись культурою: у Львові стартувала акція «Наповнення» [Електронний ресурс] : [про мету і організаторів благодійної акції, яка поєднує донорство крові з можливістю безкоштовного відвідування культурних подій] // Район. Життя : [сайт]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://life.rayon.in.ua/news/797564-zday-krov-napovnis-kulturoyu-u-lvovi-startovala-aktsiya-napovnennya>.

24. Кадакова, Катерина. [Я пам'ятаю про Дім]: в Україні [бренд кераміки родом із Криму Aquar Ceramics спільно з фондом допомоги війську Shields Ukraine та Katsurina Studio] запустили благодійний проєкт на підтримку захисників Донеччини [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://divoche.media/2025/04/08/ya-pam-iataiu-pro-dim-v-ukraini-zapustily-blahodiyyny-proiekt-na-pidtrymku-zakhysnykiv-donechchyny/>.

25. Кишиневський, Микита. На [інтерактивній] виставці «Третє дихання» в Києві [просторі «М82»] зібрали 500 000 грн для Superhumans за перші вихідні [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://shotam.info/na-vystavtsi-tretie-dykhannia-v-kyievi-zibraly-500-000-hrn-dlia-superhumans-za-pershi-vykhidni/>.

26. Мар'їна, Галина. Досконалість форми [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 квіт. (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51089.php>.

Благодійна виставка живопису та скульптури «Форма досконалості» подружжя митців Євгенії та Павла Ніколаєвих у «Nesterenko gallery» (м. Одеса).

27. У Києві [Київській малій опері] відбулася прем'єра вистави «П'ять пісень Полісся» [за п'єсою Людмили Тимошенко в межах спільного проєкту з акторською школою «Фенікс» режисера-постановника Олексі Гладушевського]: містичний перформанс на підтримку захисників та збереження Малої опери [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна :

[інтернет-версія]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidbulasja-premjera-vistavi-pjat-pisen-polissja-mistichnij-performans-na-pidtrimku-zakhisnikiv-ta-zberezhennja-maloji-operi-foto.html>.

28. Хірокі. «Ми відчуваємо, що Україна – наш другий дім»: як японський дует Heavenphetamine збирає донати та пише музику про війну [Електронний ресурс] / Хірокі, Сара ; [розмовляла] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/987427-mi-vidcuvaemo-so-ukraina-nas-drugij-dim-ak-aponskij-duet-heavenphetamine-zbirae-donati-ta-pise-muziku-pro-vijnu/>.

Учасники музичного проєкту Heavenphetamine, які з початком повномасштабного вторгнення росії в Україну їздять у благодійні тури Україною, Європою та Японією, а виручені кошти з концертів передають на допомогу ЗСУ, про враження від благодійних турів, життя в Україні та чому їм так важливо допомагати українцям у часи війни.

Див. № 21, 69, 94, 126, 153, 240, 242, 259, 263.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

29. В Україні [в одному з медзакладів Нацгвардії України] відкрили шостий кінопростір для поранених військових. [Проєкт реалізовано за підтримки Асоціації «Дивись українське!» та Благодійного фонду «МХП – Громаді»] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977277-v-ukraini-vidkrili-sostij-kinoprostir-dla-poranenih-vijskovih.html>.

Див. № 91.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

30. Гришина, Даша. Київ робить культуру доступнішою: як адаптують театри та мистецькі заклади [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110606/>.

Про засідання колегії Департаменту культури КМДА, на якому було підсумовано проміжні результати роботи столичних театрів та мистецьких закладів зі створення доступного середовища для людей з інвалідністю та маломобільних груп населення.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 174.

Відновлення та збереження національної пам'яті

31. Курцановська, Ганна. «Їхня молодість знову настане». Історії музичних присвят полеглим воїнам [Електронний ресурс] : [опубліковано добірку творів-присвят й історії полеглих воїнів, яким їх присвячено] / Ганна Курцановська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chomu-ukrajinci-pishut-pisni-pro-poleglih-vojniv-307685/>.

У творчих спілках України

32. Шейх-Афоніна, Лариса. Діяльність Черкаської творчої спілки під час війни / Лариса Шейх-Афоніна ; [записала] Олена Котляр // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 126–129.

Тимчасово виконувачка обов'язки голови Черкаської обл. організації НСХУ про діяльність спілки.

Див. № 5, 49, 107, 123.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

33. Зборовський, Анатолій. Війна через об'єктив і приціл [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 квіт. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26863>.

Про проєкт «Фронтмени» (громадська організація, яка об'єднує культурних діячів із військовим досвідом), зустріч із військовим фотографом В. Кузаном «Війна через об'єктив і приціл» в межах проєкту в київській книгарні «Є» та діяльність фотографа.

34. Клименко, Герман. Не «потешніє пляски» і не «екзотика» – як спільнота «Смик» популяризує традиційну танцювальну культуру [Електронний ресурс] / Герман Клименко, Ліза Стужук ; [розмовляла] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/998133-ne-potesnie-plaski-i-ne-ekzotika-ak-spilnota-smik-popularizue-tradicijnu-tancuvalnu-kulturu/>.

Співзасновники київської спільноти «Смик» про створення формації, популяризацію українського фольку та як спільнота зацікавлює традиційною культурою молодь.

Див. № 21, 22, 29.

Персоналії діячів мистецтва України

35. Семенік, Оксана. Мистецтво, фотографія, заслання та життя у Криворівні: Оксана Семенік про Параску Плитку-Горицвіт [Електронний ресурс] / Оксана Семенік // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/723661-mistectvo-fotografia-zaslanna-ta-zitta-u-krivorivni-oksana-semenik-pro-parasku-plitku-goricvit/>.

Про життя і творчість художниці, фотографки, письменниці П. Плитки-Горицвіт (1927–1998).

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 243.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

36. Буняк, Валерія. Телеоператор Богдан Кінащук здобув нідерландську премію De Tegel за репортаж про евакуацію з Покровська [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://detector.media/infospace/article/240423/2025-04-29-teleoperator-bogdan-kinashchuk-zdobuv-niderlandsku-premiyu-de-tegel-za-reportazh-pro-evakuatsiyu-z-pokrovska/>.

37. Горлач, Поліна. Her Art Award [французька премія для жінок-художниць, заснована Art Paris та виданням Marie Claire у 2025 р.]: першою переможницею премії стала українська художниця Жанна Кадірова [Електронний ресурс] : [про вручення премії та творчість художниці] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/988751-her-art-award-persou-peremozniceu-premii-stala-ukrainska-hudoznica-zanna-kadirova/>.¹

38. За колаж для The New York Times. Українська ілюстраторка Женья Полосіна отримала премію American Illustration [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhenya-polosina-peremogla-na-american-illustration-za-robotu-dlya-the-new-york-times-50507083.html>.

39. Калінін, Артемій. Українська режисерка [та кліпмейкерка Таню Муїньо] виграла престижну премію [Hollywood Music Video Awards у м. Лос-Анджелесі (США)] за кліп до пісні [«Disease»] Леді Гаги (відео) [Електронний ресурс] / Артемій Калінін // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/700915-tanyu-muino-vigrala-prestizhnu-amerikansku-premiyu-podrobici>.

40. [Президент України Володимир] Зеленський призначив довічні стипендії 17 діячам культури і мистецтва [Електронний ресурс] : [про Указ Президента України № 222/2025 від 9 квіт. 2025 р.] // Укрінформ : [інтернет-

¹ Див. також: Здоровило, Тарас. Her Art Prize: лауреаткою [міжнародної] премії стала українська художниця [Жанна] Кадірова [за проєкт «Біженці»] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2025. 8 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2025.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188819/>.

платформа]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980177-zelenskiy-priznaciv-dovicni-stipendii-17-diacam-kulturi-i-mistectva.html>.

41. [Президент України Володимир] Зеленський призначив стипендії 250 молодим письменникам і митцям [Електронний ресурс] : [про Указ Президента України №239/2025 від 16 квіт. 2025 р.] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982636-zelenskiy-priznaciv-stipendii-250-molodim-pismennikam-i-mitcam.html>.

42. Серед семи лауреатів Всеукраїнської премії імені Івана Огієнка – художник із Житомирської області [Електронний ресурс] : [про лавреатів премії] / [пресслужба управління культури та туризму Житомир. облдержадмін.] // Житомир.info : [сайт]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

https://www.zhitomir.info/news_227022.html.

43. Челяк, Олег. Музична премія Yuna назвала переможців: найкраща виконавиця – Kola, а виконавець – Артем Пивоваров [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/1002167-muzicna-premia-yuna-nazvala-peremozciv-najkrasa-vikonavica-kola-a-vikonavec-artem-pivovarov/.1>

Див. № 46, 134.

Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння

44. В Угорщині [Центрі української культури та документації] відкрили виставку «Цивільні у полоні. Історія незаконних затримань» [35 монохромних портретів цивільних українців, насильно викрадених росією з окупованих українських земель] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3977094-v-ugorsini-vidkrili-vistavku-civilni-u-poloni-istoria-nezakonnih-zatriman.html>.

45. Українська режисерка [Лора Архипенко, яка нині проживає у Великій Британії,] зняла документальний фільм про дітей-біженців у Британії [Електронний ресурс] : [про документальний фільм «Діти»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3977207-ukrainska-reziserka-znala-dokumentalniy-film-pro-ditejbizenciv-u-britanii.html>.

Див. № 179.

¹ Див. також: Monatik, Океан Ельзи і Kola. У Києві оголосили переможців музичної премії YUNA 2025 [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2025. 24 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 27.04.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/muzichna-premiya-yuna-2025-spisok-peremozhciv-50508765.html>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

46. У Вінниці започаткували театральну премію для молодих митців «Лідія» [на честь народної артистки України Лідії Белозьорової] [Електронний ресурс] / [Вінницький обл. укр. акад. муз.-драм. театр ім. М. К. Садовського] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978018-u-vinnici-zapocatkuvali-teatralnu-premiu-dla-molodih-mitciv-lidia.html>.

47. У Харківській ОВА прокоментували вимогу про надання театрам статусу критичної інфраструктури [Електронний ресурс] / [Харків. обл. військ. адмін.] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3987484-u-harkivskij-ova-prokomentuvali-vimogu-pro-nadanna-teatram-statusu-kriticnoi-infrastrukturi.html>.

Див. № 23, 30.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

48. Два театри і два музеї. Внаслідок російського удару по центру Сум пошкоджено вісім закладів культури [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/ataka-na-sumi-13-kvitnya-poshkodzheno-visim-zakladiv-kulturi-zokrema-2-muzeji-i-2-teatri-foto-50506015.html>.¹

Див. № 49.

Український культурний фонд

Див. № 11.

Правові питання галузі

49. Гавришкевич, Ігор. Перемога і протест проти рейдерства на скульптурну фабрику у Львові / Ігор Гавришкевич // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 4–5.

Про перебіг судових розглядів щодо прав на майно Львівської фабрики скла, кераміки та скульптури, спроби міської влади перевести фабрику у комунальну власність та опротестування цих дій обласною організацією НСХУ.

Див. № 12, 13.

Авторське право

50. Орлюк, Олена. «Артист має знати про свої права»: інтерв'ю з Оленою Орлюк про інтелектуальну власність і музику [Електронний ресурс] / Олена Орлюк ; [інтерв'ю вела] Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр.

¹ Див. також: Тарасова, Дар'я. росія ракетним ударом по Сумах зруйнувала два театри, два музеї та інші культурні заклади [Електронний ресурс] : [за повідомленням М-ва культури та стратег. комунікацій України] / Дар'я Тарасова // Еспreso : [сайт]. 2025. 14 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2025. <https://espreso.tv/kultura-rosiya-raketnim-udarom-po-sumakh-zruynuvala-dva-teatri-dva-muzei-ta-inshi-kulturni-zakladi>.

культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://liroom.com.ua/music/olena-orliuk-interview/>.

Очільниця Укр. нац. офісу інтелектуальної власності та інновацій про артистів, музикантів, творчість і правовий захист, а також як штучний інтелект впливає на сферу авторського права в музиці.

Освіта. Кадри

51. Яковенко, Лариса. Вплив творчого внеску інтерпретаторів фортепіанної музики Василя Барвінського на професійну освіту майбутніх учителів музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Лариса Яковенко // Молодь і ринок. – 2025. – № 3. – С. 138–144. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/326150/316349>.

Див. № 210, 222.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

52. Асадчева, Тетяна. Мистецтво, народжене у руїнах: в Академії Бойчука [Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука] демонструють артпроект [робіт викладачів та студентів мистецького закладу освіти «Тіло / Крихкість»] про крихкість та силу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111469/>.¹

53. Вперше у Львівській музичній академії зазвучала симфонічна музика Михайла Вербицького [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/vpershe-u-lvivskiy-muzychniy-akademii-zazvuchala-symfonichna-muzyka-mykhayla-verbytskoho/>.

Про концерт-лекцію до 210-річчя від народження священика, композитора, хорового диригента М. Вербицького (1815–1870) у виконанні студентів і викладачів Львівської нац. муз. академії ім. М. Лисенка.

54. Лісова, Наталія. Виставкова діяльність у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури [(м. Київ)] / Наталія Лісова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 132–135.

55. «“СараБанда” об’єднує покоління» [Електронний ресурс] / за інформацією пострелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/sarabanda-ob-iednuie-pokolinnia/>.

¹ Див. також: В Академії Бойчука [Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука], яку пошкодила російська ракета, відкрилася виставка сучасного мистецтва «Тіло / Крихкість» [Електронний ресурс] : [про експозицію] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 12 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.04.2025. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-akademiji-bojchuka-jaku-poshkodila-rosijska-raketa-vidkrilasja-vistavka-suchasnoho-mistetstva-tilokrikhkist.html>.

Концерт студентського біг-бенду «СараБанда» НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) у Великому залі академії ім. Героя України В. Сліпака. До 7-річчя заснування колективу.
Див. № 15, 18, 86, 148.

Кадри

56. Чиченіна, Лена. Що ми знаємо про нового голову Держкіно [Державного агентства України з питань кіно Максима Александрова] і чи надовго він з нами? [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225592/2025-04-11-shcho-my-znaiemo-pro-novogo-golovu-derzhkino-i-chy-nadovgo-vin-z-namy/>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

57. Але залишить премію росіянину. Журі [регіонального конкурсу] World Press Photo перепросило за поєднання фото української дитини і «ДНРівця» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/world-press-photo-2025-vibachilis-za-porivnyannya-foto-divchinki-i-poranenogo-rosiyskogo-viyskovogo-50502509.html>.

58. Запотічна, Ірина. У Львові офіційно відкрили рік Молодіжної столиці Європи 2025: як це було [Електронний ресурс] / Ірина Запотічна, Володимир Федорович // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025.

<https://zahid.espresso.tv/novyny-lviv-u-lvovi-startovala-ofitsiyna-tseremoniya-vidkrittya-molodizhnoi-stolitsi-evropi-2025>.

59. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький обговорив із послом Нідерландів [в Україні Алле Дорхаутом] поглиблення культурного діалогу [у сферах перекладів, музичного та візуального мистецтва, музейної співпраці та організації спільних виставок] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982888-tocickij-obgovoriv-iz-poslom-niderlandiv-pogliblenna-kulturnogo-dialogu.html>.

60. Реставрація пам'яток, кінематограф та історичні питання: [міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький [у межах робочого візиту до Польщі] зустрівся з міністром культури [та національної спадщини] Польщі [Ганною Врублевською] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979864-restavracia-pamatok-kinematograf-ta-istoricni-pitanna-tocickij-zustrivsa-z-ministrom-kulturi-polsi.html>.

61. Україна та Молдова зацікавлені в розвитку співпраці щодо захисту культурних цінностей [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977674-ukraina-ta-moldova-zacikavleni-v-rozvitku-spivpraci-sodo-zahistu-kulturnih-cinnostej.html>.

Про зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького з міністром культури Республіки Молдова С. Проданом у м. Кишиневі (Молдова), під час якої було обговорено підтримку спільних проєктів у галузі театрального мистецтва та кінематографа, музейних експозицій, а також заходи зі збереження культурної спадщини, запровадження безбар'єрності у сфері культури.

Див. № 169.

Український інститут

62. Український інститут розпочав роботу в Нідерландах [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://chytomo.com/ukrainskyj-institut-rozpochav-robotu-v-niderlandakh/>.

Про відкриття нового закордонного представництва Укр. інституту в Нідерландах, призначення Ю. Малиновської представницею Інституту і робочу поїздку генерального директора установи В. Шейка до міст Амстердама і Гааги.

63. Шейко, Володимир. Володимир Шейко, гендиректор Українського інституту: «Культурна дипломатія працює так, що зернятка, які ми посадимо сьогодні, можуть зрости через роки на користь України» [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; [розмовляла] Ірина Драбок // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986098-volodimir-sejko-gendirektor-ukrainskogo-institutu.html>.

Генеральний директор Укр. інституту про відкриття його представництва в Нідерландах, місію закладу та його фінансування, важливість культурної дипломатії для протидії російській пропаганді, спільні проєкти України та Нідерландів.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

64. Манченко, Марина. Українські голоси в Палермо: мистецтво у пошуках зв'язків [Електронний ресурс] : [про програму і хід фестивалю Дні української культури «Ucraina. Laterra di» у м. Палермо (Італія)] / Марина Манченко // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025.

<https://artslooker.com/ukrainski-holosy-v-palermo-mystetstvo-u-poshukakh-zv-iazkiv/>.

Підтримка України у світі

65. Горон, Діана. У Брюсселі [(Бельгія)] відкрили фотовиставку [«Imprisoned Freedom»], присвячену українським журналістам у російському полоні [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://detector.media/infospace/article/239881/2025-04-10-u-bryusseli-vidkryly-fotovystavku-prysvyachenu-ukrainskym-zhurnalistam-u-rosiyskomu-poloni/>.

66. Кишиневський, Микита. «Ви захищаєте весь світ»: [американський кіноактор і режисер] Шон Пенн відвідав Україну та зустрівся з військовими (відео) [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2025.

<https://shotam.info/vy-zakhyshchaiete-ves-svit-shon-penn-vidvidav-ukrainu-ta-zustrivsia-z-viyskovy-my-video/>.

67. Петренко-Цеунова, Ольга. Фільм про українське воєнне дитинство на тлі спроб зрівняння жертви та агресора [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.

<https://tyzhden.ua/film-pro-ukrainske-voienne-dytynstvo-na-tli-sprob-zrivniannia-zhertvy-ta-ahresora/>.

Про короткометражний фільм «Якби я могла літати» / «If I Could Fly», створений молодими кінематографістами з Баден-Вюртемберзької кіноакадемії (Німеччина, режисер – А. Кюн), та благодійну ініціативу творців стрічки.

68. Фінський мовник [Yle] випускає [10-серійний] аудіосеріал [«Зворотний відлік»] про війну в Україні, у записі взяли участь українці [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983106-finskij-movnik-vipuskae-audioserial-pro-vijnu-v-ukraini-u-zapisi-vzali-ucast-ukrainci.html>.

69. Ярова, Ганна. Тулліо Зановелло і його «Фейковий світ» / Ганна Ярова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 40–41.

Про допомогу українським волонтерам та роботу над мультимедійним твором, який швейцарський митець присвятив Україні.

Див. № 256.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 27, 202.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

70. Кара-Васильєва, Тетяна. Привітання колезі з новою фундаментальною працею / Тетяна Кара-Васильєва // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 136–139. – Рец. на кн.: Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації / Зоя Чегусова, голов. ред. Г. Скрипник ; ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України. Київ : ArtHuss, 2024. 560 с. (укр.-анг. текст), 814 кольорових іл.

71. Мізіна, Марія. «Це буде повторюватися знову і знову, якщо забувати»: інтерв'ю з командою виставкового проєкту «Бахмут. Обличчя геноциду 1942|2022» [Електронний ресурс] / Марія Мізіна, Михайло Алексєнко ; [інтерв'ю вела] Катерина Широкопояс // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-tse-bude-povtoryuvatisya-znovu-i-znovu-yakshcho-zabuvati-intervyu-z-komandoyu-vistavkovogo-proektu-bakmut-oblichchya-genotsidu-19422022>.

Кураторка та художник проєкту «Бахмут. Обличчя геноциду 1942|2022» у м. Львові про ідею виставки та мистецтво як інструмент збереження пам'яті.

72. Петрашик, Володимир. Війна культурної пам'яті / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 2–3.

Про знакові мистецькі проєкти 2024 р.

73. Хорунжа, Галина. Глузд в екзилі? / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 116–117.

Про тенденції відтворення актуальних подій у практиці вітчизняних митців.

Див. № 32, 37, 49.

Історія образотворчого мистецтва

74. Карп'юк, Василь. «Ми були прості молоді люди, які хотіли жити інакше» [Електронний ресурс] / Василь Карп'юк // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://postimpreza.org/talsk/my-buly-prosti-molodi-liudy-iaki-khotily-zhyty-inakshe>.

Конспект розмови художників М. Яремака і М. Вітушинського про мистецьке життя у 80-ті роки ХХ ст. (опубліковано у львівському виданні «Збруч» 2014 р.).

75. Шершень, Ольга. «Українська фотографія – це не про мистецтво, це про боротьбу». Лучанам розповіли, чому фотографія не має бути красивою [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/ukrayinska-fotohrafii-tse-ne-pro-mystetstvo-tse-pro-borotbu-luchanam-rozpovily-chomu-fotohrafii-ne-maye-buty-krasivoiu/>.

Тези лекції «Коротка історія української фотографії. Від 70-х по сьогодні» директорки Odesa Photo Days Festival та голови європейського і членкині міжнародного журі World Press Photo 2023, фотографки й дослідниці фотографії К. Радченко, прочитаної нею в Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

Див. № 22, 132. 136.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,
плєнери, артпроекти, багатожанрові виставки**

76. Асадчева, Тетяна. «Виставка сімох» [сучасних українських митців, учасників мистецького колективу «U-233»] у Музеї [української] діаспори [(м. Київ)]: мистецтво як віддзеркалення сучасного світу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111829/>.

77. Асадчева, Тетяна. Сиконій: виставка про п'ять мистецьких поглядів на циклічність життя та жертвність [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111242/>.

Про виставковий проєкт «Сиконій» різножанрових творів 5 митців у галереї «Imagine Point» (м. Київ.).

78. Ахмед, Аміна. Пам'ятник російському поету, оргія на Щекавиці та простір для пам'яті: виставка Нікити Кадана в НХМУ [Електронний ресурс] / Аміна Ахмед // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.
<https://artslooker.com/vystavka-nikity-kadana-v-nkhmu/>.

Про дві виставки художника Н. Кадана: кураторський проєкт «Тривога» у «Voloshyn Gallery» і персональну виставку «Сирена. Серп. Супутник» у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

79. Буланова, Наталія. Пам'яті кобзарів України: нові реалії мистецького життя / Наталія Буланова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 6–9.

Про виставковий проєкт «Наша дума, наша пісня не вмре, не загине» у Львівському палаці мистецтв, присвячений пам'яті українських кобзарів, знищених радянською владою у 1930-х роках.

80. Забіянов, Євген. Мистецька подорож Ірини Белової та Данііла Рудого [Електронний ресурс] / Євген Забіянов // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 квіт. (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51130.php>.

Виставка «Творчість» робіт художників І. Белової та Д. Рудого в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського.

81. Левкович, Софія. «Наш час» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 квіт. (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51088.php>.

Виставка «Наш час» робіт мистця І. Божка в Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси та показ короткометражної стрічки «Фіолетові окуляри» І. Божка в межах заходу.

82. Миза, Ольга. «Візуальні голоси жінок». Про що розповідає феміністична виставка у Кривому Розі [у приміщенні «Гончаренко центру»]

[Електронний ресурс] / Ольга Миза // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025. <https://life.pravda.com.ua/culture/feministichna-vistavka-v-krivomu-rozi-307409/>.¹

83. Сечко, Андрій. Дослідження меж жіночності через мистецькі практики: феміністична виставка [«Візуальні голоси жінок», підготовлена Криворізьким центром сучасної культури (KRCC) за підтримки Українського жіночого фонду] в Кривому Розі [у «Гончаренко центрі»] [Електронний ресурс] / Андрій Сечко // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://sensormedia.com.ua/art/doslidzhennya-mezh-zhinochnosti-cherez-mysteczki-praktyky-feministichna-vystavka-v-krivomu-rozi/>.

84. Синкрет присутності [Електронний ресурс] // МІТЕЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.

<https://mitec.ua/synkret-prysutnosti/>.

Виставка «Синкрет присутності» робіт митців О. Найдена і З. Орлової в галереї «РА» (м. Київ).

85. Стахів, Андріана. РАЦС: у львівському Палаці Потоцьких [художниця] Марина Скугарєва презентувала масштабну виставку [«РАЦС»] [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-ratss-u-lvivskomu-palatsi-pototskikh-marina-skugareva-prezentovala-masshtabnu-vistavku>.

86. Шмагало, Ростислав. Львівський весняний салон – 2024, Тарас Шевченко та Еммануїл Мисько: синхронізація творчої волі : [про виставку до 210-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка, та про скульптора, першого ректора Львівської національної академії мистецтв Еммануїла Миська (1929–2000)] / Ростислав Шмагало // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 94–97.

87. Шмагало, Ростислав. Львівський осінній салон «Високий Замок – 2023», критика арткритики і війна: [про виставку] / Ростислав Шмагало// Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 90–93.

Див. № 19, 52, 91.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

88. Асадчева, Тетяна. У столиці демонструють оригінальний артпроект про колекціонування: де побачити [Електронний ресурс]/ Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110648/>.

¹ Див. також: Манукян, Юлія. «Візуальні голоси жінок» – інтригуюча перехресність [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // LB.ua : [сайт]. 2025. 1 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.04.2025. https://lb.ua/blog/yuliya_manukyan/668734_vizualni_golosi_zhinok-.html.

Мультидисциплінарна виставка «Зібрати неможливо відмовитися», яка досліджує феномен колекціонування в сучасному світі, у галереї «Avangarden» (м. Київ).

89. Білан, Іван. Артмаркет сучасного мистецтва [у столичній галереї «Лавра»] та діяльність мистецького об'єднання «Артмодуль» / Іван Білан // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 114–115.

90. Сліпченко, Катерина. Артринок в Україні: чи є світло в кінці тунелю? [Електронний ресурс] : дослідження [Юлії Мельник] того, як працюють артгалереї та чому у Львові їх стало більше / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

https://zaxid.net/artrinok_v_ukrayini_chi_je_svitlo_v_kintsi_tunelyu_n1608899.

91. Сліпченко, Катерина. У Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій» [(м. Львів)] тривають два проєкти [– виставка творів військових та цивільних, які постраждали внаслідок війни та проходять реабілітацію в Центрі UnbrokeN, та передаукціонна виставка «Українське модерне мистецтво»] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.

https://zaxid.net/tsentri_intelektualnogo_mistetstva_merkuriy_trivayut_dva_proyekti_n1607659.

92. Хорунжа, Галина. Home and Arts: місце зустрічі з мистецтвом / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 64–67.

Про роботу галереї «Home and Arts» (м. Львів).

93. Ярема, Галина. «43 роки нема Грицька, а ви всі тут на виставці, значить, він є і буде...» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/530974-43-roky-nema-hrytska-a-vy-vsi-tut-na-vystavtsi-znachyt-vin-ie-i-bude>.

Про відкриття виставки «Світло і сповідь» особистих речей поета, художника та мистецтвознавця Г. Чубая (1949–1982) та живопису його доньки Соломії в галереї «БандеРоль» (м. Львів). До 75-річчя від дня народження митця.¹

Міжнародне співробітництво

94. Лешевальє, Фанні. 10 думок художниці Фанні Лешевальє [Електронний ресурс] / Фанні Лешевальє ; [розмовляла] Євгенія Товстенко // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.

<https://sensormedia.com.ua/art/10-dumok-hudozhnyczi-fanni-leshevalye/>.

¹ Див. також: Масюк, Марія. У Львові вперше показали особисті речі поета Грицька Чубая [Електронний ресурс] / Марія Масюк // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2025. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.04.2025.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_vistavku_osobistih_rechey_poeta_gritska_chubaya_n1607978.

Французька мисткиня, яка від початку повномасштабного російського вторгнення активно підтримує Україну і чия виставка «In memoriam. Реальність крізь мистецтво» експонується у Музеї історії міста Києва, про свою творчість, а також сприйняття України й української культури.¹

95. Малиновський, Антон. В [Центрі сучасного мистецтва] «Єрмілов Центрі» [(м. Харків)] відкривається виставка [«Парне катання» робіт фотографів] Вольфганга Тільманса і Бориса Михайлова [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://lyuk.media/news/pair-skating/>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

96. Асадчева, Тетяна. Ікона сьогодення: в Музеї Гончара [Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» на виставці «Нова ікона»] демонструють сучасні твори сакрального мистецтва [митців з України та Польщі, створених під час міжнародних пленерів у с. Новиці (Польща) протягом 2009–2023 років] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111019/>.

97. Голуб, Олена. Українських мистців запросили на міжнародний арт'ярмарок [альтернативного мистецтва TRYST/NOMAD] в Америці через волелюбність та незалежність / Олена Голуб // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 36–39.

Про участь українських мистецьких груп «OpenO'ren\$» та «Інститут автоматики» в міжнародному форумі, організованому Худож. музеєм м. Торренса (США).

98. Денисенко, Анастасія. Тренди дитячої ілюстрації в 2025: Болонська книжкова виставка [Електронний ресурс] / Анастасія Денисенко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025.

<https://chytomo.com/trendy-dytiachoi-iliustratsii-v-2025-bolonska-knyzhkova-vystavka/>.

Про візуальні тренди Болоньї останніх років, які до певної міри можна екстраполювати на тренди в дитячій ілюстрації загалом, зокрема, про цьогорічну переможницю Міжнародної премії з ілюстрації Bologna Children's Book Fair – Fundaci6n SM – українську ілюстраторку М. Гайдук.

99. Заблоцька, Оксана. Яку виставку представить павільйон України на Венеційській бієнале: деталі [Електронний ресурс]: на XIX Міжнародній архітектурній виставці La Biennale di Venezia Україна представить виставку

¹ Про виставку див. також: Кишиневський, Микита. У Києві відкрили виставку французької художниці на підтримку військових (фото) [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. 2025. 10 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.04.2025.

<https://shotam.info/u-kyievi-vidkryly-vystavku-frantsuzkoi-khudozhnytsi-na-pidtrymku-viyskovykh-foto/>.

«Dakh: Vernacular Hardcore» / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://suspile.media/culture/995933-aku-vistavku-predstavit-paviljon-ukraini-na-venecijskij-bienale-detali/>.¹

100. Катаєва, Марія. Екологія в епоху змін: у Музеї [історії міста] Києва триває міжнародний мистецький проєкт [«АНТРОПОЦЕН: Спостереження за собою»] робіт українських і зарубіжних мистців. До Міжнародного дня пам'яті про Чорнобильську катастрофу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111631/>.²

101. Кравченко, Олександр. Українську ілюстраторку Марію Гайдук оголосили переможцем Болонського дитячого книжкового ярмарку [Електронний ресурс] : Марія Гайдук отримала Міжнародну премію за ілюстрацію / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

https://lb.ua/culture/2025/04/03/669059_ukrainsku_ilyustratorku_mariyu.html.

102. У Швейцарії [м. Саксельні] представили виставку [«Мир»] українських і швейцарських митців на тему миру [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3981914-u-svejcarii-predstavili-vistavku-ukrainskih-i-svejcarskih-mitciv-na-temu-miru.html>.

103. Художник-карикатурист Олексій Кустовський став переможцем 30 Міжнародної виставки карикатур «Загреб 2025» [(Хорватія)] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/796715-khudozhnik-karikaturist-oleksiy-kustovskiy-stav-peremozhtsem-30-mizhnarodnoi-vistavki-karikatur-zagreb-2025>.

¹ Див. також: Павільйон України представить виставку DAKH (ДАХ): Vernacular Hardcore на 19-й Міжнародній архітектурній виставці – La Biennale di Venezia [Італія] [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. 2025. 16 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.04.2025.

<https://artslooker.com/pavilyon-ukrainy-predstavyt-vystavku-dakh-dakh-vernacular-hardcore-na-19-y-mizhnarodniy-arkhitekturniy-vystavtsi-la-biennale-di-venezia/>; Філевська, Тетяна. Як обирали проєкт України на архітектурну бієнале у Венеції: комісарка українського павільйону Тетяна Філевська [про вибір проєкту та бюджет] [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [розмовляла] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.04.2025.

<https://suspile.media/culture/999609-ak-obirali-proekt-ukraini-na-arhitekturnu-bienale-u-venecii-komisarka-ukrainskogo-paviljonu-tetana-filevska/>.

² Див. також: Музиченко, Марія. У Києві [Музеї історії міста Києва] розпочалася виставка «ANTHROPOCENE: Observation of I» [«АНТРОПОЦЕН: Спостереження за собою»] сучасного мистецтва українських і зарубіжних митців] про взаємодію тіла, середовища та цифрової реальності [Електронний ресурс] / Марія Музиченко // Еспreso : [сайт]. 2025. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.04.2025. <https://espreso.tv/kultura-u-kyevi-rozpochalasya-vistavka-anthropocene-observation-of-i-pro-vzaemodiyu-tila-seredovishcha-ta-tsifrovoyi-realnosti>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

104. Галух, Олександр. У центрі Києва [на фасаді Музею історії міста Києва] з'явилась тривимірна композиція [«ORIGAMI for UKRAINE» бельгійського дизайнера Шарля Кайсіна] з тисячами птахів, які мерехтять яскравими крилами [Електронний ресурс]/ Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110939/>.

105. Ганжа, Катерина. «Пам'ять про наше минуле життєво необхідна для майбутнього»: в Йоганнесбурзі [(Південно-Африканська Республіка)] відкрили виставку [робіт дизайнерки й художниці Юлії Федорович] про Голодомор [Електронний ресурс] / Катерина Ганжа // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://espresso.tv/svit-pamyat-pro-nashe-minule-zhittevo-neobkhidna-dlya-maybutnogo-v-yogannesburzi-vidkrili-vistavku-pro-golodomor>.

106. Запотічна, Ірина. У Львівському палаці мистецтв відкрили дві виставки польських митців [– «Оспівувати скалічений світ» робіт художника Войцеха Пукоча та артпроект Silesium] [Електронний ресурс] / Ірина Запотічна // Еспreso : [сайт]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://zahid.espresso.tv/novyny-lviv-u-lvivskomu-palatsi-mistetstv-vidkrili-dvi-vistavki-polskikh-mittsiv>.

107. Марків, Наталка. «З попелу до Світла»: у Португалії [м. Моншику] відкрили виставку київських фотохудожників [Київської організації Національної спілки фотохудожників України] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111022/>.

108. Тітуренко, Яна. У Будапешті [(Угорщина)] відкрили виставку «Татування війни» миколаївського фотографа Сергія Мельниченка [Електронний ресурс] / Яна Тітуренко // Суспільне. Миколаїв : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://suspilne.media/mykolaiv/998635-u-budapesti-vidkrili-vistavku-tatuuvanna-vijni-mikolaivskogo-fotografa-sergia-melnichenka/>.

109. У Римі [(Італія)] в мистецькому просторі «Casina delle Civette» відкрили виставку «Писанка – тендітна краса українського мистецтва» [авторських писанок, а також гобеленів Лариси Іськів, живопису Лілії Бабяк, Володимира Луцика та Алли Зарваницької] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3984364-u-rimi-vidkrili-vistavku-pisanka-tenditna-krasa-ukrainskogo-mistectva.html>.

Див. № 94.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

110. Про незламність української душі. У Києві на Центральному вокзалі встановили скульптуру «Воля» художника Олексія Сая [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-kijivskomu-centralnomu-vokzali-vstanovili-skulpturu-volya-oleksiya-saya-foto-50507554.html>.

Виставки

111. Маркопольська, Тетяна. Скульптури та картини, що пульсують: у Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [(м. Луцьк)] відкрили виставку «Оберт» Людмили Давиденко [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/795884-ckulpturi-ta-kartini-shcho-pulsuyut-u-muzei-korsakiv-vidkrili-vistavku-obert-lyudmili-davidenko>.

112. У Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [(м. Луцьк)] презентують новий виставковий проєкт Василя Дмитрика «not to open, stored forever» [скульптури та інсталяцій мистця] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/801601-u-muzei-korsakiv-prezentuyut-noviy-vistavkoviy-proekt-vasilya-dmitrika-not-to-open-stored-forever>.

Див. № 26.

Персоналії

113. Голубець, Орест. Олександр Сухоліт. Скульптура. Графіка. Малюнок. Живопис : [творчий портрет мистця] / Орест Голубець // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 48–53.

114. Корсунь, Дмитро. Скульптура Олега Пінчука «Тризуб» / Дмитро Корсунь // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 74–75.

115. Куш, Анатолій. Анатолій Куш, народний художник України: «Мистецтво – не робота, а форма життя. Це моє кредо» [Електронний ресурс] / Анатолій Куш ; [розмовляла] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979869-anatolij-kus-narodnij-hudoznik-ukraini.html>.

Скульптор, педагог, народний художник України про свою творчість, зокрема про роботу над скульптурою «Оранта-Україна», сучасне мистецтво, чи буде добудований «Монумент Незалежності» і чи з'явиться на майдані Незалежності в м. Києві Музей державності з пантеоном державотворців.

116. Асадчева, Тетяна. Венеція у барвах театру: столичний [Національний] музей [«Київська картинна галерея»] демонструє ювілейну виставку [«La mia Venezia» живопису народної художниці України] Марії Левитської [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111339/>.

117. Асадчева, Тетяна. Горизонти у спектрі білого: [на виставці живопису художниці] Ганна Криволап презентує свої нові твори у Києві [Центрі сучасного мистецтва «Білий світ»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111419/>.

118. Асадчева, Тетяна. ДУАЛЬНІСТЬ: столична галерея [«Imagine Point»] презентує виставку [робіт мистецького подружжя Павла Македонського та Інни Пантелемонової] про взаємодію протилежностей у творчості [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110838/>.

119. Візуалізація вібрацій, які сприймає мембрана: у Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [(м. Луцьк)] відкриють виставку [«Транс» робіт художника] Володимира Бовкуна [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/798829-vizualizatsiya-vibratsiy-yaki-spriymae-membrana-u-muzei-korsakiv-vidkriyut-vistavku-volodimira-bovkuna>.

120. Гудима, Марія. Таки нема переводу [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 квіт. (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51083.php>.

Про персональну виставку «Козацькому роду – нема переводу» робіт художника О. Дряміна в Одеському музеї західного та східного мистецтва, організовану за підтримки фундації ОБМІН.

121. Живопис війни й життя: що показують на виставці «Мистецтво жити» [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zhivopis-vijni-j-zhittja-shcho-pokazujut-na-vistavtsi-mistetstvo-zhiti.html>.

Про виставку «Мистецтво жити» робіт 43 сучасних українських художників, організовану мистецькою платформою Subjektiv Art Event, у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

122. Петрашик, Володимир. Рефлексії на проєкт «Кола Сільваші» / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 42–47.

Про виставковий проєкт «Кола Сільваші», присвячений творчості художника Т. Сільваші, у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

123. Пилипчук, Маша. «Жива вода»: у Луцьку [Галереї мистецтв Волинської організації Національної спілки художників України] презентували картини з історіями акварелістки Олени Журавель [Електронний ресурс] : [про виставку та творчість мисткині] / Маша Пилипчук // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025. <https://kultura.rayon.in.ua/topics/795932-zhiva-voda-u-lutsku-prezentuvali-kartini-z-istoriyami-akvarelistki-oleni-zhuravel>.

124. Руденко, Тетяна. У Києві показують український Крим художника Сергія Пустовійта [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189095/>.

Виставка «Перед лицем Криму» робіт художника С. Пустовійта у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

125. Стахів, Андріана. У Львові Тетяна Скоромна презентувала унікальну «Угоду» [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025. <https://zahid.espresso.tv/news-u-lvovi-tetyana-skoromna-prezentovala-unikalnu-ugodu>.

Персональна виставка «Угода» концептуального іконопису Т. Скоромної у галереї сучасного сакрального мистецтва «Iconart» (м. Львів).

126. У Луцьку [Волинському академічному обласному театрі ляльок] презентують виставку Руслана Кашаюка «Шлях Христа – Шлях України» [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025. <https://lutsk.rayon.in.ua/news/795247-u-lutsku-prezentuyut-vistavku-ruslana-kashayuka-shlyakh-khrista-shlyakh-ukraini>.

127. У Тернополі [обласному художньому музеї] презентували виставковий проєкт українського художника [заслуженого художника України] Юрія Нагулка [«Код нації»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980677-u-ternopoli-prezentuvali-vistavkovij-proekt-ukrainskogo-hudoznika-uria-nagulka.html>.

128. Чегусова, Зоя. Микола Глущенко: «Освідчення в коханні» морю / Зоя Чегусова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 108–113.

Про виставку «Микола Глущенко. Mare – Amore» н.х. УРСР М. Глущенко (1907–1977) у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

129. Шмагало, Ростислав. Мистець з центру Європи: живописний катарсис Ігоря Луценка / Ростислав Шмагало // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 70–73.

Про виставку «Ілюзії» робіт художника І. Луценка в галереї «Ужгород» та його творчість.

Див. №18, 26, 93, 96, 109, 111, 141, 142, 173.

Персоналії

130. Денисенко, Ольга. Монументалізм та нескореність у роботах Антоніни Анорічевої-Єрѡмки / Ольга Денисенко// Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 18–19.

131. Денисенко, Ольга. Олександр Бобрищев. Мистецький щоденник війни: [про творчість художника] / Ольга Денисенко// Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 20–21.

132. Дмитрук-Сорохтей, Інна. Творчість Миколи Федюка [(1885–1962)]: особливості реставрації та дослідження творів зі збірки Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького / Інна Дмитрук-Сорохтей, Мар'яна Максимів, Юлія Островська // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 92–95; № 3–4. – С. 118–121.

133. Довгун, Тетяна. Станіслав Серветник [(1928–2017)]: колір та лінія : [про художника] / Тетяна Довгун // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 88–89.

134. Кадирова, Жанна. Жанна Кадирова розповіла про свою роботу «Біженці», яка отримала нагороду в Парижі [премію Her Art Prize] [Електронний ресурс] / Жанна Кадирова ; [розмовляла] Катерина Фарбар // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ty-iak-zhanna-kadyrova-premiia-frantsiia-bizhentsi/33382485.html>.

135. Кирпич, Леся. Нескорений: до 160-річчя від дня народження художника Миколи Івасюка [(1865–1937)] [Електронний ресурс] : [про життя і творчість художника] / Леся Кирпич // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2025.

<https://tyzhden.ua/neskorenyj-do-160-richchia-vid-dnia-narodzhennia-khudozhnyka-mykoly-ivasiuka/>.

136. Максимів, Мар'яна. Маргіт Сельська [(1903–1980)]: хронотоп у портретному жанрі : (на прикладі творів зі збірки ЛНГМ ім. Б. Г. Возницького) : [про творчість художниці як портретистки] / Мар'яна Максимів // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 114–117; 2024. – № 3–4. – С. 76–79.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

137. Михальчук, Вадим. Київ у творах Вадима Михальчука : [художник про свою творчість] / Вадим Михальчук ; [розмову вела] Олена Котляр// Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 68–69.

138. Немцова, Валентина. Нам добре тут бути. Про ландшафти й гори Яреми Стецика [Електронний ресурс] / Валентина Немцова // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://postimpreza.org/texts/nam-dobre-tut-buty-pro-landshafty-i-hory-iaremy-stetsyka>.

Про творчість художника Я. Стеценка.

139. Ралко, Влада. 10 думок мисткині Влади Ралко [Електронний ресурс] / Влада Ралко ; [розмовляла] Карина Лазарук // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://sensormedia.com.ua/art/10-dumok-mystkyni-vlady-ralko/>.

Художниця, яка працює в галузі живопису, графіки та інсталяції, про книгу «Обличчя ока» та однойменну її кураторську виставку в м. Берліні (Німеччина), де було представлено і її роботи, життя за кордоном, досвід співпраці кураторки з художниками та інституціями.

140. Стельмашук, Галина. «Темрява у світлі»: рефлексії мистця Аттілі Коприви на російсько-українську війну : [про творчість художника] / Галина Стельмашук // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 14–17.

141. Стрижко, Наталія. Ювілейна виставка [художниці заслуженої діячки мистецтв України] Валентини Виродової-Готьє в Художньому музеї НАОМА [(м. Київ)] : [про творчість художниці, педагогині та виставку до 90-річчя від дня її народження] / Наталія Стрижко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 130–131.

142. Чуйко, Тетяна. Малярська планета Олексія Потапенка / Тетяна Чуйко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 60–63.

Про творчість з.х. України О. Потапенка, ретроспективну виставку «Моя планета» у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ). До 85-річчя від дня народження мистця.

143. Briukhovetska, Oksana. Свобода це ще одне слово, яке означає, що нічого втрачати. По слідах розмови з Катериною Алійник [Електронний ресурс] / Oksana Briukhovetska // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://artslooker.com/svoboda-tse-shche-odne-slovo-iake-oznachaie-shcho-nichoho-vtrachaty-po-slidakh-rozmovy-z-katerynoiu-aliynyk/>.

Про творчість художниці К. Алійник, зокрема про силу пейзажу в її роботах.

Див. № 113, 123, 129, 145.

Графіка

Див. № 38, 98, 101, 103.

Виставки

144. Журунова, Тетяна. На перетинах мистецтва та історії: виставки, спричинені війною / Тетяна Журунова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 24–27.

Про роботу Вінницького обл. краєзнавчого музею в умовах воєнного стану, зокрема проведення виставок: політичної карикатури художника О. Нікітіна, плакатів молодих митців групи MON, а також міжнародного виставкового проєкту «Ленд-арт і археологія. Україна – Литва».

Персоналії

145. Корчинський, Василь. Історична пам'ять у творах Василя Корчинського / Василь Корчинський ; [інтерв'ю вів] Олександр Мельник // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 98–101.

Художник про свій творчий шлях. До 70-річчя від дня народження.

146. Скляренко, Галина. «Чорні квіти» Степана Рябченка : [про творчість графіка та медіахудожника] / Галина Скляренко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 54–59.

Див. № 113, 139.

Декоративно-ужиткове мистецтво

147. Головань, Дарина. «Каштан» і «Рибо-птаха». Ось які мініатюрні мозаїки з'явилися замість дорожніх ям на Подолі [(м. Київ)] [Електронний ресурс] : [про створення керамічних мозаїк художницею Лізою Пасічник і дослідником з ГО «Мапа реновації» Іваном Довгуном] / Дарина Головань // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362121-laquo-kashtan-raquo-i-laquo-ribo-ptaha-raquo-os-yaki-miniatyurni-mozayiki-z-yavilisya-zamist-dorozhnikh-yam-na-podoli>.

Див. № 70.

Виставки

148. Асадчева, Тетяна. Шифр української душі: у столиці [Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара»] презентують яскраву виставку народного мистецтва [«Знаки та символи у народному мистецтві» – мистецький проєкт Національної академії мистецтв України спільно з Національною спілкою майстрів народного мистецтва України] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111605/>.¹

149. В Ужгороді відкрили ювілейну виставку робіт Віри Томашевської «50 років творчості» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/800651-v-uzhgorodi-vidkrili-yuvileynu-vistavku-robit-viri-tomashevskoi-50-rokiv-tvorchosti>.

150. Головченко, Ганна. У Миколаївському національному [академічному українському] театрі [драми та музичної комедії] триває виставка [«З Україною в серці» авторських] ляльок Олени Маркітан [Електронний ресурс] / Ганна

¹Див. також: У Києві відкрився проєкт [«Знаки та символи у народному мистецтві»], присвячений знакам та символам у народному мистецтві. [Представлено твори сучасних майстрів народного мистецтва] [Електронний ресурс]: [про проєкт, організований Нац. акад. мистецтв України спільно з Нац. спілкою майстрів народного мистецтва України і його мету] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2025. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrivlja-projekt-prisvjachenij-znakam-ta-simvolam-u-narodnomu-mistetstvi.html>.

Головченко // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/801753-u-mikolaivskomu-natsionalnomu-teatri-trivae-vistavka-lyalok-oleni-markitan>.

151. Лісова, Катерина. Матерія має значення / Катерина Лісова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 102–107.

Про виставку «Матерія Matters. Український арттекстиль» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

152. Майстриня найдревнішого міста на Волині – одна з найкращих писанкарів України (Фото) [Електронний ресурс] / [Володимирська міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://www.volyn.com.ua/news/287261-maistrynia-naidrevnishoho-mista-na-volyni-odna-z-naikrashchych-pysankarok-ukrainy-fotoi>.

Виставка «Писанковий арт» робіт писанкарів, педагогині з.м.н.тв. України Л. Мартинюк у Культурно-мистецькому центрі м. Володимира (Волинська обл.).

Див. № 15–17, 109.

Персоналії

153. Турчик, Галина. У часі війни калуська художниця Галина Турчик не може взяти до рук пензля, але виготовляє маскувальні сітки й кікімори... [Електронний ресурс] / Галина Турчик ; [розмовляв] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/u-chasi-viyni-kaluska-hudozhnitsya-galina-turchik-ne-mozhe-vzyati-do-ruk-penzlya-ale-yak-volonterka-plete-maskuvalni-sitki-y-vigotovlyaye-kikimori-dlya-zsu/>.

Художниця, керамістка про своє навчання, творчість, волонтерство і допомогу ЗСУ.

Див. № 145.

Художня фотографія

154. Андрусик, Саша. На межі лімба: [кураторка музичної агенції «Ухо»] Саша Андрусик та [фотохудожниця] Елена Субач про візуальне висловлювання до альбому Вікторії Вітренко «LIMBO» [Електронний ресурс] / Саша Андрусик, Елена Субач ; [розмовляла] Аміна Ахмед // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://artslooker.com/na-mezhi-limba-sasha-andrusyk-ta-elena-subach-pro-vizualne-vyslovliuvannia-do-albomu-viktorii-vitrenko-limbo/>.

155. Денисенко, Ольга. Ехо війни в 36 кадрах : представляємо літературно-фотографічний альбом «Ехо війни в 36 кадрах». Борис Гриньов. Поезія та візуальне мистецтво. Харків, 2023 / Ольга Денисенко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 22–23.

156. Черв'як, Денис. «Треба просувати культуру сходу». Фотограф з Луганщини Денис Черв'як випускає журнал про Старобільськ [Електронний

ресурс]/ Денис Черв'як ; [інтерв'ю записала] Валерія Демидович // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://tribun.com.ua/uk/119273-treba-prosuvati-kulturu-sxodu-fotograf-z-luganschini-denis-chervjak-vipuskae-zhurnal-pro-starobilsk>.

Фотограф і митець про фотопроєкт і його сенси.

Див. № 14, 75, 95.

Виставки

Див. № 107, 108, 144, 157.

Персоналії

157. Качковська, Яна. Три українські фотографії з виставки Beyond the Silence у Jam Factory Art Center [(м. Львів)]: що варто знати про них [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/997393-tri-ukrainski-fotografi-z-vistavki-beyond-silence-u-jam-factory-art-center-so-varto-znati-pro-nih/>.

Про творчість фотографів С. Курмаза, М. Палінчака та Д. Свертілової.

158. Петрашик, Володимир. 2-й Інтернаціональний легіон: естетика бойового братерства / Володимир Петрашик// Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 28–33.

Про проєкт фотографа, військовослужбовця 2-го Інтернаціонального легіону О. Заклецького.¹

159. Пітеніна, Валерія. «Тату-воїн» Андрія Котлярчука : [про серію світлин, присвячену татуюванням військових] / Валерія Пітеніна // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 3–4. – С. 34–35.

Інші види образотворчого мистецтва

160. Баклажко, Анастасія. «Музика вітру»: як символи і тема пам'яті поєднуються в роботі Дар'ї Молокоєдової [Електронний ресурс] / Анастасія Баклажко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/986533-muzika-vitru-ak-simvoli-i-tema-pamati-poednuutsa-v-roboti-dari-molokoedovoi/>.

Про унікальність роботи «Музика вітру» мультимедійної художниці з м. Краматорська (Донецька обл.), номінантки Премії PinchukArtCentre – 2025 Д. Молокоєдової.

161. Волк, Яна. Мурали, що дають стінам голос. Як харківські художники закарбовують пам'ять про героїв [Електронний ресурс] / Яна Волк ; [розмовляла]

¹ Див. також: Кишиневський, Микита. Український військовий [Олександр Заклецький у м. Івано-Франківську] відкрив фотовиставку [«2 Інтернаціональний легіон: естетика бойового братерства»] про братерство іноземних добровольців (фото) [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський// # ШоТам : [сайт]. 2025. 30 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2025.

<https://shotam.info/ukrainskyv-viyskovyy-vidkryv-fotovystavku-pro-braterstvo-inozemnykh-dobrovoltsiv-foto/>.

Діана Лановець // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://shotam.info/muraly-shcho-daiut-stinam-holos/>.

Керівниця творчої групи «Кайлас-В» про створення соціальних муралів, які надихають жити далі, та чому такі артоб'єкти важливі для міського простору.

Див. № 69, 97.

Виставки

162. Звягінцева, Анна. «Мої роботи затишні: вони запрошують, а не відштовхують». Художниця Анна Звягінцева про персональну виставку [«Світлячок»] в Мистецькому арсеналі [Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал (м. Київ) та свою творчість] [Електронний ресурс] / Анна Звягінцева ; [інтерв'ю вела] Анастасія Курінська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/interv-yu-z-hudozhniceyu-annoyu-zvyagincevoyu-307706/>.

163. Марків, Наталка. Стрибання по калюжах чи політ над космічною станцією: у Києві [просторі «М82»] відкрили незвичну [інтерактивну] виставку [«Третє дихання» від Mastercard] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111771/>.¹

164. Мінько, Олексій. Господи, допоможи мені вижити серед цієї смертельної любові: [персональна] виставка [«Музей невражаючих мутацій»] Ірини Лоскот та екологія мистецького середовища [в Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Олексій Мінько // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://artslooker.com/hospody-dopomozhy-meni-vyzhyty-sered-tsiiei-smertelnoi-liubovi-vystavka-iryny-loskot-ta-ekolohiia-mystetskoho-seredovyscha/>.

165. «Пулутанина» Ліни Романухи [Електронний ресурс] // МІТЕЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.

<https://mitec.ua/pulutanyyna-liny-romanuhy/>.

Виставка «Пулутанина» колажів мистикині Л. Романухи у просторі «Draft Gallery» (м. Київ).

Див. № 25, 104, 112.

¹ Див. також: У Києві відкрилася інтерактивна виставка про почуття та емоції «Третє дихання» [Електронний ресурс] : [про виставку] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. 2025. 28 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.04.2025.

<https://www.platfor.ma/u-kyievi-vidkrylasya-interaktyvna-vystavka-pro-pochuttya-ta-emotsiyi-tretye-dyhannya/>.

Персоналії

166. Лоскот, Іра. «Усе має свою політичність»: художниця Іра Лоскот про виставку «Музей невражаючих мутацій» [у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Іра Лоскот ; [розмовляла] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/1001145-use-mae-svou-politcnist-hudoznica-ira-loskot-pro-vistavku-muzej-nevrazaucih-mutacij/>.

Див. № 37, 139, 146, 160, 162.

МУЗИКА

167. Владимирський, Олег. «Чайка». Презавантаження» [Електронний ресурс] / Олег Владимирський // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 квіт. (№ 31–32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51152.php>.

Концерт «Чайка». Презавантаження» Акад. ансамблю української музики, пісні і танцю Одеської обл. філармонії ім. Д. Ойстраха на сцені філармонії.

168. Його творчість пронизана любов'ю до Луцька: 98-річчя композитора вшанували концертом пам'яті [Електронний ресурс] : у Палаці культури міста Луцька відбувся вечір пам'яті Мирослава Стефанишина – луцького композитора, заслуженого діяча мистецтв України / [Луцька міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://www.volyn.com.ua/news/286041-ioho-tvorchist-pronyzana-liubov-iu-do-lutska-98-richchia-kompozytora-vshanuvaly-kontsertom-pam-iati>.

169. Максимець, Марічка. Вечір пам'яті у Львові: музика як голос пам'яті та пошани [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://liroom.com.ua/news/vechir-pamiati/>.

Наведено розповіді артистів, які брали участь у Вечорі пам'яті в межах відкриття року Молодіжної столиці Європи – 2025, про вибір своїх пісень та про те, чому саме музика є важливою частиною культури пам'яті.

170. Чарт BBC Radio. Названі найкращі пісні Євробачення XXI століття і серед них три українські [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/life/yevrobachennya/yevrobachennya-2025-nazvani-naykrashchi-pisni-konkursu-u-xxi-stolitti-i-sered-nih-tri-ukrajinski-50508616.html>.

Див. № 11, 31, 50, 51.

Історія музичного мистецтва

171. Салій, Володимир. Історія вивчення соло духових інструментів у контексті еволюції симфонічного оркестру [Електронний ресурс] / Володимир Салій, Наталія Сторонська // Молодь і ринок. – 2025. – № 3. – С. 132–137. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/322625/316358>.

172. «Хрещений батько «Щедрика»»: цікаві факти про гастролі капели Кошиця [Електронний ресурс] / Ярослава Тимощук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/rfe-rl-shchedryk-kapela-koshytsya-doslidzhennya/33378442.html>.

Про світові гастролі Української Республіканської капели під орудою О. Кошиця, чому це був вагомий проєкт тогочасної культурної дипломатії України у лекції авторки й популяризаторки дослідження з історії «Щедрика» Т. Пересунько у Карловому університеті (Чехія).

Персоналії композиторів

173. В Одеській опері відкрилася перша за 15 років виставка картин митця Олександра Родіна [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985980-v-odeskij-operi-vidkrilasa-persa-za-15-rokiv-vistavka-kartin-mitca-oleksandra-rodina.html>.

Про відкриття виставки «Живопис, натхненний музикою» картин, написаних композитором О. Родіним до свого музичного твору «Missa luminosa», в межах відкриття мистецького артпроєкту «Осяяння душі» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. А також про творчий доробок композитора.

174. Мартинович, Юрій. росіянин чи українець: 54 роки тому помер Ігор Стравинський, який творив світові шедеври на Волині [Електронний ресурс] / Юрій Мартинович // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-rosiyanin-chi-ukrainets-54-roki-tomu-pomer-igor-stravinskiy-yakiy-tvoriv-svitovi-shedevri-na-volini>.

Про життя і творчість композитора І. Стравинського (1882–1971) та суперечку про ідентичність, яка пов'язана з його родинним корінням, а саме козацьким походженням і зв'язками з Волинню.

175. Фроляк, Богдана. Ганна Гаврилець – Богдана Фроляк: перехрестя творчих стежин [Електронний ресурс] / Богдана Фроляк ; [розмовляла] Анна Луніна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/hanna-havrylets-bohdana-froliak-perekhrestia-tvorchychk-stezhyn/>.

Композиторка про життя, професійне зростання і творчість своєї сестри, композиторки, педагогині з.а. України Г. Гаврилець (1958–2022).

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

176. Лобанок, Дар'я. Конкурс молодих піаністів Ukrainian Piano Awards оголосив переможців [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pershiy-fortepianniy-konkurs-ogolosiv-peremozhciv-307668/>.

177. Пасічник, Наталія. Перший конкурс Ukrainian Piano Awards. Розповідає Наталія Пасічник [Електронний ресурс] / Наталія Пасічник ; [розмовляла] Dzvenyslava Safian // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025.

<https://theclaquers.com/posts/14954>.

Українсько-шведська піаністка, ініціаторка I конкурсу молодих піаністів про його ідею, мету та механізм проведення.

Міжнародне співробітництво

178. Італійський трубач [Паоло Фрезу] виконав джазову інтерпретацію гімну України на концерті в Києві [та провів майстер-клас у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979368-italijskij-trubac-vikonav-dzazovu-interpretaciju-gimnu-ukraini-na-koncerti-v-kievi.html>.

179. Ревакович, Роман. Роман Ревакович. Розмова про концерт польської музики у Львові [Електронний ресурс] / Роман Ревакович ; [інтерв'ю вела] Dzvenyslava Safian // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15038>.

Польський і український диригент, культурний дипломат, промоутер української музики за кордоном і популяризатор польської класики в Україні про майбутній концерт у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорики і свою творчість.

Див. № 28, 172.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

180. Гудима, Марія. Золоте звучання bel canto [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 квіт. (№ 27–28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51105.php>.

Про лауреатів III Міжнародного конкурсу Bel Canto, присвяченого пам'яті видатних співаків народних артистів України М. Огренича та І. Пономаренка, в м. Одесі.

181. Катаєва, Марія. У столиці пройде Міжнародний фестиваль «Київські музичні прем'єри – 2025»: подробиці [Електронний ресурс] : [про програму та

учасників заходу] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111543/>.

182. Квятковська, Ольга. Х Міжнародний фестиваль «Музичні імпрези України» відкрили мелодії незламного Харкова [Електронний ресурс] / Ольга Квятковська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.
<http://mus.art.co.ua/kh-mizhnarodnyy-festyval-muzychni-imprezy-ukrainy-vidkryly-melodii-nezlamnoho-kharkova/>.

Про концертну програму, учасників та підсумки проведення Х Міжнародного фестивалю «Музичні імпрези України» в містах Києві та Черкасах.

183. Нестелєєв, Максим. У травні відкриється Міжнародний фестиваль класичної музики Kharkiv Music Fest [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Максим Нестелєєв// Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2025.
<https://tyzhden.ua/u-travni-vidkryetsia-mizhnarodnyj-festyval-klasychnoi-muzyky-kharkivmusicfest/>.¹

184. У Львові відбудеться [щорічний міжнародний] фестиваль джазу [Lviv Jazz Days 2025] [Електронний ресурс] : [про організаторів і програму фестивалю] // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2025.
https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_festival_dzhazu_n1608731.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

185. Відома співачка [Тетяна Ціхоцька] записала народну пісню [«Перепеличенька»] з села на Маневиччині, яку «ніхто не чув ціле століття» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.
<https://www.volynnews.com/news/all/vidoma-spivachka-zapysala-narodnu-pisniu-z-sela-na-manevychchyni-iaku-nikhto-ne-chuv-tsile-stolittia>.

Див. № 34.

Вокальна музика

186. У Луцьку [кафедральному соборі святих апостолів Петра і Павла] відбувся вечір пам'яті загиблих воїнів «Реквієм за героєм» [Електронний ресурс] : [про програму концерту у виконанні чоловічого хору «АКСІОС» і органіста Марка Новаковича] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.
<https://lutsk.rayon.in.ua/news/796350-u-lutsku-vidbuvsya-vechir-pamyati-zagiblikh-voiniv-rekviem-za-geroem>.

¹ Див. також: Малиновський, Антон. Стартує [Міжнародний] фестиваль [класичної музики] Kharkiv Music Fest – 2025. Яким буде відкриття? [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. 2025. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.04.2025. <https://lyuk.media/news/kharkivmusicfest-2025/>.

Див. № 172, 180, 200, 202.

Інструментальна музика

187. Бах, Мендельсон і Бетховен у новій програмі оркестру «Філармонія» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/bakh-mendelson-i-betkhoven-u-noviy-prohrami-orkestru-filarmonia/>.

Про концерт Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» з новою програмою на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

188. Капела бандуристів: «Від опери до романсу – для душевного балансу» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/kapela-bandurystiv-vid-opery-do-romansu-dlia-dushevnogo-balansu/>.

Концерт «Від опери до романсу – для душевного балансу» Капели бандуристів ім. О. Вересая на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм. До 15-річчя колективу.

189. Петько, Вікторія. Перетини світів: Федір Якименко у вітальні Барвінського [Електронний ресурс] / Вікторія Петько // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/peretyny-svitiv-fedir-yakymenko-u-vitalni-barvinskoho/>.

Про концертну програму «Федір Якименко у вітальні Барвінського» за участі піаністів В. Петриченко, О. Олійника і Р. Федини в межах проєкту «Барвінський запрошує» у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

Див. № 53, 171, 177, 178, 181–183.

Естрадна музика

190. «Як у нас на Україні»: гурт KOLABA і [співачка народна артистка України] Катерина Бужинська презентують нову версію легендарного хіта [«Як у нас на Україні»] [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/news/531959-kateryna-buzhynska-u-spivpratsi-iz-hurtom-kolaba-stvoryly-novu-suchasnu-interpretatsiiu-kultovoi-pisni-yak-u-nas-na-ukraini>.

Джазова музика

Див. № 55, 178, 184.

Рок- та попмузика

191. Вакарчук, Kola, Alyona Alyona і YAKTAK в одному кліпі: артист із Волині презентував нову пісню [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ.

агентство : [сайт]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.04.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/vakarchuk-Kola-Alyona-Alyona-i-YAKTAK-v-odnomu-klipi-artyst-iz-volyni-prezentuvav-novu-pisniu/>.

Презентація реп- та попвиконавцем YAKTAK (Ярослав Карпук) пісні «Люди» та відеокліпу на пісню.

192. [Гурт] «Жадан і Собаки» випустили збірку пісень [«Найкращі»] на платівці [Електронний ресурс] : [за дописом Сергія Жадана у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986976-zadan-i-sobaki-vipustili-zbirku-pisen-na-plativci.html>.

193. Крот, Христина. PARFENIUK у Луцьку: шалена енергія та прем'єра альбому «Врубай». Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/PARFENIUK-u-lutsku-shalena-enerhiia-ta-premyera-albomu-vrubay-foto/>.

Сольний концерт співака PARFENIUK (І. Парфенюк) у м. Луцьку.

194. Новий попгурт з Луцька [Navana] презентував дебютний сингл «Небо» [на усіх музичних платформах, а в YouTube презентували відеокліп] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/novyuy-pophurt-z-lutska-prezentuvav-debiutnyy-synhl-nebo/>.

195. Пиріг, Мар'ян. Ще дві частини «Замордованих», альбом Тичини та «Чистий четвер»: гурт «Пиріг і Батіг» оголосив про найближчі плани [Електронний ресурс] / Мар'ян Пиріг ; [розмовляли] Поліна Горлач, Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/990773-se-dvi-castini-zamordovanih-albom-ticini-ta-cistij-cetver-gurt-pirig-i-batig-ogolosiv-pro-najblizci-plani/>.

Засновник музичного гурту «Пиріг і Батіг» про свої творчі плани.

196. Топ пісень [рок-гурту] Kozak System, які надихають боротися і не здаватися [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/top-pisen-Kozak-System-iaki-nadykhaiut-borotysia-i-ne-zdavatyasia/>.

Див. № 28, 43, 203.

Персоналії

197. Галич, Женя. Фронтмен гурту О. Torvald: Ми збираємося на руїнах Москаляндії засіяти жито [Електронний ресурс] / Женя Галич ; [інтерв'ю вів]

Остап Вакулук // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://zahid.espreso.tv/suspilstvo-frontmen-gurtu-otorvald-mi-zbiraemosya-na-ruinakh-moskalyandii-zasiyati-zhito>.

Фронтмен гурту О. Torvald, військовослужбовець про поєднання служби і творчості, реабілітацію військових, якою має бути музика у час війни.

198. Литвиненко, Ігор. «Я застряг в ностальгії за післямайданівськими часами» – знайомимося з Ігорем Литвиненком («Село Близнюків») [Електронний ресурс] / Ігор Литвиненко ; [розмовляв] Вінстон Вон // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://suspile.media/culture/1005975-a-zastrag-v-nostalgii-za-pislamajdanivskimi-casami-znajomimosa-z-igorem-litvinenkom-selo-bliznukiv/>.

Засновник інді-рок-гурту «Село Близнюків» про свій майбутній альбом і історію проєкту.

199. SLAVIA (Притула, Ярослава). «З моїх пісень можна дізнатися про моє життя» [Електронний ресурс] : співачка SLAVIA з'явилася у кліпі «Дівка з перцем» з кругленьким животиком... / SLAVIA (Ярослава Притула) ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/530780-z-moikh-pisen-mozhna-diznatysia-pro-moie-zhyttia>.

Співачка про відеокліп на свою пісню «Дівка з перцем» та особисте життя.

Духовна музика

200. «Pax Mentis» – у пошуках душевного спокою [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/pax-mentis-u-poshukakh-dusheвноho-spokoіu/>.

Концерт «Душевний спокій / Pax Mentis» духовної музики у виконанні Чернігівського акад. камерного хору ім. Д. Бортнянського в Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

Інші види музики і музичного виконавства

201. Радзецький, Дмитро. Duologues Project: імпровізаційна музика в київському арткубі KORA [Електронний ресурс] / Дмитро Радзецький ; [розмовляв] Антон Совва // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://theclaquers.com/posts/14967>.

Композитор про оновлення в проєкті «Duologues Project».

202. Chebotar, Oleksandra. Альбом «Limbo» Вікторії Вітренко. Щоденник перебування в міжсвітті [Електронний ресурс] / Oleksandra Chebotar // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://theclaquers.com/posts/15009>.

Про концепцію, структуру, рефлексію онлайн-альбому «Limbo» співачки та перформерки В. Вітренко, презентація якого відбулася наприкінці лютого ц. р. через серію перформативних лекцій у містах Львові, Харкові, Одесі, Дніпрі та Києві.

Див. № 154, 252.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

За межами країни

203. «Серця сповнені болю». Гурт Ziferblat присвятив свій виступ в Амстердамі [(Нідерланди)] жертвам ракетної атаки РФ по Кривому Рогу [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/yevrobachennya-2025-ziferblat-prisvyatili-vistup-zhertvam-raketnoji-ataki-rf-po-krivomu-rozi-50503959.html>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

204. Апчел, Олена. «Театр має ускладнитися, як і світ». [Драматургиня, режисерка, мистецтвознавиця, військовослужбовиця] Олена Апчел про очікування від театру і постдраму | Частина друга [Електронний ресурс] / Олена Апчел ; [розмовляла] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/1002567-teatr-mae-uskladnitisa-ak-i-svit-olena-apcel-pro-ocikuvanna-vid-teatru-i-postdramu/>.

205. Апчел, Олена. «Як у хиткій фантастичній конструкції з мультфільмів Міядзакі». [Драматургиня, режисерка, мистецтвознавиця, військовослужбовиця] Олена (Жива) Апчел про театр і службу | Частина перша [Електронний ресурс] / Олена Апчел ; [розмовляла] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/994219-ak-u-hitkij-fantasticnij-konstrukcii-z-multfilmiv-miadzaki-olena-ziva-apcel-pro-teatr-i-sluzbu-astina-persa/>.

206. В Україні спостерігається нова хвиля інтересу до творчості Шекспіра – експертка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3984822-v-ukraini-sposterigaetsa-nova-hvila-interesu-do-tvorcosti-sekspira-ekspertka.html>.

Про хід і тези виступів деяких учасників круглого столу «ШекспіроБУМ українського театру воєнного часу» в Укрінформі (м. Київ).

207. Крахматова, Діана. Зруйнований театр: як після ракетного удару по Сумах відновлюються студія та актори [родинного] театру «Нянькіни» [Електронний ресурс] / Діана Крахматова, Крістіна Члек // Суспільне. Суми : [сайт]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://suspilne.media/sumy/1005415-zrujnovanij-teatr-ak-pisla-raketnogo-udaru-po-sumah-vidnovluutsa-studia-ta-aktori-teatru-nankini/>.

208. Чому Шекспір досі популярний? Відповідають режисери й режисерки, які ставили його тексти [Електронний ресурс] / Дмитро Захоженко, Давид Петросян, Оксана Дмитрієва [та ін.] ; [розмовляла] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/999921-comu-sekspir-dosi-popularnij-vidpovidaut-reziseri-j-reziserki-aki-stavili-jogo-teksti/>.

Режисери театрів, які ставили тексти В. Шекспіра, про те, чому його н'єси досі популярні. Також наведено добірку з понад 10 вистав за Шекспіром, які можна переглянути на київській сцені (й не лише).

209. «ШекспіроБУМ українського театру воєнного часу». Частина перша [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986455-sekspirobum-ukrainskogo-teatru-voennogo-casu-castina-persa.html>.

Про хід та учасників круглого столу «ШекспіроБУМ українського театру воєнного часу» в Укрінформі (м. Київ).

Див. № 30, 46, 47, 48.

Драматургія

210. Веселовська, Ганна. Чому в Україні досі не готують драматургів [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2025.

<https://tyzhden.ua/chomu-v-ukraini-dosi-ne-hotuiut-dramaturhiv/>.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

211. [V Всеукраїнський] Фестиваль [камерного театрального мистецтва] «Під цвітом сакури» в Ужгороді відкрили [моно]виставою [«Одноденний герой» за п'єсою Володимира Туки «П'єса 22, або Шлях героя»] Херсонського музично-драматичного театру імені М. Куліша [у виконанні автора п'єси] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/797297-festival-pid-tsvitom-sakuri-v-uzhgorodi-vidkrili-vistavoyu-khersonskogo-muzichno-dramatichnogo-teatru-imeni-m-kulisha>.¹

212. В Одесі в День гумору виступили актори театру «Маски» [Електронний ресурс] : [короткий екскурс в історію фестивалю «Гуморина» в м. Одесі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

¹ Див. також: В Ужгороді вп'яте відбудеться [Всеукраїнський] фестиваль камерного театрального мистецтва «Під цвітом сакури» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Район. Культура : [сайт]. 2025. 3 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/795265-v-uzhgorodi-vpyate-vidbudetsya-festival-kamernogo-teatralnogo-mistetstva-pid-tsvitom-sakuri>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3977236-v-odesi-v-den-gumoru-vistupili-aktori-teatru-maski.html>.

213. Катаєва, Марія. До лонглиста Всеукраїнського фестивалю-премії ГРА [«GreatRealArt»] потрапили 11 київських вистав: особливості постановок [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110590/>.

214. Театри ляльок з Рівного, Луцька та Одеси стали переможцями фестивалю «Прем'єри сезону 2023–2024» від UNIMA Ukraine [Електронний ресурс]: [про лауреатів онлайн-фестивалю «Прем'єри сезону 2023–2024» Українського національного центру Міжнародної спілки діячів театру ляльок] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/795090-teatri-lyalok-z-rivnogo-lutska-ta-odesi-stali-peremozhtsyami-festivalyu-premeri-sezonu-2023-2024-vid-unima-ukraine>.

Міжнародне співробітництво

215. Відомий польський режисер [Гжегож Яжина] проводить тренінги у Києві [у Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3987193-vidomij-polskij-reziser-provodit-tvorci-treningi-u-kievi.html>.

216. Кейс режисера Лінаса Зайкаускаса: закон vs репутація [Електронний ресурс] / Сергій Дорофєєв, Надія Бабич, Русанда Александру [та ін.] ; [записав] Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.

https://lb.ua/culture/2025/04/17/671421_keys_rezhisera_linasa_zaykauskasa.html.

Про співробітництво українських театрів з литовським режисером Л. Зайкаускасом та коментарі, зокрема, директорів Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна, Одеського нац. акад. театру опери та балету, президентки Коаліції дієвиць культури Молдови щодо ситуації, пов'язаної з репутацією режисера, якого звинувачували в сексуальних домаганнях у театрах Литви і Молдови. Також наведено коментар самого режисера.

217. Слюсаренко, Соня. Внутрішні вулиці пам'яті [Електронний ресурс] / Соня Слюсаренко // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://postimpreza.org/texts/vnutrishni-vulytsi-pam-iati>.

Про нову виставу «1975» Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка, створену в межах проєкту «Destin(y)ation». Режисер-постановник – Т. Янежич (Словенія).

218. Український мюзикл «Тигролови» представили у Гарварді [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання :

[портал]. – 2025. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2025.

<https://chytomo.com/ukrainskyj-miuzykl-tyhrolovy-predstavyly-u-harvardi/>.

Міжнародна прем'єра мюзиклу «Тигролови» за мотивами однойменного роману І. Багряного у форматі драматичного читання в Гарвардському ун-ті (США). Співавторами та співкомпозиторами стали дитячий письменник, співзасновник науково-популярного медіа «Кунит» К. Бескоровайний та композитори А. Гуманюк і Б. Решетілов.

219. Український режисер [Євген Лавренчук] розірвав контракт [з Jerusalem Lyric Opera & Festival] на постановку опери [«Рінальдо» Георга Фрідріха Генделя] в Ізраїлі через участь представників рф [у команді постановників і артистів] [Електронний ресурс] : [за дописом митця у Фейсбучі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986904-ukrainskij-reziser-rozirvav-kontrakt-na-postanovku-operi-v-izraili-cerez-ucast-predstavnikiv-rf.html.cyсn>

Див. № 225.

Театральне мистецтво інших країн

220. Кіхтенко, Вікторія. Чи варто Україні боротися з російським театром за кордоном? [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/984263-ci-varto-ukraini-borotisa-z-rosijskim-teatrom-za-kordonom/>.

На прикладі постановок п'єси «Чайка» А. Чехова у м. Лондоні (Велика Британія) досліджується наявність російського наративу в адаптаціях Чехова за кордоном. Також про українські вистави за текстами сучасних українських драматургів, які показували та показують зараз для іноземців.

Окремі види театру

Драматичний театр

221. Білаш, Ксенія. Харківський театр «Нафта» покаже в Києві [в Concert Hall] прем'єрну виставу про екоцид «Оргія Кіборгів» [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

https://lb.ua/culture/2025/04/02/669005_harkivskiy_teatr_nafta_pokazhe.html.

Про створення вистави «Оргія Кіборгів» Л. Ільницької незалежним театром «Нафта» (м. Харків). Режисерка – Н. Хижна.

222. Гончарова, Анастасія. «Сіддхартха»: вистава в жанрі подорожі до себе. Відгук у жанрі медитативної рефлексії [Електронний ресурс] / Анастасія Гончарова // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/siddhartha-vystava-v-zhanri-podorozhi-do-sebe-vidguk-u-zhanri-medytatyvnoyi-refleksiyi/>.

Про виставу «Сіддхартха» за однойменним романом Г. Гессе Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса у виконанні студентів Театральної робітні при театрі. Художній керівник курсу – н.а. України В. Кучинський.

223. Гудима, Марія. Скажи коханню бонжур [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 квіт. (№ 27–28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51107.php>.

Прем'єра вистави «Бонжур, лямур!» за однойменною п'єсою К. Маньє в Одеському обл. акад. драм. театрі. Режисер-постановник – н.а. України О. Школьник.

224. Гудима, Марія. «Як він зробився зайвим, то я його продав...» [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 квіт. (№ 31–32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51150.php>.

Про виставу «Мир тобі!..» за п'єсою «На полі крові» Лесі Українки в Одеському обл. акад. драм. театрі. Режисерка-постановниця – О. Пушкіна.

225. Держипільський, Ростислав. Ростислав Держипільський: «Ми ростемо, і глядачі ростуть разом з нами, вони вже не будуть дивитися щось неякісне» [Електронний ресурс] / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю вела] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

https://lb.ua/culture/2025/04/04/669157_rostislav_derzhipilskiy_mi.html.

Директор – художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка народний артист України про прем'єру вистави «Медея» за текстами Евріпіда та Г. Мюллера, вистави цього сезону, яким має бути театр, баланс між популярним і експериментальним, про віднайдення і винайдення традицій, роботу театру з європейськими режисерами і В. Шекспіра як засіб театральної євроінтеграції.

226. Єшкілев, Володимир. Літургія дарів Гекати [Електронний ресурс] / Володимир Єшкілев // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://postimpreza.org/texts/liturhiia-dariv-hekaty>.

Прем'єра вистави «Медея» на основі текстів Евріпіда та Г. Мюллера в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка. Режисерка-постановниця – з.а. АРК О. Дмітрієва.

227. Катаєва, Марія. Вперше на столичній сцені [Українського малого драматичного театру] поставили виставу [«Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію»] за романом Майка Йогансена [режисер-постановник Артем Вусик] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111546/>.

228. Київський і Херсонський театри показали другу спільну виставу [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3987653-kiivskij-i-hersonskij-teatri-pokazali-drugu-spilnu-vistavu.html>.

Про прем'єру вистави «Андріївський узвіз. Ліхтар. П'єро» за п'єсою «Монолог актриси» С. Павлюка у виконанні акторів Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша та Київського акад. театру «Колесо». Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

229. Крот, Христина. Кохання, музика і весна: у Волинському драмтеатрі презентували виставу «Сільва». Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот// Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/kokhannia-muzyka-i-vesna-u-volynskomu-dramteatri-prezentuvaly-vystav/>.

Прем'єра оперети «Сільва» І. Кальмана у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк). Режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник.

230. Самченко, Валентина. Король Лір у київському метро. Театр на Лівому березі представив третю постановку за творами Шекспіра [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3952/164/188691/>.

Про прем'єру вистави «Король Лір» за однойменною п'єсою В. Шекспіра у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Д. Захоженко.

231. У театрі Франка презентували нову виставу за твором Валер'яна Підмогильного [Електронний ресурс] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-teatri-franka-prezentuvali-novu-vistavu-za-tvorom-valerjana-pidmohilnoho.html>.

Передпрем'єрний показ вистави «Невеличка драма» за романом В. Підмогильного у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – І. Білиць.

232. Чередник, Людмила. Театр – це гра чи життя? [Електронний ресурс] / Людмила Чередник // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<http://zorya.poltava.ua/teatr-ce-gra-chi-zhittja/>.

Про прем'єру вистави «Театр, або Шум за сценою» за однойменною п'єсою М. Фрейна у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

233. Ярема, Галина. «Історія, що залишає після себе тихий осад, бажання обдумати побачене і перечитати Лесю Українку» [Електронний ресурс] / Галина

Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/530897-istoriia-shcho-zalyshaie-pislia-sebe-tykhyi-osad-bazhannia-obdumaty-pobachene-i-perechytaty-lesiu-ukrainku>.

Прем'єра вистави «Камінний господар» за однойменною драмою Лесі Українки в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів), та враження журналістів видання «Високий Замок» від перегляду вистави. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Маслобойщиков.

234. Ярема, Галина. «Я, «Побєда» і Берлін» «живе» на заньківчанському «Стриху», а значить, живе і пам'ять про Кузьму-Скрябіна [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/530866-ya-pobieda-i-berlin-zhyve-na-zankivchanskomu-strykhu-a-znachyt-zhyve-i-pamiat-pro-kuzmu-skriabina>.

Про нову та стару версії вистави «Я, „Побєда” і Берлін» за однойменним твором А. Кузьменка (Кузьми Скрябіна) в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).

Див. № 213, 217, 250, 258.

Рецензії

235. Губіна, Марина. Живі абстракції та постійний рух. Відгук на виставу «Подорож ученого доктора Леонардо...» [Електронний ресурс] / Марина Губіна // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/zhyvi-abstrakcziyi-ta-postijnyj-ruh-vidguk-na-vystavu-podorozh-uchenogo-doktora-leonardo/>.

Вистава «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» за однойменним романом М. Йогансена в Укр. малому драм. театрі (м. Київ). Режисер-постановник – А. Вусик.

236. Дроздовський, Дмитро. Дмитро Дроздовський. «Рационалізація усього життя – ось наше гасло» [Електронний ресурс] / Дмитро Дроздовський // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://litgazeta.com.ua/articles/dmytro-drozdovskyj-ratsionalizatsiia-usoho-zhyttia-os-nashe-haslo/>.

Вистава «Невеличка драма» за романом В. Підмогильного у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – І. Білиць.

237. Пуляєва, Людмила. «Оркестр» – це всі ми, кожен зі своїм інструментом [Електронний ресурс]: на камерній сцені Національного [академічного українського] драматичного театру ім. Марії Заньковецької [(м. Львів)] прем'єра – вистава «Оркестр» за п'єсою Жана Ануя [режисер-постановник Богдан Ревкевич] / Людмила Пуляєва // День : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2025.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/orkestr-tse-vsi-my-kozhen-zi-svoyim-instrumentom>.

238. Чорномаз, Катерина. Чи може одне горе порозумітися з іншим: рецензія на виставу «Ціна світла» на вірші Аманди Горман [у Львівському академічному театрі ім. Леся Курбаса, режисер-постановник Володимир Кучинський] [Електронний ресурс] / Катерина Чорномаз // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://tyzhden.ua/chy-mozhe-odne-hore-porozumitysia-z-inshym-retsensziia-na-vystavu-tsina-svitla-na-virshi-amandy-gorman/>.

Див. № 222, 233.

Персоналії

239. Досенко, Михайло. Актор і воїн Михайло Досенко: Коли йшов на війну – був упевнений, що це дорога в один кінець [Електронний ресурс] / Михайло Досенко ; [інтерв'ю вів] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://detector.media/community/article/239919/2025-04-12-aktor-i-voin-mykhaylo-dosenko-koly-yshov-na-viynu-buv-upevnenyy-shcho-tse-doroga-v-odyn-kinets/>.

Актор театру і кіно, який з початком повномасштабного російського вторгнення доєднався до лав захисників, про свою творчість, вибір професії, службу, підтримку сім'ї.

240. Коренківська, Тетяна. Марина Васильєва – заслужена артистка України [Електронний ресурс] / Тетяна Коренківська // Півд. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2025.

<http://www.up.mk.ua/uk/articles/155746>.

Творчий портрет театральної акторки, педагогині, публіцистки, телеведучої, волонтерки з.а. України М. Васильєвої.

241. Ревкевич, Богдан. «Ми „поламали стіни“, щоб глядач став учасником дійства» [Електронний ресурс] / Богдан Ревкевич ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/531017-my-polamaly-stiny-shchob-hliadach-stav-uchasnykom-diistva>.

Театральний режисер про роботу над постановкою вистави «Оркестр» Ж. Ануя в жанрі нуар-кабаре, прем'єра якої відбулася в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).

Див. № 293.

Музичний театр

Оперний театр

242. Вовкун, Василь. Василь Вовкун, гендиректор – художній керівник Львівської національної опери: «В опері «Мазепа» ми хочемо показати ідеологію

нападника, яка працює до цього часу» [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981351-vasil-vovkun-gendirektor-hudoznij-kerivnik-lvivskoi-nacionalnoi-operi.html>.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про діяльність і плани театру, співпрацю з режисерами з інших театрів, зокрема із з.а. України І. Уривським, осмислення історії в театральних постановках, зміни глядацької аудиторії та допомогу ЗСУ.

243. У Харкові [Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. Миколи Лисенка] відбулася прем'єра опери-кабаре «ТГШ. Подорож у часі» [композитора Золтана Алмаші за романом «Мочиморди» Гео Шкурупія (лібрето Олени Павлової). Режисер-постановник Армен Калоян] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986203-u-harkovi-vidbulasa-premera-operikabare-tgs-podoroz-u-casi.html>.

Див. № 173, 247, 248. 254.

Балетний театр

244. Сліпченко, Катерина. У Львівській опері відбулась прем'єра вистави «Соляріс» [Електронний ресурс] : чому балет Олександра Родіна за романом Станіслава Лема обов'язково треба подивитись / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_operi_vidbulas_premyera_vistavi_solyaris_n1608220.

Прем'єра балету «Соляріс» О. Родіна за однойменним романом С. Лема у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Балетмейстерка-постановниця – К. Курман.

Рецензії

245. Гавалюк, Роксолана. Синергія кохання, філософії і фантастики. Львівська національна опера представила світову прем'єру балету «Соляріс» [Електронний ресурс] / Роксолана Гавалюк // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3954/164/188904/>.

Балет «Соляріс» О. Родіна за мотивами роману С. Лема у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Балетмейстерка-постановниця – К. Курман.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

246. Гудима, Марія. Квітка незабутня [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 квіт. (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51129.php>.

Про прем'єру вистави «Два кольори однієї долі» за п'єсою «Квітка на три місяці» О. Миколайчука-Низовця, присвячену американській співачці українського походження Квітці Цісик (Квітослава-Орися, 1953–1998), в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – з.а. України О. Щесняк.

247. Писанка, Наталка. Жінка, що виходить за межі, і друг диявола апостол Петро: в Опереті відбулась національна прем'єра опери «Місяць» Карла Орфа [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/opera-misyac-tamari-trunovoji-recenziya-up-307323/>.

Прем'єра опери «Місяць» К. Орфа за мотивами казки братів Гріммів у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисерка-постановниця – Т. Трунова.¹ Див. № 229.

Персоналії

248. «Місяць» Карла Орфа вперше «засвітив» в Україні [Електронний ресурс] / Тамара Трунова, Ділявер Осман, Кристина Шишкарьова, Яна Іваницька ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<http://mus.art.co.ua/misiats-karla-orfa-vpershe-zasvityv-v-ukraini/>.

Режисерка-постановниця, диригент-постановник заслужений діяч мистецтв України, балетмейстерка-постановниця, перекладачка про роботу над постановкою опери «Місяць» К. Орфа за мотивами казки братів Грімм у Київському нац. акад. театрі оперети.

Театр для дітей та юнацтва

249. Тарасова, Дар'я. У Києві покажуть безперервну танцювальну виставу «ДИНАМІКА» про рух і життя [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://espresso.tv/kultura-u-kievi-pokazhut-bezperervnu-tantsyuvalnu-vistavu-dinamika-pro-rukh-i-zhittya>.

Про роботу з відновлення танцювальної вистави «ДИНАМІКА» на музику І. Гаркуші в Київському муніципальному акад. театрі опери та балету. Хореограф та режисер – Я. Кайнар.

¹ Див. також: Світло здолає пітьму [Електронний ресурс] : «Місяць» у Національній опереті – шоста музична вистава Тамари Трунової // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2025. 4 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.04.2025. <https://www.tkk.media/svitlo-zdolaie-pitmu/>.

Театр ляльок, маріонеток

250. Вінницький ляльковий театр представив прем'єру за гоголівським «Вієм» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980922-vinnickij-lalkovij-teatr-predstaviv-premeru-za-gogolivskim-viem.html>.

Прем'єра вистави для дорослих «Вій» за однойменною повістю М. Гоголя у Вінницькому акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – С. Бабельчук.

251. Театр ляльок у Львові назвуть на честь засновниці [Електронний ресурс] : до 80-ї річниці Львівському [академічному обласному] театру ляльок присвоять ім'я засновниці Антоніни Мацкевич : [про урочистості з нагоди ювілею театру та його історію] / [Львівська обл. рада] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/news/530826-lvivskomu-teatru-lialok-prysvoiat-imia-zasnovnytsi-antoniny-matskevych>.

Див. № 214.

Театр одного актора

Див. № 211.

Інші види театру

252. «Дім поміщається до кишені». [Фрік-кабаре] Гурт Dakh Daughters зворушив піснею «Повернення» на вірш загиблої письменниці Вікторії Амеліної [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/dakhdaughters-rozchulila-pisneyu-povernennya-na-virshi-zagibloji-pismennici-viktoriji-amelinoyu-video-50505477.html>.

253. Пуляєва, Людмила. «Скресла» – ода життю і перемозі: у театрі «ОКО» [(м. Львів)] – прем'єра музичної вистави [режисерки-постановниці Галини Стричак] [Електронний ресурс] : [про виставу] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/531827-skresla-oda-zhyttiu-i-peremozi-u-teatri-oko-premiera-muzychnoi-vystavy>.

Персоналії

254. Димов, Ігор. «Україна почне змінюватися тоді, коли між презентативним і змістовим утворюватиметься баланс» – інтерв'ю з DakhTrio [Електронний ресурс] / Ігор Димов, Софія Баскакова, Володимир Руденко ; [розмовляла] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/989813-ukraina-pocne-zminuvatisa-todi-koli-miz-prezentativnim-i-zmistovim-utvoruvatimetsa-balans-intervu-z-dakhtrio/>.

Учасники музично-театрального колективу DakhTrio театру «Дах» (м. Київ) про роботу над двома камерними операми «Стус: Перехожий» та «Тичина: Феномен доби», чи існує правильний підхід у роботі з поезією українських класиків та чи шкодить культурі популярне виконання пісень на вірші.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

Див. № 112.

Танець. Хореографія

Див. № 34, 249.

Цирк

Див. № 112.

Персоналії

255. Герасименко, Костянтин. «Люблю пожартувати, але коли маю натхнення. Просто так дурня не клею» [Електронний ресурс] / Костянтин Герасименко ; [розмовляла] Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/530782-liubliu-pozhartuvaty-ale-koly-maiu-natkhennia-prosto-tak-durnia-ne-kleiu>.

Артист цирку, педагог заслужений артист України про своє навчання, творчість, гастролі, тонкощі професії клоуна та особисте життя.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв в Україні

256. Ганжа, Катерина. Польський актор і [театральний] режисер Анджей Северин приїхав до Києва з [документальним] кіно [«Я – вигаданий персонаж» режисера Аркадіуша Бартосяка] і [моно]виставою [«Shakespeare Forever!»] : подробиці [Електронний ресурс] / Катерина Ганжа // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://espresso.tv/suspilstvo-polskiy-aktor-i-rezhiser-andzhey-severin-priikhav-do-kieva-z-kino-i-vistavoyu-podrobitsi>.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

257. Маркопольська, Тетяна. Вистава-горор за повістю Забужко: у Луцьку виступив Харківський театр ляльок імені Афанасьєва [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/796076-vistava-goror-za-povistyuu-zabuzhko-u-lutsku-vistupiv-kharkivskiy-teatr-lyalok-imeni-afanaseva>.

Показ вистави «Калинова сопілка» за мотивами повісті О. Забужко, яка є переосмисленням народної «Казки про дивну сопілку», та віршами Д. Чмуж

Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисерка – з.а. АРК О. Дмитрієва.¹

За межами країни

258. До Польщі їде [Національний академічний драматичний] театр [ім. Івана] Франка з найвідомішою виставою «Конотопська відьма» [режисера-постановника заслуженого артиста України Івана Уривського] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2025.

<https://litgazeta.com.ua/news/do-polshchi-ide-teatr-franka-z-najvidomishoiu-vystavoiu-konotopska-vidma/>.

259. У Лондоні пройшли три покази «Конотопської відьми» [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://www.platfor.ma/u-londoni-projshly-try-pokazy-konotopskoyi-vidmy/>.

Показ вистави «Конотопська відьма» за однойменною повістю Г. Квітки-Основ'яненка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) на сцені Hackney Empire у м. Лондоні (Велика Британія). Також про проведення акторами театру благодійного аукціону на підтримку З ОШБр ЗСУ.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

260. Данькова, Наталія. Які продакшни виробляють контент для українських каналів [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2025.

<https://detector.media/production/article/240191/2025-04-22-yaki-prodakshny-vyroblyayut-kontent-dlya-ukrainskykh-kanaliv/>.

261. Здоровило, Тарас. Дві українські кінострічки 1920-х років [«Трипільська трагедія» режисера Олександра Анода-Анощенка (1926 р.) і «Секрет рапиду» режисера Павла Долина (1930 р.)] студенти [Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого Алік Дарман і Володимир Прилуцький] віднайшли в архіві [Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188989/>.

262. Маріневська, Наталія. Український КІНОквітень: найкращі прем'єри місяця [Електронний ресурс] : [огляд кінострічок, прем'єрний показ яких відбувся у квітні] / Наталія Маріневська // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

¹ Див. також: Хаїнський, Вадим. Театр сильніший за страх [Електронний ресурс] / Вадим Хаїнський // Район. Культура : [сайт]. 2025. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.04.2025.
<https://kultura.rayon.in.ua/blogs/796346-teatr-silnishiy-za-strakh>.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/ukrajinskiy-kinokviten-naykrashchi-prem-yerimisyacya>.

263. Сезон безоплатних кінопоказів забороненого українського кіно радянського періоду [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/sezon-bezoplatnyh-kinopokaziv-zaboronenogo-ukrayinskogo-kino-radyanskogo-periodu.html>.

Програма показів українських кінострічок, що були заборонені радянською цензурою, в мережі безпечних просторів «Затишно спрсе» в містах України. Проєкт реалізовано Благодійним фондом «Схід SOS» у партнерстві з Нац. центром О. Довженка (м. Київ).

264. У березні в межах [Національного] туру «Кіно заради Перемоги!» відбулися 83 покази [36 українських фільмів] [Електронний ресурс] : [перелік місць, де відбулися покази, і які стрічки було продемонстровано] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3979503-u-berezni-v-mezah-turu-kinozaradi-peremogi-vidbulisa-83-pokazi.html>.

Див. № 5, 12, 29, 81.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 56.

Історія кіно

Див. № 261.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

265. Челяк, Олег. Кінофестиваль до Дня Києва: «Київкінофест» оголосив дати, тему та фільм-відкриття [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/1005311-kinofestival-do-dna-kieva-kiivkinofest-ogolosiv-dati-temu-ta-film-vidkritta/>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

266. Зінченко, Мар'яна. На [міжнародному] фестивалі Tribeca [Festival] в Америці відбудеться світова прем'єра українського кіноальманаху «Війна очима тварин» [режисери – М. Слабошпицький, Ю. Шашкова, М. Тузов, О. Мамедов, С. Костюк, А. Лідаговський, І. Сауткін] [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://detector.media/infospace/article/240099/2025-04-18-na-festyvali-tribeca-v-amerytsi-vidbudetsya-svitova-premiera-ukrainskogo-kinoalmanakhu-viyna-ochymatvaryn/>.

267. Катаєва, Марія. У столиці стартував [XI Міжнародний] фестиваль історичного кіно «Поза часом»: програма [Електронний ресурс] : за три дні покажуть 11 документальних фільмів та проведуть три дискусії/ Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111517/>.

268. Нестелєєв, Максим. «Мілітантропос» – єдиний український фільм в Каннах [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2025.

<https://tyzhden.ua/militantropos-iedynyj-ukrainskyj-film-v-kannakh/>.

Про документальний фільм «Мілітантропос» (Україна, Австрія, Франція), який братиме участь у програмі Каннського міжнародного кінофестивалю (Франція). Режисери – А. Горлова, Є. Сміт, С. Мозговий.

269. Сліпченко, Катерина. Нові Андерсон, Дарденни, Лозниця: вся програма [78-го] Каннського [міжнародного] [кіно]фестивалю [(Франція)] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

https://zaxid.net/novi_anderson_dardenni_loznitsya_vsia_programa_kannskogo_festivalu_n1607935.

270. У Києві відкрили фестиваль україно-німецького кіно «Обличчя пам'яті» [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111040/>.

Тиждень австрійського кіно в Україні

271. Карапетян, Дарина. У Харкові пройде Тиждень австрійського кіно [Електронний ресурс] : [програма] / Дарина Карапетян // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://lyuk.media/news/austrian-movies/>.

272. Максимець, Марічка. Чому варто відвідати Тиждень австрійського кіно? [Електронний ресурс] : [про програму заходу в м. Києві] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://liroom.com.ua/films/chomu-varto-vidvidaty-tyzhden-avstriiskoho-kino/>.

273. Нестелєєв, Максим. 13-й «Тиждень австрійського кіно» [у м. Києві]: про війну, свинину, пам'ять і павичів [Електронний ресурс] : [про представлені фільми] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2025.

<https://tyzhden.ua/13-j-tyzhden-avstrijskoho-kino-pro-vijnu-svynynu-pam-iat-i-pavychiv/>.

274. Новоселецька, Лідія. Тиждень австрійського кіно 2025: дипломати та медійні особистості зібралися в 13-ий раз у Києві (фоторепортаж) [Електронний

ресурс] / Лідія Новоселецька // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.04.2025.
<https://focus.ua/uk/lifestyle/701869-tizhden-avstriyskogo-kino-2025-hto-pobuvav-na-podiji>.

Про відкриття кінофестивалю у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

III Міжнародний фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY (м. Київ)

275. Катаєва, Марія. На столичному [III Міжнародному] кінофестивалі [SUNNY BUNNY] покажуть культові британські фільми, гіти та дебюти з усього світу [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111100/>.

276. Максимець, Марічка. У Києві [кінотеатрі «Жовтень»] відкрився 3-й Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny: як все пройшло [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2025.

<https://liroom.com.ua/news/sunny-bunny-vidkryttia/>.

277. Третій фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY оголосив переможців [Електронний ресурс] : [про склад журі та переможців фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986409-tretij-festival-kvirkino-sunny-bunny-ogolosiv-peremozciv.html>.

Здобутки українського кінематографа

278. Прах, що осідає шаром на поверхні. Український [документальний] фільм [«Прах, що осідає шаром на поверхні» режисерки Зої Лактіонової] про Маріуполь переміг на кінофестивалі [Swiss Doc Fest] у Швейцарії [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-pro-mariupol-prah-shcho-osidaye-sharom-na-poverhni-peremig-na-festivali-u-shveytariji-50505554.html>.

279. Тарасова, Дар'я. Фільм [«Попіл, що осідає шарами на поверхні»] Зої Лактіонової про життя у Маріуполі здобув нагороду [Eurimages] на фестивалі у Швейцарії [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://espresso.tv/kino-film-zoi-laktionovoi-pro-zhittya-u-mariupoli-zdobuv-nagorodu-na-festivali-u-shveytsarii>.

280. [Художній] Фільм «Ти – Космос» [режисера Павла Острікова] здобув дві нагороди на фестивалі експериментального кіно [Hallucinations Collectives] у Ліоні [(Франція)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985542-film-ti-kosmos-zdobuv-dvi-nagorodi-na-festivali-eksperimentalnogo-kino-u-lioni.html>.

Див. № 36.

Копродукція

Див. № 268, 281–283, 290.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

281. Кадакова, Катерина. У прокат виходить польсько-український роудмуві «Дві сестри» [режисера Лукаша Карвовські]. Цікаві факти про фільм [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2025.

<https://divoche.media/2025/04/24/u-prokat-vykhodyt-polsko-ukrainskyy-roudmuvi-dvi-sestry-tsikavi-fakty-pro-film/>.

282. У Києві [в кінотеатрі «Жовтень»] відбувся прем'єрний показ стрічки «Киснева станція» [(Україна, Чехія, Словаччина) режисера Івана Тимченка] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980503-u-kievi-vidbuvsja-premernij-pokaz-stricki-kisneva-stancia.html>.

Див. № 266, 269–277, 280, 299, 314, 317, 318.

Рецензії

283. Вселюбська, Соня. [Польсько-український художній] фільм «Дві сестри» [режисера Лукаша Карвовські] – подорож українськими кліше з польського кордону. Рецензія [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/film-dvi-sestri-podorozh-ukrajinskimi-klishe-z-polskogo-kordonu-recenziya-307722/>.

284. Десятерик, Дмитро. «Мишоловка»: пастка завбільшки з бліндаж [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2025.

https://lb.ua/culture/2025/04/08/669675_misholovka_pastka_zavbilshki_z.html.

Художній фільм «Мишоловка». Режисер – С. Касторних.

285. Євдокимова, Анастасія. Відгук на [художній] фільм «Киснева станція» [режисера Івана Тимченка] [Електронний ресурс] / Анастасія Євдокимова // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/vidguk-na-film-kysneva-stancziya/>.

286. Кокотюха, Андрій. «Киснева станція» в пошуках аудиторії [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. –

2025. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://detector.media/kritika/article/239918/2025-04-12-kysneva-stantsiya-v-poshukakh-audytorii/>.

Художній фільм «Киснева станція». Режисер – І. Тимченко.

287. Кокотюха, Андрій. «Мишоловка»: один у бліндажі воїн [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://detector.media/kritika/article/240104/2025-04-18-mysholovka-odyn-u-blindazhi-voin/>.

Художній фільм «Мишоловка». Режисер – С. Касторних.

288. Мончук, Ольга. У смертельній пастці. У вітчизняний [кіно]прокат вийшов воєнний трилер «Мишоловка» [режисера Сергія Касторних] [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/u-smertelnyy-pasttsi-u-vitchiznyaniy-prokat-viyshov-voyennyi-triler-misholovka/>.

289. Чиченіна, Лена. Гілляка тобі в сраку! Ми подивилися новий кварталівський фільм «раша гудбай» – і нам відібрало мову [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225586/2025-04-02-gillyaka-tobi-v-sraku-my-podyvylysy-novyy-kvartalivskyy-film-rasha-gudbay-i-nam-vidibralo-movu/>.

Художній фільм «раша гудбай». Режисер – О. Кірющенко.

290. Шилова, Альона. Дорога крізь війну: «Дві сестри» та шлях українського роуд-муві [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/1000437-doroga-kriz-vijnu-dvi-sestri-ta-slah-ukrainskogo-roud-muvi/>.

Художній фільм «Дві сестри» (Польща, Україна). Режисер – Л. Карвовські.

291. Шилова, Альона. [Художній фільм] «Киснева станція» [режисера Івана Тимченка]: чи вдалося новому фільму розкрити боротьбу Мустафи Джемілева проти репресій | Рецензія [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/989857-kisneva-stancia-ci-vdalosa-novomu-filmu-rozkriti-borotbu-mustafi-dzemileva-proti-represij-recenzia/>.

Персоналії

292. Кулініч, Юрій. «Я лише актор, який зіграв військового». [Актор театру та кіно, режисер, сценарист] Юрій Кулініч – про фільм «Мишоловка», помилку авторів драми Буча і скандали в Карпенко-Карого [Електронний ресурс] // NV:

[сайт]. – 2025. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-interv-yu-z-yuriyem-kulinichem-pro-triler-misholovka-i-skandali-v-karpenka-karogo-50502983.html>.

293. Рудинський, Олександр. «Хочеться налісо поголитись й увірватись кудись»: Олександр Рудинський про вибір ролей та чи варто грати росіян [Електронний ресурс] / Олександр Рудинський ; [інтерв'ю вела] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/1005905-hocetsa-naliso-pogolitis-j-uvirvatis-kudis-oleksandr-rudinskiy-pro-vibir-rolej-ta-ci-varto-grati-rosian/>.

Актор театру та кіно про досвід роботи з іноземними режисерами, чи варто зніматись у фільмах про війну, ролі у фільмах та театрі.

294. Шилова, Альона. 10 молодих українських режисерів і режисерок, за якими варто стежити вже зараз [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/983573-10-molodih-ukrainskih-reziseriv-i-reziserok-za-akimi-varto-steziti-vze-zaraz/>.

Див. № 239.

Документальне кіно

295. Божок, Сніжана. «Дзеркало, у яке має подивитися весь світ»: у Києві презентували документальний фільм про Курщину [«Маленькі люди, що розв'язали велику війну» режисера Павла Неугодова] [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111279/>.¹

296. Дяк, Леся. Про «тренди» розвитку документалістики і кіно як рушій соціальних змін: режисерка [документального фільму «Татова колискова»] Леся Дяк [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Леся Дяк // NV : [сайт]. – 2025. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-rezhiserka-lesya-dyak-rozmirkovuye-pro-rozvitok-ukrajinskoji-dokumentalistiki-50505855.html>.

297. Каша «Зозуля», дряпанка і свищик. Вийшов трейлер фільму «Запал. [Великдень]» [із серії документальних стрічок «Запал» музикантки Нати Жижченко (гурт ОНУКА), шеф-кухара Євгена Клопотенка і художниці по костюмах Лесі Патоки], який досліджує маловідомі українські традиції святкування Великодня [Електронний ресурс] : [про стрічку] // NV: [сайт]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.04.2025.

¹ Див. також: У Києві показали документальний фільм [«Маленькі люди, які розв'язали велику війну» режисера Павла Неугодова] про гуманітарну місію ЗСУ у Курській області [російської федерації] [Електронний ресурс]// Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3982516-u-kievi-pokazali-dokumentalniy-film-pro-gumanitarnu-misiu-zsu-u-kurskij-oblasti.html>.

<https://nv.ua/ukr/kultura/velikden-2025-viyshov-treyler-filmu-zapal-z-klopotenko-onuka-ta-patoka-doslidzhut-tradiciji-50504882.html>.

298. Марків, Наталка. Документальні хроніки боротьби: за сприяння Міністерства молоді та спорту [України в межах всеукраїнських акцій «Єдина Україна»] створили серію фільмів про героїчне минуле України [які доступні на платформі «Megogo»] [Електронний ресурс]/ Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111007/>.

299. [Міжнародний благодійний фонд] «Карітас України» створив [короткометражний художньо-документальний] фільм [«Крихке життя»] про постраждалих від торгівлі людьми під час [російсько-української] війни [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3978014-karitas-ukraini-stvoriv-film-pro-postrazdalih-vid-torgivli-ludmi-pid-cas-vijni.html>.

300. Мончук, Ольга. В Івано-Франківську презентували документальний фільм [«Горицвіт: квітнути всупереч» режисера Сергія Жуліна] про гуцульську мисткиню [письменницю, художницю, фольклористку, етнографку, фотографку] Параску Плитку-Горицвіт [Електронний ресурс]/ Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kvitnuti-vsuperech-v-ivano-frankivsku-prezentuvali-dokumentalniy-film-pro-gutsulsku-mistkinyu-parasku-plitku-goritsvit/>.

301. Наумова, Оксана. «Життя – найвне мистецтво»: фантастичний світ картин Марії Примаченко та життя українських дітей під час війни [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://stv.detector.media/kontent/read/8834/2025-04-11-zhyttya-naivne-mystetstvo-fantastychnyy-svit-kartyn-marii-prymachenko-ta-zhyttya-ukrainskykh-ditey-pid-chas-viyny/>.

Про документальну короткометражну стрічку «Життя – найвне мистецтво», в якій показано історії учнів Школи мистецтв с-ща Іванків (Київська обл.), та її камерний показ у медіацентрі «Україна» (м. Київ). Режисер – Р. Синчук.

302. Наумова, Оксана. «Це наш культурний код, те, що нас об'єднує». Суспільне презентувало фільм «Вальс із системою» [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://stv.detector.media/kontent/read/8857/2025-04-25-tse-nash-kulturnyy-kod-te-shcho-nas-obiednuie-suspilne-prezentuvalo-film-vals-iz-systemoyu/>.

Допрем'єрний показ у просторі «Артпричал» (м. Київ) документального фільму «Вальс із системою», створеного ФОП Н. Парфан («Фаланстер Фіlmз») на замовлення Суспільного. Режисер – С. Лисенко.¹

¹ Див. також: Наумова, Оксана. Суспільне презентує документальний фільм «Вальс із системою» [режисера Сергія Лисенка] [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2025.

303. Рух почався. Бригада «Хартія» презентувала перший [документальний] фільм [«Рух почався»] про звільнення Харківщини – де подивитися [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/ruh-pochavsya-film-pro-kontrnastup-na-harkivshchini-vid-hartiji-de-divitisya-50509795.html>.

304. У Києві [Національному музеї історії України у Другій світовій війні] відбувся показ [документального] фільму про війну [«Томмі Ган: На шляху до Куп'янська»], знятого іноземним добровольцем [Марком «Джино» Джаннетті, який у 2022 р. приєднався до Міжнародного легіону ГУР] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3978237-u-kievi-vidbuvsya-pokaz-filmu-pro-vijnu-znatogo-inozemnim-dobrovolcem.html>.¹

Див. № 45, 267, 268, 278, 279, 306, 307, 316, 319.

Рецензії

305. Кокотюха, Андрій. «Найс ледіз»: інше кіно, інша історія, інший контекст [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://detector.media/kritika/article/240149/2025-04-20-nays-lediz-inshe-kino-insha-istoriya-inshyy-kontekst/>.

Документальний фільм «Найс ледіз». Режисерка – М. Пономарьова.

Персоналії

306. Захарук, Ілона. «Параска – багатогранна, як і міфи про неї» [Електронний ресурс] / Ілона Захарук, Сергій Жулін ; [розмовляла] Софія Сіренко // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2025.

<https://postimpreza.org/talsk/paraska-bahatohranna-iaak-i-mify-pro-nei>.

Авторка та режисер документального проєкту «Горицвіт: квітнути всупереч» про письменницю, художницю, фотографку, фольклористку П. Плитку-Горицвіт про міфологізацію мисткині та роботу над проєктом.

307. Стеценко, Сергій. Оператор Сергій Стеценко: «Фільм «Любі прекрасні кохані» про побутові дрібниці, із яких складається жах війни» [Електронний ресурс] / Сергій Стеценко ; [інтерв'ю вів] Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://tyzhden.ua/operator-serhij-stetsenko-film-liubi-prekrasni-kokhani-pro-pobutovi-dribnytsi-iz-iaakykh-skladaietsia-zhakh-vijny/>.

Оператор про роботу над австрійською документальною стрічкою «Любі прекрасні кохані» (режисер Ю. Речинський), розквіт української

<https://stv.detector.media/tebachennya/read/8838/2025-04-14-suspilne-prezentuie-dokumentalnyy-film-vals-iz-systemoyu/>.

¹ Див. також: Зборовський, Анатолій. Американський фільм-спогад про російсько-українську війну [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. 2025. 11 квіт. (№ 15). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.04.2025.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26879>.

документалістики, яке кіно йому цікавіше знімати – ігрове чи неігрове, останні переглянуті документальні фільми та про те, чи вразили вони його як професіонала.

Див. № 294.

Музичне кіно

308. Большакова, Анастасія. Театральний кіноексперимент. У прокат вийшла кіноверсія нашумілого мюзиклу «Ти [Романтика]» про поетів Розстріляного відродження [Електронний ресурс] : [репортаж з прем'єри мюзиклу «МУР. Ти [Романтика] в кіно» у м. Києві (режисер Олександр Хоменко)] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/reportazh-z-prem-yeri-mur-ti-romantika-v-kino-307443/>.¹

309. Хоменко, Олександр. У нас в країні такого немає: [лідер проєкту МУР про те,] чому кожен українець має побачити мюзикл «Ти (Романтика) в кіно» [Електронний ресурс] / Олександр Хоменко ; [інтерв'ю вела] Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.04.2025.

https://kino.24tv.ua/film-ti-romantika-kino-koli-premyera-shho-vidomo-pro-strichku_n2789288.

Рецензії

310. Вселюбська, Соня. Яким вийшов мюзикл «Ти [Романтика]» у кіно. Рецензія [на фільм режисера Олександра Хоменка] [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ti-romantika-v-kino-recenziya-307607/>.

311. Кромф, Ігор. «МУР. Ти [Романтика] в кіно»: феномен українського неофітства [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

https://lb.ua/culture/2025/04/11/670349_mur_ti_romantika_kino_fenomen.html.

Фільм «МУР. Ти [Романтика] в кіно». Режисер – О. Хоменко.

312. Шилова, Альона. Гримуча суміш стилів, емоцій та історичного драйву: «Ти [Романтика] в кіно» [режисера Олександра Хоменка] | Рецензія [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2025.

<https://suspihne.media/culture/991543-grimuca-sumis-stiliv-emocij-ta-istoricnogo-drajvu-ti-romantika-v-kino-recenzia/>.

Кліпмейкерство

Див. № 39, 191, 194, 199.

Кінопрокат

313. Комедія «Виховання висотою» [режисерів Антона Чистякова та Романа Краснощока] доступна [для онлайн-перегляду] на [платформі] MEGOGO

¹ Див. також: Климчук, Дмитро. «МУР. Ти [Романтика] в кіно»: у Луцьку вперше показали виставу на екрані. Фото [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2025. 6 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 09.04.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/mur-ty-romantika-v-kino-u-lutsku-vpershe-pokazaly-vystavu-na-ekr/>.

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986894-komedia-vihovanna-visotou-dostupna-na-megogo.html>.

314. Лобанок, Дар'я. У кінопрокат повертаються оновлені «Тіні забутих предків» [режисера Сергія] Параджанова [Електронний ресурс] / Дар'я Лобанок // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/tini-zabutih-predkiv-povertayutsya-v-kinoteatri-307659/>.

315. Новий [короткий метр із циклу] Takflix Original [«Танцюючи крізь випробування / Bridges of Belonging»] про танцівників балету з Харкова вийшов онлайн [на платформі «Такфлікс»] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/novyj-takflix-original-pro-tanczivnykiv-baletu-z-harkova-vyishov-onlajn.html>.

316. Учасниці віком 50+. В Україні триває показ [документального] фільму про харківську команду з черлідінгу «Nice Ladies» [режисерки Марії Пономарьової] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/nice-ladies-film-pro-komandu-z-cherlidingu-uchasnicyam-yakoji-ponad-50-rokiv-pokazuyut-v-ukrajini-50508533.html>.

317. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» [режисера Тараса Томенка] запускають у повторний прокат [у п'яти містах України – Києві, Дніпрі, Сумах, Одесі та Харкові] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3980246-film-budinok-slovo-neskincenij-roman-zapuskaut-u-povtornij-prokat.html>.

318. [Художній] Фільм «Відпустка наосліп» [режисерки Валерії Фадєєвої] зібрав у прокаті вже понад 18 мільйонів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3981021-film-vidpustka-naoslip-zibrav-u-prokati-vze-ponad-18-miljoniv.html>.

319. Челяк, Олег. [Історичний мюзикл про митців] «Ти [Романтика] в кіно» [режисера Олександра Хоменка] збрала 2,6 млн грн за перший вікенд показів [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2025.

<https://suspilne.media/culture/995029-ti-romantika-v-kino-zibrala-26-mln-grn-zap-suspij-vikend-pokaziv/>.

Див. № 298.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- SLAVIA (Притула Я.) 199
Александров М. 56
Алійник К. 143
Анорічева-Єрьомка А. 130
Апчел О. 204, 205
Баскакова С. 254
Бобрищев О. 131
Васильєва М. 240
Виродова-Готьє В. 141
Гаврилець Г. 175
Галич Є. 197
Герасименко К. 255
Димов І. 254
Досенко М. 239
Журавель О. 123
Захарук І. 306
Іваницька Я. 248
Івасюк М. 135
Кадирова Ж. 37, 134
Коприва А. 140
Корчинський В. 145
Кузан В. 33
Кулініч Ю. 292
Куш А. 115
Лешевальє Ф. 94
Литвиненко І. 198
Лоскот І. 166
Луценко І. 129
Мисько Е. 86
Михальчук В. 137
Молокоєдова Д. 160
Осман Д. 248
Пінчук О. 114
Плитка-Горицвіт П. 35, 306
Потапенко О. 142
Ралко В. 139
Ревкевич Б. 241
Родін О. 173
Руденко В. 254
Рудинський О. 293
Рябченко С. 146
Сара 28
Сельська М. 136
Серветник С. 133
Стеценко С. 307
Стецик Я. 138
Стравинський І. 174
Сухоліт О. 113
Трунова Т. 248
Турчик Г. 153
Федюк М. 132
Хірокі 28
Шишкарьова К. 248

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Теорія мистецтва.....	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Щодо етики документування чутливих досвідів війни	4
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
Великодні свята	5
Креативні індустрії.....	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	7
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Відновлення та збереження національної пам'яті	9
У творчих спілках України	9
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	9
Персоналії діячів мистецтва України.....	9
ШЕВЧЕНКІАНА	10
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння	11
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	12
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	12
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	12
Український культурний фонд	12
Правові питання галузі	12
Авторське право	12
Освіта. Кадри.....	13
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	13
Кадри	14
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	14
Український інститут.....	15
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	15
Підтримка України у світі.....	16
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	16
Історія образотворчого мистецтва.....	17
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	18

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	19
Міжнародне співробітництво	20
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....	21
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	23
Окремі види образотворчого мистецтва.....	24
Скульптура.....	24
Живопис	25
Графіка	28
Декоративно-ужиткове мистецтво	29
Художня фотографія.....	30
Інші види образотворчого мистецтва	31
МУЗИКА	33
Історія музичного мистецтва	34
Персоналії композиторів.....	34
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	35
Міжнародне співробітництво	35
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	35
Окремі види музики і музичного виконавства	36
Фольклор у професійній музиці	36
Вокальна музика.....	36
Інструментальна музика	37
Естрадна музика	37
Джазова музика	37
Рок- та попмузика	37
Духовна музика	39
Інші види музики і музичного виконавства	39
Організація концертно-гастрольної діяльності	40
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	40
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	40
Драматургія	41
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	41
Міжнародне співробітництво	42
Театральне мистецтво інших країн	43
Окремі види театру.....	43
Драматичний театр.....	43
Музичний театр	47
Оперний театр.....	47
Балетний театр.....	48
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	49
Театр для дітей та юнацтва	49
Театр ляльок, маріонеток	50
Театр одного актора.....	50
Інші види театру	50
Масові видовища та театралізовані свята, шоу	51

Танець. Хореографія	51
Цирк	51
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв в Україні	51
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	51
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	52
Державне агентство України з питань кіно	53
Історія кіно	53
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	53
Міжнародне співробітництво	53
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	53
Копродукція	56
Види кіномистецтва	56
Художньо-ігрове кіно	56
Документальне кіно	58
Музичне кіно	61
Кліпмейкерство	61
Кінопрокат	61
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	63

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2025

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60х84/16. Ум. друк. арк. 4.2.

Б/т. Зам. № 44.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17