

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2025

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2025 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 67 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2025

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Конференція «Після Донбасу» [присвячена збереженню, дослідженню та репрезентації сучасного мистецтва й культури Луганської та Донецької областей]: 23–25 березня [Електронний ресурс] : [про ключові теми і організаторів конференції в м. Києві] // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://artslooker.com/konferentsiia-pislia-donbasu-23-25-bereznia/>.

2. «Одна з ознак стрижневості – сміливість визначати себе стрижнем» [Електронний ресурс] // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://postimpreza.org/texts/odna-z-oznak-stryzhnevosti-smilyvist-vyznachaty-sebe-stryzhnem>.

Наведено конспект розмови письменника і драматурга В. Єшкілєва і докторки мистецтвознавства Н. Бабій під час презентації її монографії «Актуальні культурно-мистецькі практики та процеси Західної України кінця ХХ – початку ХХІ століть: культурні домінанти, форми репрезентації, перспективи» у м. Івано-Франківську про те, як змінилися артпрактики на заході України за останні 50 років.

3. Про стратегію в стані війни: мистецтво і культура [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

https://lb.ua/blog/res_pol/667966_pro_strategiyu_stani_viyni.html.

Про хід та учасників публічної презентації результатів роботи команди проєкту RES-POL (Rapid Expert Support for Culture and Media Policies in Ukraine) у секторі «Мистецтво і культура», яка відбулася 22 грудня 2024 р. у книгарні «Сенс» (м. Київ). Еспертки та експерти працювали над стратегією розвитку культури України, яку взяло за основу МКСКУ для відповідної державної стратегії.

Теорія мистецтва

4. Мельничук, Анастасія. Термінологічне поле поняття «пластична анатомія»: його суть та аспекти теоретичного і практичного значення в історичній генезі [Електронний ресурс] : [про еволюцію термінологічного поля концепту «пластична анатомія», а також історію розвитку пластичної анатомії як науки та мистецької дисципліни] / Анастасія Мельничук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 145–158. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-1-16/>.

Історія мистецтва

5. Одрехівський, Роман. Відображення національного відродження у мистецтві Галичини кінця ХІХ – початку ХХ століття [Електронний ресурс] / Роман Одрехівський // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 119–125. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-1-13/>.

Мистецтво і суспільство

6. Андрій Білоус, якого звинувачують у домаганнях, повернувся в [Київський національний академічний] Молодий театр після відсторонення – ЗМІ [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/socium/andriy-bilous-zvinuvacheniy-u-domaganniah-povernusya-na-posadu-hudozhnogo-kerivnika-molodogo-teatru-50497903.html>.

7. Власним талантом та творчістю розвивають українську музику [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2025.

<https://www.golos.com.ua/article/383094>.

Про започаткування у 2008 р. Міжнародного дня жінок у музиці, офіційне визнання його Європейською мовною спільнотою (EBU) у 2020 р. та перелік відомих українок-музиканток, які зробили значний внесок у розвиток музичної культури.

8. За сценку про Рівненський ТЦК. «Квартал 95» став лауреатом антипремії «Сексист року» [від медіаспільноти «Гендер в деталях»] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/kvartal-95-stav-laureatom-premiji-seksist-roku-za-zhart-pro-rivnenske-tck-video-50495431.html>.

9. Платонова, Анастасія. Культура підтримки vs мовчазна змова [Електронний ресурс] : про роль спільноти у випадках із сексуальними домаганнями в українському театрі (і не лише) / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://detector.media/community/article/238704/2025-03-02-kultura-pidtrymky-vs-movchazna-zmova/>.

10. Сексуальне насильство в українських театрах: як справа [директора – художнього керівника Київського національного академічного Молодого театру та викладача Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого Андрія] Білоуса розпочала хвилю обговорень про насильство [Електронний ресурс] : [опубліковано все, що варто знати про ситуацію] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/938393-seksualne-nasilstvo-v-ukrainskih-teatrah-ak-sprava-bilousa-rozpocala-hvilu-obgovoren-pro-nasilstvo/>.

11. Тарасова, Дар'я. Звинувачений у домаганнях Білоус заявив, що проти нього не відкрита кримінальна справа [Електронний ресурс] : [що відомо про скандал та звинувачення у домаганнях директора – художнього керівника Київського національного академічного Молодого театру та викладача Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана

Карпенка-Карого Андрія Білоуса] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.
<https://espresso.tv/kultura-zvinuvachenyi-u-domagannyakh-bilous-zayaviv-shcho-proti-nogo-ne-vidkrita-kriminalna-sprava>.

12. Чому в Молодий театр повернувся Білоус: у КМДА пояснили ситуацію [Електронний ресурс] / [Київ. міська держ. адмін.] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3971603-comu-v-molodij-teatr-povernuvsa-bilous-u-kmda-poasnili-situaciju.html>.

Коментар Департаменту культури КМДА щодо ситуації, яка склалася навколо директора – художнього керівника Київського нац. акад. Молодого театру та викладача КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого А. Білоуса.

Див. № 56.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

13. Кабмін [Кабінет Міністрів України] відповів на петицію про блокування російської музики на стримінгах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967245-kabmin-vidpoviv-na-peticiu-pro-blokuvanna-rosijskoi-muziki-na-strimingah.html>.

Див. № 53.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

Див. № 70, 72, 104, 115, 120.

*До 211-річчя від дня народження поета,
художника, мислителя Т. Г. Шевченка*

14. Довженко-Центр [Національний центр імені Олександра Довженка (м. Київ)] до дня народження Кобзаря презентував колекцію «Шевченкіана у кіно» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3968646-dovzenkocentr-do-dna-narodzenna-kobzara-prezentuvav-kolekciu-sevcenkiana-u-kino.html>.

15. Катаєва, Марія. Наш Шевченко: у столиці [Національному музеї Тараса Шевченка на виставці «Наш Шевченко»] представили образ Тараса Григоровича очима різних художників [Електронний ресурс] / Марія Катаєва// Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109880/>.

16. У Вінниці [Вінницькому літературно-меморіальному музеї Михайла Коцюбинського] відкрилась виставка молодих митців «На вічнім шляху до Шевченка» [Електронний ресурс] / [Вінницька міськрада] // Укрінформ :

[інтернет-платформа]. – 2025. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967873-u-vinnici-vidkrilas-vistavka-molodih-mitciv-na-vicnim-slahu-do-sevcenka.html>.

17. У Києві [Київському муніципальному академічному театрі опери та балету] відбувся концерт «Ше.Пісня 2025»: сучасне звучання Шевченка [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-kyievi-vidbuvsya-koncert-she-pisnya-2025-suchasne-zvuchannya-shevchenka.html>.

18. У Києві [Національному музеї Тараса Шевченка] відкрився унікальний мистецький проєкт «Наш Шевченко» [який представляє особисті історії сучасних українських митців] [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-unikalnij-mistetskij-projekt-nash-shevchenko.html>.

19. У Львові [мистецькому просторі LEM] до дня народження [Тараса] Шевченка відбулася співоча дія «Цвіт» [Електронний ресурс] : [про учасників мистецького заходу]// Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3968529-u-lvovi-do-dna-narodzenna-sevcenka-vidbulasa-spivoca-dia-cvit.html>.

20. У Нью-Йорку [(США) Народному домі на Мангеттені] відбувся показ вистави [«Жінка. Мати. Вічність»] за поезіями [Тараса] Шевченка [«Відьма» та «Наймичка» у постановці Українського драматичного театру (керівник – народний артист України Іван Бернацький) [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3968718-u-nujorku-vidbuvsja-pokaz-vistavi-za-poeziyami-sevcenka.html>.

Креативні індустрії

21. Головань, Дарина. «Наїв». Це великодня колекція Gunia, натхненна старовинними рушниками 50–60-х років [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2025. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/360887-laquo-nayiv-raquo-tse-velikodnya-kolektsiya-gunia-nathnenna-starovinnimi-rushnikami-50-ndash-60-h-rokiv>.

Про випуск брендом Gunia Project великодньої колекції керамічного посуду «Наїв», натхненну орнаментами старовинних вишитих рушників 1950–1960-х років.

Див. № 202.

Мистецтво і новітні технології

22. Давимука, Степан. Цифровізація мистецтва як вагомий тренд формування нової моделі культури: ретроспективний аналіз [Електронний ресурс] / Степан Давимука// Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 95–109. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.
<https://nz.lviv.ua/2025-1-11/>.

23. Сосницький, Юрій. Технологічна еволюція соціального плаката: моушн-дизайн, AR, VR [Електронний ресурс] : [про інноваційні технології у створенні соціального плаката як засобу комунікації] /Юрій Сосницький// Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 179–185. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.
<https://nz.lviv.ua/2025-1-19/>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Див. № 191.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

24. Вовкун, Василь. «Із першого дня великої війни починаємо вистави з Гімну України» [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [розмовляла] Галина Ярема// Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.
<https://wz.lviv.ua/interview/530065-iz-pershoho-dnia-velykoi-viiny-pochynaiemo-vystavy-z-himnu-ukrainy>.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької, режисер, культуролог народний артист України про своє рішення переказати Нац. премію України ім. Т. Шевченка на потреби ЗСУ, благодійність та діяльність театру в умовах війни, а також про свою діяльність як керівника установи.

25. Галух, Олександр. Українські музиканти [гурт «Антитіла»] передали розвідникам бойовий катер вартістю понад 10 мільйонів гривень. Відео [Електронний ресурс] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110340/>.

26. [Івано-] Франківський [національний академічний] драмтеатр [ім. Івана Франка під час вистав у Львові] зібрав понад ₪1,3 мільйона на дрони для ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3966572-frankivskij-dramteatr-zibrav-ponad-13-miljona-na-droni-dla-zsu.html>.

27. Лобан, Івона. «Дай Боже, щоб цей аукціон був першим і останнім. Мрію, щоб війна закінчилася, і хлопці повернулися додому» [Електронний ресурс] / Івона Лобан, Петро Буряк ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/529858-dai-bozhe-shchob-tsei-auksion-buv-pershym-i-ostannim-mriiu-shchob-viina-zakinchylasia-i-khloptsi-povernulysia-dodomu>.

Громадська активістка, кураторка і організаторка мистецьких подій, керівниця ГО «Артстудія Івони Лобан» та військовослужбовець ЗСУ, засновник Благодійного фонду «Незламні воїни» про організацію благодійного онлайн-аукціону «Мистецтво заради перемоги!» для допомоги ЗСУ, що відбувся в Нац. центрі О. Довженка (м. Львів), та допомогу фонду фронту та постраждалим від війни.¹

28. Маркопольська, Тетяна. Зустріч Лесі Українки та Фридерика Шопена: у Луцьку презентували музично-літературний проєкт [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/788580-zustrich-lesi-ukrainki-ta-friderika-shopena-u-lutsku-prezentovali-muzichno-literaturniy-proekt>.

Благодійний мистецький проєкт «Леся і Шопен – зустріч геніїв» у Волинському акад. обл. театрі ляльок. Авторка ідеї проєкту – О. Чуріна.

29. Одеська [обласна] філармонія [ім. Давида Ойстраха] долучилася до культурно-благодійного проєкту «Ода стійкості» – МКСК [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969035-odeska-filarmonia-dolucilasa-dokulturnoblagodijnogo-proektu-oda-stijkosti-mksk.html>.

30. У Києві [Національній музичній академії України ім. Петра Чайковського] відбувся благодійний концерт на підтримку пошкодженого рашистськими обстрілами Будинку письменників [Електронний ресурс]// Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2025.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbuvsia-blahodijnyj-kontsert-na-pidtrymku-poshkodzhenoho-rashystskymy-obstrilamy-budynku-pysmennykiv/>.

31. У Фінляндії [м. Гельсінкі] провели благодійний концерт «Арфісти підтримують Україну» [на якому зібрали кошти на гуманітарну допомогу Україні] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3974607-u-finlandii-proveli-blahodijnij-koncert-arfisti-pidtrimuut-ukrainu.html>.

32. Цьомик, Ганна. «Зараз трішки не до віршів та не до прози». Жадан презентував у Харкові книжку «Арабески» та розповів про службу [Електронний ресурс] / Ганна Цьомик, Лариса Говина // Суспільне. Харків : [сайт]. – 2025. – 10

¹ Див. також: Сліпченко, Катерина. У Центрі Довженка [Національному центрі Олександра Довженка (м. Львів)] стартував благодійний онлайн-аукціон творів мистецтва [«Мистецтво заради перемоги!»] [Електронний ресурс] : [про організаторів та мету аукціону] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2025. 21 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2025.

https://zaxid.net/u/tsentri_dovzhenka_startuvav_blagodiyniy_onlayn_auksion_tvoriv_mistetstva_n1606546.

берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.03.2025.

<https://suspilne.media/kharkiv/967283-zaraz-triski-ne-virsiv-ta-ne-do-prozi-zadan-prezentuvav-u-harkovi-knizku-arabeski-ta-rozpoviv-pro-sluzbu/>.

Про презентацію книги «Арабески» С. Жадана в м. Харкові та благодійні концерти у 10 містах України гурту «Жадан і Собаки» в межах «Хартія туру».
Див. № 167, 174, 202, 212.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

33. БФ «Схід SOS» і «Довженко-Центр» [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)] запустили клуб українського кіно [«Затишно спресе»] в 6 містах [Запоріжжі, Харкові, Миколаєві, Вінниці, Кропивницькому та Черкасах] [Електронний ресурс] : [програма кіноклубу] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/bf-shid-sos-i-dovzhenko-czentr-zapustily-klub-ukrayinskogo-kino-v-6-mistah.html>.¹

34. У Луцьку [Волинському академічному обласному українському музично-драматичному театрі ім. Тараса Шевченка] для військових та родин захисників організували показ вистави «Останній гречкосій». [Режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Орест Огородник] [Електронний ресурс] / [Волинська обл. військова адмін.] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-dlia-viyskovykh-ta-rodyn-zakhysnykiv-orhanizuvaty-pokaz-vystavy-ostanniy-hrechkosiy/>.

Див. № 128, 260.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

35. Маркопольська, Тетяна. Вистава, яку домальовує уява: у Луцьку проєкт «Шосте чуття» показав інклюзивний спектакль [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/786943-vistava-iz-zaplyushchenimi-ochima-u-lutsku-proekt-shoste-chuttya-pokazav-inklyuzivniy-spektakl>.

Показ інклюзивної вистави «Хто росте у парку» за однойменним твором К. Міхаліциної у межах проєкту «Шосте чуття» на сцені Волинського акад. обл. театру ляльок. Режисерка – К. Лук'яненко.

¹ Див. також: Яковенко, Ірина. «Довженко-Центр» [Національний центр Олександра Довженка і Благодійний фонд «Схід SOS»] запускає кіноклуб у шести містах [Електронний ресурс] : [про програму кіноклубу] / Ірина Яковенко // Village Україна : [інтернет-газ.]. 2025. 19 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.03.2025. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/360961-laquo-dovzhenko-tsentr-raquo-nbsp-zapuskae-kinoklub-u-shesti-mistah>.

36. Національна філармонія [України (м. Київ)] працює над розширенням інклюзивної доступності [у межах проєкту «Культура без бар'єрів», удосконалюючи умови для осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3966015-nacionalna-filarmonia-pracue-nad-rozsirennam-inkluzivnoi-dostupnosti.html>.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Див. № 95.

**Діяльність культурно-мистецьких асоціацій,
товариств, об'єднань, громадських організацій**

37. Головін, Владислав. Скрипка проти кулі: як мистецтво підтримує українських бійців [Електронний ресурс] / Владислав Головін, Ігор Мітров // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/skripka-proti-kuli-jak-mistetstvo-pidtrimuje-ukrajinskikh-bijtsiv.html>.

Про історію заснування (ідея створення належить музиканту й телеведучому М. Серзі), діяльність «Культурного десанту» та рішення перейменувати проєкт на «Культурні сили».

38. Пуляєва, Людмила. «Так, як харків'яни люблять свій Харків, багатьом іще треба повчитися» [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва// Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://wz.lviv.ua/news/530135-tak-iak-kharkiviany-liubliat-svii-kharkiv-bahatom-ishche-treba-povchytysia>.

Про відкриття художньо-документальної виставки «Харків – фортеця» до 370-річчя м. Харкова у Палаці культури ім. Г. Хоткевича (м. Львів). Організатори проєкту – ГО «Гостинна на Дворянській», Корпорація «Консалтингова група «Рубаненко і партнери» та ГО «Артстудія Івони Лобан».

39. Ропасва, Жанна. «Для жінок, від жінок»: на Подолі [(м. Київ) очільниці благодійної організації «Марш Жінок»] відкрили культурний простір «Ukrainka Gallery» [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://bit.ua/2025/03/dlya-zhinok-vid-zhinok-na-podoli-vidkryly-kulturnyj-prostir-ukrainka-gallery/>.

Див. № 111.

Персоналії діячів мистецтва України

Див. № 79.

ШЕВЧЕНКІАНА

40. Нестелєєв, Максим. Як відзначити день народження Шевченка [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://tyzhden.ua/iak-vidznachyty-den-narodzhennia-shevchenka/>.

Про добірку матеріалів авторів інтернет-журналу «Український тиждень» про Т. Шевченка, його середовище, яку підготувала О. Петренко-Цеунова.

41. Скотнікова, Ольга. У Будинку-музеї [Тараса Шевченка (м. Київ)] відкрилася диджитал-арт виставка «Шевченкіана» художника[ілюстратора] Андрія Єрмоленка [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109309/>.

Див. № 14, 269.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

42. Нестелєєв, Максим. Іздрик, Кадирова, Казарін, Санін – серед переможців Шевченківської премії – 2025 [Електронний ресурс] : [про номінантів і переможців премії] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://tyzhden.ua/izdryk-kadyrova-kazarin-sanin-sered-peremozhtsiv-shevchenkivskoi-premii-2025/>.

43. Пушнова, Тетяна. Іздрик, Казарін, Кадирова та інші. Оголосили лавреатів Шевченківської премії 2025 [Електронний ресурс] : [про переможців премії у режимі прямої трансляції, склад чинного Комітету з Національної премії України ім. Тараса Шевченка, історію премії] / Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-zdobuv-shevchenkivsku-premiyu-2025-306846/>.

44. Скуратівська, Ярина. Шевченківська премія 2025: чим вразила і чого від неї не чекали [Електронний ресурс] / Ярина Скуратівська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969041-sevcenkivska-premia-2025-cim-vrazil-i-cogo-vid-nei-ne-cekali.html>.

Про скандали при присудженні премії в минулі роки та її цьогорічних лавреатів.

Див. №137, 164, 165.

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

45. Нищук, Євген. Музична номінація Шевченківської премії може розширитися, щоб окремо відзначати виконавців і композиторів: Нищук

[Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [записала] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/966715-muzicna-nominacia-sevcenkivskoi-premii-moze-rozsiritisa-sob-okremo-vidznacati-vikonavciv-i-kompozitoriv-nisuk/>.

Голова Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка народний артист України про можливе розширення номінації премії «Музичне мистецтво».

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

46. Малиновський, Антон. [Центр нової культури] Some People [м. Харків] отримав нагороду [у категорії «Ідея року. Локальна»] на премії Jager Music Awards [Електронний ресурс] : [про переможців премії] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://lyuk.media/news/jager-music-awards-2025-2/>.

47. Пушнова, Тетяна. Державну театральну премію [імені Леся] Курбаса присудили львівському режисеру [Дмитру Захоженку] [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-otrimav-premiyu-kurbasa-2025-306745/>.¹

48. Тимошенко, Ганна. Премія імені Лисенка 2025: оголошено лауреатів, але без переможця в композиторській номінації [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://ktoday.com.ua/39953/premiya-imeni-lysenka-2025-ogolosheno-laureativ-ale-bez-peremozhczya-v-kompozytorskij-nominacziyi/>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 119.

Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння

49. Буцикіна, Євгенія. Втекти від імперії. Якими є ідентичності відомих мисткинь та митців, що емігрували з України [Електронний ресурс] / Євгенія Буцикіна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-nam-traktuvati-hudozhnikiv-z-ukrajini-z-gibridnoyu-identichnistyu-307216/>.

Про те, як себе ідентифікують митці і мисткині, які емігрували з радянської України. Статтю підготовлено у межах деколоніального напрямку дослідницької платформи «PinchukArtCentre».

¹ Див. також: Премія [імені] Леся Курбаса [за вагомий внесок у розвиток сучасного театального мистецтва України] назвала лауреата [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 4 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.03.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3966691-premia-lesa-kurbasa-nazvala-lavreata.html>.

50. Катаєва, Марія. На Лук'янівці [у Київській малій опері] відкрили першу персональну виставку [проєкту «SASHA. 1987. Повернення»] творів киянина Саші Кузнецова, що мешкає в Америці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва// Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109989/>.

51. У Колумбії [Культурному центрі м. Кахіка] проходить виставка [«Війна в Україні очима ілюстраторів»] про боротьбу України проти РФ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3966655-u-kolumbii-prohodit-vistavka-pro-borotbu-ukraini-proti-rf.html>.

52. У Нью-Йорку показали виставу про пробудження української культури в XIX сторіччі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3969563-u-nujorku-pokazali-vistavu-pro-probudzenna-ukrainskoi-kulturi-v-xix-storicci.html>.

Прем'єра вистави «Магія світла» експериментального театру LaMaMa в Народному домі на Мангеттені у м. Нью-Йорку (США). Автори вистави – керівниця творчої групи «Яра» В. Ткач, бандурист Ю. Китастих та лялькар Т. Лі.

Див. № 20.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

53. Вїзд за кордон митців і медійників: у МКСК [Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України] обговорили з [народними] депутатами [України] відновлення дозволів [тимчасового вїзду митців і працівників медіа за кордон із робочою метою за листами-сприяння Міністерства] [Електронний ресурс]/ [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3966458-viizd-za-kordon-mitciv-i-medijnikiv-u-mksk-obgovorili-z-deputatami-vidnovlenna-dozvoliv.html>.

54. Вїзд митців і медійників за кордон: [міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький прокоментував рішення Кабміну [Електронний ресурс]// Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3967727-viizd-mitciv-i-medijnikiv-za-kordon-tocickij-prokomentuvav-risenna-kabminu.html>.

55. Кабмін [Кабінет Міністрів України] затвердив стратегію розвитку української культури на 2025–2027 роки [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://chytomo.com/kabmin-zatverdyyv-stratehiuu-rozvytku-ukrainskoi-kultury-na-2025-2027-roky/>.

56. Культурна дипломатія має тривати [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025. <http://www.golos.com.ua/article/382734>.

Про засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики за участі МКСКУ, профільних відомств, діячів культури та медіа, де обговорювалися першочергові кроки щодо унормування перетину кордону представниками культурної сфери та медіа.

57. Платонова, Анастасія. Як оновлені правила МКСК [Міністерства культури та стратегічних комунікацій України] щодо виїзду митців і медійників вплинуть на роботу цих галузей і міжнародну репрезентацію України [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://detector.media/community/article/238823/2025-03-06-yak-onovleni-pravya-mksk-shchodo-vyizdu-mytsiv-i-mediynikiv-vplynut-na-robotu-tsykh-galuzey-i-mizhnarodnu-reprezentatsiyu-ukrainy/>.

58. Хижна, Ольга. Роль музичного менеджера у творчому становленні сучасного українського артиста [Електронний ресурс] / Ольга Хижна, Олександр Бордюк, Роксолана Шпіца // Молодь і ринок. – 2025. – № 2. – С.27–32. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/324307/315148>.

Див. № 138.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

59. Муха, Вікторія. Естетика замість хаосу: як у Києві працюють нові правила для вуличного мистецтва на практиці [Електронний ресурс] / Вікторія Муха ; [розмову вела] Сніжана Божок// Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109826/>.

Депутатка Київської міськради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій про роботу Комісії з питань погодження ескізів та локацій розміщення муралів у м. Києві.

Див. № 68, 161, 162.

Матеріально-технічний стан закладів галузі

Див. № 66.

Український культурний фонд

60. Підсумки роботи Українського культурного фонду [та проблеми нормативно-правового регулювання його діяльності] розглянув Комітет [Верховної Ради України] з питань гуманітарної та інформаційної політики [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос

України : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.
<https://www.golos.com.ua/article/383082>.

Правові питання галузі

Див. № 54, 56, 60, 139.

Освіта. Кадри

61. Басенко, Руслан. Музика і музичне виховання у ранньомодерних гуманістичних вченнях про цілісну освіту особистості [Електронний ресурс] Руслан Басенко // Молодь і ринок. – 2025. – № 2. – С. 88–94. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.
<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/321783/315161>.

62. Лашко, Ілля. Пленери та майстер-класи як ефективні методи навчання акварельного живопису [Електронний ресурс] / Ілля Лашко// Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 199–205. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.
<https://nz.lviv.ua/2025-1-22/>.

Розглянуто значення пленерної практики та майстер-класів у навчальному процесі акварельного живопису з акцентом на їх роль у розвитку технічних і творчих навичок студентів.

Див. № 4.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

63. Асадчева, Тетяна. Студія Віктора Зарецького: у столиці [Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури] демонструють виставку [до 100-річчя від дня народження художника і педагога Віктора Зарецького] учнів знаменитого художника [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110226/>.

64. Білий, Віктор. Твори народного мистецтва в академічних постановках фахових дисциплін КІПДМ ЛНАМ (на прикладі навчальної дисципліни «живопис») [Електронний ресурс] / Віктор Білий, Наталія Біла// Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 159–167. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.
<https://nz.lviv.ua/2025-1-17/>.

Про основні функції творів українського народного мистецтва, зокрема кераміки, художнього дерева, тканин, народного одягу, в побудові навчальної дисципліни «Живопис» у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської нац. академії мистецтв.

65. Катаєва, Марія. У [Національному] музеї [Тараса] Шевченка [(м. Київ)] показують цифрове мистецтво київських студентів [Академії сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі та Мистецького коледжу ім. Сальвадора Далі]

[Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110114/>.

66. Осадча, Олена. Робота над відновленням, виставки та міжнародна співпраця: як живе Академія Бойчука за рік після російського удару [Електронний ресурс] / Олена Осадча ; [розмовляла] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.
<https://suspilne.media/culture/978947-robota-nad-vidnovlennam-vistavki-ta-miznarodna-spivpraca-ak-zive-akademia-bojcuka-za-rik-pisla-rosijskogo-udaru/>.

Ректорка Київської держ. академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука про діяльність академії, що вдалося відновити після удару та які роботи досі в процесі.

Див. № 30, 150.

Кадри

Див. № 6, 9–12, 24, 162, 220.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

67. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Тоцицький і посол Бразилії [в Україні Рафаель де Мелло Відаль] обговорили співпрацю у сферах кіно та книговидавництва [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3966866-tocickij-i-posol-brazilii-obgovorili-spivpracu-u-sferah-kino-ta-knigovidavnictva.html>.

68. Новосвітня, Катерина. Київ офіційно подав заявку на отримання статусу Міста музики ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109478/>.

69. «Сімейний альбом» – в Європарламенті та Раді Європи / Укрінформ // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 9.

Спеціальні покази документальної стрічки «Сімейний альбом» у Європарламенті (м. Брюссель, Бельгія) та Раді Європи (м. Страсбург, Франція). Режисерка – М. Ткачук.

70. У межах марафону «Culture vs war» відбулися 87 подій [у 62 містах] у 22 країнах світу. [До третіх роковин розв'язаної росією повномасштабної війни] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3973214-u-mezah-marafonu-culture-vs-war-vidbulisa-87-podij-u-22-krainah-svitu.html>.

71. У Пекіні [КНР] пройшли покази документальних фільмів [«У дзеркалі заднього виду» та «Культура проти війни»] про російську війну в Україні

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3968443-u-pekini-projsli-pokazi-dokumentalnih-filmiv-pro-rosijsku-vijnu-v-ukraini.html>.

72. У японському місті Йокогама минулими вихідними відбулися дводенна виставка «Україна у фотографіях та відео» [до третіх роковин російського військового вторгнення в Україну та концерт оркестру Одеського національного академічного театру опери та балету] [Електронний ресурс]// День : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://day.kyiv.ua/news/040325-u-yaponskomu-misti-yokohama-mynulymy-vykhidnymy-vidbulysya-dvodenna-vystavka-ukrayina-u>.

Див. № 57.

Український інститут

Див. № 240.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

73. «Натягнута маніпуляція». [Міжнародний конкурс документальної фотографії] World Press Photo 2025 зрівняв біль дівчинки з Куп'янська і пораненого «ДНРівця» – як реагують в Україні [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-world-press-photo-2025-zrivnyali-ukrajinciv-i-rosiyan-na-viyni-reakciya-ukrajini-50501612.html>.

Про реакцію Укр. асоціації професійних фотографів на рішення журі міжнародного фотоконкурсу.

Див. № 86.

Підтримка України у світі

Див. № 31.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

74. Богуславець, Софія. Збери спогади до нашого наступного прощання: рецензія на перформативне прощання «Візьми зараз із собою» [Електронний ресурс] / Софія Богуславець // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/zbery-spogady-do-nashogo-nastupnogo-proshhannya-recenziya-na-performatyvne-proshhannya-vizmy-zaraz-iz-soboyu/>.

Про перформанс «Візьми зараз із собою» за мотивами п'єси Д. Левицького «Прийшло три каліки» у Центрі сучасного мистецтва «Jam Factory Art Center» (м. Львів). Режисер – А. Уберті (Румунія).

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

75. Агісян, Марія. Кургани, могили та досвіди (не)повернення [Електронний ресурс] / Марія Агісян // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://artslooker.com/kurhany-mohyly-ta-dosvidy-ne-povernennia/>.

Про створення художницями К. Погребенник, Ж. Мілюковою та А Івченко, учасницями мистецької програми «розсіяне засіяне» галереї сучасного мистецтва «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ), багатоканального відео «Кургани, могили та ми» як підсумку мистецького дослідження скіфських курганів у Дніпропетровській обл.

76. Беседовська, Ганна. Експериментальні практики реновації втрачених вітражів [Електронний ресурс] / Ганна Беседовська, Олена Чирва // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 193–198. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-1-21/>.

Про сучасні експериментальні практики на прикладі проекту реновації вітражів відомого харківського митця О. Проніна, які прикрашали Харківський нац. університет міського господарства ім. О. Бекетова і були втрачені через воєнні події.

77. Шило, Олександр. Роль візуального сторітелінгу у відеоіграх [Електронний ресурс] / Олександр Шило, Діна Батуревич // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 186–192. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-1-20/>.

Див. № 4, 38, 143.

Історія образотворчого мистецтва

78. Єрмоленко, Катерина. На [міжнародній онлайн-платформі] Google Arts & Culture з'явився проєкт [«60-ті. Втрачені скарби»] про українських м[и]стк[и]нь 60-тих років [Електронний ресурс] : проєкт презентовано у межах колекції «Українські митці крізь віки» / Катерина Єрмоленко // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://hmarochos.kiev.ua/2025/03/13/na-google-arts-culture-zyavyvsya-proyekt-pro-ukrayinskyh-mistkyn-shistedysyatsyaz/>.

79. Комарницький, Андрій. Значення праць [заслуженого діяча мистецтв України] В. А. Овсійчука [(1924–2016)] у формуванні національних поглядів на генезу сакральної традиції Руси-України [Електронний ресурс] / Андрій Комарницький // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 110–118. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-1-12/>.

Див. № 108.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

80. Видиборець, Вікторія. Жінка жінці киця [Електронний ресурс] / Вікторія Видиборець // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://postimpreza.org/texts/zhinka-zhintsi-kytsia>.

Виставка «Моя киця та інші внутрішні звірі» робіт 11 художниць в галереї сучасного мистецтва «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ).

81. Катаєва, Марія. Чорнобиліт, бокаші та кімната гніву: у столиці [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» на виставці «Випадкові події»] демонструють [спільні] проекти українських науковиць та мисткинь [Електронний ресурс] / Марія Катаєва// Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109864/>.

82. Качковська, Яна. «Нас не було ніколи, отже ми залишимось при ній» – про виставковий проєкт «It's Love, Darling» [серія із шести виставок та подій, що відбувалися протягом січня–лютого в різних просторах Києва – діалог між художницями Каріною Синицею, Дар'єю Молокоєдовою та кураторкою проєкту Вітоєю Котик] [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/963781-nas-ne-bulo-nikoli-otze-mi-zalisimos-pri-nij-pro-vistavkovij-proekt-its-love-darling/>.

83. Кущенко, Олександра. Діалоги про війну: між тривогою та поезією [Електронний ресурс] / Олександра Кущенко // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://postimpreza.org/texts/dialohy-pro-viinu-mizh-tryvohoiu-ta-poeziiieu>.

Про виставку «(не) співають жаби в стінах» робіт військових і цивільних художників і художниць у галереї сучасного мистецтва «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ).

84. Лібет, Світлана. Лист до Аліни Клейтман: [виставка] «Жахливий кінець чи жахіття без кінця» у [галереї] The Naked Room [м. Київ] [Електронний ресурс] / Світлана Лібет // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://artslooker.com/lyst-do-aliny-kleytman-zhakhlyvyy-kinets-chy-zhakhittia-bez-kintsia-u-the-naked-room/>.

85. Малиновський, Антон. У Львові [просторі «Дім42»] відкриється виставка «Оригіналом будемо милуватися після» харківського куратора Бориса Філоненка [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.

<https://lyuk.media/news/we-will-admire-the-original-after/>.

86. Мар'їна, Галина. Смак «грецького салату» [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 берез. (№ 23–24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51064.php>.

Про виставковий проєкт «Грецький салат» робіт одеських художників у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса) у межах Тижня грецької культури.

87. Никифорова, Анастасія. Виставка «Тінь від води»: спогади – зброя в боротьбі за майбутнє [Електронний ресурс] / Анастасія Никифорова // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.
<https://sensormedia.com.ua/art/vystavka-tin-vid-vody-spogady-zbroya-v-borotbi-za-majbutnye/>.

Про виставку «Тінь від води» сучасних мисткинь та митців, які рефлексують про Крим і пам'ять про нього, окупацію та дім, у Представництві Президента України в АРК в м. Києві.

88. ПІДСОБНІ. Валерій Хадеєв, Анна Проценко, Євген Штейн [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2025.
<https://mitec.ua/pidsobni-valeri-hadeyev-ana-proczenko-yevgen-shtejn-2/>

Про проєкт «Підсобні» художників В. Хадеєва, А. Проценко й Є. Штейна в галереї Imagine Point (м. Київ).

89. Сліпченко, Катерина. У галереї Shum [(м. Львів)] триває виставка [«Незворотна перспектива» живопису, скульптури та кераміки] Сергія Савченка [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.
https://zaxid.net/u_galereyi_shum_trivaye_vistavka_sergiya_savchenka_n1605297.

90. Чуй, Анастасія. Сліди війни в українському мистецтві: нова виставка [номінантів та номінанток Премії PinchukArtCentre 2025] у PinchukArtCentre [(м. Київ)] [Електронний ресурс] : [огляд виставки] / Анастасія Чуй // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.
<https://sensormedia.com.ua/art/slidy-vijny-v-ukrayinskomu-mystecztvi-nova-vystavka-u-pinchukartcentre/>.¹

Див. № 15, 18, 63.

¹ Див. також: Десятерик, Дмитро. Від порцелянових жаків до українського світанку: номінанти премії PinchukArtCentre [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. 2025. 7 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.03.2025. https://lb.ua/culture/2025/03/07/664231_vid_portselyanovih_zhahiv.html; Українське мистецтво крізь призму війни: що показують фіналісти премії PinchukArtCentre 2025 [Електронний ресурс] : [презентація виставки номінатів премії у Міжнародному центрі сучасного мистецтва «PinchukArt Centre» (м. Київ), хто увійшов у фінал та склад журі премії] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 1 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.03.2025. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinske-mistetstvo-kriz-prizmu-vijni-shcho-pokazujut-finalisti-premiji-pinchukartcentre-2025-foto.html>.

**Робота художніх галерей, виставкових залів,
центрів мистецтв, артпросторів**

91. Асадчева, Тетяна. Мистецтво свободи: у столиці [галереї аукціонного дому «Goldens»] триває артпроект [«Код свободи: від шістдесятників до сучасників»] робіт українських художників] про еволюцію українського культурного коду [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110333/>.

92. Стасюк, Ірина. На Подолі відкривається галерея [сучасного мистецтва] Mistrika – виставкою [«Original O. Тістол»] робіт [Олега] Тістола (фото) [Електронний ресурс] : галерея працює з митцями, що працюють у стилі, який команда визначає як «метабароко» / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://hmarochos.kiev.ua/2025/03/13/na-podoli-vidkryvayetsya-galereya-mistrika-vystavkoyu-robit-tistola-foto/>.

93. Федоришина, Людмила. Вибачте, номерів немає. Як резиденція у готелі [«Інтурист-Закарпаття»] стала прихистком для сучасного мистецтва в Ужгороді [Електронний ресурс] / Людмила Федоришина // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vibachte-nomeriv-nemaye-307227/>.

Міжнародне співробітництво

94. Большакова, Анастасія. «Люблінський трикутник»: на виставці у Варшаві презентували фільм харківських митців [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-varshavi-pokazali-film-pro-povnomasshtabne-vtorgnennya-306927/>.

Групові виставка «Люблінський трикутник» робіт литовських, польських та українських художників, створених під час резиденції у м. Варшаві (Польща) у травні 2024 р., та показ фільму «Цивільні. Вторгнення» художників Д. Ревковського та А. Рачинського в її межах.

**Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки,
резиденції, пленери, симпозиуми**

95. Кахідзе, Алевтина. «Я з країни, яка була проти ядерних бомб»: мисткиня Алевтина Кахідзе про Мальтійську бієнале [2024 р.], контексти і деколонізацію [Електронний ресурс] : [інтерв'ю художниці про участь у виставці] / Алевтина Кахідзе // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/974309-a-z-kraini-aka-bula-proti-adernih-bomb-mistkina-alevtina-kahidze-pro-maltijsku-bienale-konteksti-i-dekolonizaciju/>.

96. Качковська, Яна. Україна на [XIX Міжнародній] Бієнале архітектури 2025 у Венеції [Італія]: що відомо про національний павільйон та участь у павільйоні Франції [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/973673-ukraina-na-bienale-arhitekturi-2025-u-venecii-so-vidomo-pro-nacionalnij-paviljon-ta-ucast-u-paviljoni-francii/>.¹

97. Манукян, Юлія. «Я – Істина», або Містичним шляхом Насімі. Юлія Манукян про виставку «Я і ковчег, Я і потоп всесвітній» [12 художників з Азербайджану, Боснії і Герцеговини, Грузії, Литви, України та Чехії в просторі сучасного мистецтва «Yarat Contemporary Art Space» (м. Баку, Азербайджан)] [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/976219-a-istina-abo-misticnim-slahom-nasimi-ulia-manukan-pro-vistavku-a-i-kovceg-a-i-potop-vsesvitnij/>.

98. Тарасова, Дар'я. У Баку [просторі сучасного мистецтва «YARAT»] відкрилася виставка «Я і ковчег, Я і потоп всесвітній» українського куратора Костянтина Дорошенка про роль людини у світі [– міжнародний проєкт, що об'єднує 12 митців з Азербайджану, України, Грузії, Литви, Боснії і Герцеговини та Чехії] [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://espresso.tv/kultura-u-baku-vidkrilasya-vistavka-ya-i-kovcheg-ya-i-potop-vsesvitniy-ukrainskogo-kuratora-kostyantina-doroshenka-pro-rol-lyudini-u-sviti>.

Міжнародна мультимедійна виставка «Beyond the Silence» у м. Львові

99. Курінська, Анастасія. Діалог про насильство. Міжнародна виставка «Beyond the Silence», яка побувала на трьох континентах, демонструється [у Центрі сучасного мистецтва «Jam Factory Art Center»] у Львові [Електронний ресурс] : [про виставку] / Анастасія Курінська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/oglyad-na-vistavku-beyond-the-silence-u-lvovi-307145/>.

100. Сліпченко, Катерина. У Львові відкрилася мультимедійна виставка Beyond the Silence [від Odesa Photo Days Festival та агенції Magnum Photos. В експозиції представлені проєкти фотографів з України, Казахстану, Мексики, Нігерії та М'янми] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

¹ Див. також: Яковленко, Катерина. Українські проєкти на Бієнале архітектури 2025 у Венеції [(Італія)] будуть представлені у двох національних павільйонах: що відомо [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 5 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.03.2025.
<https://suspilne.media/culture/963531-ukrainski-proekti-na-bienale-arhitekturi-2025-v-venecii-budut-predstavleni-u-dvoh-nacionalnih-paviljonah-so-vidomo/>.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrilasya_multimediyna_vistavka_beyond_the_silence_n_1607078.

101. Стахів, Андріана. У Львові відкрили міжнародну виставку «Beyond the Silence» з роботами 12 фотографів [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-u-lvovi-vidkrili-mizhnarodnu-vistavku-beyond-the-silence-z-robotami-12-fotografiv>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

102. Варлигіна, Марія. Острів «SUTUGA» [Електронний ресурс] / Марія Варлигіна // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://artslooker.com/ostriv-sutuga/>.

Виставка «SUTUGA» відеоробіт Ф. Малиновської та мозаїк Д. Грищука – членів GRAM group – у галереї «C U at Sadka» у м. Кракові (Польща).

103. Коновалова, Олена. Бельгійський митець у Хмельницькому представив на полотнах війну в Україні [Електронний ресурс] / Олена Коновалова, Тетяна Ворожцова // Суспільне. Хмельницький : [сайт]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://suspilne.media/khmelnyskiy/967617-belgijskij-mitec-u-hmelnickomu-predstaviv-na-polotnah-vijnu-v-ukraini/>.¹

Виставка «Надія після відчаю» творів бельгійського художника П. Кастеманса у Хмельницькому обл. худож. музеї.

104. Марків, Наталка. Київські фотохудожники презентували документальну виставку [«Мужність. Стійкість. Незламність» Київської організації Національної спілки фотохудожників України, присвячену третій річниці повномасштабного вторгнення росії в Україну] у [артцентрі «Орфей» м. Візеу в] Португалії [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109372/>.

105. Як ми пам'ятатимемо війну: у Нью-Йорку [(США)] показали [мультимедійну групову] виставку українських митців «Реверберація» [Електронний ресурс] // TheVillage : [інтернет-газ.]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-promo/360559-reverberatsiya>.

Див. № 111.

¹ Див. також: Зобразив війну. Бельгійський художник [Патрік Кастеманс] представив виставку своїх картин [«Надія після відчаю»] у Хмельницькому [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. 2025. 13 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.03.2025. <https://nv.ua/ukr/kultura/belgiyskiy-hudozhnik-predstaviv-kartini-pro-viynu-u-hmelnickomu-50497523.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

106. У львівському театрі [Національному академічному українському драматичному театрі ім. Марії Заньковецької] встановили погруддя [поетки-шістдесятниці, громадської діячки] Ліни Костенко [скульптор Ярослав Мотика (1943–2025)] [Електронний ресурс] / [Львів. обл. військ. адмін.] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972484-u-lvivskomu-teatri-vstanovili-pogrudda-lini-kostenko.html>.

Виставки

Див. № 114.

Персоналії

107. Савко, Юліан. [Скульптор заслужений діяч мистецтв України] Іван Севера (1891–1971): спадщина і вшанування пам'яті [Електронний ресурс] / Юліан Савко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 126–132. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://nz.lviv.ua/2025-1-14/>.

Див. № 122, 276.

Живопис

108. Ключко, Діана. «Благовіщення» на київській терасі. Історія картини Олександра Мурашка [(1875–1919)] [Електронний ресурс] / Діана Ключко // Локальна історія : [інтернет-платформа]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://localhistory.org.ua/rubrics/painting/blagovishchennia-na-kiyivskii-terasi-istoriia-kartini-oleksandra-murashka/>.

Див. № 62, 79.

Виставки

109. Асадчева, Тетяна. Азовсталь у фарбах: мистецький погляд на трагічні сторінки сучасності [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110392/>.

Виставка «АЗОВСТАЛЬ. Полонені. Заручники війни» робіт головної художниці Нац. опери України (м. Київ) н.х. України М. Левитської у НАМУ (м. Київ).¹

¹ Див. також: «Я спробую...»: як один запит став початком великого мистецького проєкту [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 20 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.03.2025.

110. Асадчева, Тетяна. Міста без тривоги: столична галерея [«АВС-арт» на виставці «Міста без тривоги»] презентує урбаністичний живопис відомих митців [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110066/>.

111. Губрій, Ная. Тендітне мистецтво пастелі [Електронний ресурс] / Ная Губрій // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 берез. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51020.php>.

Виставка «І буде весна» живопису українських та закордонних художників в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського. Організатор виставки – ГО «Гільдія пастелістів України».

112. Зборовський, Анатолій. «Дзеркало» Серафима Чаркіна [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 берез. (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.
<http://www.svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26793>.

Ретроспективна виставка «Дзеркало» творів з.х. України С. Чаркіна в галереї «НЮ АРТ» (м. Київ).

113. Катаєва, Марія. Весна священна: у столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея»] художниця Тетяна Русецька представила символічну виставку [«Весна священна»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110237/>.

114. Катаєва, Марія. [Виставка живопису і скульптури] «Те, що нас тримає» [у «Vakulenko Art Consulting» (м. Київ)]: столичні митці поділилися своїми внутрішніми опорами [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109935/>.

115. Левкович, Софія. Окриляюча весна [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 берез. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51019.php>.

Виставка «Весна та крила» робіт українських художників у галереї «BV Art Gallery» (м. Одеса). До Міжнародного жіночого дня.

116. Левкович, Софія. «Солодкі обійми» та «Спокуса» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 берез. (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51043.php>.

Персональна виставка «Вдома» робіт художниці Л. Тімохової в Бібліотеці № 1 ім. Е. Багрицького (м. Одеса).

117. Плакіна, Олександра. «Сон прокинувся раніше мене»: у столичній «Я Галереї» відкрили виставку наїву [«Сон прокинувся раніше мене» робіт художника Олександра Ляпіна] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна// Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109663/>.

118. У Тернополі [центральної міській бібліотеці] син загиблого захисника України [художник Святослав Крупа] відкрив виставку картин [«Ціна свободи»], присвячену пам'яті батька [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3974768-u-ternopoli-sin-zagiblogo-zahisnika-ukraini-vidkriv-vistavku-kartin-prisvacenu-pamati-batka.html>.

119. Янько, Анна. У Києві [Київському національному академічному театрі оперети] відкрилася виставка [робіт художниці з кримськотатарським корінням] Емінегуль Зіятдінової «Живописні імпровізації» [Електронний ресурс] / Анна Янько, Валерія Церна // Суспільне. Крим : [сайт]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://suspilne.media/crimea/969131-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-eminogul-ziatdinovoi-zivopisni-improvizacii/>.

Див. № 16, 50, 92, 103.

Персоналії

120. Бабляк, Леся. Київська художниця зафіксувала на полотні хроніку війни у жовто-синіх кольорах [Електронний ресурс] : у Національному музеї літератури України [м. Київ] триває виставка «Жовто-синій альбом» Лесі Бабляк / Леся Бабляк ; [розмову вела] Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109286/>.

Художниця про свою творчість та виставку, присвячену третій річниці повномасштабного вторгнення рф в Україну.

121. Здибель, Юлія. Гуцульські мотиви Едварда Міляра [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<http://pvisti.info/culture/16336-hutsulski-motyvy-edvarda-miliara>.

Творчий портрет живописця, графіка, мистецтвознавця, поета Е. Міляра.

122. Савченко, Сергій. «Незворотна перспектива»: художник Сергій Савченко про виставку у Львові, коридор часу і боротьбу [Електронний ресурс] / Сергій Савченко ; [розмовляла] Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-nezvorotna-perspektiva-khudozhnik-sergiy-savchenko-pro-vistavku-u-lvovi-koridor-chasu-i-borotbu>.

Графіка

Див. № 23.

Виставки

123. В Ужгороді [Закарпатському обласному художньому музеї ім. Йосипа Бокшая] відкрили виставку графічних робіт «Час Овна» [народного художника України] Андрія Чебікіна [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/792480-v-uzhgorodi-vidkrili-vistavku-grafichnikh-robit-chas-ovna-andriya-chebikina>.

124. Малиновський, Антон. В ARTпідвалі [м. Харків] відкривається виставка «Дике полювання» [графіки та живопису художника Стефана Стойкова] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський //Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.

<https://lyuk.media/news/wild-hunt/>.

Див. № 41, 51, 121.

Персоналії

125. Ворохта, Микола. Її Одеса: згадуючи художницю Аллу Ворохту (13.12.1946–17.02.2025) [Електронний ресурс] / Микола Ворохта // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 берез. (№ 23–24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/51069.php>.

Заслужений художник України про творчий і життєвий шлях своєї дружини – художниці, педагогині А. Ворохти.

126. Гдаль, Богдан. Повертає містам українську айдентику. Це Богдан Гдаль, що розробив написи для київського метро [Електронний ресурс] / Богдан Гдаль ; [інтерв'ю вела] Діана Лановець // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://shotam.info/povertaie-mistam-ukrainsku-aydentyku-tse-bohdan-hdal-shcho-rozrobyv-napysy-dlia-kyivskoho-metro/>.

Графічний дизайнер, автор настінних розписів, шрифтовий розробник, військовослужбовець про те, як народжується типографія, що змінює міський простір, як повернути містам їхню візуальну ідентичність і чому шрифт – це не просто літери, а частина культурного ДНК.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 21, 64, 76.

Виставки

Див. № 102.

Художня фотографія

Виставки

127. «Час мрій» [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 берез. (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51044.php>.

Фотовиставка «Час мрій» робіт фотохудожниць К. Блажисівської та О. Мартинюк в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 23, 59.

Виставки

128. Заблоцька, Оксана. В Українському домі відкрилася нова виставка, присвячена жінкам у науці та мистецтві [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/961767-v-ukrainskomu-domi-vidkrilasa-nova-vistavka-prisvacena-zinkam-u-nauci-ta-mistectvi/>.

Експериментальний проєкт «Випадкові події», який поєднує артлабораторію та виставку, у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ). Роботи для проєкту створено 10 інноваторками та 10 художницями на перетині мистецтва та технологій.¹

129. Звичні речі розкриваються в новому значенні: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкриють виставку [«Горизонт сингулярності» робіт] художника Василя Бедея [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/789543-zvichni-rechi-rozkrivayutsya-v-novomu-znachenni-u-lutsku-vidkriyut-vistavku-khudozhnika-vasilya-bedeya>.

130. Катаєва, Марія. Присвята Маріуполі: в історичних залах [Національного музею] «Київської картинної галереї» показують незвичну інсталяцію [«Післяобрази» роботи Михайла Деяка] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109793/>.

131. Качковська, Яна. Виставка Нікити Кадана у NAMU: як війна змінює погляд на мистецтво [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

¹ Див. також: Никифорова, Анастасія. Невипадкові випадковості: про що виставка «Випадкові події» [в Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Анастасія Никифорова // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. 2025. 8 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2025. <https://sensormedia.com.ua/art/nevypadkovi-vypadkovosti-pro-shho-vystavka-vypadkovi-podiyi/>.

<https://suspilne.media/culture/975991-vistavka-nikiti-kadana-u-namu-ak-vijna-zminue-poglad-na-mistectvo/>.

Виставка творів художника Н. Кадана у Нац. худож. музеї України (м. Київ) та про творчість митця.¹

132. Крот, Христина. Green Art у Луцьку: автор муралів Юрій Чайка та майстер Ярослав Черняк представили унікальну виставку [«Green Art» в Луцькому музейному просторі «Окольний замок»]. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/Green-Art-u-lutsku-avtor-muraliv-yuriy-chayka-ta-mayster-yaroslav-cher/>.

133. Левченко, Ілля. «Світлячок» Анни Звягінцевої: виставка про наші відчуття [у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.

https://lb.ua/culture/2025/03/12/665057_svitlyachok_anni_zvyagintsevoi.html.

134. Лісова, Наталія. «Лендарт – це мистецтво, що не лише споглядається, а й проживається» [Електронний ресурс] / Наталія Лісова // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<https://postimpreza.org/texts/lendart-tse-mystetstvo-shcho-ne-lyshe-spohliadaietsia-a-i-prozhyvaietsia>.

Про виставку «Топтати землю» робіт молодих мисткинь, що стала підсумком курсу з лендарту Н. Лісової в межах Школи сучасного мистецтва фра фра фра, в галереї «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ).

135. Мінько, Олексій. Ентузіаст східного відчаю: виставка [«Повторювані цикли або ходіння по колу»] Віталія Матухна в Малій галереї [Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Олексій Мінько // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://artslooker.com/entuziast-skhidnoho-vidchayu-vystavka-vitaliia-matukhna-v-maliy-halerei/>.

Див. № 65, 102.

Персоналії

136. Матухно, Віталій. Повторювані цикли або ходіння по колу [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Віталій Матухно // МІТЕЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2025.

<https://mitec.ua/povtoryuvani-czykly-abo-hodinnya-po-kolu/>.

¹Див. також: Виставка [художника] Нікити Кадана «Сирена. Серп. Супутник» відкрилася в НХМУ [Національному художньому музеї України (м. Київ)] [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2025. 22 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2025. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/vistavka-nikiti-kadana-sirena-serp-suputnik-vidkrilasja-v-nkhmu.html>.

Митець, куратор, активіст про свою творчість та проєкт «Повторювані цикли або ходіння по колу» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

137. Осадча, Олександра. Вперше за 20 років Премію Шевченка у візуальному мистецтві виграла жінка. Це Жанна Кадірова і ось яким є її творчий метод [Електронний ресурс] : [творчий портрет художниці] / Олександра Осадча // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/zhanna-kadirova-stala-lavreatkoyu-premiji-shevchenka-306845/>.¹

Див. № 131.

МУЗИКА

138. МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] презентувало результати проєкту з цифровізації української музичної спадщини [«Цифрове майбутнє української музичної спадщини», в межах якого було оцифровано 12 опер] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3971580-mksk-prezentovalo-rezultati-proektu-z-cifrovizacii-ukrainskoi-muzicnoi-spadsini.html>.

139. Орлюк, Олена. Жінки, які змінили музику: Україна та світ [Електронний ресурс] / Олена Орлюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/zhinki-yaki-zminili-muziku-ukrajina-ta-svit-306791/>.

Очільниця Укр. нац. офісу інтелектуальної власності та інновацій про те, як жінки в Україні та світі попри несприятливі умови десятиліттями змінювали індустрію музики, та який внесок вони роблять нині.

140. Семенко, Лариса. Працювала 20 років: книгу про Леонтовича презентує вінницька дослідниця Лариса Семенко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Лариса Семенко // 33-й канал : [сайт]. – 2025. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://33kanal.com/news/294153.html>.

Письменниця про роботу над книгою «Наш тихий геній Леонтович», присвячену життю і творчості композитора, хорового диригента, піаніста, педагога М. Леонтовича (1877–1921), та про цікаві деталі його біографії.

141. У столиці [Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка] відбувся мистецький захід [«Україна стоїть! Україна бореться! Україна молиться!»], присвячений 30-річчю відновлення Київської митрополії

¹ Див. також: Стахів, Андріана. Лавреатка Шевченківської премії – 2025: яким артпроєктом у Львові відома художниця Жанна Кадірова [Електронний ресурс] : [про мисткиню та її творчість] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. 2025. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.03.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-lavreatka-shevchenkivskoi-premii-2025-yakim-artproektom-u-lvovi-vidoma-khudozhnitsya-zhanna-kadirova>.

УГКЦ [Електронний ресурс] / [департамент інформації УГКЦ] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3971774-u-stolici-vidbuvsya-misteckij-zahid-prisvacenij-30riccu-vidnovlenna-kiivskoi-mitropolii-ugkc.html>.¹

Див. № 7, 30, 36, 45, 48, 58, 61, 687.

***До 70-річчя від дня народження композитора,
музиканта, виконавця н.а. України І. Білозіра (1955–2000)***

142. 24 березня цього року одному із найвідоміших українських композиторів Ігорю Білозіру було б 70 років [Електронний ресурс] : до 70-річчя Ігоря Білозіра [вокальна формація] «Піккардійська Терція» записала його «Батьківське жито» // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://wz.lviv.ua/news/530006-do-70-richchia-ihoria-bilozira-2>.

143. У Львові [Львівській національній філармонії імені Мирослава Скорика] відкрили виставку «Ігор Білозір: мистецьке коло» до 70-річчя композитора [Електронний ресурс] : [про виставку, до експозиції якої увійшли 23 роботи українських художників з приватної колекції композитора] // Район. Моршин : [сайт]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://morshyn.rayon.in.ua/news/792726-u-lvovi-vidkrili-vistavku-igor-bilozir-mistetske-kolo-do-70-richchia-kompozitora>.

144. Федорович, Володимир. У Львові [Національному академічному українському драматичному театрі ім. Марії Заньковецької] відбувся концерт пам'яті до 70-річчя з дня народження [композитора народного артиста України] Ігоря Білозіра [Електронний ресурс] : [про подію] // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-lviv-u-lvovi-vidbuvsya-kontsert-pamyati-do-70-richchia-z-dnya-narodzhennya-igorya-bilozira>.

Історія музичного мистецтва

145. Тихоненко, Степан. Що ви (не) знали про історію лютні в Україні. Розповідає лютніст Степан Тихоненко [Електронний ресурс] / Степан Тихоненко ; [інтерв'ю вела] Марта Стецько // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://theclaquers.com/posts/14851>.

Музикант, майстер з виготовлення музичних інструментів і дослідник старовинної музики про історію лютневого мистецтва та лютневе виконавство в Україні сьогодні, «Львівську табулатуру» – музичну пам'ятку епохи Відродження – та як її придбання в антикварній крамниці м. Відня в 1936

¹ Див. також: Марків, Наталка. У столиці [Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка] відбувся мистецький захід [«Україна стоїть! Україна бореться! Україна молиться!»], присвячений 30-річчю відновлення Київської митрополії УГКЦ [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 18 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.03.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/109974/>.

р. для бібліотеки Львівського університету стало ключем до реалізації проєкту «Лютня в Україні». А також про процес виготовлення лютні, свій досвід виготовлення музичних інструментів та плани на майбутнє.

Див. № 140, 146, 156, 160.

Персоналії композиторів

146. Кислюк, Андрій. Музика долисенківського періоду в дослідженнях Михайла Степаненка [Електронний ресурс] / Андрій Кислюк // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 95–103. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.

<https://nte.etnolog.org.ua/2025-rik/1/2804-trybuna-molodoho-doslidyka/5760-muzyka-dolysenkivskoho-periodu-v-doslidzhenniakh-mykhaila-stepanenko>.

Про праці композитора, піаніста н.а. України М. Степаненка (1942–2019), присвячені вивченню української фортепіанної музики долисенківського періоду, та його внесок в українське музикознавство, зокрема в історичне, музичні джерелознавство та біографістику.

147. Шаповал, Катерина. «Я собі не давав падати»: 183-тя річниця з народження композитора Миколи Лисенка [(1842–1912)] [Електронний ресурс] : [про життя і творчість митця] / Катерина Шаповал // Суспільне. Полтава : [сайт]. – 2025. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://suspilne.media/poltava/115455-a-sobi-ne-davav-padati-180-ta-ricnica-z-narodzenna-kompozitora-iz-poltavsini-mikoli-lisenka/>.

Див. № 140, 142–144, 154, 160.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

148. В Івано-Франківську стартував фестиваль [професійного музичного мистецтва] «Прикарпатська весна» [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://galychyna.if.ua/2025/03/17/v-ivano-frankivsku-startuvav-festival-prikarpatska-vesna/>.

149. Ропасва, Жанна. «Бумбокс» – перший хедлайнер Atlas Festival 2025: деталі про подію [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.

<https://bit.ua/2025/03/bumboks-pershyj-hedlajner-atlas-festival-2025-detali-pro-podiyu/>.

150. У харківському метро відбувся тригодинний «[Харків-]Бах-марафон» [до 340-річчя від дня народження композитора, органіста Йоганна Себастьяна Баха] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3973515-u-harkivskomu-metro-vidbuvsya-trigodinnij-bahmarafon.html>.

Про захід, що відбувся у межах Early Music Day (традиційно 21 березня проходить у Європі задля популяризації музики), за участі учнів і викладачів харківських мистецьких шкіл, студентів фахового муз. коледжу, аспірантів Харківського нац. ун-ту мистецтв ім. І. Котляревського, а також артистів Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка й обласної філармонії.

Міжнародне співробітництво

151. У Швеції [м. Стокгольмі] відбувся концерт «Бароко в жовто-блакитних тонах[– шведсько-українське музичне переплетення]» [київського вокального ансамблю PARTES спільно з клавесиністкою Маріангіолою Мартелло на запрошення директора фестивалю «День ранньої музики – 2025» Пітера Понтвіка] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3974125-u-svecii-vidbuvsja-koncert-baroko-v-zovtoblakitnih-tonah.html>.

152. Френк-Джеммілл, Алек. Диригент і валторніст Алек Френк-Джеммілл. Репертуар, підтримка українців та кенселінг російського [Електронний ресурс] / Алек Френк-Джеммілл ; [інтерв'ю вела] Поліна Кордовська // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://theclaquers.com/posts/14866>.

Музикант, диригент британець німецького походження про свої майстер-класи гри на валторні, участь як диригента у концерті «Водограй» оркестру INSO-Lviv у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика, українських композиторів та сутність диригування, молодих львівських музикантів та кенселінг російської музики.

153. Як це було: майстер-класи нової музики у Львівській філармонії [Електронний ресурс] / за матеріалами пострілізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<http://mus.art.co.ua/yak-tse-bulo-maysterklasy-novoi-muzyky-u-lvivskiy-filarmonii/>.

Про підсумки 10-ї ediції міжнародних майстер-класів нової музики COURSE у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

154. Safian, Dzvenyslava. Композиторські лекції з нової музики. Загайкевич, Войцеховські, Луха [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://theclaquers.com/posts/14920>.

Публічні презентації власної творчості композиторів А. Загайкевич (Україна), С. Войцеховські (Польща) та Луха (М. Шюттлер, Німеччина) в Центрі сучасного мистецтва «Jam Factory Art Center» (м. Львів), які як наставники брали участь у 10-й ediції міжнародних майстер-класів нової музики COURSE.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

155. Майсун, Вікторія. «Letters and Notes». Музика Грабовського на Ukrainian Contemporary Music Festival [у м. Нью-Йорку (США)] [Електронний ресурс] : [про фестиваль і музику композитора, що буде виконуватися] // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://theclaquers.com/posts/14765>.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

156. Сумарук, Андрій. Бачена проєкція неофольклоризму у баянній творчості українських композиторів кінця XX – початку XXI ст. [Електронний ресурс] / Сумарук Андрій // Молодь і ринок. – 2025. – № 2. – С. 169–174. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/322216/315180>.

Вокальна музика

157. Кацал, Дмитро. «Московити вирвали з нашої історії добрих 300 років активного культурного розвитку» [Електронний ресурс] / Дмитро Кацал ; [інтерв'ю вела] Олена Петришин // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

https://zaxid.net/moskoviti_virvali_z_nashoyi_istoriyi_dobrih_300_rokiv_aktivnogo_kulturnogo_rozvitku_n1605928.

Диригент і художній керівник Львівської нац. акад. чоловічої хорової капели «Дударик» заслужений діяч мистецтв України про концертний проєкт «Пісні п'яти століть», чому давні мелодії важливі сьогодні, чим вони дивують закордонну публіку і що музика може розповісти про Україну.

158. Чернігівський академічний народний хор подарував «Подих весни» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<http://mus.art.co.ua/chernihivskyiy-akademichnyy-narodnyy-khor-podaruvav-podykh-vesny/>.

Концерт «Подих весни» Чернігівського акад. народного хору в Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм. Див. № 19, 141, 142, 148, 150, 151.

Інструментальна музика

159. 15-річчя Капели бандуристів імені Остапа Вересая [Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм відзначено концертом «Піснями встелимо дорогу»] [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<http://mus.art.co.ua/15-richchia-kapely-bandurystiv-imeni-ostapa-veresaia/>.

160. Гавалюк, Роксоляна. На межі симфонії і театру: про прем'єру «Романтичної» симфонії [композитора, піаніста і актора] Олександра Родіна [у межах стратегії із промоції української класики Ukrainian Live] у Львівському органному [академічному будинку органної та камерної музики] [Електронний ресурс] : [про симфонію та творчість митця] / Роксоляна Гавалюк // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<http://mus.art.co.ua/na-mezhi-symfonii-i-teatru-pro-prem-ieru-romantychnoi-symfonii-oleksandra-rodina-u-lvivskomu-orhannomu/>.

161. Концерт та фотодокументальна виставка: у Житомирі відзначають 110-ту річницю від дня народження [піаніста та громадського діяча] Святослава Ріхтера [Електронний ресурс] / [Житомир. міськрада] // Житомир.info : [сайт]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

https://www.zhitomir.info/news_226675.html.

162. Сікорська, Ірина. Ювілейна сюїта життєтворчості Жанни Колодуб [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<http://mus.art.co.ua/yuvileyna-siuita-zhyttietvorchosti-zhanny-kolodub/>.

Про концерт до 95-річчя від дня народження композиторки, педагогині, громадської діячки н.а. України Ж. Колодуб в НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) та про творчість мисткині.

163. Струтинець, Оксана. Концерт «Борис Лятошинський – 130» у Львові [Електронний ресурс] / Оксана Струтинець // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<http://mus.art.co.ua/kontsert-borys-liatoshynskyy-130-u-lvovi/>.

Концерт до 130-річчя від дня народження композитора, диригента, педагога Б. Лятошинського (1894–1968) у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

Див. № 17, 28, 31, 141, 145, 148, 150, 151, 155, 156, 176.

Персоналії

164. Півненко, Богдана. Війна викликала величезний інтерес у світі до української музики. Розмова з лауреаткою Шевченківської премії Богданою Півненко [Електронний ресурс] / Богдана Півненко ; [розмовляла] Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/premiya-vijna-svit-kultura-ukraina/33348691.html>.

Скрипалька, продюсерка, генеральний директор і художній керівник Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» народна артистка України про емоції від отримання державної нагороди, якою була реакція батька – н.х. України І. Марчука, важливість популяризації у світі української музики.

165. Шевченківська премія – 2025. Хто переміг у номінації «Музичне мистецтво» [Електронний ресурс] : [творчі портрети лауреатів – народної

артистки України скрипальки Богдани Півненко та композитора Олександра Шимка] // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.
<https://theclaquers.com/posts/14757>.

Естрадна музика

166. Климчук, Дмитро. [Народний артист України] Степан Гіга з родиною і «Друзями» подарували лучанам вечір драйву. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про концерт співака та гурту «Друзі мої» в м. Луцьку] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 18.03.2025.
<https://www.volynnews.com/news/all/stepan-hiha-z-rodynoiu-i-druziamy-podaruvaly-luchanam-vechir-drayvu-fotoreportazh/>.

Див. № 143, 144.

Персоналії

167. Пекун, Оксана. «Я – цілюща! Моя творчість цілюща!» [Електронний ресурс] / Оксана Пекун ; [розмовляла] Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.
<https://wz.lviv.ua/interview/529151-ya-tsiliushcha-moia-tvorchist-tsiliushcha>.

Співачка, телеведуча народна артистка України про своє життя і творчість, зокрема сольний тур «Я така ще молода» до 30-річчя творчої діяльності, благодійні концерти на підтримку ЗСУ, а також про програму «Фолк-мюзик» на Першому національному телеканалі.

Рок- та попмузика

168. Борсук, Наталія. Дмитро Волканов: «У Запоріжжі залишається частинка мого серця» [Електронний ресурс]: [про концерт співака у м. Запоріжжі] / Наталія Борсук // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.
<https://zp-pravda.info/novini/kultura/dmitro-volkanov-u-zaporizhzh-zalishayetsya-chastinka-mogo-sercya>.

169. «Вона мені дуже подобається»: [музикант, громадський діяч, військовослужбовець ЗСУ, екслідер гурту «Тартак»] Олександр Положинський презентував пісню [«Де ідуть бої»], присвячену захисникам України [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, аудіозапис. – Дата звернення: 18.03.2025.
<https://www.volynnews.com/news/all/vona-meni-duzhe-podobayetsia-oleksandr-polozhynskyy-prezentuvav-pisniu-prysviachenu-zakhysnykam-ukrayiny/>.

170. Жолоб, Андрій. «Долучилися ті, хто в ЗСУ або для ЗСУ»: Андрій Жолоб про новий альбом «Юніті» львівського гурту «Бетон», [лідером якого він є] [Електронний ресурс] / Андрій Жолоб ; [інтерв'ю вела] Андріана Стахів //

Еспресо : [сайт]. – 2025. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-doluchilisya-ti-khto-v-zsu-abo-dlya-zsu-andriy-zholob-pro-noviy-albom-yuniti-lvivskogo-gurtu-beton>.

171. [Музикант Саша] Чемеров та «Культурний десант» випустили пісню [«Місто наречених»], яку присвятили дружинам загиблих військових [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://day.kyiv.ua/news/080325-chemerov-ta-kulturnyy-desant-vypustily-pisnyu-yaku-prysvyatyly-druzhynam-zahyblykh>.

172. «Три спроби»: відомий український співак [Влад Дарвін] записав пісню з юним волинянином [Денисом Грищуком] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/try-sproby-vidomyy-ukrayinsky-spivak-zapysav-pisniu-z-iunym-volynian/>.

173. Шершень, Ольга. Концерт як сеанс у психолога: неймовірна Анна Трінчер подарувала лучанам терапію музикою. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/kontsert-iak-seans-do-psykholoha-neymovirna-anna-trincher-podaruvala-luchanam-terapiiu-muzykoiu-foto/>.

Концерт «У серці багато пожеж» співачки А. Трінчер у м. Луцьку.

Див. № 25, 32, 46, 149, 290, 291.

Персоналії

174. Войцеховський, Артем. Дарують світло та енергію через музику. Інтерв'ю з солістом гурту «Зарисовка» Артемом Войцеховським [Електронний ресурс] / Артем Войцеховський ; [інтерв'ю записала] Валерія Вишневська // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://tribun.com.ua/uk/118978-darujut-svitlo-ta-energiju-cherez-muziku-intervju-z-solistom-gurtu-zarisovka-artemom-vojtsexovskim>.

Музикант про становлення і творчість музичного гурту «Зарисовка», благодійні концерти, спогади про своє рідне м. Бахмут (Донецька обл.) та улюблені українські колективи.

Інші види музики і музичного виконавства

175. Крот, Христина. [Фолк-хіп-хоп-гурт] Kalush Orchestra зібрали аншлаги у Луцьку: хіти, перформанси і донати. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про концерт гурту в м. Луцьку] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/Kalush-Orchestra-zibraly-anshlah-u-lutsku-khity-performansy-i-donaty/>.

176. Музичне шоу «Галактика саундтреків із відеоігор» [Електронний ресурс] / за матеріалами пострелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.
<http://mus.art.co.ua/muzychne-shou-halaktyka-caundtrekiv-iz-videoihor/>.

Концерт у форматі 360 «ГАЛАКТИКА саундтреків із відеоігор під зорями» у межах спільного мистецького проєкту «ARTSpace» Київського планетарію та ансамблю Нац. акад. духового оркестру України (м. Київ).

Музичні інструменти

Див 145.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

Див. № 32, 166, 167, 173, 175.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

177. Катаєва, Марія. У столиці обговорили актуальні питання сучасного театру [Електронний ресурс] : до [Міжнародного] Дня театру представники різних київських закладів зібралися на круглий стіл [«Актуальні питання сучасного театру»], аби відверто поспілкуватися про проблеми, виклики та можливості : [про хід та учасників заходу] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110404/>.

178. Котенок, Вікторія. Леся Українка, Шекспір і багато сучасної драми: весняні прем'єри в українських театрах [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2025.
https://lb.ua/culture/2025/03/05/663865_lesya_ukrainka_shekspir_i_bagato.html.

179. Котенок, Вікторія. Річард Нельсон, Дмитро Богомазов, Радугу Поклітару: весняні прем'єри у столичних театрах [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.
https://lb.ua/culture/2025/03/11/664895_richard_nelson_dmitro_bogomazov.html.

180. [Президент України Володимир] Зеленський [з нагоди Міжнародного дня театру] нагородив 75 театральних діячів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975624-zelenskij-nagorodiv-75-teatralnih-diaciv.html>.

Історія театрального мистецтва

Див. № 236.

Драматургія

181. Михайлов, Олег. «П'єси про війну не замовляють». Драматург Олег Михайлов про театри в Харкові, роль сучасної драми та ревізію класики [Електронний ресурс] / Олег Михайлов ; [розмовляла] Юлія Лінник // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/dramaturg-oleg-mihaylov-pro-suchasniy-teatr-harkiv-i-sensi-v-tekstah-interv-yu-up-306800/>.

Персоналії

182. Сарнацька, Аліна. Ветеранка ЗСУ Аліна Сарнацька: На фронті зрозуміла, що для мене має сенс тільки любити і писати [Електронний ресурс] / Аліна Сарнацька ; [інтерв'ю вела] Наталія Кушнірчук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://chytomo.com/veteranka-zsu-alina-sarnatska-na-fronti-zrozumila-shcho-dlia-mene-maie-sens-tilky-liubyty-i-pysaty/>.

Ветеранка ЗСУ, бойова медициня, драматургиня про свої п'єси «Військова мама» та «Баланс», повернення до цивільного життя та виклики в армії.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

183. Московцева-Дорошенко, Віталіна. Клеопатра – це я. Ну, майже... [Електронний ресурс] / Віталіна Московцева-Дорошенко // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/kleopatra-ce-ya-nu-mayzhe>.

Про вистави другого етапу XXX фестивалю-конкурсу на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна – 2025», представлені Акад. муз.-драм. театром ім. Лесі Українки м. Кам'янського (Дніпропетровська обл.).

184. Московцева-Дорошенко, Віталіна. «Січеславна – 2025»: хто ми є? [Електронний ресурс] / Віталіна Московцева-Дорошенко // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/sicheslavna-2025-hto-mi-ye>.

Про склад експертної ради та учасників XXX фестивалю-конкурсу на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна – 2025», фінальний етап якого відбудеться у травні ц. р. у містах Дніпрі та Кам'янському.

Див. № 220.

Міжнародне співробітництво

185. Григоренко, Валентина. Реформатор та збурювач суспільної думки з Варшави Ян Клята провів режисерський майстер-клас у Києві [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3949/2006/188368/>.

Про проведення у м. Києві майстер-класів польським театральним режисером, драматургом Я. Клятою для дев'яти українських режисерів у межах проєкту «Театр і політика: Лабораторія культурних трансформацій», ініційованого незалежною платформою Cultura Moderna у партнерстві з Нац. акад. драм. театром ім. І. Франка (м. Київ).

Міжнародні фестивалі, конкурси

186. Львівський театр відкрив фестиваль «Місяць України» у Празі [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2025.

<https://www.platfor.ma/lvivskij-teatr-vidkryv-festyval-misyats-ukrayiny-u-prazi/>.

Показ вистави «Доця» за романом Тамари Горіха Зерня Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) на сцені Міського театру в Празі (Чехія) у межах фестивалю «Місяць України». Режисер – І. Білець.

Див. № 227.

Окремі види театру

Драматичний театр

187. Біла, Олена. «Зустрінемося на Драмі». Як відроджується театр-переселенець з Маріуполя [Електронний ресурс] / Олена Біла, Геннадій Дибовський ; [розмовляла] Аліна Штемпель // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ty-iak-dram-teatr-z-mariupolya-pereselenets-tretya-richnytsya-udaru/33349389.html>.

Актриса й директор Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) про життя в окупації, евакуацію, перебування та діяльність в м. Ужгороді.

188. Волинський [академічний] обласний [український музично-драматичний] драмтеатр [ім. Тараса Шевченка] відзначив 85-річчя своєї творчості [Електронний ресурс] : [про урочисті заходи з нагоди ювілею] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/793659-volinskiy-oblasniy-dramteatr-vidznachiv-85-richchya-svoei-tvorchosti>.

189. Горшинська, Світлана. «Ярослав Федоришин об'єднав людей різних професій, яких навчив любити театр» [Електронний ресурс] / Світлана Горшинська// Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://wz.lviv.ua/news/529850-yaroslav-fedoryshyn-obiednav-liudei-riznykh-profesii-iakyykh-navchyyv-liubyty-teatr>.

Про відкриття виставки-ретроспективи «Воскресіння»: шлях театру», присвяченої актору, режисеру, засновнику і художньому керівнику Львівського акад. духовного театру «Воскресіння», директору Міжнародного театрального фестивалю «Золотий Лев» з.д.м. України Я. Федоришину (1955–2020) у приміщенні театру.

190. Гудима, Марія. Не на часі одруження [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 берез. (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51045.php>.

Про відновлену виставу «Одруження» за мотивами п'єси М. Гоголя в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

191. Куслива, Катерина. Похід у перукарню як початок психологічної трансформації: про що вистава «Три швидкі та модні в цьому сезоні перукарки» [Електронний ресурс] / Катерина Куслива // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2025.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/pohid-u-perukarnyu-yak-pochatok-psyhologichnoyi-transformacziyi-pro-shho-vystava-try-shvydki-ta-modni-v-czomu-sezoni-perukarky/>.

Про виставу «Три швидкі та модні в цьому сезоні перукарки» М. Курочкіна, прем'єра якої відбулась 5 грудня 2024 р. у м. Києві в межах проєкту «Семантичний щит» – культурної ініціативи фундації «З країни в Україну», спрямованої на протидію російській пропаганді за допомогою театрального мистецтва і різних аудіовізуальних продуктів. Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсєєв.

192. Любов, зрада і боротьба: у Києві показали драму «Брати» [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ljubov-zrada-i-borotba-u-kijevi-pokazali-dramu-brati-foto.html>.

Про прем'єру вистави «Брати» за мотивами сценарію фільму «Рокко та його обрали» італійського режисера Л. Вісконті у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України О. Кобзар.

193. Маркопольська, Тетяна. У Луцьку показали виставу «Перехресні стежки» режисера Івана Уривського [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/787706-u-lutsku-pokazali-vistavu-perekhresni-stezhki-rezhisera-ivana-urivskogo>.

Показ вистави «Перехресні стежки» за однойменною повістю І. Франка Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер – з.а. України І. Уривський.

194. Маркопольська, Тетяна. Якщо класика чудова, її не треба змінювати: у Волинському драмтеатрі поставили оперету «Сільва» [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/793363-yakshcho-klasika-chudova-ii-ne-treba-zminyuvati-u-volinskomu-dramteatri-postavili-operetu-silva>.

Оперета «Сільва» І. Кальмана за сценічним варіантом п'єси Ф. Стригуна у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник.

195. Мінімум акторів, максимум сенсів: як «Макбет» у Театрі Франка віддзеркалює історію [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/minimum-aktoriv-maksimum-sensiv-jak-makbet-u-teatri-franka-viddzerkaljuje-istoriju-.html>.

Про виставу «Макбет» за однойменною п'єсою В. Шекспіра, прем'єрний показ якої відбувся в Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

196. Порицька, Руслана. Не тільки мати Лесі: театр «Гармидер» руйнує міфи про Олену Пчілку [Електронний ресурс] / Руслана Порицька, Наталка Шепель ; [інтерв'ю вела] Світлана Новікова // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://myrgorod.rayon.in.ua/topics/787541-ne-tilki-mati-lesi-teatr-garmider-ruynue-mifi-pro-olenu-pchilku>.

Режисерка та акторка вистави «ПЧІЛКА» театру-студії «ГаРмИдЕр» (м Луцьк) про те, як народжувалася вистава, чим вражає Олена Пчілка і як її ім'я повертається сучасникам.

197. Сліпченко, Катерина. У театрі Курбаса відбулась прем'єра вистави «Ціна світла» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://zaxid.net/u-teatri-kurbasa-vidbulas-premyera-vistavi-tsina-svitla-n1607126>.

Прем'єра поетичної вистави «Ціна світла» за віршами американської поетки А. Горман (переклад А. Галас) у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер – В. Кучинський.

198. «Сойка». Політ над підсвідомістю [Електронний ресурс] : Театр «Актор» запрошує на гостину до Франка // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<https://www.tkk.media/sojka-polit-nad-pidsvidomistiu/>.

Прем'єра вистави «Сойка» за новелою І. Франка «Сойчине крило» у Київському акад. театрі «Актор». Режисер-постановник – С. Жила.

199. Холодний лід пахне теплим морем [Електронний ресурс] : «Ковзанка» у «Золотих воротах»: пристрась та емпатія кохання // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2025.

<https://www.tkk.media/kholodnyj-lid-pakhne-teplym-morem/>.

Про виставу «Ковзанка» за однойменною п'єсою Л. Черняускайте у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – Д. Леончик.

200. Як не осліпнути перед лестощами? Питання, які ставить «Король Лір» [Електронний ресурс] / підгот. Вероніка Резніченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-ne-oslipnuti-pered-lestoshchami-pitannja-jaki-stavit-korol-lir-foto.html>.

Прем'єра вистави «Король Лір» за однойменною п'єсою В. Шекспіра (переклад Ю. Андруховича) у Київському акад. театрі драми і комедії на Лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Д. Захоженко.

Див. № 26, 34, 35, 141, 144, 183–186, 196, 229.

До 105-річчя Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка (м. Київ)

201. Баранівська, Таміла. Нагороди та святковий концерт: театр імені Івана Франка відзначає своє 105-річчя [Електронний ресурс] : [про святкування та діяльність театру під час війни] / Таміла Баранівська // Суспільне. Київ : [сайт]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://suspilne.media/kyiv/981175-nagorodi-ta-svatkovij-koncert-teatr-imeni-ivana-franka-vidznacae-svoe-105-ricca/>.

202. [Бренд одягу] FROLOV спільно з Театром [імені Івана] Франка та SenseBank випустили лімітовану колекцію футболок. [Кошти, отримані від їх продажу, спрямують на реалізацію проєкту «Навчати перемагати» на підтримку Сухопутних військ ЗСУ] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976780-frolov-spilno-z-teatrom-franka-ta-sense-bank-vipustili-limitovanu-kolekciu-futbolok.html>.

203. Самченко, Валентина. Франківці грають 105 років: історія першої драматичної сцени країни [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976028-frankivci-graut-105-rokiv-istoria-perso-i-dramaticnoi-sceni-kraini.html>.

Учасники урочистого заходу «Стоїмо на сцені, на своїй землі. 105 років театру імені Івана Франка» про театр, його здобутки та акторів.

204. У Києві відкрилася [ретроспективна] виставка [«105 років – 105 вистав»] до 105-річчя театру імені Франка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3974930-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-do-105ricca-teatru-imeni-franka.html>.

205. Яковленко, Катерина. [Національний академічний драматичний] Театр [імені Івана] Франка відсвяткує 105 років ювілейною виставкою та

концертом: програма [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/978005-teatr-franka-vidsvatkue-105-rokiv-uvilejnou-vistavkou-ta-koncertom-programa/>.

Рецензії

206. Базів, Любов. «Сойка» в театрі «Актор»: тонкий психоаналіз на перетині драми, фантастики та хоррору [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3968250-sojka-v-teatri-aktor-tonkij-psihoanaliz-na-peretini-drami-fantastiki-ta-horroru.html>.

Вистава «Сойка» за новелою «Сойчине крило» І. Франка Київського акад. театру «Актор». Режисер-постановник – С. Жила.

207. Руданець, Ольга. Іван Миколайчук: сценічне першопрочитання / Ольга Руданець // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 10–11.

Вистава «Tabula rasa / Чиста дошка» за однойменним твором І. Миколайчука Коломийського акад. обл. укр. драм. театру ім. І. Озаркевича. Режисерка – Л. Скрипка.

208. Сліпченко, Катерина. «Камінний господар»: про владу та пристрасть [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

https://zaxid.net/kaminniy_gospodar_pro_vladu_ta_pristrast_n1606666.

Вистава «Камінний господар» за однойменною поетичною драмою Лесі Українки Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України С. Маслобойчиков.

Персоналії

209. Акторка [театру та кіно], співачка, дружина «ворога народу»: 140 років тому у Полтаві народилася Євдокія Доля [(справжнє – Явдоха Іванівна Верховинець-Костева)] [Електронний ресурс] : [творчий і життєвий шлях мисткині] / Представництво УІНП у Полтаві // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/aktorka-spivachka-druzhyna-voroga-narodu-140-rokiv-tomu-u-poltavi-narodylasya-yevdokiya-dolya.html>.

210. Калантай, Сергій. «Актором став, бо посперечався з дівчиною на поцілунок» [Електронний ресурс] / Сергій Калантай ; [розмовляла] Людмила Пуляєва// Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://wz.lviv.ua/interview/529990-aktorom-stav-bo-posperechavsia-z-divchynoiu-na-potsilunok>.

Актор театру і кіно народний артист України про акторську професію, свою родину і життя, а також про відмінності підходу до акторства в кіноіндустрії в Україні та за кордоном.

211. Міхіна, Тетяна. Тетяна Міхіна, актриса театру і кіно народна артистка України: «Макбет» є реплікою театру до суспільства про ситуацію, яка може розгорнутися у майбутньому» [Електронний ресурс] / Тетяна Міхіна ; [розмовляла] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975360-tetana-mihina-aktrisa-teatru-i-kino-narodna-artistka-ukraini.html>.

Акторка театру та кіно народна артистка України про свою творчість, зокрема роль Леді Макбет у виставі «Макбет» за п'єсою В. Шекспіра Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), а також про співпрацю з театральним режисером з.а. України І. Уривським.

212. Олійник, Євген. Як «Основний інстинкт» та «Наші Кайдаші» стали театральними хітами: розмова з продюсером Євгеном Олійником [Електронний ресурс] / Євген Олійник ; [розмову вела] Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2025.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109659/>.

Театральний продюсер, актор театру і кіно про свою професію, театральні вистави, гастролі та благодійну допомогу захисникам.

213. Палій, Оксана. Львівські стежки [актора театру і кіно Героя України, народного артиста України] Богдана Ступки [(1941–2012)] / Оксана Палій // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 44–46.

214. Трунова, Тамара. «Опера Орфа – чоловічий світ, як і світ театру в Україні»: Тамара Трунова про прем'єри та провокації для акторів [Електронний ресурс] / Тамара Трунова ; [спілкувалася] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.
<https://suspilne.media/culture/973325-opera-orfa-colovicij-svit-ak-i-svit-teatru-v-ukraini-tamara-trunova-pro-premeri-ta-provokacii-dla-aktoriv/>.

Головна режисерка Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про роботу над постановкою опери «Місяць» К. Орфа у Київському нац. акад. театрі оперети, жіночий досвід у театрі, харасмент в українському театрі, чому в галузі зараз відбувається регрес, а не бум, і які нові вистави готує для Київського нац. акад. театру оперети й Театру на лівому березі Дніпра.

215. Уривський, Іван. «Недешеве задоволення, але я вдячний театру, що вони пішли на цю історію», – режисер Іван Уривський про прем'єру «Макбет» [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [записав] Сергій Чернявський // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2025. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2025.

https://gazeta.ua/articles/culture/_nedesheve-zadovolennya-ale-ya-vdyachnij-teatru-scho-voni-pishli-na-cyu-istoriyu-rezhiser-ivan-urivskij-pro-premyeru-makbet/1210451.

Театральний режисер заслужений артист України про роботу над постановкою вистави «Макбет» за однойменною п'єсою В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), а також покази вистави цього театру «Конотопська відьма» за твором Г. Квітки-Основ'яненка за кордоном та про її телевізійну версію.

216. Хомутецька, Олена. «Харків! Харків!». Пам'яті Світлани Олешко [(1973–2024)] / Олена Хомутецька, Модест Руцинський, Катажина Завістовська ; [розмовляв] Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 39–41.

Акторка та художниця з гриму театру-студії «Арабески» (м. Харків), актор Польського театру ім. А. Шифмана і художниця з костюмів цього театру про співпрацю з режисеркою, директоркою театру-студії «Арабески» С. Олешко.

Див. № 224, 272.

Музичний театр

Оперний театр

217. Гудима, Марія. Ой під мальвою [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 20 берез. (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51039.php>.

Про роботу над постановкою опери «Наталка Полтавка» М. Лисенка за мотивами однойменної п'єси І. Котляревського (лібрето М. Старицького) в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Сікорський.

Див. № 24, 72, 109, 214, 231.

Рецензії

218. Гудима, Марія. Полтавці завжди порозуміються! [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 берез. (№ 23–24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51063.php>.

Опера «Наталка Полтавка» М. Лисенка за мотивами однойменної п'єси І. Котляревського (лібрето М. Старицького) Одеського нац. акад. театру опери та балету. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Сікорський.

Балетний театр

Див. № 228.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

219. «Реконструкція радянських фільмів»: на сцені Одеської музкомедії ставлять російськомовну виставу «Золоте теля» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/792900-rekonstruktsiya-radyanskikh-filmiv-na-stseni-odeskoi-muzkomedii-stavlyat-rosiyskomovnu-vistavu-zolote-telya>.

Негативний відгук театрознавиці, критикині І. Чужиної про постановку Одеським акад. театром муз. комедії ім. М. Водяного російськомовної вистави «Золоте теля» за романом радянських письменників І. Ільфа та Є. Петрова.¹

Див. № 194, 214.

Театр ляльок, маріонеток

220. Тільки-но режисер закохується в ляльку, вона вже не може його відпустити [Електронний ресурс] / Михайло Урицький, Уляна Мороз, Оксана Дмитрієва, Дар'я Іванова ; [розмовляла] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3973174-tilkino-reziser-zakohuetsa-v-lalku-vona-vze-ne-moze-jogo-vidpustiti.html>.

Режисер Київського муніципального акад. театру ляльок на лівому березі Дніпра, старший викладач кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого, директорка – художня керівниця Львівського акад. театру ляльок, головна режисерка Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва, доцента кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського нац. ун-ту мистецтв ім. І. Котляревського та президентка «УНІМА – Україна», мистецтвознавиця, доцентка кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого про світ театру ляльок, виклики та стереотипи, які доводиться долати цьому виду мистецтва, вистави на військову тематику, Всеукраїнський фестиваль театрів ляльок «Прем'єри сезону» та про талановитих студентів. До Міжнародного дня лялькаря.

221. У Закарпатському театрі ляльок «Бавка» анонсували театральний тиждень з прем'єрною виставою «Ірод» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/791889-u-zakarpatskomu-teatri-lyalok-bavka-anonsuvali-teatralniy-tizhden-z-premernoju-vistavoyu-irod>.

Про виставу «Ірод» за п'єсою О. Гавроша у Закарпатському акад. обл. театрі ляльок «Бавка» у межах театального тижня «Театр – дітям». Режисерка – Н. Орєшнікова.

Див. № 28, 35, 52, 230.

Театр одного актора

222. Григоренко, Валентина. Допомогаємо одне одному. Ветеран із Херсона Володимир Тука зіграв виставу про себе [Електронний ресурс] /

¹ Див. також: Одеський [академічний] театр [музичної комедії ім. Михайла Водяного] втрапив у скандал через вистави російською [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2025. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.03.2025. <https://litgazeta.com.ua/news/odeskyj-teatr-vtrapyv-u-skandal-cherez-vystavy-rosijskoiu/>.

Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3951/2006/188569/>.

Показ моновистави «Одноденний герой» у виконанні автора п'єси – актора, ветерана ЗСУ В. Туки – на сцені Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

Персоналії

223. Актор і воїн Євген Авдєєнко // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 8.

Про моновиставу «Ненароджені для війни» (режисер А. Нейолов) у виконанні актора Є. Авдєєнка, який пішов на фронт і після поранення надає гуманітарно-ідеологічну підтримку бійцям.

224. Вітовська, Ірма. «Від акторства я кайфую, але мені його вже мало»: [заслужена артистка України] Ірма Вітовська про моновиставу «Київська перепічка» [– свій режисерський дебют за текстом Наталки Ворожбит], фільм «Малевич» [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [розмовляла] Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/966963-vid-aktorstva-a-kajfuu-ale-meni-jogo-vze-malo-irma-vitovska-pro-monovistavu-kiivska-perepicka-film-malevic/>.

Інші види театру

225. Бараніченко, Поліна. Імерсивний театр: революція театрального мистецтва [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Поліна Бараніченко // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2025.

<https://liroom.com.ua/articles/imersyivnyi-teatr/>.

Режисерка команди izahvati про імерсивний театр, коли він з'явився в Україні та з якими викликами стикається.

226. Ліннік, Юлія. День театру щодня 7 років поспіль. Як харківська «Нафта» створила «останнє шоу антропоцену» [Електронний ресурс] / Юлія Ліннік // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pro-shcho-vistava-orgiya-kiborgiv-i-yak-pracyuye-harkivskiy-teatr-nafta-307188/>.

Про роботу над постановкою вистави «Орґія кіборгів» Л. Ільницької про екоцид під час війни у незалежному театрі «Нафта» (м. Харків). Режисерка – Н. Хижна.

Див. № 197.

Персоналії

227. Делієв, Георгій. Георгій Делієв: «Вирішив повернутися до пантоміми» [Електронний ресурс] / Георгій Делієв ; бесідувала Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 берез. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/51022.php>.

Режисер, художник, музикант, актор, художній керівник театру «Маски-шоу» (м. Одеса) народний артист України про своє життя і творчість, зокрема виставу «One Fool Show» («Шоу одного дурня»), прем'єра якої відбулась у м. Одесі, майбутні гастролі містами Європи, спогади про Міжнародний фестиваль клоунського мистецтва «Комедіада» у м. Одесі.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

Див. № 8.

Танець. Хореографія

Див. № 228.

Цирк

Див. № 227.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

228. Коваль, Ярина. «Вій» з Києва продемонстрував львів'янам надію [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-viy-z-kieva-prodemonstruvav-lvivyanam-nadiyu>.

Показ балету «Вій» О. Родіна за мотивами однойменного твору М. Гоголя Акад. театру «Київ Модерн-балет / Kyiv Modern Ballet» на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. Балетмейстер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.

229. Маркопольська, Тетяна. У Луцьку показали виставу за новелою Миколи Хвильового «Я (Романтика)» [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/793057-u-lutsku-pokazali-vistavu-za-noveloyu-mikoli-khvilovogo-ya-romantika>.

Показ вистави «Я (Романтика)» за однойменною новелою Миколи Хвильового Київського камерного театру «Маланка» на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер – Д. Степчук.

230. Маркопольська, Тетяна. У Луцьку труп Херсонського обласного театру ляльок показала виставу «Чорний півень» [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/788652-u-lutsku-trupa-khersonskogo-oblasnogo-teatru-lyalok-pokazala-vistavu-chorniy-piven>.

Показ вистави «Чорний півень» за казкою З. Живки Херсонського акад. обл. театру ляльок на сцені Волинського акад. обл. театру ляльок. Режисерка – Н. Орешнікова.

За межами країни

231. Одеська національна опера вперше виступила в Японії [Електронний ресурс] : [про гастрольний тур симфонічного оркестру Одеського національного академічного театру опери та балету містами Японії] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.03.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3966467-odeska-nacionalna-opera-vperse-vistupila-v-aponii.html>.

Див. № 72.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

232. Войцешек, Ярослав. За мотивами з корективами: про екранізації української літератури з Ярославом Войцешком [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ярослав Войцешек // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2025.

<https://liroom.com.ua/news/ekranizatsiia-literatury/>.

Сценарист про українські кіноадаптації творів української літератури, а також свої майбутні проекти.

233. Кишиневський, Микита. Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)] запускає проєкт [«Поетичне кіно. Витоки»] про українське поетичне кіно: програма показів [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://shotam.info/dovzhenko-tsentr-zapuskaie-proiekt-pro-ukrainske-poetychne-kino-prohrama-pokaziv/>.¹

234. Кручик, Ігор. Альбом-колаж до 100-ліття кінорежисера / Ігор Кручик // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 46–47.

Про книгу «Сергій Параджанов. Режисер свого життя» письменниці та журналістки Ю. Бережко-Камінської, презентація якої відбулась у грудні 2024 р. в Будинку кіно (м. Київ).

235. Шалига, Валерій. Валерій Шалига: «Продюсерам дешевше осучаснити твір, ніж морочитися з історичними костюмами...» / Валерій Шалига ; запитувала Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 27–28.

Кінорежисер заслужений діяч мистецтв України про своє ставлення до осучаснення в кінематографі творів української класики.

Див. № 14, 33, 67.

Історія кіно

236. Єльчик, Оксана. Екранізації театральних вистав в українському кінематографі періоду СРСР [Електронний ресурс] / Оксана Єльчик // Нар.

¹ Див. також: «Довженко-Центр» запускає проєкт [«Поетичне кіно. Витоки»] про українське поетичне кіно: програма показів [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2025. 29 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.03.2025. <https://litgazeta.com.ua/news/dovzhenko-tsentr-zapuskaie-proiekt-pro-ukrainske-poetychne-kino-prohrama-pokaziv/>.

творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2025. – № 1. – С. 81–87. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 11.03.2025.

<https://nte.etnolog.org.ua/2025-rik/1/2804-trybuna-molodoho-doslidyka/5756-ekranizatsii-teatralnykh-vystav-v-ukrainskomu-kinematohrafi-periodu-srsr>.

Про екранізації театральних вистав в українському кінематографі в період СРСР, їх вплив на розвиток кіноіндустрії та національної ідентичності.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

237. Катаєва, Марія. Про війну мовою кіно: у Києві нагородили переможців [II Національного фестивалю документального кіно Ukrainian National Film Festival] «Cinema for Victory» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109391/>.

Про програму, хід, склад журі, переможців і церемонію закриття фестивалю.¹

238. Максимець, Марічка. 20 тисяч доларів на власний короткий метр: хто став переможцями конкурсу «Повний Короткий» [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://liroom.com.ua/news/povnyi-korotkyi-winners/>.

Міжнародне співробітництво

239. У Канаді [м. Едмонтоні] відбувся показ українського документального фільму «ЮКІ» [режисера Володимира Мули] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3970185-u-kanadi-vidbuvsya-pokaz-ukrainskogo-dokumentalnogo-filmu-uki.html>.

240. Яковенко, Ірина. Алла Горська й Любов Панченко: проєкт про українських мисткинь презентували на Google Arts & Culture [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // Village Україна : [сайт]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2025.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/360747-alla-gorska-i-lyubov-panchenko-proekt-pro-ukrayinskih-mistkin-prezentovali-na-nbsp-google-arts-amp-culture>.

Про презентацію Укр. інститутом культурного проєкту «60-ті. Втрачені скарби» на міжнародній онлайн-платформі Google Arts & Culture в межах колекції «Українські митці крізь віки».

¹ Див. також: Мельник, Роман. [II] Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory оголосив переможців [Електронний ресурс] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2025. 3 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.03.2025.

<https://detector.media/infospace/article/238725/2025-03-03-natsionalnyy-festyval-dokumentalnogo-kino-cinema-for-victory-ogolosyv-peremozhtsiv/>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

241. [Київський міжнародний] Кінофестиваль «Молодість» оголосив програму показів італійської класики «Діви італійського кіно» [Електронний ресурс] : [програма показів у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ)] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://hromadske.ua/kino/241703-kinofestyval-molodist-oholosyv-prohramu-pokaziv-italiyskoyi-klassyky-divy-italiyskoho-kino.1>

242. Зінченко, Мар'яна. У Торонто [Канада] проведуть Фестиваль українського кіно TUFF [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

<https://detector.media/infospace/article/239277/2025-03-21-u-toronto-provedut-festyval-ukrainskogo-kino-tuff/>.

243. Кадакова, Катерина. У Салоніках [на Міжнародному фестивалі документального кіно (Греція)] показали документальний фільм [режисерки] Ольги Гібелінди «Королеви радості» про українську квір-спільноту під час війни [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіноч. журн. : [сайт]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2025.

<https://divoche.media/2025/03/13/u-salonikakh-pokazaly-dokumentalnyy-film-olhy-hibelindy-korolevy-radosti-pro-ukrainsku-kvir-spilnotu-pid-chas-viyny/>.

244. Максимець, Марічка. 13-й тиждень австрійського кіно: коли відбудеться та що в програмі заходів? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025.

<https://liroom.com.ua/news/tyzhden-avstriiskoho-kino-13/>.

245. На Каннському [міжнародному] кінофестивалі [Франція] працюватиме український павільйон [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2025. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://www.platfor.ma/na-kannskomu-kinofestyvali-pratsyuvatyme-ukrayinskyj-paviljon/>.

246. «Право на свободу в усіх її проявах». У Греції [на фестивалі документального кіно у Салоніках] відбулась прем'єра фільму «Королеви радості» [режисерки Ольги Гібелінди] про українську квір-культуру під час війни [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-vyshov-treyler-strichki-korolevi-radosti-z-divoyu-monro-auroyu-i-marlen-skandal-video-50497252.html>.

247. Челяк, Олег. Одразу три українські фільми [«Спеціальна операція» режисера Олексія Радинського, «Стрічка часу» режисерки Катерини Горностай і

¹ Див. також: Марків, Наталка. Кінофестиваль «Молодість» оголосив програму показів італійської класики «Діви італійського кіно» [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 15 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/109839/>.

«Королеви радості» режисерки Ольги Гібелінди] покажуть на Міжнародному кінофестивалі документального кіно в Салоніках [Греція] [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/963973-odrazu-tri-ukrainski-filmi-pokazut-na-miznarodnomu-kinofestivali-dokumentalnogo-kino-v-salonikah/>.

248. Швець, Юлій. Дні українського кіно в Римі [Італія] : [про програму фестивалю] / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 17–19.

**Премія Американської академії
кінематографічних мистецтв і наук «Оскар»
(США) 2025 року**

249. Буданов, Денис. 97-й «Оскар»: триумф «Анори», скандали й украдені категорії [Електронний ресурс] : [про перебіг конкурсу, скандали навколо номінантів і можливості участі України наступного року] / Денис Буданов // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

https://lb.ua/culture/2025/03/04/663790_97y_oskar_triumf_anori.html.

250. Катеринич, Петро. Оскари для «Анори» – коли кіно стає політикою [Електронний ресурс] / Петро Катеринич // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/oskari-dlja-anori-koli-kino-staje-politikoju.html>.

Про те, чи можна називати рішення Американської акад. кіномистецтва при визначенні переможців премії «Оскар» у 2025 р. суто художніми, а саму премію позаполітичною. Зокрема мова про фільм «Анора» (режисер Ш. Бейкер, США), який став предметом дискусій через свою сюжетну лінію та участь у стрічці російських акторів, які не засуджували публічно вторгнення РФ до України, а також про те, чому українсько-американська стрічка «Порцелянова війна» (режисери С. Леонт'єв, Б. Белломо) залишився без статуетки.

251. Нестелєєв, Максим. «Оскар – 2025»: brutальна перемога любові до росії [Електронний ресурс] : [про переможців кінопремії] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://tyzhden.ua/oskar-2025-brutalna-peremoha-liubovi-do-rosii/>.¹

252. Пушнова, Тетяна. Без України і з сином російського олігарха: повний список переможців Оскара – 2025 [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова, Анастасія Большакова, Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/oskar-2025-povniy-spisok-peremozhciv-306722/>.

¹ Див. також: Оскар 2025: усі переможці – список [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. 2025. 3 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.03.2025. <https://suspilne.media/culture/961025-oskar-2025-usi-peremozci-spisok/>.

Здобутки українського кінематографа

253. [Документальний] Фільм «Пісні землі, що повільно горить» [режисерки Ольги Журби] здобув перемогу на кінофестивалі [про права людини Jeden svět («Єдиний світ») у м. Празі] в Чехії [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://www.cinema.in.ua/film-pisni-zemli-shcho-povilno-horyt/>.

254. Коваленко, Анна. Українська документальна стрічка «Місія 200» [режисера Володимира Сидька] здобула гран-прі міжнародного кінофестивалю [документальних стрічок ARTDOCFEST / RIGA] в Ризі [Латвія] [Електронний ресурс] / Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinska-dokumentalna-strichka-zdobula-gran-pri-kinofestivalyu-v-rizi-306844/>.

255. На [XXIX Міжнародному] кінофестивалі у Софії [Болгарія] здобули перемогу два українських фільми [художній «Медовий місяць» режисерки Жанни Озірної та документальний «Любий прекрасний коханий» режисера Юрія Речинського] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-kinofestivali-u-sofiji-zdobuli-peremohu-dva-ukrajinskikh-filmi.html>.

256. Павлюк, Альона. [Документальний] Фільм [режисера Мстислава] Чернова «2000 метрів до Андріївки» здобув нагороду на фестивалі документального кіно [CPH:DOX у Данії] [Електронний ресурс] / Альона Павлюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/film-chernova-2000-metriv-do-andrijivki-otrimav-nagorodu-na-festivali-u-daniji-307249/>.

257. [Художній] Фільм «Ти – Космос» [(Україна, Бельгія) режисер Павло Остріков] здобув приз журі на фестивалі наукової фантастики [Extra sci-fi festival Verona] у Вероні [Італія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3976700-film-ti-kosmos-zdobuv-priz-zuri-na-festivali-naukovoi-fantastiki-u-veroni.html>.

Копродукція

Див. № 250, 282, 284.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

258. В Україні почалися зйомки художнього фільму про Голодомор [«Співають коники у житі», режисер Євген Хворостянка] [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3973341-v-ukraini-pocalisa-zjomki-hudoznogo-filmu-pro-golodomor.html>.

259. Здоровило, Тарас. «Киснева станція»: в український прокат виходить біографічна драма [режисера Івана Тимченка] про [лідера кримськотатарського народу] Мустафу Джемілева [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188340/>.

260. У Києві презентували [соціальний мотиваційний] короткометражний [художній] фільм «Дух переможців» [режисера та актора заслуженого діяча мистецтв України Ахтема Сеїтаблаєва] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.03.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972513-u-kievi-prezentuvali-korotkometraznij-film-duh-peremozciv.html>.¹

Див. № 235, 250, 255, 295, 297–300.

Рецензії

261. Іванишина, Лариса. Психлікарня як метафора тоталітаризму / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 12–13.

Художній фільм «БожеВільні». Режисер – Д. Тарасов.

262. Канівець, Анастасія. «Степне»: застиглий час українського села / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 19–20.

Художній фільм «Степне». Режисерка – М. Врода.

263. Кромф, Ігор. «раша Гудбай»: щеплення від хорошого кіно [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2025.

https://lb.ua/culture/2025/03/29/668143_rasha_gudbay_shcheplennya_vid_horoshogo.html.

Художній фільм «раша Гудбай» від студії «Квартал 95». Режисер – О. Кірющенко.

264. Саква, Олександр. Синдром нестачі : [огляд мінісеріалів «Евакуація» режисера Дениса Тарасова, «Потяг» режисера Володимира Янощука та стрічки «Хазяїн 2» режисерів Зази Буадзе і Тараса Ткаченка] / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 14–17.

265. Шилова, Альона. Кохання на чотирьох лапах: рецензія на [художній] фільм «Песики» [режисера Олексія Єсакова] [Електронний ресурс] / Альона

¹ Див. також: Зінченко, Мар'яна. У Києві команда «ТРО Медіа» презентувала короткометражний [художній] фільм «Дух переможців» [режисера заслуженого діяча мистецтв України Ахтема Сеїтаблаєва] [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2025. 20 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.03.2025. <https://detector.media/infospace/article/239242/2025-03-20-u-kyievi-komanda-tro-media-prezentovala-korotkometrazhnyy-film-duk-peremozhstiv/>.

Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/969775-kohanna-na-cotiroh-lapah-recenzia-na-film-pesiki/>.

266. Ямборко, Ольга. «Небилиці» Івана Миколайчука у світлі традицій Українського січового стрілецтва / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 42–44.

Персоналії

267. Брюховецька, Лариса. Автобіографічні повісті Михайла Стельмаха в інтерпретації Олександра Муратова / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 2–4.

Творчий портрет кінорежисера, сценариста з.д.м. України О. Муратова. До 90-річчя від дня народження митця.

268. Брюховецька, Лариса. Негучна, але надійна пам'ять про Сергія Лисецького / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 37–39.

Про творчість кінооператора, режисера з.д.м. України С. Лисецького (1926–2022).

269. Денисенко, Олександр. Олександр Денисенко: «Я показав Тараса Шевченка, який переміг у двобой з російською армійською машиною» / Олександр Денисенко ; розмову вела Ольга Дубник // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 24–27.

Режисер заслужений діяч мистецтв України про роботу над фільмом «Сон» свого батька В. Денисенка і власною стрічкою «Тарас. Повернення».

270. Іванишина, Лариса. Сергій Стрельников і його непереможний Довбуш / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 29–32.

Творчий портрет кіноактора С. Стрельникова.

271. Легоні-Фіалко, Дарія. Дарія Легоні-Фіалко: Ми хочемо розказати історію Алли Горської так, щоб вона була зрозумілою й іноземним глядачам [Електронний ресурс] / Дарія Легоні-Фіалко ; [розмовляла] Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2025.

<https://detector.media/production/article/239449/2025-03-27-dariya-legoni-fialko-my-khochemo-rozkazaty-istoriyu-ally-gorskoi-tak-shchob-vona-bula-zrozumiloyu-y-inozemnym-glyadacham/>.

Співзасновниця Space Production про перебудову діяльності компанії за час війни, роботу над серіалом про українську художницю А. Горську спільно з телеканалом «1+1» та іншими проєктами, продовження діяльності з навчання кадрів для теле- та кіноспеціальностей (гримери, механіки камери, освітлювачі, редактори та другі режисери).

272. На війні загинув Яків Ткаченко [(1979–2024)] : [про актора і воїна] // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 8.

273. Нікітюк, Марися. «Цей фільм – мій внесок у боротьбу проти росіян»: [режисерка] Марися Нікітюк розповіла про свою нову [художню] стрічку «Ной» [Електронний ресурс] / Марися Нікітюк ; [інтерв'ю вела] Поліна Горлач //

Суспільне. Культура : [сайт].– 2025. – 5берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/963441-cej-film-mij-vnesok-u-borotbu-proti-rosian-marisa-nikituk-rozpovila-pro-svou-novu-stricku-noj/>.

274. Сова, Дмитро. «Я сумую за своєю професією»: актор Дмитро Сова про мобілізацію в ЗСУ та зйомки під час служби [Електронний ресурс] / Дмитро Сова ; [інтерв'ю вела] Ірина Сорока // Суспільне. Культура : [сайт].– 2025. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/967839-a-sumuu-za-svoeu-profesieiu-aktor-dmitro-sova-pro-mobilizaciju-v-zsu-ta-zjomki-pid-cas-sluzbi/>.

Актор театру та кіно про свою творчість, як він поєднує її з армією та як розвивається українська культура під час війни.

Див. № 209, 232, 234, 285.

Документальне кіно

275. Дудко, Яна. Голос покоління цієї війни: про що [документальний] фільм «Стрічка часу» Катерини Горностай [Електронний ресурс] / Яна Дудко // #ШоТам : [сайт]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://shotam.info/dokumentalnyy-film-strichka-chasu-kateryny-hornostay/>.

276. Зборовський, Анатолій. Він єднав своїм мистецтвом культуру наших предків із сучасністю [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 берез. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2025.

<http://www.svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26812>.

Презентація документального фільму «Краса правічна Михайла Горлового» (режисер Ю. Дереневський) в Нац. музеї Революції Гідності (м. Київ) та про творчий шлях скульптора і поета М. Горлового (1952–2024).

277. Зборовський, Анатолій. Останнє завдання Віки [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 берез. (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.

<http://www.svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26791>.

Прем'єра документального фільму-розслідування «Останнє завдання Віки» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ) про українську журналістку В. Рощину, яка загинула в російському полоні. Авторка фільму – журналістка Я. Корнієнко, режисерка – А. Перепелиця.

278. Климчук, Дмитро. У Луцьку вперше показали [документальний] фільм про воєнне життя батальйону «Любарт» [12-ї бригади НГУ «Азов»] [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vpershe-pokazaly-film-pro-voyenne-zhyttia-batalyonu-liubart/>.

279. Спалек, Марія. «Коли вода кричить»: The Kyiv Independent показав наслідки підриву греблі Каховської ГЕС на окупованих територіях [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2025.

<https://detector.media/kritika/article/238720/2025-03-03-koly-voda-krychyt-the-kyiv-independent-pokazav-naslidky-pidryvu-grebli-kakhovskoi-ges-na-okupovanykh-terytoryakh/>.

Допрем'єрний показ та обговорення документального фільму-розслідування «Коли вода кричить» від видання The Kyiv Independent у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ). Авторка фільму – О. Біда.

280. Чуй, Анастасія. Український короткий метр: «Чи справді Місяць зроблений із сиру?» [режисерки Насті Канарьової] і «Мозаїки Києва» [режисерів Кирила Светашова і Світлани Симакової] [Електронний ресурс] : [огляд нових документальних короткометражних фільмів від Takflix Original про вплив війни, культуру і майбутнє] / Анастасія Чуй // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/ukrayinskyj-korotkyj-metr-chy-spravdi-misyacz-zroblenyj-iz-syru-i-mozayiky-kyyeva/>.

281. Якби Чорновіл? Вийшов документальний фільм [«Якби Чорновіл. Кращий сценарій для України» режисера Сергія Лисенка], який відповідає на питання, чому Україна не змогла піти шляхом Польщі [Електронний ресурс]// NV: [сайт]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/krashchiy-scenariy-dlya-ukrajini-shcho-proponuye-film-pro-chornovola-ta-yak-yogo-ocinili-ukrajinci-video-50499877.html>.

Див. № 69, 71, 94, 237, 239, 243, 246, 247, 253–256, 292, 293.

Рецензії

282. Десятерик, Дмитро. «Порцелянова війна»: акт вишуканого спротиву [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2025.

https://lb.ua/culture/2025/03/10/664799_portselyanova_viyna_akt_vishukanogo.html.

Документальний фільм «Порцелянова війна» (США, Україна, Австралія). Режисери – С. Леонт'єв та Б. Белломо (США).

283. Канівець, Анастасія. Воєнні будні тилу: «Час підльоту» Віталія Манського / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2025. – № 2. – С. 35–36.

Документальний фільм «Час підльоту». Режисер – В. Манський.

284. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Пекельний рай бійця або Порцелянова війна митця. Рецензія на фільм [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/film-porcelyanova-viyna-recenziya-viyskovogo-307059/>.

*Документальний фільм «Порцелянова війна» (США, Україна, Австралія).
Режисери – С. Леонтєв та Б. Белломо (США).*

Персоналії

285. Бондарчук, Роман. «У питанні демократії та справедливості ми єдині»: Роман Бондарчук про українське кіно [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук ; [розмовляв] Юрій Самусенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/977917-u-pitanni-demokratii-ta-spravedlivosti-mi-edini-roman-bondarcuk-pro-ukrainske-kino/>.

Кінорежисер, сценарист і документаліст про свою творчість, як його батьківщина – Херсонщина вплинула на його кіномову, наскільки локація впливає на атмосферу фільму й акторів, чим відрізняються західні принципи кіновиробництва від українських.

286. Коваленко, Аліса. «Сліди»: [режисерка] Аліса Коваленко розповіла деталі про новий фільм про жінок, які пережили сексуальне насильство під час війни [Електронний ресурс] / Аліса Коваленко ; [записали] Євгенія Луценко, Люда Чиркова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/964229-slidi-alisa-kovalenko-rozpovila-detali-pro-novij-film-pro-zinok-aki-perezili-seksualne-nasilstvo-pid-cas-vijni/>.

287. Томенко, Тарас. Тарас Томенко: «Війна продовжує те, що почалося в будинку „Слово”» [Електронний ресурс] /Тарас Томенко ; [розмовляв] Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2025.

https://lb.ua/culture/2025/03/22/666889_taras_tomenko_viyna_prodivzhuie_te.html.

Режисер, сценарист про створення документального фільму «Будинок „Слово”» та про те, наскільки реальність сталінського терору монтується з нашим сьогоденням.

Музичне кіно

288. [Фільм] «Ти (Романтика) в кіно» [режисерів Олександра Хоменка, Андрія Баутьонка, Максима Онанка] з 10 квітня: що варто знати про історичний мюзикл про митців [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.03.2025.

<https://suspilne.media/culture/967693-ti-romantika-v-kino-z-10-kvitna-so-varto-znati-pro-istoricnij-muzikl-pro-mitciv/>.

Кліпмейкерство

289. «Важко було втримати сльози». Вийшов щемливий кліп на пісню Саши Чемерова «Місто наречених», заснований на реальній історії [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/misto-narechenih-sasha-chemerov-klip-na-shchemlivu-pisnyu-50501708.html>.

290. «Відтепер це твій меч». «Культурний десант» представив пісню «Пам'ять» про історію війни за незалежність [Електронний ресурс] : платформа «Культурні сили» представила кліп на пісню «Пам'ять» військовослужбовця 47 ОМБр Костянтина Духновського із позивним «Ад'юнкт». [Режисер кліпу – Микита Квасніков] // NV: [сайт]. – 2025. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/ada-rogovceva-znyalasya-u-potuzhnomu-klipi-pam-yat-vid-kulturnogo-desantu-video-50496875.html>.

291. Луцький гурт [«Давня казка»] презентував кліп [«Мілфа»], у якому знялася відома акторка [Анна Саліванчук, режисерка кліпу – Олена Вінярська]. Відео [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.03.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/lutsky-hurt-prezentuvav-klip-u-iakomu-znialasya-vidoma-aktorka-video/>.

Кінопрокат

292. Зборовський, Анатолій. Мовою документального кіно [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 берез. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2025.
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26830>.

Про три повнометражні документальні фільми про російсько-українську війну, які вийшли у кінопрокат.

293. Знятий під час бою [документальний фільм] «Реал» [режисера, військовослужбовця ЗСУ] Олега Сенцова вийшов онлайн [на платформі Такфлікс з українськими та англійськими субтитрами] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/znyatyj-pid-chas-boyu-real-olega-senczova-vyjshov-onlajn.html>.

294. Мистецтво серед руїн. Український номінант на «Оскар» 2025 [документальний фільм] «Порцелянова війна» [режисерів Слави Леонтьєва і Брендана Белломо (США)] доступний до перегляду онлайн [на платформах MEGOGO, Takflix та Київстар ТБ] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/porcelyanova-viyna-dostupniy-do-pereglyadu-onlajn-50501413.html>.

295. Паньків, Ольга. Українська романтична комедія «Песики» [режисера Олексія Єсакова] приголомшила касовими зборами: про які суми йдеться [Електронний ресурс] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2025. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025.

https://kino.24tv.ua/film-pesiki-zibrav-veliki-sumi-pro-yaki-kasovi-zbori-ydetsya_n2773040.

296. Ропасєва, Жанна. «Ярослав Мудрий – тесть Європи»: історичний [документальний] фільм [режисерки Олеси Ногіної] виходить на великі екрани [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – Ф11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2025. <https://bit.ua/2025/03/yaroslav-mudryj-test-yevropy-istorychnyj-film-vyhodyt-na-velyki-ekrany/>.

297. [Художній] Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» [режисера Тараса Томенка] вийшов у прокат англійською [у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972771-film-budinok-slovo-neskincenij-roman-vijsov-u-prokat-anglijskou.html>.¹

298. [Художній фільм] «Відпустка наосліп» [режисерки Валерії Фадєєвої] вже зібрала в українському прокаті майже 11 мільйонів [гривень] [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3974489-vidpustka-naoslip-vze-zibrala-v-ukrainskomu-prokati-majze-11-miljoniv.html>.

299. [Художній] Фільм «Дім за склом» [режисера Тараса Дроня] доступний [для перегляду] на [платформі] MEGOGO [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.03.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3967471-film-dim-za-sklom-dostupnij-na-megogo.html>.

300. [Художній] Фільм «Киснева станція» [режисера Івана Тимченка] з 10 квітня з'явиться в українському [кіно]прокаті [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.03.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3973218-film-kisneva-stancia-z-10-kvitna-zavitsa-v-ukrainskomu-prokati.html>.

Див. № 259.

¹ Див. також: [Художній] Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» [режисера Тараса Томенка] доступний англійською мовою у YouTube [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 13 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.03.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3970253-film-budinok-slovo-neskincenij-roman-dostupnij-anglijskou-movou-u-youtube.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- | | |
|--|----------------------|
| Луха (М. Шюттлер) 154 | Михайлов О. 181 |
| Бабляк Л. 120 | Міляр Е. 121 |
| Бондарчук Р. 285 | Міхіна Т. 211 |
| Войцеховські С. 154 | Муратов О. 267 |
| Войцеховський А. 174 | Нікітюк М. 273 |
| Ворохта А. 125 | Овсійчук В. 79 |
| Гдаль Б. 126 | Олешко С. 216 |
| Горловий М. 276 | Олійник Є. 212 |
| Делієв Г. 227 | Пекун О. 167 |
| Денисенко О. 269 | Півненко Б. 164, 165 |
| Доля Є. (Я. Верховинець-
Костева) 209 | Родін О. 160 |
| Загайкевич А. 154 | Савченко С. 122 |
| Кадан Н. 131 | Севера І. 107 |
| Кадирова Ж. 137 | Сова Д. 274 |
| Калантай С. 210 | Степаненко М. 146 |
| Коваленко А. 286 | Стрельников С. 270 |
| Колодуб Ж. 162 | Ступка Б. 213 |
| Легоні-Фіалко Д. 271 | Тихоненко С. 145 |
| Леонтович М. 140 | Ткаченко Я. 272 |
| Лисенко М. 147 | Томенко Т. 287 |
| Лисецький С. 268 | Трунова Т. 214 |
| Матухно В. 136 | Уривський І. 215 |
| | Шимко О. 165 |

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Теорія мистецтва.....	3
Історія мистецтва	3
Мистецтво і суспільство	4
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
До 211-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка.....	5
Креативні індустрії.....	6
Мистецтво і новітні технології.....	7
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	7
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	9
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	9
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	10
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму.....	10
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	10
Персоналії діячів мистецтва України.....	10
ШЕВЧЕНКІАНА	11
Національна премія України імені Тараса Шевченка.....	11
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка	11
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	12
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	12
Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння	12
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	13
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Матеріально-технічний стан закладів галузі	14
Український культурний фонд	14
Правові питання галузі	15
Освіта. Кадри.....	15
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	15
Кадри	16
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	16
Український інститут.....	17

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	17
Підтримка України у світі.....	17
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	17
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	18
Історія образотворчого мистецтва.....	18
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	19
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	21
Міжнародне співробітництво	21
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....	21
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	23
Окремі види образотворчого мистецтва.....	24
Скульптура.....	24
Живопис	24
Графіка	27
Декоративно-ужиткове мистецтво	27
Художня фотографія.....	28
Інші види образотворчого мистецтва	28
МУЗИКА	30
Історія музичного мистецтва	31
Персоналії композиторів	32
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	32
Міжнародне співробітництво	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	34
Окремі види музики і музичного виконавства	34
Фольклор у професійній музиці	34
Вокальна музика.....	34
Інструментальна музика	34
Естрадна музика	36
Рок- та попмузика	36
Інші види музики і музичного виконавства	37
Музичні інструменти	38
Організація концертно-гастрольної діяльності	38
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	38
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	38
Історія театрального мистецтва	38
Драматургія	39
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	39
Міжнародне співробітництво	39
Міжнародні фестивалі, конкурси	40

Окремі види театру.....	40
Драматичний театр.....	40
Музичний театр.....	46
Оперний театр.....	46
Балетний театр.....	46
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	46
Театр ляльок, маріонеток.....	47
Театр одного актора.....	47
Інші види театру.....	48
Масові видовища та театралізовані свята, шоу.....	49
Танець. Хореографія.....	49
Цирк.....	49
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	49
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	50
Історія кіно.....	50
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	51
Міжнародне співробітництво.....	51
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	52
Копродукція.....	54
Види кіномистецтва.....	54
Художньо-ігрове кіно.....	54
Документальне кіно.....	57
Музичне кіно.....	59
Кліпмейкерство.....	59
Кінопрокат.....	60
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	62

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2025

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.85.

Б/т. Зам. № 31.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17