

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2024

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2025

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 12, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2025. – 55 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2025

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Зборовський, Анатолій. Мистецька періодика необхідна і в паперовому варіанті [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 груд. (№ 49). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26566>.

Презентація мистецьких журналів «Антиквар», «Український театр» і «КІНО-КОЛО» у просторі PEN Ukraine (м. Київ).

2. Підсумки: українці, що змусили світ говорити про Україну у 2024-му [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/ukrajinci-shcho-zmusili-svit-govoriti-pro-ukrajinu-u-2024-57831.html>.

3. Премія «Оскар», обстріл «Фактор-Друк», найбільша картина світу: культурні підсумки 2024 року [Електронний ресурс] : [рекорди, перемоги і втрати] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/771929-premiya-oskar-obstril-faktor-druk-naybilshakartina-svitu-kulturni-pidsumki-2024-roku>.

4. Самченко, Валентина. Культура.UA: найголовніші події 2024 року [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187267/>.

5. Тарасова, Дар'я. Українська культура на міжнародній арені: 2024 рік у фактах та цифрах [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://espresso.tv/kultura-ukrainska-kultura-na-mizhnarodniy-areni-2024-rik-u-faktakh-ta-tsifrakh>.

Мистецтво і суспільство

Див. № 105.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Див. № 220.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

Різдвяні та новорічні свята

6. Гудима, Марія. Барвисті свята [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 груд. (№ 99–100). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50772.php>.

Експозиція «Тепло зимових свят» робіт українських митців у «BB Art Gallery» (м. Одеса).

7. Гудима, Марія. Різдво зі Скруджем [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 груд. (№ 103–104). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50806.php>.

Прем'єра вистави «Різдвяна історія Скруджа» М. Галіної за мотивами повісті Ч. Дікенса в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – О. Самусенко.

8. Крот, Христина. «Від Миколая до Йордана»: незабутнє шоу хору Верьовки у Луцьку. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/vid-mykolaia-do-yordana-nezabutnye-shou-khoru-verovky-u-lutsku-fotor/>.

Про різдвяний концерт «Від Миколая до Йордана» Нац. засл. акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк) у межах всеукраїнського туру колективу.

9. Марків, Наталка. «Щедрик» прозвучав у 17 країнах світу до сторіччя завершення світового турне капели Кошиця [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106615/>.

Про виконання музикантами з різних країн композиції «Щедрик» М. Леонтовича на 50-ти локаціях, де сто років тому виступала Українська республіканська капела під орудою О. Кошиця. Проєкт створено агенцією з популяризації української культури UKRAINE WOW у партнерстві з Міністерством закордонних справ України та за сприяння Leontovych Institute разом з «Аврора мультимаркет» і Nova Music.¹

10. Маркопольська, Тетяна. Об'їхали країну з півночі до півдня: луцький [народний вокальний] гурт Nota Neo провів 31 різдвяний концерт у Фінляндії [Електронний ресурс] : [про концертне турне колективу] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/769121-obikhali-krainu-z-pivnochi-do-pivdnya-lutskiy-gurt-nota-neo-proviv-31-rizdvaniy-kontsert-u-finlyandii>.

11. МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] і «Новий канал» запускають проєкт «Різдвяні традиції, які об'єднують» [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941513-mksk-zapuskae-proekt-rizdvani-tradicii-aki-obednuut.html>.

¹Див. також: Кишиневський, Микита. «Щедрик» заспівали на сценах світу, де він уперше прозвучав сто років тому [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. 2024. 24 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.12.2024. <https://shotam.info/shchedryk-zaspivaly-na-stsenakh-svitu-de-vin-upershe-prozvuchav-sto-rokiv-tomu/>.

12. Мрій. Вийшов захопливий різдвяний мюзикл [«Мрій»] з Nazva, ТНМК, Monatik, Васею Байдаком і Євгеном Клопотенком в образі святого Миколая [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<https://nv.ua/ukr/kultura/viyshov-rizdvyaniy-myuzikl-mriy-z-monatik-nazva-tnmk-mishel-andrade-jerry-heil-divitis-onlayn-50476891.html>.

13. Нестелеєв, Максим. До Києва завітає мініфестиваль «Вертеп Схід» [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://tyzhden.ua/do-kyieva-zavitaie-minifestyval-vertep-skhid/>.

Про програму та організаторів мініфестивалю «Вертеп Схід» у Культурному кластері «Краків» (м. Київ).¹

14. «Різдвяний концерт» [Академічного симфонічного] оркестру «Філармонія» і [оперної співачки] Маїни Валеніс [на сцені Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів і концертних програм] [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/rizdvianyuy-kontsert-orkestru-filarmonii-i-mainy-valenis/>.

15. Руденко, Тетяна. Берегти, шанувати, популяризувати: команда «Територія А» записала різдвяний альбом [«Територія Різдва. Дух нескорених»] [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3937/2006/186948/>.

16. Співаний путівник по Коляді: [учасники гурту] «Пиріг і Батіг» випустили альбом [«Колядницький»] колядок із різних регіонів України [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/768000-spivaniy-putivnik-po-kolyadi-pirig-i-batig-vipustili-albom-kolyadok-iz-riznikh-regioniv-ukraini>.

17. Тимошенко, Ганна. SKYLLER та хор імені Верьовки представили колядку про війну та незламність [Електронний ресурс] : [про нову колядку «Там во Бахмуті», яку виконала співачка SKYLLER у супроводі Національного заслуженого академічного українського народного хору України ім. Григорія Верьовки. Автор тексту і музики – О. Вітвіцький] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.12.2024.

<https://ktoday.com.ua/35006/skyller-ta-hor-imeni-verovky-predstavyly-kolyadku-pro-vijnu-ta-nezlamnist/>.

¹Див. також: Харків заколядує Києву: до столиці завітає мініфестиваль «Вертеп Схід» [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2024. 13 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.12.2024. <https://www.tkk.media/kharkiv-zakoliadaue-kyievu/>.

18. У Гельсінкі [Фінляндія] відбувся благодійний різдвяний концерт [за участі фінських та українських музикантів та співаків] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941823-u-gelsinki-vidbuvsya-blagodijnij-rizdvaniy-koncert.html>.

Див. № 52, 119, 130, 146–149.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

19. 40 мільйонів гривень. [Фандрейзингова платформа UNITED24 та її амбасадори] Лієв Шрайбер, Кетрін Винник та інші зірки збирають кошти на закупівлю генераторів для 112 українських шкіл [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/socium/liyev-shrayber-ta-ketrin-vinnik-zbirayut-40-milyoniv-griven-na-generatori-dlya-ukrajinskih-shkil-50475268.html>.

20. [Заслужений академічний] Закарпатський народний хор розпочав тур країнами Європи, щоб підтримати дитячий будинок сімейного типу з Олешків [Херсонська обл.] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/768901-zakarpatskiy-narodniy-khor-rozpochav-tur-krainami-evropi-shchob-pidtrimati-dityachiy-budinok-simeynogo-tipu-z-oleshkiv>.

21. На благодійному вечорі [«Лицарі степу – ніч козацької слави»] у Торонто [Канада] зібрали понад \$35 тис. на дрони для захисників України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3934639-na-blagodijnomu-vecori-u-toronto-zibrali-ponad-35-tis-na-droni-dla-zahisnikiv-ukraini.html>.

22. На благодійному [різдвяному] концерті [класичної музики «Christmas Gala Concert» за участі українських музикантів] в Лондоні [Велика Британія] зібрали кошти на підтримку українських дітей [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3933943-na-blagodijnomu-koncerti-v-londoni-zibrali-kosti-na-pidtrimku-ukrainskih-ditej.html>.

23. На концерті в Києві [в Палаці спорту співачка Надія] Дорофєєва [(DOROFEEVA)] зібрала 2,9 млн грн на дрони для ЗСУ [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2024.

<https://33kanal.com/news/280800.html>.

24. Найбільший театральний збір: на «Конотопській відьмі» зібрали рекордну суму для Сухопутних військ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941046-najbilsij-teatralnij-zbir-na-konotopskij-vidmi-zibrali-rekordnu-sumu-dla-suhoputnih-vijsk.html>.

Благодійний показ вистави «Конотопська відьма» за твором Г. Квітки-Основ'яненка в Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський. За підтримки Sense Bank та Міжнародного благодійного фонду «Повернись живим».

25. Співачка KOLA передала розвідникам [Головного управління розвідки Міністерства оборони України] \$1 мільйон на евакуаційні катери [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934888-spivacka-kola-peredala-rozvidnikam-1-miljon-na-evakuacijni-kateri.html>.

26. У Національній опері України [м. Київ] відбувся благодійний концерт, присвячений Морській піхоті України [Електронний ресурс]/ [М-во культури та стратег. комунікацій України] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/091224-u-natsionalniy-operi-ukrayiny-vidbuvsya-blahodiynyy-kontsert-prysvyachenyy-morskiy>.

Див. № 18, 45, 130, 138.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

27. На Кіровоградщині запрацював новий проєкт підтримки ментального здоров'я через мистецтво [Електронний ресурс] // Район. Олександрівка : [сайт]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

<https://oleksandrivka.rayon.in.ua/news/765752-na-kirovogradshchini-zapratsyuvav-noviy-proekt-pidtrimki-mentalnogo-zdorovya-cherez-mistetstvo>.

Про «Лялькову майстерню "Кроп-puppets"» Кіровоградського обл. акад. театру ляльок – соціально-гуманітарний проєкт психотерапії за допомогою мистецтва та його мету.

Див. № 162.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

28. Артальбом «Інклюзивні мистецькі практики в Україні» [– двомовне онлайн-видання про інклюзивні мистецькі практики та творчість митців та мисткинь з інвалідністю, створене за підтримки Українського культурного фонду,] презентовано у Києві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936096-artalbom-inkluzivni-mistecki-praktiki-v-ukraini-prezentovano-u-kievi.html>.

29. В Україні презентували проєкти для впровадження безбар'єрності в архітектурі та міському плануванні [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936948-v-ukraini-prezentovali-proekti-dla-vprovadzenna-bezbarernosti-v-arhitekturi-ta-miskomu-planuvanni.html>.

Про хід та учасників заходу «Громади та міста дружні для людей» (м. Київ).

30. Катаєва, Марія. У [Центральній] дитячій бібліотеці Києва [ім. Тараса Шевченка] представили аудіовиставу, адаптовану для людей з порушеннями зору [Електронний ресурс] /Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106209/>.

Про аудіовиставу «Легенди Чарівнолісся» (ініціатор проєкту актор, режисер з.а. України В. Андрієнко) та інші події й культурні продукти в закладах культури м. Києва для людей з інвалідністю.

31. Миколайчук, Ірина. Культурне життя Києва для людей з інвалідністю – які театри столиці впроваджують безбар'єрність [Електронний ресурс] / Ірина Миколайчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/893407-kulturne-zitta-kieva-dla-ludej-z-invalidnistu-aki-teatri-stolici-gotovi-prijmati-gladaciv-z-riznimi-potrebami/>.

32. Проєкт [«К. Сен-Санс Карнавал тварин»: інтерактивне дійство для дітей»] Рівненської обласної філармонії увійшов до десятки найкращих інклюзивних практик України у 2024 році. [Авторки проєкту – режисерка дитячих проєктів Таніна Позняк та фахівчиня з орф-педагогіки, помічниця художнього керівника філармонії Юлія Старушко] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/767254-proekt-rivnenskoj-oblasnoj-filarmonii-uviyshov-do-desyatki-naykrashchikh-inklyuzivnikh-praktik-ukraini-u-2024-rotsi>.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**
Див. № 225.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму
Див. № 60.

У творчих спілках України

33. Чередниченко, Олена. Будинок кіно та Спілка кінематографістів України презентували нову айдентіку [Електронний ресурс] / Олена Чередниченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/236255/2024-12-22-budynok-kino-ta-spilka-kinematografistiv-ukrainy-prezentuvaly-novu-aydentyku/>.

**Діяльність культурно-мистецьких асоціацій,
товариств, об'єднань, громадських організацій**

Див. № 69, 71.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 154.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

34. Визначено лавреатів премії імені Богдана Хмельницького за найкраще висвітлення війни в літературі та мистецтві [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-lavreativ-premii-imeni-bohdana-khmelnyskoho-za-najkrashche-vysvitlennia-vijny-v-literaturi-ta-mystetstvi/>.

35. Гришина, Даша. [Премія] Megogo Music Awards 2024: переможці, нагороди та підтримка українських військових [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106173/>.

36. Зінченко, Мар'яна. У МКСК [Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України] вручили премії за досягнення у сфері культури і мистецтва лавреатам 2024 року [Електронний ресурс] : [повний список мистецьких премій та їх лавреатів] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/236518/2024-12-30-u-mksk-vruchyly-premii-za-dosyagnennya-u-sferi-kultury-i-mystetstva-lavreatam-2024-roku/>.

37. [Кінопродюсера] Андрія Різолья визнано «Почесним амбасадором у сфері культурної дипломатії» [під час церемонії вручення найвищої відзнаки у галузі публічної дипломатії «Почесний амбасадор України 2024. Воля до перемоги» у Міністерстві закордонних справ України] [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/andriia-rizolia-vyznano-pochesnym-ambasadorom-u-sferi-kulturnoi-dyplomatii/>.

38. Лавреатом премії імені Михайла Дерегуса [у 2024 р.] стала художниця Любов Яцків [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934745-laureatom-premii-imeni-mihajla-deregusa-stala-hudoznica-lubov-ackiv.html>.

39. На Вінниччині оголосили лауреатів [Всеукраїнської] премії [імені Миколи] Леонтовича [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937628-na-vinniccini-ogolosili-laureativ-premii-leontovica.html>.

40. Сила у сміливості. [Інтернет-видання] Українська правда оголошує переможців щорічної премії [Електронний ресурс] / Діана Кречетова, Дарія Поперечна, Катерина Дорош (Хорошак) [та ін.] // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/premiya-up-2024-roku-ogolosheno-peremozhciv-305455/>.

41. Тимошенко, Ганна. Клавдія Петрівна, MONATIK та інші: герої [музичної] премії MUZVAR AWARDS 2024 [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://ktoday.com.ua/33460/klavdiya-petrivna-monatik-ta-inshi-geroyi-premiyi-muzvar-awards-2024/>.

42. Фундатор Музею [сучасного українського мистецтва] Корсаків Віктор Корсак отримав медаль Національної академії мистецтв України за проєкт «Космогонія» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/769775-fundator-muzeyu-korsakiv-viktor-korsak-otrimav-medal-natsionalnoi-akademii-mistetstv-ukraini-za-proekt-kosmogoniya>.

43. Челяк, Олег. Премія Катерини Білокур оголосила двох переможниць 2024 року [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/896807-premia-katerini-bilokur-ogolosila-dvoh-peremoznic-2024-roku/>.¹

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

44. Асадчева, Тетяна. «Qalqan / Щит»: у столичному виші представили самобутні керамічні панно Рустема Скибіна [Електронний ресурс] /Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105864/>.

Про виставку кримськотатарської кераміки, реалізовану за підтримки Укр. культурного фонду та Посольства Республіки Туреччина в Україні.

Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння

45. Білан, Валентина. Ідентичність крізь музику: хор, що відкрив британцям справжню Україну [Електронний ресурс] / Валентина Білан // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

¹Див. також: Лавреатками премії [імені] Катерини Білокур стали [мисткині] Олена Зальоток та Вікторія Ніколаєва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 6 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.12.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935177-lavreatkami-premii-katerini-bilokur-stali-olena-zalotok-ta-viktoriya-nikolaeva.html>.

<https://zn.ua/ukr/ART/identichnist-kriz-muziku-khor-shcho-vidkriv-britantsjam-spravzhnju-ukrajinu.html>.

Про склад, творчість та благодійну діяльність хору Songs for Ukraine (диригент Б. Паращук), заснованого Королівським оперним театром у м. Лондоні (Велика Британія).

46. Вітренко, Вікторія. Вокалістка Вікторія Вітренко: «Сучасна музика потребує дуже багато фантазії, щоб її інтерпретувати» [Електронний ресурс] / Вікторія Вітренко ; [інтерв'ю вела] Владислава Шафіна // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024. https://lb.ua/culture/2024/12/13/649832_vokalistka_viktoriya_vitrenko.html.

Українська співачка, хорова диригентка, яка нині живе в Німеччині, про свою творчість, кар'єру, кураторство соціальних проєктів, найбільші прогалени вокальної освіти у сучасній музиці в Україні та про те, чому сучасна вокальна музика не популярна в Україні та як це змінити, плани діяльності.

47. У Вашингтоні [США] виступила Українська капела бандуристів Північної Америки [з концертом «Різдво на бандурі»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3935925-u-vasingtoni-vistupila-ukrainska-kapela-banduristiv-pivnicnoi-ameriki.html>.

Див. № 18, 21, 78, 111.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Див. № 192.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

48. Малиновський, Антон. В культурному центрі DRUK [м. Харків] відкривається новий простір «Мистецьке укриття» [Електронний ресурс] : [програма культурно-мистецьких заходів з нагоди відкриття] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024. <https://lyuk.media/news/the-art-shelter-has-officially-opened/>.

49. Сліпченко, Катерина. У центрі Львова відкрився новий мистецький простір [Mono]: він розташований на площі Ринок [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2024. https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrivsyia_noviy_mistetskiy_prostir_n1600253.

50. Чим 2024 рік запам'ятається франківському мистецтву [Електронний ресурс] : [підсумки року від команди Post impreza] // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2024. <https://postimpreza.org/texts/chym-2024-rik-zapam-iataietsia-frankivskomu-mystetstvu>.

Див. № 29.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

Див. №150.

Український культурний фонд

Див. № 28.

Правові питання галузі

Див. № 55.

Освіта. Кадри

Див. № 46.

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

51. Миколаївський коледж культури і мистецтв відсвяткував 70-й День народження [Електронний ресурс] : [про урочистий захід з нагоди ювілею] / [Миколаївська облдержадміністрація] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/766683-mikolaiivskiy-koledzh-kulturi-i-mistetstv-vidsvyatkuvav-70-y-den-narodzhennya>.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

52. Кругляк, Олеся. Зимові українські традиційні пісні: у Кропивницькому провели фольклорний концерт [фольклорного ансамблю студентів Кропивницького музичного фахового коледжу] [Електронний ресурс] / Олеся Кругляк // Гречка : інформ. портал : [сайт]. – 2024. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/zymovi-ukrayinski-tradycijni-pisni-u-kropyvnyczkomu-provely-folklornyj-konzert/>.

53. Левкович, Софія. «Загроза війни» та «Падіння у неминуче» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 груд. (№ 101–102). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50784.php>.

Концерт студентів, магістрів та аспірантів класу композиції професорки з.д.м. України К. Цепколенко в Одеській нац. муз. академії ім. А. Нежданової.

54. Миколаївська хорова академічна капела [«Сонячний струм» Миколаївського фахового коледжу музичного мистецтва] перемогла на міжнародному фестивалі[-конкурсі Wrocław Art Inspirations Festival хорового фестивалю Belcanto Fest – Inspiracje Swete] у Польщі [Електронний ресурс] / [Управління культури, національностей та релігій Миколаївської ОДА] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/767840-mikolaiivska-khorova-akademichna-kapela-peremogla-na-mizhnarodnomu-festivali-u-polshchi>.

Див. № 173.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. № 44.

Євроінтеграція України

55. Україна стала офіційним членом підпрограми «Медіа» «Креативної Європи» [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937702-ukraina-stala-oficijnim-clenom-pidprogrami-media-kreativnoi-evropi.html>.

Про підписання у м. Брюсселі (Бельгія) віцепрем'єр-міністеркою з питань європейської та євроатлантичної інтеграції – міністеркою юстиції України О. Стефанішиною і виконавчою віцепрезиденткою Єврокомісії Х. Вірккунен поправки до Угоди про асоціацію України з ЄС щодо підтримки української кіноіндустрії.

Підтримка України у світі

Див. № 19.

Мистецтво окремих країн і народів

56. За версією British Film Institute. Фільм [«Більше ніж бій» («Klitschko: More than a Fight»)] британського режисера Кевіна Макдональда] про Віталія Кличка та війну в Україні увійшов до списку найкращих британських фільмів 2024 року [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-vitaliya-klichka-i-viynu-v-ukrajini-uviyshov-do-spisku-naykrashchih-britanskih-filmiv-2024-roku-50474871.html>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

57. Кузнецова, Катерина. Нову опору можливо створити в гармонії: як перформанс «Її Мова» рефлексує про формування нової культурної ідентичності [Електронний ресурс] / Катерина Кузнецова; [розмовляла] Євгенія Луценко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/896703-novu-oporu-mozливо-stvoriti-v-garmonii-ak-performans-ii-mova-refleksue-pro-formuvannna-novoi-kulturnoi-identichnosti/>.

Режисерка та виконавиця перформансу «Її Мова» про те, як мистецтво допомагає їй віднайти українську ідентичність.

58. Мінько, Олексій. Музей прифронтових суконь і кораблів: «Втрачений рух» Нани Бякової [Електронний ресурс] / Олексій Мінько // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://artslooker.com/muzey-pryfrontovyykh-sukon-i-korabliv-vtrachenyy-rukhnany-biakovoi/>.

Показ перформансу «Втрачений рух» мисткині-танцівниці з м. Миколаєва Н. Бякової у Нац. музеї мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ).

59. Оленик, Філіп. Аь: репортаж з перформансу Лізи Білецької про екологічні забруднення та дельфіна [в межах резиденції «Echoes of the Earth» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Філіп Оленик // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2024.

<https://artslooker.com/a-reportazh-z-performansu-lizy-biletskoi-pro-ekolohichni-zabrudnennia-ta-delfina/>.

Див. № 147.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

60. Бояров, Андрій. «Не бачачи міжвоєнного Львова, ми його колонізуємо радянською оптикою» – Андрій Бояров [Електронний ресурс] / Андрій Бояров ; [розмовляла] Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/911311-ne-bacaci-mizvoennogo-lvova-mi-jogo-kolonizuemo-radanskou-optikou-andrij-boarov/>.

Медіахудожник, дослідник львівського та українського авангарду, незалежний куратор про роботу над виставкою «Dowoty / Повернення / Naming» робіт польського митця В. Пухальського (1908–1979) у м. Львові, зокрема фотографій міжвоєнного Львова, прогаліни в українській історії мистецтва, пов'язані зі Львовом зокрема, важливість футуризму, «деколонізацію» в мистецтві.

61. Корнейчук, Ліза. Підсумки 2024: ключове за рік в українському мистецтві [Електронний ресурс] / Ліза Корнейчук, Катерина Костенко // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://artslooker.com/pidsumky-2024-kliuchove-za-rik-v-ukrainskomu-mystetstvi/>.

62. Рік у мистецтві: куратори і художники про 2024 [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Станіслав Туріна, Олександра Погребняк, Катя Бучацька [та ін.] // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://artslooker.com/rik-u-mystetstvi-kuratory-i-khudozhnyky-pro-2024/>.

Див. № 28, 38, 42, 43.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

63. Заблоцька, Оксана. Найкращий книжковий дизайн: які видання перемогли в конкурсі від [фестивалю] «Книжкового Арсеналу» [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/900053-najkrasij-knizkovij-dizajn-aki-vidanna-peremogli-v-konkursi-vid-knizkovogo-arsenalu/>.

64. Шевченко, Валерія. Тату, я в Одесі! [Електронний ресурс] / Валерія Шевченко // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2024. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.12.2024. <https://mitec.ua/tatu-ya-v-odesi/>.

Про проєкт «Тату, я в Одесі!» художниці А. Кахідзе в Одеському нац. худож. музеї.

Див. № 6.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

65. Вербицька, Поліна. [Виставка] «Кордони». Еротика в «Draft Gallery» [м. Київ] [Електронний ресурс] / Поліна Вербицька // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.12.2024. <https://mitec.ua/kordony-erotyka-v-draft-gallery/>.

66. Деревська, Олена. Проста манера, за якою стоять покоління мистецької традиції: якою вийшла виставка «Шиття – 2» Анастасії Подерв'янської [у київській галереї сучасного мистецтва «Dumchuk Gallery»] [Електронний ресурс] / Олена Деревська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024. <https://suspilne.media/culture/890497-prosta-manera-za-akou-stoat-pokolinna-misteckoi-tradicii-akou-vijsla-vistavka-sitta-2-anastasii-podervanskoi/>.

67. Малих, Ксенія. «Хочу все пробувати робити інакше». Розмова з новою очільницею артцентру «Промприладу» [Електронний ресурс] / Ксенія Малих ; [спілкувалася] Ольга Перехрест // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024. <https://postimpreza.org/talsk/khochu-vse-probuvaty-robyty-inakshe-rozмова-z-novoju-ochilnytseiu-arttsentru-na-prompryladi>.

Очільниця артцентру на ревіталізованому заводі «Промприлад» (м. Івано-Франківськ), колишня керівниця дослідницької платформи Міжнародного центру сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ), про плани роботи, своє бачення місії мистецьких просторів.¹

Див. № 49.

Міжнародне співробітництво

68. Михайлюк, Ольга. Ніхто не острів. Три моря [Електронний ресурс] / Ольга Михайлюк // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024. <https://mitec.ua/nihhto-ne-ostriv-try-morya/>.

¹Див. також: Малих, Ксенія. «Це мрія, яка вже стала завданням»: якою буде нова інституція «Промприлад» в Івано-Франківську – Ксенія Малих [Електронний ресурс] / Ксенія Малих ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 2 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.12.2024. <https://suspilne.media/culture/892859-ce-mria-aka-vze-stala-zavdannam-akou-bude-nova-institucia-promprilad-v-ivano-frankivsku-ksenia-malih/>.

Про виставку «Ніхто не острів. Три моря» фото- та відеоробіт О. Михайлюк та авторську екскурсію виставкою у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ). Проєкт реалізується Агенцією «АртПоле» (м. Київ) у співпраці з Goethe-Institut в Україні і Польським Інститутом у м. Києві, а також м. Гдиня (Польща).

69. Мінько, Олексій. Невідповідний погляд: [Виставка] «Кому ж іще те поле дороге?» у ДССС [Дніпровському центрі сучасної культури. Виставка є одним з етапів співпраці ГО Kultura Medialna, Hospitalfield та Feast Journal. Їй передувала міжнародна резиденція в Шотландії навколо теми зерна, до якої були запрошені міжнародні та українські мисткині] [Електронний ресурс] / Олексій Мінько // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<https://artslooker.com/nevidpovidnyy-pohliad-komu-zh-ishche-te-pole-dorohe-u-dccc/>.

70. Яворський, Олексій. У Києві з'явився мурал грузинського художника [Автанділа Гургенідзе] «Україна в моїх думках» (фото) [Електронний ресурс] / Олексій Яворський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://shotam.info/u-kyievi-z-iavyvsia-mural-hruzynskoho-khudozhnyka-ukraina-v-moikh-dumkakh-foto/>.

Див. № 78.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

71. Губіна, Марина. Кризь (пере)осмислення зерна: культурна співпраця України та Великої Британії [Електронний ресурс] / Марина Губіна // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/kriz-pereosmyslennya-zerna-kulturna-spivpraczya-ukrayiny-ta-velykoyi-brytaniyi/>.

Про один із проєктів програми креативного партнерства України та Великої Британії на 2024 р. – мистецьку резиденцію у шотландському центрі Hospitalfield, організовану у співпраці з ГО Kultura Medialna (м. Дніпро).

72. Підгайна, Катерина. Як Україна лишилася непоміченою на бієнале сучасного мистецтва Manifesta 2024 [в м. Барселоні (Іспанія)] [Електронний ресурс] / Катерина Підгайна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://lifepravda.com.ua/culture/yak-ukrajina-lishilasya-nepomichenoyu-na-biyenale-suchasnogo-mistetva-manifesta-2024-305182/>.

Див. № 69, 78.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

73. У столиці Таїланду [м. Бангкоку в мистецькій галереї «Palette Artspace»] відкрилася фотовиставка «Портрети українців» [робіт української художниці, дизайнерки, фотографки Домініки Дикої] [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3943237-u-stolici-tailandu-vidkrilasa-fotovistavka-portreti-ukrainciv.html>.

74. Шиллер, Валерія. Як зацікавити мистецтвом: про виставку [«Вікна, ознаки миру» робіт української художниці] Алевтини Кахідзе [в культурній інституції Schunck] в Нідерландах [Електронний ресурс] / Валерія Шиллер // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://artslooker.com/yak-zatsikavyty-mystetstvom-pro-vystavku-alevtyny-kakhidze-v-niderlandakh/>.

Див. № 96.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

75. Пасічник, Каріна. «З протезованою рукою». На Пейзажну алею у Києві повернули скульптуру Маленького принца [Електронний ресурс] : [про повернення скульптури, яку після пошкодження вандалами, відновив автор – скульптор Костянтин Скритуцький] / Каріна Пасічник // NV : [сайт]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/skulptura-malenkogo-princa-povernulasya-na-peyzazhnu-aleyu-u-kiyevi-50471247.html>.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

76. В Ужгороді відкрили мініскульптуру [українського композитора, хорового диригента Миколи] Леонтовича [скульптор Роман Мурник] та презентували хустку з мелодією «Щедрика» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935038-v-uzgorodi-vidkrili-miniskulpturu-leontovica-ta-prezentovali-hustku-z-melodieu-sedrika.html>.

77. Рибалка, Валерія. «Його вклад був величезний»: у Полтаві відкрили пам'ятник [поету та філософу] Григорію Сковороді [скульптор Катіб Мамедов] [Електронний ресурс] / Валерія Рибалка, Оксана Іванова // Суспільне. Полтава : [сайт]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://suspilne.media/poltava/910543-u-poltavi-vidkrili-pamatnik-filosofu-ta-poetu-grigoriu-skovorodi/>.

Персоналії

78. Лідаговський, Олександр. Видатний український скульптор Олександр Лідаговський: «Через мистецтво я розповідаю світу, що Україна – це не локальний конфлікт» [Електронний ресурс] / Олександр Лідаговський ; [розмовляла] Валентина Білан // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. –

2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vidatnij-ukrajinskij-skulptor-oleksandr-lidahovskij-cherez-mistetstvo-ja-rozpovidaju-svitu-shcho-ukrajina-tse-ne-lokalnij-konflikt.html>.

Скульптор про свою творчість під час війни, зокрема проєкт «Полім ластівки», створений на бієнале Лусса Biennale Cartasia (Італія), та новий проєкт «Вершники Апокаліпсиса», зруйновану майстерню у м. Києві, переїзд з родиною до м. Лондона та свою діяльність у Великій Британії, а також про те, як митцям говорити про війну в Україні на міжнародних майданчиках, щоб утримувати її у фокусі уваги міжнародної спільноти.

Живопис

Виставки

79. Зборовський, Анатолій. Краса і скорбота України [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 груд. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26608>.

Про відкриття виставки робіт художниць Н. Полтавець та Л. Нечипорчук у галереї «Митець» (м. Київ).

80. Зборовський, Анатолій. Самураї в українському образотворчому мистецтві [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 груд. (№ 50). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26588>.

Виставка «Шлях воїна» робіт українських художників у галереї «Vakulenko Art Consulting» (м. Київ).

81. Малиновський, Антон. Картографія незримих фантазій. В «ЄрміловЦентрі» відкривається нова виставка [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2024.

<https://lyuk.media/news/max-witiks-exhibition/>.

Виставка «Макс Вітик. Картографія незримих фантазій» у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

82. Манукян, Юлія. «Теорема влади». Маніфест довжиною в життя [Електронний ресурс] // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://korydor.in.ua/ua/bez-rubriki/teorema-vlady-manifest-dovzhynoiu-v-zhyttia.html>.

Про репрезентацію мистецького спадку художника О. Ройтбурда (1961–2021) на виставці «Олександр Ройтбурд. Теорема влади» у містах Києві та Одесі, а також дискусію «Сучасний менеджмент в культурних інституціях Одеси» у межах дискусійної програми «Олександр Ройтбурд та його місце в історії культури й мистецтва Одеси» в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського, бесіду «Не тільки маляр. Відеоарт та інші медіа у творчості Ройтбурда»

Б. Шумиловича, дискусію «Боротьба за культурний розвиток населення Одеси» та ін. заходи, присвячені постаті митця.

83. Мар'їна, Галина. «Шляхом дива» [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 груд. (№ 103–104). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50816.php>.

Персональна виставка «Шляхом дива» робіт художниці В. Гаврилук у галереї «Муза» (м. Одеса).

84. Масюк, Марія. У гарнізонному храмі [Петра й Павла] Львова відкрили виставку «Молитва за Україну» [– проєкт народного художника України Володимира Козюка за участі його учнів – митців з усієї України] [Електронний ресурс] / Марія Масюк // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

https://zaxid.net/u_garnizonnomu_hrami_lvova_vidkrili_vistavku_molitva_za_ukrayinu_n1599837.1

85. Скотнікова, Ольга. Великий фантазер: у Києві презентували проєкт [«Кіно в моїй голові»] про художника-наївіста Петра Бойка. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова, Олексій Самсонов // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105959/>.

Про презентацію проєкту в Будинку кіно (м. Київ), що включає виставку живопису П. Бойка та прем'єру короткометражного фільму «Кіно в моїй голові» (режисер Г. Дергачов) про його творчість, а також відгуки відвідувачів про проєкт і творчість митця.

86. У Луцьку [Галереї мистецтв] відкрили виставку творчих робіт талановитого волинського митця [Миколи Рубана] (фото) [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/279990-u-lutsku-vidkryly-vystavku-tvorchykh-robit-talanovytyho-volynskoho-myttsia-foto>.

87. Ярема, Галина. У «Світлі Різдва» представили «Месію – Воїна Світла» [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/525121-u-svitli-rizdva-predstavlyly-mesiiu-voina-svitla>.

Про відкриття виставки «Світло Різдва» живопису н.х. України П. Сипняка у Львівській нац. філармонії ім. Мирослава

Скорики. До 50-річчя від дня народження оперного співака, воїна-добровольця, учасника російсько-української війни Героя України В. Сліпака (1974–2016).

¹Див. також: В Гарнізонному храмі [святих апостолів Петра і Павла (м. Львів)] відкрили виставку «Молитва за Україну» [робіт народного художника України Володимира Козюка та його учнів]. Фото [Електронний ресурс] // *Твоє місто* : медіахаб : [портал]. 2024. 14 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.12.2024. https://tvoemisto.tv/news/v_garnizonnomu_hrami_vidkryly_vystavku_molytva_za_ukrainu_foto_171494.html.

Див. № 82, 85.

Графіка

Див. № 63.

Виставки

88. Гудима, Марія. Лисички з Фінляндії [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 груд. (№ 99–100). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50773.php>.

Виставка «Між світами» робіт художниці К. Єгорової в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

89. Асадчева, Тетяна. Мета і майстерність: у столичному музеї [української діаспори на персональній виставці «Мета»] демонструють самобутні гобелени [заслуженої майстрині народної творчості України] Ольги Пілюгіної [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106101/>.¹

90. Марків, Наталка. Тепле мистецтво: у Києві [Центральному будинку художника Національної спілки художників України] триває виставка [VII Всеукраїнська трієнале] художнього текстилю [«В пошуках смислів»] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105752/>.

Див. № 44.

Персоналії

91. Даниленко, Ірина. Лялька-мотанка із Гадяча: як Ірина Даниленко відродила українську традицію та стала майстринею народної творчості [Електронний ресурс] / Ірина Даниленко ; [розмовляла] Ірина Орлова // Район. Миргород : [сайт]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://myrgorod.rayon.in.ua/topics/766220-lyalka-motanka-iz-gadyacha-yak-irina-danilenko-vidrodila-ukrainsku-traditsiyu-ta-stala-maystrineyu-narodnoi-tvorchosti>.

Майстриня про свій досвід, шлях до визнання майстерності, секрети лялькарства та традиції.

¹Див. також: У Києві [Музеї української діаспори] відкрилася виставка гобеленів [«Мета»] художниці, заслуженої майстрині народної творчості України] Ольги Пілюгіної [Електронний ресурс] / підгот. Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 6 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.12.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-hobeleniv-olhi-piljuhinoji.html>.

Художня фотографія

Виставки

92. Купчан, Євгенія. Гіперсюрреалізм – реальність війни [Електронний ресурс] / Євгенія Купчан, Михайло Рай // МІТЄЦ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://mitec.ua/gipersurrealizm-realnist-vijny/>.

Про виставку «Її уламки» сучасної артфотографії в галереї «Imagine Point» (м. Київ).

93. Левкович, Софія. «Анти-крихкість» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 груд. (№ 103–104). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50814.php>.

Виставка «Анти-крихкість» фотохудожниці Ю. Петецької у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

94. У Миколаївській [обласній універсальній науковій] бібліотеці відкрили фотовиставку «Оберіг жіночої долі» [робіт Галини Сеннікової, Єви Гудзон та Дениса Зулкарнеєва. До Дня української хустки] [Електронний ресурс] / [Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/766277-u-mikolaivskiy-bibliotetsi-vidkrili-foto-vistavku-oberig-zhinochoi-doli>.

Див. № 73.

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 70.

Виставки

95. Ключко, Діана. Знесилення візуального. Рецензія на виставку Олени Турянської «Агапе. Абсолютна любов» у [Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі] Мистецькому арсеналі [(м. Київ)] [Електронний ресурс] / Діана Ключко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://lifepravda.com.ua/culture/znesilennya-vizualnogo-recenziya-na-vistavku-oleni-turyanskoji-agape-absolyutna-lyubov-u-misteckomu-arsenali-305118/>.

Див. № 69, 74.

Персоналії

96. Кадан, Нікіта. Нікіта Кадан у розмові з Хансом Ульріхом Обрістом [Електронний ресурс] / Нікіта Кадан ; [розмовляв] Ульріх Обріст // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://artslooker.com/nikita-kadan-u-rozmovi-z-hansom-ulrikhom-obristom/>.

Художник напередодні відкриття своєї персональної виставки «Променева кістка» у «Voloshyn Gallery» в м. Маямі (США) про майбутню виставку, роботу над проєктами в м. Львові та у Японії, а також ідею переживання війни з перспективи не-людських агентів та мистецтва як стану відкритості до болю світу.

МУЗИКА

97. Вон, Вінстон. Агресія, ностальгія та ембієнт – найкращі електронні альбоми 2024 року [Електронний ресурс] / Вінстон Вон // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/910881-agresia-nostalgia-ta-ambient-najkrasi-elektronni-albomi-2024-roku/>.

98. Вон, Вінстон. Charli XCX перевинаяшла гламур, а S.T.A.L.K.E.R. 2 відкрив світові українське інді: відкриття в музиці 2024 року [Електронний ресурс] / Вінстон Вон // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/898273-charli-xcx-perevinajsla-glamur-a-stalker-2-vidkriv-svitovi-ukrainske-indi-vidkritta-v-muzici-2024-roku/>.

99. Мельник, Катерина. [Музичний журнал] Pitchfork оголосив найкращі треки й альбоми 2024 року [Електронний ресурс] / Катерина Мельник // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357549-tse-naykraschi-treki-y-albomi-2024-roku-za-versieyu-pitchfork>.

100. Пенюв, Володимир. [Музичний стримінговий сервіс] Spotify назвав найпрослуховуваніших українських артистів 2024 року і топтреки [Електронний ресурс] : [звіт Wrapped за підсумками року] / Володимир Пенюв // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/682116-samye-proslushivaemye-artisty-ukrainy-2024-spotify-opublikoval-reyting>.

101. Ткачук, Юлія. Грандіозне повернення, музика для інтровертів та роботи авторів тіток-хітів – 5 найкращих інді-альбомів року [Електронний ресурс] / Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/910705-grandiozne-povernenna-muzika-dla-introvertiv-ta-roboti-avtoriv-tiktok-hitiv-5-najkrasih-indi-albomiv-roku/>.

102. Ткачук, Юлія. Жінки у топах чартів, а Курган & Agregat збирають на концертах мільйони на армію: календар подій у музиці 2024 [Електронний ресурс] : [підсумки року в українській та світовій музичній індустрії] / Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/899243-zinki-u-topah-cartiv-a-kurgan-agregat-zbiraut-na-koncertah-miljoni-na-armiu-kalendar-podij-u-muzici-2024/>.

103. У Львівській [національній] філармонії [імені Мирослава Скорика] виконали «Месію» [Георга Фрідріха] Генделя у пам'ять про [оперного співака, воїна-добровольця, учасника російсько-української війни Героя України] Василя Сліпака [(1974–2016)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940284-u-lvivskij-filarmonii-vikonali-mesiu-gendela-u-pamat-pro-vasila-slipaka.html>.

104. Швед, Михайло. Потрібно активізувати промоцію української класичної музики у світі, – композитор Михайло Швед [Електронний ресурс] / Михайло Швед ; [розмову вела] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://espresso.tv/article-potribno-aktivizuvati-promotsiyu-ukrainskoi-klasichnoi-muziki-u-sviti-kompozitor-mikhaylo-shved>.

Музикознавець, композитор, генеральний директор Нац. філармонії України (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про нинішній статус української академічної музики у світі, вплив російської класики на гібридну війну та чи можна вважати П. Чайковського українським композитором. Розмова у програмі «Власні назви з Мирославою Барчук».

105. Що слухали в Україні та світі: підсумки [музичних стримінгових сервісів] Apple Music та Spotify за 2024 рік [Електронний ресурс] / підгот. Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/shcho-slukhali-v-ukrajini-ta-sviti-pidsumki-apple-music-ta-spotify-za-2024-rik.html>.

Див. № 32, 39.

Персоналії композиторів

Див. № 106.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

106. Білянська, Таїсія. У Києві стартує Фестиваль музики Бориса Лятошинського. Чому варто відвідати [Електронний ресурс] / Таїсія Білянська // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://theclaquers.com/posts/14264>.

Про програму Фестивалю музики Б. Лятошинського, організованого в межах проєкту «Liatoshynsky Space – 2025» Нац. філармонії України та «Фундації Лятошинського» (м. Київ), а також про життєвий і творчий шлях композитора Б. Лятошинського (1895–1968). До 130-річчя від дня народження митця.

107. Вишнеvsька, Тетяна. Нацвідбір на «Євробачення – 2025» не уникнув скандалу: один з виконавців відмовився змагатись [Електронний ресурс] / Тетяна Вишнеvsька // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2024.

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/685845-yevrobachennya-2025-na-nacvidbori-stavsvya-skandal>.

Про фіналістів Нацвідбору на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2025» (м. Базель, Швейцарія) та заяву у соцмережах продюсера артиста TESLENKO (справж. ім'я Олександр Тесленко) – О. Крижевича щодо недобросовісної конкурентної боротьби у відборі.

108. Морозов, Олексій. Як пройшов фестиваль авангардної музики Black! Factory 2024 на [Національній] кіностудії [художніх фільмів ім. Олександра] Довженка [м. Київ] [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-photo/357457-yak-proyshov-festival-avangardnoyi-muziki-black-factory-2024-na-kinostudiyi-dovzhenka>.

Міжнародне співробітництво

109. Громес, Рафаела. «Ми кидаємо виклик війні, ми граємо для України» – німецька віолончелістка Рафаела Громес [Електронний ресурс] / Рафаела Громес ; [розмовляла] Любов Морозова // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://theclaquers.com/posts/14197>.

Німецька віолончелістка, яка спільно з Нац. засл. акад. симфонічним оркестром України виступила з концертами в Німеччині та Бельгії, а також ініціювала запис спільного CD, про свої враження від України, свій концерт у м. Києві в 2023 р., репертуар зазначених концертів та спільного диску, свій інструмент.

110. Скотнікова, Ольга. Культурний десант з Києва у Варшаві: музейні шедеври виставлені в Королівському замку, у філармонії виступив симфонічний оркестр [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105906/>.

Про відкриття виставки «Кабінет європейського мистецтва. Шедеври національного художнього музею України ім. Богдана та Варвари Ханенків у Києві» в Королівському замку та концерт Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України під керівництвом н.а. України В. Сіренка у Варшавській нац. філармонії (Польща).

Див. № 9, 22.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

111. Ревакович, Роман. У шпагаті між Україною і Польщею. Польський диригент Роман Ревакович і його польсько-українські музичні візії [Електронний ресурс] / Роман Ревакович ; [інтерв'ю вела] Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-polskiy-dirigent-roman-revakovich-ob-yed-nuye-ukrajinu-ta-polshchu-zavdyaki-muzici-305601/>.

Польський диригент з українським корінням про підсумки проведення фестивалю «Дні української музики» у м. Варшаві (Польща), сприйняття польською публікою української музики, а також тему сім'ї – переселенців операції «Вісла».

112. Ярема, Галина. «Між конкурсантами не було ворожнечі. Усі – як одна команда» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/524161-mizh-konkursantamy-ne-bulo-vorozhnechi-usi-iak-odna-komanda>.

Підсумки проведення VII Міжнародного конкурсу вокалістів азербайджано-української дружби (раніше – конкурс пам'яті М. Магомаєва) у м. Трускавці (Львівська обл.).

Див. № 54, 107.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 10, 16.

Вокальна музика

113. Крот, Христина. Магія акапельного співу: «Пікардійська Терція» підкорила Луцьк різдвяним концертом. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 20.12.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/mahiiia-akapelnoho-spivu-pikkardiyska-tertsiia-pidkoryla-lutsk-rizdv/>.

Концерт вокальної формації «Пікардійська Терція» у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Г. Шевченка (м. Луцьк).

114. Ольга Чубарева: «DIVA» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/olha-chubareva-diva/>.

Концерт «Diva» солістки Нац. філармонії України (м. Київ) н.а. України О. Чубаревої у супроводі піаністки М. Віхляєвої на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм. До 100-річчя від дня народження грецької оперної співачки М. Каллас.

Див. № 8, 9, 14, 17, 18, 20, 26, 45, 46, 54, 112, 130.

Персоналії

Див. № 46.

Інструментальна музика

115. Большакова, Анастасія. Смичком по ракеті. [Співзасновник лабораторії сучасної опери Opera Aperta] Композитор Роман Григорів випустив [музичний] альбом «Irenaissance» [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, аудіозапис. – Дата звернення: 06.12.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/kompozitor-roman-grigoriv-vipustiv-albom-u-yakomu-grayut-na-raketi-sluhati-305229/>.¹

116. Санін, Олесь. Олесь Санін, кінорежисер, лірник: Кобзарство є унікальною традицією, що виживає в умовах постійної агресії [Електронний ресурс] / Олесь Санін ; [розмовляв] Сергій Ткачук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935989-oles-sanin-kinoreziser-lirnik.html>.

Кінорежисер, лірник, братчик Кобзарського цеху про те, як вплине визнання з боку ЮНЕСКО на традицію кобзарства в Україні, чим кобзарсько-лірницька традиція актуальна сьогодні, про Кобзарські цехи міст Києва, Харкова та Львова та як може допомогти держава в популяризації лірництва.

117. Фролова, Віка. Справа № ? Тіло музики [Електронний ресурс] / Віка Фролова // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<https://theclaquers.com/posts/14200>.

Рецензія на концерт новоствореного колективу «Ensemble 24» у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 14, 18, 26, 47, 43, 53, 106, 109, 110, 111, 126, 127, 130–133, 155.

Естрадна музика

Див. № 112.

Джазова музика

118. Сучасний джаз – нова програма бенду «BissQuit» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/suchasnyy-dzhaz-nova-prohrama-bendu-bissquit/>.

Концерт джаз-бенду «BissQuit» у межах проекту «Jazz-Куліса» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

Див. № 122.

Рок- та попмузика

119. Копотій-Шматкова, Олена. Макс Барських виступив у Києві в образі святого Миколая (фоторепортаж) [Електронний ресурс] / Олена Копотій-

¹Див. також: Novytska, Tetiana. «Музично-ракетний перформанс»: [композитор] Роман Григорів випустив альбом «Irenaissance» [музика якого зіграна на каркасі касетного снаряду РСЗВ «Ураган»] [Електронний ресурс] : [про альбом і його мету] / Tetiana Novytska // The Claquers : [сайт]. 2024. 5 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.12.2024. <https://theclaquers.com/posts/14135>.

Шматкова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.12.2024.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/685220-maks-barskih-vistup-u-kiyevi-proyshov-v-obrazi-svyatogo-mikolaya-novini-ukrajini>.

Про концерт «Різдвяний зорепад» співака та композитора Макса Барських, присвячений першому україномовному альбому митця, в Палаці спорту (м. Київ).

120. Крот, Христина. Гуцульський колорит, відверті пісні, жарти та освідчення: у Луцьку запаливала ФІІНКА. Фото [Електронний ресурс] : [концерт співачки ФІІНКА в Палаці культури м. Луцька] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/hutsulskyy-koloryt-vidverti-pisni-zharty-ta-osvidchennia-u-lutsku-zapaliuvala-FINKA-foto/>.

Див. № 12, 15, 23, 25, 35, 105, 107, 231–234.

Персоналії

121. Адамчак, Мишко. Мишко Адамчак, музикант, доброволець-госпітальєр: Ми зібрали вже понад 500 лемківських казок [Електронний ресурс] / Мишко Адамчак ; [розмовляла] Ірина Дружук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939407-misko-adamcak-muzikant-dobrovolecgpitaler.html>.

Парамедик медичного добровольчого батальйону «Госпітальєри», засновник та музикант гурту «КораЛЛі» про свою творчість, зокрема гру на сопілці, волонтерську діяльність, вплив війни на репертуар гурту та концертну діяльність, аудіопроект з лемківськими казками «Оповім ти дашто» («Розповім тобі децю») і його учасників.

Інші види музики і музичного виконавства

122. «Блажен, хто народився в ці суворі часи». Вийшов новий альбом Жадана та Гуржи [«Семафори»] – 12 щемливих історій про людей і дороги [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhadan-ta-gurzhi-zapisali-noviy-albom-pro-lyudey-ta-dorogi-shcho-vidomo-pro-semafori-50476635.html>.

123. Максимець, Марічка. Проект МУР випустив новий альбом про Римську Імперію – «Pax Romana» [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://liroom.com.ua/news/mur-pax-romana/>.

Див. № 108.

Персоналії

124. Пиріг, Мар'ян. «Нам потрібна інвентаризація нашого спадку» – Мар'ян Пиріг, лідер гурту «Пиріг і Батіг» [Електронний ресурс] / Мар'ян Пиріг ; [записала] Tetiana Novytska // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 02.12.2024.
<https://theclaquers.com/posts/14110>.

Музикант, поет, художник, засновник гурту «Гич Оркестр» та музично-просвітницького проєкту «Пиріг і Батіг» про творчість свою та гурту.

Музичні інструменти

125. «Були направлені вбивати нас». У Львові [на Залізничному вокзалі] можна побачити орган, створений [мисткинею Жанною Кадировою] з уламків ракет рф [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2024.
<https://life.nv.ua/ukr/art/organ-z-ulamkiv-rosiyskih-raket-vstanovili-na-lvivskomu-vokzali-50474999.html>.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

126. Ошкініс, Вітаутас. «Я грав музику для народу України» [Електронний ресурс] / Вітаутас Ошкініс ; [інтерв'ю вела] Вікторія Антошевська // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.
https://zaxid.net/ya_grav_muziku_dlya_narodu_ukrayini_n1599052.

Литовський флейтист, який з програмою «Литовський авангард» разом з музикантами з м. Вільнюса виступить на сцені Львівського акад. будинку органної та камерної музики, про виступи в Україні під час повномасштабної війни і майбутній концерт.

127. У Рівному виступив британський диригент Стівен Еллері [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/765048-u-rivnomu-vistupiv-britanskiy-dirigent-stiven-elleri>.

Концерт «Печаті ночі» британського диригента та саксофоніста С. Еллері у Рівненській обл. філармонії.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

128. Національний [заслужений академічний] симфонічний оркестр України виступив у Дубні [Рівненська обл.] [Електронний ресурс] // Район. Дубно : [сайт]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.
<https://dubno.rayon.in.ua/news/766310-natsionalniy-simfonichniy-orkestr-ukraini-vistupiv-u-dubni>.

Див. № 8, 113.

За межами країни

129. Львівський [муніципальний] хор «Гомін» повернувся з гастролей у Швеції [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/lvivskyu-khor-homin-povernuvsia-z-hastroley-u-shvetsii/>.

130. Національна [заслужена] капела бандуристів [України ім. Георгія Майбороди] вирушила у благодійне різдвяне турне країнами Європи [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3935930-nacionalna-kapela-banduristiv-virusila-u-blagodijne-rizdvane-turne-krainami-evropi.html>.

131. Національний [заслужений академічний] симфонічний оркестр України виступив [у Національній філармонії] у столиці Польщі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934952-nacionalnij-simfonicnij-orkestr-ukraini-vistupiv-u-stolici-polsi.html>.

132. Харківський оркестр Prime Orchestra розпочав турне Туреччиною [з новим шоу «Hogwarts Sympho Show»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941360-harkivskij-orkestr-prime-orchestra-rozpocav-turne-tureccinou.html>.

133. «Щедрик» вперше пролунав у видатній франкфуртській Alte Oper [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3933638-sedrik-vperse-prolunav-u-vidatnij-frankfurtskij-alte-oper.html>.

Концерт Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. Мирослава Скорика в концертному залі Alte Oper у м. Франкфурті, в межах гастрольного туру Німеччиною.

Див. № 10, 20.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

134. Базів, Любов. ТОП-10 вистав 2024 року столичної сцени [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3942703-top10-vistav-2024-roku-stolicnoi-sceni.html>.

135. Веселовська, Ганна. Український театр у 2024 році: ризики, втрати і перемоги [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // Укр. тиждень : [інтернет-

журн.]. – 2024. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://tyzhden.ua/ukrainskyj-teatr-u-2024-rotsi-ryzyky-vraty-i-peremohy/>.

136. Кіхтенко, Вікторія. Без Чехова і Чайковського: як українські театри змінили репертуар через повномасштабну війну [Електронний ресурс] : [про зміни в репертуарі столичних театрів] / Вікторія Кіхтенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/903589-bez-cehova-i-cajkovskogo-ak-ukrainski-teatri-zminili-repertuar-cerez-povnomasstabnu-vijnu/>.

137. Оголосили переможців Київського рейтингу Укрінформу «Театральний інфобум – 2024» [Електронний ресурс] : [про започаткування щорічного рейтингу, його номінації, експертів та цьогорічних переможців] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938738-ogolosili-peremozcv-kiiivskogo-rejtingu-ukrinformu-teatralnij-infobum2024.html>.¹

138. Самборська, Юлія. Ілюзія театрального ренесансу, рік 2024-й [Електронний ресурс] : [підсумки року: втрати через війну та волонтерська діяльність театрів, прем'єри, театральні нагороди та ювілеї, прогнози розвитку театрального мистецтва в Україні] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/iljuzija-teatralnoho-renesansu-rik-2024-j.html>.

Див. № 30, 31.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

Див. № 13.

VI Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA)

139. Григоренко, Валентина. ГРА ідентичності: міжнародне журі назвало кращі українські театральні вистави [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3937/2006/186949/>.

Про склад журі, лавреатів та церемонію нагородження у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

140. Ліннік, Юлія. «Театр – це не розвага». Огляд нагородження переможців [Всеукраїнського театального] Фестивалю-премії ГРА [Електронний ресурс] / Юлія Ліннік // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. –

¹Див. також: Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум» [– 2024] назвав кращих акторів року [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 22 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.12.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940905-kiiivskij-rejting-ukrinformu-teatralnij-infobum-nazvav-krasih-aktoriv-roku.html>.

2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/festival-premiya-gra-yak-vidbuvalas-ceremoniya-reportazh-up-305186/>.

Про лауреатів фестивалю-премії та нові тенденції в українському театрі, а також критичні зауваження щодо церемонії нагородження у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

141. Триумф театру в часи викликів: названо лауреатів VI [Всеукраїнського] Фестивалю-премії GRA [Електронний ресурс] : [подано список лауреатів та враження деяких членів міжнародного журі про фестиваль-премію] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/triumf-teatru-v-chasy-vyklykiv-nazvano-laureativ-vi-festyvaliu-premi-gra/>.¹

Міжнародне співробітництво

142. Поліщук, Тетяна. «Шафранова троянда»: історія про пристрасть і кохання [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/shafranova-troianda-istoriia-pro-prystrast-i-kokhannia/>.

*Прем'єра іспансько-української вистави «Шафранова троянда» (переклад тексту С. Борщевського) за мотивами п'єси «Собака на сні» Л. де Веги у Київському нац. акад. театрі оперети (режисер-постановник І. Гарсія, Іспанія), а також про учасників пресконференції перед прем'єрою вистави, на якій обговорили особливості спільної роботи над проектом, важливість діалогу між культурами двох країн.*²

143. У Нацопері відбулася спеціальна прем'єра «Трубадура» Джузеппе Верді [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3933510-u-nacoperi-vidbulasa-specialna-premera-trubadura-dzuzeppe-verdi.html>.

Прем'єрний показ опери «Трубадур» Дж. Верді за участі італійських диригента С. Торболі та тенора Ф. Конджу в Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – В. Пальчиков. Проект здійснено у кооперації Нац. опери України (м. Київ) з Посольством Італії в Україні та Італійським інститутом культури в Україні.

¹ Див. також: Головань, Дарина. «Кортес» і «Тигролови». [Всеукраїнський театральний фестиваль-] Премія «Гра» назвала переможців [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 2 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.12.2024.

² Див. також: Будько, Олена. У Національній опереті України [Київському національному академічному театрі оперети] презентували іспансько-український проект «Шафранова троянда» [за мотивами твору «Собака на сні» Лопе де Веги. Режисер-постановник Ігнасіо Гарсія (Іспанія)] [Електронний ресурс] / Олена Будько // Еспресо : [сайт]. 2024. 13 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.12.2024. <https://espreso.tv/kultura-u-natsionalniy-opereti-ukraini-prezentovali-ispansko-ukrainskiy-proekt-shafranov-troyanda>.

144. У Рівному відзначили 130-й ювілей [польського поета] Юліана Тувіма театральним «Ріпка-шоу» [Електронний ресурс] // Район. Рівне : [сайт]. – 2024. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.
<https://rivne.rayon.in.ua/news/769235-u-rivnomu-vidznachili-130-y-yuviley-yuliana-tuvima-teatralnim-ripka-shou>.

Театральне дійство «Ріпка-шоу у пташиному радіо» на сцені Театру «Сонях» (м. Рівне). Режисерка – О. Мельничук. Захід організовано Українсько-польським союзом ім. Т. Падури за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Польщі в межах конкурсу «Полонія та поляки за кордоном 2024 – Регрантинг» та за посередництва фундації «Допомога полякам на Сході» ім. Я. Ольшевського.

Див. № 156, 166.

Міжнародні фестивалі, конкурси

145. Заблоцька, Оксана. У Франції триває фестиваль «Тиждень української драми» [Електронний ресурс] : [про програму] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.
<https://suspilne.media/culture/899863-u-francii-trivae-festival-tizden-ukrainskoi-drami/>.

Міжнародний різдвяний театральний фестиваль «Скрудж Фест» (м. Рівне)

146. Зайчук, Станіслав. «Ясла нашої перемоги»: у Рівному презентували перформанс про війну, пам'ять і різдвяні традиції [Електронний ресурс] / Станіслав Зайчук // Район. Рівне : [сайт]. – 2024. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.
<https://rivne.rayon.in.ua/news/768043-yasla-nashoi-peremogi-u-rivnomu-prezentuvali-performans-pro-viynu-pamyat-i-rizdvyani-traditsii>.

Гастрономічно-поетичний перформанс «Ясла нашої перемоги» І. Рачковської-Баковецької у межах фестивалю.

147. Мельничук, Тетяна. У Рівненському драмтеатрі [обласному академічному українському музично-драматичному театрі] презентували лекцію-перформанс «Мандри старого фортепіано» [Електронний ресурс] : [про подію в межах фестивалю] / Тетяна Мельничук // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

<https://rivne.rayon.in.ua/news/768824-u-rivnenskomu-dramteatri-prezentuvali-lektsiyu-performans-mandri-starogo-fortepiano>.

148. Ношкалюк, Катерина. В очікуванні Різдва: у Рівному стартував міжнародний театральний фестиваль «Скрудж Фест» [Електронний ресурс] : [про учасників та програму проведення] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/766247-v-ochikuvanni-rizdva-u-rivnomu-startuvav-mizhnarodniy-teatralniy-festival-skrudzh-fest>.

149. Стельмашевська, Ольга. Різдвяна Скруджоманія. У Рівному відбувся театральний фестиваль одного твору Чарльза Дікенса [Електронний ресурс] : [про ідею проведення фестивалю, його учасників та хід] / Ольга Стельмашевська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/pershii-scrooge-fest-u-rivnomu-reportazh-up-kultura-305365/>.

Окремі види театру **Драматичний театр**

150. Горлач, Поліна. Мюзикл «Кабаре» викликав дискусію: доступні театри чи мистецтво «тільки для обраних» [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/899153-muzikl-kabare-viklikav-diskusiu-dostupni-teatri-ci-mistectvo-tilki-dla-obranih/>.

Про постановку бродвейського мюзиклу «Кабаре» Ф. Ебба, Д. Кандера, Д. Мастероффа на музику Д. Кандера у Київському нац. акад. Молодому театрі, прем'єра якого відбулася у грудні 2023 р. (режисерка-постановниця О. Коляденко), та високі ціни квитків на виставу, з приводу чого розгорілась суперечка у соцмережах. Наведено коментарі генеральних директорів – худож. керівників Київського нац. акад. театру оперети н.а. України Б. Струтинського та Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) н.а. України Є. Нищука стосовно доступності мистецтва та щодо ціноутворення квитків на виставу.

151. Гудима, Марія. Шлюб із ангелом чи з демоном?.. [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 груд. (№ 97–98). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50752.php>.

Прем'єра вистави «Шалений ангел» Т. Годаревой-Міняйло в Одеському обл. акад. драм. театрі. Режисерка-постановниця – О. Пушкіна.

152. Закарпатський муздрамтеатр [академічний обласний український музично-драматичний театр ім. братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв] поставив трагедію Шекспіра «Річард III» [режисер-постановник Михайло Фіщенко] [Електронний ресурс] / [Закарпатська ОВА] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938660-zakarpatskij-oblmuzdramteatr-postaviv-tragediu-sekspira-ricard-iii.html>.

153. «Котигорошко» повертається [Електронний ресурс] : улюблена казка – знову в репертуарі Театру на Лівому березі // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

<https://www.tkk.media/kotyhoroshko-povertaietsia/>.

Про інтерактивну виставу «Котигорошко» за п'єсою Н. Ігнат'євої Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – В. Цивінський.

154. Маркопольська, Тетяна. Жінки, гроші та мода: у Луцьку показали виставу про Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/767791-zhinki-groshi-ta-moda-u-lutsku-pokazali-vistavu-pro-tarasa-shevchenka>.

Показ вистави «Переповідаки. Шева Forever» Запорізького театру-лабораторії Vie на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисерка – О. Павлухіна.

155. Морозова, Олена. «Музика вільних» надихає запоріжців [Електронний ресурс] / Олена Морозова // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/muzika-vilnih-nadihaye-zaporizhciv>.

Про прем'єру концерту української музики «Музика вільних» у виконанні артистів та оркестру Запорізького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. В. Г. Магара.

156. Сліпченко, Катерина. У [Львівському академічному] театрі [ім. Леся] Курбаса працюють над поетичною виставою за творами [американської поетки] Аманди Горман [зі збірки «Call Us What We Carry» (режисер Володимир Кучинський)] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

https://zaxid.net/u_teatri_kurbasa_pratsyuyut_nad_poetichnoyu_vistavoyu_za_tvora_mi_amandi_orman_n1599267.

157. Стельмашевська, Ольга. Театр Корифеїв штурмує. Одеський режисер Олександр Самусенко у Кропивницькому засіяв зерна надії [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3939/164/187186/>.

Прем'єра вистави «Житейське море. Суєта» за п'єсами І. Карпенка-Карого та М. Кропивницького. Режисер-постановник – О. Самусенко в Кіровоградському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького.

158. У Закарпатському театрі драми та комедії покажуть виставу за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/768889-u-zakarpatskomu-teatri-drami-ta-komedii-pokazhut-vistavu-za-motivami-drami-feerii-lesi-ukrainki-lisova-pisnya>.

Про роботу над постановкою вистави «МАУКА лісова» за мотивами драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки у Закарпатському обл. театрі драми і комедії (м. Хуст). Режисерка-постановниця – А. Смерека.

159. У Києві [Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки] відбулася прем'єра вистави «Поромник» [режисер-постановник Кирило Кашліков] за п'єсою британського драматурга [Джеза] Баттерворта [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941591-u-kievi-vidbulasa-premera-vistavi-poromnik-za-pesou-britanskogo-dramaturga-battervorta.html>.

160. У Києві презентували виставу про проблеми інтернатів для дітей [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3933107-u-kievi-prezentovali-vistavu-pro-problemi-internativ-dla-ditej.html>.

Прем'єра вистави «Найкращий день та інші неприємності» М. Смілянець у Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ). Режисер – В. Кіно. Виставу створено за ініціативи та підтримки Міжнародного благодійного фонду «СОС Дитячі містечка» Україна.

Див. № 7, 24.

Рецензії

161. «Кортес» – рекордсмен! Вистава «Золотих воріт» отримала три відзнаки VI Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://www.tkk.media/kortes-rekordsmen/>.

Вистава «Кортес» за п'єсою Лени Лягушонкової Київського акад. театру «Золоті ворота». Режисерка-постановниця – Т. Губрій.

Персоналії

162. Булат, Поліна. «Ми залишаємо багато простору глядачу для власної інтерпретації» [Електронний ресурс] / Поліна Булат, Юлія Лопата; [розмовляла] Софія Сіренко // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://postimpreza.org/talsk/my-zalyshaiemo-bahato-prostoru-hliadachu-dlia-vlasnoi-interpretatsii>.

Продюсерка та режисерка пластичної вистави «Косачка», показ якої відбувся у межах Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» в м. Івано-Франківську, про сенси вистави та досвід роботи з жінками-військовими під час резиденцій в межах програми «Віднова спільнотою».

163. Девізорів, Максим. Максим Девізорів, актор, військовослужбовець: Можливо, війна когось втомила і хтось хоче емоційно втекти, але театр не дає [Електронний ресурс] / Максим Девізорів ; [розмовляла] Любов Базів //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934838-maksim-devizorov-aktor-vijskovosluzbovec.html>.

Актор театру і кіно про свою службу у війську та творчу діяльність, зокрема участь у проєкті «Лівий, ++» Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра і Театру ветеранів, співзасновником якого він є, свою режисерську роботу – постановку вистави «Повістка», роль у кінострічці «Потяг в 31 грудня».

164. Луценко, Андрій. Багато артистів драмтеатру Маріуполя нині розважають росіян – актор Луценко [Електронний ресурс] / Андрій Луценко ; [інтерв'ю вела Тетяна Кулик] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934035-bagato-artistiv-dramteatru-mariupola-nini-rozvazaut-rosian-aktor-lucenko.html>.

Актор театру і кіно, режисер, сержант Держприкордонслужби у відставці заслужений артист України про початок повномасштабної війни, військову службу, потребу мистецтва під час війни, свою творчість сьогодні, діяльність Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) у м. Ужгороді та своє бачення майбутнього театру, а також про акторів, які залишилися в тимчасово окупованому місті та виступають перед росіянами. Інтерв'ю в проєкті Укрінформу «Нація непереможних».

165. Нищук, Євген. Євген Нищук: «Ми працюємо у двох вимірах: той, хто на фронті, і той, хто для фронту» [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [інтерв'ю вів] Роман Малко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://tyzhden.ua/ievhen-nyshchuk-my-pratsiuemo-u-dvokh-vymirakh-toj-khto-na-fronti-i-toj-khto-dlia-frontu/>.

Генеральний директор – худож. керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про військову службу, свою творчість, діяльність на посаді керівника театру та театральний бум під час війни.

Музичний театр

Оперний театр

166. Гудима, Марія. Гріховний спадок та можливість прощення [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 груд. (№ 103–104). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50807.php>.

Про одноактні опери Дж. Пуччіні «Сестра Анджеліка» (режисер-постановник К. А. де Лючія, Італія) та «Джанні Скіккі» (режисер-постановник Л. Зайкаускас, Литва), прем'єрний показ яких відбувся в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

167. Гудима, Марія. Сюрпризи опери [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 груд. (№ 97–98). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50748.php>.

Прем'єри вистави «В очікуванні», що поєднала монодраму для сопрано і оркестру «Очікування» та струнний секстет «Просвітлена ніч» А. Шенберга (режисер-постановник М. Решетньов), та балету «Снігова королева» на музику Т. Кантелінена (хореографка-постановниця, авторка лібрето Я. Кисельова) в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

Див. № 143.

Балетний театр

Див. № 167.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

168. Мар'їна, Галина. Молитва у стилі танго [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 груд. (№ 101–102). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50788.php>.

Прем'єра концерту «Вечір у Буенос-Айресе» з музикою М. Палмері та А. П'яццолли за участі артистів хору, балету, оркестру Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер – В. Подгородинський, балетмейстер – В. Кузнецов.

169. Національна оперета відзначила 90-річчя [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940032-nacionalna-opereta-vidznacila-90ricca.html>.

Грандконцерт у Київському нац. акад. театрі оперети та урочистості з нагоди ювілею закладу.

Див. № 142.

Театр для дітей та юнацтва

170. Гудима, Марія. Назавжди юний Пітер Пен [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 груд. (№ 103–104). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/50805.php>.

Про прем'єру вистави «Пітер Пен» за мотивами твору Дж. М. Баррі в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка-постановниця – Ю. Петрусевічюте.

171. Гудима, Марія. Попелюшка знову з нами [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 груд. (№ 101–102). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50786.php>.

Про постановку нової версії вистави «Попелюшка. Кришталевий черевичок» в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка-постановниця – з.а. України О. Бурлай.

172. Качанов, Петро. Нова версія «Лускунчика Гофмана» у Київській опері [Електронний ресурс] / Петро Качанов, Іван Небесний, Тетяна Боровик, Алла Кульбаба ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024. <http://mus.art.co.ua/nova-versiia-luskunchyka-hofmana-u-kyivskiy-operi/>.

Директор – художній керівник Київського муніципального акад. театру опери та балету, композитор, головна балетмейстерка театру та диригентка-постановниця балетної вистави «Лускунчик Гофмана» за мотивами казки Е. Т. А. Гофмана «Лускунчик і Мишачий король» про роботу над постановкою нової української версії відомого балету, прем'єрний показ якого відбувся у м. Києві.

173. Писанка, Наталка. Повернення Лускунчика на українську сцену: заміник Чайковського чи нова сторінка українського балету? [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinskiy-luskunchik-bez-chaykovskogo-premyera-baletu-u-kijivskiy-operi-305621/>.

Прем'єра балету «Лускунчик Гофмана» на музику І. Небесного за мотивами казки Е. Т. А. Гофмана «Лускунчик і Мишачий король» у Київському муніципальному акад. театрі опери та балету за участі учнів Київського держ. фахового хореографічного коледжу. Хореограф та автор лібрето – з.а. України А. Шошин.

Театр ляльок, маріонеток

174. Кічура, Леся. «Коли мої казки хвалять діти, хочу творити ще і ще» [Електронний ресурс] / Леся Кічура ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024. <http://wz.lviv.ua/life/524678-koly-moi-kazky-khvaliat-dity-khochu-tvoryty-shche-i-shche>.

Казкарка, письменниця про свої враження від прем'єри вистави «Час для снігу», поставленої за її казкою «Різдво у Львові», на сцені Львівського акад. обл. театру ляльок. Режисерка-постановниця – Я. Титаренко.

175. Сліпченко, Катерина. У Львівському театрі ляльок до зимових свят поставили «Час для снігу» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zahid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024. https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_lyalok_do_zimovih_svyat_postavili_chas_dlya_snigu_n1599810.

Прем'єра вистави «Час для снігу» за казкою Л. Кічури «Різдво у Львові» на сцені Львівського акад. обл. театру ляльок. Режисерка-постановниця – Я. Титаренко.

Інші види театру

176. Бойко, Олеся. В Україні випустили альбом за поезією Павла Тичини [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://chytomo.com/v-ukraini-vypustyly-albom-za-poeziiieu-pavla-tychyny/>.

Про альбом «Тичина: Феномен доби» за поезією П. Тичини музично-театрального колективу DakhTrio (м. Київ).

177. Писанка, Наталка. «Читайте поетів, а не підручники». [Музично-театральний колектив] DakhTrio випустив альбом [«Тичина: Феномен доби»] про радянського поета Павла Тичину [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, аудіозапис. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/tichina-vid-dakhtrio-305242/>.

Персоналії

178. Баскакова, Софія. «Стус – це граніт, а Тичина – квітка: як DakhTrio перетворює поезію на музично-театральне дійство [Електронний ресурс] / Софія Баскакова, Володимир Руденко, Ігор Димов ; [розмовляла] Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/stus-tse-granit-a-tychyna-kvitka-yak-dakhtrio-peretvoryuye-poeziyu-na-muzychno-teatralne-dijstvo/>.

Учасники музично-театрального колективу DakhTrio про мистецький шлях, свою творчість та діалог із сучасністю через українських письменників.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

179. «Червона рута» у Києві: актори Театру імені Заньковецької привезли одну з найочікуваніших вистав цього року [Електронний ресурс] / підгот. Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chervona-ruta-u-kijevi-aktori-teatru-imeni-zankovetskoji-privezli-odnu-z-najochikuvanishikh-vistav-tsoho-roku.html>.

Покази вистави «Червона рута» за п'єсою Н. Ворожбит, присвяченої композитору, музиканту, поету Герою України В. Івасюку (1949–1979), Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – М. Голенко.

Див. № 154.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

180. Базів, Любов. Інфобум від Укрінформу: більше нагород – красивих і чесних! [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936875-infobum-vid-ukrinformu-bilse-nagorod-krasivih-i-cesnih.html>.

Про започаткування першого Національного рейтингу Укрінформу «Інфобум – кіно», склад його експертів та церемонію нагородження цьогорічних переможців, зокрема виступи заст. голови Союзу кінотеатрів України Л. Горделадзе, кінознавця С. Тримбача, кінокритика О. Гусєва, голови правління Спільки кінокритиків України О. Волошенюк під час церемонії¹.

181. Вселюбська, Соня. Кінопідсумки 2024 року у десяти українських фільмах [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/kinopidsutki-2024-roku-u-desyati-ukrajinskih-filmah-305422/>.²

182. Горлач, Поліна. Українська кіноакадемія оновила склад наглядової ради та правління: хто увійшли [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/899445-ukrainska-kinoakademija-onovila-sklad-nagladovoi-radi-ta-pravlinna-hto-uvijšli/>.

183. Десятерик, Дмитро. Від «Оскара» до кінця росії: чим жив український кінематограф у 2024-му [Електронний ресурс] : огляд головних подій 2024 року у світі кіно в Україні / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/236474/2024-12-28-vid-oskara-do-kintsya-rosii-chym-zhyv-ukrainsky-kinematograf-u-2024-mu/>.

184. Десятерик, Дмитро. Перемоги, поразки і здивування: підсумки кіно 2024 року [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2024.

https://lb.ua/culture/2024/12/30/652786_peremogi_porazki_i_zdivuvannya.html.

185. Здоровило, Тарас. Сенсаційна знахідка: архівну стрічку 1936 року [«Карл Бруннер» режисерів Олексія Маслокова і Мечислави Маєвської за сценарієм угорського письменника і теоретика кіно Бели Балажа, зняту на Одеській кінофабриці «Українфільм»] студенти [Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого Алік Дарман і Володимир Прилуцький знайшли в архіві студентських робіт випускників університету і] передали [Національному центру Олександра Довженка] Довженко-Центру [м. Київ], фото [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило //

¹Див. також: Оголосили переможців Національного рейтингу Укрінформу «Інфобум – кіно 2024» [Електронний ресурс] : [про започаткування рейтингу, що буде проводитися щорічно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 9 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936017-ogolosili-peremozciiv-nacionalnogo-rejtingu-ukrinformu-infobumkino-2024.html>.

²Див. також: Попова, Дарія. 11 здобутків українського кіно за 2024 рік [Електронний ресурс] / Дарія Попова // #ШоТам : [сайт]. 2024. 27 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 30.12.2024.

<https://shotam.info/11-zdobutkiv-ukrainskoho-kino-za-2024-rik/>.

Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187291/>.

186. Зінченко, Мар'яна. [Національний рейтинг] «Інфобум – кіно 2024» назвав кращі документальні фільми року [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/236084/2024-12-17-infobum-kino-2024-nazvav-krashchi-dokumentalni-filmy-roku/>.

187. Мельник, Роман. Kyiv Media Week презентував дослідження контент-індустрії України в умовах великої війни [Електронний ресурс] : команда форуму підготувала вісім аналітичних досліджень про тренди та аудиторію телебачення, кіно, стримінгових платформ та інше / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235875/2024-12-12-kyiv-media-week-prezentuvav-doslidzhennya-kontent-industrii-ukrainy-v-umovakh-velykoi-viyny/>.

188. Петрова, Олеся. 26 головних українських фільмів 2024 року [Електронний ресурс] : [підсумки року] / Олеся Петрова // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/2024/357633-24-golovni-nbsp-ukrayinski-em-filmi-em-nbsp-2024-roku>.

189. Платонова, Анастасія. Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)]: боротьба, що триває [Електронний ресурс] : низку битв у так званій реорганізації «Довженко-Центру» ми програли. Проте не війну / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235871/2024-12-12-dovzhenko-tsentr-borotba-shcho-tryvaie/>.

190. Радинський, Олексій. Олексій Радинський, Люба Кнорозок: «Серед закинутого архіву Київнаукфільму вдалося знайти сім невідомих раніше перлин кіно» [Електронний ресурс] / Олексій Радинський, Люба Кнорозок ; [розмовляв] Сергій Ксаверов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

https://lb.ua/culture/2024/12/18/650745_oleksiy_radinskiy_lyuba_knorozok.html.

Кінорежисер та кінопродюсерка, ініціатори проєкту з оцифрування кіноархіву Національної кінематеки України (колишньої Київської студії науково-популярних фільмів) про важливість каталогізації та оцифрування кіноархівів, що може дати доступ до архівних стрічок 1990-х і про попит на архівне кіно у світі.

191. Шилова, Альона. Яким був 2024 рік для українського кіно – відповідають кінематографісти [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/912399-akim-buv-2024-rik-dla-ukrainskogo-kino-vidpovidaut-kinematografisti/>.

Див. № 33, 37, 55.

Державне агентство України з питань кіно

192. Чиченіна, Лена. Держкіно знову передадуть Мінкульту? І чи варто чекати на нову голову цієї стражденної інституції? [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2024.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225497/2024-12-24-derzhkino-znovu-peredadut-minkultu-i-chy-varto-chekaty-na-novu-golovu-tsiiei-strazhdennoi-instytuttsii/>.

Коментарі авторки, а також першої заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій України Г. Григоренко стосовно роботи Держ. агентства України з питань кіно та чуток щодо повернення агентства у сферу управління МКСКУ.

Історія кіно

Див. № 185, 190.

Міжнародне співробітництво

193. Білаш, Ксенія. У Нью-Йорку та Лос-Анджелесі [(США) у межах Оскарівської кампанії] показали український фільм-претендент на Оскар «Ля Палісіада» [режисера Філіпа Сотниченка] [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2024.

https://lb.ua/culture/2024/12/17/650759_nyuyorku_losandzhelesi.html.

194. Німеччина передала Довженко-Центру рідкісні українські фільми 1919–1940 років [Електронний ресурс] / [Довженко-Центр] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937880-nimeccina-peredala-dovzenkocentru-ridkisni-ukrainski-filmi-19191940-rokiv.html>.

Про передання Федеральним архівом Німеччини Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) дев'яти оцифрованих кіноплівок, що пов'язані з Україною.

195. У Німеччині проходять передпрем'єрні покази української кінострічки «Редакція» [(Україна, Німеччина, Чехія, Словаччина) режисера Романа Бондарчука] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934127-u-nimeccini-prohodat-peredpremerni-pokazi-ukrainskoi-kinostricki-redakcia.html>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

196. Буняк, Валерія. Шостий Франко-український фестиваль молодого кіно «Міст» оголосив переможців [Електронний ресурс] / Валерія Буняк //

Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235614/2024-12-05-shostyuy-franko-ukrainskyy-festyval-molodogo-kino-mist-ogolosyv-peremozhtsiv/>.

197. Волянська, Аліна. Кінофестиваль [незалежного кіно] Sundance – 2025 [США] оголосив програму: 87 фільмів та нова робота українського режисера [Мстислава] Чернова [«2000 метрів до Андріївки»] [Електронний ресурс] / Аліна Волянська // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://unn.ua/news/kinofestyval-sundance-2025-oholosyv-prohramu-87-filmiv-ta-nova-robota-ukrainskoho-rezhysera-chernova>.

198. Дні українського кіно у Баку [Азербайджан]: подробиці [Електронний ресурс] // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://unn.ua/news/dni-ukrainskoho-kino-u-baku-podrobytsi>.

199. Зінченко, Мар'яна. Дні українського кіно пройдуть в Осло [Норвегія] [Електронний ресурс] : [про програму і організаторів] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2024.

<https://detector.media/infospace/article/236428/2024-12-27-dni-ukrainskogo-kino-proydu-t-v-oslo/>.¹

200. На кінофесті у Турині [Італія] відбулася світова прем'єра української історичної драми «Дисидент» [режисерів Станіслава Гуренка і Андрія Алфьорова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934446-na-kinofesti-u-turini-vidbulasa-svitova-premera-ukrainskoi-istoricnoi-drami-disident.html>.

201. У Ризі вчетверте пройшли «Дні українського кіно в Латвії» [Електронний ресурс] : [про хід та програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941138-u-rizi-vcetverte-projsli-dni-ukrainskogo-kino-v-latvii.html>².

202. У Римі [кінотеатрі «Casa del Cinema» (Італія)] провели «Дні українського кіно» [Електронний ресурс] : [про програму події] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2024.

¹Див. також: Тимошенко, Ганна. Дні українського кіно в Осло [Норвегія] привертають увагу до України [Електронний ресурс] : [про мету проведення і програму заходу] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. 2024. 27 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.12.2024. <https://ktoday.com.ua/35164/dni-ukrayinskogo-kino-v-oslo-pryvertayut-uvagu-do-ukrayiny/>.

²Див. також: Малімон, Наталія. У латвійській столиці [м. Рига] пройдуть Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [програма] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. 2024. 16 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.12.2024. <https://day.kyiv.ua/news/161224-u-latviyskiy-stolytsi-proydu-t-dni-ukrayinskoho-kino>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3936242-u-rimi-proveli-dni-ukrainskogo-kino.html>.

203. Шипунова, Юлія. «Вавилон'13» у Парижі: більше половини глядачів українського кіно – французи та іноземці з Франції [Електронний ресурс] / Юлія Шипунова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3937/2006/186947/>.

Про проведення фестивалю українського документального кіно в м. Парижі (Франція) у межах Babylon Villeneuve – франко-українського культурного проекту, що реалізується кінематографістами Творчого об'єднання Babylon'13 у партнерстві з Maison Ukrainienne та Union des Ukrainiens de France.

204. Як ми осмислювали «10 років триденної війни, яка триває три сторіччя»: підсумки 21 [Міжнародного] Мандрівного [фестивалю документального кіно про права людини] Docudays UA [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/yak-my-osmyslyuvaly-10-rokiv-trydennoyi-vijny-yak-tryvaye-try-storichchya-pidsumky-21-mandrivnogo-docudays-ua.html>.

Див. № 205, 206, 208, 211–213.

Здобутки українського кінематографа

205. Горлач, Поліна. Фільм «Ти – Космос» [режисера Павла Острікова] забрав головну нагороду [міжнародного] фестивалю фантастичного кіно у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/900135-film-ti-kosmos-zabrav-golovnu-nagorodu-festivalu-fantasticnogo-kino-u-parizi/>.

206. За роль у польському фільмі «Під вулканом» [режисера Даміана Коцура]. Українець Роман Луцький став лауреатом Міжнародного кінофестивалю в Марракеші [Марокко] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-aktor-roman-luckyi-otrimav-nagorodu-kinofestivalya-v-marokko-novini-ukrajini-50473146.html>.

207. [Американський інтернет-журнал про телебачення і кіно] Deadline включив українську [стрічку] «Порцелянову війну» [(США, Україна, Австралія) режисерів Брендана Белломо (США) та Слави Леонтьєва (Україна)] до списку найкращих документальних фільмів [2024] року [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3943392-deadline-vkluciv-ukrainsku-porcelanovu-vijnu-do-spisku-najkrasih-dokumentalnih-filmiv-roku.html>.

208. Міжнародний День кіно і кінопідсумки року: понад 50 номінацій і 11 нагород від режисера В'ячеслава Бігуна [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/mizhnarodnyj-den-kino-i-kinopidsumky-roku-ponad-50-nominaczij-i-11-nagorod-vid-rezhysera-vyacheslava-biguna.html>.

Про фільми кінорежисера В. Бігуна – переможці міжнародних фестивалів у 2024 р. До Міжнародного дня кіно.

209. Нестелєєв, Максим. Український [ігровий] фільм «Ти – Космос» [(Україна, Франція, Бельгія) режисера Павла Острікова] визнав найкращим Британський інститут кіномистецтва [British Film Institute] [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2024.

<https://tyzhden.ua/ukrainskyj-film-ty-kosmos-vyznav-najkrashchym-brytanskyj-institut-kinomystetstva/>.

210. Про війну в Україні. Два українських документальних фільми [«Порцелянова війна» (США, Україна, Австралія) режисерів Брендана Белломо (США) і Слави Леонтєєва (Україна) та короткометражна стрічка «Одного разу в Україні» (Україна, США) режисерок Бетсі Вест (США) та Тетяни Ходаківської (Україна)] потрапили до шортлистів премії [Американської кіноакадемії] «Оскар» 2025 [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.12.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2025-ukrajinskiy-film-porcelyanova-viyna-potrapiv-do-shortlista-novini-ukrajini-50475052.html>.¹

211. Українська історична драма «Дисидент» [режисерів Станіслава Гуренка та Андрія Алфьорова] здобула спеціальну відзнаку на Туринському кінофестивалі [Італія] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2024. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://www.cinema.in.ua/istorychna-drama-dysydent/>.

212. Хомишин, Софія. Українське кіно підкорює світ: фільми, які перемагали на міжнародних фестивалях у 2024 році [Електронний ресурс] / Софія Хомишин // 24 канал : [сайт]. – 2024. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

https://kino.24tv.ua/peremogi-ukrayini-kinofestivalyah-2024-rotsi-shho-vidomopro_n2710214.

213. [Художній] Фільм «Дім за склом» [(Україна, Румунія, Польща, Кіпр) режисера Тараса Дроня] здобув головну нагороду на [Фестивалі українського кіно] Україна! Festiwal Filmowy [у м. Любліні (Польща)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

¹ Див. також: Хім'як, Ольга. Три українські фільми увійшли до лонгліста кінопремії [Американської кіноакадемії] «Оскар 2025»: що це за стрічки (відео) [Електронний ресурс] / Ольга Хім'як // Фокус : [інтернет-версія]. 2024. 5 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 05.12.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/682317-oskar-2025-tri-ukrajinski-filmi-potrapili-u-dovgiy-spisok-premiji-video>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3936056-film-dim-za-sklom-zdobuv-golovnu-nagorodu-na-ukraina-festiwal-filmowy.html>.

Копродукція

Див. № 195, 207, 210, 213– 215, 239, 241.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

214. Кривда, Марина. Тарас Цимбалюк, Антоніна Хижняк і Наталка Денисенко зіграли в комедії «Коли ти вийдеш заміж?» [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3937/164/186967/>.

Про сюжет та акторський склад художнього фільму «Коли ти вийдеш заміж?» (Україна, Хорватія, Латвія, Словаччина). Режисер – О. Комаровський.

215. Мончук, Ольга. «Редакція»: концентрована сатира про провінційну журналістику і місцеві вибори, доведена до абсурду [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/redaktsiya-kontsentrovana-satira-pro-provintsiynu-zhurnalistiku-i-mistsevi-vibori-dovedena-do-absurdu/>.

Про допрем'єрний показ художнього фільму «Редакція» (Україна, Німеччина, Чехія, Словаччина) у кінотеатрі «Космос» (м. Івано-Франківськ) за участі режисера Р. Бондарчука та акторки Р. Зюбіної; як зародилася ідея фільму, труднощі знімання, сюжет стрічки, акторський склад, враження від перегляду фільму.

Див. № 193, 195, 200, 209, 213, 239, 240, 241.

Рецензії

216. Вселюбська, Соня. Який він – український еротичний треш-фолк-горор? Рецензія на [художній] фільм «Морена» [режисера Сергія Альошечкіна] [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/tresh-goror-morena-recenziya-305300/>.

217. Кокотюха, Андрій. Небезпечні повороти на зборах ОСББ [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<https://detector.media/kritika/article/236137/2024-12-19-nebezpechni-povoroty-na-zborakh-osbb/>.

Художній фільм «Збори ОСББ». Режисер – М. Шмурак.

218. Кромф, Ігор. Фолкгорор «Морена»: так погано, що добре не стане [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2024.

https://lb.ua/culture/2024/12/07/648838_folkgoror_morena_pogano_shcho.html.

Художній фільм «Морена». Режисер – С. Альошечкін.

Персоналії

219. Альошечкін, Сергій. Режисер Сергій Альошечкін: «Фільми жахів для розваги, а не для читання моралі» [Електронний ресурс] / Сергій Альошечкін ; [розмовляв] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

https://lb.ua/culture/2024/12/12/649688_rezhiser_sergiy_aloshechkin_filmi.html.

Режисер фільму «Морена» про роботу над стрічкою, зокрема оголеність у фільмі, позиціонування «Морени» у прокаті й про власне захоплення горорами.

220. Бассель, Дар'я. Продюсерка Дар'я Бассель: «На світових фестивалях посилюється наратив, що українське авторське кіно – це пропаганда» [Електронний ресурс] / Дар'я Бассель ; [інтерв'ю вів Алекс Малишенко] // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2024.

https://lb.ua/culture/2024/12/06/648471_prodyuserka_darya_bassel_na.html.

Продюсерка про роботу над стрічкою «Редакція» (режисер Р. Бондарчук), а також про виклики сучасної української кіноіндустрії, зокрема нестачу режисерів монтажу, протидію російській пропаганді й сантимент до росіян, який за три роки став усе більше проявлятися на ключових міжнародних кіномайданчиках.

221. Грабар, Назар. Ветеран, волонтер і танцюрист Назар Грабар: «Те, що ми з хлопцями вижили під час нашої першої ротації на Донбас, можна назвати дивом» [Електронний ресурс] / Назар Грабар ; [розмовляв] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://detector.media/community/article/236239/2024-12-22-veteran-volonter-i-tantsyuryst-nazar-grabar-te-shcho-my-z-khloptsyamy-vyzhyly-pid-chas-nashoi-pershoi-rotatsii-na-donbas-mozhna-nazvaty-dyvom/>.

Танцюрист, кіноактор, блогер і модель про навчання і роботу в США, службу в ЗСУ, повернення до цивільного життя після поранення, свою творчість у кіно, благодійну діяльність.

Див. № 163, 230.

Документальне кіно

222. Наумова, Оксана. Митець і тоталітарний режим. Суспільне презентувало документальний фільм «О. Довженко. Великий компроміс» [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2024.

<https://stv.detector.media/vyrobnytstvo/read/8675/2024-12-19-mytets-i-totalitarnyy-rezhym-suspilne-prezentovalo-dokumentalnyy-film-odovzhenko-velykyy-kompromis/>.

Презентація документального фільму «О. Довженко. Великий компроміс» у Будинку кіно (м. Київ). Режисер – І. Іванько. До 130-річчя від дня народження кінорежисера, письменника, кінодраматурга О. Довженка (1894–1956).

223. Наумова, Оксана. [Ютуб-канал] «Суспільне Чернігів» презентує документальний фільм «Навчання на межі» [авторка Дар'я Янушкевич] [Електронний ресурс] : [про роботу над стрічкою] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8652/2024-12-02-suspilne-chernigiv-prezentuie-dokumentalnyy-film-navchannya-na-mezhi/>.

224. Тарасова, Дар'я. «Фільм створений, щоб помістити глядача на поле бою поряд з військовими», – [режисер Мстислав] Чернов про документалку «2000 метрів до Андріївки» [Електронний ресурс] : [про роботу над фільмом] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2024.

<https://espresso.tv/kino-na-sandensi-proyde-premera-novoi-dokumentalki-mstislava-chernova-2000-metriv-do-andriivki.1>

225. Україна в огні 2: понад 1055 серій, що змінюють історію [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.12.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/ukrayina-v-ogni-2-ponad-1055-serij-shho-zminyuyut-istoriyu.html>.

Про документальний серіал «Україна в огні 2» (режисер В. Бігун) та його значення для формування національної ідентичності.

Див. № 186,197, 203, 204, 207, 210, 235.

Рецензії

226. Бахтєєв, Борис. Фільм «Якби Чорновіл?»: версія, але не істина [Електронний ресурс] / Борис Бахтєєв // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2024.

<https://detector.media/kritika/article/236426/2024-12-27-film-yakby-chornovil-versiya-ale-ne-istyna/>.

Документальний фільм «Якби Чорновіл. Крайній сценарій для України?». Автор і ведучий – О. Зінченко, режисер – С. Лисенко.

227. Кокотюха, Андрій. Ми програли, але перемогли та втратили [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://detector.media/kritika/article/235410/2024-12-01-my-prograly-ale-peremogly-ta-vtratylly/>.

Документальний фільм «Моя прекрасна колонізація». Автор – О. Манчура.

228. Макаров, Юрій. Довженко: спокуса любов'ю [Електронний ресурс] / Юрій Макаров // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2024.

¹ Див. також: «Побачити і відчутти досвід військових». Лауреат «Оскара» 2024 Мстислав Чернов розповів про свій новий фільм «2000 метрів до Андріївки» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 13 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.12.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/mstislav-chernov-laureat-oskar-rozpoviv-podrobici-pro-noviy-film-2000-metriv-do-andriivki-foto-50473995.html>.

<https://stv.detector.media/kontent/read/8688/2024-12-26-dovzhenko-spokusa-lyubovyu/>.

Документальний фільм «О. Довженко. Великий компроміс». Режисер – І. Іванько.

229. Спалек, Марія. «Трибунал для путіна»: про злочин століття та російську безкарність [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2024.

<https://detector.media/kritika/article/236053/2024-12-17-trybunal-dlya-putina-pro-zlochyn-stolittya-ta-rosiysku-bezkarnist/>.

Документальний фільм «Трибунал для путіна». Авторка – Н. Ярмола.

Персоналії

230. Маслобойщиков, Сергій. Людська природа запланована на драматизм: режисер Сергій Маслобойщиков про міжнародну ретроспективу в Роттердамі та кіно [Електронний ресурс] / Сергій Маслобойщиков ; [розмовляла] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/891269-ludska-priroda-zaplanovana-na-dramatizm-reziser-sergij-maslobojsikov-pro-miznarodnu-retrospektivu-v-rotterdami-ta-kino/>.

Режисер театру й кіно, сценограф, актор заслужений діяч мистецтв України про свій шлях у кіно, майбутню участь з ретроспективою своїх фільмів у Міжнародному кінофестивалі в м. Роттердамі (Нідерланди), завдання документального кіно під час війни та про різницю між режисурою театру і кіно.

Кліпмейкерство

231. Гурт «Жадан і Собаки» презентував кліп [на пісню] «Дивні люди» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934697-gurt-zadan-i-sobaki-prezentuvav-klip-divni-ludi.html>.

232. Кувалдін присвятив пісню загиблим побратимам [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3933498-kuvaldin-prisvativ-pisnu-zagiblim-pobratimam.html>.

Презентація відеокліпу на пісню «До побачення» лідера гурту «The ВІО» і військовослужбовця М. Кувалдіна, створеного в межах ініціативи об'єднання «Культурний десант». Режисери відео – М. Кувалдін та М. Серга.

233. Разом з Леді Гагою та Біллі Айліш. Кліп українського гурту LATEXFAUNA [на трек «Massandra»] потрапив у список TOP 100 Global Music Videos [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.12.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/klip-latexfauna-vpershe-v-istoriji-ukrajini-potrapiv-u-spisok-top-100-global-music-videos-video-50473771.html>.

234. «Тішу» – голос мільйонів українських жінок від Lama [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2024.

<http://mus.art.co.ua/tishu-holos-milyoniv-ukrainskykh-zhinok-vid-lama/>.

Презентація кліпу на пісню «Тішу» співачки Lama. Режисер – В. Скуратовський.

Кінопрокат

235. Документальна стрічка «Одного літа в Україні» [режисера Володимира Тихого] виходить у прокат 30 січня [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2024. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2024.

<https://www.cinema.in.ua/strichka-odnoho-lita-v-ukraini-treiler/>.

236. Заблоцька, Оксана. «Мавка», «Сказане весілля» та «Конотопська відьма»: хто створили найкасовіші українські фільми останнього десятиліття [Електронний ресурс] : компанія Media Resources Management визначила найефективніших українських кіновиробників, чії фільми зібрали найбільші національні боксофіси в період із 2014 по 2024 рік / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2024.

<https://suspilne.media/culture/900669-mavka-skazene-vesilla-ta-konotopska-vidma-hto-stvoriv-najkasovisi-ukrainski-filmi-ostannogo-desatilitta/>.

237. Маркопольська, Тетяна. Українські фільми 2024 року: які стрічки вийшли в прокат та над чим працювали режисери [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/769770-ukrainski-filmi-2024-roku-yaki-strichki-viyshli-v-prokat-ta-nad-chim-pratsyuvали-rezhiseri.1>

238. Тарасова, Дар'я. Український [художній] фільм «Назавжди-Назавжди» [(Україна, Нідерланди) режисерки Анни Бурячкової] за два вікенди прокату зібрав 1,1 млн грн [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://espresso.tv/kino-ukrainskiy-film-nazavzhdi-nazavzhdi-za-dva-vikendi-prokatu-zibrav-11-mln-grn>.

239. Український [художній] фільм «Редакція» [(Україна, Німеччина, Чехія, Словаччина) режисера Романа Бондарчука] вийшов на [стримінговій] платформі Netflix [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань

¹Див. також: Сліпченко, Катерина. Дванадцять головних українських фільмів 2024 року [Електронний ресурс] : картини, які вийшли у прокат у році, що минає / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 29 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 30.12.2024.

https://zaxid.net/dvanadtsyat_golovnih_ukrayinskih_filmiv_2024_roku_n1600760.

кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3942454-ukrainskij-film-redakcia-vijsova-na-platformi-netflix.html>.

240. [Художній] Фільм «Назавжди-Назавжди» [(Україна, Нідерланди) режисерки Анни Бурячкової] зібрав у прокаті понад €1,1 мільйона [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3934312-film-nazavzdinizavzdi-zibrav-u-prokati-ponad-11-miljona.html>.

241. [Художній] Фільм «Назавжди-Назавжди» [(Україна, Нідерланди) режисерки Анни Бурячкової] доступний на [національному онлайн-кінотеатрі] SWEET.TV та [на стримінговій платформі] MEGOGO [Електронний ресурс] / [Держ. агентство України з питань кіно] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941873-film-nazavzdinizavzdi-dostupnij-na-sweettv-ta-megogo.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Адамчак М. 121

Альошечкін С. 219

Баскакова С. 178

Бассель Д. 220

Бойко П. 85

Грабар Н. 221

Даниленко І. 91

Димов І. 178

Лідаговський О. 78

Луценко А. 164

Лятошинський Б. 106

Малих К. 67

Маслобойщиков С. 230

Ройтбурд О. 82

Руденко В. 178

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

| | |
|-------------------------------------|---|
| акад. | академічний (у назвах закладів) |
| АРК | Автономна Республіка Крим |
| БК | будинок культури |
| ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка | Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка |
| ГО | громадська організація |
| з.д.м. | заслужений діяч мистецтв (при прізвищах) |
| з.м.н.тв. | заслужений майстер народної творчості (при прізвищах) |
| з.п.к. | заслужений працівник культури (при прізвищах) |
| держ. | державний (у назвах закладів) |
| ДМШ | дитяча музична школа |
| ДХШ | дитяча художня школа |
| з.а. | заслужений артист (при прізвищах) |
| з.х. | заслужений художник (при прізвищах) |
| КМДА | Київська міська державна адміністрація |
| КНУКіМ | Київський національний університет культури і мистецтв |
| КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого | Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого |
| МКСКУ | Міністерство культури та стратегічних комунікацій України |
| муз. | музичний (у назвах закладів) |
| н.а. | народний артист (при прізвищах) |
| НАМУ | Національна академія мистецтв України |
| НАОМА | Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури |
| НаУКМА | Національний університет «Києво-Могилянська академія» |
| НБУВ | Національна бібліотека України ім. В. Вернадського |
| НМАУ | |
| ім. П. Чайковського | Національна музична академія України ім. П. Чайковського |
| НБУ | Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого |
| ім. Ярослава Мудрого | |
| НСКУ | Національна спілка композиторів України |
| НСКмУ | Національна спілка кінематографістів України |
| НСКрУ | Національна спілка краєзнавців України |
| НСПУ | Національна спілка письменників України |
| НСФхУ | Національна спілка фотохудожників України |
| НСХУ | Національна спілка художників України |
| н.х. | народний художник (при прізвищах) |
| нац. | національний (у назвах) |
| обл. | область, обласний (у назвах) |
| ОДА | обласна державна адміністрація |
| ОТГ | об'єднана територіальна громада |
| ОУНБ | обласна універсальна наукова бібліотека |
| рос. | російський (у назвах) |
| укр. | український (у назвах) |
| худож. | художній (у назвах) |

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ | 3 |
| Мистецтво і суспільство | 3 |
| Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України | 3 |
| Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят | 3 |
| Різдвяні та новорічні свята | 3 |
| Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство | 6 |
| Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи | 7 |
| Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю | 7 |
| НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ | 8 |
| Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму | 8 |
| У творчих спілках України | 8 |
| Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій..... | 9 |
| ШЕВЧЕНКІАНА | 9 |
| Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва..... | 9 |
| Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств | 10 |
| Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння..... | 10 |
| ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА | 11 |
| Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад..... | 11 |
| Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі | 12 |
| Український культурний фонд..... | 12 |
| Правові питання галузі..... | 12 |
| Освіта. Кадри | 12 |
| Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, | 12 |
| вищі заклади освіти)..... | 12 |
| Мистецькі заклади освіти | 12 |
| МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО | 13 |
| Євроінтеграція України | 13 |
| Підтримка України у світі | 13 |
| Мистецтво окремих країн і народів | 13 |
| ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО | 13 |
| ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО..... | 14 |
| Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки..... | 14 |
| Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів..... | 15 |
| Міжнародне співробітництво | 15 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми | 16 |
| Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном | 16 |
| Окремі види образотворчого мистецтва | 17 |
| Скульптура | 17 |
| Живопис..... | 18 |
| Графіка..... | 20 |
| Декоративно-ужиткове мистецтво..... | 20 |
| Художня фотографія | 21 |

| | |
|--|----|
| Інші види образотворчого мистецтва | 21 |
| МУЗИКА | 22 |
| Персоналії композиторів | 23 |
| Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва..... | 23 |
| Міжнародне співробітництво | 24 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції..... | 24 |
| Окремі види музики і музичного виконавства | 25 |
| Фольклор у професійній музиці..... | 25 |
| Вокальна музика | 25 |
| Інструментальна музика | 26 |
| Естрадна музика..... | 26 |
| Джазова музика..... | 26 |
| Рок- та попмузика..... | 26 |
| Інші види музики і музичного виконавства..... | 27 |
| Музичні інструменти | 28 |
| Організація концертно-гастрольної діяльності..... | 28 |
| Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні..... | 28 |
| Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України | 28 |
| ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО | 29 |
| Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв..... | 30 |
| VI Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA)..... | 30 |
| Міжнародне співробітництво | 31 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси..... | 32 |
| Окремі види театру..... | 33 |
| Драматичний театр | 33 |
| Музичний театр | 36 |
| Оперний театр..... | 36 |
| Балетний театр | 37 |
| Театр оперети, музичної комедії, мюзикл..... | 37 |
| Театр для дітей та юнацтва..... | 37 |
| Театр ляльок, маріонеток..... | 38 |
| Інші види театру | 39 |
| Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України..... | 39 |
| КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ | 39 |
| Державне агентство України з питань кіно..... | 42 |
| Історія кіно | 42 |
| Міжнародне співробітництво | 42 |
| Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно | 42 |
| Копродукція | 46 |
| Види кіномистецтва..... | 46 |
| Художньо-ігрове кіно..... | 46 |
| Документальне кіно..... | 47 |
| Кліпмейкерство..... | 49 |
| Кінопрокат | 50 |
| ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ | 51 |

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2024

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск *В. М. Іващенко*

Київ 2025

Редактор *І. Г. Піленко*

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.25.

Б/т. Зам. № 11.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17