

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 8

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 54 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ **Мистецтво і суспільство**

Див. № 98.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

1. Кого з народних артистів України можуть позбавити звання [після ухвалення Верховною Радою України законопроекту № 11410 про позбавлення державних нагород за популяризацію або пропаганду держави-агресора] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/koho-iz-narodnikh-artistiv-ukrajini-mozhut-pozbaviti-zvannja.html>.

Див. № 98.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, **днів пам'яті, державних і релігійних свят**

День Незалежності України

2. В Українському домі у Копенгагені [Данія] проходить виставка «Серце землі» [творів українських митців. Експозицію підготовлено Національним культурно-мистецьким і музейним комплексом «Мистецький арсенал» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://my.ua/uk/articles/article/2024-08-26-v-ukrayinskomu-domi-u-kopengageni-prokhodit-vistavka-sertse-zemli>.

3. День Незалежності України: які події варто відвідати [у м. Києві] [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-24-den-nezalezhnosti-ukrayini-iaki-podiyi-varto-vidvidati>.

4. Самченко, Валентина. Музи віншують відновлений День Незалежності [України] [Електронний ресурс] : [про найяскравіші мистецькі події 24 серпня] / Валентина Самченко // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-22-muzi-vinshuiut-vidnovlenii-den-nezalezhnosti>.

5. Семьонова, Анна. Донецький театр презентував виставу про долю української родини на тлі подій 2014 року [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://shotam.info/donetsky-teatr-prezentuvav-vystavu-pro-doliu-ukrainskoi-rodyny-na-tli-podiy-2014-roku/>.

Прем'єра вистави «Віднесені вітром» за п'єсою Л. Тимошенко Донецького акад. обл. драм. театру (м. Ужгород) на сцені Дніпровського акад. театру драми і комедії. Режисер-постановник – І. Матвіїв.

6. Семьонова, Анна. У День Незалежності на ВДНГ [Національному комплексі «Експоцентр України» (м. Київ)] покажуть фотопроєкт [«Children of war» Марини Карпій та Саші Мазура] про українських дітей, що постраждали від війни. [Проєкт є частиною ініціативи «Inside Out» французького митця JR] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://shotam.info/u-den-nezalezhnosti-na-vdnh-pokazhut-fotoproiekt-pro-ukrainskykh-ditey-shcho-postrazhdaly-vid-viyny/>.

7. [Співачка, музикантка, авторка пісень народна артистка України] Марія Бурмака написала пісню про Україну [«Україна серденько» та презентувала відеокліп на неї] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/mariya-burmaka-napysala-pisnyu-pro-ukrayinu.html>.

8. Стасюк, Ірина. На постаменті Щорса у Києві встановили скульптуру [дівчини з соняшниками] французького скульптора [Джеймса Коломіні] [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/08/26/na-postamenti-shhorsavstanovylyskulpturu-francuzkko-skulptora/>.

9. У Києві [у Центральному будинку художника] до Дня Незалежності відкрили виставку творів українських художників [Електронний ресурс] // МҮ.УА : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-21-u-kiievi-do-dnia-nezalezhnosti-vidkrili-vistavku-tvoriv-ukrayinskikh-khudozhnikov>.

10. Чому варто відвідати фестиваль «Про Українське» в Українському домі [Електронний ресурс] // МҮ.УА : [сайт]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://my.ua/uk/articles/article/2024-08-22-chomu-varto-vidvidati-festival-pro-ukrayinske-v-ukrayinskomu-domi>.

Розповідь О. Ананова – співкуратора мистецького фестивалю «Про Українське» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) – про особливість фестивалю та його програму.

11. Яковенко, Ірина. «Коріння міцні, гілки вільні». Gunia Проєкт створила колекцію прикрас й одягу до Дня Незалежності : [про експонати колекції Independence, презентовані українським брендом Gunia Project] [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/354101-korinnya-mitsni-gilki-vilni-gunia-project-stvorila-kolektsiyu-prikras-ta-odyagu-do-dnya-nezalezhnosti>.

Див. № 39, 96.

Фестивалі, конкурси

12. Білаш, Ксенія. В Івано-Франківську пройде [мультижанровий] фестиваль «Харків: (не)релокована культура» [Електронний ресурс] : [повна програма фестивалю] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/31/632390_ivanofrankivsku_proyde.html.¹

13. Задорожна, Оксана. Ше.Fest – 2024: у Моринцях зібрали на тепловізійний Мавік Т3 [Електронний ресурс] / Оксана Задорожна // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185164/>.

Про перебіг X мистецького фестивалю Ше.Fest у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.) та враження від фестивалю його учасників.

Див. № 10.

Фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024 (м. Київ)

14. Большакова, Анастасія. «Від Сяну до Дону»: що покажуть на мистецькому фестивалі Bouquet Kyiv Stage 2024 [Електронний ресурс] : [про головну ідею, учасників і програму фестивалю] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-pokazhut-na-misteckomu-festivali-bouquet-kyiv-stage-2024-303026/>.²

15. Євгенія Кравчук: Злочини росії щодо нашої культури та ідентичності також мають підпадати під визначення широкої кампанії [г]еноциду проти українців [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/379655>.

Про спікерів та зміст панельної дискусії «Культурний геноцид: від злочину до покарання», що відбулася у межах фестивалю.

16. Єльцов, Олег. Фестиваль «Букет»: відчайдушна битва на культурному фронті [Електронний ресурс] / Олег Єльцов // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/yeltsov/66c33937f3e9e/>.

¹ Див. також: Сіренко, Софія. Що подивитися на [мультижанровому] фестивалі «Харків: (не)релокована культура» у [м. Івано-]Франківську [Електронний ресурс] : [короткий огляд програми фестивалю] / Софія Сіренко // Postimpres: [інтернет-вид.]. 2024. 23 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.08.2024. <https://postimpres.org/texts/shcho-podyvytyisia-na-festyvali-kharkiv-ne-relokovana-kultura-u-frankivsku>.

² Про програму див. також: Красненкова, Наталія. Bouquet Kyiv Stage – 2024: гід фестивалем [Електронний ресурс] : [путівник фестивальними подіями від його організаторів] / Наталія Красненкова // LB.ua : [сайт]. 2024. 14 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.08.2024. https://lb.ua/culture/2024/08/14/629144_bouquet_kyiv_stage_2024_gid.html; Музика, театр, кіно та бесіди під ясенем. Програма [VII щорічного] фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024 [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 14 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.08.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/kudi-pit-i-u-kiyevi-startuye-festival-bouquet-kyiv-stage-de-i-koli-50442980.html>.

Враження від фестивалю.

17. Кабацій, Марія. Підняти похилену калину: фестиваль Bouquet Kyiv Stage оповідає про мистецтво воєнних міст у Софії Київській [Електронний ресурс]: [про перший день заходу та програму наступних днів] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/bouquet-kyiv-stage-2024-yak-vidkrili-festival-ta-shcho-vidvidati-303211/>.

18. Катаєва, Марія. Танець фантомів та історія кохання Ярослава Мудрого: як пройшов другий день Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101743/>.

19. Марків, Наталка. Голос Криму: у Києві говорили про деокупацію півострова і вплив кримськотатарської культури. Фото [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101809/>.

Про частину програми фестивалю, присвячену Криму і кримськотатарській культурі.

20. На фестивалі «КіноБукет» показали понад 35 стрічок, відбулись чотири кінопрем'єри та дві панельні дискусії [Електронний ресурс] / за інформацією пострілізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://mus.art.co.ua/na-festyvali-kinobuket-pokazaly-ponad-35-strichok-vidbulys-chotyry-kinoprem-iery-ta-dvi-panelni-dyskusii/>.

Про програму і хід фестивалю «КіноБукет», який відбувся в межах фестивалю¹.

21. Підсумки фестивалю [високого мистецтва] Bouquet Kyiv Stage 2024 [Електронний ресурс] / за матеріалами пострілізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://mus.art.co.ua/pidsumky-festyvaliu-bouquet-kyiv-stage-2024/>.

22. Сергієнко, Олександр. Bouquet Kyiv Stage. Високе мистецтво під час війни [Електронний ресурс] / Олександр Сергієнко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bouquet-kyiv-stage-visoke-mistetstvo-pid-chas-vijni.html>.

Про те, що таке високе мистецтво, та хід фестивалю.

23. Bouquet Kyiv Stage – 2024: відкрилася виставка художника Олександра Дубовика «Танець фантомів» [у Національному заповіднику «Софія Київська»] [Електронний ресурс] / підгот. Анастасія Гурін // Дзеркало тижня. Україна :

¹ Див. також: На фестивалі «КіноБукет» показали понад 35 стрічок [Електронний ресурс]: [про програму та учасників фестивалю] // Район. Культура : [сайт]. 2024. 1 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.08.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/734343-na-festyvali-kinobuket-pokazali-ponad-35-strichok>.

[інтернет-версія]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bouquet-kyiv-stage-2024-vidkrilas-ja-vistavka-khudozhnika-oleksandra-dubovika-tanets-fantomiv-foto.html>.

Див. № 205.

Креативні індустрії

24. На Українському тижні моди [у книгарні «Сенс на Хрещатику» (м. Київ)] вперше відкриють виставку [«Brave to Live» («Сміливі жити») від української ювелірної спільноти LANKA] політичних прикрас [Електронний ресурс]// Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/737209-na-ukrainskomu-tizhni-modi-vpershe-vidkriyut-vistavku-politichnikh-prikras>.

Див. № 11, 63.

Інформаційна політика

25. Буняк, Валерія. Микита Потураєв: Телемарафон уже не виправдовує виділений на нього коштів [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://detector.media/infospace/article/230478/2024-08-05-mykyta-poturaiev-telemarafon-uzhe-ne-vypravdovuiе-vydilenykh-na-nogo-koshtiv/>.

Коментар голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєва про спільний телемарафон «Єдині новини».

Історія мистецтва

26. Большакова, Анастасія. Повернути до джерел. УП [«Українська правда»] випустила подкаст [«Back to the Root» журналістки та дослідниці Анни Лодигіної] про митців, яких привласнила росія [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/up-vipustila-podkast-back-to-the-roots-pro-ukrajinskih-mitciv-yakih-privlasnila-rosiya-303263/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

27. Мельник, Вікторія. [Рок-гурт] «Океан Ельзи» [спільно з фондом SoftServe «Відкриті очі»] запускає збір на «швидкі» для фронту в межах свого міжнародного туру [Електронний ресурс] / Вікторія Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353769-ocean-elzi-zapuskaе-zbir-na-shvidki-dlya-frontu-v-mezhah-svogo-mizhnarodnogo-turu>.

28. [Поп-рок] Гурт «Антитіла» закупив для спецпризначенців ГУР обладнання на \$4,5 мільйона [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-

платформа]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893524-gurt-antitila-zakupiv-dla-specpriznacenciv-gur-obladnanna-na-45-milijona.html>.

29. У Львові на фестивалі «Файне місто» зібрали майже 8 мільйонів на потреби «Азову» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3894483-u-lvovi-na-festivali-fajne-misto-zibrali-majze-8-milijoniv-na-potrebi-azovu.html>.

Див. № 13, 99, 137, 157.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Робота з дітьми та молоддю

30. Вдовіна, Дар'я. Грати, гратись, рефлексувати. Музичні воркшопи для дітей від КСМД [Електронний ресурс] / Дар'я Вдовіна, Альберт Саприкін, Лесь Виноградов ; [спілкувалася] Tetiana Novytska // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13478>.

Команда музичної платформи «Kyiv Contemporary Music Days» про ідею і концепцію проєкту «ЗнакиГри» – серію музичних воркшопів для дітей та підлітків із переміщених родин, а також його освітню, творчу і терапевтичну складові.

31. Череднюк, Наталія (Таша Торба). [Художниця, дитяча письменниця та керівниця дитячого освітнього центру в м. Ірпені (Київська обл.)] Таша Торба про досвід війни, створення книги про доброго духа, спілкування з дітьми та арттерапевтичні ініціативи (Фото) [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Наталія Череднюк (Таша Торба) // Погляд : інформ. агенція: [сайт]. – 2024. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://poglyad.tv/tasha-torba-pro-dosvid-viyini-stvorenniya-knigi-pro-dobrogo-duha-spilkuvannya-z-ditmi-ta-art-terapevtichni-iniciativi-foto-article>.

Культура та мистецтво для людей

з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

32. Кіхтенко, Вікторія. Наскільки безбар'єрні київські театри. Запитали в них і в експерта [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/public-space/353995-naskilki-bezbar-erni-kiyivski-teatri-zapitali-v-nih-i-v-eksperta>.

Представники столичних академічних театрів про те, що таке інклюзивність у театрі, наскільки театри стали доступніші для людей з інвалідністю, труднощі у впровадженні інклюзивності. А також коментар фахівця з питань доступності побудованого середовища, консультанта ГС

«Ліга сильних» В. Висоцького ситуації з безбар'єрністю у закладах культури та мистецтва.

33. Мельник, Катерина. Національний [академічний драматичний] театр імені [Івана] Франка [м. Київ] зроблять доступнішим для маломобільних груп людей. Що змінять [Електронний ресурс] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353395-natsionalniy-teatr-imeni-franka-zroblyat-dostupnishim-dlya-malomobilnih-grup-lyudey-scho-zminyat>.

Див. № 41, 152.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

34. Благодійний фонд «Крила Фундейшн» відкриває у Херсонському [обласному академічному музично-драматичному] театрі [ім. Миколи] Куліша виставку [робіт українських митців та мисткинь «Мовні вправи»] про мову та деколонізацію [а також проведе дискусію на тему «Мова опору: деколонізація через Слова»] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/130824-blahodiynny-fond-kryla-fundeyshn-vidkryvaye-u-khersonskomu-teatri-kulisha-vystavku-pro>.

35. Клочко, Діана. Рєпін, Айвазовський і Куїнджі: як визначити національну приналежність художника? [Електронний ресурс] / Діана Клочко ; [записала] Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/30/632042_rjepin_ayvazovskiy_i_kuindzhi_yak.html.

Мистецтвознавиця про подвійні ідентичності, національну приналежність художників І. Рєпіна, І. Айвазовського та А. Куїнджі, а також про те, як саме відбувається деімперіалізація митців.

Див. № 42, 197.

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Див. № 34–36.

Персоналії діячів мистецтва України

36. Гладка, Катерина. Історія одного провулку: боротьба за українську ідентичність Харкова [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://tyzhden.ua/istoriia-odnoho-provulku-borotby-za-ukrainsku-identychnist-kharkova/>.

Про діяльність актора, співзасновника театру «Арабески», музиканта, лідера гурту «Мертвий півень» Міська Барбари (1971–2021) та чому громадськість пропонує назвати один із провулків м. Харкова його іменем.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

37. Бабишена, Ольга. Матвієнко, Баффет, Усик і Харлан: [Володимир] Зеленський вручив відзнаку президента «Національна легенда України» [Електронний ресурс]: [про лауреатів президентської відзнаки, зокрема у галузі мистецтва] / Ольга Бабишена // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-matvienko-baffet-usik-i-kharlan-zelenskiy-vruchiv-vidznaku-prezidenta-natsionalna-legenda-ukraini>.

38. Лауреатів [Хмельницької міської] премії імені Богдана Хмельницького визначили в обласному центрі: кому та за що її вручать [Електронний ресурс]: [список лауреатів] / Хмельницька міська рада // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<http://pvisti.info/culture/15660-laureativ-premii-imeni-bohdana-khmelnytskoho-vyznachyly-v-oblasnomu-tsentri-komu-ta-za-shcho-ii-vruchat>.

39. [Президент України] Володимир Зеленський [до Дня Незалежності України] відзначив державними нагородами діячів культури [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/735466-volodimir-zelenskiy-vidznachiv-derzhavnimi-nagorodami-diyachiv-kulturi>.

40. У Києві [Національному музеї літератури України] відбулась урочиста церемонія вручення мистецьких премій за 2024 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbulas-urochysta-tseremoniia-vruchennia-mystetskykh-premij-za-2024-rik/>.

Див. № 194.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 137.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

41. Додає протези, дрони та міни. Український художник переосмислює античні скульптури та показує жах війни через мистецтво [Електронний ресурс]: український художник Алекс Алексеев [який мешкає в Австрії] створює постери з зображеннями античних скульптур. Він представляє їх українськими захисниками після поранення на війні // NV: [сайт]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/hudozhnik-pereosmyslyuye-antichni-skulpturi-ta-peredaye-zhah-viyni-cherez-mistectvo-50440598.html>.

42. Марущак, Леся. Колективна травма й натхнення Жаданом. Про що виставка з діаспори Канади, яку показують в Україні [Електронний ресурс] / Леся Марущак ; [інтерв'ю вела] Вікторія Кіхтенко // The Village Україна :

[інтернет-газ.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/354081-kolektivna-travma-y-nathnennya-zhadanom-pro-scho-vistavka-z-diaspori-kanadi-yaku-pokazuyut-v-ukrayini>.

Канадська художниця українського походження про свою творчість, виставку «Поезія наших дітей», на якій представлено текстильні скульптури і фото на межі з живописом, перформанс «Ритуальний танець 43» в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України (м. Київ), та вираження колективної травми в танці й збереження української ідентичності в Канаді.

43. Олійник, Леся. Символічні перетини: історична імпреза у лондонському соборі Святого Павла [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://mus.art.co.ua/symvolichni-peretyny-istorychna-impieza-u-londonskomu-sobori-sviatoho-pavla/>.

Про програму концерту у виконанні «Українського оркестру Свободи» (Ukrainian Freedom Orchestra) і хору «Пісні для України» (Songs for Ukraine Chorus) у лондонському соборі Сент Пол (Велика Британія). Концерт відбувся у межах великого концертного туру оркестру найбільшими соборами та залами Європи і США. Авторка проекту – канадсько-американська диригентка з українським корінням К.-Л. Вілсон.

44. Семенік, Оксана. Історія митця Якова Гніздовського, що зображав дерева й тварин та мав улюбленого орангутана Енді з зоопарку в Бронксі [Електронний ресурс] / Оксана Семенік // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/812519-istoria-mitca-akova-gnizdovskogo-so-zobrazav-dereva-j-tvarin-ta-mav-ulublenogo-orangutana-endi-z-zooparku-v-bronksi/>.

Про життєвий і творчий шлях американського художника українського походження Я. Гніздовського (1915–1985).

45. Серж Лифар – український митець, який підкорив Париж і змінив світ балету [Електронний ресурс] // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.

<http://zorya.poltava.ua/serzh-lifar-ukrainskij-mitec-jakij-pidkoriv-parizh-i-zminiv-svit-baletu/>.

Творчий і життєвий шлях артиста балету, балетмейстера, педагога, теоретика балетного мистецтва С. Лифаря (1904–1986).

46. Третій міжнародний тур Ukrainian Freedom Orchestra [Електронний ресурс] / пресслужба Держ. агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://mus.art.co.ua/tretyi-mizhnarodnyy-tur-ukrainian-freedom-orchestra/>.

Про завершення третього міжнародного концертного туру «Beethoven Ninth Freedom Tour 2024» «Українського оркестру Свободи» (Ukrainian Freedom Orchestra) під керівництвом канадсько-української диригентки К.-Л. Вілсон.

Див. № 112.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

47. Сіренко, Софія. Франківський «Новий театр» змінив назву [на Івано-Франківський театр драми і комедії] [Електронний ресурс] / Софія Сіренко // Postimpresia : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://postimpresia.org/texts/frankivskiyi-novyi-teatr-zminy-v-nazvu>.

48. Горлач, Поліна. Вивчати доцільність розміщення муралів: хто увійшов до комісії з погодження ескізів та локацій для стінописів [у м. Києві] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/815225-vivcati-docilnist-rozmisenna-muraliv-hto-uvijsov-do-komisii-z-pogodzenna-eskiziv-ta-lokacij-dla-stinopisiv/>.

Див. № 36.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

49. Гриненко, Віка. Консервацію даху Чернігівського драмтеатру [обласного академічного музично-драматичного театру ім. Тараса Шевченка] завершили. На роботи витратили 300 тисяч євро [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353775-dah-chernigivskogo-dramteatru-zakonservovali-za-300-tisyach-evro-koli-teatr-pochne-robotu>.

50. Нищук, Євген. Вигнати шурів і повернути Курбаса. [Генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка (м. Київ) народний артист України] Євген Нищук розповідає про блискавичний ремонт у Національному театрі Франка [а також про фінансування та зміни, що чекають на заклад] [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [розмовляла] Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/remont-v-teatri-franka-303354/>.

Див. № 152.

Український культурний фонд

Див. № 84, 143.

Правові питання галузі

51. Діячі культури на ТОТ, які не підтримують ворога, не підпадають під кримінальну відповідальність – СБУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893552-diaci-kulturi-na-tot-aki-ne-pidtrimuut-voroga-ne-pidpadaut-pid-kriminalnu-vidpovidalnist-sbu.html>

Про брифінг керівниці пресслужби Головного управління СБУ в Донецькій та Луганській областях Г. Прищени стосовно юридичних наслідків для діячів культури та мистецтва, які працюють на тимчасово окупованих територіях.

52. [Верховна] Рада [України] зробила крок до позбавлення зрадників державних нагород [Електронний ресурс] / підгот. Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/rada-zrobila-krok-do-pozbavlennja-zradnikiv-derzhavnikh-nahorod.html>

Про ухвалення Верховною Радою України у першому читанні законопроекту № 11410 «Про внесення змін до Кримінального кодексу України, Кримінального процесуального кодексу України та інших законодавчих актів України щодо позбавлення державних нагород за популяризацію або пропаганду держави-агресора чи вчинення інших протиправних дій проти України» та які зміни пропонуються законопроектом.

Див. № 1.

Авторське право

53. Кметик, Юлія. Скандал щодо зйомок «Кава з кардамоном – 2». Яка позиція команди серіалу та львівської письменниці [Електронний ресурс] / Юлія Кметик // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

https://tvoemisto.tv/news/skandal_shchodo_zyomok_kava_z_kardamonom2_yaka_p_ozytsiya_komandy_serialu_ta_lvivskoi_pysmennytsi_167023.html

Про коментар представників Телеканалу СТБ і Solar Media Entertainment, які працюють над другим сезоном серіалу «Кава з кардамоном», заяви письменниці Н. Гурницької про порушення прав її інтелектуальної власності.

Див. № 114.

Освіта. Кадри

Кадри

54. Квасюк, Тетяна. Лідер «ТіКа» очолить філармонію [Електронний ресурс] / Тетяна Квасюк // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2024.

<https://33kanal.com/news/268789.html>

Про призначення співака, композитора, лідера гурту «ТіК» В. Бронюка на посаду директора Вінницької обл. філармонії ім. М. Леонтовича та коментарі начальниці Управління культури і мистецтв Вінницької ОВА О. Дернової та викладачки Донецького нац. університету С. Яковищенко з цього приводу.¹

¹ Див. також: «На творчу діяльність посада не вплине». Лідер гурту ТіК Віктор Бронюк став директором Вінницької обласної філармонії [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. 2024. 22 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.08.2024. <https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/viktor-bronyuk-stav-novim-direktoro-m-vinnickoji-oblasnoji-filarmoniji-50445122.html>

Див. № 51, 176.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

55. Колеснік, Ірина. У Мінкульті [Міністерстві культури та інформаційної політики України] закликали мера Риму скасувати виступ російської оперної співачки Анни Нетребко [Електронний ресурс] / Ірина Колеснік // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://unn.ua/news/u-minkulti-zaklykaly-mera-rymu-skasuvaty-vystup-rosiiskoi-opernoi-spivachky-anny-netrebko>.

56. Самченко, Валентина. Як працюють на перемогу покази українських фільмів за кордоном [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895966-ak-pracuut-na-peremogu-pokazi-ukrainskih-filmiv-za-kordonom.html>.

57. Семьонова, Анна. Мультимедійну виставку «Імерсивний світ Тараса Шевченка» представили на Олімпійських іграх [у межах офіційної програми Українського дому Volia Space у Франції] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://shotam.info/multymediynu-vystavku-imersyvnyy-svit-tarasa-shevchenka-predstavly-na-olimpiyskykh-ihrah/>.

58. У Сеулі [Республіка Корея] відбувся концерт-подяка корейському народу за підтримку України [за участі українського гурту RIDNI та танцювальної команди волонтерів благодійної організації «Благодійний фонд «Мрія!»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3893127-u-seuli-vidbuvsya-koncertpodaka-korejskomu-narodu-za-pidtrimku-ukraini.html>.

Див. № 85.

Український інститут

Див. № 143.

Підтримка України у світі

59. «Це країна у війні, але все працює». Вийшов документальний фільм [британського актора, письменника і активіста] Стівена Фрая про його поїздку до України [«Стівен Фрай їде в Україну» («Stephen Fry in to Ukraine»)] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/viyshev-film-stiven-fray-jide-v-ukrajinu-pro-vizit-do-kiyeva-divitis-onlayn-50439446.html>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

60. Сегал, Аля. Чи можливий натюрморт у часи війни, або Синя чашка: яким був перформанс Терези Яковини [Електронний ресурс] / Аля Сегал // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/817227-ci-mozlivij-naturmort-u-casi-vijni-abo-sina-caska-akim-buv-performans-terezi-akovini/>.

Презентація проєкту художниці, перформерки Т. Яковини «Актори мого переживання» у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).

Див. № 42.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 12, 14.

Історія образотворчого мистецтва

Див. № 35, 97.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки

61. Асадчева, Тетяна. Відсутність ґрунту для проростання: у столиці [мистецькій галереї «Лавра»] демонструють незвичний артпроєкт [Юрія Болси «Відсутність ґрунту для проростання», де представлено сучасні артоб'єкти та живопис] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101560/>.

62. Герман, Лізавета. Лізавета Герман, Марія Ланько: «Нас завжди цікавила не мейнстримна історія мистецтва» [Електронний ресурс] / Лізавета Герман, Марія Ланько ; [розмовляла] Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/25/630386_lizaveta_german_mariya_lanko_nas.html.

Кураторки про виставку «Пам'яті тої, що пам'ятає» у Центрі сучасного мистецтва Jam Factory Art Center (м. Львів), постійну кураторську розвідку в дослідженні власної історії, а також про трансформації власної практики й роботи інших культурних інституцій під час повномасштабної війни.

63. Гришина, Даша. Kyiv Design Week 2024 – головні дати, локації та події [Електронний ресурс]: [програма фестивалю] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101844/>.

64. Каравай, Альона. «Кураторська роль в цьому разі – споглядання досвіду» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Альона Каравай, Ася Цісар, Ольга Поляк // Postimpresia: [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://postimpreza.org/talsk/kuratorska-rol-v-tsomu-razi-spohliadannia-dosvidu>.

Кураторки про виставку «Дещо темніші дні» робіт художників Ю. Іздрика та Б. Бунчака у м. Івано-Франківську.

65. Котик, Віра. Між згадуванням і вигаданням: голоси українських художниць на виставці в галереї «Артсвіт» [Електронний ресурс] / Віра Котик // ArtsLooker: [платформа]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://artslooker.com/mizh-zgaduvannyam-i-vigaduvannyam-golosi-ukrainskih-hudozhnits-na-vistavtci-v-galerei-artsvit/>.

Про виставку «Земля під нігтями нагадує мені запечену кров» робіт художниць – учасниць проекту «Secondary Archive» – у галереї «Артсвіт» (м. Дніпро).

66. У [Національному заповіднику] Софії Київській відкрилася виставка «Українське сонце Криму не погасне, ні...» [графіки, проєктних робіт, фотографій про історію Криму українського часу] [Електронний ресурс] // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895211-u-sofii-kiiivskij-vidkriлася-vistavka-ukrainske-sonce-krimu-ne-pogasne-ni.html>.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

67. Вієру, Ольга. Історія інтенсиву Українського дому, або Як за обмежених ресурсів робити більше [Електронний ресурс] / Ольга Вієру // LB.ua: [сайт]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

https://lb.ua/blog/olha_vieru/631468_istoriya_intensivu_ukrainskogo.html.

Генеральна директорка Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про діяльність закладу в умовах повномасштабної війни, організацію виставок та інших заходів, планування та фінансування роботи центру, його колектив, «робоче закулісся» тощо.

68. Кіхтенко, Вікторія. Космос Марчука, рай, апокаліпсис і пейзажі з етикеток на мінералці. 16 виставок серпня [в музеях та галереях м. Києва] [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // The Village Україна: [інтернет-газ.]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/353665-kosmos-marchuka-ray-apokalipsis-i-peyzazhi-z-etiketok-na-mineraltsi-16-vistavok-serpnya>.

69. Шнайдер, Андрій. Як працює муніципальний ЦСМ [Електронний ресурс] / Андрій Шнайдер; [інтерв'ю вела] Софія Сіренко // Postimpreza: [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://postimpreza.org/talsk/iak-pratsiuie-munitsypalniyi-tssm>.

Керівник муніципального Центру сучасного мистецтва (м. Івано-Франківськ) про роботу закладу, нову виставку та майбутні проєкти.

70. «Dymchuk Gallery» [м. Київ] представляє виставку «Мавки. Камуфляж» української фотографки-документалістки Олени Гром [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://poglyad.tv/dymchuk-gallery-predstavlyaie-vistavku-mavki-kamuflyazh-ukrayinskoyi-fotografki-dokumentalistki-oleni-grom-article>.

Міжнародне співробітництво

71. Потьомкіна, Анна. Мир – всього лиш період між війнами [Електронний ресурс]: якою була виставка відеоарту, що рефлексує довкола балканських війн, з особливою увагою до Боснії та Герцеговини, що досі залишається скутою наслідками Дейтонської угоди/ Анна Потьомкіна // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://postimpreza.org/texts/myr-vsoho-lysh-period-mizh-viinamy>.

Про виставку відеоарту «Average peace enjoyer» у м. Івано-Франківську, зокрема представлене відео українських митців Р. Хімея та Я. Малацука. Виставку проведено за підтримки Посольства Австрії в Україні, Ukraine Office Austria, Польського Інституту у м. Києві, Посольства Швейцарії в Україні.

72. Рубан, Віктор. Єдиний спосіб врятуватися – сприймати сьогодні як партнера до танцю: Віктор Рубан про виставку «Танець у зоні війни?» [Електронний ресурс] / Віктор Рубан ; [спілкувалася] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/808157-edinij-sposib-vratuvatisa-sprijmati-sogodenna-ak-partnera-do-tancu-viktor-ruban-pro-vistavku-tanec-u-zoni-vijni/>.

Куратор і учасник мультимедійної виставки «Танець у зоні війни?» в Нац. худож. музеї України (м. Київ) про проєкт, який є результатом співпраці фотохудожників з Великої Британії М. Фалконер і П. Гіла та групи українських митців сучасного танцю.

73. Сидорук, Олесь. У Литві [м. Каунас] відкрили пам'ятник великому князю [литовському і королю польському Олександрю Ягеллончику], який створили київські скульптори [Олесь Сидорук та Борис Крилов] [Електронний ресурс] / Олесь Сидорук ; [розмову вела] Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101621/>.

Скульптор про умови створення та виготовлення пам'ятника великому князю литовському і королю польському Олександрю Ягеллончику, її шлях з України до Литви та роботу над пам'ятником.

Див. № 6, 8, 99.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

74. Виставка «Лінія життя» відкрилась в [Національному заповіднику] Софії Київській [у рамках Міжнародної бієнале «Скульптура просто неба –

2024»] [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vistavka-linija-zhittja-vidkrilas-v-sofiji-kijivskij.html>.

75. Катаєва, Марія. Сади мрій: у столиці [в Центрі сучасного мистецтва «М17»] представили міжнародну мистецьку виставку, присвячену технологіям та майбутньому [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101483/>.

76. Кіхтенко, Вікторія. Артефакти з деокупованих територій на Burning Man 2024. Хто і як створював інсталяцію «I'm fine» [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/354195-artefakti-z-deokupovanih-teritoriy-na-burning-man-2024-hto-i-yak-stvoryuvav-instalyatsiyu-i-m-fine>.

Про фестиваль сучасного мистецтва Burning Man – 2024 у пустелі Блек-Рок (штат Невада, США) та інсталяцію «I'm fine» від української команди: як встановлювали, хто над нею працював, хто профінансував, як збирали артефакти та що буде з інсталяцією після фестивалю¹.

77. Нестелесєв, Максим. У Харкові стартує міжнародний мистецький проєкт «Відчуття безпеки» [Електронний ресурс] / Максим Нестелесєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://tyzhden.ua/u-kharkovi-startuie-mizhnarodnyj-mystetskyj-proiekt-vidchuttia-bezpeky/>.

Про проєкт, який складається з виставки «Відчуття безпеки» в Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків) та серії міжінституційних заходів «Мости солідарності» (Bridges of Solidarity) у 12 країнах-партнерах².

78. «Середовище існування»: у Києві [в «Pavlovka Art Gallery» в межах VII Pavlovka Pinhole Fest за участі понад 70 авторів з більш ніж 20-ти країн світу] відкрилася виставка [«Середовище існування»], присвячена дослідженню метафізики людських образів мислення [Електронний ресурс] / підгот. Михайло Яровенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

¹ Див. також: «I'm fine»: українці представили інсталяцію з понівечених знаків та об'єктів на Burning Man [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 26 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.08.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/im-fine-u-krajntsi-predstavili-instaljatsiju-z-ponivechenikh-znakiv-ta-objektiv-na-burning-man.html>.

² Див. також: Білаш, Ксенія. Харківський [Центр сучасного мистецтва] ЄрміловЦентр відкриває міжнародну виставку «Відчуття безпеки» [Електронний ресурс]: в рамках заходу публічну лекцію прочитає швейцарський художник Томас Гіршгорн / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2024. 28 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.08.2024. https://lb.ua/culture/2024/08/28/631851_harkivskiy_iermilovtsentr_vidkrivaie.html; Малиновський, Антон. Тимчасовий безпечний притулок. Фоторепортаж з нової виставки [«Відчуття безпеки»] в [Центрі сучасного мистецтва] «ЄрміловЦентр» [м. Харків] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. 2024. 30 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.08.2024. <https://lyuk.media/news/exhibition-sense-of-security-2/>.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/seredovishche-isnuvannja-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-prisvjachennja-doslidzhennju-metafiziki-ljudskikh-obraziv-mislennja.html>.

79. У черкаському [художньому] музеї презентували міжнародну виставку [«Aura 2024» робіт українських та іноземних художників] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://provce.ck.ua/u-cherkaskomu-muzei-prezentuvaly-mizhnarodnu-vystavku/>.

Див. № 105.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

80. Скотнікова, Ольга. Дві бронзові галочки надії: на Хрещатику [м. Київ] відкрили мініскульптуру «Прочитано» [проєкту «Шукай». Скульптор Юрій Білявський] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirny.kyiv.ua/news/101650/>.

Див. № 8, 74.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

Див. № 73.

Виставки

81. Ярема, Галина. «Скульптура – як важка артилерія у мистецтві. І я цим живу» [Електронний ресурс] : у Національному музеї [у Львові] імені Андрея Шептицького відкрили [персональну] виставку [скульптора] Ярослава Костка «Дотик...» / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/518439-skulptura-yak-vazhka-artileriya-u-mistetstvi-i-ya-tsim-zhivu>.

Живопис

82. У Краматорську [Донецька обл.] на забитих вікнах палацу культури з'явилися портрети полеглих воїнів [Електронний ресурс] : українська художниця Анастасія Раус створила портрети полеглих військових на листах фанери, якими закрили вибиті вікна палацу культури Краматорська після російського обстрілу // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/517889-u-kramatorsku-na-zabytykh-viknakh-palatsu-kultury-z-iavylysia-portrety-polehlykh-zakhysnykiv.1>

¹ Див. також: «Нагадувати цивільним, якою ціною». У центрі Краматорська [Донецька обл.] художниця [Анастасія Раус] створила портрети полеглих захисників [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 15 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.08.2024. <https://life.nv.ua/ukr/socium/u-kramatorsku-hudozhnicya-stvorila-portrety-da-vinghi-grenki-ta-inshih-poleglikh-viyskovih-50443465.html>.

Виставки

83. Асадчева, Тетяна. У столиці [Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» на виставці «Левкасні мініатюри – 2024»] демонструють самобутні левкасні мініатюри: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101215/>.

84. Виставка «Qirim. 10 років надії» [робіт художника Сергія Бурбело, присвячена Криму, відкрилася в Національному музеї декоративного мистецтва України (м. Київ). Проєкт реалізується за підтримки Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-qirim-10-rokiv-nadiyi.html>.

85. Гудима, Марія. «Під тиском» [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 авг. (№ 65–66). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50402.php>.

Виставка «Під тиском» робіт художників-переселенців в Одеському музеї західного та східного мистецтва. Організатори – Артмайстерня Bloot за підтримки House of Europe, Goethe-Institut, Музею сучасного мистецтва Одеси.

86. Гудима, Марія. Теорема влади за Ройтбурдом / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 авг. (№ 67–68). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50418.php>.

Про відкриття виставки «Олександр Ройтбурд. Теорема влади» дослідницької платформи міжнародного центру сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ) за участі Музею сучасного мистецтва Одеси в Міжнародному культурному центрі UNION (м. Одеса).

87. Катаєва, Марія. Оптимізм та надія: у столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея» на виставці «Поza часом»] представили яскраві твори київської художниці [Світлани Яценко] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101188/>.

88. «Козацька Атлантида»: у Миколаєві [Центральній бібліотеці ім. Марка Кропивницького ЦБС для дорослих] відкрили виставку мисткині Ольги Артим [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/732465-kozatska-atlantida-u-mikolaevi-vidkrili-vistavku-mistkini-olgi-artim>.

89. Марія Левитська «АЗОВСТАЛЬ. Полонені. Заручники війни» [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://mus.art.co.ua/mariia-levytska-azovstal-poloneni-zaruchnyky-viyny/>.

Персональна виставка «АЗОВСТАЛЬ. Полонені. Заручники війни» н.х. України М. Левитської у галереї «Portal 11» (м. Київ).

90. Плакіна, Олександра. Тиша спогадів: у 115-річній садибі Києва відкрили виставку [«Тиша спогадів»] живопису [художниці Жені Лук'яненко] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101660/>.

91. Сліпченко, Катерина. У Домі Франка [Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка] відкрилась виставка [«Ловлю промінчик»] живопису [художниці] Лесі Квик [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

https://zaxid.net/u_domi_franka_vidkrilas_vistavka_zhivopisu_lesikvik_n1591861.

92. У Житомирі [в обласній організації Національної спілки художників України] відкрилася виставка трьох місцевих художників «Світ напередодні» [Електронний ресурс] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

https://www.zhitomir.info/news_222799.html.

93. У Києві [Музеї історії міста] відкрилася виставка «Іван Марчук. Космічна містерія життя» [робіт художника із декількох українських музеїв та 20 приватних колекцій з усієї України] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892659-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-ivan-marcuk-kosmicna-misteria-zitta.html>.

94. У Львівській обласній раді відбулася презентація виставки [«Наш край» живопису] українського художника Олександра Рося [Електронний ресурс] / Львів. обласна рада // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/518833-u-lvivskii-oblasnii-rad-i-vidbulas-ia-prezentatsiia-vystavky-ukrainskoho-khudozhnyka-oleksandra-rosia>.

95. У Миколаєві [Центральній бібліотеці ім. Марка Кропивницького ЦБС для дорослих] відкрили персональну виставку [«Я тут живу» художника] Віктора Хізниченка [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/734269-u-mikolaevi-vidkrili-personalnu-vistavku-viktora-khiznichenka>.

96. Ярема, Галина. «Образ жінки-Берегині надихає, веде за собою, і водночас зберігає таємницю...» [Електронний ресурс] : у Львівській національній філармонії імені Мирослава Скорика відкрили виставку «Берегині» [робіт п'яти українських художників] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/518575-obraz-zhinky-berehyni-nadykhaie-vede-za-soboju-i-vodnochas-zberihaie-taiemnytsiu>.

Див. № 9, 23.

Персоналії

97. Ілля Ріпін – живописець, великий українець крадений московою (180 років тому) [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/calendar/illya-ripyn-zhyvopysiecz-velykyj-ukrayinecz-kradenyj-moskvoyu-180-rokiv-tomu.html>.

Творчий і життєвий шлях художника І. Ріпина (1844–1930).

98. Тістол, Олег. Олег Тістол: Українське мистецтво – це фольклор, а фольклор – це ілюстрація здорового глузду [Електронний ресурс] / Олег Тістол; [розмовляла] Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://zahid.espreso.tv/oleg-tistol-ukrainske-mistetstvo-tse-folklor-a-folklor-tse-ilyustratsiya-zdorovogo-gluzdu>.

Художник про «Нацпром» – творче об'єднання з М. Маценком, його програму, виставку «Нацпром. Підгірці» в Підгорецькому замку (Львівська обл.), а також про мистецтво як фольклор, сучасний український контекст, культуру й осмислення дійсності, український Крим, відносини між мистцями і державою.

99. Шуткевич, Олеся. Мистецька дипломатія як зброя у війні за Україну [Електронний ресурс] : народний художник України Володимир Козюк об'єднав митців з 55 країн світу для підтримки України через мистецтво / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/suspilstvo/mystetska-dyplomatiya-yak-zbroya-u-viyni-za-ukrayinu>.

Про діяльність художника, фотографа, колекціонера, краєзнавця, мецената н.х. України В. Козюка з організації виставок та благодійних заходів на підтримку України у світі.

Див. № 44.

Графіка

100. Що варто знати про артбук [графіка, ілюстратора] Сергія Майдукова «Заграва», що документує війну через ілюстрації [Електронний ресурс] // МҮ.УА : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-21-shcho-varto-znati-pro-artbuk-sergiia-maidukova-zagrava-shcho-dokumentuie-viinu-cherez>.

Виставки

101. Виставка «На згадку про нас» [графічних воєнних замальовок художника та військовослужбовця ЗСУ Олександра Ком'яхова відкрилася у

Галереї протестного мистецтва Національного музею Революції Гідності (м. Київ) [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-na-zgadku-pro-nas.html>.

102. Плакіна, Олександра. У Києві [Музеї-майстерні Івана Кавалерідзе] відкрили виставку [«Інтра»] плакатиста Нікити Тігова [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101656/>.

103. Стахів, Андріана. Про пам'ять та збереження досвіду: у Львові презентували виставку «Плакати воєнного часу» [робіт українських митців, створені під час війни для рефлексії та відображення дійсності] [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://zahid.espreso.tv/news-pro-pamyat-ta-zberezheniya-dosvidu-u-lvovi-prezentovali-vistavku-plakati-voennogo-chasu>.

Див. № 24.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

104. Самченко, Валентина. Як шістдесятниці мистецтвом протидіяли тоталітаризму [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896633-ak-sistdesatnic-i-mistectvom-protidiali-totalitarizmu.html>.

Проект «Матерія Matters. Український арттекстиль» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ). Також про творчість трьох мисткинь-шістдесятниць: Л. Семикіної (1924–2021), С.Шабатури (1938–2014), Л. Панченко (1938–2022) та їхнє оточення, твори яких представлено в експозиції проекту.¹

105. У Львові можна оглянути збірку глинянського візерункового текстилю [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/518408-u-lvovi-mozhna-ohlianuty-zbirku-hlynianskoho-vizerunkovoho-tekstyliu>.

Виставка «Глинянський килим – мистецькі школи» експонатів із фондів музеїв, мистецьких закладів освіти та робіт учасників Міжнародного етномистецького проекту «Екологічний ракурс» у Львівському палаці мистецтв.

¹ Див. також: Ключко, Діана. Розріджена структура матерії [Електронний ресурс] : [про експозицію проекту «Матерія Matters. Український арттекстиль» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] / Діана Ключко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2024. 20 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.08.2024. <https://tyzhden.ua/rozridzhena-struktura-materii/>.

106. Ювілейна виставка [ювелірного мистецтва та скульптури художника] Володимира Балибердіна «Художник і час» [відкрилася в Національному музеї декоративного мистецтва України (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/yuvilejna-vystavka-vo-lodymyra-balyberdina-hudozhnyk-i-chas-2.html>

Художня фотографія

Виставки

Див. № 6, 42, 72.

Інші види образотворчого мистецтва

107. Божок, Сніжана. У Дніпровському районі [м. Києва] створили мурал на честь загиблого захисника «Варяга» [(Руслана Піскового)] [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101502/>

Див. № 41, 48, 71, 76.

Виставки

108. Дмитрик, Вася. Історія Васи Дмитрика і його «Опалювального сезону»: розмова про мистецтво і штучний інтелект [Електронний ресурс] / Вася Дмитрик, Кирило Ліпатов ; [розмовляла] Ірина Акун // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/istoriya-vasi-dmytryka-i-jogo-opalyvalnogo-sezonu-rozmova-pro-mystecztvo-i-shtuchnyj-intelekt/>

Художник і куратор про виставку «Опалювальний сезон» у просторі «Висока кімната» в м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.) та застосування штучного інтелекту в мистецтві.

109. Корнейчук, Ліза. Вони грають, аби вчитися: про [персональну] виставку [«Всю ніч просидів на стільчику (382 рази, може більше)»] [художниці] Даші Чечушкової в Одесі [Одеському національному художньому музеї] [Електронний ресурс] / Ліза Корнейчук // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://artslooker.com/voni-grayut-abi-vchitisya-pro-vistavku-dashi-chechushkovoiv-odesi/>

110. Маркопольська, Тетяна. «Найкраще сприйняття моїх робіт – нерозуміння»: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили виставку [асамбляжів] художника Михайла Красника [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/728953-naykrashche-spriynyattya-moikh-robot-nerozuminnya-u-lutsku-vidkrili-vistavku-khudozhnika-mikhayla-krasnika>

Див. № 72, 75.

МУЗИКА

111. Андрусів, Ірина. «Микола Дремлюга. Вибрані твори для фортепіано» – концерт-презентація нотної збірки [Електронний ресурс] / Ірина Андрусів // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://mus.art.co.ua/mykola-dremluha-vybrani-tvory-dlia-fortepiano-kontsert-prezentatsiia-notnoi-zbirky/>.

Про програму і хід концерту-презентації навчального посібника «Микола Дремлюга. Вибрані твори для фортепіано» у Дрогобицькому держ. педагогічному університеті ім. І. Франка (Львівська обл.). Також про життя і творчість композитора, музикознавця н.а. України М. Дремлюги (1917–1998).

112. Осмачко, Юлія. Прем'єри музичних творів Василя Шутя [Електронний ресурс] / Юлія Осмачко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<http://mus.art.co.ua/prem-iery-muzychnykh-tvoriv-vasylia-shutia/>.

Про програму концерту-презентації навчального посібника, присвяченого творчості представника української спільноти в США, композитора, піаніста, диригента В. Шутя (1899–1982), у Дрогобицькому держ. педагогічному університеті ім. І. Франка (Львівська обл.), а також про творчість митця. До 125-річчя від дня народження.

113. «Чернігівські гуляння» у дворику філармонійного центру [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.

<http://mus.art.co.ua/chernihivski-huliannia-u-dvoryku-filarmoniynoho-tsentru/>.

Про творчий проєкт «Чернігівські гуляння» Акад. ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

114. Швед, Михайло. Михайло Швед, генеральний директор Національної філармонії України: Намагаємося розширювати виконання української музики [Електронний ресурс] / Михайло Швед ; [інтерв'ю вела] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899084-mihajlo-sved-generalnij-direktor-nacionalnoi-filarmonii-ukraini.html>.

Генеральний директор Нац. філармонії України (м. Київ) про минулий 160-й та відкриття нового концертного сезону, виступи іноземних зірок в Україні, нові формати заходів, питання виплати композиторам роялті за виконання їхніх творів на концертах та про виклики, які постали перед закладом у воєнний час.

Див. № 14, 30, 54.

Персоналії композиторів

115. Безбородько, Олег. «Це було диво, і його зробили насамперед військові» [Електронний ресурс] / Олег Безбородько; [розмовляла] Діана Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

https://zaxid.net/simfoniya_nezlamnosti_olega_bezborodka_u_lvovi_koli_i_de_bude_kontsert_n1591435.

Композитор, автор «Симфонії Незламності», світова прем'єра якої відбудеться у Львівському акад. будинку органної та камерної музики, про твір, незламність як явище, вичавлювання із себе ворожої культури, про тих, завдяки кому українська музика стала цікава світові в останні роки.

Див. № 111, 112.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

Фестиваль Faine Misto – 2024 у м. Львові

116. Бондаренко, Олексій. Фестиваль, на якому кожен знав, навіть туди прийшов. Яким було Файне Місто – 2024 [Електронний ресурс] : [про учасників, хід та підсумки фестивалю Faine Misto 2024 у м. Львові] / Олексій Бондаренко // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://liroom.com.ua/music/faine-misto-2024-recap/>.

117. Максимець, Марічка. Співіснування культури та війни, найбільші культурні досягнення та кого додати до своїх плейлистів: про що говорили на пресконференціях Faine Misto – 2024 [Електронний ресурс] : [найцікавіші тези, що прозвучали під час зустрічей] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://liroom.com.ua/music/preskonferentsii-faine/>.

118. Пасяка, Володимир. «Я не впевнений, чи справді ми фестиваль». Організатори «Файного міста» – про унікальність фестивалю [його найбільші досягнення] та вибір артистів [Електронний ресурс] / Володимир Пасяка, Максим Черкашин, Ростислав Плахцінський ; [розмовляла] Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://liroom.com.ua/music/founders-faine-misto/>.

Див. № 29.

Міжнародне співробітництво

119. На барабанах – Тревіс Бейкер. [Рок-гурт] «Океан Ельзи» представив пісню «Lighthouse» з американським виконавцем Джоном Жезніком [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ocean-elzi-vipustiv-pisnyu-lighthouse-z-amerikancyami-dzhonom-zheznikom-i-trevisom-beykorom-video-50443558.html>.

Див. № 43, 114.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

120. Білаш, Ксенія. У Варшаві [Польща] пройде 10-й фестиваль «Дні української музики» [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/30/632154_varshavi_proyde_10y_festival_dni.html.

121. Гудима, Марія. Нова музика не вщухає / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 авг. (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50437.php>.

Про програму та учасників XXIX Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» в Одеській обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.

122. Останній акорд літа: стартував [Міжнародний] фестиваль «Музика в старому Львові» [Електронний ресурс] : [про захід] // Zahid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

https://zaxid.net/ostanniy_akord_lita_startuvav_festival_muzika_v_staromu_lvovi_n_1591723.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

Див. № 43, 113, 120–122.

Інструментальна музика

123. Вечір з музикою Моцарта у Чернігові [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<http://mus.art.co.ua/vechir-z-muzykoju-motsarta-u-chernihovi/>.

Концерт «Вечір з музикою Моцарта» Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» в Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

124. Півненко, Богдана. Скрипалька Богдана Півненко: «Київська камерата» з Кері-Лінн Вілсон виступатиме у Києві, Чернівцях і Коломиї [Електронний ресурс] / Богдана Півненко ; [інтерв'ю вела] Мирослава Макаревич // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/164/185190/>.

Скрипалька, генеральна директорка – художня керівниця Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» народна артистка України про виступи ансамблю за кордоном та в Україні, важливість культурної дипломатії для створення привабливого іміджу держави та збільшення її міжнародної підтримки під час повномасштабного вторгнення рф в Україну тощо.

125. Художня зброя перемоги українських мисткинь [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<http://mus.art.co.ua/khudozhnia-zbroia-peremohy-ukrainskykh-mystkyn/>.

Про програму концерту «Художня зброя перемоги українських мисткинь» з творів українських композиторок і поетес, написаних під час війни, в Одеській обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.

Див. № 43, 46, 111, 112, 120–122, 137.

Персоналії

126. Ровенчак, Оксана. Видатні люди Прикарпаття. Цимбали з Долини слухала майже вся Європа [Електронний ресурс] / Оксана Ровенчак // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/vidatni-lyudi-prikarpattya-tsimbali-z-dolini-sluhala-mayzhe-vsya-yevropa/>.

Про життєвий шлях цимбаліста, організатора культури М. Мушки (1944–1995) та родину митця. До 80-річчя від дня народження.

Естрадна музика

Персоналії

127. Кіхтенко, Вікторія. Назарій Яремчук – перша попзірка України. Чому варто дивитися фільм про нього в кіно [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/353521-nazariy-yaremchuk-persha-popzirka-ukrayini-chomu-varto-divitisya-film-pro-nogo-v-kino>.

Музикознавець, автор Telegram-каналу «Плай» про життя і творчу спадщину естрадного співака Героя України, н.а. України Н. Яремчука (1951–1995), документальний біографічний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси» (режисер А. Григорян) та чому його варто переглянути.

128. Лавровський, Валерій. Як Назарій Яремчук став важливою постаттю в українській культурі [Електронний ресурс] / Валерій Лавровський // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://slukh.media/texts/yaremchuk-superstar/>.

Про життя і творчість естрадного співака Героя України, н.а. України Н. Яремчука (1951–1995) та документальний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси» (режисер А. Григорян), що вийшов на екрани України.

Див. № 212.

Джазова музика

129. «NEW JAZZINKYIV BAND»: «Джазові історії для людей» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<http://mus.art.co.ua/new-jazzinkyiv-band-dzhazovi-istorii-dlia-liudey/>.

Концерт джазової музики у виконанні «NEW JAZZINKYIV BAND» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

Рок- та попмузика

130. «Відкриваєте незнані сторінки літератури». [Рок-гурт] «Мертвий півень» презентував пісню «Цигарка» на вірші [поета доби Розстріляного відродження] Майка Йогансена [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/mertviy-piven-prezentovali-novu-pisnyu-cigarka-ta-klip-na-neji-video-50442326.html>.

131. Гриненко, Віка. Tember Blanche, Jamala. Слухайте альбом, в якому українські зірки переспівали пісні Назарія Яремчука [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353625-tember-blanche-jamala-sluhayte-albom-v-yakomu-ukrayinski-zirki-perespivali-pisni-nazariya-yaremchuka>.

Про вихід музичного альбому «Re: Yaremchuk», до якого увійшли переспіви хітів естрадного співака Героя України, н.а. України Н. Яремчука.¹

132. До Дня народження Кузьми Скрябіна [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://mus.art.co.ua/do-dnia-narodzhennia-kuzmy-skriabina/>.

Концерт «Шампанські очі» до дня народження співака, композитора, поета, продюсера Героя України Кузьми Скрябіна (А. Кузьменка, 1968–2015) у м. Львові.

133. Їде дах. Загадкова [співачка] Klavdia Petrivna випустила свій перший альбом [«Їде дах»] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://gazeta.ua/articles/celebrities/ide-dah-zagadkova-klavdia-petrivna-vipustila-svij-pershij-albom/1190306>.

Див. № 7, 27, 28, 58, 119, 214.

Персоналії

134. Студня, Наталка. 10 спогадів про Кузьму Скрябіна [Електронний ресурс] / Наталка Студня // МҮ.UA : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-21-10-spogadiv-pro-kuzmu-skriabina>.

¹ Див. також: [Рок-гурт] «Друга Ріка» переспівала хіт Назарія Яремчука «Запроси мене у сні» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. 2024. 6 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.08.2024. <http://mus.art.co.ua/druha-rika-perespivala-khit-nazariia-yaremchuka-zaprosy-mene-u-sny/>.

Спогади друзів про співака, композитора, поета, продюсера Героя України Кузьму Скрябіна (А. Кузьменка, 1968–2015). До 56-річчя від дня народження митця.

Духовна музика

135. Бентя, Юлія. «Partes» та «A cappella Leopoldis» презентують віднайдені хорові концерти українських класиків [Електронний ресурс] / Юлія Бентя // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13510>.

Про запис авдіоальбому «„Внемлите, людіє”»: Рачинський / Березовський» творів композиторів М. Березовського і А. Рачинського ансамблем «Partes» (м. Київ) та колективом «A cappella Leopoldis» (м. Львів) у храмах Києво-Печерської лаври в межах проекту «Березовський / Рачинський: нові звукові ландшафти», який стане черговим етапом у роботі лабораторії «Musica Sacra Ukraina».

136. Шуміліна, Ольга. «Березовський / Рачинський: нові звукові ландшафти» [Електронний ресурс] / Ольга Шуміліна ; підгот. Юлія Пальцевич // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<http://mus.art.co.ua/berezovskyy-rachynskyy-novi-zvukovi-landshafty/>.

Докторка мистецтвознавства, професорка кафедри теорії музики Львівської нац. муз. академії ім. М. Лисенка, наукова консультантка про проект «Березовський / Рачинський: нові звукові ландшафти». Проект реалізується за підтримки Укр. культурного фонду.

Інші види музики і музичного виконавства

Див. № 165.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

137. Руденко, Тетяна. Музичний всеукраїнський благодійний тур «Симфонія Криму. Повернення» [Національного президентського оркестру] охопить 18 міст. [Проект реалізується за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України та участі ГО «Культурно-мистецька фундація DUSHA UA»] [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3921/2006/184939/>.

Див. № 124.

За межами країни

Див. № 27, 124.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

138. Базів, Любов. Тренди театрального сезону 2023–2024 років [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3891523-trendi-teatralnogo-sezonu-20232024-rokiv.html>.

139. Коваленко, Софія. Театральний сезон 2024–2025: найочікуваніші прем'єри Києва, Львова та Харкова [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.
<https://susplne.media/culture/824073-teatralnij-sezon-2024-2025-najocikuvanisipremieri-kieva-lvova-ta-harkova/>.

140. Самборська, Юлія. Одна країна – дві реальності [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/odna-krajina-dvi-realnosti.html>.

Про театральне життя на окупованих територіях України та репертуар театрів. Автор висловлює свою думку щодо несправедливого присвоєння звань діячам культури.

141. Шабранська, Вікторія. Виставу [«Твій хтось»] про [поетесу] Лесю Українку від [Київського академічного] Театру на Печерську тепер можна переглянути онлайн [на платформі DRAMOX] [Електронний ресурс] / Вікторія Шабранська // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.
<https://hmarochos.kiev.ua/2024/08/22/vystavu-pro-lesyu-ukrayinku-vid-teatru-na-pechersku-teper-mozhna-pereglyanuty-onlajn/>.

Див. № 12, 32, 34, 47.

Історія театрального мистецтва

142. Якуніна, Дар'я. На сцені – Україна. Історія нашого театру від скоморохів і вертепів до Курбаса і сучасності [Електронний ресурс] / Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.
<https://www.platfor.ma/topic/na-stseni-ukrayina-istoriya-nashogo-teatru-vid-skomorohiv-i-vertepiv-do-kurbasa-i-suchasnosti/>.

Див. № 45, 159.

Міжнародне співробітництво

143. В Україні вперше проходить лабораторія танцювальної публіцистики [від данс-райтерок із США та Латвії. Захід проводиться Платформою сучасного танцю та входить до освітньої програми проекту «Говори тілом» («Let the Body Speak»), що реалізується за підтримки Українського культурного фонду та за сприяння Українського інституту] [Електронний ресурс] // Укрінформ :

[інтернет-платформа]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895059-v-ukraini-vperse-prohodit-laboratoria-tancuvalnoi-publicistiki.html>.

144. Гудима, Марія. Три сильні жінки біля одного дзеркала [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Веч. Одеса: [інтернет-версія]. – 2024. – 8 авг. (№ 63–64). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50385.php>.

Про прем'єру міжнародного проєкту – мюзиклу «No One in front of the Mirror» («І перед дзеркалом нікого») А. Ерліхмана за участі солістів Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного на сцені Міжнародного культурного центру UNION (м. Одеса). Режисерка-постановниця – М. Власова, продюсер проєкту та автор віршованого тексту – К. Блюз (Ізраїль).

Міжнародні фестивалі, конкурси

145. Кривда, Марина. «Мельпомена Таврії»: у трьох містах відбудеться 30 показів вистав культурного театрального фестивалю [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Україна молода: [інтернет-версія]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/164/185215/>.

Пресконференція у м. Києві очільника Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, президента Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» н.а. України О. Книги та програмної директорки фестивалю А. Ларіної про подробиці фестивалю та про те, в яких умовах доводиться працювати херсонцям.¹

146. Стахів, Андріана. У Львові відбудеться Міжнародний театральний фестиваль «Золотий Лев – 2024». Програма [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо: [сайт]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-u-lvovi-vidbudetsya-mizhnarodniy-teatralnij-festival-zolotiy-lev-2024-programa>.

147. У День Незалежності в Одесі [національному академічному театрі опери та балету] розпочнеться [IX Міжнародний] фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон» [Електронний ресурс]: [про програму фестивалю] // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898276-u-den-nezaleznosti-v-odesi-rozpocnetsa-festival-mistectv-oksamitovij-sezon.html>.

¹ Див. також: [XXVI Міжнародний] театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» розпочнеться 7 вересня [у містах Херсоні, Миколаєві та закінчиться у м. Києві] – що у програмі [Електронний ресурс] // Укрінформ: [інтернет-платформа]. 2024. 22 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.08.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3897707-teatralnij-festival-melpomena-tavrii-rozpocnetsa-7-veresna-so-u-programi.html>.

Окремі види театру Драматичний театр

148. Актуальна вистава про землю «Останній гречкосій»: новий театральний сезон у Луцьку відкриє постановка львівського режисера [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.08.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/aktualna-vystava-pro-zemliu-ostanniy-hrechkosiy-novyuy-teatralnyy-sezon-u-lutsku-vidkryye-postanovka-lvivskoho-rezhysera/>.

Про роботу над постановкою вистави «Останній гречкосій» у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк). Автор п'єси та режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник.

149. Бенюк, Богдан. Театр на Подолі анонсував прем'єри нового сезону [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; [записала] Жанна Ропяєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://bit.ua/2024/08/teatr-na-podoli-anonsuvav-prem-yery-novogo-sezonu/>.

Директор – художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про новинки, які планують показати у театрі.

150. Білаш, Ксенія. Новий театральний сезон: які прем'єри на нас чекають [Електронний ресурс] : [огляд прем'єр у драматичних театрах України] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/07/628194_noviy_teatralniy_sezon_yaki.html.

151. Довга дорога додому [Електронний ресурс] // Театр-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://www.tkk.media/dovha-doroha-dodomu/>.

Прем'єра вистави «Я повернуся» за однойменною п'єсою О. Гриценко у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисерка-постановниця – А. Турло.

152. Нищук, Євген. Шекспір, Котляревський, іноземні режисери та «Дія»: Євген Нищук про те, чого очікувати від нового сезону в театрі Франка [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [розмовляла] Наталія Грабченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/823267-sekspir-kotlarevskij-inozemni-reziseri-ta-dia-evgen-nisuk-pro-te-cogo-ocikuvati-vid-novogo-sezonu-v-teatri-franka/>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про те, які трансформації очікують на театр у контексті інклюзивності, ремонтні роботи у закладі, прем'єри сезону та свою акторську діяльність.

153. Самборська, Юлія. Під дахом Чернігівського театру [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pid-dakhom-chernihivskoho-teatru.html>.

Про роботу Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка після ракетного обстрілу у серпні 2023 р. та огляд вистав нового театрального сезону.

154. Сліпченко, Катерина. Львівський театр Лесі Українки розпочав сезон виставою «Дочки» [Електронний ресурс] : чому її варто подивитись / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://zaxid.net/lvivskiy-teatr-lesi-ukrayinki-rozpochav-sezon-vistavoyu-dochki-n1591370>.

Про прем'єру вистави «Дочки» за п'єсою «Молочайник» О. Гриценко у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Режисерка-постановниця – О. Турутя-Прасолова.

155. Сліпченко, Катерина. Театр імені Марії Заньковецької відкриває сезон «Кайдашами» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://zaxid.net/teatr-imeni-mariyi-zankovetskoyi-vidkrivaye-sezon-kaydashami-n1592141>.

Прем'єра вистави «Кайдаші» за мотивами повісті «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – І. Білиць. Також про прем'єри нового театрального сезону закладу.

Див. № 5, 33, 49, 50, 145, 146.

Рецензії

156. Паляничка, Олексій. «Гартюф»: археологія однієї обіцянки [Електронний ресурс] / Олексій Паляничка // Збруч : [інтернет-газ.]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://zbruc.eu/node/119122>.

Вистава «Гартюф» Мольєра в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – О. Коршуновас (Литва).

Персоналії

157. Гнатюк, Анатолій. «Мельпомена і Бог були і є до мене прихильними, тому у театрі я зіграв ролі, про які можна тільки мріяти» [Електронний ресурс] / Анатолій Гнатюк ; [розмовляла] Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/518821-melpomena-i-boh-buly-i-ie-do-mene-prykyhlynymy-tomu-u-teatri-ia-zihrav-roli-pro-ia-ki-mozhna-tilky-mriiaty>.

Актор, співак, телеведучий народний артист України про свою творчість, концерти на фронті, волонтерську діяльність та особисте життя.

158. Левкович, Софія. Легендарна акторська пара [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 авг. (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/50443.php>.

Розповідь про подружжя акторів Л. Полякову та Є. Котова (1912–2000) у межах циклу вечорів «Легенди театральної Одеси» – авторського проєкту з.п.к. України Ю. Юценка у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

159. Самченко, Валентина. Феномен Марії Заньковецької, яку шанували Грушевський і Петлюра [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3891787-fenomen-marii-zankoveckoi-aku-sanuvali-grusevskij-i-petlura.html>.

Про феномен прими українського театру н.а. УСРР М. Заньковецької (1854–1934) та про два музеї акторки – поблизу м. Ніжина у с. Заньки (Чернігівська обл.), де народилася артистка, та в м. Києві, де провела останні роки життя. До 170-річчя від дня народження театральної діячки.

Див. № 152.

Музичний театр Оперний театр

160. Білаш, Ксенія. Новий сезон в опері: які прем'єри готують українські театри [Електронний ресурс] : [огляд прем'єр нового сезону оперних театрів країни] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/02/627147_noviy_sezon_operi_yaki_premieri.html.

161. Мар'їна, Галина. «Оперні шедеври» [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 авг. (№ 63–64). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50383.php>.

Концерт «Оперні шедеври» за участі солістів опери, хору та оркестру в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

162. Семьонова, Анна. Нацопера [Національна опера України (м. Київ)] розпочне 157-й театральний сезон оперою «Наталка Полтавка» [Електронний ресурс] : [про заплановані прем'єри нового театального сезону] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://shotam.info/natsopera-rozpochne-157-y-teatralnyy-sezon-operoiu-natalka-poltavka/>.¹

Див. № 147.

¹ Див. також: Нацопера [України (м. Київ)] розпочне 157-й театральний сезон оперою «Наталка Полтавка» [Електронний ресурс] : [програма заходів у серпні] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 7 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.08.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892940-nacopera-rozpocne-157j-teatralnij-sezon-operou-natalka-poltavka.html>.

Персоналії

163. Соломія Крушельницька: ідеальна співачка, якій аплодував світ [Електронний ресурс] // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

<http://zorya.poltava.ua/solomija-krushelnicka-idealna-spivachka-jakij-aploduвав-svit/>.

Життєвий шлях оперної співачки, педагогині з.д.м. УРСР С. Крушельницької (1872–1952).

Балетний театр

164. Єлецьких, Катя. Новий погляд на українську класику: балет «Тіні забутих предків» у Львівській опері [Електронний ресурс] / Катя Єлецьких // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/noviy-poglyad-na-ukrajinsku-klassiku-chim-cikaviy-balet-tini-zabutih-predkiv-v-lvivskiy-operi-56447.html>.

Про роботу над постановкою балету «Тіні забутих предків» І. Небесного (лібрето н.а. України В. Вовкуна) за мотивами однойменної повісті М. Коцюбинського, прем'єра якого відбулася у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької у грудні 2023 р. Балетмейстер-постановник – з.а. України А. Шошин.

Див. № 172.

Персоналії

Див. № 45.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

165. Бродячий поет, латексні костюми та спешл на Нетфліксі: як МУР створював виставу «Ти [Романтика]» [Електронний ресурс] / Олександр Хоменко, Микола Шмундир, Віктор Ткаченко, Олександр Заїка ; [записала] Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/mur-interview-2/>.

Засновник проекту «МУР» та автори реп-мюзиклу «Ти [Романтика]» про роботу над виставою, кастинг акторів, символізм костюмів та вирізані сцени.

Див. № 144.

Театр для дітей та юнацтва

166. Гудима, Марія. Підсумки сезону нескорених [Електронний ресурс] : [про підсумки театрального сезону в Одеському обласному театрі юного глядача ім. Юрія Олеші] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 авг. (№ 61–62). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/50365.php>.

Театр одного актора

167. У Луцьку військовий третьої штурмової показав моновиставу про життя на передовій [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-viyskovyuy-tretoy-i-shturmovoyi-bryhady-pokazav-monovystavu-pro/>.

Показ документальної моновистави «Ненароджені для війни» у виконанні актора театру і кіно, військовослужбовця ЗСУ з.а. України Є. Авдеєнка в м. Луцьку. Автор вистави та режисер-постановник – А. Нейолов.¹

Інші види театру

168. Луценко, Євгенія. «Трошки – моя нова одиниця часу»: імерсивна вистава «Pomitna» [створена Veteran Hub разом з імерсивним театром Uzhvati у м. Києві, режисерка Поліна Бараніченко] – про досвід жінок, які чекають коханих із війни [Електронний ресурс] / Євгенія Луценко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/813653-troski-moa-nova-odinica-casu-imersivna-vistava-pomitna-pro-dosvid-zinok-aki-cekaut-kohanih-iz-vijni/>.

169. Тарасова, Дар'я. Бігати, плакати, кохати: що таке [імерсивна] вистава STEREO [імерсивного театру Uzhvati, режисерка Поліна Бараніченко], в якій глядач стає активним учасником [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://espresso.tv/kultura-bigati-plakati-kokhati-shcho-take-vistava-stereo-v-yakiy-glyadach-stae-aktivnim-uchasnikom>.

170. У Львові театр [ім. Франца] Кафки презентував аудіозбірку віршів [українського поета, дисидента] Івана Сокульського [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/273439-u-lvovi-teatr-kafky-prezentuvav-audiozbirku-virshiv-ivana-sokulskoho>.

Танець. Хореографія

Див. № 72, 143.

Естрадне мистецтво

171. Закревська, Оля. 10 визначних українських стендап-концертів [Електронний ресурс] : [добірка сольних виступів українських стендап-коміків, які певним чином вплинули на розвиток стендап-комедії в Україні] / Оля

¹ Див. також: У Черкасах відбулася прем'єра благодійної [документальної] моновистави «Ненароджені для війни» [у виконанні актора театру і кіно, військовослужбовця ЗСУ заслуженого артиста України Євгена Авдеєнка. Режисер-постановник А. Нейолов] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. 2024. 21 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.08.2024. <https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidbulasia-prem-iera-blahodiynoi-monovystavy-nenarodzheni-dlia-viyny/>.

Закревська // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.
[https://liroom.com.ua/articles/10-standups/.](https://liroom.com.ua/articles/10-standups/)

Гастролю театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

Див. № 5.

За межами країни

172. Золотова, Ксенія. Національний балет України вирушить на гастролю до 16 міст США вперше за період незалежності [Електронний ресурс] : [про організаторів і програму гастрольного туру балетної трупи Національної опери України (м. Київ)] / Ксенія Золотова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.
<https://espresso.tv/kultura-natsionalniy-balet-ukraini-virushit-u-turne-po-ssha-vpershe-za-period-nezalezhnosti>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

173. Буняк, Валерія. Оголосили новий склад Українського оскарівського комітету, який обере претендента на премію «Оскар – 2025» [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.
[https://detector.media/infospace/article/230600/2024-08-07-ogolosyly-novyuy-sklad-ukrainskogo-oskarivskogo-komitetu-yakyu-obere-pretendenta-na-premiyu-oskar-2025/.](https://detector.media/infospace/article/230600/2024-08-07-ogolosyly-novyuy-sklad-ukrainskogo-oskarivskogo-komitetu-yakyu-obere-pretendenta-na-premiyu-oskar-2025/)

174. Гладштейн, Ілля. Радянське українське кіно та страх перед минулим [Електронний ресурс] / Ілля Гладштейн // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.
https://lb.ua/culture/2024/08/29/631860_radyanske_ukrainske_kino_strah.html.

Кінопродюсер, організатор фестивалю кіно та урбаністики «86», керуючий партнер київського кінотеатру KINO42 про те, як нині говорити про радянські українські стрічки, чи варто їх показувати в кінотеатрах, чи можливо відділити ідеологічну складову фільму від його естетичних якостей та про ставлення глядачів до радянських українських стрічок.

Див. № 25, 56.

Державне агентство України з питань кіно

175. Большакова, Анастасія. Держкіно оголосило новий склад Ради з підтримки кіно [та про скандал довкола цього] [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.
[https://life.pravda.com.ua/culture/derzhkino-ogolosilo-pretendentiv-do-radi-z-pidtrimki-kino-303058/.](https://life.pravda.com.ua/culture/derzhkino-ogolosilo-pretendentiv-do-radi-z-pidtrimki-kino-303058/)

176. Городнича, Катерина. А чиї ж то вуха стирчать за переможцями? Вітаємо (насправді ні) всіх нас із новою Радою Держкіно [Електронний ресурс] / Катерина Городнича // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225289/2024-08-08-a-chyi-zh-to-vukha-styrchat-za-peremozhtsyamy-vitaiemo-naspravdi-ni-vs-ikh-nas-iz-novoyu-radoyu-derzhkino/>.

Про переможців конкурсу до Ради з державної підтримки кінематографії та співбесіди претендентів з членами конкурсної комісії.

177. Платонова, Анастасія. Вершник без голови. Чим сьогодні є Держкіно [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2024.

<https://detector.media/infospace/article/230941/2024-08-16-vershnyk-bez-golovy-chym-sogodni-ie-derzhkino/>.

178. Покальчук, Лариса. Криза у Держкіно і чи можливий його розвиток: Лариса Покальчук, Денис Іванов та Ілля Гладштейн [Електронний ресурс] / Лариса Покальчук, Денис Іванов, Ілля Гладштейн ; [спілкувався] Вадим Карп'як // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/807075-kriza-u-derzhkino-i-ci-mozlivij-jogo-rozvitok-larisa-pokalchuk-denis-ivanov-ta-illa-gladstejn/>.

Кінорежисерка, радниця т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України, продюсер і дистрибутор та продюсер про те, яким має бути Держкіно та чи можливі зміни в роботі інституції.

179. Сліпченко, Катерина. Держкіно обирає Раду з держпідтримки кінематографії у закритому режимі [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

https://zaxid.net/derzhkino_obiraye_radu_z_derzhpidtrimki_kinematografiyi_u_zakritomu_rezhimi_n1590647.

Історія кіно

180. Як українське кіно розвивалося за 33 роки незалежності [Електронний ресурс] : [редакція «УП Життя» разом із платформою кіно та телебачення Київстар ТБ дослідили творення українського кінематографа в період незалежності] // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://life.pravda.com.ua/projects/ukrajinske-kino-rozvalos-303321/>.

Див. № 174.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

181. Жук, Олена. «Чисто. де?!» – Там, де кіно! [Електронний ресурс] / Олена Жук ; [розмовляла] Тетяна Когутич // Укрінформ : [інтернет-платформа].

– 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896556-cisto-de-tam-de-kino.html>.

Співзасновниця фестивалю екології та кіно Eco Film Festival by Chysto.de?! про те, як пройшов перший фестиваль у с. Колочава (Закарпатська обл.).

Див. № 20.

Міжнародне співробітництво

182. [Заступниця голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики] Євгенія Кравчук: Оголошено перший конкурс на спільне виробництво [копродукцію] із Суспільним мовленням [Акціонерним товариством «Національна суспільна телерадіокомпанія України»] [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/379384>.

183. Робертс, Джеймі. «Я хотів зрозуміти, як насправді виглядає війна», – британський режисер фільму «Україна: Ворог у лісі» [Електронний ресурс] / Джеймі Робертс ; [розмовляв] Дмитро Десятерик // *Детектор медіа* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://detector.media/infospace/article/230989/2024-08-17-ya-khotiv-zrozumity-yak-naspravdi-vyglyadaie-viyna-brytanskyu-rezhyser-filmu-ukraina-vorog-u-lisi/>.

Британський режисер про зйомки документального фільму «Україна: Ворог у лісі» та враження від українських воїнів.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

184. Бадьйор, Дарія. 81-й Венеційський кінофестиваль: про що розповідають українські фільми в програмі [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // *Суспільне. Культура* : [сайт]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/823481-81-j-venecijskij-kinofestival-pro-so-govorat-ukrainski-filmi-v-programi/>.

Про художній фільм «Медовий місяць» (режисерка Ж. Озірна) та документальний фільм «Пісні землі, що повільно горить» (Україна, Швеція, Данія, Франція; режисерка О. Журба), які будуть представлені на Венеційському міжнародному кінофестивалі (Італія).

185. Дві перемоги. Українська драма «БожеВільні» [режисера Дениса Тарасова] про жахи радянської каральної психіатрії отримала нагороди у Монреалі [(Канада) на Міжнародному кінофестивалі Montreal International Film Festival] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-ukrajinska-drama-bozhevilni-otrimala-dvi-nagorodi-na-festivali-v-monreali-50439350.html>.

186. Десятерик, Дмитро. Український трилер в окупації, божевілья на двох і жінки на межі нервового зриву. У Венеції розпочався 81 міжнародний кінофестиваль [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://detector.media/kritika/article/231462/2024-08-29-ukrainskyy-tryler-v-okupatsii-bozhevillya-na-dvokh-i-zhinky-na-mezhi-nervovogo-zryvu-u-venetsii-rozpchavsya-81-mizhnarodnyy-kinofestyval/>.

Про програму LXXXI Венеційського міжнародного кінофестивалю (Італія) та участь України у ньому.

187. «Змусив переоцінити уявлення». Британський режисер [та член журі Національного конкурсу XV Одеського міжнародного кінофестивалю, що відбувся в м. Києві,] Майк Фіггіс поділився із The Guardian враженнями від поїздки на ОМКФ до України [Електронний ресурс]// NV: [сайт]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/britanskiy-rezhiser-mayk-figgis-rozpoviv-pro-vrazhennya-vid-pojizdki-v-kijiv-na-odeskiy-kinofestival-50440698.html>.

188. Золотова, Ксенія. [Документальна] Стрічка «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] здобула нагороду премії Septimius Awards у Нідерландах [Електронний ресурс] / Ксенія Золотова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://espresso.tv/kultura-strichka-20-dniv-u-mariupoli-zdobula-nagorodu-na-premii-septimius-awards-u-niderlandakh.1>

189. Максимець, Марічка. 30 фільмів з горами за три дні: в Ужгороді пройде 5-й Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль [Електронний ресурс] : [про програму] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://liroom.com.ua/news/cmiff/>.

190. Мельник, Катерина. Українського оператора [Нікіту Кузьменка] номінували на MTV Video Music Awards за кліп для [британської співачки] Дуа Ліпи [Електронний ресурс] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353581-ukrayinskogo-operatora-nominuvali-na-mtv-video-music-awards-za-clip-dlya-dua-lipi-hto-sche-u-spisku>.

191. На [міжнародному] кінофестивалі у Локарно [Швейцарія] відбулась прем'єра українського [документального] фільму «Любий гарний коханий» [режисера Юрія Речинського] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

¹ Оскароносний [документальний] фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] отримав нагороду на премії Septimius Awards [Нідерланди] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2024. 21 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.08.2024. <https://day.kyiv.ua/news/210824-oskaronosnyy-film-20-dniv-u-mariupoli-otrymav-nagorodu-na-premii-septimius-awards>.

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-lokarno-pokazali-ukrajinskiy-film-lyubiy-garniy-kohaniy-pro-povernennya-til-zagiblih-treyler-50442328.html>.

192. Тарасова, Дар'я. Два українських фільми [«Times New Roman» режисера Філіпа Сотниченка і «Divia» режисера Дмитра Грешка] отримали престижні нагороди кінофестивалю [Sarajevo Film Festival] в Сараєво [(Боснія і Герцеговина)] [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.
<https://espresso.tv/kino-dva-ukrainskikh-filmi-otrimali-prestizhni-nagorodi-kinofestivalyu-v-saraevo.1>

193. У Пекіні [КНР] стартував фестиваль українського кіно [«Спогади і майбутнє: століття українського кіно»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893920-u-pekini-startuvav-festival-ukrainskogo-kino.html>.

194. Україна на «Оскарі»: названо фільми, з яких будуть обирати кандидата на премію [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 29.08.2024.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-na-oskari-nazvano-filmi-z-jakikh-budut-obirati-kandidata-na-premiju.html>.

Перелік стрічок, з яких будуть обирати кандидата від України на премію «Оскар» Американської кіноакадемії у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм».

195. Український фільм жахів «Морена» [режисера Сергія Альошечкіна] отримав кінопремію [від Токуо Horror Film Festival у номінації «Найкращий художній фільм»] в Японії [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.
<https://gazeta.ua/articles/culture/ukrayinskij-film-zhahiv-morena-otrimav-kinopremiyu-v-aponiyi/1190005>.

Копродукція

Див. № 182, 203, 220, 221.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

196. Мончук, Ольга. Книжки, що стали фільмами, або Сім найцікавіших екранізацій творів українських письменників [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

¹ Див. також: Горlach, Поліна. На кінофестивалі [Sarajevo Film Festival] у Сараєві [(Боснія і Герцеговина)] покажуть 6 українських стрічок, а фільм «Редакція» [режисера Романа Бондарчука] змагатиметься за головну нагороду [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 20 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.08.2024. <https://suspilne.media/culture/817285-na-kinofestivali-u-saraevo-pokazut-6-ukrainskih-stricok-a-film-redakcia-zmagatimetsa-za-golovnu-nagorodu/>.

<https://galychyna.if.ua/analytic/knizhki-shho-stali-filmami-abo-sim-naytsikavishih-ekranizatsiy-tvoriv-ukrayinskih-pismennikov/>.

Огляд вітчизняних фільмів останніх років, знятих за мотивами творів українських письменників.

197. Чиченіна, Лена. росіяни відмовилися від образу «потішного хохла». Як тепер вони зображають українців? [Електронний ресурс]: Зміни колосальні / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.
<https://antonina.detector.media/mediatresh/post/225316/2024-08-23-rosiyany-vidmovylsya-vid-obrazu-potishnogo-khokhla-yak-teper-vony-zobrazhayut-ukraintsiv/>.

Про тенденції в російській кінопропаганді, зміни в зображенні українців у кінострічках «Операція „Карпати”», «Брат 2», «Ми з майбутнього 2», «12», «Кадети» тощо, а також про недоліки телепродукції вітчизняного виробництва.

Див. № 53, 184–187, 189, 192, 195, 216, 218, 219, 223, 224.

Рецензії

Художній фільм «Конотопська відьма» (режисер А. Колесник)

198. Безкоравайна, Єлизавета. Яким вийшов фільм «Конотопська відьма»? [Електронний ресурс] / Єлизавета Безкоравайна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/yakym-vyjshev-film-konotopska-vidma/>.

199. Пушнова, Тетяна. Продати ненависть. На українські екрани виходить напівгорор «Конотопська відьма» [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова, Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/konotopska-vidma-film-goror-pro-pomstu-okupantam-chi-varto-divitisya-303296/>.

200. Рильов, Костянтин. «Конотопська відьма». Що не так з новим патріотичним хорором [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/664732-recenziya-na-film-konotopska-vidma-shcho-netak-iz-filmom-zhahiv>.

Персоналії

201. Портянко, Ігор. «Перші півтора року великої війни я майже нічого не читав і не дивився, бо не міг» [Електронний ресурс]: актор театру і кіно Ігор Портянко – про [свою творчість] війну і блекаути, зйомки детективу ICTV2 «Розтин покаже 4» і свого персонажа Зіновія / Ігор Портянко ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/518072-pershi-pivtora-roku-velykoi-viiny-ia-maizhe-nichoho-ne-chytav-i-ne-dyvyvsia-bo-ne-mih>.

Документальне кіно

202. Галух, Олександр. Шлях солдата: у Києві відбувся допрем'єрний показ документального реаліті-проєкту про мобілізацію [«Шлях солдата. Мобілізація»] [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2024.

<https://vechirny.kyiv.ua/news/101230/>.

203. Гриненко, Віка. «Фільм, що показує, чому з росіянами не можна домовлятися». Дивіться трейлер стрічки «Мирні люди» [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353553-film-scho-pokazuje-chomu-z-rosiyanami-ne-mozhna-domovlyatisya-divitsya-treyler-strichki-mirni-lyudi>.

Про документальний фільм «Мирні люди» (Україна, Канада, Франція) та фестивалі нагороди стрічки. Режисерка – О. Карпович.¹

204. Життя та уроки Голованівська: [етносеріал] «Баба Єлька» [режисерки Катерини Мурованої] презентує четверту серію [документального] фільму про Кіровоградщину [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/zhyttya-ta-uroky-golovanivska-baba-yelka-prezentuye-chetvertu-seriyu-filmu-pro-kirovogradshhynu/>.

205. Рильов, Костянтин. «Культура vs Війна». Українські зірки, які служать у ЗСУ, розповіли як війна змінила їх і країну [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/664368-kultura-vs-viyna-sergiy-zhadan-taras-topolya-ahtem-seitablayev-u-novomu-filmi-pro-viynu-v-ukrajini>.

Про документальну стрічку «Культура vs Війна» (режисер К. Тарасов), прем'єра якої відбулася на Фестивалі високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage (м. Київ) та спогади зірок про початок війни.

206. Укрінформ презентує англomовну версію документальної стрічки «Кринки» [зняту фотокореспондентами Костянтином та Владою Ліберовими у с. Кринки (Херсонська обл.)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3894392-ukrinform-prezentue-anglomovnu-versiu-dokumentalnoi-strichki-krinki.html>.

Див. № 59, 127, 128, 184, 188, 189, 191, 192, 217, 220, 221.

¹ Див. також: Коваль, Ярина. Коли «Мирні люди» не такі [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. 2024. 28 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.08.2024.

<https://espresso.tv/kino-koli-mirni-lyudi-ne-taki>.

Рецензії

207. Кокотюха, Андрій. «Яремчук»: красивий портрет майже без фону епохи [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://detector.media/kritika/article/230810/2024-08-13-yaremchuk-krasyvyy-portret-mayzhe-bez-fonu-epokhy/>.

Документальний фільм «Яремчук. Незрівнянний світ краси». Режисер – А. Григорян.

208. Мончук, Ольга. Незрівнянний світ Назарія Яремчука. У прокат вийшов документальний фільм про легендарного співака [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/nezrivnyaniy-svit-nazariya-yaremchuka-u-prokat-viyshov-dokumentalniy-film-pro-legendarnogo-spivaka/>.

Документальний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Режисер – А. Григорян.

209. Нестелеєв, Максим. Фільм «Мирні люди»: олюднений портрет ворога на тлі воєнних жахів [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [версія]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://tyzhden.ua/film-myrni-liudy-oliudnenyj-portret-vorooha-na-tli-voiennykh-zhakhit/>.

Документальний фільм «Мирні люди» (Україна, Канада, Франція). Режисерка – О. Карпович.

Персоналії

210. Карпович, Оксана. «Це країна-тюрма»: режисерка Оксана Карпович прослухала майже 1000 розмов військових рф із рідними – та зняла про це фільм [Електронний ресурс] / Оксана Карпович ; [інтерв'ю вів] Денис Тимошенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/karpovych-myrni-liudy-film/33097130.html>.

Режисерка про роботу над документальним фільмом «Мирні люди» (Україна, Канада, Франція).

211. Томенко, Тарас. Тарас Томенко, кінорежисер і сценарист: Це була натура Сергія Параджанова – робити мистецькі провокації [Електронний ресурс] / Тарас Томенко ; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893779-taras-tomenko-kinoreziser-i-scenarist.html>.

Кінорежисер, сценарист про створення стрічки «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» до 100-річчя від дня народження кінорежисера, сценариста, художника н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990).

212. Яремчук, Марія. «Красивий, світлий, натхненний». Інтерв'ю з Марією Яремчук про знайомство із батьком Назарієм Яремчуком через роботу над фільмом [Електронний ресурс] / Марія Яремчук ; [розмову вів] Валерій Мирний // NV: [сайт]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/nazariy-yaremchuk-nezrivnyanniy-svit-krasi-mariya-yaremchuk-pro-znayomstvo-z-batkom-cherez-film-video-50441136.html>.

Продюсерка документального фільму «Яремчук: Незрівнянний світ краси» (режисер А. Григорян), донька естрадного співака Героя України, н.а. України Н. Яремчука про ідею створення фільму, постать батька, роботу над стрічкою.
Див. № 183.

Анімаційне кіно

Див. № 189.

Персоналії

213. Фалілеєва, Анастасія. Крихкі спогади, насильство та окупація: [режисерка] Анастасія Фалілеєва про свій анімаційний фільм «Я померла в Ірпені» [Електронний ресурс] / Анастасія Фалілеєва ; [розмовляла] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://susplne.media/culture/824959-krihki-spogadi-nasilstvo-ta-okupacia-anastasia-falileeva-pro-svij-animacijnij-film-a-pomerla-v-irpeni/>.

Кліпмейкерство

214. Гриненко, Віка. Дивіться кліп на переспів хіта «Той день». З Вакарчуком [гурт «Океан Ельзи»] заспівали Kola, Jerry Heil, YakTak і Shumei [Електронний ресурс]: [презентація відеокліпу] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353681-divitsya-clip-na-perespiv-hita-toy-den-z-vakarchukom-zaspivali-kola-jerry-heil-yaktak-i-shumei>.

215. Кобаль, Наталія. Іван Пилипець зняв кліп до пісні, авторкою слів якої є Юлія Драгун [Електронний ресурс] / Наталія Кобаль // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://novzak.uz.ua/ivan-pylipets-znyav-clip-do-pisni-avtorkoyu-sliv-yakoyi-ye-yuliya-dragun/>.

Презентація відеокліпу на пісню «Гуцулянка» у виконанні співака, волонтера, громадського діяча з.а. України І. Пилипця.

Див. № 190.

Кінопрокат

216. Воєнний екшн «Снайпер Білий Ворон» [режисера Мар'яна Бушана] вийшов на [сервісі] Київстар.ТБ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-

платформа]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3894793-voennij-eksn-snajper-bilij-voron-vijsov-na-kiivstartb.html>.

217. [Документальний] Фільм-посвята Одесі [«Одеса уві сні» режисера Кирила Наумка] вийшов онлайн [на платформі Такфлікс] [Електронний ресурс] // Укр. погляд: [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/film-posvyata-odesi-vyjsnov-onlajn.html>.

218. Доступний у 15 країнах. Український [художній] фільм «Я і Фелікс» [(в міжнародному прокаті «Rock Paper Grenade») режисерки Ірини Цілик] вийшов на американській платформі HBO Max [Електронний ресурс]// NV: [сайт]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-ya-i-feliks-viyshov-na-amerikanskiy-platforni-hbo-max-novini-ukrajini-50442867.html>.

219. Кабацій, Марія. Горор «Конотопська відьма» [режисера Андрія Колесника] за перший вікенд прокату зібрав майже 12 мільйонів гривень [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/konotopska-vidma-zibrala-mayzhe-12-milyoniv-griven-303399/>.

220. Може претендувати на «Оскар». Американська компанія [Picture House] придбала права на показ українського документального фільму «Порцелянова війна» [режисерів Брендана Белломо (США) та Слави Леонтєва (Україна) про життя українських митців у прифронтовому Харкові] [Електронний ресурс]// NV: [сайт]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/porcelyanova-viyna-ukrajinskiy-dokumentalniy-film-viydev-prokat-v-ssha-50443122.html>.

221. Нестелєєв, Максим. В прокат вийде [документальний] фільм «Мирні люди» [(Україна, Канада, Франція) режисерки Оксани Карпович] з перехопленими розмовами росіян [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://tyzhden.ua/v-prokat-vyjde-film-myрни-liudy-z-perekhoplenymy-rozmovamy-rosiiian/>.

222. [Онлайн-платформа] Такфлікс випускає добірку короткого метра «Літувати» [Електронний ресурс] : [програма добірки короткометражних фільмів українських режисерів та режисерок] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/takfliks-vypuskaye-dobirku-korotkogo-metru-lituvaty.html>.

223. Туманова, Антоніна. Фільм «Я, «Побєда» і Берлін» [режисерки Ольги Ряшиної] тепер доступний на [стримінговому сервісі] Netflix [Електронний ресурс] / Антоніна Туманова // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://unn.ua/news/film-ia-pobieda-i-berlin-teper-dostupnyi-na-netflix>.

224. Фільм [«Яремчук: Незрівняний світ краси» режисера Артема Григоряна] про [співака Героя України, народного артиста України] Назарія Яремчука став найкасовішою документальною стрічкою українського прокату [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/film-pro-nazarija-jaremchuka-stav-najkasovishoju-dokumentalnoju-strichkoju-ukrajinskoho-prokatu.html>.¹

Робота кінотеатрів

Див. № 174.

¹ Див. також: [Документальний] Фільм «Яремчук: Незрівняний світ краси» [режисера Артема Григоряна] за перші дні прокату зібрав майже \$1,9 мільйона [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 13 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.08.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3894736-film-aremcuk-ne-zrivnannij-s-vit-krasi-za-persi-dni-prokatu-zibrav-majze-19-miljona.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Гнатюк А. 157	Панченко Л. 104
Гніздовський Я. 44	Полякова Л. 158
Дремлюга М. 111	Портянко І. 201
Заньковецька М. 159	Ріпин І. 97
Карпович О. 210	Робертс Д. 183
Козюк В. 99	Семикіна Л. 104
Котов Є. 158	Сидорук О. 73
Крушельницька С. 163	Тістол О. 98
Кузьменко А. (Кузьма Скрябін) 134	Томенко Т. 211
Лифар С. 45	Череднюк Н. (Таша Торба) 31
Марущак Л. 42	Шабатура С. 104
Мушка М. 126	Шуть В. 112
Нищук Є. 152	Яремчук М. 212
	Яремчук Н. 127,128, 212

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	3
День Незалежності України.....	3
Фестивалі, конкурси	5
Фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024 (м. Київ).....	5
Креативні індустрії	7
Інформаційна політика	7
Історія мистецтва	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	7
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	8
Робота з дітьми та молоддю.....	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	9
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму.....	9
Персоналії діячів мистецтва України.....	9
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	10
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА.....	12
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	12
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	12
Український культурний фонд.....	12
Правові питання галузі	12
Авторське право.....	13
Освіта. Кадри	13
Кадри.....	13
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО.....	14
Український інститут.....	14
Підтримка України у світі.....	14
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	15
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	15
Історія образотворчого мистецтва	15

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	15
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	16
Міжнародне співробітництво.....	17
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	17
Окремі види образотворчого мистецтва	19
Скульптура.....	19
Живопис.....	19
Графіка	22
Декоративно-ужиткове мистецтво	23
Художня фотографія	24
Інші види образотворчого мистецтва.....	24
МУЗИКА.....	25
Персоналії композиторів.....	26
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	26
Міжнародне співробітництво.....	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	27
Окремі види музики і музичного виконавства.....	27
Вокальна музика	27
Інструментальна музика.....	27
Естрадна музика.....	28
Джазова музика.....	28
Рок- та попмузика	29
Духовна музика.....	30
Інші види музики і музичного виконавства	30
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	30
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	30
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	31
Історія театрального мистецтва	31
Міжнародне співробітництво.....	31
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	32
Окремі види театру	33
Драматичний театр.....	33
Музичний театр.....	35
Оперний театр	35
Балетний театр	36
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	36
Театр для дітей та юнацтва	36
Театр одного актора.....	37
Інші види театру.....	37
Танець. Хореографія	37

Естрадне мистецтво	37
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	38
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	38
Державне агентство України з питань кіно	38
Історія кіно	39
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	39
Міжнародне співробітництво.....	40
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	40
Копродукція	42
Види кіномистецтва	42
Художньо-ігрове кіно	42
Документальне кіно	44
Анімаційне кіно	46
Кліпмейкерство	46
Кінопрокат	46
Робота кінотеатрів.....	48
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	49

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 8

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск **В. М. Іващенко**

Київ 2024

Редактор **І. Г. Піленко**

—————

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.12.

Б/т. Зам. № 73.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17