

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**  
**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 1**

Періодичність 12 випусків на рік  
Виходить з 1989 року

**КИЇВ 2025**

**УДК 7**

**М 65**

**Укладачі:** О. Ф. Білоконь  
Т. Б. Благодарєва  
О. В. Панінатченко  
В. А. Соломка  
Ю. А. Шаховський

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 1, 2025 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 42 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2025

## **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

1. Здоровило, Тарас. Україна втратила на війні 147 митців та 95 медійників – Мінкульт [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187684/>.

*Про дані МКСКУ щодо загиблих через російську агресію в Україні митців та журналістів, а також про кількість постраждалих пам'яток культурної спадщини.*

2. Нестелєєв, Максим. Культурні підсумки 2024 року [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.01.2025.

<https://tyzhden.ua/kulturni-pidsumky-2024-roku/>.

## **Мистецтво і суспільство**

Див. № 26.

### **Мистецтво і держава. Мистецтво і влада**

Див. № 118, 162.

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

3. Зборовський, Анатолій. Засіяти зерна історії [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 січ. (№ 4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2025.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26681>.

*Про хід та учасників вечора, присвяченого пам'яті жертв Голодомору 1946–1947 рр., у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ). Зокрема про документальний фільм «Йона. Голодне марення» (режисерка О. Кривенко), презентований у межах заходу за участі головної героїні стрічки – української художниці болгарського походження Й. Тукусер.*

4. У Києві [Національній опері України] до Дня Соборності [України] відбувся унікальний концерт [«Мистецтво об'єднує Україну»] – зібрав представників всіх оперних театрів України [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951782-u-kievi-do-dna-sobornosti-vidbuvsja-koncert-mistectvo-ednae-ukrainu.html>.<sup>1</sup>

Див. № 75.

---

<sup>1</sup> Див. також: Семеренко, Ірина. У День Соборності [України письменник, музикант, фронтмен гуртів «Жадан і Собаки» та «Лінія Маннергейма»] Сергій Жадан та [музикант і композитор] Євген Турчинов випустили сингл «Болбочан» (аудіо) [Електронний ресурс] / Ірина Семеренко // Фокус : [інтернет-версія]. 2025. 22 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 22.01.2025.

<https://focus.ua/uk/culture/689777-sergiy-zhadan-ta-yevgen-turchinov-vipustili-noviy-singl-novini-muziki>.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство**

5. Галенко, Катерина. Виставка з благодійною місією [Електронний ресурс] / Катерина Галенко // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 січ. (№ 5–6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50885.php>.

*Благодійна виставка «Моя Україна» робіт художниці О. Погрібної в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського.*

6. Качковська, Яна. «Наскільки ще її стане – серце»: про добродійну виставку [«Someone Prays for You» на підтримку ЗСУ] та (не)відомий центр сучасного мистецтва [Bunker] в Чернівцях [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/930207-naskilki-se-ii-stane-serce-pro-dobrocinnu-vistavku-ta-nevidomij-centr-sucasnogo-mistectva-v-cernivcah/>.

7. Кишиневський, Микита. У [Великій] Британії проходить благодійний [мистецький] фестиваль Kyiv Art Session на підтримку України [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.  
<https://shotam.info/u-brytanii-prokhodyt-blahodiynyy-festyval-kyiv-art-session-na-pidtrymku-ukrainy/>.

8. У Києві [книгарні «Сенс»] відкрили благодійну виставку [«Дванадцять птахів та інші зникаючі істоти» графічних] робіт митця Якова Гніздовського [з нагоди 110-річчя від дня його народження] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-kyievi-vidkryly-blagodijnu-vystavku-robot-mytczya-yakova-gnizdovskogo.html>.

Див. № 31, 46, 139.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

#### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю**

9. Дорошенко, Костянтин. Кілька нотаток про інклюзію в сучасному мистецтві [Електронний ресурс] : [фрагмент тексту з альбому «Інклюзивні мистецькі практики в Україні» арткритика Костянтина Дорошенка] / Костянтин Дорошенко // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2025.

<https://artslooker.com/kilka-notatok-pro-inkliuziiu-v-suchasnomu-mystetstvi/>.

#### **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

10. Дарморіз, Оксана. «Небачена сила». Про мистецтво, яке формує нову українську міфологію [Електронний ресурс] : [про виставку «Небачена сила», присвячену українському спротиву на окупованих територіях, що пройшла у містах Києві та Львові та стала важливим кроком у формуванні нової української

міфології та національної ідентичності] / Оксана Дарморіз // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

[https://tvoemisto.tv/news/nebachena\\_syla\\_yak\\_mystetstvo\\_formuie\\_novu\\_ukrainsku\\_mifologiyu\\_172652.html](https://tvoemisto.tv/news/nebachena_syla_yak_mystetstvo_formuie_novu_ukrainsku_mifologiyu_172652.html).

### **У творчих спілках України**

Див. № 39.

#### **Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій**

11. Еттінгер, Ельміра. «Давайте повертати містам їхні культурні обличчя». Як київська активістка рятує українську мозаїку [Електронний ресурс] / Ельміра Еттінгер; [розмовляла] Діана Лановець // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://shotam.info/davayte-povertaty-mistam-ikhni-kulturni-oblychchia-yak-kyivska-aktyvistka-riatuie-ukrainsku-mozaiku/>.

*Громадська активістка, голова ГО «Спілка дослідників і реставраторів творів монументального мистецтва й архітектури» про те, як активістам вдається рятувати унікальні монументальні твори, чому вони занепадають і як їх зберегти для майбутніх поколінь.*

#### **Національна премія України імені Тараса Шевченка**

##### **У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка**

12. Нищук, Євген. Шевченківська премія 2025: Євген Нищук про те, чи є інтрига [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [інтерв'ю вів] Євген Агарков // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/934193-sevcenkivska-premia-2025-evgen-nisuk-pro-te-ci-e-intriga/>.

*Голова Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка народний артист України про щорічний перелік творів, висунутих на здобуття премії, в якій номінації очікується найбільша конкуренція, ініціативу щодо додавання номінації «Декоративно-прикладне мистецтво», зміни в номінації «Театральне мистецтво» тощо.*

13. Список номінантів на здобуття Шевченківської премії 2025 року визначено: 20 січня відбувся другий тур конкурсу на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка 2025 року [Електронний ресурс] / за матеріалами Комітету з Нац. премії України ім. Т. Шевченка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2025. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2025.

<http://www.golos.com.ua/article/381790>.

Див. № 139.

### **Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва**

14. В Івано-Франківську вручили премії імені Романа Федоріва в галузі культури [Електронний ресурс] : [про лауреатів, зокрема у номінаціях: декоративно-ужиткове та музичне мистецтво] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2025. <https://galychyna.if.ua/2025/01/24/v-ivano-frankivsku-vruchili-premiyi-imeni-romana-fedoriva-v-galuzi-kulturi/>.

15. Десятерик, Дмитро. «Якщо робитимемо ставку на молодість, то ми маємо шанс» [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2025. <https://detector.media/kritika/article/236946/2025-01-11-yakshcho-robytymemo-stavku-na-molodist-to-my-maiemo-shans/>.

*Про фільми, номіновані на премію НСКМУ ім. С. Параджанова за найкращий дебют, склад журі та перших лавреатів премії.<sup>1</sup>*

16. Савчин, Ярослав. Названі лауреати Міжнародної мистецької премії імені Архипа Куїнджі за 2025 рік [Електронний ресурс] / Ярослав Савчин // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025. <https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-mystetskoj-premii-imeni-arkhupa-kuindzhi-za-2025-rik/>.

17. Учасниці «Євробачення – 2024» від України [співачки аlyona аlyona та Jerry Heil] отримали престижну премію [Eurovision Awards в номінації «Творче бачення»] [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2025. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2025. <https://33kanal.com/news/284858.html>.

### **Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

Див. № 21, 110.

### **Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння**

18. Багрій, Оксана. Галицький птах з американською ознакою: Яків Гніздовський – український графік, який підкорив світ [Електронний ресурс] / Оксана Багрій // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025. <https://vogue.ua/article/culture/art/galickiy-ptah-z-amerikanskoyu-oznakoyu-yakov-gnizdovskiy-ukrajinskiy-grafik-yakiy-pidkoriv-svit-58104.html>.

*Про життєвий і творчий шлях графіка, кераміста, мистецтвознавця Я. Гніздовського (1915–1985). До 110-річчя від дня народження.*

<sup>1</sup> Див. також: Катаєва, Марія. У столиці нагородили лауреатів Премії [Національної спілки кінематографістів України] імені Сергія Параджанова для дебютів у кіно [Електронний ресурс] : [про церемонію нагородження та лавреатів премії] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2025. 10 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.01.2025. <https://vechiriy.kyiv.ua/news/107264/>.

19. Кожухарова, Олена. Резонанс культур: Україна – Ісландія / Олена Кожухарова, Ярослав Павлюк, Аусгейрд Сігурвальдссон ; розмовляли Юлій Швець, Маргарита Швець // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 26–28.

*Організатори українського театрального колективу в м. Рейк'явіку (Ісландія) про свою творчу співпрацю.*

20. Польова, Вікторія. «Я їхала крізь Бучу, назустріч мені їхали російські танки». Інтерв'ю з композиторкою Вікторією Польовою [Електронний ресурс] / Вікторія Польова ; [розмовляла] Ірина Соломко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.01.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/kompozytorka-viktoriya-polova-intervyu/33261150.html>.

*Композиторка, яка нині живе у Швейцарії, про свою творчість під час війни, життя за кордоном, плани повернення в Україну, вплив російської музики у світі, процес деколонізації в українській культурі.*

21. Тукусер, Йона. Як українська художниця болгарського походження через картини розповідає світові про Голодомор та штучний голод [Електронний ресурс] / Йона Тукусер ; [розмовляла] Ірина Миколайчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2025.

<https://suspihne.media/culture/914509-ak-ukrainska-hudoznica-bolgarskogo-pohodzenna-cerez-kartini-rozpovidae-svitovi-pro-golodomor-ta-stucnij-golod/>.

*Українська художниця болгарського походження про свою творчість, мотивацію та звідки брати натхнення для зображення трагічних подій.*

22. Хлестова, Анастасія. Мистецтво має унікальну силу, здатну змінювати сприйняття ситуації [Електронний ресурс] / Анастасія Хлестова ; [розмовляла] Валентина Тужина // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://mited.ua/mystecztvo-maye-unikalnu-sylu-zdatnu-zminyuvaty-spryjnyattya-sytuacziyi/>.

*Кураторка та дослідниця, яка сприяє розвитку сучасного мистецтва й підтримує молодих художників і після початку повномасштабного вторгнення рф в Україну, про переїзд до Австрії, де продовжує підтримувати українських митців за кордоном через ініціативу Office Ukraine in Austria та організацію культурних резиденцій, яким чином здійснюється відбір робіт для проєктів, інтеграцію тих, хто вже перебуває в країні у місцеве життя, ставлення європейської аудиторії до сучасного українського мистецтва.*

Див. № 46, 57, 79, 92.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

Див. № 118.

### **Фінанси, матеріально-технічний стан закладів галузі**

23. Ткаленко, Валерія. Харківщина – серед областей з найбільшими руйнуваннями культурної інфраструктури [Електронний ресурс] : [за даними Міністерства культури та стратегічних комунікацій України станом на 25 грудня

2024 р.] / Валерія Ткаленко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.  
<https://www.slk.kh.ua/news/kultura/harkivsina-sered-oblastej-z-najbilsimi-rujnuvannami-kulturnoi-infrastrukturi.html>.

### **Правові питання галузі**

#### **Авторське право**

**24.** Копотій-Шматкова, Олена. Тарас Тополя «послав» бізнесмена, який судився з «Антитілами» [Електронний ресурс] / Олена Копотій-Шматкова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.  
<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/689543-taras-topolya-pokazav-necenzurniy-zhest-pidpriyemcyu-yakiy-vimagav-milyon-u-antitil>.

*Про завершення судової тяганини лідера гурту «Антитіла» Т. Тополі з луцьким підприємцем С. Лапковським через його позов до гурту щодо незаконного використання музикантами патенту на методику налаштування музичних параметрів, яку він зареєстрував у 2012 р.*

### **Освіта. Кадри**

Див. № 96.

#### **Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

**25.** Городнича, Катерина. «Господи, пали!» В університеті Карпенка-Карого адміністрація зустрілася зі студентами, щоб обговорити харасмент: скандал із можливими сексуальними домаганнями викладача головного театрального вишу Андрія Білоуса до студенток відкрив портал у пекло [Електронний ресурс] / Катерина Городнича // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2025.  
<https://antonina.detector.media/srachi-ta-diskusii/post/225529/2025-01-28-gospody-paly-v-universyteti-karpenka-karogo-administratsiya-zustrilasya-zi-studentamy-shchob-obgovoryty-kharasment/>.

*Детально про скандал у КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого, а також про зустріч адміністрації вишу зі студентами з цього приводу, на якій, зокрема, було озвучено низку інших проблемних питань у діяльності закладу.*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

Див. № 7, 45, 79.

#### ***Щодо призупинення Американською агенцією з міжнародного розвитку (USAID) грантового фінансування програм в Україні***

**26.** Бурдейна, Олена. USAID закрила фінансування програм в Україні: як це вплине на медіа, культуру, інфраструктуру та політиків [Електронний ресурс] / Олена Бурдейна // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2025.

<https://focus.ua/uk/ukraine/690613-programi-usaid-v-ukrajini-yaka-reakciya-politikiv-ta-lyudey-novini-sogodni>.

*Про реакцію політиків, урядовців та громадських активістів на призупинення всіх проєктів грантового фінансування, яке надає Україні Агентство США з міжнародного розвитку (USAID), та напрями фінансування програм агентства в країні.*

27. Горлач, Поліна. [Американська агенція з міжнародного розвитку] USAID зупиняє фінансування за грантами: які українські культурні та медійні проєкти вимушені зупинити роботу [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/935205-usaid-prizupinae-finansuvanna-za-grantami-aki-ukrainski-kulturni-ta-medijni-proekti-vimuseni-prizupiniti-robotu/>.

28. Заблоцький, Мар'ян. Час розібратися: хто і на що витрачає гранти USAID в Україні [Електронний ресурс] / Мар'ян Заблоцький // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2025.

<https://focus.ua/uk/opinions/690521-de-vsi-ci-groshi-chomu-prizupinennya-vs-ih-proyektiv-usaid-trampom-pravilne-rishennya>.

*Про особисту позицію народного депутата України, економіста щодо призупинення всіх проєктів грантового фінансування та їх аудит, аргументи на користь такого рішення нового уряду США, а також пропозиції автора Держ. департаменту США щодо забезпечення оптимального використання наданих ними ресурсів.*

29. ІМІ: виробництво документального фільму «Журналіст» [про загиблого військового і журналіста Олександра Махова] поставили на паузу через призупинення допомоги США [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954046-imi-virobnictvo-dokumentalnogo-filmu-zurnalist-postavili-na-pauzu-cerez-prizupinenna-dopomogi-ssa.html>.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

30. Скотнікова, Ольга. У Великій Британії триває український мистецький фестиваль Kyiv Art Sessions [Електронний ресурс] : [програма] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107923/>.

31. Фестивальні сезони українського мистецтва Kyiv Art Sessions у Великій Британії стають традицією [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2025. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/viy-na-v-ukrajini-na-kyiv-art-sessions-2025-v-londoni-provedut-zbir-dlya-ukrajinciv-vsi-detali-50479990.html>.

*Про ініціаторів, програму та благодійну складову мистецького фестивалю Kyiv Art Sessions у м. Лондоні (Велика Британія).*

### **ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО**

**32.** Кадакова, Катерина. «Перед кінцем світу я помию вікна». Українська мисткиня Таня Бакум створила перформанс у Познані [Польща] [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://divoche.media/2025/01/24/pered-kintsem-svitu-ia-pomyiu-vikna-ukrainska-mystkynia-tania-bakum-stvoryla-performans-u-poznani/>.

### **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

**33.** До 170-річчя [від дня народження живописця, графіка, архітектора, мистецтвознавця, етнографа і педагога] Опанаса Сластіона [(1855–1933)] у Полтаві презентували книгу про його життя та мистецький спадок [Електронний ресурс] / Полтав. обл. універс. наук. б-ка ім. І. Котляревського, Полтав. офіс УІНП // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2025. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<http://zorya.poltava.ua/do-170-richchja-opanasa-slastiona-u-poltavi-prezentovali-knigu-pro-jogo-zhittja-ta-misteckij-spadok/>.

*Про презентацію книги «Опанас Сласт'юн: життєвий шлях, національний мистецький спадок» мистецтвознавця, арткритика, бібліографа В. Ханка в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.*

Див. № 7, 9, 11, 25.

### **Історія образотворчого мистецтва**

Див. № 56.

### **Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки**

**34.** Асадчева, Тетяна. Нові обрії етноромантизму: центр сучасного мистецтва [«Білий світ»] демонструє твори Тетяни Русецької [на персональній виставці «Життя прекрасне»] [Електронний ресурс] /Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107361/>.

**35.** Левкович, Софія. «Ноша» стала знімком року [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 січ. (№ 5–6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50878.php>.

*XXII виставка-конкурс «Знімок року» у Всеукраїнському центрі болгарської культури (м. Одеса). Організатори заходу – Одеська фотографічна асоціація та Міський клуб фотографів «Фотон-2».*

**36.** Плакіна, Олександра. «Змішані відчуття»: у столичній «Я Галереї» триває виставка п'яти друзів-художників [та засновників музичного гурту «222»]

[Електронний ресурс] /Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/107488/>.

**37.** Світ, в якому я живу: ювілейна виставка [живопису, графіки та витинанки художника] Василя Корчинського відкрилась у Києві [в Національному музеї декоративного мистецтва України] [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.01.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/svit-v-jakomu-ja-zhivu-juvilejna-vistavka-vasilja-korchinskoho-vidkrilas-u-kijevi.html>.

**38.** У Києві [Національному музеї «Київська картинна галерея»] відкрилася ретроспективна виставка [народного художника України] Володимира Микити – легенди закарпатського живопису [Електронний ресурс] : [про виставку, де представлено твори з колекцій самого художника, Національного художнього музею України (м. Київ), Національного музею «Київська картинна галерея» та приватних збірок] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-retrospektivna-vistavka-volodimira-mikiti-lehendi-zakarpatskoho-zhivopisu.html>.

**39.** Шершень, Ольга. Волинські художники презентували свої роботи на «Зимовому салоні» в Луцьку. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/volynski-khudozhnyky-prezentuvaly-svoyi-roboty-na-zimovomu-saloni-v-lutsku-foto/>.

*Про відкриття виставки «Зимовий салон 2025» робіт волинських художників у Галереї мистецтв Волинської організації НСХУ.<sup>1</sup>*

Див. № 36–38, 43.

### **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів**

**40.** Катаєва, Марія. Київ і художники: у столичній галереї [«НЮ АРТ»] показують твори класиків та сучасників [– художників, які працювали та працюють у м. Києві протягом ХХ–ХХІ століть] [Електронний ресурс] /Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107129/>.

**41.** Катаєва, Марія. Шлях воїна: у столичній галереї [«Vakulenko Art Consulting»] показують самураїв в творах українських митців [Електронний

---

<sup>1</sup> Див. також: Пилипчук, Маша. В луцькій Галереї мистецтв [Волинської організації Національної спілки художників України] відкрили «Зимовий салон 2025» і експонують серію різдвяних виставок [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Район. Культура : [сайт]. 2025. 10 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.01.2025. <https://kultura.rayon.in.ua/news/774284-v-lutskiy-galerei-mistetstv-vidkrili-zimoviy-salon-2025-i-eksponuyut-seriyu-rizdvyanikh-vistavok>.

ресурс]/Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107106/>.

42. Левкович, Софія. Колекції шукають глядача [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 січ. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50834.php>.

*Ювілейна виставка до 5-річчя галереї «ArtOdessa» (м. Одеса) творів, подарованих авторами, які виставлялися у галерейному просторі.*

43. Сліпченко, Катерина. У «Я Галереї» [(м. Львів)] відкрили виставку [«Бестиарій» художніх робіт різних видів, жанрів та епох] про звірів та чудовиськ [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

[https://zaxid.net/u\\_ya\\_galereyi\\_vidkrili\\_vistavku\\_pro\\_zviriv\\_ta\\_chudovisk\\_n1601986](https://zaxid.net/u_ya_galereyi_vidkrili_vistavku_pro_zviriv_ta_chudovisk_n1601986).

44. ТОП 10: галерей та артцентрів в Україні. Найцікавіші місця мистецтва [Електронний ресурс] : [список інституцій, які впливають на культурне поле країни та представляють українську культуру за кордоном] // ArtsLooker : [платформа]. – 2025. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2025.

<https://artslooker.com/top-10-halerey-ta-arttsentriv-v-ukraini-naytsikavishi-mistsiamystetstva/>.

45. PinchukArtCentre представили на [Всесвітньому економічному] форумі в Давосі [(Швейцарія)] виставку [«Your Country First – Win With Us» («Твоя країна понад усе – Перемагай з нами»)] про війну в Україні [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2025. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025.

<https://vogue.ua/article/culture/art/dem-yen-gerst-ta-pributtya-potyagiv-iz-poraneni-mi-soldatami-na-forumi-v-davosi-predstavila-vistavku-pro-viynu-v-ukrajini-58049.-html.1>

Див. № 6, 34, 36, 42, 50, 53, 57, 61.

### **Міжнародне співробітництво**

46. Челяк, Олег. У Сіетлі [(США)] триває виставка [«Under Fire: Sacred Art in Today's Ukraine» («Під вогнем: Сакральне мистецтво сучасної України»)] українського сакрального мистецтва: які роботи там зібрані [Організатори виставки – Львівська національна академія мистецтв за фінансування благодійного фонду «Друзі ЛНАМ», а також школа іконопису «Радруж», галерея А/NT в м. Сіетлі та Асоціація українців штату Вашингтон] [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2025.

---

<sup>1</sup> Див. також: Тарасова, Дар'я. На час проведення Всесвітнього економічного форуму в Давосі [(Швейцарія)] в Українському домі відкрили виставку [«Your Country First – Win With Us»] про війну в Україні [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. 2025. 24 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.01.2025. <https://espreso.tv/kultura-na-chas-provedennya-vsесvitnogo-ekonomichnogo-forumu-v-davosi-vidkrili-vistavku-pro-viynu-v-ukraini>.

<https://suspilne.media/culture/919439-u-sietli-trivae-vistavka-ukrainskogo-sakralnogo-mistectva-aki-roboti-tam-zibrani/>.

Див. № 31.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми**

**47.** Гудима, Марія. Смак Фінляндії [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 січ. (№ 3–4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50859.php>.

*Про участь одеської художниці Т. Партіної 2024 р. у артрезиденції «Story Villa Heinavaara» організації Artists At Risk (Фінляндія) та виставку її робіт спільно з фінською мисткинею М. Макконен.*

### **Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

**48.** Кишиневський, Микита. У Франції [Культурному центрі України ім. Василя Сліпака при Посольстві України в експозиції «Лицарі світла»] представили роботи військових художників з України (фото) [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025.

<https://shotam.info/u-frantsii-predstavlyly-roboty-viyskovykh-khudozhnykiv-z-ukrainy-foto/>.<sup>1</sup>

### **Окремі види образотворчого мистецтва**

#### **Скульптура**

#### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

**49.** У Харкові відкрили пам'ятник художнику [польського походження] Генріху Семирадському [скульптори Олександр Рідний та Анна Іванова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954404-u-harkovi-vidkrili-pamatnik-hudozniku-genrihu-semiradskomu.html>.

#### **Виставки**

**50.** Скотнікова, Ольга. «Сакральний світ України»: Віталій Кличко відкрив унікальний мистецький проєкт. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова, Олексій Самсонов // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107474/>.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Див. також: У Парижі [Культурному центрі України ім. Василя Сліпака] відкрили виставку «Лицарі світла» з роботами митців-військовослужбовців [Богдана Сокура, Данила Склярова, Романа Хруща та Віталія Гайдара] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 18 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.01.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950031-u-parizi-vidkrili-vistavku-licari-svitla-z-robotami-mitcivvijskovosluzbovciv.html>.

<sup>2</sup> Див. також: Ганжа, Катерина. «Сакральний світ України»: у Києві [міській галереї мистецтв «Лавра»] відкрилася виставка [«Сакральний світ України»] українського скульптора [народного художника України]

*Про відкриття виставки «Сакральний світ України» робіт скульптора н.х. України А. Куца в Київській міській галереї мистецтв «Лавра».*

## Живопис

### Виставки

**51.** Маркопольська, Тетяна. «Ніч у раю»: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили виставку картин [одеського художника, який нині живе і працює в Бельгії] Анатолія Ганкевича з імітацією мозаїки [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/772664-nich-u-rayu-u-lutsku-vidkrili-vistavku-kartin-anatoliya-gankevicha-z-imitatsieyu-mozaiki>.

**52.** «Мистецтво впливає на суспільство»: в [Луцькій] міськраді виставили картини луцького художника [Олександра Кондрацького] [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/mystetstvo-vplyvaye-na-suspilstvo-v-miskradi-vystavyly-kartyny-lutskoho-khudozhnyka/>.

**53.** Плакіна, Олександра. «Ритми світла»: у Києві [галереї «Portal 11»] відкрили [персональну] виставку Ігоря Волкова-Ткачинського [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107693/>.

**54.** Пуляєва, Людмила. Коли «Оду сучасниці» пише... художник: в Музеї етнографії та художнього промислу [(м. Львів)] відкрилася виставка робіт львівського художника Олега Денисовця [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/526537-koly-odu-suchasnytsi-pyshe-khudozhnyk>.

**55.** Франція, Італія та інші: в Ужгороді [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту] відкрили виставку [живопису заслуженого художника України] Антона Ковача, натхненну подорожами [Електронний ресурс] / [Закарпатська облрада] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/778077-frantsiya-italiya-ta-inshi-v-uzhgorodi-vidkrili-vistavku-antona-kovacha-natkhnennu-podorozhami>.

### Персоналії

**56.** Крантов, Андрій. Художник Павло Шварц [Електронний ресурс] / Андрій Крантов // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 16 січ. (№ 3–4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/50860.php>.

---

Анатолія Куца [Електронний ресурс] / Катерина Ганжа // Еспресо : [сайт]. 2025. 15 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.01.2025. <https://espreso.tv/news-sakralniy-svit-ukraini-u-kiievi-vidkrilasya-vistavka-ukrainskogo-skulptora-anatoliya-kushcha>.

*Життєвий і творчий шлях живописця, графіка та художника Одеського оперного театру (нині Одеський нац. акад. театр опери та балету) П. Шварца (1875–1934).*

Див. № 5, 47.

## Графіка

### Виставки

**57.** Асадчева, Тетяна. Птахи, Рослини, Люди: столична книгарня [«Сенс» на виставці «Дванадцять птахів та інші зникаючі істоти»] демонструє графічний світ [американського художника українського походження] Якова Гніздовського [Електронний ресурс] : [про захід мистецької галереї «Shum» спільно з культурною інституцією «Між вухами» та книгарнею «Сенс», який відбувся за підтримки родини Якова Гніздовського до 110-річчя від дня народження художника] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107955/>.

**58.** Мар'їна, Галина «Естетика ліній» [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 30 січ. (№ 7–8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50901.php>.

*Виставка «Естетика ліній» графічних робіт художниці Є. Ніколаєвої та її учениць у Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси.*

### Персоналії

Див. № 18.

## Декоративно-ужиткове мистецтво

### Виставки

**59.** Кушнірук, Ната. CLAY MAN STORY Тетяни Забеліної [Електронний ресурс] / Ната Кушнірук // МІТЕСЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.01.2025.

<https://mitec.ua/clay-man-story-tetyany-zabelinoyi/>.

*Виставка «CLAYMAN STORY» робіт художниці-керамістки Т. Забеліної у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

**60.** Стахів, Андріана. «Мереживо століть»: у Львові [Музеї модернізму Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Возницького] презентували виставку витинанок Дарії Альошкіної [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-merezhivo-stolit-u-lvovi-prezentovali-vistavku-vitinanok-darii-aloshkinoi>.

### Персоналії

Див. № 18.

Див. № 35.

### Інші види образотворчого мистецтва

## Виставки

**61.** Мар'їна, Галина. Правда одна, засоби різні [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 січ. (№ 5–6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50882.php>.

*Виставка колажу «Оголена правда» понад 50-ти художників, серед яких студенти та викладачі одеських мистецьких закладів вищої освіти, у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).*

## МУЗИКА

**62.** Базів, Любов. Перший Національний «Інфобум – Класична музика 2024». Як це було [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.01.2025.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954246-persij-nacionalnij-infobumklasicna-muzika2024-ak-ce-bulo.html>.

*Про переможців першого Національного рейтингу Укр. нац. інформаційного агентства «Укрінформ» у сфері класичної музики, церемонію їх нагородження та виступи учасників заходу.<sup>1</sup>*

**63.** Бардецький, Віталій. «За кілька років відбудеться вибух». Інтерв'ю з [музичним журналістом, продюсером, редактором, автором документального фільму «Вусатий фанк» та камерного проєкту «GRAM Live»] Віталієм Бардецьким про музику під час війни і ренесанс української пісні [Електронний ресурс] / Віталій Бардецький ; [розмову вела] Юлія Найденко // NV : [сайт]. – 2025. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 20.01.2025.  
<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinski-pisni-klavdia-petrivna-i-rosijska-mova-vitaliy-bardeckiy-pro-muziku-i-viynu-v-ukrajini-50479808.html>.

**64.** [Концерт] «Зимова казка» Національної [заслуженої] капели бандуристів [України ім. Георгія Майбороди у м. Чернігові в межах турне містами України] [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.  
<http://mus.art.co.ua/zymova-kazka-natsionalnoi-kapely-bandurystiv/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Львівський органний зал переміг у двох номінаціях національного рейтингу [Укрінформу «Інфобум – Класична музика 2024»] [Електронний ресурс] / [Львівська міськрада] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. 2025. 28 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.01.2025.  
<https://tvoemisto.tv/news/lvivskyy-organnyj-zal-peremig-u-dvoh-nominatsiyah-natsionalnogo-reytingu-172818.html>; Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум – Класична музика 2024» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [церемонія нагородження переможців в Укрінформі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 27 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.01.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953375-nacionalnij-rejting-ukrinformu-infobumklasicna-muzika-2024-ogolosiv-peremozciv.html>.

65. Нестелєєв, Максим. Українська музика – 2024: понад тисяча дебютантів, понад 50 тис. нових пісень [Електронний ресурс] : [підсумки року за даними сервісу для відстеження та дослідження української музики NUAM] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025.

<https://tyzhden.ua/ukrainska-muzyka-2024-ponad-tysiacha-debiutantiv-ponad-50-tys-novykh-pisen/>.

66. Петренко-Цеунова, Ольга. Вслухання в історію музики [Електронний ресурс] : [огляд нових книжок про музику] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://tyzhden.ua/vslukhannia-v-istoriiu-muzyky/>.

67. «Сіверські клейноди»: «Зимовий вечір стелить сни» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<http://mus.art.co.ua/siverski-kleynody-zymovyy-vechir-stelyt-sny/>.

*Нова концертна програма «Зимовий вечір стелить сни» Акад. ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.*

Див. № 7.

### **Персоналії композиторів**

68. Зубеляк, Мар'яна. Станіслав Людкевич: музична велич крізь століття (до 146-ї річниці від дня народження) [Електронний ресурс] / Мар'яна Зубеляк // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2025.

<http://mus.art.co.ua/stanislav-liudkevych-muzychna-velych-kriz-stolittia-do-146-i-richnytsi-vid-dnia-narodzhennia/>.

*Творчий і життєвий шлях композитора, музикознавця, фольклориста, педагога, диригента, музично-громадського діяча С. Людкевича (1879–1979).*

69. Луніна, Анна. Золтану Алмаші – 50! «Твори для Камерати», або Меседжі від автора... [Електронний ресурс] / Анна Луніна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<http://mus.art.co.ua/zoltanu-almashi-50-tvory-dlia-kameraty-abo-mesedzhi-vid-avtora/>.

*Про творчість композитора з.а. України З. Алмаші, його співпрацю з Нац. ансамблем солістів «Київська камерата», а також інтерв'ю з митцем про його творчість та майбутній авторський концерт з ансамблем.*

Див. № 20.

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

70. Кишиневський, Микита. У Києві відкрили перший фестиваль імені українського композитора Бориса Лятошинського [Електронний ресурс] : [про відкриття фестивалю Liatoshynsky Space в Національній філармонії України (м.

Київ)] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.01.2025.  
<https://shotam.info/u-kyievi-vidkryly-pershyy-festyval-imeni-ukrainskoho-kompozytora-borysa-liatoshynskoho/>.

71. Писанка, Наталка. Повернути композитора Лятошинського на українську сцену. Чи вдалась місія фестивалю Liatoshynsky Space [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pidsumki-festivalyu-liatoshynsky-space-2025-306142/>.

72. Шрамко, Юлія. [Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення – 2025»: оголосили пісні та порядок виступів фіналістів нацвідбору [Електронний ресурс] / Юлія Шрамко // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2025. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 24.01.2025.

<https://unn.ua/news/yevrobachennia-2025-oholosyly-pisni-ta-poriadok-vystupiv-finalistiv-natsvidboru>.

### **Міжнародне співробітництво**

#### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

Див. № 17, 72.

### **Окремі види музики і музичного виконавства**

#### **Вокальна музика**

Див. № 4, 64, 67, 79.

#### **Інструментальна музика**

73. [Академічний симфонічний] Оркестр «Філармонія» продовжує проєкт «Симфонія тривалістю в життя» [в межах якого було презентовано фортепіанний концерт і чотири симфонії В. А. Моцарта на сцені Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм] [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів та концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2025.

<http://mus.art.co.ua/orkestr-filarmoniiia-prodovzhuie-proiekt-symfoniia-tryvalistiu-v-zhyttia/>.

74. Григоренко, Валентина. Леді-скрипка. Богдана Півненко у Києві і Кембриджі виконує твори українських композиторів [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187703/>.

*Про концерт «Присвята» скрипальки, художньої керівниці Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» н.а. України Б. Півненко в Нац. філармонії*

України (м. Київ) та програму майбутніх концертів мисткині у Великій Британії.

75. Руденко, Тетяна. Композитор Золтан Алмаші і «Київська камерата» представили ювілейний концерт [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187631/>.

*Ювілейний авторський концерт «Золтан Алмаші. Твори для Камерати» композитора з.а. України З. Алмаші та Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» в Нац. філармонії України (м. Київ). До Дня Соборності України та 50-річчя від дня народження митця.*

Див. № 64, 69–71.

### **Рок- та попмузика**

76. Крот, Христина. Співак і блогер Шугар з тріумфом дебютував у Луцьку. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 16.01.2025.

<https://www.volynnews.com/news/all/spivak-i-bloher-shuhar-z-triumfom-debiutuvav-u-lutsku-foto/>.

*Концерт співака та блогера Шугара (Олег Шкарпета) в м. Луцьку.*

Див. № 17, 72, 166.

### **Персоналії**

77. Кувалдін, Мирослав. «Якщо культури не буде, то за що воювати? Просто треба правильно розставляти пріоритети», – музикант та військовий Мирослав Кувалдін [Електронний ресурс] / Мирослав Кувалдін ; [розмовляла] Наталка Діденко // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.01.2025.

<https://espresso.tv/news-yakshcho-kulturi-ne-bude-to-za-shcho-voyuvati-prosto-treba-pravilno-rozstavlyati-prioriteti-muzikant-ta-viyskoviy-miroslav-kuvaldin>.

*Співак та військовослужбовець, лідер гурту «The ВЙО» та член «Культурного десанту» про свою творчість, службу в ЗСУ, рух культурного фронту, як митці знайшли своє місце в армії та чому культура завжди на часі.*

### **Інші види музики і музичного виконавства**

#### **Персоналії**

78. Фусик (Оі FUSK), Микита. Оі FUSK: музика, що народжується з емоцій. Інтерв'ю з виконавцем [Електронний ресурс] / Микита Фусик (Оі FUSK); [інтерв'ю записала] Валерія Коваль // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 24.01.2025.

<https://tribun.com.ua/uk/117338-oi-fusk-muzika-scho-narodzhuetsja-z-emotsij-intervju-z-vikonavtsem>.

*Ревиконавець про свою творчість і про те, як його пісні стали частиною гри «S.T.A.L.K.E.R.2», перехід на українську після повномасштабного вторгнення РФ в Україну, а також про м. Донецьк, улюблених співаків та творчі плани.*

### **Організація концертно-гастрольної діяльності**

**Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України**

**По країні**

Див. № 64.

### **За межами країни**

**79.** Деркач, Уляна. «Шароварщина – це не те, що ми маємо показати в Європі» [Електронний ресурс] / Уляна Деркач ; [розмовляла] Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.01.2025.

[https://zaxid.net/vistup\\_horu\\_dudarik\\_u\\_kolni\\_video\\_pro\\_kulturnu\\_diplomatiyi\\_za\\_kordonom\\_n1601490](https://zaxid.net/vistup_horu_dudarik_u_kolni_video_pro_kulturnu_diplomatiyi_za_kordonom_n1601490).

*Очільниця ГО «Асоціація українських студентів і докторантів Кельнського університету», яка живе і працює в Німеччині та на волонтерських засадах організовує заходи за участі українських митців в цій країні, про концерти Львівської нац. акад. чоловічої хорової капели «Дударик» в німецьких містах та їх організацію, перемоги і поразки української культурної дипломатії за кордоном.*

Див. № 74.

### **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

**80.** Веселовська, Ганна. Театр проти сумнозвісних йолок [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2025.

<https://tyzhden.ua/teatr-proty-sumnozvisnykh-jolok/>.

*Про живучість традиційних радянських «йолок», зміну акцентів в театральному житті країни напередодні різдвяних і новорічних свят, зокрема про різдвяні постановки Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва та Київського акад. театру «Золоті ворота».*

**81.** Кіхтенко, Вікторія. «Кабаре» і «Чикаго»: як київські театри [Київський національний академічний театр оперети, Київський муніципальний академічний театр опери та балету (Київська опера) та Київський національний академічний Молодий театр] адаптують бродвейські мюзикли [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/932145-kabare-i-cikago-ak-kiivski-teatri-adaptovuut-brodvejski-muzikli/>.

Див. № 92.

### **Драматургія**

Див. № 87, 98.

### Сценографія

82. Сліпченко, Катерина. У Львові [Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій»] триває масштабний виставковий проєкт «Лисик» [робіт видатного львівського сценографа Євгена Лисика (1930–1991)] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025.  
[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_trivaye\\_masshtabniy\\_vistavkoviy\\_proyekt\\_lisik\\_n1602224.1](https://zaxid.net/u_lvovi_trivaye_masshtabniy_vistavkoviy_proyekt_lisik_n1602224.1)

### Персоналії

Див. № 56.

### Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

83. Котенок, Вікторія. Леся – це любов: про 28-ий [Всеукраїнський] конкурс [професійних читців] імені Лесі Українки у Луцьку : [підсумки проведення конкурсу] / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 23.

### Міжнародне співробітництво

84. Швець, Юлій. «Амбасадори» і «стипендіати»: театральна активність українців за кордоном / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 8–9.

### Окремі види театру

#### Драматичний театр

85. Бенюк, Богдан. «Наш театр – колектив реалістів, які щодня роблять свою справу», – [директор – художній керівник Київського академічного драматичного театру на Подолі ім. Віталія Малахова народний артист України] Богдан Бенюк про підсумки 2024 року для Театру на Подолі [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107327/>.

86. Зайчук, Станіслав. Балет, слово і гармонія: у Рівному покажуть «Лісову пісню» у новому прочитанні [Електронний ресурс] / Станіслав Зайчук // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/777932-balet-slovo-i-garmoniia-u-rivnomu-pokazhut-lisovu-pisnyu-u-novomu-prochitanni>.

*Нова постановка вистави «Лісова пісня» за однойменним твором Лесі Українки у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Наведено розповідь режисерки та художниці-постановниці О. Турутї-Прасолової, балетмейстерки Д. Гриценюк та виконавиці головної ролі Ю. Гануцак про роботу над постановкою вистави.*

---

<sup>1</sup> Див. також: У Львові [Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій»] відкрили [персональну] виставку [«Лисик»] художника-сценографа Євгена Лисика [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2025. 20 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.01.2025. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951191-u-lvovi-vidkrili-vistavku-hudoznikascenografa-evgena-lisika.html>.

**87.** Кіхтенко, Вікторія. Чому київські театри ставлять так мало творів сучасних українських драматургів [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/925603-comu-kiiivski-teatri-stavlat-tak-malo-tvoriv-sucasnih-ukrainskih-dramaturgiv/>.

*Про вистави за текстами сучасних українських драматургів, які регулярно йдуть на сценах десяти київських театрів, складнощі у роботі з такими постановками та про що нині пишуть українські драматурги.*

**88.** Маркопольська, Тетяна. Заберіть із цієї п'єси село і матимете світовий сюжет: у Луцьку показали виставу Івана Уривського [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/776127-zaberit-iz-tsiei-pesi-selo-i-matimete-svitoviy-syuzhet-u-lutsku-pokazali-vistavu-ivana-urivskogo>.

*Враження від вистави «Безталанна» І. Карпенка-Карого Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), показаної на сцені Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.*

**89.** Сліпченко, Катерина. Режисер фільму «Памфір» дебютував на театральній сцені у Львові [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2025.

<https://zaxid.net/rezhiser-filmu-pamfir-debyutuvav-na-teatralniy-stseni-n1602385>.

*Прем'єра вистави «Децо дивне сталося зі мною» за п'єсою Д. Сухолиткого-Собчука у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Д. Сухолиткий-Собчук.<sup>1</sup>*

**90.** Сліпченко, Катерина. У театрі імені Марії Заньковецької поставили «Сірано де Бержерак» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2025.

<https://zaxid.net/u-teatri-imeni-mariyi-zankovetskoyi-postavili-sirano-de-berzhera-k-n1601807>.

*Прем'єра вистави «Сірано де Бержерак» за п'єсою Е. Ростана у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Петросян.<sup>2</sup>*

Див. № 80, 81, 94, 97, 112–114.

---

<sup>1</sup> Див. також: Білаш, Ксенія. В [Національному академічному українському драматичному] театрі [імені Марії Заньковецької [(м. Львів)]] показали прем'єру дебютної вистави режисера фільму «Памфір» Дмитра Сухолиткого - Собчука [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2025. 22 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.01.2025.

<https://lb.ua/culture/2025/01/22/656491-teatri-zankovetskoi-pokazali.html>.

<sup>2</sup> Див. також: Ярема, Галина. На цю прем'єру чекали понад сто років [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2025. 14 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.01.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/526355-na-tsiu-premieru-chekalu-ponad-sto-rokiv>.

## Рецензії

**91.** Юров, Павло. «Військова мама» – ветеранська драма, що передає досвід війни. Рецензія на виставу [Електронний ресурс] / Павло Юров // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/934951-vijskova-mama-veteranska-drama-so-rozpovidae-pro-dosvid-vijni-recenzia-na-vistavu/>.

*Вистава «Військова мама» за п'єсою А. Сарнацької у Театрі драматургів (м. Київ). Режисер – О. Ткачук.*

## Персоналії

**92.** Волошина, Ірина. Акторка Ірина Волошина: «Театр „Арабески” – це така інтелектуальна фізкультура» [Електронний ресурс] / Ірина Волошина ; [розмовляла] Оксана Щур // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 17.01.2025.

[https://lb.ua/culture/2025/01/17/655569\\_aktorka\\_irina\\_voloshina\\_teatr.html](https://lb.ua/culture/2025/01/17/655569_aktorka_irina_voloshina_teatr.html).

*Акторка Харківського театру-студії «Арабески», яка зараз живе і працює у м. Берліні (Німеччина), про свою творчість, створення легендарної вистави «Червоний Елвіс» С. Жадана, про сам театр «Арабески» та його засновницю і режисерку С. Олешко (1973–2024), театральний Харків 1990-х, а також про нинішні виклики для митців за кордоном.*

**93.** Душин, Кирило. Театральне Закарпаття / Кирило Душин ; розмову вела Ольга Дубовик // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 24–25.

*Режисер з м. Харкова, який вже три роки працює у Мукачівському драм. театрі (Закарпатська обл.), про свою творчість.*

**94.** Кашліков, Кирило. Ірландська історія на київській сцені: режисер та актори про виставу «Поромник» у театрі Лесі Українки [Електронний ресурс] / Кирило Кашліков, Олена Сілантьєва, Павло Текучев ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103944/>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ), режисер-постановник та актори театру про роботу над постановкою вистави «Поромник» за п'єсою Д. Баттерворта та її основні теми.*

**95.** Клімова, Марина. Марина Клімова: «Я закохана в театр, де працюю» / Марина Клімова ; розмовляла Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 29–31.

*Акторка театру і кіно про свою творчість та плани.*

**96.** Маркопольська, Тетяна. «За кордоном немає акторської системи та Станіславського»: Іван Уривський говорив у Луцьку про театр та творчу освіту [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/776110-zakordonom-ne-mae-aktorskoi-sistemi-ta-stanislavskogo-ivan-urivskiy-govoriv-u-lutsku-pro-teatr-ta-tvorchu-osvitu>.

*Зустріч із режисером з.а. України І. Уривським у м. Луцьку і розмова про «Театр і місто» (модераторка заходу – керівниця та режисерка Театру-студії «Гармидер» Р. Порицька) під час гастролей Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) з виставою «Безталанна» І. Карпенка-Карого у постановці І. Уривського.*

**97.** Петросян, Давид. «Слуга двох панів» у театрі Франка [Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка (м. Київ)]: крихка радість посеред бруталного світу [Електронний ресурс] / Давид Петросян, Іван Шаран, Віталій Ажнов ; [інтерв'ю записала] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3952493-sluga-dvoh-paniv-u-teatri-franka-krihka-radist-posered-brutalnogo-svitu.html>.

*Режисер-постановник та актори театру про роботу над постановкою вистави «Слуга двох панів» за однойменною п'єсою К. Гольдони.*

**98.** Уривський, Іван. Сцена для діалогу: українська драматургія здатна витіснити російську на Заході. Як це зробити? [Електронний ресурс] / Іван Уривський // NV: [сайт]. – 2025. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://life.nv.ua/ukr/blogs/scena-dlya-dialogu-chomu-ukrajinskiy-teatr-nabiraye-populyarnosti-50478298.html>.

*Режисер Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужений артист України про свої творчі пошуки, необхідність просувати українську драматургію як класичну, так і сучасну в Європі, витіснивши поступово російську.*

Див. № 19, 86, 139.

### **Музичний театр Оперний театр**

**99.** Асадчева, Тетяна. Феєрія сміху та музики: у Київській опері [Київському муніципальному академічному театрі опери та балету] вперше представили [оперу] «Фальстафа» Джузеппе Верді [режисер-постановник і балетмейстер Георгій Ковтун] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107950/>.

**100.** Веселовська, Ганна. Чи потрібна опера під час війни [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://tyzhden.ua/chy-potribna-opera-pid-chas-vijny/>.

*Про дві столичні прем'єри оперних вистав: «Діалоги кармеліток» Ф. Пуленка Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької на сцені Нац. опери України (режисер-постановник н.а. України В. Вовкун) та «Фальстаф» Дж. Верді у Київському муніципальному акад. театрі опери та балету (режисер-постановник та балетмейстер Г. Ковтун).*

**101.** Поліщук, Тетяна. «Діалоги кармеліток» Пуленка: про віру, жертівність і відданість переконанням [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2025. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<http://mus.art.co.ua/dialoghy-karmelitok-pulenska-pro-viru-zhertovnist-i-viddanist-perekonanniam/>.

*Про роботу над постановкою опери «Діалоги кармеліток» Ф. Пуленка за однойменною п'єсою Ж. Бернаноса у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької, та враження від вистави, представленої на сцені Нац. опери України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун.*

Див. № 81.

## Рецензії

**102.** Асадчева, Тетяна. «Діалоги кармеліток» у Києві: львівська опера [Львівський національний академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницької] підкорила столичну сцену гучною прем'єрою [опери «Діалоги кармеліток» Франсіса Пуленка у постановці народного артиста України Василя Вовкуна] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107654/>.

**103.** Переславець, Михайло. Сер Джон Фальстаф на Подолі: у Києві представили рідкісну на сцені оперу Верді [Електронний ресурс] / Михайло Переславець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3943/164/187711/>.

*Опера «Фальстаф» Дж. Верді у Київському муніципальному акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник та балетмейстер – Г. Ковтун.*

## Балетний театр

**104.** Асадчева, Тетяна. Оновлена казка без Чайковського: у Київській опері показують сучасний рیمейк «Лускунчика» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106941/>.

*Про прем'єру неокласичного балету «Лускунчик Гофмана» на музику І. Небесного за казкою Е. Т. А. Гофмана у Київському муніципальному акад. театрі опери та балету. Хореограф-постановник – з.а. України А. Шошин.*

**105.** Яким буде перший в Україні балет про Лесю Українку: цікаві факти [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2025. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.01.2025.

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/yakim-bude-pershiy-v-ukrajini-balet-pro-lesyu-ukrajinku-cikavi-fakti-58143.html>.

*Про роботу над постановкою балету-біографії «Леся» на музику Ф. Шуберта, прем'єра якого відбудеться 2 лютого на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореограф-постановник – з.а. України А. Шошин.*

### Персоналії

**106.** Шошин, Артем. Леся Українка мовою танцю: як поєднали музику Франца Шуберта з віршами Лесі Українки [Електронний ресурс] / Артем Шошин ; [розмовляла] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/935623-lesa-ukrainka-movou-tancu-ak-poednali-muziku-franca-suberta-z-virsami-les-i-ukrainki/>.

*Балетмейстер заслужений артист України про створення балету-біографії «Леся» на музику Ф. Шуберта, які теми розкриватимуть у виставі.*

### Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 81.

### Театр ляльок, маріонеток

**107.** Мар'їна, Галина. Як корова на льоду танцювала [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2025. – 9 січ. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2025.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50830.php>.

*Прем'єра новорічної вистави «Корова Му на льоду» за казкою «Аврора і ковзани» С. Світової в Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – А. Теляшенко.*

Див. № 80.

### Персоналії

**108.** Єрмолович-Дашинський, Дмитро. Скарб волі: пам'яті режисера Ніко Лапунова (1981–2024) : [про творчість режисера, театрального художника, актора, зокрема постановку вистави «Великий льох» за однойменною поемою Т. Шевченка у Полтавському акад. обл. театрі ляльок (2021 р.)] / Дмитро Єрмолович-Дашинський // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 45–46.

**109.** Кравчук, Олекса. Олекса Кравчук: «Я перестав розумітися на театрі. Тепер мені важливі ПТСП і поранення суспільства» [Електронний ресурс] / Олекса Кравчук ; [розмовляла] Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2025.

<https://tyzhden.ua/oleksa-kravchuk-ia-perestav-rozumitysia-na-teatri-teper-meni-vazhlyvi-ptsr-i-poranennia-suspilstva/>.

*Режисер, актор, ветеран російсько-української війни заслужений діяч мистецтв України про роботу на посаді директора Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки», діяльність театру та про те, як театр може допомагати в зціленні травми, чому ляльки часом правдивіші за людей, як змінився український Схід та як працювати з темами горювання.*

## Театр одного актора

**110.** Вердіян, Маріам. Музична вистава «Нитка\_рѣтj» у Києві: з'єднуючи українську та вірменську культури [Електронний ресурс] / Маріам Вердіян // The Claquers : [сайт]. – 2025. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2025.

<https://theclaquers.com/posts/14364>.

*Про музичну моновиставу «Нитка\_рѣтj», що поєднує живий спів, танець і відео, український та вірменський фольклор, у виконанні акторки та режисерки Є. Мелконян.*

## Рецензії

**111.** Дуденко, Ольга. Відгук на моновиставу «Нитка\_рѣтj» [Євгенії Мелконян], або Як з'єднати тіло швами, яких не існує [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2025.

[https://sensormedia.com.ua/theatre/vidguk-na-monovystavu-nytka\\_rѣtj-abo-yak-z'yednaty-tilo-shvamy-yakyh-ne-ismuye/](https://sensormedia.com.ua/theatre/vidguk-na-monovystavu-nytka_rѣtj-abo-yak-z'yednaty-tilo-shvamy-yakyh-ne-ismuye/).

## Танець. Хореографія

Див. № 67.

## Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

### По країні

**112.** Актори Волинського драмтеатру презентували в Києві виставу «Різдвяна ніч» за Гоголем [Електронний ресурс] / [Волин. обл. рада] // Район. Культура : [сайт]. – 2025. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2025.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/772706-aktori-volinskogo-dramteatru-prezentovali-v-kievi-vistavu-rizdvyana-nich-za-gogolem>.

*Про показ вистави «Різдвяна ніч» М. Ілляшенка за мотивами твору М. Гоголя Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка на сцені Міжнародного центру культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України М. Ілляшенко.*

Див. № 88, 100–102.

### За межами країни

**113.** Кацімон, Ольга. [Національний академічний драматичний] Театр [ім. Івана] Франка вирушає на гастролі до Європи з виставою «Конотопська відьма» [режисера заслуженого артиста України Івана Уривського] [Електронний ресурс] / Ольга Кацімон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2025.

<https://detector.media/infospace/article/236689/2025-01-05-teatr-franka-vyrushaie-na-gastroli-do-ievropy-z-vystavoyu-konotopska-vidma/>.

**114.** Романенко, Марія. «Не очікували, що люди будуть сміятися»: драму про маріупольський театр показали в британському Манчестері [Електронний

ресурс] / Марія Романенко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2025.  
<https://life.pravda.com.ua/culture/mariupolskiy-teatr-v-manchesteri-305916/>.

*Прем'єра документальної вистави «Маріупольська драма» («Mariupol Drama») Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь), яка описує досвід перебування в підвалі маріупольського драмтеатру під час російського авіаудару 2022 р., в театрі НОМЕ м. Манчестера (Велика Британія). Режисер – Є. Тишук. Також наведено враження британців та українців від вистави<sup>1</sup>.*

## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**115.** 8 українських фільмів, які не можна пропустити у 2025 році [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2025. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 14.01.2025.  
<https://vogue.ua/article/culture/kino/9-ukrajinskih-filmiv-yaki-ne-mozhna-propustiti-u-2025-roci-57959.html>.

**116.** Городнича, Катерина. «Дизель шоу» – сумно. «Квартал» – соромно. Ну а «Мамахихотала» – прісно [Електронний ресурс] : [відгук на три новорічні телешоу: «Квартал», «Дизель шоу» та «Мамахихотала»] / Катерина Городнича // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2025.  
<https://antonina.detector.media/teleshou/post/225506/2025-01-05-dyzel-shou-sumno-kvartal-soromno-nu-a-mamakhyhotala-prisno/>.

**117.** Кокотюха, Андрій. Від 2025 року українського кіно буде менше? [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2025.  
<https://detector.media/infospace/article/237126/2025-01-16-vid-2025-roku-ukrainskogo-kino-bude-menshe/>.

*Про підсумки 2024 р. в українському кінематографі в ефірі програми «Культура на часі» на «Суспільне Культура» за участі режисера творчого об'єднання «Вавилон'13» В. Тихого, н.а. України Н. Набоки та кастинг-директорки й акторки А. Самойленко.*

**118.** «Має бути комплексне врахування зауважень та пропозицій суб'єктів кінематографії» / Андрій Осіпов, Ірина Заря, Галина Вярвельська [та ін.] ; запитувала Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 2–3.

*Голова та члени Ради з державної підтримки кінематографії України про її діяльність та обрання складу.*

**119.** Малишенко, Алекс. Зняті в умовах воєнного стану: українські фільми 2025 року [Електронний ресурс] : [про найцікавіші ігрові релізи, які мають вийти в український прокат чи отримати світову прем'єру на одному з ключових кінофестивалів] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.01.2025.  
[https://lb.ua/culture/2025/01/22/656367\\_znyati\\_umovah\\_voiennogo\\_stanu.html](https://lb.ua/culture/2025/01/22/656367_znyati_umovah_voiennogo_stanu.html).

<sup>1</sup> Див. також: Донецький обласний драмтеатр повіз до Манчестера виставу «Маріупольська драма» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2025. 15 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.01.2025.  
<https://kultura.rayon.in.ua/news/775439-donetskiy-oblasniy-dramteatr-poviz-do-manchesteri-vistavu-mariupolska-drama>.

**120.** Пипич, Оксана. Розвиток нішевих та OTT-каналів, зростання відкладеного перегляду, бум квізів і серіалів. Підсумки 2024-го для українського телебачення [Електронний ресурс] / Оксана Пипич // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025.

<https://detector.media/rinok/article/237303/2025-01-21-rozvytok-nishevykh-ta-ott-kanaliv-zrostannya-vidkladenogo-pereglyadu-bum-kviziv-i-serialiv-pidsumky-2024-go-dlya-ukrainskogo-telebachennya/>.

**121.** Чиченіна, Лена. Зніміть з вух локшину! Як виробники українських фільмів роками дурять журналістів [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2025.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225531/2025-01-31-znimit-z-vukh-lokshynu-yak-vyrobnyky-ukrainskykh-filmiv-rokamy-duryat-zhurnalistiv/>.

*Про прийоми кінопрокату та просування фільмів, маніпуляції, які використовують кінопродюсери аби медійники гучно використовували їхні пресрелізи у своїх матеріалах.*

**122.** Ямборко, Ольга. «Опіум для народу»: телемедійне задзеркалля в Україні під час війни / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 3–6.

Див. № 141.

### **Державне агентство України з питань кіно**

**123.** В Україні за підтримки Держкіно [Державного агентства України з питань кіно] триває виробництво 122 кінопроектів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949755-v-ukraini-za-pidtrimki-derzkino-trivae-virobnictvo-122-kinoproektiv.html>.

### **Міжнародне співробітництво**

Див. №136, 138.

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

**124.** Десятерик, Дмитро. «Санденс»: новий фільм Чернова, Шекспір посеред пустелі й тюремний мюзикл [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2025.

<https://detector.media/kritika/article/237411/2025-01-23-sandens-novyuy-film-chernova-shekspir-posered-pusteli-y-tyuremnyy-myuzykl/>.

*Про цьогорічну програму Фестивалю незалежного кіно «Санденс» (м. Парк-сіті, США) та українські фільми на заході.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Степура, Антон. Нова [документальна] стрічка Мстислава Чернова [«2000 метрів до Андріївки»], режисера «20 днів у Маріуполі», дістала приз на фестивалі Sundance [США] [Електронний ресурс] / Антон Степура // Суспільне. Донбас : [сайт]. 2025. 31 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.01.2025. <https://suspilne.media/donbas/938311-nova-stricka-mstislava-chernova-reziseru-20-dniv-u-mariupoli-distala-priz-za-rezisuru-na-amerikanskomu-festivali/>.

**125.** Кишиневський, Микита. Документальний фільм про Карпати «Бартка» [режисера Володимира Бакума] здобув гран-прі на міжнародному [етнографічному] фестивалі [ОКО в м. Болграді (Одеська обл.) та м. Софії (Болгарія)] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2025. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2025. <https://shotam.info/dokumentalnyy-film-pro-karpaty-bartka-zdobuv-gran-pri-na-mizhnarodnomu-festyvali/>.

**126.** Малиновський, Антон. [Документальний] Фільм «Порцелянова війна» [(США, Україна, Австралія) режисерів Брендана Белломо та Слави Леонтєва] отримав приз глядацьких симпатій премії Cinema Eye Honors [у м. Нью-Йорку (США)] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2025. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2025. <https://lyuk.media/news/cinema-eye-honors/>.

**127.** Набієва, Олександра. Побудова сталих практик: розмова з кураторкою Олександрою Набієвою [Електронний ресурс] / Олександра Набієва ; [інтерв'ю вела] Ксенія Опря // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2025. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025. <https://sensormedia.com.ua/cinema/pobudova-stalyh-praktyk-rozмова-z-kuratorokoyu-oleksandroyu-nabiyevoyu/>.

*Культурологиня та кураторка проекту «Лабораторія LAB: DOCU/СИНТЕЗ x Архів Війни» ГО «Докудейз» і Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA про останні досягнення проекту та його сенси, які віднаходяться й актуалізуються.*

**128.** Семеренко, Ірина. Фільм про війну в Україні [«Порцелянова війна» (США, Україна, Австралія) режисерів Брендана Белломо та Слави Леонтєва] номінували на «Оскар» як найкращу документальну стрічку [Електронний ресурс] / Ірина Семеренко // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025. <https://focus.ua/uk/culture/690000-film-porcelyanova-viyna-nominovaniy-na-oskar-novini-ukrajini>.

**129.** Тимошенко, Ганна. Берлінале [Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина)] 2025: українські кінопроекти серед головних подій фестивалю [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2025. <https://ktoday.com.ua/36461/berlinale-2025-ukrayinski-kinoprojekty-sered-golovnyh-podij-festyvalyu/>.<sup>1</sup>

**130.** Турянська, Лана. «Я просто хочу, щоб у Коломиї був кінофестиваль» [Електронний ресурс] / Лана Турянська ; [розмовляла] Софія Сіренко //

---

<sup>1</sup> Див. також: Гриненко, Віка. Уперше за 25 років [документальний] фільм української режисерки [Катерини Горностай] «Стрічка часу» представлять в основній конкурсній програмі Берлінале [75-го Берлінського міжнародного кінофестивалю] [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // Village Україна : [інтернет-газ.]. 2025. 21 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.01.2025. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359051-upershe-za-25-rokiv-film-ukrayinskoyi-rezhiserki-laquo-strichka-chasu-raquo-predstavlyat-v-osnovniy-konkursniy-programi-berlinale>.

Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://postimpreza.org/talsk/ia-prosto-khochu-shchob-v-kolomyi-buv-kinofestyval>.

*Продюсерка I Міжнародного кінофестивалю Colofilm Fest у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.) про ідею, цілі, фокус заходу і формування культури перегляду незалежного кіно.*

**131.** Швець, Юлій. 81-й Венеційський [міжнародний] кінофестиваль: оптимізм волі : [про стрічки, відзначені призами фестивалю] / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 20–22.

Див. № 135, 149.

## Копродукція

Див. № 128, 154, 161.

## Види кіномистецтва Художньо-ігрове кіно

**132.** Брюховецька, Лариса. Образи письменників у [художньому] фільмі «Будинок „Слово“. Нескінчений роман» [режисера Тараса Томенка] / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 13–16.

**133.** Сліпченко, Катерина. У прокат вийшов [художній] фільм Тараса Дроня «Дім за склом»: чому цей фільм варто побачити саме у кінотеатрі [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2025.

<https://zaxid.net/film/tarasa-dronya-dim-za-sklom-chomu-varto-pobachiti-v-kinoteatri-oglyad-n1602860>.<sup>1</sup>

**134.** У Хмельницькому відбулася прем'єра [короткометражного художнього] фільму про ОУН-УПА «Коли співають мертві» [режисера та сценариста Василя Горбатюка] [Електронний ресурс] / [Хмельницька обл. рада] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2025. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951803-u-hmelnickomu-vidbulasa-premera-filmu-pro-ounupa-koli-spivaut-mertvi.html>.

Див. № 130, 169.

## Персоналії

**135.** Бондарчук, Роман. «Останнє, про що хотілося думати – це кіно». Херсонщина у фільмі «Редакція» Романа Бондарчука [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук ; [розмовляла] Юлія Щетина // Радіо Свобода : [сайт]. – 2025. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2025.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-film-redaktsiya-kherson/-33272817.html>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Копотій-Шматкова, Олена. Актори та знаменитості зібралися на зірковій прем'єрі «Дому за склом» [режисера Тараса Дроня] у Києві [кінотеатрі «Жовтень»] (фоторепортаж) [Електронний ресурс] / Олена Копотій-Шматкова // Фокус : [інтернет-версія]. 2025. 30 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.01.2025. <https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/691075-dim-za-sklom-yak-proyshiv-doprem-yemiy-pokaz-detektivnogo-trilera-foto>.

*Режисер фільму «Редакція» про роботу над стрічкою, як на її створення вплинула окупація Херсонщини та велика війна, а також про покази фільму за кордоном.*

**136.** Волянська, Аліна. Від кастингу до зйомок з Джо Райтом: як Олександр Рудинський отримав роль у «Агентстві» [Електронний ресурс] / Аліна Волянська // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [портал]. – 2025. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2025.  
<https://unn.ua/news/vid-kastyngu-do-ziomok-z-dzho-raitom-yak-oleksandr-rudynskiy-otrymav-rol-u-ahentstvi>.

*Про зйомки українського актора О. Рудинського у міжнародному серіалі-трилері «Агентство» («The Agency») голлівудських режисерів Д. Райта і Н. Бергера.*

**137.** Дронь, Тарас. «Найгірше – це виїжджати на темі війни»: режисер Тарас Дронь про [художній] фільм «Дім за склом» та виклики для українського кіно [Електронний ресурс] / Тарас Дронь ; [розмовляла] Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.  
<https://espresso.tv/kino-naygirshe-tse-viizhdzhati-na-temi-viyni-rezhiser-taras-dron-pro-film-dim-za-sklom-ta-vikliki-d-lya-ukrainskogo-kino>.

**138.** Іванишина, Лариса. Захар Шадрін – обранець Голлівуду / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 32–33.

*Творчий портрет українського кіноактора З. Шадріна.*

**139.** Ісаєнко, Андрій. «Після першого сезону „Жіночого лікаря“ мене запитували, чи приймаю пологи» [Електронний ресурс] / Андрій Ісаєнко ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.  
<https://wz.lviv.ua/interview/525659-pis-lia-pershoho-sezonu-zhinochoho-likaria-mene-zapytuvaly-chy-prymaiu-polohy>.

*Актор театру та кіно заслужений артист України про свою творчість, зокрема роль у серіалі «Жіночий лікар», нагородження Нац. премією України ім. Т. Шевченка у номінації «Театральне мистецтво» за виставу Н. Ворожбит «Погані дороги» Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, волонтерську діяльність та особисте життя.*

**140.** Комаровський, Олексій. «Імпровізація починається з підготовки»: розмова з режисером Олексієм Комаровським [Електронний ресурс] / Олексій Комаровський ; [розмовляла] Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2025.  
<https://liroom.com.ua/films/oleksii-komarovskyi-interview/>.

*Кінопродюсер, режисер, актор, сценарист, засновник української кінокомпанії Idea Films про особливості роботи з акторами, використання штучного інтелекту у своїх проєктах та розвиток жанру романтичної комедії в Україні.*

**141.** Островська, Ірина. Фільм «Дім за склом», шароварщина в кіно, мовне питання: інтерв'ю з акторкою Іриною Островською [Електронний ресурс] / Ірина

Островська ; [інтерв'ю вела] Христина Кобак // 24 Канал : [сайт]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

[https://kino.24tv.ua/dim-za-sklom-film-viyshov-kino-intervyu-irinoyu-ostrovskoyu\\_n2740515](https://kino.24tv.ua/dim-za-sklom-film-viyshov-kino-intervyu-irinoyu-ostrovskoyu_n2740515).

*Акторка про складнощі під час зйомок у фільмі «Дім за склом» (режисер Т. Дронь), розвиток українського кінематографа, шароварщину в кіно, мовне питання в Україні, сексуальні домагання в кіноіндустрії, особисте життя.*

**142.** Митці на фронті: Ярослав Пілунський // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 7.

*Про творчий доробок і фронтове життя кінооператора з.д.м. України Я. Пілунського.*

Див. № 95.

**До 90-річчя від дня народження  
кінорежисерки, сценаристки н.а. України  
К. Муратової (1934–2018)**

**143.** Брюховецька, Лариса. Другорядні люди як діагноз [у фільмах кінорежисерки, сценаристки народної артистки України Кіри Муратової] / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 38–40.

**144.** Канівець, Анастасія. Кіра Муратова в західному кінознавстві, або Проблема російськомовної української кіноспадщини / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 40–43.

**145.** Лігус, Марія. Фільми [кінорежисерки, сценаристки народної артистки України] Кіри Муратової 1990-х: між надією і ностальгією / Марія Лігус // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 36–38.

**146.** Тримбач, Сергій. Одеський фронтір: особливості опанування причорноморського часу і простору : [м. Одеса у творчості Кіри Муратової] / Сергій Тримбач // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 43–44.

**Документальне кіно**

**147.** Коваленко, Діана. Про «хованки від смерті» та пісні-медитації: [етносеріал] «Баба Єлька» [режисерки Катерини Мурованої] презентувала восьму серію документального циклу [про Кіровоградщину] [Електронний ресурс] / Діана Коваленко // Гречка : інформ. портал : [сайт]. – 2025. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.01.2025.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/pro-hovanky-vid-smerti-ta-rozkurkulennyababa-yelka-prezentovala-vosmu-seriyu-dokumentalnogo-czyklu/>.

**148.** Лавришин, Юлія. «Офіційне пограбування»: [у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ)] презентували [документальний] фільм [Євгенії Моторевської], як росіяни викрадали мистецькі твори й археологічні артефакти [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://detector.media/infospace/article/237511/2025-01-25-ofitsiyne-pograbuvannya-prezentuvaly-film-yak-rosiyany-vykradaly-mystetski-tvory-y-arkheologichni-artefakty/>.

**149.** Нестелеєв, Максим. Український [документальний] фільм «Стрічка часу» [режисерки Катерини Горностай] потрапив на Берлінале [Берлінський міжнародний кінофестиваль] [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2025.

<https://tyzhden.ua/ukrainskyj-film-strichka-chasu-potrapyv-na-berlinale/>.

**150.** «СВО: Війна і мир». Вийшов документальний фільм [із циклу Суспільного «Остання війна» режисерів Юрія Беденка та Мирослави Барчук], який доводить, що російська культура є спецоперацією проти Заходу [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2025. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 31.01.2025.

<https://nv.ua/ukr/kultura/svo-viyna-i-mir-viyshev-film-pro-rosiysku-kulturu-yak-specoperaciyu-proti-zahodu-video-50484865.html>.

**151.** Стахів, Андріана. У Львові [Будинку офіцерів] презентували документальну стрічку «Саліна очима нащадків» [режисера Івана Скіряка] [Електронний ресурс] : [про стрічку, її презентацію та трагедію урочища Саліна (Львівська обл.)] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2025. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2025.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-u-lvovi-prezentovali-dokumentalnu-strichku-salina-ochima-nashchadkiv>.

**152.** Ярема, Галина. «Мамо, хто, як не я» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2025. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2025.

<https://wz.lviv.ua/life/526348-mamo-khto-iaak-ne-ia>.

*Про документально-художній фільм «Тарас Бобанич „Хаммер“ – присутній!» про Героя України Т. Бобанича з позивним «Хаммер», допрем'єрний показ у м. Львові за участі команди стрічки, батьків і дружини загиблого воїна. Режисер – О. Кочергін.*

Див. № 3, 29, 124–129, 167, 168

## Рецензії

**153.** Вселюбська, Соня. Доросла розмова про дитинство, 90-ті та колоніалізм. В кінопрокат виходить док «Фрагменти льоду» [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.01.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/dokumentalniy-film-fragmenti-lodu-dorosl-rozmova-pro-ditinstvo-90-ti-ta-kolonializm-305789/>.

*Документальний фільм «Фрагменти льоду». Режисерка – М. Стоянова.*

**154.** Вселюбська, Соня. Керамічні звірята, митці на війні й номінація на Оскар: розбираємо фільм «Порцелянова війна» [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinski-pretendent-na-oskar-porcelyanova-viyna-recenziya-up-306067/>.

*Документальний фільм «Порцелянова війна» (США, Україна, Австралія) режисерів Б. Белломо та С. Леонтєва, а також роздуми кінокритика та члена Українського Оскарівського комітету Д. Буданова про те, як фільм потрапив у номінацію «Найкращий документальний фільм» премії «Оскар» Американської кіноакадемії та чи має шанси на перемогу.*

**155.** Десятерик, Дмитро. «СВО „Війна і мир”»: глобальна брехня російської культури [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2025.

[https://lb.ua/culture/2025/01/28/657461\\_svo\\_viyna\\_i\\_mir\\_globalna\\_brehnya.html](https://lb.ua/culture/2025/01/28/657461_svo_viyna_i_mir_globalna_brehnya.html).

*Документальний фільм «СВО „Війна і мир”» – нова частина циклу Суспільного «Остання війна». Режисери – Ю. Беденко, М. Барчук.*

**156.** Іванишина, Лариса. Захисники неба України / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 12.

*Документальний фільм «Захисники неба». Режисер – І. Ясній.*

**157.** Канівець, Анастасія. Фільм про те, як стають воїнами / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 11–12.

*Документальний фільм «Ми були рекрутами». Режисер – Л. Левицький.*

**158.** Коваль, Ярина. Чому варто побачити «Да Вінчі» / Ярина Коваль // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 9–10.

*Документальний фільм «Да Вінчі». Режисер – В. Сидько.*

## Персоналії

**159.** Горностай, Катерина. Реальність, яка сама запаковується в сюжет: [режисерка] Катерина Горностай про роботу над [документальним] фільмом «Стрічка часу» | Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Катерина Горностай; [інтерв'ю вела] Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/933103-realist-aka-sama-zapakovuetsa-v-suzet-katerina-gornostaj-pro-robotu-nad-filmom-stricka-casu-intervu/>.

**160.** Іванишина, Лариса. Від «Байконура» до фільму про базові цінності нашого війська / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2025. – № 1. – С. 33–35.

*Про творчий доробок кінорежисера і оператора А. Ангелова.*

**161.** Леонтєв, Слава. Слава Леонтєв, Брендан Белломо: «Ми не зосереджувалися на злі, бо зло банальне. Ми знімали те, чому загрожує знищення» [Електронний ресурс] / Слава Леонтєв, Брендан Белломо; [інтерв'ю вів] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2025. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2025.

[https://lb.ua/culture/2025/01/09/654293\\_slava\\_leontiev\\_brendan\\_bellomo\\_mi.html](https://lb.ua/culture/2025/01/09/654293_slava_leontiev_brendan_bellomo_mi.html).

*Український та американський режисери документального фільму «Порцелянова війна» (США, Україна, Австралія) про спільну роботу і вплив стрічки на міжнародну аудиторію.*

**162.** Тихий, Володимир. «Ми не продаємо війну як пригоду». Як режисер Володимир Тихий знімав док про американських бійців української розвідки [Електронний ресурс] / Володимир Тихий; [інтерв'ю вела] Соня Вселюбська //

Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2025. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2025.

<https://life.pravda.com.ua/culture/interv-yu-z-vo-lodimirom-tihim-pro-film-odnogo-lita-v-ukrajini-306153/>.

*Режисер про непросте створення фільму «Одного літа в Україні» з американським фокусом, його подальший кінопрокат, а також державну підтримку кіно.*

### ***Інтерв'ю режисерки фільму «Фрагменти льоду» М. Стоянової***

**163.** Стоянова, Марія. «Нам потрібно зрозуміти досвіди наших батьків, бабусь і дідусів»: режисерка «Фрагментів льоду» Марія Стоянова про [історичну] пам'ять, архіви та документалістику [Електронний ресурс] / Марія Стоянова ; [інтерв'ю вів] Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2025. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.01.2025.

<https://liroom.com.ua/films/mariia-stoianova-interview/>.

**164.** Стоянова, Марія. Режисерка Марія Стоянова про «Фрагменти льоду» та поняття «радянського раю»: «Мій інтерес до фрагментів реальності» [Електронний ресурс] / Марія Стоянова ; [розмовляла] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2025. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2025.

<https://suspilne.media/culture/921255-reziserka-maria-stoanova-pro-fragmenti-lodu-ta-ponatta-radanskogo-rau-mij-interes-do-fragmentiv-realnosti/>.

**165.** Стоянова, Марія. «Через історію нашої родини показую дорослішання українського суспільства», – Марія Стоянова про фільм «Фрагменти льоду» [Електронний ресурс] / Марія Стоянова ; [розмовувала] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2025. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107131/>.

### **Кліпмейкерство**

**166.** Копотій-Шматкова, Олена. У кліпі [створеному штучним інтелектом] «знялися» Кім Чен Ин і Чарльз III: [репер] Потап випустив пісню про [Президента США Дональда] Трампа під новим ім'ям [Славик Балаган] [Електронний ресурс] / Олена Копотій-Шматкова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2025. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.01.2025.

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/689437-potap-vipustiv-pershu-pisnyu-pid-novim-im-yam-yaku-prisvyativ-trampu>.

### **Кінопрокат**

**167.** [Документальний] Фільм про «найсильнішу жінку світу» та зоозахисницю Анну Куркуріну [«Все має жити» режисерів Тетяни Дородніциної та Андрія Литвиненка] вийшов онлайн [на платформі «Такфлікс»] [Електронний

ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2025. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.01.2025.

<https://ukrpohliad.org/culture/film-pro-najsylnishu-zhinku-svitu-ta-zoozahysnyczyu-annu-kurkurinu-vyjshev-onlajn.html>.

**168.** Ропасва, Жанна. «Яремчук: Незрівнянний світ краси» став найкасовішим українським докфільмом: які стрічки у ТОП – 5 [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2025. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.01.2025.

<https://bit.ua/2025/01/yaremchuk-nezrivnyannyj-svit-krasy-stav-najkasovishym-ukrayinskym-dokfilmom-yaki-strichky-u-top-5/>.

**169.** [Художній] Фільм «Потяг у 31 грудня» [режисера Олега Борщевського] став лідером українського прокату на першому тижні нового року [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2025. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2025.

<https://www.cinema.in.ua/film-potiah-u-31-hrudnia/>.

Див. № 121, 162.

### Робота кінотеатрів

**170.** Нестелеєв, Максим. Запустили онлайн-кінотеатр на базі колекції Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2025. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2025.

<https://tyzhden.ua/zapustyly-onlajn-kinoteatr-na-bazi-kolektsii-dovzhenko-tsentru/>.

**171.** Тимошенко, Ганна. Такфлікс: п'ять років українського кінопрориву [Електронний ресурс] : [онлайн-платформа Takflix відзначила своє п'ятиріччя, підбивши підсумки діяльності та назвавши найпопулярніші українські фільми зі свого каталогу] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2025. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.01.2025.

<https://ktoday.com.ua/35551/takflix-pyat-rokiv-ukrayinskogo-kinoproryvu/>.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Див. також: Ампілогова, Анастасія. «Мої думки тихі», «Вусатий фанк» та «Тіні забутих предків». «Такфлікс» опублікував рейтинг найпопулярніших українських фільмів на платформі [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2025. 10 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.01.2025. <https://bit.ua/2025/01/moyi-dumky-tyhi-vusatyj-fank-ta-tini-zabutyh-predkiv-takfliks-opublikuvav-rejtyng-najpopulyarnishyh-ukrayinskyh-filmiv-na-platforni/>.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Алмаші З. 69  
Ангелов А. 160  
Белломо Б. 161  
Бондарчук Р. 135  
Волошина І. 92  
Ганущак Ю. 86  
Гніздовський Я. 18  
Горностай К. 159  
Гриценюк Д. 86  
Дронь Т. 137  
Душин К. 93  
Ісаєнко А. 139  
Кашліков К. 94  
Клімова М. 95  
Кожухарова О. 19  
Комаровський О. 140  
Кувалдін М. 77  
Лапунов Н. 108  
Леонт'єв С. 161  
Людкевич С. 68  
Муратова К. 143–146  
Островська І. 141  
Павлюк Я. 19  
Петросян Д. 97  
Пілунський Я. 142  
Польова В. 20  
Рудинський О. 136  
Сігурвальдссон А. 19  
Стоянова М. 163–165  
Тихий В. 162  
Тукусер Й. 21  
Турутя-Прасолова О. 86  
Уривський І. 96, 98  
Фусик М. (Oі FUSK) 78  
Хлестова А. 22  
Шадрін З. 138  
Шварц П. 56  
Шошин А. 106

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах )
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Мистецтво і суспільство .....	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	3
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство .....	4
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи.....	4
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю .....	4
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	4
У творчих спілках України .....	5
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	5
Національна премія України імені Тараса Шевченка.....	5
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка.....	5
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва .....	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	6
Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння.....	6
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА .....	7
Фінанси, матеріально-технічний стан закладів галузі.....	7
Правові питання галузі.....	8
Авторське право.....	8
Освіта. Кадри.....	8
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти) .....	8
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	8
Щодо призупинення Американською агенцією з міжнародного розвитку (USAID) грантового фінансування програм в Україні.....	8
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	9
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО .....	10
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО .....	10
Історія образотворчого мистецтва.....	10
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки .....	10
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ...	11
Міжнародне співробітництво .....	12
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	13
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном .....	13
Окремі види образотворчого мистецтва .....	13

Скульптура.....	13
Живопис.....	14
Графіка.....	15
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	15
Художня фотографія.....	16
Інші види образотворчого мистецтва.....	16
<b>МУЗИКА.....</b>	<b>16</b>
Персоналії композиторів.....	17
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	17
Міжнародне співробітництво.....	18
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	18
Вокальна музика.....	18
Інструментальна музика.....	18
Рок- та попмузика.....	19
Інші види музики і музичного виконавства.....	19
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	20
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	20
<b>ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО.....</b>	<b>20</b>
Драматургія.....	20
Сценографія.....	21
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв.....	21
Міжнародне співробітництво.....	21
Окремі види театру.....	21
Драматичний театр.....	21
Музичний театр.....	24
Оперний театр.....	24
Балетний театр.....	25
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	26
Театр ляльок, маріонеток.....	26
Театр одного актора.....	27
Танець. Хореографія.....	27
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	27
<b>КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....</b>	<b>28</b>
Державне агентство України з питань кіно.....	29
Міжнародне співробітництво.....	29
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	29
Копродукція.....	31
Види кіномистецтва.....	31
Художньо-ігрове кіно.....	31
Документальне кіно.....	33
Кліпмейкерство.....	36
Кінопрокат.....	36
Робота кінотеатрів.....	37
<b>ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....</b>	<b>38</b>

Довідкове видання

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 1***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**БЛАГОДАРСВА** Тетяна Борисівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2025**

Редактор ***І. Г. Піленко***

-----

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.45.

Б/т. Зам. № 18.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17