

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 11, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 74 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Футимський, Ярослав. «Чим є кінець мистецтва під час війни?»: чи встигли художники Ярослав Футимський та Нікіта Кадан «поховати мистецтво» у дискусії? [Електронний ресурс] / Ярослав Футимський, Нікіта Кадан ; [розмовляла] Катерина Яковленко // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://artslooker.com/chym-ie-kinets-mystetstva-pid-chas-viyny-chy-vstyhly-khudozhnyky-yaroslav-futymskyu-ta-nikita-kadan-pokhovaty-mystetstvo-u-dyskusii/>.

Художники про можливість «смерті» мистецтва як у світовому контексті, так і в локальному. Дискусія «Чим є кінець мистецтва під час війни?» у межах ретроспективної виставки «Кола Сільваши» в Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

2. Як Помаранчева революція та Революція Гідності змінили українське мистецтво [Електронний ресурс] / Леся Хоменко, Лада Наконечна, Ксенія Малих [та ін.] ; [записала] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/884689-ak-pomaranceva-revolucia-ta-revolucia-gidnosti-zminili-ukrainske-mistectvo/>.

Митці про вплив революційних подій на українське мистецтво.

Мистецтво і суспільство

3. Богомаз, Артем. Українок у турецькому серіалі [«Deha»/«Геній»] показали в образливій ролі: діаспора обурена (відео) [Електронний ресурс] / Артем Богомаз // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/677535-skandal-u-turechchini-u-seriali-deha-obrazilii-ukrajinskih-bizhenok>.

Про звернення представниці української діаспори в Туреччині та письменниці В. Таниш до посольства України в Туреччині, Ради з питань радіо і телебачення Туреччини (RTÜK), телеканалу ShowTV, а також до громадських організацій і представників ЗМІ з проханням вжити заходів щодо припинення трансляції або коригування контенту, який містить неправдиві та образливі висловлювання про українок.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

4. Задирака, Костянтин. «Документальна» пропаганда: як російське телебачення [за допомогою «документальних» фільмів] розповідає про окупацію Криму й частини сходу України [Електронний ресурс] / Костянтин Задирака, Орест Сливенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/36737/2024-11-16-dokumentalna-propaganda-yak-rosiyske-telebachennya-rozpovidaie-pro-okupatsiyu-krymu-y-chastyny-skhodu-ukrainy/>.

5. Зінченко, Мар'яна. Як змінилося медіаспоживання в Україні у 2024-му, – дослідження Gradus Research [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко //

Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://ms.detector.media/withoutsection/post/36734/2024-11-15-yak-zminylosya-mediaspozhyvannya-v-ukraini-u-2024-mu-doslidzhennya-gradus-research/>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

6. Катаєва, Марія. У центрі Києва [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» з нагоди другої річниці звільнення правобережжя Херсонщини] відкрили [культурно-]мистецький проєкт [«Херсон – люди як струни»] про культуру та стійкість Херсонщини. Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104847/>.

7. Кишиневський, Микита. У Києві [Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка] пройшов мистецький захід [«Шевченко – шлях до перемоги»] до 210 річниці від народження Тараса Шевченка (ФОТО) [Електронний ресурс] : [про події заходу] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://shotam.info/u-kyievi-proyshov-mystetskyy-zakhid-do-210-richnytsi-vid-narodzhennia-tarasa-shevchenka-foto/>.¹

8. «Шевченко 2.0»: поет зустрінеться з міфом [Електронний ресурс] : у ролі Кобзаря – естрадний співак і академік-фізик // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.tkk.media/shevchenko-2-0-poet-zustrinetsia-z-mifom/>.

Про шоу-виставу «Шевченко 2.0» за п'єсою Д. Тернового Харківського держ. акад. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка, прем'єрний показ якої відбудеться у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – О. Ковшун. До 210-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка².

1000 днів повномасштабної війни

9. 1000 днів війни. Заходи у містах Польщі [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://svitua.org/2024/11/18/1000-dniv-vijny-zahody-u-mistah-polshhi/>.

¹ Див. також: У Національному [академічному] драмтеатрі імені Івана Франка [м. Київ] відбулася ювілейна академія «Шевченко – шлях до перемоги» [Електронний ресурс] : [про хід та програму заходу] / підгот. Елеонора Журавльова // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-natsionalnomu-dramteatri-imeni-ivana-franka-vidbulasja-juvilejna-akademija-shevchenko-shljakh-do-peremohi-.html>.

² Див. також: Богемний митець і зірка свого часу [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2024. 1 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2024. <https://www.tkk.media/bohemyj-mytyets-i-zirka-svoho-chasu/>.

10. Тарасова, Дар'я. В Австрії [у м. Відні] показали фільм «Буча» [режисера Станіслава Тіунова] про окупацію Київщини [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://espresso.tv/kino-v-avstrii-pokazali-film-bucha-pro-okupatsiyu-kiivshchini>.

11. У тисячний день повномасштабної війни в Черкасах [у кінотеатрі «Україна»] презентували [документальний] фільм «Довга доба» [режисера Алана Бадоева та каналу «1+1»] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://provce.ck.ua/u-tysiachnyy-den-povnomasshtabnoi-viyny-v-cherkasakh-prezentuvaly-film-dovha-doba/>.

Див. № 116.

День пам'яті жертв голодоморів

12. У Аргентині [м. Тігре] проходить виставка [Юлії Федорович «ГӨЛӨДӨМӨР»], присвячена Голодомору [1932–1933 років в Україні] [Електронний ресурс] : [про виставку, організовану Українською центральною репрезентацією в Аргентині разом з міською владою, за підтримки посольства України в Аргентині] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930841-u-argentini-prohodit-vistavka-prisvacena-golodomoru.html>.

13. У Києві [кінотеатрі «Жовтень»] до Дня вшанування пам'яті жертв Голодомору відбулася прем'єра [документального] фільму «Сімейний альбом» [режисерки Марини Ткачук, знятого у партнерстві з Національним музеєм Голодомору-геноциду та Українським культурним фондом] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930274-u-kievi-do-dna-vsuvanna-pamati-zertv-golodomoru-vidbulasa-premera-filmu-simejniy-albom.html>.

Див. № 173.

Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва

Див. № 35.

Мистецтво і новітні технології

14. Орлова, Наталія. Використання креативних технологій у проектуванні арт-об'єктів [Електронний ресурс] / Наталія Орлова, Тетяна Борисова // Молодь і ринок. – 2024. – № 10. – С. 87–90. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/310268/305647>.

Див. № 214.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

15. Пасічник, Каріна. Мистецтво рятувати життя. Аукціонний дім Christie's провів благодійний продаж творів українських художників у Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] / Каріна Пасічник // NV: [сайт]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/christie-s-vlashtuvav-blagodiyniy-prodazh-robot-ukrajinskih-hudozhnikov-u-londoni-50469860.html>.

16. Тарасова, Дар'я. [Співачка Надія] Дорофєєва на концерті в Палаці спорту [м. Київ] зібрала 2,9 млн грн на дрони для ЗСУ [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024. <https://espresso.tv/kultura-dorofeeva-na-kontserti-v-palatsi-sportu-zibrala-29-mln-grn-na-droni-dlya-zsu>.

17. Тарасова, Дар'я. У Нью-Йорку [театрі Bedlam West End Theatre в межах благодійних театральних читань «Diary of War: Women» («Щоденник війни: Жінки»)] американські акторки прочитали щоденники війни семи українських жінок [та зібрали \$16 тис. для добровольчого медичного батальйону «Госпітальєри»] [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024. <https://espresso.tv/kultura-u-nyu-yorku-amerikanski-aktorki-prochitali-shchodenniki-viyini-semi-ukrainskikh-zhinok>.

18. У Вільнюсі [Литва] відбувся благодійний вечір [концерт та аукціон] на підтримку українських військових [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930919-u-vilnusi-vidbuvsya-blagodijnij-vecir-na-pidtrimku-ukrainskih-vijskovih.html>.

19. «Усолоджуючись шелестом чорного листя» – [благодійна] групова виставка у [культурному просторі] SPLAV [м. Київ] [Електронний ресурс] // МІТЕЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.11.2024. <https://mitec.ua/usolodzhuyuyuchys-shelestom-chornogo-lystyia-grupova-vystavka-u-splav/>.

20. Як пройшов виступ [народної артистки України] Jamala на благодійному вечорі в Saint Bar [м. Київ] [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024. <https://vogue.ua/article/culture/muzyka/yak-proyshov-vistup-jamala-na-blagodiynomu-vecheri-v-saint-bar-57485.html>.

Див. № 192.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

21. Ропасєва, Жанна. «Слово найсильнішим»: на ВДНГ [Національному комплексі «Експоцентр України» (м. Київ)] відкрито фотовиставку зі знімками

Костянтина і Влади Ліберових. [Проект присвячено коректній взаємодії з військовими й ветеранами та створено у співпраці з національною мережею реабілітаційних центрів RECOVERY] [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://bit.ua/2024/11/slovo-najsylnishym-na-vdng-vidkryty-fotovystavku-zi-znimkamy-kostyantyna-i-vlady-liberovyh/>.

Робота з дітьми та молоддю

Див. № 212.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

22. У Львові, Житомирі, Хмельницькому, Одесі та Калуші відбулися ексклюзивні спецпокази робочих матеріалів [документального] фільму «Залізна сотня» [режисерки Юлії Гонтарук] для глядачів з порушеннями зору та слуху [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-lvovi-zhytomyri-hmelnyczkomu-odesi-ta-kalushi-vidbulysya-eksklyuzyvni-speczpokazy-robochyh-materialiv-filmu-zalizna-sotnya-dlya-glyadachiv-z-porushennyamy-zoru-ta-sluhu.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 326.

Декомунізація, подолання наслідків колонізації, русифікації та тоталітаризму

23. Бедарева, Світлана. «Ми вийшли з постколоніального стану»: мистецтвознавиця Світлана Бедарева про деколоніальний поворот та дослідження українського мистецтва за кордоном [Електронний ресурс] / Світлана Бедарева ; [інтерв'ю вела] Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/avtorka-svitlana-byedaryeva-i-kniga-pro-dekolonizaciyu-mistectva-305000/>.

Мистецтвознавиця, дослідниця, упорядниця англomовної збірки наукових есеїв «Мистецтво в Україні між конструюванням ідентичності та антиколоніальним опором» про ідею збірки, зміни у сприйнятті України в англomовному академічному середовищі, роль мистецтва у процесах деколонізації та чи дійсно ми виходимо з постколоніального стану.

У творчих спілках України

Див. № 106, 107.

*До 85-річчя від дня заснування
Нац. спілки художників України*

24. Єфремова, Валентина. 55-й ювілей КОНСХУ : [про діяльність Київської організації Національної спілки художників України та творчість її членів] / Валентина Єфремова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С.6–11.

25. Коваль, Олег. Наша рідна справа: ХО НСХУ : [про Харківську організацію Національної спілки художників України та її діяльність в умовах сьогодення] / Олег Коваль // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 12–17.

26. Кузьма, Борис. [Голова Закарпатської організації НСХУ народний художник України] Борис Кузьма про нові творчі і благодійні ініціативи та мистецьке життя на Закарпатті / Борис Кузьма ; [інтерв'ю записала] Олена Котляр // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 18–23.

27. Носенко, Анна. Традиції і сучасні трансформації : (ювілейна виставка до 85-річчя Одеської обласної організації НСХУ) : [про організацію та ювілейну виставку в Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ)] / Валентина Єфремова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 24–29.

Персоналії діячів мистецтва України

28. Базів, Любов. Українські митці на війні: Зброя замість пензля, сцени, пера та диригентської палички [Електронний ресурс] : [перелік митців у лавах ЗСУ] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925307-ukrainski-mitci-na-vijni-zbroa-zamist-penzla-sceni-pera-ta-dirigentskoi-palicki.html>.

Про митців і діячів культури в лавах ЗСУ та їхню творчість і діяльність нині: диригента Харківської обл. філармонії, худож. керівника і головного диригента експериментального оркестру Eclectic Sound Orchestra (м.Київ) С. Лихоманенка, актора театру і кіно В. Рацука, письменника Б. Коломійчука, музиканта і фронтмена рок-гурту «Нумер 482» В. Кириченка, художника П. Примаченка та співробітника Нац. заповідника «Києво-Печерська лавра» О. Пивовара. До Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

29. Глібовицький, Ігор. Яскрава зірка на небосхилі української культури (до 100 річчя Любомири Яросевич) [Електронний ресурс] / Ігор Глібовицький // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<http://mus.art.co.ua/yaskrava-zirka-na-neboskhyli-ukrainskoi-kultury-do-100-richchia-liubomyry-yarosevych/>.

Про життєвий шлях, педагогічну та наукову діяльність музикознавиці, науковиці, громадської діячки Л. Яросевич (1924–2007).

30. Жаркова, Валерія. Валерія Жаркова: «Музикознавство – поклик мого життя» [Електронний ресурс] / Валерія Жаркова ; інтерв'ю провела Альона Дорош // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<http://mus.art.co.ua/valeriia-zharkova-muzykoznavstvo-poklyk-moho-zhyttia/>.

Музикознавиця, педагогиня, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії світової музики НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) про свій шлях до професії, різницю між музикознавством в Україні та Франції, свої роботи, присвячені французьким композиторам М. Равелю та К. Дебюссі, поради студентам.

31. Щербакова, Надія. Надія Щербакова: «Кожен музичний твір – цікавий детективний роман з абсолютно неочікуваним фіналом...» [Електронний ресурс] / Надія Щербакова ; розмовляла Таїсія Білянська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<http://mus.art.co.ua/nadiia-shcherbakova-kozhen-muzychnyy-tvir-tsikavyu-detektyvnyy-roman-z-absoliutno-neochikuvanym-finalom/>.

Музикознавиця, кандидатка мистецтвознавства, педагогиня про свою родину, вибір професії, музикознавство як науку, свою наукову і викладацьку діяльність, досвід наукового керівництва та поради викладачу-початківцю.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 232.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

32. Нищук, Євген. Шевченківська премія 2025: [голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка народний артист України] Євген Нищук про кількість заявок та нову категорію для народного мистецтва [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [записала] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/872285-sevcenkivska-premia-2025-evgen-nisuk-pro-kilkist-zaavok-ta-novu-kategoriu-dla-narodnogo-mistectva/>.

33. Скотнікова, Ольга. Комітет з Шевченківської премії оприлюднив список номінантів [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104538/>.¹

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

34. Кривда, Марина. Кобзар-лірник [народний артист України] Василь Нечепач отримав [обласну мистецьку] премію імені Григорія Верьовки [Чернігівської облради] [Електронний ресурс] : [про цьогорічних лауреатів премії] / Марина Кривда // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186494/>.

¹ Див. також: Шевченківська премія – 2025 оприлюднила повний список претендентів на нагороду [на офіційному сайті] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923030-sevcenkivska-premia2025-opriludnila-povnij-spisok-pretendentiv-na-nagorodu.html>.

35. [Президент України Володимир] Зеленський відзначив митців державними нагородами і почесними званнями [з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва] [Електронний ресурс] : [перелік нагороджених] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925350-zelenskij-vidznaciv-mitciv-derzavnimi-nagorodami-i-pocesnimi-zvannami.html>.

36. Режисер [актор, генеральний директор – художній керівник Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка народний артист України] Ростислав Держипільський став лауреатом премії [імені] Станіслава Вінченца [«За гуманістичне служіння та внесок у розвиток регіонів»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/rezhyser-rostyslav-derzhypilskyj-stav-laureatom-premii-stanislava-vintsenza/>.

37. Рівнянка [композиторка, співачка, волонтерка і військова Христина Панасюк] отримає [обласну] мистецьку премію [ім. Германа] Жуковського [Електронний ресурс] // Район. Рівне : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://rivne.rayon.in.ua/news/759651-rivnyanka-otrimae-mistetsku-premiyu-zhukovskogo>.

38. Скульптор Володимир Стасюк став переможцем Рівненської обласної премії імені Ніла Хасевича [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/763327-skulptor-volodimir-stasyuk-stav-peremozhtsem-rivnenskoj-oblasnoj-premii-imeni-nila-khasevicha>.

39. Тарасова, Дар'я. За найкраще висвітлення війни в літературі й мистецтві: оголосили лауреатів Премії Богдана Хмельницького [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-za-naykrashche-visvitlennya-viyni-v-literaturi-y-mistetstvi-ogolosili-laureativ-premii-bogdana-khmelnitskogo.1>

Див. № 276, 283.

**Мистецтво етносів України. Діяльність
національно-культурних товариств (об'єднань)**

Див. № 320, 344.

¹ Див. також: Визначені лауреати премії імені Богдана Хмельницького за краще висвітлення військової тематики [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 23 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.11.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-laureaty-premii-imeni-bohdana-khmelnitskoho-za-krashche-vysvitlennia-vijskovo-tematyky/>.

Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння

40. Добко, Тетяна. Війна крізь призму фотохудожника Юрія Білака [Електронний ресурс] / Тетяна Добко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://tyzhden.ua/vijna-kriz-pryzmu-fotokhudozhnyka-iuriia-bilaka/>.

Творчий портрет французького фотохудожника українського походження Ю. Білака. Про виставку «Світанок, діти України» робіт митця в м. Шавіль (Франція).

41. У Гельсінкі [у центрі культури «Вуотало»] відбувся гала-концерт з нагоди 10-річчя Українського театру Фінляндії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930833-u-gelsinki-vidbuvsja-galakoncert-z-nagodi-10ricca-ukrainskogo-teatru-finlandii.html>.

42. У Фінляндії діаспора провела фестиваль «Українські кінодні у Гельсінкі» [Електронний ресурс] : [програма кінофестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3926962-u-finlandii-diaspora-provela-festival-ukrainski-kinodni-u-gelsinki.html>.

Див. № 3, 12, 148, 172, 173.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

43. Ропасєва, Жанна. Столичний театр на Подолі перейменували на честь його засновника – подробиці [Електронний ресурс] : [Київському академічному драматичному театру на Подолі офіційно присвоєно ім'я його засновника та багаторічного художнього керівника народного артиста України Віталія Малахова за рішенням сесії Київської міської ради] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://bit.ua/2024/11/stolychnyj-teatr-na-podoli-perejmenuvaly-na-chest-jogo-zasnovnyka-podrobytsi/>.

44. Хливнюк, Анна. Колишньому театру Пушкіна у Харкові дали ім'я видатного українського письменника [Електронний ресурс] : [Харківський академічний драматичний театр офіційно перейменовано на честь Григорія Квітки-Основ'яненка за рішенням сесії Харківської обласної ради] / Анна Хливнюк // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://www.slk.kh.ua/oblast-online/harkiv/kolisnomu-teatru-puskina-u-harkovi-dali-ima-vidatnogo-ukrainskogo-pismennika.html>.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

45. Горлач, Поліна. «Кабаре» і «Конотопська відьма»: які вистави принесли найбільше грошей театру Франка [Національному академічному драматичному

театру ім. Івана Франка (м. Київ)] та [Київському національному академічному Молодому театру [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/890521-kabare-i-konotopska-vidma-aki-vistavi-prinesli-najbilse-grosej-teatru-franka-ta-molodomu-teatru/>.

46. [Президент України Володимир] Зеленський призначив гранти молодим кінематографістам для створення фільмів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927505-zelenskij-priznaciv-granti-molodim-kinematografistam-dla-stvorennja-filmiv.html>.

Щодо Державного бюджету України на 2025 рік

47. Большакова, Анастасія. Держкіно, УКФ та телемарафон: як у бюджеті-2025 зменшили фінансування культури [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/byudzhjet-2025-skilki-koshtiv-vidilili-na-kulturu-304947/>.

48. Горлач, Поліна. Бюджет-2025: скільки коштів спрямують на потреби культури та медіапростору [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/883997-budzet-2025-skilki-kostiv-spramuut-na-potrebi-kulturi-ta-mediaprostoru/>.

49. Що для культури, стратегічних комунікацій та свободи совісті в прийнятому [Верховною Радою України] в цілому Державному бюджеті – 2025? [Електронний ресурс] : [перелік статей витрат] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/380841>.

Український культурний фонд

50. Український культурний фонд оголосив прийом заявок на грантові програми 2025 року [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратегічних комунікацій України] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-fond-oholosyv-pryjom-zaiavok-na-hrantovi-prohramy-2025-roku/>.

51. УКФ [Український культурний фонд] визначив пріоритетні напрями діяльності на 2025 рік [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://chytomo.com/ukf-vyznachyv-priorytetni-napriamky-diialnosti-na-2025-rik/>.

Правові питання галузі

52. Горлач, Поліна. Рішення [Касаційного господарського] суду щодо Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка (м.Київ)]: у Держкіно [Державному агентстві України з питань кіно] заявили, що наказ про реорганізацію уже давно втратив чинність [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/883969-risenna-sudu-sodo-dovzenko-centru-u-derzkino-zaavili-so-nakaz-pro-reorganizaciu-uze-davno-vtrativ-cinnist/>.¹

53. Тарасова, Дар'я. Медведчук, Табачник, Лорак, Повалій: Зеленський позбавив держнагород 34 зрадників та ворога України [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://espreso.tv/kultura-medvedchuk-tabachnik-lorak-povaliy-zelenskiy-pozbaviv-derzhnagorod-34-zradnikiv-ta-voroga-ukraini>.

Про підписання Президентом України В. Зеленським указу, згідно з яким введено у дію рішення РНБО щодо позбавлення державних нагород зрадників України.

Див. № 170.

Освіта. Кадри

54. Герман, Ліза. Життя після артосвіти? [Кураторки київської галереї «The Naked Room»] Ліза Герман та Марія Ланько про курси LankoGerman Talk для митців та менеджерів та життя художників в українському неолібералізмі [Електронний ресурс] / Ліза Герман, Марія Ланько ; [розмовляла] Ліза Корнейчук // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://artslooker.com/zhyttia-pislia-artosvity-liza-herman-ta-mariia-lanko-pro-kursy-lankogermantalk-dlia-myttisiv-ta-menedzheriv-ta-zhyttia-khudozhnykiv-v-ukrainskomu-neoliberalizmi/>.

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

55. Шершень, Ольга. «Мистецька платформа»: в Луцьку – творча зустріч із музикантами-віртуозами [у межах всеукраїнського науково-творчого проєкту «Мистецька платформа», ініційованого кафедрою музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки]. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини :

¹ Див. також: Стасюк, Ірина. Довженко-центр [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)] програв останній суд проти своєї «реорганізації» [Електронний ресурс] : [про рішення Касаційного господарського суду] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2024. 20 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2024. <https://hmarochos.kiev.ua/2024/11/20/dovzhenko-czentr-prograv-ostannij-sud-proty-svoyeyi-reorganizaciyi/>.

інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/mystetska-platforma-v-lutsku-tvorcha-zustrich-iz-muzykantamy-virtuozamy-foto/>.

**Мистецькі заклади освіти
(спеціалізовані школи, коледжі,
вищі заклади освіти)**

56. Грабова, Ганна. Неперервна традиція / Ганна Грабова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 110–111.

Про виставку творчих робіт студентів НАОМА (м. Київ) у приміщенні академії.

57. Катаєва, Марія. «Київ, відвага і краса[: життя триває]»: у столиці [художньому музеї Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури] відкрили мистецьку виставку [робіт художників студентського періоду київської мистецької школи 1950–2000-х рр. та нинішніх студентів академії], що оспівує місто [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104664/>.

58. [Київський] Національний університет театру, кіно і телебачення імені [Івана] Карпенка-Карого відзначив 120-річчя [у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ)] [Електронний ресурс] : [про хід урочистостей] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922591-nacionalnij-universitet-teatru-kino-i-telebacenna-imeni-karpenkakarogo-vidznaciv-120ricca.html>.

59. Конкуренція? Так, але здорова [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. (№ 93–94). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50701.php>.

Виставка «Конкуренти РАЗОМ» робіт одеських художників – викладачів закладів освіти в Міжнародному культурному центрі UNION (м. Одеса).

Див. № 30, 166, 189, 267.

Кадри

Див. № 30, 31, 189.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

60. У Бухаресті [Румунія] відбувся показ [документального] фільму «Люди зі Сталі» [режисера Сергія Фоменка] [Електронний ресурс] : [про захід, організований посольством України в Румунії за сприяння посольства Франції в Румунії та Французького Інституту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3929376-u-buharesti-vidbuvsya-pokaz-filmu-ludi-zi-stali.html>.

Див. № 9.

Український інститут

Див. № 113.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

61. Олійник, Леся. Культура проти війни [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Збруч : [інтернет-газ.]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://zbruc.eu/node/119905>.

Про учасників, програму та хід II мистецького фестивалю «Київські артсезони» (Kyiv Art Sessions) у м. Лондоні (Велика Британія).

VII Міжнародний форум Центральної та Східної Європи Via Carpatia 2024 (м. Київ)

62. Бесараб, Віталій. Карпати є історією духу, я знімав кіно не про пейзажі, а про незламність українського народу, – кінорежисер Санін [Електронний ресурс] / Віталій Бесараб // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-karpati-e-istorieyu-dukhu-ya-znimav-kino-ne-pro-peyzazhi-a-pro-nezlamnist-ukrainskogo-narodu-kinorezhiser-sanin>.

Про виступ кінорежисера, оператора, продюсера, музиканта О. Саніна на форумі.

63. Бесараб, Віталій. Факт існування українського кіно унеможлиблює просування російських фільмів на кінофестивалях, – кінорежисер [Тарас] Томенко [Електронний ресурс] / Віталій Бесараб // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-fakt-isnuvannya-ukrainskogo-kino-unemozhlivlyue-prosuвання-rosiyskikh-filmiv-na-kinofestivalyakh-kinorezhiser-tomenko>.

Про виступ кінорежисера Т. Томенка на форумі.

64. «Дзяди» в Києві [Електронний ресурс] : форум Via Carpatia привіз до столиці гучну театральну прем'єру // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://www.tkk.media/dziady-v-kyievi/>.

Показ вистави «Дзяди» за твором А. Міцкевича Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка у Великому залі ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) у межах форуму. Режисерка-постановниця – М. Ключевська (Польща)¹.

65. Лиховід, Оксана. Під час війни театр – це зброя, – очільник театру ім. Марії Заньковецької [Максим] Голенко [Електронний ресурс] / Оксана Лиховід //

¹ Див. також: Нижник, Тетяна. У столиці презентували театральну виставу «Дзяди» [Електронний ресурс] / Тетяна Нижник // Еспресо : [сайт]. 2024. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.11.2024. <https://espresso.tv/kultura-u-stolitsi-prezentovali-teatralnu-vistavu-dzyadi>.

Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://espreso.tv/kultura-pid-chas-viyni-teatr-tse-zbroya-ochilnik-teatru-im-marii-zankovetskoj-golenko>.

Про виступ режисера, генерального директора – художнього керівника Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) М. Голенка на форумі.

Підтримка України у світі

66. Документальна стрічка «Битва за Київ» [британсько-ліванського журналіста Оза Кетерджі] здобула перемогу [в номінації «Найкращий документальний фільм»] на Портлендському кінофестивалі [США] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/011124-dokumentalna-strichka-bytva-za-kyiv-zdobula-peremohu-na-portlenskomu-kinofestyvali>.

67. Здоровило, Тарас. «Новоприбулі» [«Newcomers»]: у Канаді виходить документальна стрічка [режисера Стівена Робінсона] про українців-емігрантів, які рятувалися від війни, фото [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186585/>.

68. У Нью-Йорку [(США) в межах престижного фестивалю документальних фільмів Doc NYC] відбулася прем'єра фільму [австралійсько-британської режисерки Сари Маккарті «Після дощу: викрадені Путіним діти повертаються додому»] про повернутих із росії українських дітей [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927253-u-nujorku-vidbulasa-premera-filmu-pro-povernutih-iz-rosii-ukrainskih-ditej.html>.

69. У Сеулі [Південна Корея] двічі на тиждень проводять концерти за мир в Україні. [Організатор заходів – професор Коледжу музики Жіночого університету «Іхва» Бе Ільхван] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3924031-u-seuli-dvici-na-tizden-provodat-koncerti-za-mir-v-ukraini.html>.

Див. № 17, 18.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

70. Віноградова, Ганна. На межі руху і спогаду: танець як автоетнографія [Електронний ресурс] / Ганна Віноградова ; [розмовляла] Катерина Лук'яшко // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://postimpreza.org/talsk/na-mezhi-rukhu-i-spohadu-tanets-iaak-avtoetnohrafiiia>.

Мисткиня про перформативне мистецтво, дослідження культури через автоетнографічний підхід та про те, як перформанс допомагає працювати з пам'яттю.

71. Заблоцька, Оксана. Трагедія пророка: як танцювальний перформанс «Кассандра. Мойсей» резонує з нашою реальністю [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/870657-tragedia-proroka-ak-tancuvalnij-performans-kassandra-mojsej-rezonue-z-nasou-realnistu/>.

Прем'єра хореографічних перформансів «Кассандра» та «Мойсей» за однойменними поемами Лесі Українки та І. Франка у Нац. опері України (м. Київ). Режисерка-постановниця – балетмейстерка, засновниця OSDC Dance Theater О. Шляхтич.

72. Котенок, Вікторія. Перформанси Кристини Шишкарьової: повернення до себе [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/26/646941_performansi_kristini_shishkarovoi.html.

Про постановки «Гра. Пам'ять майбутнього» та «Реконструкція» перформерки К. Шишкарьової, прем'єри яких відбулися у просторі Center Stage (м. Київ).

73. Левкович, Софія. Сповідальний перформанс [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 листоп. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50730.php>.

Показ перформансу «Перетравлення» в підземному артпросторі на Преображенській, 11 (м. Одеса). Авторка ідеї, режисерка-постановниця – К. Радушинська.

74. Майсун, Вікторія. «Джазова імпровізація близька до кобзарської традиції». Перформанс бандуриста Юліяна Китастого [Електронний ресурс] / Вікторія Майсун // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://theclaquers.com/posts/14097>.

Про акустично-електронний концерт для бандури з елементами імпровізації бандуриста-імпровізатора Ю. Китастого за участі бандуристки А. Войтюк і композитора О. Мануляка (клавіші, електроніка) в Jam Factory Art Center (м. Львів).

75. Маркопольська, Тетяна. У Луцьку показали виставу-перформанс про людину, її слабкості та ріст [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/762647-u-lutsku-pokazali-vistavu-performans-pro-lyudinu-ii-slabkosti-ta-rist>.

Показ вистави-перформансу «АБОІАБО» у виконанні резидентів вінницького мистецького центру МОНТАЖ на сцені мистецького простору «АНГАР» (м. Луцьк). Режисер-постановник – Г. Зельгін.

76. Тарасова, Дар'я. «Реконструкція» архетипів: містичний танцювальний перформанс про жіночу сутність від Monada dance project [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-rekonstruktsiya-arkhetipiv-mistichniy-tantsyvalniy-performans-pro-zhinochu-sutnist-vid-monada-dance-project>.

Прем'єра перформансу «Реконструкція» від Monada dance project (MDP) у просторі Center Stage (м. Київ). Режисерка, хореографка – К. Шишкарьова.

Див. № 120, 164, 214.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

77. Денисенко, Ольга. Коли гримлять гармати, музи не мовчать. Мистецький щоденник війни / Ольга Денисенко // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 22–25; 2024. – № 1–2. – С. 34–39.

Про роботи, створені під час війни художниками В. Носанем, М. та Л. Золотарьовими, О. Лазоренком, з.х. України О. Кулаковим, н.х. України В. Ковтуном, М. Тіхоною. Статтю підготовлено у межах артпроєкту «Коли гримлять гармати – музи не мовчать» Харківського худож. музею.

78. Єрмоленко, Катерина. Creative Publishing випустили книгу [«Contemporary Sacred Art | Сучасне сакральне мистецтво»] про сучасне сакральне мистецтво [Електронний ресурс] : книга створена у співпраці видавництва Creative Publishing та львівської галереї «ICONART», яка спеціалізується на сучасному сакральному мистецтві / Катерина Єрмоленко // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/11/22/creative-publishing-vypustily-knygu-pro-suchasne-sakralne-mystecztvo/>.

79. Корнійчук, Ліза. Платформа критичних текстів про мистецтво by text: що треба знати [Електронний ресурс] / Ліза Корнійчук // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://artslooker.com/platforma-krytychnykh-tekstiv-pro-mystetstvo-by-text-shcho-treba-znaty/>.

Про те, що таке by text, хто організатор проєкту та його учасники, яка редакційна політика проєкту, а також про основні виклики арткритики сьогодні.

80. Радченко, Анна. Три мистецькі книги. Красиве і корисне [Електронний ресурс] / Анна Радченко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 68–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://svitohlyad.org.ua/index.php/uk/2024?issue=4>.

Про книги: О. Нікорак «Українська народна тканина XIX–XX ст. Типологія, локалізація, художні особливості» (Львів, 2023. 608 с.), А. Іжевський «Галицька сатира як феномен графічного мистецтва другої половини XIX – початку XX ст.: еволюція художньо-образної системи та рефлексії «сміхової культури»» (Київ: Наук. думка, 2024. 318 с.), О. Середа «У полоні арту: українська мистецька преса Галичини міжвоєнного двадцятиліття» (Львів, 2023. 364 с.).

81. Федорук, Олександр. Духовна територія Галини Новоженець: ода мистецькому баченню та національним ідеям / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 142–143. – Рец. на кн.: Духовна територія Галини Новоженець : [альбом] / Галина Новоженець. Львів : ПАІС, 2023. 320 с.

82. Хорунжа, Галина. Промінь, що сяє особливо / Галина Хорунжа, Тетяна Довгун // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 140–141. – Рец. на кн.: Валерій Шаленко. Світлокольоролюх : [альбом]. Київ : Майстерня книги, 2023. 408 с.

Див. № 2, 19, 24–27, 38, 54.

Історія образотворчого мистецтва

83. Зборовський, Анатолій. Іконопис на рибі [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 листоп. (№ 45). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26507>.

До історії іконопису на рибі; про творчість херсонської художниці О. Оснач, яка відроджує традиції іконопису на рибах, виставки її робіт у містах Херсоні, Києві та Миколаєві, думки священників про такі ікони.

Див. № 80, 103, 142, 146.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

84. Асадчева, Тетяна. Шість вимірів сучасного українського мистецтва: музей [української] діаспори [м. Київ] презентує цікавий артпроект [«Шість вимірів» – виставку творів шести українських митців] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/104591/>.

85. Білецька, Олена. Квіти сонця для Володимира Чорного / Олена Білецька, Ольга Котова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 82–85.

Про виставку пам'яті художника-декоратора кіно, фотохудожника, графіка, військовослужбовця ЗСУ В. Чорного (1976–2023) в НАОМА (м. Київ).

86. Клочко, Діана. Навічно і тимчасово. Нотатки з третього Тижня скульптури у Львові [Електронний ресурс] / Діана Клочко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://lifepravda.com.ua/culture/tizhden-skulpturi-2024-304738/>.

87. Левченко, Ілля. Повнота порожнечі й Абсолютна Любов: «Агапе» в Мистецькому арсеналі [Електронний ресурс] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/06/643433_povnota_porozhnechi_y_absolyutna_lyubov.html.

Про персональну виставку «Олена Турянська. Агапе. Абсолютна любов» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

88. «Маріуполь нескорений»: у Києві [Національному центрі Олександра Довженка] представили художню виставку [міжнародного проєкту «Маріуполь нескорений» та показали виставу «Азовсталь. Голоси»] (Відео) [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://poglyad.tv/mariupol-neskoreniy-u-kiievi-predstavili-hudozhnyu-vistavku-video-article>.

89. Маркопольська, Тетяна. Дерево, папір, камінь, бронза: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили виставку [художника] Романа Романишина «Важливі речі» [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/756726-derevo-papir-kamin-bronza-u-lutsku-vidkrili-vistavku-romana-romanishina-vazhlyvi-rechi>.

90. Склярєнко, Галина. Історія жінки: два погляди на одну війну / Галина Склярєнко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 92–95.

Враження від виставки «Історія жінки. Живопис Оксани Брензович. Фото Олени Гром» у Музеї-заповіднику «Підгорецький замок» (Золочівський р-н, Львівська обл.).

91. Соловйов, Олександр. Ти як? Ти як, глядачу_ко? Ти як, художнику_це? Ти як, мистецтво? Світе, ти як взагалі? / Олександр Соловйов ; [інтерв'ю вела] Ольга Рафальська // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 15–21; 2024. – № 1–2. – С. 30–33.

Один із кураторів виставкового проєкту «Ти як?» (черв. 2023 р.) у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про відповіді мистецтва на війну, мету проєкту та досвід колективного кураторства.

92. Тарасова, Дар'я. Про надзвичайників, лікарів, волонтерів: у Києві [Центральному будинку художника НСХУ] відкрилася виставка «Полум'яний тил. Шлях до Перемоги» [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://espreso.tv/kultura-pro-nadzvichaynikiv-likariv-volonteriv-u-kievi-vidkrilasya-vistavka-polumyaniy-til-shlyakh-do-peremogi>.

93. У [Житомирському обласному] краєзнавчому музеї житомиряни можуть познайомитися з роботами одеського художника [Станіслава Жалобнюка] на виставці «Випромінювання» [Електронний ресурс] //

Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.11.2024.

https://www.zhitomir.info/news_224582.html.

94. У Черкасах [в обласному художньому музеї] відкрили всеукраїнську мистецьку виставку-конкурс «Україна Єдина» [робіт митців з усієї України], призовий фонд якої 130 тис. грн [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkryly-vseukrainsku-mystetsku-vystavku-konkurs-ukraina-yedyna-pryzovyy-fond-iakoi-130-tys-hrn/>.

95. Чередниченко, Ксенія. Приховане, мовчазне і майже невидиме: у Києві відкрили нову виставку [«Приховане, мовчазне і майже невидиме» робіт художниць Олени Придувалової та Анастасії Лелюк] [Електронний ресурс] / Ксенія Чередниченко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105077/>.

Див. № 27, 56, 57, 59.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

96. Асадчева, Тетяна. Мистецька подорож у майбутнє: у столиці [галереї «Portal 11»] триває науково-фантастична виставка «Sci-Fi Art» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104921/>.

97. Ахмед, Аміна. «Без пауз – це не мистецтво, а як на заводі штамповка»: куратори Аміна Ахмед і Євген Валюк про виставки на Хлібзаводі і artist run простір як розкіш [Електронний ресурс] / Аміна Ахмед, Євген Валюк ; [розмовляла] Катерина Костенко // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://artslooker.com/bez-pauz-tse-ne-mystetstvo-a-iak-na-zavodi-shtampovka-kuratory-amina-akhmed-i-yevhen-valiuk-pro-vystavky-na-khlibzavodi-i-artist-run-prostir-iak-rozkish/>.

Куратори виставки «Ти тут не господар» у просторі «Хлібзавод» (м. Київ) про зміст виставки і завдання виставкового простору.

98. Ботанова, Катерина. «Структури взаємності»: кураторки про цінність спільнот та досвіди «глобального Півдня» [Електронний ресурс] / Катерина Ботанова, Ілона Демченко, Ксенія Малих ; [розмовляла] Катерина Костенко // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://artslooker.com/strukturny-vzaiemnosty-kuratoroky-pro-tsinnist-spilnot-ta-dosvidy-hlobalnoho-pivdnia/>.

Кураторки виставки «Структури взаємності» у Jam Factory Art Center (м. Львів) про роботу над виставкою, залучення спільнот та іноземних художників, партисипативність як основну мету.

99. Катаєва, Марія. Побачити класиків: у столичній галереї відкрили «Музей новітнього мистецтва» [Електронний ресурс] : міська галерея «Лавра» започаткувала проєкт, який знайомить відвідувачів зі знаковими роботами художників доби незалежності / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104881/>.

100. Левкович, Софія. Коти – запорука затишку [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 листоп. (№ 91–92). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50677.php>.

Про новостворений простір «BB Art Gallery» (м. Одеса) та виставку «Затишна осінь і коти» робіт засновниці галереї, художниці Б. Баришевої та інших художниць.

101. Малиновський, Антон. Виставка «Відчуття безпеки» в [Центрі сучасного мистецтва] «СрміловЦентрі» [м. Харків] завершується. Програма фінісажу [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://lyuk.media/news/finish-feeling-of-security/>.

102. Найтемніша ніч перед світанком [– виставка в галереї «Imagine Point» (м. Київ). Автори проєкту – Петро Сметана та Володимир Семків] [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://mitec.ua/najtemnisha-nich-pered-svitankom-2/>.

Див. № 78.

Міжнародне співробітництво

103. Вуєва, Тетяна. «Я втік дивитися на пташині хвости»: виставка «Повернення» Влодзімежа Пухальські [Електронний ресурс] / Тетяна Вуєва // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/22/646051_ya_vtik_divitisy_ptashini_hvosti.html.

Про виставку «Dowroty / ПОВЕРНЕННЯ / Homing. Влодзімеж Пухальські» у Львівському муніципальному мистецькому центрі та життя і творчість фотомитця В. Пухальські (1908–1979). Організатори виставки: дослідник міжвоєнного мистецтва м. Львова А. Бояров, Центр міської історії, Львівський муніципальний мистецький центр у партнерстві з Генеральним консульством Республіки Польща у м. Львові й Управлінням культури Львівської міськради.

104. Губіна, Марина. Кризь (пере)осмислення зерна: культурна співпраця України та Великої Британії [Електронний ресурс] / Марина Губіна // Сенсор : медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/kriz-pereosmyslennya-zerna-kulturna-spivpraczya-ukrayiny-ta-velykoyi-brytaniyi/>.

Про проєкт програми креативного партнерства України та Великої Британії у 2024 р. – мистецьку резиденцію у шотландському центрі Hospitalfield, організовану у співпраці з дніпровською ГО Kultura Medialna, а також про продовження проєкту – виставку «Кому ж іще це поле дороге?» у Центрі сучасної культури в Дніпрі (DCCC).

Див. № 15.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

105. Волинська мисткиня [Рада Вронська] стала переможницею Міжнародного художнього фестивалю [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/279411-volynska-mystkynia-stala-peremozhnytseiu-mizhnarodnoho-khudozhnoho-festyvaliu>.

Про виставку робіт переможців XI Міжнародного худож. фестивалю «Малюй.UA» у Центральному парку культури і відпочинку м. Києва, зокрема, де було представлено і роботи волинської мисткині.

106. Демцю, Михайло. «На Осінньому салоні об'єдналися різні покоління – вже відомих і майбутніх митців» [Електронний ресурс] : у львівському Палаці мистецтв відкрили виставку Осінній салон «Високий Замок» [робіт українських та іноземних митців] / Михайло Демцю, Лев, Скоп, Ігор Гавришкевич ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/523436-na-osinnomu-saloni-obiednalyisia-rizni-pokolinnia-vzhe-vidomykh-i-maibutnikh-mytytsiv>.

Художники та голова Львівської обл. організації НСХУ, якій присвоєно ім'я Митрополита Андрея Шептицького, про організацію виставки та представлені роботи.

107. Катаєва, Марія. Акварель та життя під час війни: які виставки тривають у київському Будинку художника [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104852/>.

Про V Всеукраїнську та міжнародну виставку «Море акварелі» робіт українських та іноземних художників, а також виставку «Полум'яний тил. Шлях до Перемоги», присвячену героям українського опору в тилу, у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

108. Невкрита, Жанна. Кераміка, що пам'ятатиме війну / Жанна Невкрита // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 132–133.

Про організацію та підсумки проведення II Міжнародної бієнале художньої кераміки ім. В. Кричевського у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Полтавська обл.) та передавання 58 творів у дар музею.

109. Петрова, Ольга. «Під одним небом» (японсько-український мистецький проєкт) / Ольга Петрова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 106–109.

Про підсумки участі сімох українських митців і мисткинь у XXI Міжнародному конкурсі Art Beyond Boundaries у Нац. центрі мистецтв у м. Токіо (Японія).

110. Поліковська, Юлія. Фотограф із Закарпаття [Михайло Дорогович] отримав дві нагороди конкурсу International Photography Awards 2024 [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36721/2024-11-14-fotograf-iz-zakarpattya-otrymav-dvi-nagorody-konkursu-international-photography-awards-2024/>.

111. Харківська школа фотографії і гід Україною від Louis Vuitton: як пройшла знаменита фотовиставка Paris Photo 2024 [м. Париж, Франція] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/paris-photo-2024-ukrajina-na-fotovistavci-bula-predstavlena-robotami-harkivskoyu-shkoloyu-fotografiji-50468737.html>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

112. Баір, Юлія. Танець у зоні війни? [Електронний ресурс] / Юлія Баір // Збруч : [інтернет-газ.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://zbruc.eu/node/119878>.

Виставка «Танець у зоні війни?» світлин шотландських фотохудожників М. Фалконер і П. Гілла у Міському палаці культури ім. Г. Хоткевича (м. Львів). Автор ідеї проєкту – український хореограф В. Рубан.

113. Вицвілі кольори. В Італії відкрилася виставка робіт українських художниць Панченко, Райко та Кадирової [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/vistavka-panchenko-ta-rayko-v-milani-ukrajinskiy-institut-prezentuvav-roboti-hudozhnic-50467629.html>.

Про відкриття Укр. інститутом виставки «Colori Spenti» («Вицвілі кольори») проєкцій робіт мисткинь Л. Панченко, П. Райко та Ж. Кадирової в галереї «Centro Brera» у м. Мілані (Італія).¹

¹ Див. також: Большакова, Анастасія. «Вицвілі кольори»: в Італії [міланській галереї «Centro Brera»] вперше відкрили виставку з роботами [українських мисткинь] Поліни Райко і Любові Панченко [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 19 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф.

114. У Марокко [Королівському інституті берберської культури в м. Рабаті] відкрилась виставка рушників [«Рушниковий гай: світ українського рушника»] черкаської майстрині [Олександри Теліженко] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://provce.ck.ua/u-marokko-vidkrylas-vystavka-rushnykiv-cherkaskoi-maistryni/>.

115. Що потрібно знати про персональну виставку Нікити Кадана [«Променева кістка» в галереї «Voloshyn Gallery»] у Маямі [США] [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/shcho-potribno-znati-pro-personalnu-vistavku-nikiti-kadana-u-mayami-57497.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

116. З уламками в серці. [Заслужений] Художник [України] Михайло Рева створив потужну скульптуру, що відображає стан українців на 1000-й день великої війни [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/1000-dniv-viyeni-ukrajinskiy-skulptor-mihaylo-reva-bolyuche-zobrasiv-sercya-kozhnogo-ukrajincyа-foto-50467534.html>.

Див. № 86, 89.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

117. «Всім загиблим». На Аскольдовій могилі [м. Київ] відкрили монумент [Герою України] Дмитру «Да Вінчі» Коцюбайлу [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/socium/monument-dmitru-kocyubaylu-vidkrili-na-askoldoviy-mogili-v-kiyevi-50468326.html>.

118. Здоровило, Тарас. У Києві відкрили меморіальну дошку-пам'ятник Василю Стусу [на будинку, де жив поет] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186573/>.

119. Марків, Наталка. Люди, тварини, поїзди: на київському залізничному вокзалі відкрили мініатюрну композицію [«Повернення додому» скульптора Юрія Білявського в межах проекту «Шукай»] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104468/>.

дані. Дата звернення: 19.11.2024. <https://life.ppravda.com.ua/culture/vistavku-polini-rayko-ta-lyubovi-panchenko-ypershe-vidkrili-v-italiji-304925/>.

Див. № 129.

Живопис

Див. № 77, 89, 90.

Виставки

120. Балякіна, Тетяна. На перетині божевільного та божественного: у Черкасах виставку [«Бути Чи Не Бути»] живопису [художника Миколи Дзвоника] відкрили перформансом [«Гамлет. Шекспір» Олександра Дувінського] (фото, відео) [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://provce.ck.ua/na-peretyni-bozhevilnoho-ta-bozhestvennoho-u-cherkasakh-vystavku-zhyvopysu-vidkryly-perfomansom-foto-video/>.

121. Галенко, Катерина. «Моменти життя» Володимира Наталушка [Електронний ресурс] / Катерина Галенко // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. (№ 89–90). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50654.php>.

Про виставку робіт художника В. Наталушка в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського, створену у співпраці з Одеським будинком-музеєм ім. М. Реріха.

122. Галенко, Катерина. «Шосте чуття» [Електронний ресурс] / Катерина Галенко // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 листоп. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50722.php>.

Виставка настельного живопису «Шосте чуття» художниці Ю. Любіної у Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського.

123. Гудима, Марія. «Фентезі» від Лапшина [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. (№ 93–94). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50700.php>.

Персональна виставка «Фентезі» робіт художника В. Лапшина в галереї «Art Odessa» (м. Одеса).

124. «Дрібниці життя» [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. (№ 93–94). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50702.php>.

Персональна виставка «Дрібниці життя» робіт художниці О. Разінкіної в галереї «Сади Перемоги» (м. Одеса).

125. Зборовський, Анатолій. «Безпілотник над імперією» [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 листоп. (№ 47). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26536>.

Про виставку «Безпілотник над імперією» живопису і графіки художника І. Гусєва в Нац. музеї «Київська картинна галерея» та творчість мистця.¹

126. Зборовський, Анатолій. «Життя українських людей» в живопису [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 листоп. (№ 46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26523>.

Виставка «Життя українських людей» робіт художника М. Малильо в Нац. музеї «Київська картинна галерея».

127. Катаєва, Марія. Історія кризь епізоди: у столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея» у межах проєкту для молодих митців «Творча лабораторія» на виставці «Життя українських людей»] представили масштабні полотна [художника] Максима Малильо [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104903/>.

128. Катаєва, Марія. У столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея» на виставці «Японія. Мемоїrs»] демонструють мистецькі спогади про Японію [заслуженої діячки мистецтв України] Ольги Петрової. Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104604/>.

129. «Мандри» В'ячеслава Гутирі. Відкриття [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://mitec.ua/mandry-vyacheslava-gutyri-vidkryttya/>.

Виставка «Мандри» живопису та скульптури з.х. України В. Гутирі у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

130. Мар'їна, Галина. Тіло як внутрішній дім [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. (№ 89–90). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50648.php>.

Спільна виставка художниць С. Григор'євої та Д. Матковської в Галереї В. Виноградова (м. Одеса).

131. Мельник, Олександр. Бачу справи твої, людино! / Олександр Мельник, Леся Кочергіна ; [записала] Олена Загаєцька // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 50–55.

Художник та кураторка про роботу над виставкою «Бачу справи твої, людино!» у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

¹ Див. також: У Києві [Національному музеї «Київська картинна галерея» на виставці «Безпілотник над імперією»] експонують роботи видатного одеського художника Ігоря Гусєва [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.11.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-eksponujut-roboti-vidatnoho-odeskoho-khudozhnika-ihorja-husjeva.html>.

132. «На Луцьк впало Боже провидіння, що він послав нам цього митця». У [Луцькій] міськраді виставили роботи луцького художника [Олександра Дишка] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/na-lutsk-vpalo-bozhe-provydinnia-shcho-vin-poslav-nam-tsoho-myttisia-u-mi/>.

133. Нова виставка для волинської художниці стала... сюрпризом [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/278696-nova-vystavka-stala-siurpryzom>.

Персональна виставка «Мій шлях. Малярство» робіт художниці О. Ядчук-Мачинської в Худож. музеї у Луцьку в межах виставкового проекту «Скарбниця. Художнє життя Луцька другої половини ХХ – початку ХХІ ст.».

134. Росоловська, Мар'яна. «Попереду перших». Виставку картин про інженерні війська [художниці Євгенії Базелюк] презентували на Рівненщині [у Дубенському замку] [Електронний ресурс] / Мар'яна Росоловська // Суспільне. Рівне : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://suspilne.media/rivne/875423-poperedu-persih-vistavku-kartin-pro-inzenerni-vijska-prezentovali-na-rivnensini/>.

135. Федорук, Олександр. [Народний художник України] Золтан Мичка in memoria (1949–2017) / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 60–61.

Про виставку «Золтан Мичка: обране» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

Див. № 83, 107, 147.

Персоналії

136. Біксей, Людмила. Золтан Мичка: духовність, сходження та воскресіння. Колір : [про мистецьку спадщину народного художника України Золтана Мички (1949–2017)] / Людмила Біксей // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 62–63.

137. Голубець, Орест. Гармонія кольору та баланс реальності в сучасному малярстві [заслуженого художника України] Антона Ковача / Орест Голубець // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 86–89.

138. Денисенко, Ольга. Ментальний код нації Сергія Руднева : [про творчість художника] / Ольга Денисенко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 78–81.

139. Дзиндра, Софія. Невідомі сторінки у творчості Михайла Дзиндри [(1921–2006)]. Живопис, графіка (1968–2006) / Софія Дзиндра // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 134–135.

140. Дьомін, Микола. Творчий і життєвий шлях Петра Собка [Електронний ресурс] : до 85-річчя художника / Микола Дьомін // Світогляд : [інтернет-версія]. –

2024. – № 5. – С. 56–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://svitohlyad.org.ua/index.php/uk/2024?issue=5> .

141. Котова, Ольга. Срібло живопису [заслуженого художника України] Ореста Слешинського [(1930–2008)] : [про творчість художника] / Ольга Котова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 68–71.

142. Максимів, Мар'яна. Осип Сорохтей [(1890–1941)]: відомий і невідомий галицький експресіоніст : [творчий шлях художника] / Мар'яна Максимів // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 96–99; 2024. – № 1–2. – С. 102–105.

143. Маринюк, Віктор. Світло душі та триумф свободи: мистецька спадщина Людмили Ястреб [(1945–1980)] / Віктор Маринюк // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 116–119.

144. Несмачний, Сергій. Рідна земля як джерело натхнення творчості мистецької династії Чернявських / Сергій Несмачний // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 120–121.

Про творчість художника Г. Чернявського (1924–1981) та виставку «Родина Чернявських» у Дніпровському худож. музеї.

145. Склярєнко, Галина. Художник Василь Рябченко: «Нова українська хвиля» з Чорного моря : [про творчість художника. До 70-річчя від дня народження] / Галина Склярєнко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 72–77.

146. Скоблікова, Марія. Костянтин Єлава [(1897–1950)]: дещо про митця : [про життя та творчість] / Марія Скоблікова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 112–115.

147. Скоп (#NEIVANMADE), Михайло. «Я малюю мрію про Україну завтрашнього дня» [Електронний ресурс] : у Львівському муніципальному мистецькому центрі відкрили виставку «#NEIVANMADE. Звикати. Живопис. 2024» / Михайло Скоп (#NEIVANMADE) ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/523590-ya-maliuiu-mriiu-pro-ukrainu-zavtrashnoho-dnia>.

Художник, ілюстратор про свою творчість, зокрема про виставку «Звикати» та проєкт «Arcana Belli» у серії воєнних плакатів.

148. Хлєстова, Анастасія. «Через вибори в Австрії ми не знаємо, як складеться наша робота надалі», – кураторка Настя Хлєстова про осередок української культури за кордоном [Електронний ресурс] / Анастасія Хлєстова ; [інтерв'ю записала] Валерія Коваль // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/115846-cherez-vibori-v-avstrii-mi-ne-znaemo-jak-sklade-tsja-nasha-robota-nadali-kuratorka-nastja-xlestova-pro-oseredok-ukrainskoi-kulturi-za-kordonom>.

Кураторка, дослідниця про своє становлення у мистецтві, спільний мистецький проєкт з художником А. Ткаченком «Гараж 127» та діяльність у Австрії, куди мисткиня переїхала після російського вторгнення в Україну 2022 р.

149. Хто такий Опанас Заливаха та чому його має знати кожен українець [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/persona/hto-takiy-opanas-zalivaha-ta-chomu-yogo-maye-znati-kozhen-ukrajinec-50611.html>.

Про життєвий і творчий шлях живописця н.х. України, правозахисника О. Заливахи (1925–2007).

150. Швидюк-Богдан, Анастасія. Метафізика образу в творчості Романа Богдана / Анастасія Швидюк-Богдан // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 124–128.

Див. № 125, 131.

Графіка

Див. № 77, 89.

Виставки

151. Катаєва, Марія. У столичному Музеї Ханенків [Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків] знайомлять з творчістю художника та ілюстратора Віктора Гукайла [Електронний ресурс] : [про виставковий проєкт художника «Ковчег»] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105419/>.

Див. № 125.

Персоналії

152. Ламонова, Оксана. Діалоги зі стихіями: про творчість Анни Миронової / Оксана Ламонова // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 96–97.

153. Шапіро, Олена. «Світло у темряві світить...» [Електронний ресурс] : графіка Тимофія Осипова : [про творчість художника] / Олена Шапіро // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 24–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://svitohlyad.org.ua/index.php/uk/2024?issue=4>.

Див. № 139, 142.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 108, 114.

Виставки

154. Левкович, Софія. «Магія шовку» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 листоп. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50726.php>.

Виставка «Магія шовку» робіт у техніці батику Л. Серьогіної у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

155. У Миколаєві [у Центральній міській бібліотеці ім. М. Л. Кропивницького] відкрилася виставка [«Миттєвості творчості» живопису по тканині] дослідниці «таврійського розпису» Любові Паранюк [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3926788-u-mikolaevi-vidkrilasa-vistavka-doslidnici-tavrijskogo-rozpisu-lubovi-paranuk.html>.

156. У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку гобеленів «Забутий спадок родини Липових» [майстрині Парасковії Липової] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/761380-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-gobeleniv-zabutiy-spadok-rodini-lipovikh>.

157. Шмагало, Ростислав. Коваль Олег Боньковський : [про персональну виставку творів коваля у Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького та творчість майстра] / Ростислав Шмагало // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 44–49.

Персоналії

158. Книш, Богдана. Іванна Ділета – спадкова майстриня косівської кераміки : [про творчість мисткині] / Богдана Книш // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 130–131.

Див. № 157.

Художня фотографія

Див. № 90, 110, 111, 112.

Виставки

159. Ношкалюк, Катерина. Прихована любов: у Рівному [обласній універсальній науковій бібліотеці] відкрили фотовиставку [Олександра Харвата] про почуття, що не підвладні часу [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/758605-prikhovana-lyubov-u-rivnomu-vidkrili-fotovistavku-pro-pochuttya-shcho-ne-pidvladni-chasu>.

Персоналії

160. Янар, Каміла. «Шахтарськ – місто чорнобривців», – мисткиня Каміла Янар про спогади з Донеччини [Електронний ресурс] / Каміла Янар ; [інтерв'ю записала] Валерія Вишневська // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/115743-shaxtarsk-misto-chornobrivtsiv-mistkinja-kamila-janar-pro-spogadi-z-donechchini>.

Мисткиня про себе, свою творчість і плани.

Див. № 40, 103, 145.

Інші види образотворчого мистецтва

161. Гришина, Даша. На Оболоні [м. Київ] з'явився новий мурал від [київського художника] Олександра Корбана [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104689/>.

162. Склярєнко, Галина. Віктор Сидорєнко: «Чорна земля» : [про проєкт народного художника України в Національному музеї «Київська картинна галерея»] / Галина Склярєнко // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 40–43.

Див. № 115.

Виставки

163. Катаєва, Марія. Всередині столичної синагоги Бродського [м. Київ] розмістили інсталяцію сучасного митця [скульптора Aljoscha, що вшановує пам'ять ізраїльських жертв терористичної атаки в Ізраїлі 7 жовтня 2023 р. Проєкт створено за підтримки Adamovskiy Foundation та Центру сучасного мистецтва «М17» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105116/>.

164. Сліпченко, Катєрина. У Львові [Центрі інтелектуального мистецтва «Мєркурій»] триває виставка [«Mood»] перформативного малярства Влодка Олєщука [Електронний ресурс] / Катєрина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

https://zaxid.net/u_lvovi_trivaye_vistavka_performativnogo_malyarstva_vlodka_oles_hhuka_n1597632.1

165. Тєліщак, Тарас. Звірі та люди, що йдуть за течією [Електронний ресурс] / Тарас Тєліщак // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://postimpreza.org/texts/zviri-shcho-idut-za-techiieiu>.

*Про виставку «C2H5OH*Ra-dio» робіт художника Я. Яновського у мистецькому просторі «Вагабундо» (м. Івано-Франківськ).*

¹ Див. також: У Львові [в Центрі інтелектуального мистецтва «Мєркурій»] відкрили виставку перформативного малярства художника Влодка Олєщука [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 10 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925604-u-lvovi-vidkrili-vistavku-performativnogo-malarstva-hudoznika-vlodka-olesuka.html>.

МУЗИКА

166. Задьора, Анастасія. Віталій Кирейко: повернення імені українського композитора до сучасного культурного простору [Електронний ресурс] / Анастасія Задьора // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<http://mus.art.co.ua/vitaliy-kyreyko-povernennia-imeni-ukrainskoho-kompozytora-do-suchasnoho-kulturnoho-prostoru/>.

Про мету, значення та реалізацію мистецького проекту «Новітні напрями збереження та діджитальної актуалізації творчої спадщини українського композитора Віталія Кирейка» та про гала-концерт з творів митця у Великому залі ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

167. Кишковська, Анастасія. «Так могла би звучати „Матриця 5”»: про створення семплованої бібліотеки звуків бандури [Електронний ресурс] : [про учасників і мету проекту Української асоціації електроакустичної музики] / Анастасія Кишковська // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13947>.

168. Левкович, Марія. Антологія української музики [Електронний ресурс] / Марія Левкович // Збруч : [інтернет-газ.]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://zbruc.eu/node/119876>.

Про проект «Антологія сучасної української музики», створений за участі Нац. ансамблю солістів «Київська камерата», який стане доступним на популярних стрімінгових платформах.

169. Савчук, Олександр. Кобзарі чи старці? Видавець Олександр Савчук про харківську бандуру, віру та культурний спадок [Електронний ресурс] / Олександр Савчук ; [розмовляла] Валентина Клименко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/888297-kobzari-ci-starci-vidavec-oleksandr-savcuk-pro-harkivsku-banduru-viru-ta-kulturnij-spadok/>.

Видавець і співробітник Центру українських студій та краєзнавства Харківського нац. університету ім. В. Каразіна, учасник Харківського кобзарського цеху про підходи до розуміння сучасного стану кобзарства, правила кобзарських цехів, чому не було жінок серед кобзарів, чи має кобзар бути вірянном та чи обов'язково брати прізвисько.

170. Що таке дистрибуція та як музичні лейбли співпрацюють з артистами – пояснюють Енко, Romitni та Kontrabass Promo [Електронний ресурс] / Катерина Дмитренко, Юрій Базака, Прохор Рубан [та ін.]; [записала] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/868853-so-take-distribucia-ta-ak-muzicni-lejblispiivpracuut-z-artistami-poasnuut-enko-pomitni-ta-kontrabass-promo/>.

Представники музичних лейблів Енко, Romitni та Kontrabass Promo про те, як відбувається робота лейблів над музичним релізом, чому артист на

дистрибуції – не те саме, що артист на фулменеджменті, й на що звертати увагу артистам, коли вони підписують договори з лейблами.

171. Яцків, Андрій. Ще при житті його твори були впізнавані... [Електронний ресурс] / Андрій Яцків ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/522699-shche-pry-zhytti-ioho-tvory-buly-vpiznavani>.

Керівник Акад. інструментального ансамблю солістів «Високий Замок» про концерт «Петренко. Назавжди молодий!», що відбувся у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика до 99-річчя від дня народження поета-пісняра М. Петренка, а також про плани вшанування 100-річчя від дня народження митця у 2025 р.

Див. № 29, 30, 31, 37, 69.

Міжнародне співробітництво

172. Вілсон, Кері-Лінн. Кері-Лінн Вілсон, канадсько-американська диригентка [з українським корінням]: «Я завжди знайду можливість грати українську музику» [Електронний ресурс] / Кері-Лінн Вілсон ; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923419-kerilinn-vilson-kanadskoamerikanska-dirigentka.html>.

Канадсько-американська диригентка з українським корінням, головна диригентка Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» про гастролі колективу Україною та за кордоном, свою діяльність та співпрацю з українськими оперними театрами.

173. Вілсон, Кері-Лінн. Кері-Лінн Вілсон: «Я особисто роблю все, що в моїх силах, аби боротися за Україну на культурному фронті» [Електронний ресурс] / Кері-Лінн Вілсон ; [розмовляла] Мирослава Макаревич // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/keri-linn-vilson-ja-osobisto-robju-vse-shcho-v-mojikh-silakh-abi-borotisja-za-ukrajinu-na-kulturnomu-fronti.html>.

Канадсько-американська диригентка з українським корінням, головна диригентка Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» про українську музичну професійну школу, роботу в ансамблі, трагедію Голодомору та про програму концерту до Дня пам'яті жертв голодоморів під її диригуванням у Нац. філармонії України (м. Київ).

174. Давиденко, Захар. Етнорейви, заробіток музикою і «народники»: Захар Давиденко про розвиток фольклорної музики в Україні та за кордоном [Електронний ресурс] / Захар Давиденко ; [розмовляла] Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/872193-etnorejvi-zarobitok-muzikou-i-narodniki-zahar-davidenko-pro-rozvitok-folklornoj-muziki-v-ukraini-ta-za-kordonom/>.

Ведучий програм на Радіо «Культура», скрипаль гурту «ДваТри» про участь України в міжнародній музичній події WOMEX, популярність фольклорної музики за кордоном, унікальність українських етнорейвів, необхідність діджиталізації фольклорної музики та про український фольк на польському радіо.

175. Зінченко, Вероніка. В Українському інституті Америки прозвучала музика [композитора українського походження] Томаса «Хоми» де Гартмана [Електронний ресурс] / Вероніка Зінченко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024. <http://mus.art.co.ua/v-ukrainskomu-instytuti-ameryky-prozvuchala-muzyka-tomasa-khomy-de-hartmana/>.

Про концерт з творів американського композитора українського походження за участі віолончеліста М. Хаймовітца, скрипальки з.а. України С. Івахів і піаністки Н. Шпаченко в Укр. інституті Америки (м. Нью-Йорк) у межах серії «Музика в Інституті».

176. У Таллінні [Естонській академії музики і театру] відбувся концерт «Світова музика народжена в Україні» [організований посольством України в Естонії у співпраці з диригентом театру «Ванемуйне» (Vanemuine Theatre) Олександром Бражником за участі українських оперних співаків Олени Бражник та Павла Балакіна] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3922469-u-tallinni-vidbuvsja-koncert-svitova-muzika-narodzena-v-ukraini.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

177. Асадчева, Тетяна. Відкриваючи нові грані барокової музики: у столиці відбувся [І міжнародний фестиваль] KYIV BAROQUE FEST – 2024 [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/105478/>.

Про організаторів, учасників та хід фестивалю.

178. Гавалюк, Роксолана. Філософська глибина речиталю Міхаеля Феттера [Електронний ресурс] / Роксолана Гавалюк // Збруч : [інтернет-газ.]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024. <https://zbruc.eu/node/119877>.

Програма виступу німецького органіста М. Феттера на XIV Львівському міжнародному органному фестивалі та про творчість митця.

179. Гаврилович, Іван. З просвітницькою місією у закордонні [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2024. <https://galychyna.if.ua/analytic/z-prosvitnitskoyu-misiyeyu-u-zakordonni/>.

Про хід і переможців VII Міжнародного вокального конкурсу ім. Квітки Цісик у м. Кардано-аль-Кампо (Італія), заходи в межах Днів української

культури в м. Загребі (Хорватія) та участь у них голови культурно-просвітницької асоціації Mist-IlPonte (Італія) та Почесної амбасадорки м. Івано-Франківська Л. Королик-Бойко.

180. Горішня, Наталка. [XXIV Міжнародний] Фестиваль Jazz Bez [у м. Львові] оголосив програму [Електронний ресурс] / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

https://zaxid.net/festival_jazz_bez_ogolosiv_programu_n1598322.

181. Топоровський, Марек. Марек Топоровський про давню музику, історичні інструменти, навчання аматорів і польсько-українські зв'язки [Електронний ресурс] / Марек Топоровський ; [розмовляла] Ольга Шпинда // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13930>.

Польський органіст, клавесиніст, піаніст, диригент, учасник Міжнародного фестивалю давньої музики у Львові про свою творчість, колекцію стародавніх інструментів, культурні відмінності в підході до історично інформованого виконавства в Польщі та Україні, а також про те, чи змінилося ставлення до української музики та чи зросла її популярність в Європі.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 174, 353.

Вокальна музика

182. Большакова, Анастасія. У Музеї Ханенків записали альбом романсів з піснями композиторів ХХ століття [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/u-muzeji-hanenkiv-zapisali-albom-romansiv-z-pisnyami-kompozitoriv-hh-stolittya-304797/>.

Про музичний альбом української вокальної академічної музики від команди проекту «Спадок», створений спільно з Нац. музеєм мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ).¹

183. «Вітаємо вас короваем, родинного щастя бажаєм!» [Електронний ресурс] : [про концерт Чернігівського академічного народного хору в м. Чернігові] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

¹ Див. також: Григоренко, Валентина. Доленко моя: романси на слова Лесі Українки й Тараса Шевченка [та обробки народних пісень ХХ століття] ввійшли в новий альбом [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 27 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.11.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186726/>; Проект «Спадок» представляє альбом романсів на тексти класиків і обробки народних пісень ХХ століття [Електронний ресурс] / за інформацією пострелізу // Музика : [інтернет-журн.]. 2024. 15 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.11.2024. <http://mus.art.co.ua/proiekt-spadok-predstavliaie-albom-romansiv-na-teksty-klasykiv-i-obrobky-narodnykh-pisen-khkh-stolittia/>.

<http://mus.art.co.ua/vitaiemo-vas-korovaiem-rodynnoho-shchastia-bazhaiem/>.

184. Шумиліна, Ольга. Зв'язок музики й слова та національний компонент: концерт хору «Київ» «Витоки» [Електронний ресурс] / Ольга Шумиліна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<http://mus.art.co.ua/zv-iazok-muzyky-y-slova-ta-natsionalnyy-komponent-kontsert-khoru-kyiv-vytoky/>.

Про концерт «Витоки» Муниципального акад. камерного хору «Київ» під орудою н.а. України М. Гобдича у Нац. заповіднику «Софія Київська».

Див. № 166, 176, 179.

Персоналії

185. Янцур, Анастасія. Два гігабайти нот українських солоспівів і місяці праці: у Рівному презентували моновиставу «Світло душі» [Електронний ресурс] / Анастасія Янцур ; [розмовляла] Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/761986-dva-gigabayti-not-ukrainskikh-solospiviv-i-misyatsi-pratsi-u-rivnomu-prezentovali-monovistavu-svitlo-dushi>.

Солістка Рівненської обл. філармонії та авторка музичної моновистави «Світло душі» про роботу над виставою, створеною у співпраці з режисеркою Т. Позняк.

Інструментальна музика

186. Новий проєкт від INSO-Львів у Barvy Hall [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<http://mus.art.co.ua/novyuy-proiekt-vid-inso-lviv-u-barvy-hall/>.

Концерт «Флора» Акад. симфонічного оркестру «INSO-Львів» на сцені івент-холу Barvy Hall у м. Львові.

Див. № 34, 55, 74, 166, 167, 169, 175, 176, 201–203.

Персоналії

187. Столяр, Тарас. «Завдяки гурту Metallica мільйони американців дізналися про нашу боротьбу й українську бандуру», – військовий і музикант Тарас Столяр [Електронний ресурс] / Тарас Столяр; [інтерв'ю вела] Тетяна Яворська // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://zahid.espreso.tv/suspilstvo-zavdyaki-gurtu-metallica-milyoni-amerikantsiv-diznalisya-pro-nashu-borotbu-ta-ukrainsku-banduru-viyskoviy-i-muzikant-taras-stolyar>.

Бандурист заслужений артист України про свою творчість, репертуар, службу у війську, виступи в зоні бойових дій, у шпиталях та поїздки до США у складі «Культурного десанту».

188. Філоненко, Людомир. Фортепіанна творчість Володимира Івасюка [(1949–1979)]: виконавсько-педагогічний аспект [Електронний ресурс] / Людомир Філоненко, Марія Дерпак // Молодь і ринок. – 2024. – № 10. – С. 66–70. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024. <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/314181/305642>.

Див. № 172, 173, 181.

Естрадна музика

Див. № 199, 200.

Джазова музика

189. Суслов, Олег. Концерт подарувала Леді Джаз [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 листоп. (№ 91–92). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50676.php>.

Ювілейний вечір музикознавиці, викладачки естрадного відділу Одеського фахового коледжу мистецтв ім. К. Данькевича О. Шевченко в Міжнародному культурному центрі UNION (м. Одеса).

Див. № 180.

Рок- та попмузика

190. Хейтспіч і Zwyntar. Третя штурмова бригада [ЗСУ] випустила свій перший музичний альбом [«Епоха», до створення якого долучилися вісім молодих виконавців, які «задонатили» пісні бригаді, а ще вісім молодих режисерів зняли кліпи на треки] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/tretya-shturmova-brigada-zsu-vipustila-muzichniy-albom-sluhati-50466826.html>.

191. Шершень, Ольга. Хор глядачів, спільна мрія і селера: в Луцьку виступила талановита [співачка, авторка пісень та музики] Jerry Heil. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/khor-hliadachiv-spilna-mriia-i-selera-v-lutskuvystupyla-talanovyyta-Jerry-Heil-foto/>.

Див. № 16, 20, 170, 347.

Персоналії

192. Омаргалієва, Альона. «Мої пісні іноді говорять більше і відвертіше, ніж я» [Електронний ресурс] : у Львові вперше виступила українська співачка Альона Омаргалієва / Альона Омаргалієва ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/523694-moi-pisni-inodi-hovoriat-bilshe-i-vidvertishe-nizh-ia>.

Співачка, ексучасниця дуету TamerlanAlena про початок сольної кар'єри, творчий стиль, волонтерську діяльність свого чоловіка Тамерлана (Ю. Толоконнікова).

193. Ярмак, Олександр. Олександр Ярмак, військовослужбовець і музикант: «Зараз критична точка у війні, вирішальна осінь у всіх сенсах» [Електронний ресурс] / Олександр Ярмак ; [розмовляв] Сергій Жадан // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

https://lb.ua/society/2024/11/06/643420_oleksandr_yarmak.html.

Репер, нині штаб-сержант командування Сил безпілотних систем, про культуру як потужну зброю, свою творчість, службу в армії та про музику для підтримки військових на фронті.

Духовна музика

194. Білянська, Таїсія. Розкрити загадки давніх українських монодій: проєкт «Візантінославіка» [Електронний ресурс] / Таїсія Білянська // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13998>.

Про проєкт «Візантінославіка», який презентує церковний одностроїний спів за українськими рукописами кінця XVI–XVIII ст., та його учасників.

195. Кордовська, Поліна. «Внемлите, людіє»: віднайти минуле, щоб створити майбутнє [Електронний ресурс] / Поліна Кордовська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/07/643557_vnemlite_lyudie_vidnayti_minule.html.

Про проєкт «Березовський / Рачинський: нові звукові ландшафти», реалізований восени 2024 р. за підтримки Укр. культурного фонду об'єднаною командою Академії давньої музики Леополіс (м. Львів) та Open Opera Ukraine (м. Київ).

Див. № 177.

Театральна музика

196. Асадчева, Тетяна. Музична сенсація в Києві: опера «Креонт» Дмитра Бортнянського повернулася на сцену через 200 років [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104964/>.

Про віднайдення та відтворення у концертному форматі опери-серія Д. Бортнянського «Креонт», прем'єра якої відбулась у м. Києві під патронатом ЮНЕСКО і загальноєвропейської федерації асоціацій EUROPA NOSTRA.¹

¹ Див. також: Тимошенко, Ганна. Втрачену оперу Бортнянського «Креонт» презентували у Києві після 200-річної паузи [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. 2024. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.11.2024. <https://ktoday.com.ua/32285/vtrachenu-operu-bortnyanskogo-kreont-prezentuvaly-u-kyievi-pislya-200-richnoyi-pauzy/>.

197. Макаренко, Герман. Герман Макаренко, диригент Національної опери України, художній керівник оркестру «Київ-Класик»: Ми повернули світу першу оперу «Креонт» композитора європейського та світового рівня Бортнянського [Електронний ресурс] / Герман Макаренко ; [розмовляла] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927362-german-makarenko-dirigent-nacionalnoi-operi-ukraini-hudoznej-kerivnik-orkestru-kiivklasik.html>.

Диригент народний артист України про реалізацію проєкту «Повернення світу першої опери Дмитра Бортнянського "Креонт"», підтримку проєкту з боку української влади й патронат світових та європейських структур, що відповідають за збереження європейської культурної спадщини, як перевіряли достовірність знайденого нотного матеріалу та про виконавців світової прем'єри.

198. Писанка, Наталка. Світова прем'єра з елементами містифікації: як у Києві презентували віднайдену барокову оперу [Дмитра] Бортнянського «Креонт» [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/prem-yera-kreonta-304872/>.

Про те, де всі ці роки зберігалася опера «Креонт» Д. Бортнянського, як барокова музика звучить в сучасному виконанні, чому її виконують в Дипломатичній академії України ім. Г. Удовенка при МЗС України (м. Київ), а не в професійній музичній інституції, в якій країні цю оперу нині вже ставлять і в чому полягає «містифікація».

Інші види музики і музичного виконавства

Див. № 74.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

199. Крот, Христина. Іво Бобул та Лілія Сандулеса знову в Луцьку: зірковий дует повертається. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/ivo-bobul-ta-lilija-sandulesa-znovu-v-lutsku-zirkovyy-duet-povertayet/>.

Концерт «Берег любові крізь роки» дуєту співаків народних артистів України І. Бобула та Л. Сандулеси у м. Луцьку в межах всеукраїнського туру артистів.

200. Крот, Христина. Улюбленець усіх поколінь Степан Гіга запалював у Луцьку. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/uliublenets-usikh-pokolin-stepan-hiha-zapaliuvav-u-lutsku-foto/>.

Концерт естрадного співака та композитора н.а. України С. Гіги та гурту «Друзі мої» у м. Луцьку в межах всеукраїнського ювілейного туру.

201. Шейко, Володимир. Володимир Шейко: «Такі турне об'єднують Україну навколо музики» [Електронний ресурс] / Володимир Шейко; [записала] Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://stv.detector.media/spilnota/read/8640/2024-11-22-volodymyr-sheyko-taki-turne-obiednuyut-ukrainu-navkolo-muzyky/>.

Художній керівник та головний диригент Заслуженого акад. симфонічного оркестру Українського радіо народний артист України про концертний тур колективу містами України, присвячений 100-річчю мовника і 95-річчю створення оркестру. Також наведено враження слухачів.

Див. № 172.

За межами країни

202. Національний [заслужений академічний] симфонічний оркестр України вирушає у європейське турне [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<http://mus.art.co.ua/natsionalnyy-symfonichnyy-orkestr-ukrainy-vyrushaie-u-ievropeyske-turne/>.

203. Прозвучав у США. Гурт Metallica відзначив майстерність виконання українським військовим хіта «Nothing Else Matters» на бандурі [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/gurt-metallica-visloviv-zahoplennya-vikonanyam-nothing-else-matters-na-banduri-ukrajinskim-biycem-50468008.html>.

Про гастрольний тур «Культурного десанту» в США, участь у ньому бандуриста з.а. України, а нині розвідника 112-ї окремої бригади територіальної оборони Т. Столяра та відзначення його високої майстерності учасниками американського гурту Metallica.

Див. № 172, 187.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

204. Ворожбит, Наталка. «Відчуття провини, що ми нічого не знаємо»: драматургиня [та режисерка Наталка] Ворожбит про причини театрального буму серед українців [Електронний ресурс] / Наталка Ворожбит ; [записала] Марина Ключова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-vidchuttya-provini-shcho-mi-nichogo-ne-znaemo-dramaturginya-vorozhbit-pro-prichini-teatralnogo-bumu-sered-ukraintsiv>.

205. Єрмоленко, Катерина. Вистава [«Заборонений» за мотивами однойменного роману Сергія Дзюби та Артемія Кірсанова, створена

Кіровоградським академічним обласним українським музично-драматичним театром ім. М. Л. Кропивницького та Херсонським обласним академічним музично-драматичним театром ім. М. Куліша] про Василя Стуса доступна онлайн на платформі Dramox [Електронний ресурс] / Катерина Єрмоленко // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/11/13/vystava-pro-vasylya-stusa-dostupna-onlajn-na-platformi-dramox/>.

206. Зонова, Ірина. Книгу «Магія театральної сцени» презентувала [заслужена журналістка України] режисерка «Театру на городі» [Ганна Секрет у Вінницькому обласному українському академічному музично-драматичному театрі ім. Миколи Садовського] [Електронний ресурс] / Ірина Зонова // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://33kanal.com/news/279300.html>.

Див. № 17, 65, 238.

Драматургія

Див. № 204, 209.

Персоналії

207. Гончар, Юлія. Театральний трилер про one night stand і Tinder. Як реальна історія драматургині стала виставою [Електронний ресурс] / Юлія Гончар ; [розмовляла] Вікторія Кіхтенко // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture/357255-teatralniy-triler-pro-one-night-stand-i-tinder-yak-realna-istoriya-dramaturgini-stala-vistavoyu>.

Драматургиня про написання п'єси «По́за мовчання» та роботу над постановкою однойменної вистави у Театрі драматургів (м. Київ). Режисерка-постановниця й хореографка – К. Шишкарьова.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

208. [Всеукраїнський театральний] Фестиваль-премія «GRA». Огляд вистав короткого списку // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 5–10.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

209. Катаєва, Марія. У столиці пройде [драматургічний освітній фестиваль-конкурс] «Тиждень актуальної п'єси»: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105382/>.

210. Лінник, Юлія. «Мистецтво – це підтримка». Історія фестивалю «Дім Актора. Занурення» в Запоріжжі, який не зупинили обстріли [Електронний ресурс] : [репортаж з фестивалю] / Юлія Лінник // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-zaporizhzhzhi-vidbuvsya-teatralniy-festival-dim-aktora-zanurenniya-304877/>.

211. Стахова, Олена. У «Січеславни» авторитетне журі: шестеро експертів – із Запоріжжя [Електронний ресурс] / Олена Стахова // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/u-sicheslavni-avtoritetne-zhuri-shestero-ekspertiv-iz-zaporizhzhya>.

Про засідання експертної ради регіонального театрального фестивалю «Січеславна», який щороку проводить Дніпропетровське міжобласне відділення НСТДУ.

Міжнародне співробітництво

212. Катаєва, Марія. У столичній опереті [Київському національному академічному театрі оперети] презентували дитячу виставу з ляльками «Пригоди Орфея» [на основі опери «Орфей і Еврідіка» К. В. Глюка. Режисерка-постановниця Валері Лесо (Франція)] [Електронний ресурс] : українсько-французький проєкт знайомить маленьких глядачів з класичною музикою у незвичному форматі / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105129/>.

213. Тарасова, Дар'я. У Румунії показали виставу «Блокпост» про початок повномасштабної війни в Україні [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-u-rumunii-pokazali-vistavu-blokpost-pro-pochatok-povnomasshtabnoi-viyni-v-ukraini>.

Прем'єра вистави «Блокпост» А. Несміянова у Німецькому державному театрі в м. Тімішоарі (Румунія). Режисер – О. Степанцов. Постановка є результатом співпраці культурного фонду ARTMEDIA та асоціації FAINA UA у партнерстві з Нац. акад. драм. театром ім. Лесі Українки та факультетом музики і театру Західного університету в Тімішоарі.¹

214. Театри України, Польщі й Німеччини створили виставу «Так звана людяність у божевільні» зі ШІ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925082-teatri-ukraini-polsi-j-nimeccini-stvorili-vistavu-tak-zvana-ludanist-u-bozevilli-zi-si.html>.

Про цифровий експериментальний перформанс «Так звана людяність у божевільні», створений на основі незавершеної п'єси польського драматурга С. І. Віткевича, доповненої штучним інтелектом (ШІ). Вистава – копродукція

¹ Див. також: У Румунії відбулася прем'єра української вистави про війну «BLOCKPOST» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 8 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924852-u-rumunii-vidbulasa-premera-ukrainskoi-vistavi-pro-vijnu-blockpost.html>.

Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка, Краківського театру ім. Ю. Словацького (Польща) і Театру віртуальної реальності Cyber Rauber (Німеччина). Режисер-постановник – К. Гарбачевський (Польща). Пресконференція в м. Івано-Франківську з нагоди майбутньої прем'єри вистави.

215. Яжина, Гжегож. Мене цікавить те, що психологічно відбувається після війни: польський режисер Гжегож Яжина про майбутню постановку в Києві [Електронний ресурс] / Гжегож Яжина ; [розмовляв] Віталій Портников // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-rozмова-z-yazhinoyu-pro-polskiy-teatr-unikalnist-ukrainskoi-publiki-ta-novu-postanovku-v-kievi>.

Польський режисер і сценарист про свою майбутню постановку в Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ), польський театр, унікальність української публіки.

Див. № 64.

Міжнародні фестивалі, конкурси

216. Мистецтво, що єднає серця: у Житомирі відбулась ІХ Міжнародна хореографічна асамблея імені [Наталії] Скорульської [Електронний ресурс] : [підсумки проведення] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

https://www.zhitomir.info/news_224399.html.

217. Оголосили програму першого Різдвяного міжнародного театрального фестивалю «Скрудж Фест» у Рівному [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/756586-ogolosili-programu-pershogo-rizdvyanogo-mizhnarodnogo-teatralnogo-festivalyu-skrudzh-fest-u-rivnomu>.

Окремі види театру

Драматичний театр

218. Весельський, Дмитро. Героями історії є люди, які живуть в колонії та мусять взаємодіяти з імперією, – Дмитро Весельський про «Оргію» та інші прем'єри Малого театру [Електронний ресурс] / Дмитро Весельський ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105440/>.

Директор – художній керівник Укр. малого драм. театру (м. Київ) про діяльність закладу, прем'єри сезону, навчальні програми, зокрема, програму «Школа Малого театру», просвітницькі проекти театру, сучасного глядача.

219. «Вовчиха». Буковинська драма [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://www.tkk.media/vovchychka-bukovynska-drama/>.

Про виставу «Вовчиха» за однойменною повістю О. Кобилянської Чернівецького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської, прем'єрний показ якої відбудеться на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисерка-постановниця – н.а. України Л. Скрипка.

220. Головченко, Ганна. У Миколаївському національному театрі відбулась прем'єра вистави «Сон літньої ночі» [Електронний ресурс] / Ганна Головченко // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/757033-u-mikolaivskomu-natsionalnomu-teatri-vidbulas-premera-vistavi-son-litnoi-nochi>.

Прем'єра вистави «Сон літньої ночі» за однойменною п'єсою В. Шекспіра (переклад Ю. Лісняка) у Миколаївському нац. акад. укр. театрі драми та муз. комедії. Режисер-постановник – Є. Резніченко.

221. Григоренко, Валентина. У Києві показали виставу «На*l*t» Тамари Трунової – майже за півтора року після берлінської прем'єри [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3933/2006/186511>.

*Про роботу над постановкою вистави «На*l*t» за п'єсою, створеною за реальними подіями та трагедією В. Шекспіра «Гамлет», Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Авторка ідеї, драматургії і сценографії, режисерка-постановниця – Т. Трунова.*

222. Гудима, Марія. Документальна сатира з трагічним фіналом [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 листоп. (№ 91–92). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50680.php>.

Прем'єра документальної драми «Записки добровольця» за книгою О. Закерничного в театральній лабораторії «Воля» (м. Одеса). Режисерка-постановниця – С. Волошина.

223. Скотнікова, Ольга. У Києві [Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки] відбулась театральна прем'єра [вистави «Стефаник. Новели»] за творами Василя Стефаника. [Режисер-постановник Є. Храмцов] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104550/>.

224. Сліпченко, Катерина. У театрі Лесі Українки відбулась прем'єра вистави «Мій друг, чорний ельф» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://zaxid.net/u-teatri-lesi-ukrayinki-vidbulas-premyera-vistavi-miy-drug-chor-niy-elf-n1598510>.

Прем'єра вистави «Мій друг, чорний ельф» А. Бондаренка у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Режисер-постановник – Д. Федешов.

225. Тарасова, Дар'я. Про смерть путіна: у «Дикому театрі» в Києві пройшла прем'єра вистави «Тіні» [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-pro-smert-putina-u-dikomu-teatri-v-kievi-proyshla-premera-vistavi-tini>.

Прем'єра вистави «Тіні» А. Афяна у Дикому театрі (м. Київ). Режисерка-постановниця – Н. Літкевич.

226. У Закарпатському обласному театрі драми та комедії [м. Хуст] відбулася прем'єра драми «Украдене щастя» [за мотивами однойменного твору Івана Франка. Режисер-постановник В. Завальнюк] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/763111-u-zakarpatskomu-oblasnomu-teatri-drami-ta-komedii-vidbulasya-premera-drami-ukradene-shchastia>.

227. У Херсоні відбувся прем'єрний показ вистави «Станція, або Розклад бажань» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/760727-u-khersoni-vidbuvsya-premerniy-pokaz-vistavi-stantsiya-abo-rozklad-bazhan>.

Прем'єра вистави «Станція, або Розклад бажань» за п'єсою О. Вітра «Фестивального центру» у співпраці з Херсонським обл. акад. муз.-драм. театром ім. М. Куліша. Режисерка-постановниця – з.д.м. України І. Корольова.

228. У Херсонському [обласному академічному музично-драматичному] театрі імені М. Куліша показали виставу за п'єсою Ольги Анненко «Ця бісова гірка правда» [режисер-постановник Сергій Павлюк] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/757704-u-khersonskomu-teatri-imeni-m-kulisha-pokazali-vistavu-za-pesoyu-olgi-annenko-tsya-bisova-girka-pravda>.

229. Чоловік і три його жінки [Електронний ресурс] : занківчани покажуть у Києві виставу «Вороги. Історія любові» // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://www.tkk.media/cholovik-i-try-joho-zhinky/>.

Про виставу «Вороги. Історія любові» за романом І. Б. Зінгера Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), показ якої відбудеться у м. Києві. Режисер-постановник – М. Голенко.

Див. № 7, 8, 36, 43, 44, 64, 205, 207, 213, 214, 247, 253, 254.

Рецензії

230. Веселовська, Ганна. Вистава «Отелло»: контури сучасної війни [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. –

2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://tyzhden.ua/vystava-otello-kontury-suchasnoi-vijny/>.

Вистава «Отелло» В. Шекспіра у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисерка-постановниця – з.а. АРК О. Дмитрієва.

231. Самборська, Юлія. «путін помер» у «Дикому театрі» [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/putin-pomer-u-dikommu-teatri.html>.

Вистава «Тіні» за п'єсою А. Афіяна Дикого театру (м. Київ). Режисерка-постановниця – Н. Літкевич.

232. Самченко, Валентина. Тарас зняв кожууха: про виставу «Шевченко 2.0» [за п'єсою Дмитра Тернового] Харківського театру «Березіль» [Харківського державного академічного українського драматичного театру ім. Тараса Шевченка. Режисер-постановник Олександр Ковшун] [Електронний ресурс] : [рецензія на виставу з коментарями творців постановки] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3934/164/186621/>.

233. Чередник, Людмила. Чи є вихід з темряви? [Електронний ресурс] / Людмила Чередник // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024. <http://zorya.poltava.ua/chi-ie-vihid-z-temrjavi/>.

Вистава «Король Лір» за однойменною п'єсою В. Шекспіра Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. В. Гоголя. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

Персоналії

234. Іванишина, Лариса. Здійснена мрія. Костянтин Темляк / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 32–34. <https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Творчий портрет актора театру і кіно К. Темляка.

235. Павлюк, Сергій. Херсонський режисер Сергій Павлюк: «росіяни на допитах постійно примушували нас відновити роботу театру. Для них це було символом» [Електронний ресурс] / Сергій Павлюк ; [розмовляв] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://detector.media/community/article/235137/2024-11-25-khersonskyy-rezhyser-sergiy-pavlyuk-rosiyany-na-dopytakh-postiyno-prymushuvaly-nas-vidnovyty-robotu-teatru-dlya-nykh-tse-bulo-symvolom/>.

Режисер Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша про свою творчість, життя в окупації та роль театру в часи війни.

236. Палій, Оксана. В'ячеслав і Ганна Сумські / Оксана Палій // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 35–37.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Про творчість подружжя акторів В'ячеслава (1934–2007) та Ганни (1933–2022) Сумських у післявоєнному театральному м. Львові.

237. Трунова, Тамара. Прем'єра на Лівому березі: колективний сон за реальними подіями і трагедією Шекспіра [Електронний ресурс] / Тамара Трунова, Марина Клімова, Дмитро Олійник ; [записала] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922930-premera-na-livomu-berezi-kolektivnij-son-za-tragedieju-sekspira.html>.

*Головна режисерка та актори Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про роботу над виставою «На*І*т».*

238. Уривський, Іван. Гейт «Конотопської відьми», українська класика та обличчя вітчизняного театру, – розмова із режисером-постановником театру ім. Франка Уривським [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [розмовляв] Віталій Портников // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-geyt-konotopskoi-vidmi-ukrainska-klasika-ta-oblichchya-vitchiznyanogo-teatru-rozмова-iz-rezhiserom-postanovnikom-teatru-im-franka-urivskim>.

Режисер-постановник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужений артист України про свою творчість, велич української класики, оперу та пошуки обличчя українського театру.

Див. № 215.

Музичний театр **Оперний театр**

239. Найдюк, Олеся. І знову Перселл! «Король Артур» від Open Opera Ukraine [Електронний ресурс] / Олеся Найдюк // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13962>.

Прем'єра «семі-опери» «Король Артур» Г. Перселла на лібрето Д. Драйдена / А. Бондаренка від Open Opera Ukraine у Нац. філармонії України (м. Київ). Режисерка – О. Савчук.

240. Сліпченко, Катерина. Львівська опера відкриває нову сцену «Русалонькою» Ясухіро Касаматсу [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zahid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://zaxid.net/lvivska-opera-vidkrivaye-novu-stsenu-rusalonkoyu-yasuhiro-kasamats-n1596957>.

Про постановку камерної опери «Русалонька» сучасного японського композитора Ясухіро Касаматсу за однойменною казкою Г. Х. Андерсена (режисер-постановник А. Литвинов), яка стане першою японською оперою на українській сцені та якою відкриється нова сцена «Львів Опера: Мальярка» Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької.

Див. № 196–198, 255.

Балетний театр

241. Асадчева, Тетяна. Фортеця мистецтва: у столиці відбулася прем'єра сучасних балетів «Кассандра» та «Мойсей» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104463/>.

Про прем'єри балетів «Кассандра» на музику А. Вівальді та сучасного композитора Safrі за однойменною драматичною поемою Лесі Українки та «Мойсей» на музику Т. Старєнкова за однойменною поемою І. Франка на сцені Нац. опери України (м. Київ) в межах проєкту «Fortress». Балетмейстерка-постановниця – О. Шляхтич. Проєкт реалізується за підтримки Укр. культурного фонду.

242. Лабіринти уяви й реальності [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://www.tkk.media/labirynty-uiavy-j-realnosti-kyiv-modern-balet-zaproshuie-na-prem-ieru-alisa-v-zadzerkalli/>.

Про балет «Аліса в Задзеркаллі» І. Гаркуші (John Nore) за однойменною казкою Л. Керрола Акад. театру «Київ Модерн-балет», прем'єра якого відбудеться на сцені Міжнародного центру культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореографка-постановниця – К. Курман.

Див. № 71, 252.

Персоналії

243. Курман, Катерина. «Ключовою ідеєю є внутрішня сила людини», – Катерина Курман про балет «Аліса в Задзеркаллі» [Електронний ресурс] / Катерина Курман ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105500/>.

Танцівниця, перформерка, хореографка про роботу над постановкою балету «Аліса в Задзеркаллі» на музику І. Гаркуші (John Nore) за однойменним твором Л. Керрола в Акад. театрі «Київ Модерн-балет».

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 212.

Театр для дітей та юнацтва

244. Асадчева, Тетяна. Київська опера відкрила маленьким слухачам основи «Джазової абетки» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104940/>.

Прем'єра вистави «Джазова абетка» у межах циклу пізнавально-освітнього проєкту «Музичні класики для дітей та їхніх батьків» у Київській опері (Київському муніципальному акад. театрі опери та балету).

245. Київський театр юного глядача на Липках відзначив сторічний ювілей [Електронний ресурс] : [про урочистості з нагоди ювілею] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kijivskij-teatr-junoho-hljadacha-na-lipkakh-vidznachiv-storichnij-juvilej.html>.

Театр ляльок, маріонеток

246. Дмитрієва, Оксана. Інтерв'ю із [актрисою, драматургинєю, головною] режисеркою Харківського [державного академічного] театру ляльок [ім. В. Афанасьєва] Оксаною Дмитрієвою про вистави в метро та театр під час війни [Електронний ресурс] / Оксана Дмитрієва ; [інтерв'ю вела] Катерина Переверзева // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.
<https://lyuk.media/people/oksana-dmitrieva-theater/>.

247. Хаїнський, Вадим. Коли ілюзія кохання вартує більше за життя: у Волинському театрі ляльок відбулася прем'єра «дорослої» вистави. Фото [Електронний ресурс] / Вадим Хаїнський, Валентин Гура, Микола Цап'як, Олеся Іщук ; [інтерв'ю записав] Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.
<https://www.volynnews.com/news/all/koly-iliuziia-kokhannia-vartuye-bilshe-zazhyttia-u-volynskomu-teatri-lial/>.

Директор – художній керівник Волинського акад. обл. театру ляльок (м. Луцьк), режисер-постановник, артист балету театру та художниця-постановниця про роботу над постановкою вистави «Як кохався дон Перлімплін з Белісою в саду» за однойменною п'єсою Ф. Г. Лорки. Режисер-постановник – В. Гура.

Театр одного актора

248. Вітовська, Ірма. Чорна комедія по-київськи: [заслужена артистка України] Ірма Вітовська про моновиставу «Київська перепічка», створену з Наталкою Ворожбит [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [розмовляла] Ірина Славінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.
<https://suspilne.media/culture/883247-corna-komedia-po-kiiivski-irma-vitovska-pro-monovistavu-kiiivska-perepicka-stvorenu-z-natalkou-vorozbit/>.

249. Крот, Христина. «Ненароджені для війни»: у Луцьку [Волинському академічному обласному театрі ляльок] показали [моно]виставу [«Ненароджені для війни» у виконанні заслуженого артиста України військовослужбовця] від 3-ї ОШБр ЗСУ [Євгена Авдеєнка. Режисер-постановник Анатолій Нейолов] [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство :

[сайт]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/nenarodzheni-dlia-viyny-u-lutsku-pokazaly-vystavu-vid-3-oshbr-zsu/>.

Інші види театру

250. Куницька, Ірина. «Життя в окупації». На Кіровоградщині покажуть виставу в укритті [Електронний ресурс] / Ірина Куницька, Василь Левицький // Суспільне. Кропивницький : [сайт]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://suspilne.media/kropyvnytskiy/891291-zitta-v-okupacii-na-kirovogradsini-pokazut-vistavu-v-ukritti/>.

Допрем'єрний показ вистави «Молочайник» О. Гриценко творчого об'єднання «Кропива» у м. Кропивницькому. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.¹

Танець. Хореографія

251. Котенок, Вікторія. Спогад для Майбутнього. Чим українців під час війни вабить театр? [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3933/164/186517/>.

Про виставу-ритуал «Спогад для Майбутнього» за участі танцівників Творчого об'єднання KnowName, прем'єра якої відбулася у Будинку архітектора (м. Київ). Режисерка-постановниця – Л. Мова.

252. Мірошниченко, Ілля. Інша «1984» та Anima Oscura: як живе незалежний танц-театр INSHA Dance Company в Україні [Електронний ресурс] / Ілля Мірошниченко, Катерина Кузнецова ; [спілкувалася] Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-tants-teatr-insha-dance-company>.

Засновники й хореографи INSHA Dance Company про балети «Anima Oscura» («Темна душа») на музику «Stabat Mater» Д.-Б. Перголезі (постановник – італійський хореограф Ф. Аннарумма) та «1984. ІНША» – хореографічне прочитання роману-антиутопії Д. Орвелла «1984» на музику Г. Гуднадоттір та Hauschka (постановники І. Мірошниченко та К. Кузнецова), представлені в Київському муніципальному акад. театрі опери та балету у межах гастрольного туру містами України, та про діяльність колективу.

Див. № 75, 216, 241–243.

¹ Див. також: Зайцева, Ірина. У Кропивницькому відбувся допрем'єрний показ «Молочайника»: про що вистава [Електронний ресурс] / Ірина Зайцева // Гречка : інформ. портал : [сайт]. 2024. 29 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.11.2024. <https://gre4ka.info/suspilstvo/u-kropyvnyczkomu-vidbuvsya-doprem%CA%BCyernyj-pokaz-molochajnyka-pro-shho-vystava/>.

Див. № 70.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України**По країні**

253. Маркопольська, Тетяна. У Луцьку показали драму Івана Франка від режисера вистави «Конотопська відьма» [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/760488-u-lutsku-pokazali-dramu-ivana-franka-vid-rezhisera-vistavi-konotopska-vidma>.

Показ вистави «Украдене щастя» за однойменною п'єсою І. Франка Київського акад. театру «Золоті ворота» на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

254. Шершень, Ольга. «Дуже свіжа, зовсім інакша, динамічна»: в Луцьку показали ту саму «Конотопську відьму» [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/duzhe-svizha-zovsim-inaksha-dynamichna-v-lutsku-pokazaly-tu-samu-konotopsku-vidmu-/>.

Покази вистави «Конотопська відьма» за повістю Г. Квітки-Основ'яненка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) на сцені Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (м. Луцьк) у межах гастрольного туру вистави містами України. Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

Див. № 219, 252.

За межами країни

255. Одеська національна опера [Одеський національний академічний театр опери та балету] вирушила на гастролі до Нідерландів та Бельгії [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922554-odeska-nacionalna-opera-virusilana-gastroli-do-niderlandiv-ta-belgii.html>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

256. Головань, Дарина. Команда [художнього] фільму «Редакція» [(Україна, Німеччина, Чехія, Словаччина) режисера Романа Бондарчука] їде в тур Україною. З кіно й дискусіями про локальні медіа й корупцію [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356691-komanda-filmu-laquo-redaktsiya-raquo-yide-v-tur-ukrayinoyu-z-kino-i-diskusiyami-pro-lokalni-media-ta-koruptsiyu>.

257. Дубовик, Ольга. Трикнижжя. Не тільки про Івана / Ольга Дубовик // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 44–45.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Про три книги, що об'єднані одним ім'ям – І. Миколайчук: «Іван Миколайчук як національний митець» Л. Брюховецької, збірник «Фільм "Тіні забутих предків". Погляд через півстоліття», «Талант і гра. Українські актори театру і кіно» Л. Брюховецької і В. Котенок.

Див. № 46.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 52, 262.

Міжнародне співробітництво

258. Большакова, Анастасія. У Нью-Йорку [міжнародному центрі Anthology Film Archives (США) у співпраці з українським Національним центром Олександра Довженка] відкрили найповнішу ретроспективу фільмів Сергія Параджанова [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-nyu-yorku-vidkrili-naypovnishu-retrospektivu-filmiv-sergiya-paradzhanova-304821/>.

Див. № 10.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

259. Вселюбська, Соня. «Фестиваль відчаю». Найбільший фестиваль кінодокументалістики у світі IDFA фіксує війну як нову нормальність [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/festival-kinodokumentalistiki-idfa-fiksuye-viynu-yak-novu-normalnist-reportazh-up-305100/>.

Про тренд на архівну документалістику, фокус на арабо-ізраїльський конфлікт та про те, де серед цього знаходиться українське документальне кіно на Міжнародному фестивалі документального кіно (IDFA) в м. Амстердамі (Нідерланди).

260. Головатий, Данило. У чотирьох містах Молдови пройшли Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму] / Данило Головатий // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234553/2024-11-11-u-chotyrokh-mistakh-moldovy-proyshly-dni-ukrainskogo-kino/>.¹

261. Горішня, Наталка. В Україні розпочався фестиваль європейського кіно [EUFF] [Електронний ресурс] : [про програму] / Наталка Горішня // Zaxid.net :

¹ Див. також: У Молдові провели [V фестиваль] Дні українського кіно [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3925717-u-moldovi-proveli-dni-ukrainskogo-kino.html>.

[інтернет-вид.]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://zaxid.net/v-ukrayini-rozpochavsya-festival-yevropeyskogo-kino-n1598023>.¹

262. Горлач, Поліна. У Литві на кінофестивалі [Scanorama] покажуть фільми з України: «Редакцію» [художній фільм режисера] Романа Бондарчука та [документальну стрічку] «Мирні люди» [режисерки] Оксани Карпович [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/873853-u-litvi-na-kinofestivali-pokazut-filmi-z-ukraini-redakcia-romana-bondarcuka-ta-mirni-ludi-oksani-karpovic/>.

263. Держкіно закликало кінофестиваль у Таллінні [Tallinn Black Nights Film Festival в Естонії] скасувати показ фільму [російського режисера Бориса Гуца «Глухі коханці»] про стосунки української біженки і росіянина [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/derzhkino-zaklikalo-kinofestival-u-tallinni-skasuvati-pokaz-filmu-rosiyskogo-rezhisera-50465777.html>.²

264. Зінченко, Мар'яна. Шостий Франко-український фестиваль молодого кіно «Міст» оголосив програму [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235001/2024-11-21-shostyy-franko-ukrainskyu-festyval-molodogo-kino-mist-ogolosyv-programu/>.

265. Малиновський, Антон. Стала відома програма мандрівного [Міжнародного] кінофестивалю [документального кіно про права людини] Docudays UA у Харкові [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://lyuk.media/news/docudays-2024-in-kharkiv/>.³

266. Мельник, Катерина. Фестиваль «Нове німецьке кіно» проведуть у кінотеатрі «Жовтень» [м. Київ]. Що покажуть [Електронний ресурс] / Катерина Мельник // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

¹ Див. також: Катаєва, Марія. У київському кінотеатрі «Жовтень» стартував місяць європейського кіно: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.11.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/104588/>; Яворський, Олексій. В Україні відбудеться Європейський кінофестиваль [Фестиваль європейського кіно (EUFF)]: дати та програма події [Електронний ресурс] / Олексій Яворський // # ШоТам : [сайт]. 2024. 13 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.11.2024. <https://shotam.info/v-ukraini-vidbudetsia-yevropeyskyi-kinofestyval-daty-ta-prohrama-podii/>.

² Див. також: Яковенко, Ірина. Фільм «Глухі коханці» [російського режисера Бориса Гуца] не приберуть з програми кінофестивалю в Таллінні попри звернення Держкіно [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 13 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.11.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356845-film-nbsp-laquo-gluhi-kohantsi-raquo-nbsp-ne-priberut-z-programi-kinofestivalyu-v-tallinni-popri-zvernennya-nbsp-derzhkino>.

³ Див. також: Балякіна, Тетяна. На Черкащині стартував Мандрівний Docudays UA [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. 2024. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2024. <https://provce.ck.ua/na-cherkashchyni-startuvav-mandrivnyi-docudays-ua/>.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356815-festival-laquo-nove-nimetske-kino-raquo-provedut-u-kinoteatri-laquo-zhovten-raquo-scho-pokazhut.1>

267. Міжнародний студентський кінотелефестиваль «Пролог» [м. Київ] оголосив переможців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3929388-miznarodnij-studentskij-kinotelefestival-prolog-ogolosiv-peremozciv.html>.

268. Нестелеєв, Максим. Вечори французького кіно – 2024: про справи сімейні, амурні, грибні й музичні [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://tyzhden.ua/vechory-frantsuzkoho-kino-2024-pro-spravy-simejni-amurni-hrybni-j-muzychni/>.

269. «Символ спротиву». Фестиваль українського кіно в Чехії презентував новинки [Електронний ресурс] : [про програму і хід фестивалю] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/festyval-ukrayinskoho-kino-praha-filmy/33221586.html>.

270. Тарасова, Дар'я. На [міжнародному] кінофестивалі [Women and the World («Жінки і світ»)] у Великій Британії відбулася світова прем'єра української документалки «Спомин» [режисерки Домнікії Левчук] [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://espreso.tv/kino-na-kinofestivali-u-velikiy-britanii-vidbulasya-svitova-premera-ukrainskoi-dokumentalki-spomin>.

271. У [Великій] Британії стартували покази українських фільмів у межах проекту «Україна на екрані» [Електронний ресурс] : [перелік кінострічок] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927404-u-britanii-startovali-pokazi-ukrainskih-filmiv-u-mezah-proektu-ukraina-na-ekrani.html>.

272. У Римі [Італія] пройдуть «Дні українського кіно»: яка програма [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://www.platfor.ma/u-rymi-projdut-dni-ukrayinskogo-kino-yaka-programa/>.

273. Швець, Юлій. Герої 77-го Каннського кінофестивалю – 2024 / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 22–24; № 6. – С. 24–26.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24;>

[https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25.](https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25)

Огляд стрічок LXXVII Канського міжнародного кінофестивалю (Франція).

¹ Див. також: Горішня, Наталка. У Львові стартує 30-й фестиваль «Нове німецьке кіно» [Електронний ресурс] : [програма] / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 21 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.11.2024. https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_30_y_festival_nove_nimetske_kino_n1598266.

274. Швець, Юлій. Приборкання простору: кінофестиваль «ОКО» в українській Бессарабії / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 26–27.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Про історію започаткування міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» та цьогорічне його проведення у м. Болграді (Одеська обл.).

275. Шилова, Альона. Екофемінізм та квір-репрезентація: програма фестивалю феміністичного кіно «Фільма» [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.
<https://suspilne.media/culture/885009-ekofeminizm-ta-kvir-reprezentacia-programa-festivalu-feministicnogo-kino-filma/>.¹

Див. № 42, 66, 68, 277, 278, 279, 280, 282.

Здобутки українського кінематографа у світі

276. Винятковий фільм зі справжньою силою. [Документальний фільм] «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] отримав британську премію [з документалістики] Grierson Awards [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.
<https://life.nv.ua/ukr/art/film-20-dniv-u-mariupoli-otrimav-dvi-nagorodi-prestizhnoji-britanskoji-premiji-grierson-awards-50464694.html>.²

277. Головатий, Данило. [Народний артист України] Богдан Бенюк отримав нагороду іспанського кінофестивалю [Calella Film Festival] за роль у фільмі «Мій карпатський дідусь» [(Україна, Італія, Молдова, Чехія) режисера Зази Буадзе] [Електронний ресурс] / Данило Головатий // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234569/2024-11-11-bogdan-benyuk-otrymav-nagorodu-ispanskogo-kinofestyvalyu-za-rol-u-filmi-miy-karpatsky-didus/>.

278. Горлач, Поліна. Найкращим фільмом Міжнародного кінофестивалю в Аррасі [Франція] стала стрічка Жанни Озірної «Медовий місяць» [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/882543-najkrasim-filmom-miznarodnogo-kinofestivalu-v-arrasi-stala-stricka-zanni-ozirnoi-medovij-misac/>.

279. Здоровило, Тарас. «Ти – Космос»: український [художній] фільм [режисера Павла Острікова] знову здобув престижні нагороди [на кінофестивалях у Німеччині та Греції] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

¹ Див. також: Пасічник, Каріна. Покази онлайн та офлайн. [В Україні] Розпочався фестиваль феміністичного кіно «Фільма» [Електронний ресурс] / Каріна Пасічник // NV : [сайт]. 2024. 25 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.11.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/filma-2024-pochavsya-festival-feministicnogo-kino-programa-50469198.html>.

² Див. також: [Документальний] Фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] здобув дві нагороди [у двох номінаціях] на британських Grierson Awards [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 8 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924901-film-20-dniv-u-mariupoli-zdobuv-dvi-nagorodi-na-britanskih-grierson-awards.html>.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186491/>.¹

280. Зінченко, Мар'яна. Фільм «Ізоляція» здобув головну нагороду в категорії «Документальні фільми» на кінофестивалі [історичного кіно] в Пессаку [Франція] [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235171/2024-11-25-film-izolyatsiya-zdobuv-golovnu-nagorodu-v-kategorii-dokumentalni-filmy-na-kinofestyvali-v-pessaku/>.

281. Поліщук, Катря. Кліп з піснею [«Україна одна»] на слова Андрія Демиденка відзначив [Міжнародний] конкурс-фестиваль [інтернет-фільмів «Незалежна зірка» / Star Independent] у Маямі [США] [Електронний ресурс] / Катря Поліщук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3933/2006/186518/>.

282. Тарасова, Дар'я. Історична драма «БожеВільні» [режисера Дениса Тарасова] перемогла на [Міжнародному українсько-болгарському етнографічному] кінофестивалі [«ОКО»] у Болгарії [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://espreso.tv/kino-istorichna-drama-bozhevilni-peremogla-na-kinofestivali-u-bolgarii>.

283. У списку фільм про війну в Україні [– документальна стрічка «Зшиті кроки» режисерки Аліни Максименко]. Оголошено номінантів премії європейської кіноакадемії European Film Awards 2024 [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-viynu-v-ukrajini-zshiti-kroki-pretenduyete-na-nagorodu-yevropeyskoji-kinoakademiji-treyler-50464008.html>.

ЛІІІ Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»

284. Грисюк, Володимир. Що варто подивитися з 53-ї «Молодісті»: 6 нових фільмів, які має побачити кожен [Електронний ресурс] / Володимир Грисюк // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://focus.ua/uk/opinions/676916-shcho-podivitisya-v-kino-6-filmiv-yaki-maye-podivitis-kozhen-v-2024-roci>.

285. Десятерик, Дмитро. Тріумф українських фільмів. Підсумки 53-го [Київського] міжнародного кінофестивалю «Молодість» [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

¹ Див. також: Фільм «Ти – Космос» [(Україна, Франція, Бельгія) режисера Павла Острікова] здобув [три] нагороди на [Міжнародному] кінофестивалі у Трієсті [Італія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923290-film-ti-kosmos-zdobuv-nagorodi-na-kinofestivali-u-triesti.html>.

<https://detector.media/infospace/article/234287/2024-11-04-triumf-ukrainskykh-filmiv-pidsumky-53-go-mizhnarodnogo-kinofestyvalyu-molodist/>.

286. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День 1. Польки на війні, книжкові маніяки та кіт без чобіт [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233959/2024-10-27-shchodennyk-molodosti-den-1-polky-na-viyni-knyzhkovi-maniyaky-ta-kit-bez-chobit/>.

287. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День 2. Історія катівні, живопис у кіно та Іран у Канаді [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233984/2024-10-28-shchodennyk-molodosti-den-2-istoriya-kativni-zhyvopys-u-kino-ta-iran-u-kanadi/>.

288. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День 3. Роман з убивцею, синефільська утопія та революція в родині [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234027/2024-10-29-shchodennyk-molodosti-den-3-roman-z-ubytseyu-synefilska-utopiya-ta-revolyuetsiya-v-rodyni/>.

289. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День 4. Відчайдушна дружба, раннє дорослішання та трилер у чотирьох стінах [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234086/2024-10-30-shchodennyk-molodosti-den-4-vidchaydushna-druzhba-rannie-doroslishannya-ta-tryler-u-chotyrok-stinakh/>.

290. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День 5. Кіно непростой долі [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234151/2024-10-31-shchodennyk-molodosti-den-5-kino-neprostoi-doli/>.

291. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День 6-й. Індійська любов, українська війна [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234204/2024-11-01-shchodennyk-molodosti-den-6-y-indiyska-lyubov-ukrainska-viyna/>.

292. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День 7-й. Братня любов, італійські злидні та румунська революція [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234220/2024-11-02-shchodennyk-molodosti-den-7-y-bratnya-lyubov-italiyski-zlydni-ta-rumunska-revolyuetsiya/>.

293. Десятерик, Дмитро. Щоденник «Молодості». День восьмий і останній [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234239/2024-11-03-shchodennyk-molodosti-den-vosmyy-i-ostanniy/>.

294. Карвовський, Лукаш. «Ці зйомки стали неймовірною пригодою». Режисер Лукаш Карвовський про фільм-відкриття «Молодості» «Дві сестри» [Польща, Україна] [Електронний ресурс] / Лукаш Карвовський; [розмовляв] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://detector.media/community/article/234215/2024-11-02-tsi-zyomky-staly-neymovirnoyu-prygodoyu-rezhyser-lukash-karvovskyy-pro-film-vidkryttya-molodosti-dvi-sestry/>.

295. Максимець, Марічка. «Медовий місяць», «Територія дитинства», «Квіти України» та інші: хто став переможцем [Київського міжнародного] кінофестивалю «Молодість» [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://liroom.com.ua/news/molodist-winners/>.¹

Копродукція

Див. № 277, 294, 336.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

296. Климчук, Дмитро. Актор В'ячеслав Довженко й режисер Станіслав Тіунов представили лучанам фільм «Буча». Фото [Електронний ресурс] : [про презентацію стрічки в м. Луцьку] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/aktor-viacheslav-dovzhenko-y-rezhyser-stanislav-tiunov-predstavyly-luchana/>.²

297. Ковальчук, Тетяна. Новий український серіал «Реванш» [режисера Олега Туранського]: про що сюжет, хто актори і де дивитися нові серії (відео) [Електронний ресурс] / Тетяна Ковальчук // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.11.2024.

¹ Див. також: Батюк, Ірина. [Київський міжнародний] Кінофестиваль «Молодість» оголосив переможців: хто отримав нагороди [Електронний ресурс] / Ірина Батюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2024. <https://lifepravda.com.ua/culture/hto-otrimav-nagorodi-53-go-kijivskogo-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-molodist-perelik-304641/>.

² Див. також: Єдність у найважчі часи: прем'єра фільму «Буча» [режисера Станіслава Тіунова] у Житомирі [та про зйомки кінострічки] [Електронний ресурс] // Житомир.info : [сайт]. 2024. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 11.11.2024. https://www.zhitomir.info/news_224413.html.

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/677522-ukrajinskiy-serial-revansh-de-divititsya-i-skilki-seriy-video>.

298. Кузьменко, Юлія. У Києві презентували фільм «Буча»: творці про відсилання до Данте, єдність українців і реальну основу фільму [Електронний ресурс] / Юлія Кузьменко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/870431-u-kievi-prezentovali-film-buca-tvorci-pro-vidsilanna-do-dante-ednist-ukrainciv-i-realnu-osnovu-filmu/>.

Допрем'єрний показ художнього фільму-драми «Буча» за участі творчої групи стрічки в м. Києві. Режисер – С. Тіунов.

299. Найденко, Юлія. «Чат вашого будинку екранізували». Вийшов трейлер української комедії «Збори ОСББ» [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Юлія Найденко // NV: [сайт]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/kino-2024-viyshov-treyler-ukrajinskoji-komediji-zbori-osbb-z-lebigoyu-i-yanovichem-video-50469131.html>.

300. Сліпченко, Катерина. У прокат вийшов фільм Анни Бурячкової «Назавжди-Назавжди» [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

https://zaxid.net/film_anni_buryachkovoyi_nazavzhdi_nazavzhdi_v_prokati_syuzhet_oglyad_treyler_n1598256.

301. Сліпченко, Катерина. У прокат вийшов [художній] фільм Романа Бондарчука «Редакція» [Електронний ресурс] : чому його варто переглянути / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

https://zaxid.net/u_prokat_viyshov_film_romana_bondarchuka_redaktsiya_n1598765.

302. «Що сталося з Алісою?». Вийшов трейлер українського детективного трилера «Дім за склом» [режисера Тараса Дроня] [Електронний ресурс] : [про стрічку] // NV: [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2025-viyshov-treyler-ukrajinskogo-detektivu-trilleru-dim-za-sklom-video-50467578.html>.

Див. № 10, 62, 256, 258, 262, 277–279, 282, 351, 352, 354.

Рецензії

303. Вселюбська, Соня. Бабак, розхристана Херсонщина й банкрутство регіональної журналістики: рецензія на фільм «Редакція» Романа Бондарчука [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/redakciya-film-romana-bondarchuka-recenziya-up-305117/>.

304. Канівець, Анастасія. Коли чорт поплутав / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 19–20.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Художній фільм «Діло Безп'ятого» за п'єсою І. Карпенка-Карого «Сто тисяч». Режисер – В. Шалига.

305. Кромф, Ігор. «БожеВільні»: арктем радянського періоду [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/05/643283_bozhevilni_arkgem_radyanskogo.html.

Художній фільм «БожеВільні». Режисер – Д. Тарасов.

306. Кромф, Ігор. «Буча»: кітч і геноцид [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/12/644551_bucha_kitch_i_genotsid.html.

Художній фільм «Буча». Режисер – С. Тиунов.

307. Кромф, Ігор. Делікатна ретравматизація: «Медовий місяць» [режисерки] Жанни Озірної [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/04/643195_delikatna_retravmatizatsiya.html.

308. Кромф, Ігор. «Донька». Експлуатаційний горор про геноцид у Бучі, який викликає більше питань, ніж відповідей [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://liroom.com.ua/films/donka-review/>.

Художній фільм «Донька». Режисер – Є. Олесов.

309. Куслива, Катерина. В український кінопрокат вийде фільм «Назавжди-Назавжди» [режисерки Анни Бурячкової]: що про нього пишуть критики(-ні)? [Електронний ресурс] / Катерина Куслива // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/v-ukrayinskyj-kinoprokat-vyjde-film-nazavzhdy-nazavzhdy-shho-pro-nogo-pyshut-krytyky-ni/>.

310. Мирний, Валерій. Редакція. Рецензія на фільм-одісею, в якому Херсонщина зависла на межі катастрофи [режисера Романа Бондарчука] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // NV: [сайт]. – 2024. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/recenziya-na-film-redakciya-satirichnu-komediyu-pro-hersonshchinu-na-mezhi-katastrofi-treyler-50470200.html>.

311. Рильов, Костянтин. «Буча»: фільм, який лаяли до виходу, виявився захопливою драмою з харизматичним героєм [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/677774-recenziya-na-film-bucha-oglyad-na-ukrajinske-kino>.

Художній фільм «Буча». Режисер – С. Тіунов.

312. Рильов, Костянтин. Прем'єра фільму «Малевич»: чому сенс «Чорного квадрата» став ще незрозумілішим [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/677493-kazimir-malevich-u-filmi-dar-ji-onishchenko-chomu-sens-chornogo-kvadrata-stav-shche-nezrozumilishim>.

Художній фільм «Малевич». Режисерка – Д. Онищенко.

313. Шилова, Альона. «Буча» [режисера Станіслава Тіунова] – якою вийшло створити художню стрічку про трагедію людей? Рецензія [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/873867-buca-akou-vijslo-stvoriti-hudoznu-stricku-pro-tragediu-ludej-recenzia/>.

314. Шилова, Альона. Пролітаючи над Шоушенком: рецензія на фільм «БожеВільні» [режисера Дениса Тарасова] [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/874939-prolitauci-nad-sousenkom-recenzia-na-film-bozevilni/>.

315. Ямборко, Ольга. Життя під час війни у версії телесеріалу «Сховища. Вісім історій» [режисера Кирила Біна] / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 13–14.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Персоналії

316. «БожеВільні»: хороше кіно про погані часи [Електронний ресурс] / Денис Тарасов, Семен Глузман, Ксенія Заставська [та ін.] ; [записала] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924395-bozevilni-horose-kino-pro-pogani-casi.html>.

Режисер художнього фільму «БожеВільні», консультант стрічки, колишній політв'язень, дисидент, психіатр та громадський діяч, а також сценаристи і актори про роботу над стрічкою.

317. Бондарчук, Роман. Життя в Україні – суцільний день бабака? Інтерв'ю з режисером фільму «Редакція» [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук ; [розмовляв] Олексій Морозов // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/357375-redaktsiia-roman-bondarchuk-kino-interview>.

Режисер художнього фільму «Редакція» про зйомки, локації, сюжет та образи, аналогію й іронію, героїв та акторів стрічки.¹

¹ Інтерв'ю з режисером див. також: Бондарчук, Роман. Сміх, гріх і бабак. У прокат виходить новий фільм Романа Бондарчука «Редакція» [Електронний ресурс] : [режисер про роботу над стрічкою] / Роман Бондарчук ;

318. Височанський, Антон. «Богдан в "Альфї" – моя перша робота в кіно, та ще й головна роль» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з актором театру і кіно Антоном Височанським напередодні прем'єри серіалу «Пес Альф» / Антон Височанський ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/522657-bohdan-v-alfi-moia-persha-robot-a-v-kino-ta-shche-i-holovna-rol>.

Актор театру та кіно про свою творчість, війну та особисте життя.

319. Геннадій Попенко: «Щоб усі кроки були в напрямку перемоги» // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 2.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

До творчого портрета кіноактора Г. Попенка, який зараз перебуває у лавах ЗСУ.

320. Канівець, Анастасія. Кримськотатарське кіно України: Наріман Алієв / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 27–31.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Творчий портрет українського режисера і сценариста кримськотатарського походження з.д.м. України Н. Алієва.

321. Озірна, Жанна. «Ми ще досі не усвідомили, як нас змінює війна». Розмова з режисеркою «Медового місяця» Жанною Озірною [Електронний ресурс] / Жанна Озірна ; [розмовляв] Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://liroom.com.ua/films/ozirna-interview/>.

Режисерка про свою творчість, зокрема, про стрічку «Медовий місяць».

322. Панков, Дмитро. «Ми – ППО останньої надії. Якщо „шахеди” до нас долетіли, то тільки ми можемо їх збити», – кінооператор і військовослужбовець Дмитро Панков [Електронний ресурс] / Дмитро Панков; [розмовляв] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://detector.media/community/article/234894/2024-11-19-my-ppo-ostanno-i-nadii-yakshcho-shakhedy-do-nas-doletily-to-tilky-my-mozhemo-ikh-zbyty-kinooperator-i-viyskovosluzhbovets-dmytro-pankov/>.

Кінооператор, нині військовослужбовець, про свою творчість, рішення долучитися до армії, службу.

323. Петренко, Дмитрій. Час і нарація в кінематографі Кіри Муратової / Дмитрій Петренко // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 38–40.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

[розмовляв] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 27 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.11.2024. <https://detector.media/infospace/article/235219/2024-11-27-smikh-grih-i-babak-u-prokat-vykhodyt-novy-film-romana-bondarchuka-redaktsiya/>; Бондарчук, Роман. Сюрреалізм української дійсності та бабак степовий: у столиці показали стрічку «Редакція» [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук ; [записала] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.11.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/104552/>.

Про творчий доробок кінорежисерки, сценаристки н.а. України К. Муратової (1934–2018).

324. Тарасов, Денис. «У Бога своя математика»: режисер Денис Тарасов і акторка [заслужена артистка України] Ірма Вітовська про стрічку «БожеВільні» та її прокат [Електронний ресурс] / Денис Тарасов, Ірма Вітовська ; [розмовляла] Ліза Цареградська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024. <https://suspilne.media/culture/882603-u-boga-svoa-matematika-reziser-denis-tarasov-i-aktorka-irma-vitovska-pro-stricku-bozevilni-ta-ii-prokat/>.

325. Тіунов, Станіслав. «Документальне кіно напружує мозок, а ігрове працює через відчуття». Режисер одіозної «Бучі» пояснює доцільність свого фільму [Електронний ресурс] / Станіслав Тіунов ; [розмовляла] Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024. <https://life.prawda.com.ua/culture/dlya-chogo-divitis-film-bucha-rozpovidaye-rezhiser-odioznogo-filmu-v-interv-yu-up-304802/>.¹

326. Ямборко, Ольга. Шевченко – Довженко – Миколайчук. Архетип культурної традиції у просторі національної ідеї / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 11–13; № 6. – С. 2–3. <https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24;> [https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25.](https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25)

Див. № 234, 342.

Документальне кіно

327. Баранівська, Марина. «Цю стрічку потрібно показувати на Netflix!»: як у Києві презентували документальний фільм «Сімейний альбом» [режисерки Марини Ткачук] [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024. <https://detector.media/infospace/article/235092/2024-11-23-tsyu-strichku-potribno-pokazuvaty-na-netflix-yak-u-kyievi-prezentuvaly-dokumentalnyy-film-simeynyy-albom/>.

328. Віра в моральні цінності допомагає людям // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 15.

Про проєкт «Очима віри» – три документальні фільми, які незабаром мають вийти: «Євангеліє після 24.02», «Салтівська Еклезія» та «Ось Я. Ось Я». Режисер проєкту – Максим Тузов. Проєкт започатковано для створення документальних фільмів про нинішню війну, спрямованих на глядацьку аудиторію України, Європи, США та інших країн.

329. Зінченко, Мар'яна. Відбулась прем'єра документального фільму-дослідження «Моя прекрасна колонізація» [автор Олег Манчура] [Електронний

¹ Див. також: Тіунов, Станіслав. «Під час зйомок „Бучі“ біля нас вдарила блискавка...» [Електронний ресурс] / Станіслав Тіунов ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2024. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.11.2024. <https://wz.lviv.ua/interview/522977-pid-chas-zjomok-buchi-bilya-nas-vdarila-bliskavka>.

ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235170/2024-11-25-vidbulas-premiera-dokumentalnogo-filmu-doslidzhennya-moya-prekrasna-kolonizatsiya/>.

330. Зінченко, Мар'яна. У Дніпрі відбувся спеціальний показ документального фільму «Володарі неба. На межі» [режисера Максима Хотіленка] [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235016/2024-11-21-u-dnipri-vidbuvsya-spetsialnyy-pokaz-dokumentalnogo-filmu-volodari-neba-na-mezhi/>.

331. Іванишина, Лариса. Коли бачиш ці кадри... / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 12–13.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Про документальний фільм «Сопілка Перуна». Режисер – Є. Мазуренко.

332. Паньків, Ольга. Історія справжньої відданості: відбувся допрем'єрний показ [документального] фільму «Потяг до життя» [режисера Олександра Тіменка] [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

https://kino.24tv.ua/pokaz-filmu-potyag-do-zhittya-pro-shho-film-koli-premyera-kino_n2678918.

333. Рацибарська, Юлія. Як це – вижити після ракетного удару і зможти жити далі? Фільм про будинок у Дніпрі, де загинуло 46 людей [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/film-pro-raketnyy-udar-po-dnipru/33196172.html>.

Презентація документального фільму «Перемоги 118» у м. Дніпрі. Режисерка – Т. Комунар.

334. Сімейний альбом. Вийшов [документальний] фільм [«Сімейний альбом» режисерки Марини Ткачук] про поїздку до України правнучки австрійця Вінербергера, який задокументував голодомор у Харкові [Електронний ресурс] : [про стрічку та її презентацію в м. Києві] // NV: [сайт]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-golodomor-i-voyenyi-harkiv-simeyniy-albom-viyshov-v-kinoteatrah-treyler-50468669.html>.

335. У Києві [у кінотеатрі «Жовтень»] відбулась прем'єра [документального] фільму «Битва за світло» [режисера Василя Київського] про боротьбу з енергетичним терором рф (фото) [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://poglyad.tv/u-kiievi-vidbulas-prem-iera-filmu-bitva-za-svitlo-pro-borotbu-z-energetichnim-terorom-rf-foto-article>.

Див. № 11, 13, 22, 60, 66-68, 259, 262, 270, 276, 280, 350, 353.

Рецензії

336. Іванишина, Лариса. Телефонні розмови варварів / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 11–12.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Документальний фільм «Мирні люди» (Україна, Франція, Канада). Режисерка – О. Карпович.

337. Кромф, Ігор. Вісті з острова Галіндез. Рецензія на [документальний] фільм «Антарктида: Щоденники війни» [режисера Володимира Хомка] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://liroom.com.ua/films/antarktyda-shchodennyk-viiny-review/>.

338. Кромф, Ігор. «Сімейний альбом». Як українська документалістика показує генезу російського геноциду [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://liroom.com.ua/films/simeyny-albom/>.

Документальний фільм «Сімейний альбом». Режисерка – М. Ткачук.

339. Саква, Олександр. Човник долі / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 16–17.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Документальний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Режисер – А. Григорян.

340. Сергійчук, Ольга. Незрівнянний світ Назарія Яремчука / Ольга Сергійчук // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 17–19.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Документальний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Режисер – А. Григорян.

Персоналії

341. Речинський, Юрій. Остання подорож загиблих героїв та евакуація літніх людей. Документаліст Речинський розповідає про фільм «Любий прекрасний коханий» [Електронний ресурс] / Юрій Речинський ; [розмовляла] Соня Вселюбська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/rezhiser-yuriy-rechinskiy-rozpovidaye-pro-dokumentalniy-film-lyubiy-prekrasniy-kohaniy-interv-yu-up-304977/>.

Режисер про роботу над документальним фільмом «Любий прекрасний коханий» та досвід фільмування чутливих тем і подій.

342. Томенко, Тарас. Тарас Томенко: «Я спілкувався з Параджановим уві сні» / Тарас Томенко ; розмову вела Ольга Дубовик // Кіно-Театр. – 2024. – № 6. – С. 22–23.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/25>.

Режисер про свою документальну стрічку «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» та про творчість українського та вірменського кінорежисера, сценариста н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990).

343. Ускакович, Кароліна. «Городництво – це одна з практик, яка допомогла мені заземлитись»: [режисерка] Кароліна Ускакович про документальний фільм [«Чоботи в ґрунті, руки в землі»], у якому знімала свою бабусю, та дослідження теми доквілля [Електронний ресурс] / Кароліна Ускакович ; [інтерв'ю вела] Віра Карпінська // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024. <https://artslooker.com/horodnytstvo-tse-odna-z-praktyk-iaka-dopomohla-meni-zazemlytys-karolina-uskakovych-pro-dokumentalnyy-film-u-iakomu-znimala-svoiu-babusiu-ta-doslidzhennia-temy-dovkillia/>.

Анімаційне кіно

344. В Україні вийшов анімаційний фільм, який розповідає про історію та культуру Криму [Електронний ресурс] : [про фільм проекту «Книга-мандрівка. Україна» Ірини Тараненко] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024. <https://day.kyiv.ua/news/051124-v-ukrayini-vuyshov-animatsiynnyy-film-yakyy-rozpovidaye-pro-istoriyu-ta-kulturu-krymu>.

Кліпмейкерство

345. «Обіцяю тобі дійти»: військові знялися в щемкому кліпі [гурту] Фіолету [Електронний ресурс] : [про мету кліпу, знятого за підтримки Українського культурного фонду. Режисер відео Данило Завгородній] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.11.2024. <https://www.volynnews.com/news/all/obitsiaiu-tobi-diyty-viyskovi-znialysia-v-shchemkomu-klipi-fioletu/>.¹

346. «Така як є» – кліп від [співачки] Тоні Матвієнко: старша донька зірки [Уляна] – режисерка (Відео) [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.11.2024. <https://poglyad.tv/taka-yak-ie---klip-vid-toni-matviienko-starsha-donka-zirki---rezhiserka-video-article>.

347. [Український рок-гурт] «Океан Ельзи» випустив кліп на пісню «Як ніколи». У ньому – кадри з майбутнього фільму про гурт [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.11.2024. https://tvoemisto.tv/news/ocean_elzy_vypustyv_klip_na_pisnyu_yak_nikoly_u_nom_u_kadry_z_maybutnogo_filmu_pro_gurt_170043.html.

¹ Див. також: У новому кліпі «Обіцяю» гурту «Фіолет» знялися ветерани та діючі військові [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 15 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 15.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927346-u-novomu-klipi-obica-u-gurtu-fiolet-znalisaveterani-ta-diuci-vijskovi.html>.

348. Яворський, Олексій. «Як ти там, Харків?»: Жадан, Куба та Гамлет знялися в кліпі [на пісню Олександра Ремеза – лідера рокабілі гурту RvB (Руки'в Брюки)] на підтримку харків'ян (відео) [Електронний ресурс] : [реалізовано задум в межах ініціативи «Культурного десанту» із запису серії кліпів та пісень про боротьбу українців за свою свободу, написаних військовими або цивільними. Режисер і сценарист кліпу Андрій Клименко] / Олексій Яворський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://shotam.info/yak-ty-tam-kharkiv-zhadan-kuba-ta-hamlet-znialysia-v-klipi-na-pidtrymku-kharkiv-ian-video/>.

Див. № 281.

Кінопрокат

349. Горішня, Наталка. П'ять українських фільмів вийдуть у прокат у листопаді [Електронний ресурс] : розповідаємо про кожен з них / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

https://zaxid.net/pyat_ukrayinskih_filmiv_viydut_u_prokat_u_listopadi_n1596889.

350. [Документальний] Фільм [«Іван і Марта» режисера Сергія Буковського] про історію кохання Івана та Марти Дзюбів вийшов онлайн [на платформі «Такфлікс»] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/film-pro-istoriyu-kohannya-ivana-ta-marty-dzyubiv-vyjshev-onlajn.html>.

351. Драма-трилер «БожеВільні» [режисера Дениса Тарасова] за перший вікенд прокату зібрала понад \$1,6 мільйона [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923794-dramatrilер-bozevilni-za-persij-vikend-prokату-zibrala-ponad-16-miljona.html>.

352. «Колір граната» [– фільм кінорежисера] Сергія Параджанова вийшов онлайн [на платформі «Такфлікс» з українськими та англійськими субтитрами] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/kolir-granata-sergiya-paradzhanova-vyjshev-onlajn.html>.

353. [Короткометражний документальний] Фільм [«Щука не риба» / «A Pike Is No Fish» режисерки Єлизавети Шерстньової] про етногурт «ЩукаРиба» [та його учасника Дмитра Кокошка] вийшов онлайн [на платформі «Такфлікс»] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/film-pro-etno-gurt-shhukaryba-vyjshev-onlajn.html>.

354. Фільм «Назавжди-Назавжди» [(Україна, Нідерланди) режисерки Анни Бурячкової] за тиждень прокату зібрав майже \$700 тисяч [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931344-film-nazavzdinazavzdi-za-tizden-prokату-zibrav-majze-700-tisac.html>.

Див. № 300, 301.

Робота кінотеатрів

355. Кишиневський, Микита. В Україні [Центрі сучасної культури у Дніпрі (DCCC)] відкрили простір незалежного кіно: які стрічки показуватимуть [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://shotam.info/v-ukraini-vidkryly-prostir-iz-nezalezhnym-kino-iaki-strichky-pokazuvatymut/>.¹

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Білак Ю. 40	Пивовар О. 28
Боньковський О. 157	Примаченко П. 28
Вілсон К.-Л. 172, 173	Пухальські В. 103
Віноградова Г. 70	Ращук В. 28
Глузман С. 316	Речинський Ю. 341
Дзиндра М. 139	Руднев С. 138
Єслава К. 146	Рябченко В. 145
Жаркова В. 30	Скоп М. 147
Заливаха О. 149	Слешинський О. 141
Заставська К. 316	Собко П. 140
Золотарьови М. та Л. 77	Сорохтей О. 142
Івасюк В. 188	Тарасов Д. 316
Ковач А. 137	Тіхонова М. 77
Ковтун В. 77	Томенко Т. 342
Коломійчук Б. 28	Топоровський М. 181
Кочергіна Л. 131	Ускакович К. 343
Кулаков О. 77	Феттер М. 178
Курман К. 243	Хлестова А. 148
Лихоманенко С. 28	Чернявський Г. 144
Мельник О. 131	Щербакова Н. 31
Миронова А. 152	Яжина Г. 215
Мичка З. 136	Янар К. 160
Носань В. 77	Яросевич Л. 29
Осипов Т. 153	Ястреб Л. 143
Параджанов С. 342	

¹ Яковенко, Ірина. Центр сучасної культури відкрив кінотеатр у Дніпрі. Яке кіно там будуть показувати [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 5 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356573-tsentr-suchasnoyi-kulturi-vidkryv-kinoteatr-nbsp-u-dnipri-nbsp-yake-kino-tam-budut-pokazuvati>.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
1000 днів повномасштабної війни	4
День пам'яті жертв голодоморів	5
Мистецтво і новітні технології	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	6
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	6
Робота з дітьми та молоддю.....	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	7
Декомунізація, подолання наслідків колонізації, русифікації та тоталітаризму ..	7
У творчих спілках України	7
До 85-річчя від дня заснування Нац. спілки художників України	8
Персоналії діячів мистецтва України.....	8
ШЕВЧЕНКІАНА	9
Національна премія України імені Тараса Шевченка	9
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка	9
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва.....	9
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського закордоння	11
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	11
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	11
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	11
Щодо Державного бюджету України на 2025 рік	12
Український культурний фонд	12
Правові питання галузі	13
Освіта. Кадри	13
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	13
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	14
Кадри	14
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	14
Український інститут	15
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	15
VII Міжнародний форум Центральної та Східної Європи	

Via Carpatia 2024 (м. Київ)	15
Підтримка України у світі	16
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	18
Історія образотворчого мистецтва.....	19
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	19
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	21
Міжнародне співробітництво.....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	23
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	24
Окремі види образотворчого мистецтва	25
Скульптура.....	25
Живопис	26
Графіка	30
Декоративно-ужиткове мистецтво	30
Художня фотографія.....	31
Інші види образотворчого мистецтва	32
МУЗИКА	33
Міжнародне співробітництво.....	34
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	35
Окремі види музики і музичного виконавства	36
Фольклор у професійній музиці	36
Вокальна музика.....	36
Інструментальна музика.....	37
Естрадна музика	38
Джазова музика	38
Рок- та попмузика	38
Духовна музика	39
Театральна музика.....	39
Інші види музики і музичного виконавства	40
Організація концертно-гастрольної діяльності	40
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	40
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	41
Драматургія.....	42
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	42
Міжнародне співробітництво.....	43
Міжнародні фестивалі, конкурси	44
Окремі види театру	44
Драматичний театр.....	44
Музичний театр	48
Оперний театр.....	48
Балетний театр.....	49
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	49

Театр для дітей та юнацтва	49
Театр ляльок, маріонеток	50
Театр одного актора	50
Інші види театру	51
Танець. Хореографія	51
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	52
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	52
Державне агентство України з питань кіно	53
Міжнародне співробітництво.....	53
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	53
Копродукція	59
Види кіномистецтва	59
Художньо-ігрове кіно	59
Документальне кіно	64
Анімаційне кіно.....	67
Кліпмейкерство	67
Кінопрокат	68
Робота кінотеатрів.....	69
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	69

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск *В. М. Іващенко*

Київ 2024

Редактор *І. Г. Піленко*

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4.4.

Б/т. Зам. № 97.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17