

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 7, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 50 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Ільків, Яна. Яким був рік без міністра культури: бронювання митців, «тища» на книжки та субсидії книгарням [Електронний ресурс] / Яна Ільків // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/rik-bez-ministra/>.

2. Петренко-Цеунова, Ольга. Репетиція поразки у двох мистецьких проєктах [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://tyzhden.ua/repetytsiia-porazky-u-dvokh-mystetskykh-proiektakh/>.

Рефлексія про два мистецькі проєкти – альбом-мюзикл «Ти [Романтика]» про митців 1920-х у виконанні мистецького проєкту «МУР» і виставку «...І раптово, і грізно настала історія» в Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова (м. Київ).

3. Яка творчість, коли немає світла: письменники та художниці про життя під час блекаутів та графіків знеструмлення [Електронний ресурс] / Тетяна Власова, Катерина Єгорушкіна, Наталя Матолінець [та ін.]; [записала] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/784213-aka-tvorcist-koli-nemaє-svitla-pismenniki-ta-hudoznici-pro-zitta-pid-cas-blekautiv-ta-grafikiv-znestrumlenna/>.

Мистецтво і суспільство

4. Максимець, Марічка. Кіноспільнота створила відкритий лист [до прем'єр-міністра України Дениса Шмигала та голови НАЗК Віктора Павлушика] з вимогою скасувати наказ Держкіно [Державного агенства України з питань кіно] про склад комісії конкурсу до Ради з держпідтримки кіно [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://liroom.com.ua/news/kinospilnota-lyst/>.

5. Чирков, Сергій. Відмова від російського, книжки про війну та про що жартувати не можна: 7 запитань до Сергія Чиркова [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій Чирков // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/781715-ci-mozna-zartuvati-nad-mobilizacieu-7-zapitan-do-sergia-cirkova-pro-gumor-ta-literaturu/>.

Резидент «Підпільного стендапу», співведучий подкасту «Запах слова» про гумор під час війни та про теми, які лежать поза етичною межею, що може дозволити собі комік.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

6. Пісні вільної незалежної України звучали у Чернігові [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/pisni-vilnoi-i-nezaleznoi-ukrainy-zvuchaly-u-chernihovi/>.

Концертна програма «З Україною в серці» артистів Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм на сцені центру. До Дня Конституції України.

Фестивалі, конкурси

7. Гриненко, Віка. «Пам'ятай. Борись. Плекай». Фестиваль української культури «Виделка Fest» в Чорноморську[Одеська обл.][Електронний ресурс] : [про програму, учасників і мету фестивалю] / Віка Гриненко // TheVillageУкраїна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352807-pam-yatay-boris-plekay-festival-ukrayinskoyi-kulturi-videlka-fest-v-chornomorsku>.

8. Катаєва, Марія. У серпні в Софії Київській пройде сьомий фестиваль [високого мистецтва] BouquetKyivStage: програма[Електронний ресурс]/ Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100853/>¹.

9. Плани на літо: 5 фестивалів, які варто відвідати – від Києва до Ужгорода[Електронний ресурс] :[де відбудуться та що в програмі] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/plani-na-lito-5-festivaliv-yaki-varto-vidvivati-vid-kiyeva-do-lucka-56202.html>.

10. Ткачук, Юлія. Більше локацій, освітній форум та благодійність – все, що варто знати про [фестиваль] Faine Misto 2024 [у м. Львові] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/796917-bilse-lokacij-osvitnij-forum-ta-blagodijnist-vse-so-varto-znati-pro-faine-misto-2024/>.

Див. № 80.

¹Див. також: Від Сяну до Дону. У Києві пройде [VII] фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024 [Електронний ресурс] : [програма] // NV : [сайт]. 2024. 23 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.07.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/festival-visokogo-mistectva-bouquet-kyiv-stage-proyde-u-kiyevi-u-serpni-novini-ukrajini-50436777.html>.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

Див. № 39.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

11. «Долучайтесь і ви». [Рокгурт] «Океан Ельзи» та Святослав Вакарчук перерахували 100 тисяч грн на допомогу Охматдиту [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/raketniy-udar-po-kiyevu-8-lipnya-ocean-elzi-peredav-100-tisyach-grn-na-ohmatdit-novini-ukrajini-50433322.html>.

12. [Музичний] Фестиваль AtlasUnited [у м. Києві] зібрав ₪100 мільйонів на потреби ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888574-festival-atlas-united-zibrav-100-miljoniv-na-potrebi-zsu.html>.

13. Скоп, Лев. «Тайна вечеря» в обмін на дрони [Електронний ресурс] / Лев Скоп ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/516117-taina-vecheria-v-obmin-na-drony>.

Художник-іконописець про свою допомогу ЗСУ.

14. Українська співачка [Рина] Федишин на зібрані на концертах під час благодійного туру США та Канадою] \$300 тисяч купила 60 авто для ЗСУ [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/070724-ukrayinska-spivachka-fedyshyn-na-zibrani-na-kontsertakh-300-tysyach-kupyla-60-avto-dlya>.

15. [Український гурт] «Друга Ріка» передала ще 200 FPV-дронів для ЗСУ в рамках благодійного туру «Нескорені» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/druha-rika-peredala-shche-200-fpv-droniv-dlia-zsu-v-ramkakh-blahodiynoho-turu-neskoreni/>.

16. Які часи – такі й сцени». [Співак, лідер гурту «Океан Ельзи», заслужений артист України] Святослав Вакарчук виступив для захисників в районі Торецька [Бахмутський р-н, Донецька обл.] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/svyatoslav-vakarchuk-vistupiv-dlya-viyskovih-bilya-torecka-50437157.html>.

Див. № 10, 32, 119, 150, 153.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

17. Новосвітня, Катерина. Зникли під Бахмутом: у Києві відкривається особлива виставка [Електронний ресурс] / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100579/>.

Фотовиставка «Нескінчена надія», присвячена дружинам, матерям, сестрам, родинам українських військових із 30-ї бригади ЗСУ, фотохудожниці Н. Нестеркіної (Сучок) в артпросторі Бібліотеки ім. М. Гоголя Голосіївського р-ну м. Києва.

18. Фотовиставка «Не мовчи. Полон вбиває» [присвячена жінкам, які борються за життя своїх полонених чоловіків, наречених, синів, батьків, друзів і подруг, фотографки Мар'яни Боднар] відкрилася у київській картинній галереї [Національному музеї «Київська картинна галерея»][Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3881593-fotovistavka-ne-movci-polon-vbivae-vidkrylasa-u-kiivskij-kartinnij-galerei.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.

19. Кахідзе, Алевтина. Від особистої рефлексії до творчих інновацій: художники про те, як українська впливає на мистецьку практику [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Алевтина Кахідзе, Ігор Гусєв, Кулана Світличніч // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/yak-ukrainska-vplyvaie-na-mystetsku-praktyku/>.

Медіахудожниця та перформансистка, художник і перформар та мультидисциплінарна мисткиня про те, як війна та масовий перехід на державну мову вплинули на мистецтво, як українська допомагає втілювати нові ідеї та емоції у роботах, перетворюючи особисті переживання на візуальні вирази.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

20. Кацімон, Ольга. З'явився оновлений список зі 100 пам'ятників, які варто демонтувати у межах деколонізації [та декомунізації на території України] [Електронний ресурс] / Ольга Кацімон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229538/2024-07-14-zyavyvsya-onovlenyy-spysok-zi-100-pamyatnykiv-yaki-varto-demontuvaty-u-mezhakh-dekolonizatsii/>.

21. Швидюк-Богдан, Анастасія. Знак Перемоги / Анастасія Швидюк-Богдан // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 4–5.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про роботу над проєктом по заміні герба на щиті монумента Батьківщині-матері (м. Київ) у межах декомунізації на «Тризуб» командою скульптора-монументаліста О. Пергаменика.

Літературно-мистецькі заходи

22. У Києві [Національній музичній академії України ім. Петра Чайковського] відбувся мистецький вечір «Наділи мене, Боже, судьбою!», присвячений 85-річчю [поета, політика, громадського діяча] Павла Мовчана [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbuvsia-mystetskyj-vechir-nadily-mene-bozhe-sudboiu-prysviachenyj-85-richchiu-pavla-movchana/>.

У творчих спілках України

23. Терешкун, Ольга. Ольга Терешкун: Кіно – це великий організм, до якого залучено дуже багато людей з різних сфер [Електронний ресурс] / Ольга Терешкун ; [розмовляла] Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/olga-tereshkun-kino-tse-velikiy-organizm-do-yakogo-zalucheno-duzhe-bagato-lyudey-z-riznih-sfer/>.

Голова Івано-Франківського обл. осередку НСКУ про діяльність спілки, рішення стати режисеркою документального кіно, вплив війни на український кінематограф, сильні та слабкі його сторони, а також поради майбутнім кінорежисерам.

24. Чернявський, Костянтин. Нескорені міста-герої / Костянтин Чернявський // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 6–11.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про виставкові проекти, реалізовані НСХУ у 2022–2023 рр.: «Маріуполь – душа України», «Херсонщина – це Україна» у м. Києві, «Кривий Ріг – нескорений» у містах Кривому Розі та Кам'янському (Дніпропетровська обл.), «Чернігів – нескорений» у м. Чернігові.

Персоналії діячів мистецтва України

25. Жадан, Сергій. Сергій Жадан – про рішення долучитися до війська, фестиваль ATLASUNITED та нову книгу [Електронний ресурс] / Сергій Жадан; [розмовляла] Дар'я Слободяник // Vogue : [інтернет-журн.]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/sergiy-zhadan-pro-rishennya-doluchitisya-do-viyska-festival-atlas-united-ta-noviy-roman-56238.html>.

Письменник, музикант, фронтмен гуртів «Жадан і Собаки» та «Лінія Маннергейма» про рішення долучитися до бригади «Хартія», майбутній концерт на фестивалі ATLASUNITED 2024, нову збірку прози, що вийде восени, роль культури у часи війни.

26. Перець, Олег. Жити мистецтвом рідного народу / Олег Перець // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 130–133.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про наукову діяльність мистецтвознавця, музейника В. Ханка.

27. Петрашик, Володимир. Людина, що багато значить... (до 85-річчя [мистецтвознавця заслуженого діяча мистецтв України] Олександра Федорука) / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 124–125.
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

28. Семенченко, Марія. «Перемога – це теж мистецтво» – історії українських митців, що чинили спротив в окупації [Електронний ресурс]/ Марія Семенченко, Інга Леві // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.
<https://suspilne.media/785605-peremoga-ce-tez-mistetstvo-istorii-ukrainskih-mitciv-so-cinili-sprotiv-v-okupacii/>.

Про художників В Машницького, Б. Зізу та театрального режисера А. Левченка

29. Стельмашук, Галина. [Заслужений діяч мистецтв України] Олександр Федорук: лицар і сумління українського мистецтвознавства : [про наукову та педагогічну діяльність] / Галина Стельмашук, Роман Яців // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 120–123.
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 33.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

30. В Житомирській ОДА визначили переможців обласної літературно-мистецької премії імені Лесі Українки [Електронний ресурс] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.
https://www.zhitomir.info/news_222252.html.

31. На Житомирщині нагородили лауреатів Премії імені Івана Огієнка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.
<https://litgazeta.com.ua/news/na-zhytomyrshchyni-nahorodyly-laureativ-premii-imeni-ivana-ohiiienka/>.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

32. Бутинська, Дарія. Поширювати нашу культуру: як українська музикантка популяризує українську пісню в Португалії [Електронний ресурс] / Дарія Бутинська; [розмовляла] Оксана Караїм // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.
<https://zahid.espresso.tv/kultura-poshiryuvati-nashu-kulturu-yak-ukrainska-muzikantka-populyarizue-ukrainsku-pisnyu-v-portugalii>.

Музикантка про свою творчість та популяризацію української культури в Португалії, ставлення португальців до українських біженців та війни в Україні та благодійні заходи на підтримку України.

33. Степовик, Дмитро. Науковець-енциклопедист (пам'яті [українського мистецтвознавця, джерелознавця, бібліографа зі США] Сергія Білоконя [1948–2023]) / Дмитро Степовик // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 138–139.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo>.

34. Стріха, Максим. Нагадування про Герострата: створено оперу за драматичним етюдом Володимира Самійленка [Електронний ресурс] / Максим Стріха // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3915/2006/184139/>.

Про творчість композиторки О. Євсюкової (Україна, Латвія) та прем'єру її моноопери «Герострат» у межах авторського концерту у Київському будинку вчених НАН України.

Див. № 128, 146.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

35. Новосвітня, Катерина. Київрада прийняла цільову програму «Столична культура: 2025–2027 роки» [Електронний ресурс]: програма передбачає зміцнення і розвиток мистецьких закладів та визначає культуру як об'єднавчу силу для нації / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100195/>.

Див. № 39.

Правові питання галузі

36. Карлашук, Віолетта. Не на історичних будівлях і без реклами: у Києві [депутати київської міської ради] затвердили порядок створення муралів [Електронний ресурс] / Віолетта Карлашук // Суспільне. Київ : [сайт]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://suspilne.media/kyiv/783377-ne-na-istoricnih-budivlah-i-bez-reklami-u-kyievi-zatverdili-poradok-stvorennia-muraliv/>.¹

37. Малко, Роман. Українізація телепростору триває [Електронний ресурс] / Роман Малко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://tyzhden.ua/ukrainizatsya-teleprostoru-tryvaie/>.

Про набуття чинності окремих положень статті 40 Закону України «Про медіа», які збільшать присутність української мови на телебаченні і посилять вимоги щодо використання державної мови в ефірах телепрограм.

38. Платонова, Анастасія. Заборона на самозахист [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229909/2024-07-23-zaborona-na-samozakhyst/>.

¹Білаш, Ксенія. Депутати Київради [київської міської ради] затвердили порядок створення муралів у столиці [Електронний ресурс] : забороняють використовувати історичні будівлі та транлювати рекламу / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2024. 5 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 08.07.2024.- https://lb.ua/culture/2024/07/05/622574_deputati_kiivradi_zatverdili.html; Божок, Сніжана. У Києві [на пленарному засіданні III сесії Київської міської ради IX скликання 79 голосами] затвердили порядок створення муралів: що він передбачає [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 5 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.07.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/100225/>.

Про рішення Північного апеляційного господарського суду відмовити Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) в оскарженні в судовому порядку наказу Держкіно №100 стосовно реорганізацію інституції попри рішення суду першої інстанції, який визнав незаконність такого наказу¹.

Нормативно-правове забезпечення галузі

39. Катаєва, Марія. Київ першим в Україні запропонував порядок створення муралів: чому це важливо і куди звертатися [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100871/>.

Про набуття чинності Порядку створення муралів на будівлях і спорудах м. Києва, затвердженого на пленарному засіданні Київради, зокрема, про пакет документів, необхідний для фахової оцінки та погодження створення муралу, порядок меморіалізації у формі муралу осіб, які загинули внаслідок російської агресії, а також про зарубіжний досвід².

Освіта. Кадри

40. Гордієнко, Марина. Що несуть зміни у магістерських програмах провідних вищих музичних закладів України? [Електронний ресурс] / Марина Гордієнко // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.
<https://theclaquers.com/posts/13438>.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

41. Виткалов, Сергій. Коледж мистецтв у системі сучасної культурної освіти і громадянського становлення молоді: досвід Рівного [Електронний ресурс] / Сергій Виткалов // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024.– 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.
<https://mus.art.co.ua/koledzh-mystetstv-u-systemi-suchasnoi-kulturnoi-osvity-i-hromadianskoho-stanovlennia-molodi-dosvid-rivnoho/>.

Про діяльність Рівненського муз. фахового коледжу Рівненського держ. гуманітарного університету та гастролі симфонічного оркестру коледжу в м. Коломиї (Івано-Франківська обл.).

¹Див. також: Горлач, Поліна. Наказ про реорганізацію Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] незаконний, але оскаржувати рішення не можна: суть останнього рішення [Північного апеляційного господарського] суду [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 24 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.07.2024.
<https://suspilne.media/culture/797533-nakaz-pro-reorganizaciu-dovzenko-centru-nezakonnij-ale-oskarzuvati-risenna-ne-mozna-sut-ostannogo-risenna-sudu/>.

²Див. також: Семьонова, Анна. У Києві набув чинності порядок створення нових муралів [Електронний ресурс] : [про порядок створення муралів на будівлях і спорудах, який передбачає прозорий механізм художнього оформлення міського середовища шляхом нанесення монументальних розписів] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. 2024. 23 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.07.2024.
<https://shotam.info/u-kyievi-nabuv-chynnosti-poriadok-stvorennia-novykh-muraliv/>.

42. Корнійчук, Володимир. Між світлом і темрявою: академія танцю імені Сержа Лифаря представила магію «Болеро» і ритми українського оптимізму [Електронний ресурс] / Володимир Корнійчук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3919/2006/184667/>.

Про прем'єру одноактного балету «Болеро» на музику М. Равеля у виконанні учнів та студентів Київської муніципальної академії танцю ім. С. Лифаря на сцені Нац. опери України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – з.а. України Д. Клявін.

43. Красавіна, Лариса. «Парад імпровізацій» до Міжнародного дня джазу [Електронний ресурс] / Лариса Красавіна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<http://mus.art.co.ua/parad-impvizatsiy-do-mizhnarodnoho-dnia-dzhazu/>.

Про концерт «Парад імпровізацій» джазової музики у виконанні студентів Черкаського муз. фахового коледжу ім. С. Гулака-Артемівського.

Див. № 81.

Кадри

44. Кабмін [Кабінет Міністрів України] звільнив Марину Кудерчук з посади голови Держкіно. [Тимчасово виконувати обов'язки голови Державного агентства України з питань кіно буде Юлія Шевчук] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/ukraine/events/marina-kuderchuk-uryad-pogodiv-zvilnennya-golovi-derzhkino-50432728.html>¹.

Див. № 148.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

45. Самченко, Валентина. Культурна дипломатія: світ аплодує Україні [Електронний ресурс] : [про українські найбільш резонансні мистецькі проекти за кордоном, які привертають увагу до російсько-української війни] / Валентина Самченко // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3883955-kulturna-diplomatia-svit-aplodue-ukraini.html>.

46. Тарасова, Дар'я. Війна в Україні: у Парижі під час Олімпіади покажуть фільм «Довга доба» та фотороботи Ліберових [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

¹Див. також: Чиченіна, Лена. Вона творила кіно, а інші – срачі. Як кінороби проводжають [голову Державного агентства України з питань кіно] Марину Кудерчук у відставку [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 5 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.07.2024.

<https://antonina.detector.media/srachi-ta-diskusii/post/225249/2024-07-05-vona-tvoryla-kino-a-inshi-srachi-yak-kinoroby-provodzhayut-marynu-kuderchuk-u-vidstavku/>.

<https://espresso.tv/kultura-viyna-v-ukraini-u-parizhi-pid-chas-olimpiadi-pokazhut-film-dovga-doba-ta-fotoroboti-liberovikh>.

Про програму культурно-мистецьких заходів Українського дому VoliaSpace у паризькому парку Ла-Віллетт (Франція) під час проведення Олімпійських ігор – 2024.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

47. Вірші в супроводі оркестрів і рокгуртів: у Дрогобичі [Львівська обл.] триває [XI] Міжнародний фестиваль Бруно Шульца [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-virshi-v-suprovodi-orkestriv-i-rok-gurtiv-u-drogobichi-trivae-mizhnarodniy-festival-bruno-shultsa>¹.

Підтримка України у світі

48. Горlach, Поліна. Французький художник [Фаб'єн Тульме] випустив українську версію свого коміксу [«Історії про два роки війни в Європі»] про війну в Україні [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://susplne.media/culture/784163-francuzkij-hudoznik-vipustiv-ukrainsku-versiu-svogo-komiksu-pro-vijnu-v-ukraini/>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 151.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

49. Мисюга Богдан. Що таке українське інтелектуальне мистецтво? / Мисюга Богдан // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 104–109.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про поняття «інтелектуальне мистецтво», появу та розвиток його як напрямку.

50. Федорук, Олександр. Усміхненому легше жити / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 126–128. – Рец. на кн.: Сміх... автор... твір. З української візуальності 1960–2000-х / Ольга Петрова. Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України. Київ : Фенікс. 240 с. ; іл.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 19.

Історія образотворчого мистецтва

51. Ханко, Віталій. Деяко з призабутого мистецького процесу (1900–1921 рр.) / Віталій Ханко // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 100–103.

¹Див. також: У Дрогобичі проходить ШульцФест [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 8 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.07.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3883154-u-drogobici-prohodit-sulcfest.html>.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про події у культурно-мистецькому житті Полтавщини на початку ХХ ст., зокрема виставку у м. Полтаві (1903 р.), а також про художників, чії твори були представлені на ній.

52. Швидюк-Богдан, Анастасія. Перша праця з історії українського мистецтвознавства / Анастасія Швидюк-Богдан // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 136–137. Рец. на кн.: З історії українського мистецтвознавства: становлення, провідні особистості, наукові установи, навчальні заклади, сучасні проблеми : монографія / І. Я. Матоліч. Івано-Франківськ : Симфонія-Форте. 2023. 480 с.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 57, 68, 86.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

53. Петрова, Ольга. Захистити від болю та страху / Петрова Ольга // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 12–17.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про експозиції виставкового проекту «Концепція волі», представленого на трьох локаціях м. Києва: в Інституті проблем сучасного мистецтва, Центрі сучасного мистецтва «М-17» та виставковій залі НАМУ. Куратори – А. Сидоренко, І. Яцик.

54. У Київській Лаврі презентували мистецький проєкт «Молитва за Україну» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886706-u-kiivskij-lavri-prezentuvali-misteckij-proekt-molitva-za-ukrainu.html>.

Презентація мистецького проєкту «Молитва за Україну» творів художників із 12 міст України у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра»¹.

Див. № 24.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

55. Шиян, Оріся. Львівська галерея [Павла Гудімова «Я Галерея»] запрошує на виставку [«Дендропарк»] з особливим поглядом на дерева [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.

https://zaxid.net/lvivska_galereya_zapros_huye_na_vistavku_z_osoblivim_poglyadom_na_dereva_n1589879.

¹Мельник, Аліна. Художник з Вінниччини [Володимир Козюк] презентував у [Києво-Печерській] Лаврі мистецький проєкт «Молитва за Україну» [Електронний ресурс] / Аліна Мельник // Вінниця.info : [сайт]. 2024. 19 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.07.2024. <https://vinnitsa.info/article/khudozhnyk-z-vynnychchynu-prezentuvav-u-lavri-mystetskyi-proyekt-molytva-za-ukrainu>.

Міжнародне співробітництво

56. Доротич, Марія. З-під пензлів іноземних художників виросло «Дерево життя» [Електронний ресурс] : мурал символізує солідарність світової спільноти з Україною / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.
<https://wz.lviv.ua/life/516379-z-pid-penzliv-inozemnykh-khudozhnykiv-vyroslo-derevo-zhyttia>.

Про створення муралу «Дерево життя» художниками з України, Великої Британії, США й Литви на будівлі у м. Львові в межах Фестивалю вуличного мистецтва й музики та творчого симпозиуму MaLonNY.

57. Конєва, Марина. Український дарунок Центру Помпиду / Марина Конєва // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 60–63.
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про виставку творів українського мистецтва з приватних колекцій та передання їх у дар Нац. центру мистецтва і культури ім. Ж. Помпиду (м. Париж, Франція), а також чому фахівців зацікавили роботи Харківської школи фотографії.

58. «Сади мрій»: у Києві [Центрі сучасного мистецтва М17] проходить виставка [«Сади мрій»] міжнародних [іноземних] та українських художників [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/sadi-mrij-u-kijevi-prokhodit-vistavka-mizhnarodnikh-ta-ukrajinskikh-khudozhnikiv.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 21.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

59. Бутко, Таміла. У Житомирі відкрили пам'ятник поетові, музиканту та диригенту [народному артисту України Івану Сльоті [(1937–2014) роботи скульптора Дмитра Войтовича] [Електронний ресурс] / Таміла Бутко // Суспільне. Житомир : [сайт]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://suspilne.media/zhytomyr/781837-u-zitomiri-vidkrili-pamatnik-poetovi-muzikantu-ta-dirigentu-ivanu-sloti/>.

Виставки

60. Ільницький, Василь. В Ужгороді [Закарпатському обласному художньому музеї ім. Йосипа Бокшая] відкрили мистецьку виставку художника [скульптора та книжкового графіка] з окопу Михайла Ходанича [Електронний ресурс] / Василь Ільницький // День: [інтернет-версія]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/v-uzhhorodi-vidkryly-mystetsku-vystavku-khudozhnyka-z-okopu-mykhayla-khodanycha>.

61. Плакіна, Олександра. У «Я Галереї» [м. Київ] триває виставка [«Трошки еротичне» творів] 82-річного скульптора Ярослава Мотики. Фото [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/100769/>.

62. Спешите видетъ: виставка Александра Князика [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 июля (№ 53–54). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50287.php>.

Персональна виставка скульптур і графіки з.х. України О. Князика в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

63. Старостенко, Світлана. Микола Білик. Світло, тінь, час / Світлана Старостенко // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 48–51. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про твори скульптора н.х. України М. Білика, представлені на виставці «Світло. Тінь. Час» у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

Див. № 78.

Персоналії

64. Добжанська, Лілія. Гросмейстер чесної гри : [про творчість скульптора народного художника України Олега Пінчука] / Лілія Добжанська // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 74–79. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Живопис

Виставки

65. Зборовський, Анатолій. І Київ, і Дніпро, і Карпати, і Крим [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лип. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26178>.

Виставка живопису та графіки «Живописний щоденник. У тенетах часу» художника С. Шишка у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

66. Зборовський, Анатолій. Митці воюють мистецтвом [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лип. (№ 28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26191>.

Виставка живопису та графіки «За Україну, за її волю!» художниці з.д.м. України М. Соченко в Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

67. Тарнавська, Оксана. Відома одеська художниця Катерина Білетіна знову у Львові [Електронний ресурс] / Оксана Тарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/515772-kateryna-biletina-vystavka-v-halerei-banderol>.

Про ретроспективну виставку «Внутрішні ландшафти» художниці К. Білетіної в галереї «БандеРоль» (м. Львів).

Див. № 78, 80, 82.

Персоналії

68. Бабій, Надія. Місто «Великої зони» Опанаса Заливахи [1925–2007] : [про творчість художника-шестидесятника] / Надія Бабій // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 70–73.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

69. Білан, Іван. «Дитина війни» Мирона Катарана : [творчий портрет художника] / Іван Білан // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 32–33.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

70. Білан, Іван. Живописний «Дім» Андрія Чижова: від сюжетності до абстрактності : [про творчість художника] / Іван Білан // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 44–47.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

71. Білан, Іван. Мистецький код Наталки Заставної : [творчий портрет художниці] / Іван Білан // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 40–43.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

72. Єфремова, Валентина. З творчої криниці Миколи Якимечка : [про творчість художника] / Валентина Єфремова // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 126–128.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

73. Жеребецька, Олена. «Витягнула з пам'яті бабусину скриню, у якій було мереживо...» [Електронний ресурс] / Олена Жеребецька ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/516951-vytiahnula-z-pamiati-babusynu-skryniu-u-iakii-bulo-merezhyvo>.

Художниця про свою творчість, поїздки до Вірменії та виставку «Просвіт» у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

74. Качковська, Яна. Давид Чичкан: художні твори між політикою та мистецтвом [Електронний ресурс] / Яна Качковська // ArtsLooker: [платформа]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.

<https://artslooker.com/david-chichkan-hudozhni-tvori-mizh-politikoyu-ta-mistetctvom/>.

Творчий портрет художника Д. Чичкана.

75. Котова, Ольга. Формула краси світу в живописі Юрія Єгорова [1926–2008] : [про творчість художника] / Ольга, Котова // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 84–87.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

76. Кудlach, Володимир. Хроніка одного століття / Кудlach Володимир // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 116–119.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Життєвий і творчий шлях художника, мистецтвознавця, публіциста, педагога І. Козирода (1923–2024). До 100-річчя від дня народження.

77. Лібкінд, Катя. «Краще б цього не було»: художниця Катя Лібкінд про мистецтво та сумнів [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Катя Лібкінд // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/794059-krase-b-cogo-ne-bulo-hudoznica-kata-libkind-pro-mistetvo-ta-sumniv/>.

Художниця про свою творчість та персональну виставку «Краще б цього не було» у artist-run-просторі «Thesteinstudio» (м. Київ).

78. Лупій, Світлана. [Народний художник України] Володимир Оврах. «Трансформація образів» : [творчий портрет художника, та про виставку живопису, графіки, скульптори у виставковій залі Вінницької обласної організації НСХУ. До 70-річчя від дня народження митця] / Лупій Світлана // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 56–59.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

79. Мисюга, Богдан. «Кіберпанк» Анатолія Степаненка : [творчий портрет художника] / Богдан Мисюга // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 34–39.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

80. Чегусова, Зоя. Олександр Дубовик: легенда українського мистецтва / Чегусова Зоя // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 52–55.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про творчість художника та виставку його творів «Протистояння» у виставковій залі «Хлібня» Нац. заповідника «Софія Київська» у межах Фестивалю високого мистецтва «BouquetKyivStage».

81. Чечушкова, Даша. Одна нескінченна розповідь: Даша Чечушкова про цензуру в НАОМА [Національній академії образотворчого мистецтва (м. Київ)], мистецтво та художню спільноту «СРЗ-2» [Електронний ресурс] / Даша Чечушкова; [розмовляла] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/778703-odna-neskincenna-rozpovid-dasa-cecuskova-pro-cenzuru-v-naoma-mistetvo-ta-hudoznu-spilnotu-srz-3/>.

Художниця про свою творчість, особливості навчання та мистецьке угруповання «СРЗ-2».

82. Швидюк-Богдан, Анастасія. «Київська перепічка», або Смак Перемоги / Анастасія Швидюк-Богдан // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 26–31.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про творчість художника В. Шерешевського та виставку живопису «Київська перепічка» у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

83. Шевченко, Микола. Український дух у творчості Василя Шевченка [1920–2003] [Електронний ресурс] : [про творчість художника] / Микола

Шевченко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 54–62. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.
<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitoglyad/svit-2024-19-3/svitoglyad-3-2024-shevchenko-14.pdf>.

Графіка

Див. № 48.

Виставки

84. Пилипчук, Маша. Художниця Вікторія Федина презентувала виставку [графіки] «Марка України. Луцьк» [в Галереї мистецтв Волинської організації Національної спілки художників України] [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/726923-khudozhnitsya-viktoriya-fedina-prezentovala-vistavku-marka-ukraini-lutsk>.

85. У Рівному відкрили виставку [«(НЕ)ЗНАЙОМЦІ»] графічних робіт ілюстраторки Софії Віюк [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/718844-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-grafichnikh-robit-ilyustratorki-sofii-viyuk>.

Див. № 62, 65, 66, 78, 87.

Персоналії

86. Бендюк, Микола. Ніл Хасевич [1905–1952] – головний художник УПА : [творчий шлях художника-графіка] / Микола Бендюк // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 110–113.
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

87. Данилиха, Ігор. «Працюю від натхнення. Наприклад, ввечері, коли вже вся родина спить...» [Електронний ресурс] : у Львівському палаці мистецтв відкрилася виставка «дуже дружніх шаржів» Ігоря Данилихи / Ігор Данилиха ; [інтерв'ю записала] Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.
<https://wz.lviv.ua/life/516969-pratsiuiu-vid-natkhennia-napryklad-vvecheri-koly-vzhe-vsia-rodyna-spyt>.

Художник професор Львівської нац. академії мистецтв про свою творчість та виставку.

Див. № 72.

Декоративно-ужиткове мистецтво

88. Кадакова, Катерина. Вийшла книга про українську скульпторку Оксану Жникруп «Мистецтво порцеляни. Образ крізь простір і час» [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://divoche.media/2024/07/04/vyyshla-knyha-pro-ukrainsku-skulptorku-oksanu-zhnykrup-mystetstvo-portseliany-obraz-kriz-prostir-i-chas/>.

Про книгу «Жникруп Оксана. Мистецтво порцеляни. Образ крізь простір і час» Л. Карпінської-Романюк і Т. Сазонової, презентовану в м. Києві та про творчість мисткині О. Жникруп (1931–1993).

Виставки

89. Виставка «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль» в Українському домі [Національному центрі ділового та культурного співробітництва (м. Київ)] репрезентує практики українських митців за 100 років [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/110724-vystavka-materiya-matters-ukrayinsky-arttektstyl-v-ukrayinskomu-domi-reprezentuye.1>

90. У Києві [Національному музеї декоративного мистецтва України] відкрили виставку «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків» [Електронний ресурс] // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884415-u-kyevi-vidkrili-vistavku-zolote-pereveslo-mistECKoi-dinastii-saenkiv.html>.

Персоналії

Див. № 88.

Художня фотографія

Див. № 57.

Виставки

91. Квітнева, Оксана. Жменя поглядів на місто [Електронний ресурс] / Оксана Квітнева // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://postimpreza.org/talsk/zhmenia-pohliadiv-na-misto>.

Персональна виставка «Моє місто. Станіслав-Франківськ» фотохудожника І. Панчишина у м. Івано-Франківську.

92. Мельниченко, Сергій. Глибокі рефлексії, сучасні проблеми й досягнення миколаївської фотошколи «МУРН», – інтерв'ю з Сергієм Мельниченком [Електронний ресурс] / Сергій Мельниченко ; [інтерв'ю вела] Яна Тітуренко // Суспільне. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://suspilne.media/mykolaiiv/783057-gliboki-refleksii-sucasni-problemi-j-dosagnenna-mikolaiivskoi-fotoskoli-myph-intervu-z-sergiem-melnicenkom/>.

¹Кадакова, Катерина. «МАТЕРІЯ MATTERS. Український арттекстиль». У Києві [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім»] відбудеться масштабна виставка українського текстильного мистецтва за 100 років [Електронний ресурс] : [про виставку] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. 2024. 11 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 12.07.2024. <https://divoche.media/2024/07/11/materiya-matters-ukrayinsky-arttektstyl-u-kyievi-vidbudetsia-masshtabna-vystavka-ukrayinskoho-tekstynoho-mystetstva-za-100-rokiv/>.

Засновник Миколаївської школи концептуальної та артфотографії-«МУРН» про виставку «Глибини Психеї» вихованців школи у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаківу м. Луцьку, артбук «CONCEPTUAL PHOTOGRAPHY», виставку «Спільне тіло: миколаївська молода фотографія» в Українському домі у м. Копенгагені (Данія), свої роботи у музеї Японії та плани на майбутнє.

Див. №17.

Інші види образотворчого мистецтва

93. Ликова, Анастасія. «Забуття – це найгірше». Авторка ініціативи «Харків: Місто, де стіни говорять» Анастасія Ликова про важливість популяризації вуличного мистецтва під час війни [Електронний ресурс] / Анастасія Ликова ; [розмовляла] Анастасія Дем'янюк // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/anastasiia-lykova/>.

Проектна менеджерка й авторка ідеї проекту «Харків: Місто, де стіни говорять», що створений для збереження та популяризації вуличного мистецтва міста про те, чому люди вважають стріт-арт вандалізмом, важливість вуличного мистецтва та як підтримати проект.

94. Лісова, Наталія. Мистецтво чуйної взаємодії з простором [Електронний ресурс] : як лендарт допомагає відобразити думки в природі / Наталія Лісова // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://postimpreza.org/texts/mystetstvo-chuinoi-vzaiemodii-z-prostorom>.

Див. № 2, 39.

Виставки

95. Катаєва, Марія. Танець у зоні війни: у столиці представили проєкт про сучасних митців [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100659/>.

Про мультимедійну виставку «Танець у зоні війни?», яка розповідає про перформерів і митців сучасного танцю та їхню діяльність під час війни, у Нац. худож. музеї (м. Київ).

Персоналії

96. Сергеева, Олена. Старовинні будинки вулиці Соборної: як художниця-пуантилістка Олена Сергеева у крапках береже пам'ять про історію Рівного [Електронний ресурс] / Олена Сергеева ; [розмовляла] Ірина Киричук // район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/723359-starovinni-budinki-vulitsi-sobornoj-yak-khudozhnitsya-puantilistka-olena-sergeeva-u-krapkakh-berezhe-pamyat-pro-istoriyu-rivnogo>.

Художниця-крапкарка про новий проєкт «Старовинні будинки вулиці Соборної», складнощі його реалізації, проблеми зі збереженням старовинної архітектури міста та техніку крапкування.

Див. № 81.

МУЗИКА

97. Жиденко, Лев. Як працює платформа «На її основі» і чому великий бізнес інвестує в українську музику [Електронний ресурс] / Лев Жиденко, Ірина Горова ; [розмовляв] Данило Панімаш // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://slukh.media/texts/na-yiyi-osnovi/>.

Співзасновник всеукраїнської мережі «Аврора Мультимаркет» і власниця лейблу РОМІТНІ про створення платформи «На її основі», як працюватиме нова інституція, що отримують молоді артисти та чому великий бізнес вкладається в українську музичну культуру.

98. Найдюк, Олеся. Композиторські замовлення від оркестру «INSO-Львів». Як працює індустрія в Україні? [Електронний ресурс] / Олеся Найдюк // ТС : [сайт]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13362>.

Про ситуацію в Україні із композиторськими замовленнями, як працює ця індустрія в Європі та яку концепцію прагне втілювати Акад. симфонічний оркестр «INSO-Львів» у своєму проєкті.

99. Ремез, Олександр. «Культурний десант», трек з Джошем Гоммі та як війна змінює сприйняття музики? Інтерв'ю з музикантом та військовим Олександром Ремезом [Електронний ресурс] / Олександр Ремез ; [інтерв'ю вела] Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://liroom.com.ua/music/oleksandr-remez/>.

Музикант, композитор, лідер гурту RvB («Руки в брюки»), співавтор шоу «Епоха джазу» та проєкту Kyiv Rhythm Kings, ексвійськовий ЗСУ, а нині художній керівник харківського напрямку «Культурного десанту» про перший випуск проєкту «Фронтowa студія», свої обов'язки керівника, зміну сприйняття культурних заходів після приєднання до проєкту та про те, чи може творчість формувати наратив подій.

100. Стець, Наталія. Музична керівниця Національної філармонії Наталія Стець: «Представили за сезон понад 1 тис. 120 концертів» [Електронний ресурс] / Наталія Стець ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3919/164/184663/>.

Диригентка, музична керівниця Нац. філармонії України (м. Київ) про 160-й сезон, роботу закладу в умовах війни, брак кадрів, відвідуваність та глядацькі смаки, гастрольну діяльність філармонії в Україні та закордоном та плани на наступний сезон.

Див. № 2, 10.

Персоналії композиторів

101. Завгородній, Ігор. Як я розбираю та вчу музичні твори. Конспект лекції Ігоря Завгороднього [Електронний ресурс] / розшифровка тексту Моріс Ронін, Ігор Завгородній // TheClaquers : [сайт]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13447>.

Конспект лекції скрипаля, альтиста та композитора І. Завгороднього в якому він поділився деталями власного процесу роботи над новими творами в межах Практикуму для виконавців від Центру музики молодих.

Див. № 34.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

102. В Одесі провели триденний фестиваль «Чорноморський степ» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю, на якому музиканти з Києва, Львова та Одеси зібралися, щоб відновити кобзарську традицію] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/725018-v-odesi-proveli-tridenniy-festival-chornomorskiy-step>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

103. Ропаяєва, Жанна. Українські музикантки [піаністка] Наталя Пасічник та [скрипалька] Наталя Гордєєва отримали відзнаки [Міжнародного музичного конкурсу] Global Music Awards [Електронний ресурс] / Жанна Ропаяєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://bit.ua/2024/07/ukrayinski-muzykantky-natalya-pasichnyk-ta-nataliya-gordyejeva-otrymaly-vidznaky-global-music-awards/>.¹

104. У Львові організували міжнародний музичний марафон пам'яті Василя Сліпака [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/515645-u-lvivskii-filarmonii-vidbuvsia-vosmyi-mizhnarodnyi-muzychnyi-maraton-pamiaty-vasylii-slipaka>.

¹Горлач, Поліна. Українська піаністка [та директорка Українського інституту у Швеції Наталя Пасічник]отримала премію Global Music Awards за переосмислення творів Баха [проект «Переосмислення «Добре темперованого клавіру»][Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 1 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.07.2024. <https://suspilne.media/culture/781081-ukrainska-pianistka-otrimala-premiu-global-music-awards-za-pereosmislenna-tvoriv-baha/>.

Про хід, учасників та програму VIII Міжнародного музичного марафону пам'яті оперного співака В. Сліпака у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.
Див. № 12.

Фестиваль ATLAS UNITED – 2024 у м. Києві

105. Бондаренко, Олексій. Яким був ATLASUNITED – 2024 – фестиваль на парковці, в аномальну спеку під час війни [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки] /Олексій Бондаренко // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://liroom.com.ua/music/atlas-united-2024-2/>.

106. Катаєва, Марія. У Києві пройшов перший день фестивалю ATLAS UNITED [Електронний ресурс] : репортаж / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100764/>.

107. Чим запам'ятається ATLAS UNITED24 [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю у м. Києві] // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://liroom.com.ua/music/momenty-atlas-united24/>.

108. Яремак, Марія. Як готують шоу Within Temptation на ATLAS UNITED – 2024 – інтерв'ю з композиторкою Марією Яремак [Електронний ресурс] / Марія Яремак; [інтерв'ю вела] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/792017-ak-gotuut-sou-within-temptation-na-atlas-united-2024-intervu-z-kompozitorkou-marieu-aremak/>.

Композиторка, піаністка про те, чого очікувати відвідувачам фестивалю від виступу гурту WithinTemptation (Нідерланди).

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

109. Антошевська, Вікторія. Хорова феєрія «Гомону» на сцені Львівського органного залу [Електронний ресурс] : [про трансформацію і досягнення Львівського муніципального хору «Гомін»] / Вікторія Антошевська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/khorova-feieriia-homonu-na-stseni-lvivskoho-orhannoho-zalu/>.

Див. № 6, 102.

Персоналії

110. Іваськевич, Юрій. Запорізький оперний співак та військовий заспівав про загиблих побратимів [у межах проекту «Фронтна студія»]: Іваськевич про пісню, реабілітацію та військо [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Юрій

Іваськевич // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024.– 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/791753-zaporizkij-opernij-spivak-ta-vijskovij-zaspivav-pro-zagiblih-pobratimiv-ivaskevic-pro-pisnu-reabilitaciju-ta-vijsko/>.

Вокаліст Запорізької обл. філармонії та боєць 110 бригади ТРО про рішення піти до війська, процес реабілітації та повернення до військової служби та роль музики в цьому, пісню «Птахи» та її значення.

Інструментальна музика

111. Максим'як, Ольга. Романтичний літній вечір танго і джазу при свічках у Львівській [національній] філармонії [ім. Мирослава Скорика]. На гостей чекає унікальна атмосфера та незабутні емоції від виконання хітів легендарних композиторів [Електронний ресурс] : [про програму вечора] / Ольга Максим'як // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://zaxid.net/romantichnij-litnij-vechir-tango-i-dzhazu-pri-svichkah-u-lvivski-y-filarmoniyi-n1588783>.

112. Присвята героям-захисникам «Наша слава козацькая» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/prysviata-heroiam-zakhysnykam-nasha-slava-kozatskaia/>.

Концертна програма «Наша слава козацькая» артистів Капели бандуристів ім. О. Вересая Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

113. Триб'ют Мирославу Скорика [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/tryb-iut-myroslavu-skoryku/>.

Концерт пам'яті композитора Героя України М. Скорика (1938–2020) у виконанні Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика на сцені філармонії.

Див. № 41, 98, 102.

Естрадна музика

Див. № 6.

Джазова музика

114. Квартет Карло Муската у дворику Чернігівського філармонійного центру [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/kvartet-karlo-muskata-u-dvoryku-chernihivskoho-filarmoniyoho-tsentru/>.

Концертна програма «CrossingBorders» у виконанні квартету Карло Муската у межах традиційних вечорів джазу в дворіку Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

Див. № 43.

Персоналії

115. Кохан, Андрій. Історії музикантів-військових у складі «Культурного десанту»: Андрій Кохан та Олександр Ремез [Електронний ресурс] / Андрій Кохан, Олександр Ремез ; [спілкувалася] Tetiana Novitska // TheClaquers : [сайт]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13411>.

Львівський джазмен та рокмузикант із м. Харкова – учасники «Культурного десанту» – про заняття музикою і музичне життя рідних міст, власний воєнний досвід, місію «Культурного десанту» та роботу в проєкті «Фронтowa студія».

Рок- та попмузика

116. Джамала та Ріанобой переспівали гіти Назарія Яремчука [які увійшли до альбому «Re: Yaremchuk», що представляє сучасний погляд на музичний доробок співака та був ініційований його донькою Марією Яремчук] [Електронний ресурс] / Марія Павлюк // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/dzhamala-ta-pianoboy-perespivali-giti-nazariya-yaremchuka-56329.html>.

Див. № 11, 14–16, 105–108.

Театральна музика

Див. № 34.

Інші види музики і музичного виконавства

117. Шершень, Ольга. «Концерт вдалий, коли не лунає тривога». «Один в каное» зіграв наживо в Луцьку [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин.новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/kontsert-vdalyy-koly-ne-lunaye-tryvoha-odyn-v-kanoe-zihrav-nazhyvo-v-lutsku/>.

Концерт інді-гурту «Один в каное» в м. Луцьку в межах всеукраїнського туру.

Персоналії

118. Охтирчанка, Валерія. Знайомимося: співачка, військовослужбовиця Охтирчанка [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Валерія Охтирчанка // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/znayomymosia-spivachka-viyskovosluzhbovytsia-okhtyrchanka/>.

Авторка-виконавиця про свою творчість.

119. Топольський, Анатолій. Dj Tapolsky доєднався до «Культурного десанту» та розповів, чим раніше займався на війні [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Анатолій Топольський // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://espresso.tv/kultura-dj-tapolsky-doednavsya-do-kulturnogo-desantu-ta-rozpoviv-chim-ranishe-zaumavsya-na-viyni>.

Ді-джей і музикант, який з початку повномасштабного вторгнення вступив до лав ЗСУ, про свою творчу діяльність під час війни та благодійний сет біля культової стели «Донецька область» зокрема.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

Див. № 117.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

120. Котенок, Вікторія. Життя як кінороман / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С.43–44.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Про книгу С. Табачнікової «Поліна Нятко. Про моє театральне і особисте життя», присвячену акторці театру та кіно, режисерці, педагогині П. Нятко (1900–1994).

Драматургія

Див. № 142.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

121. Катаєва, Марія. До фіналу Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА» потрапили 6 столичних вистав [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100682/>.

Про завершення другого відбірного етапу VI Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» та вистави, які увійшли до короткого списку фестивалю¹.

122. Спас, Олена. «Шекспір... й нема йому кінця» [Електронний ресурс] : [підсумки першого українського Шекспірівського фестивалю в м. Івано-Франківську] / Олена Спас // Postimpreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://postimpreza.org/texts/shekspir-i-nema-iomu-kintsia>.

¹Див. також: Котенок, Вікторія. Театральний капітал: вистави п'яти міст увійшли до короткого списку фестивалю-премії «ГРА» [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок, Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 31 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.07.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3919/2006/184666/>.

123. Шостий театральний Фестиваль-премія «ГРА – 2024»: хто у фіналі?! [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу і експертної ради // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<http://mus.art.co.ua/shostyy-teatralnyy-festyval-premiia-hra-2024-khto-u-finali/>.

Про номінантів VI Всеукраїнської театральної фестивалю-премії «ГРА» та коментарі експертів та експерток за номінаціями.

Міжнародне співробітництво

124. Коршуновас, Оскарас. Найскандальніший «Тартюф» не має віку [Електронний ресурс] : Національний театр імені Марії Заньковецької завершить сезон прем'єрою п'єси Мольєра від литовсько-української команди постановників / Оскарас Коршуновас ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/516177-najskandalnishij-tartyuf-ne-mae-viku>.

Литовський театральний режисер про постановку вистави «Тартюф» за п'єсою «Тартюф, або дурисвіт» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).

Див. № 144, 146.

Міжнародні фестивалі, конкурси

125. Акцент на Маріуполі. Що Україна покаже на Авіньйонському театральному фестивалі [Франція] [Електронний ресурс] : [про програму Pavilion of the Future, Ukraine 2024: With Beating Hearts] // NV : [сайт]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajina-predstavit-programu-z-akcentom-na-mariupoli-na-avinonskomu-festivali-50431748.html>.

126. Вистава «Калігула» [Національного академічного драматичного] театру імені Івана Франка [м. Київ] мала великий успіх на фестивалі в Авіньйоні [(Франція) у межах програми українського «Павільйону майбутнього»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024.– 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884854-vistava-kaligula-teatru-imeni-ivana-franka-mala-velikij-uspih-na-festivali-v-avinjoni.html>.

Див. № 128, 142.

Театральне мистецтво інших країн

127. Перейменували, прибрали згадки і вистави. Театр [режисера народного артиста України] Романа Віктюка у Москві припинив існування [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/teatr-roman-viktyuka-u-moskvi-pripiniv-isnuvannya-a-zgadki-pro-rezhisera-pribrali-ostanni-novini-50433551.html>.

128. [Український режисер] Андрій Жолдак поставив оперу [«Фіделіо» Людвіга Ван Бетховена] та презентував її в Національній опері у межах

щорічного мистецького фестивалю Holland Festival у м. Амстердамі] у Нідерландах і вийшов на сцену з українським прапором [Електронний ресурс]// Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/andrij-zholdak-postavyv-operu-betkhovena-u-niderlandakh-i-vyjshov-na-stsenu-z-ukrainskym-praporom/>.

Окремі види театру **Драматичний театр**

129. «Він був мені товариш». Ада Роговцева присвятила виставу загиблому акторові Паші Лі [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/ada-rogovceva-povernulasya-na-scenu-spektakl-budte-yak-vdoma-i-prisvyatila-yogo-zagibloму-aktorovi-pashi-li-50432893.html>.

Про відновлення показу вистави «Будьте як вдома» на згадку про загиблого захисника Пашу Лі, який грав одну з головних ролей у цій виставі.

130. Гудима, Марія. Лео та Леонора [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 юлія (№ 57–58). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50332.php>.

Вистава «Я нічого не пам'ятаю» за однойменним твором А. Міллера у виконанні акторів «Театру К» на сцені Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Агон'ян.

131. Мар'яна, Галина. Случай в сумасшедшем доме [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 юлія (№ 55–56). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50310.php>.

Прем'єра вистави «Ентоні» за п'єсою «Пісня слона» Н. Бійона в Одеському обл. акад. драм. театрі. Режисер-постановник – н.а. України О. Школьник.

132. Пуляєва, Людмила. «Гартюф» – через століття [Електронний ресурс] : феєричною прем'єрою Національний академічний драматичний театр імені Марії Заньковецької завершив черговий сезон / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/516301-tartiuf-cherez-stolittia>.

Прем'єра вистави «Гартюф» за п'єсою «Гартюф, або дурисвіт» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – О. Коршуновас (Литва).

133. Рівненський [обласний академічний український музично-драматичний] театр підбив підсумки театрального сезону й повідомив про творчі плани [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718950-rivnenskiy-teatr-pidbiv-pidsumki-teatralnogo-sezonu-y-povidomiv-pro-tvorchi-plani>.

134. Сліпченко, Катерина. Від «Землі» до «Тартюфа» [Електронний ресурс] : яким був сезон у [Національному академічному українському драматичному] театрі імені Марії Заньковецької [м. Львів] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

https://zaxid.net/vid_zemli_do_tartyufa_n1589620.

135. Сліпченко, Катерина. У театрі імені Леся Курбаса показали «Легенду про вічне життя» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

https://zaxid.net/u_teatri_imeni_lesya_kurbasa_pokazali_legendu_pro_vichne_zhitty_a_n1588747.

Вистава «Легенда про вічне життя» І. Франка у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – н.а. України О. Білозуб.

136. Стельмашевська, Ольга. «Театр корифеїв» перед волею: Чи може локальний театральний проєкт знову стати всеукраїнською історією [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // *Укр. правда. Життя* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/pered-voleyu-persha-vistava-yevgena-lavrenchuka-u-teatri-korifejiv-yakoyu-vona-bula-302473/>.

Про виставу «Перед волею» М. Кропивницького у Кіровоградському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького (режисер-постановник – з.а. України Є. Лавренчук) та її значення для українського театру.

137. Штефаньо, Оксана. Хочете побачити «Венеру в хутрі»? Тоді вам у Закарпатський облмуздрамтеатр [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // *Новини Закарпаття* : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://novzak.uz.ua/hochete-pobachyty-veneru-v-hutri-todi-vam-u-zakarpatskyj-oblmuzdramteatr/>.

Прем'єра вистави «Венера в хутрі» за однойменною п'єсою Д. Айвза за участі акторів Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) у Закарпатському обл. держ. укр. муз.-драм. театрі (м. Ужгород). Режисер-постановник – В. Семенцов.

Див. № 121–126.

Рецензії

138. Велика, Ангеліна. Хід королеви / Ангеліна Велика // *Кіно-Театр*. – 2024. – № 4. – С. 9–10.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Вистава «Марія Стюарт» Ф. Шиллера у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

139. Котенок, Вікторія. Людина проти системи / Вікторія Котенок // *Кіно-Театр*. – 2024. – № 4. – С. 7–8.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

*Вистава «Процес» Ф. Кафки у Київському акад. драм. театрі на Подолі.
Режисер-постановник – Д. Петросян.*

Персоналії

140. Вітовська-Ванца, Ірма. Ірма Вітовська-Ванца: «В нас з'явилося серйозне, гарне кіно та свій голос у європейському просторі» / Ірма Вітовська-Ванца; розмову вела Ольга Дубовик // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 23–26.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Акторка театру та кіно заслужена артистка України про свою творчість у театрі і кіно та розвиток укр. кінематографа.

141. Проворова, Тетяна. Тетяна Проворова: від Герди і Мавки до Наташі з позивним «Горобчик» / Тетяна Проворова; [записала] Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 36–39.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Акторка театру і кіно заслужена артистка України про свою творчість.

142. Уривський, Іван. Режисер [заслужений артист України] Іван Уривський – про [свою творчість,] українську драматургію, участь в Авінйонському фестивалі та самокритичність [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [розмовляла] Дарія Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.
<https://vogue.ua/article/leaders/urivskiy-56249.html>.

Див. № 120.

Музичний театр Оперний театр

143. Левкович, Софія. А точку поставил короткий клинок [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 юлія (№ 55–56). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50307.php>.

Про оперу «Cavalleria rusticana» («Сільська честь») П. Масканьї в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисерка-постановниця – О. Тараненко.

144. Львівська опера [Львівський національний академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницької] : прем'єри, події[міжнародна співпраця]та досягнення сезону 2023/2024 [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024.– 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/lvivska-opera-prem-iery-podii-ta-dosiahnennia-sezonu-2023-2024/>.

Див. № 34, 128.

Балетний театр

145. Левкович, Софія. Новая «Красная Шапочка» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 юлія (№ 55–56). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50308.php>.

Прем'єра балету «Червона Шапочка» на музику Д. Верді, Л. Деліба та Е. Гріга у Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Хореографі-постановники – з.а. України Я. Кисельова, С. Доценко.

146. Михніцька, Ілона. Белетризоване фуєте, або Балет «Елегія воєнного часу» [Електронний ресурс] / Ілона Михніцька // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/beletryzovane-fuete-abo-balet-elegiya-voynogo-chasu/>.

Одноактний балет «Елегії воєнного часу» з використанням народної музики та творів В. Сильвестрова в Нац. опері України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – американський хореограф українського походження з. а. України О. Ратманський.

Див. № 42.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

147. Гудыма, Марія. Легенда о княгині Ольге [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 июля (№ 53–54). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50290.php>.

Про прем'єру мюзиклу «Княгиня Ольга» Д. Аксьонова в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – Д. Рудий.

Театр для дітей та юнацтва

148. Качанов, Петро. Петро Качанов: «Без глядачів театр – це просто приміщення» [Електронний ресурс] / Петро Качанов; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://mus.art.co.ua/petro-kachanov-bez-hliadachiv-teatr-tse-prosto-prymishchennia/>

Генеральний директор – художній керівник Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва заслужений працівник культури про 42-й сезон, репертуар, ситуацію з кадрами.

Театр ляльок, маріонеток

149. Закарпатський театр ляльок завершив сезон прем'єрою казки Ганса Крістіна Андерсена [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718914-zakarpatskiy-teatr-lyalok-zavershiv-sezon-premeroyu-kazki-gansa-kristina-andersa>.

Прем'єра вистави «Принцеса на горошині» за п'єсою Р. Неупокєва (за мотивами однойменної казки Г. К. Андерсена) у Закарпатському акад. обл. театрі ляльок «Бавка». Режисерка-постановниця – з.а. України Н. Орєшнікова.

Персоналії

150. Кравчук, Олекса. Олекса Кравчук, режисер, десантник і волонтер [Електронний ресурс] : побратими вже третій рік воюють – і не втомилися відстоювати Україну / Олекса Кравчук ; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886529-oleksa-kravcuk-reziser-desantnik-i-volonter.html>.

Директор Львівського акад. театру естрадних мініатюр «Ілюди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України, який на початку повномасштабної війни став добровольцем, а демобілізувавшись, опікується як волонтер ротою снайперів 80-ї окремої десантно-штурмової Галицької бригади, про військову службу та волонтерську діяльність, плани на новий театральний сезон, підсумки 33-го сезону та про виставу «Ось та Ась» за казкою С. Васильченка.

Інші види театру

Персоналії

151. Хижна, Ніна. «Говорити про Україну і війну через тіло та рух». Інтерв'ю з режисеркою Ніною Хижною [Електронний ресурс] / Ніна Хижна ; [інтерв'ю вела] Катерина Переверзева // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://lyuk.media/people/someone-like-me/>.

Авторка, режисерка і акторка перформативно-фізичної моновистави «Хтось такі як я» про те, як створювалася вистава, та як саме тіло та рух допомагає передати досвід війни.

Танець. Хореографія

Див. № 151.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

152. Баранівська, Марина. «Україна в огні», «Кіно-Коло» – у темряві. Як презентували відновлення журналу про кіно [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229013/2024-07-01-ukraina-v-ogni-kino-kolo-u-temryavi-yak-prezentuvaly-vidnovlennya-zhurnalu-pro-kino/>.

Про презентацію першого номеру відновленого журналу «Кіно-Коло» директоркою видавничого дому «Антиквар» Г. Шерман і кінознавцем В. Войтенком у Будинку кіно (м. Київ) та відгуки про оновлене видання кінофахівців.¹

153. Бартле, Юлія. На галявині Протасового яру тривають безкоштовні кінопокази: інтерв'ю з організаторкою [Електронний ресурс] / Юлія Бартле ;

¹Див. також: Зборовський, Анатолій. «Кіно-Коло» відновлено [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. 2024. 5 лип. (№ 27). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.07.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26179>.

[розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100977/>.

Голова громадського об'єднання «Захистимо Протасів яр» про відновлену ініціативу «Кінопокази на Протасі», найближчий кінопоказ, за якими критеріями добирають фільми в програму, зустрічі та обговорення фільмів в межах показів.

154. Імбіровська-Сиваківська, Лілія. Незламний, як дух українців: як змінився наш кінематограф за роки Незалежності [Електронний ресурс] / Лілія Імбіровська-Сиваківська // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

https://24tv.ua/nezlamniy-yak-duh-ukrayintsiv-yak-zminivsyia-nash-kinematograf_n2604773.

155. Порох, Марія. Інтерактивне шоу [про те, як відбувалися зйомки художнього фільму] «Довбуш» Олеся Саніна влаштували на Косівщині [у мультифункціональному культурно-креативному хабі «Центр карпатської культури» у м. Косові (Івано-Франківська обл.)] [Електронний ресурс] / Марія Порох // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/interaktyvne-shou-dovbush-olesia-sanina-vlashtuvaly-na-kosivshchyni/>.

156. Тунік, Євген. Професія, якої не знайдете у титрах: хто такі шоуранери і чому вони нам потрібні [Електронний ресурс] / Євген Тунік ; [розмовляла] Яна Ільків // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/who-are-showrunners/>.

Шоуранер про свою роботу, як шоуранер може допомогти просунути проєкт та чому в Україні їх мало.

157. Шилова, Альона. Чи існує сексизм в українському кіно та «твоє слово проти мого» [Електронний ресурс] / Альона Шилова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://divoche.media/2024/07/05/chy-isnuie-seksyzm-v-ukrainskomu-kino-ta-tvoie-slovo-proty-moho/>.

158. Ютченко, Анна. «Лампочка вдалині»: Translatorium створили відеопоезію на вірш Миколи Бажана [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Анна Ютченко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://chytomo.com/lampochka-vdalyni-translatorium-stvoryly-videopoezii-na-virsh-mykoly-bazhana/>.

Авторка про створення відеопоезії «Лампочка вдалині» на вірші М. Бажана у м. Кам'яні-Подільському (Хмельницька обл.) у межах VAZHAN residency.

Див. № 23, 37, 38, 140, 204.

Державне агентство України з питань кіно

159. Кабацій, Марія. В.о. голови Держкіно затвердила склад комісії з відбору Ради з підтримки кіно – спільнота заявляє про непрозорість [Електронний ресурс] : [про склад комісії для проведення конкурсу з відбору членів ради та скандал з цього приводу] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024.– 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/v-o-golovi-derzhkino-zatverdila-sklad-komisiji-kinospilnota-kritikuye-prozorist-302614/>¹.

Див. № 4, 38, 44.

Історія кіно

Див. № 203.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

160. Долженко, Людмила. «Дорога Свободи» [режисерки Альони Бугайченко] – [документальний] фільм віжн-радіо «На дотик» став переможцем [XV] Всеукраїнського фестивалю екранних мистецтв [ім. Данила Сахненка «Дніпро-сінема» у м. Києві] [Електронний ресурс] : [про підсумки проведення фестивалю] / Людмила Долженко // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/doroga-svobodi-film-vizhn-radio-na-dotik-stav-peremozhcem-vseukrajinskogo-festivalyu-ekrannih-mistectv>.

161. Зирянова, Дар'я. Фільм [«Життя на межі. Тримаємося» режисерки] Ганни Логвіненко про життя під обстрілами отримав відзнаку престижного кінофестивалю – [XV Всеукраїнського фестивалю екранних мистецтв ім. Данила Сахненка «Дніпро-сінема» у м. Києві] [Електронний ресурс] / Дар'я Зирянова // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/film-ganni-logvinenko-pro-zhittya-pid-obstrilami-otrimav-vidznaku-prestizhnogo-kinofestivalyu>.

Міжнародне співробітництво

162. Вже на Netflix. Український актор Олександр Рудинський знявся у американському серіалі «Декамерон» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-aktor-oleksandr-rudinskiy-znyavsya-u-seriali-dekameron-na-netflix-foto-video-50437793.html>.

163. Катаєва, Марія. У столиці представили мальований фільм «Кріпачка», до створення якого долучилися українські художники [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

¹Див. також: Сліпченко, Катерина. Комісію з відбору членів Ради з держпідтримки кінематографії обрали у закритому режимі [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 11 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.07.2024.

https://zaxid.net/komisiyu_yaka_obiratime_radu_z_derzhpidtrimki_kinematografiyi_obrali_u_zakritiy_sposib_n1589320.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100464/>.

Про анімаційний фільм «Кріпачка» режисерів Д. Кобели та Г. Велчмана, який створювався за участі художників з України, Польщі, Сербії та Литви, а також розповідь молодій художниці С. Прядко про участь у проєкті та особливості роботи над стрічкою.

164. Рааг, Ільмар. 10 думок режисера Ільмара Раага [Електронний ресурс] / Ільмар Рааг ; [розмовляла] Яна Дудко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/10-dumok-rezhysera-ilmara-raaga/>.

Естонський режисер, учасник XV Одеського міжнародного кінофестивалю (м. Київ) про свою стрічку «Ерік Кам'яне Серце» (Естонія, Литва, Латвія, Люксембург, Фінляндія, Україна), кіно про війну в Україні, естонське кіно сьогодні, видимість українського кіно, м'який вплив російської культури.

165. У Раді Європи [м. Страсбурзі (Франція)] відбувся показ українського документального фільму «Люди зі сталі» [режисера Сергія Фоменко] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3881202-u-radi-evropi-vidbuvsya-pokaz-ukrainskogo-dokumentalnogo-filmu-ludi-zi-stali.html>.

Див. № 213.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

166. Вселюбська, Соня. «Реал» Олега Сенцова: гіперреалістична панорама окопу [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

https://lb.ua/culture/2024/07/04/622299_real_olega_sentsova.html.¹

Прем'єра документального фільму «Реал» на Міжнародному кінофестивалі в Карлових Варах (Чехія). Режисер – О. Сенцов.

167. Горлач, Поліна. Найкращий режисер та актор: [художній] фільм «БожеВільні» Дениса Тарасова отримав дві нагороди на [Всесвітньому] кінофестивалі в Монреалі [Канада] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/803395-najkrasij-reziser-ta-aktor-film-bozevilni-denisa-tarasova-otrimav-dvi-nagorodi-na-kinofestivali-v-monreali/>.

168. Горлач, Поліна. [Художній] фільм Романа Бондарчука «Редакція» [Україна, Німеччина, Словаччина, Чехія] буде єдиною українською стрічкою на польському [міжнародному] кінофестивалі [«Нові горизонти»] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

¹Див. також: Ропасва, Жанна. Відбулась світова прем'єра [документального] фільму Олега Сенцова «Реал» [на кінофестивалі у Карлових Варах (Чехія)] [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2024. 1 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 03.07.2024. <https://bit.ua/2024/07/vidbulas-svitova-premyera-filmu-olega-sentsova-real/>.

<https://suspilne.media/culture/790639-film-romana-bondarcuka-redakcia-bude-edinou-ukrainskou-strickou-na-polskomu-kinofestivali/>.

169. Скоморощенко, Ольга. SEMINSI-68: нехай свято не занепадає / Ольга Скоморощенко // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 16–18.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Про програму, хід та переможців Міжнародного тижня кіно (SEMINSI) в Іспанії та участь в ньому України.

170. Стрічки з шести країн. В Ужгороді [Закарпатська обл.] втретє пройде фестиваль «Кіно сусідів» [Електронний ресурс] : [програма] // NV : [сайт]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-uzhgorodi-vtreye-proyde-festival-kino-susidiv-vhid-bezkoshtovniy-50435772.html>.

171. Український [художній] фільм «Ти – космос» [режисера Павла Остріков] відібрали для Міжнародного кінофестивалю в Торонто [Канада] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888644-ukrainskij-film-ti-kosmos-vidibrali-dla-miznarodnogo-kinofestivalu-v-toronto.html>.

172. [Художній] Фільм «Назавжди-Назавжди» [режисерки Анни Бурячкової] отримав нагороду на [XIV молодіжному] кінофестивалі [Omladinski Film Festival Sarajevo] в Сараєво [Боснія та Герцоговина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890790-film-nazavzdinazavzdi-otrimav-nagorodu-na-kinofestivali-v-saraevo.html>.

XV Одеський міжнародний кінофестиваль (м. Київ)

173. Базів, Любов. Одеський міжнародний кінофестиваль у Києві показує війну [Електронний ресурс] : [про програму національного конкурсу фестивалю] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3885642-odeskij-miznarodnij-kinofestival-u-kievi-pokazue-vijnu.html>.

174. Вселюбська, Соня. «Ерік Кам'яне Серце»: чому у нас так мало кіно для дітей?[Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

https://lb.ua/culture/2024/07/17/624391_erik_kamyane_sertse_chomu.html.

Про проблеми кіно для дітей в Україні та художній фільм «Ерік Кам'яне Серце» (Естонія, Литва, Латвія, Люксембург, Фінляндія, Україна), представлений на фестивалі.

175. Десятерик, Дмитро. Конотопська відьма, небезпечне клонування та тюремні трилери. У Києві розпочинається 15-й Одеський міжнародний кінофестиваль [Електронний ресурс] : [огляд стрічок програми «Гала-прем'єри»] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229413/2024-07-11-konotopska-vidma-nebezpechne-klonuvannya-ta-tyuremni-trylery-u-kyievi-rozpochynaietsya-15-y-odeskyu-mizhnarodnyy-kinofestyval/>.

176. Десятерик, Дмитро. Тривожно, але на диво впевнено. Підсумки 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://detector.media/kritika/article/229914/2024-07-23-tryvozhno-ale-na-dyvo-vpevнено-pidsumky-15-go-odeskogo-mizhnarodnogo-kinofestyvalyu/>.

177. Десятерик, Дмитро. Щоденник ОМКФ. День 1. Бунт на канатній дорозі та звільнення від набридлої розкоші [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229530/2024-07-13-shchodennyk-omkf-den-1-bunt-na-kanatniy-dorozi-ta-zviltannya-vid-nabrydloi-rozkoshi/>.

178. Десятерик, Дмитро. Щоденник ОМКФ. День 2. Про мистецтво спротиву, секс без сексу і гібридну війну [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229533/2024-07-14-shchodennyk-omkf-den-2-pro-mystetstvo-sprotyvu-seks-bez-seksu-i-gibrydnu-viynu/>.

179. Десятерик, Дмитро. Щоденник ОМКФ. День 3. Антинаркотична драма, кам'яне серце та граф Монте-Крісто [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229567/2024-07-15-shchodennyk-omkf-den-3-antynarkotychna-drama-kamyane-sertse-ta-graf-monte-kristo/>.

180. Десятерик, Дмитро. Щоденник ОМКФ. День 4. Уроки режисерської майстерності, іронічне роуд-муві та малобюджетна відьма [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229636/2024-07-16-shchodennyk-omkf-den-4-uroky-rezhyserskoi-maysternosti-ironichne-roud-muvi-ta-malobyudzhetna-vidma/>.

181. Десятерик, Дмитро. Щоденник ОМКФ. День 5. Дон Кіхот із камерою, самовикриття через любов і сморід пропаганди [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229668/2024-07-17-shchodennyk-omkf-den-5-don-kikhot-iz-kameroyu-samovykryttya-cherez-lyubov-i-smorid-propagandy/>.

182. Десятерик, Дмитро. Щоденник ОМКФ. День 6. Кінобіографія Мустафи Джемілева, іграшка як доказ злочину і родинний дім як утрачений рай пропаганди [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229729/2024-07-18-shchodennyk-omkf-den-6-kinobiografiya-mustafy-dzhemilieva-igrashka-yak-dokaz-zlochynu-i-rodynnyu-dim-yak-utrachenyy-ray/>.

183. Десятерик, Дмитро. Щоденник ОМКФ. День 7. Планета Параджанова, драма сірої зони та феміністичний горор [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229789/2024-07-19-shchodennyk-omkf-den-7-planeta-paradzhanova-drama-siroi-zony-ta-feministychnyy-goror/>.

184. Десятерик, Дмитро. Щоденник. День 8. Лохнеський монстр, фронт тварин і кривава доброта [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229843/2024-07-21-shchodennyk-omkf-den-8-lokhnesskyu-monstr-front-tvaryn-i-kryvava-dobrota/>.

185. Кабацій, Марія. Без приморського вайбу, але з великою ностальгією. У Києві відбувається ювілейний Одеський [міжнародний] кінофестиваль [Електронний ресурс] : [про учасників і хід фестивалю] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-vidbuvayetsya-yuvileyniy-odeskiy-kinofestival-yak-vin-prohodit-vidomi-gosti-302669/>.

186. Кабацій, Марія. «Сірі бджоли» та польський трилер: 15-й Одеський [міжнародний] кінофестиваль оголосив переможців [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/odeskiy-kinofestival-2024-spisok-peremozhciv-302772/>.¹

Про церемонію закриття та переможців фестивалю.

187. Максимець, Марічка. У Києві пройде Одеський міжнародний кінофестиваль. Що у програмі? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://liroom.com.ua/news/oiff-2024/>.²

188. Мельник, Катерина. «Літню кіношколу» [у межах фестивалю] проведуть в Українському домі. Із лекціями від Knife! Films й режисера «Мавки» [Електронний ресурс] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.].

¹ Див. також: Катаєва, Марія. Життя у сірій зоні та боротьба з системою: ОМКФ назвав переможців [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 27 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.07.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/100854/>; Журі XV Одеського [міжнародного] кінофестивалю оголосило переможців [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2024. 21 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2024. <https://wz.lviv.ua/news/516646-zhuri-xv-odeskoho-kinofestyvaliu-oholosyv-peremozhciv>.

² Див. також: Одеський міжнародний кінофестиваль пройде у Києві: програма [Електронний ресурс] // # ШоТам : [сайт]. 2024. 3 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.07.2024. <https://shotam.info/odeskiy-mizhnarodnyy-kinofestyval-proyde-u-kyievi-prohrama/>.

– 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352849-litnyu-kinoshkolu-provedut-v-ukrayinskomu-domi-iz-lektsiyami-vid-knife-films-y-rezhisera-mavki>.

189. Ношкалюк, Катерина. Кіно воює і лікує: у Києві пройшла церемонія відкриття Одеського [міжнародного] кінофестивалю [Електронний ресурс] : [про програму, мету, гостей і церемонію відкриття] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/722335-kino-voyue-i-likue-u-kievi-proyshla-tseremoniya-vidkrittya-odeskogo-kinofestivalyu>.

190. Протистояння тоталітарній машині. На ОМКФ відбулася прем'єра української драми «БожеВільні» [режисера Дениса Тарасова] про жахи каральної психіатрії в СРСР [Електронний ресурс] : [про стрічку] // NV : [сайт]. – 2024. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-odeskomu-kinofestivali-proyshla-prem-yera-drami-bozhevilni-pro-zhahi-karalnoji-psihiatriji-v-srsr-50436090.html>.

191. Сліпченко, Катерина. Три найбільш обговорювані фільми Одеського кінофестивалю [Електронний ресурс] : що показують у конкурсі та поза ним: «Дім за склом» [режисера Тараса Дроня], «Ерік Кам'яне Серце» [(Україна, Люксембург, Фінляндія, Латвія, Литва, Естонія) режисер Ільмар Рааг], «Конотопська відьма» [режисера Андрія Колесника] : [огляд фільмів] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

https://zaxid.net/tri_filmi_yaki_obgovoryuyut_na_odeskomu_festivali_n1589615.

192. Чиченіна, Лена. Не наливайте кіношникам передчасно! Репортаж із відкриття Одеського [міжнародного] кінофестивалю [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225262/2024-07-15-ne-nalyvayte-kinoshnykam-peredchasno-reportazh-iz-vidkryttya-odeskogo-kinofestyvalyu/>¹.

193. Шилова, Альона. Українське кіно продовжує жити навіть під час війни: репортаж із закриття ОМКФ [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/795805-ukrainske-kino-prodovzue-ziti-navit-pid-cas-vijni-reportaz-iz-zakritta-omkf/>.

Див. № 164.

¹ Див. також: Шилова, Альона. Кіно як зброя та засіб зцілення: як пройшла церемонія відкриття 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 15 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/790913-kino-ak-zbroa-ta-zasib-zcilenna-ak-projsla-ceremonia-vidkrittja-15-go-odeskogo-miznarodnogo-kinofestivalu/>.

Див. № 164, 16, 174, 191, 218, 219, 220.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

Див. № 155, 162, 167, 168, 171, 172, 190, 191, 218, 220, 221.

Рецензії

194. Іванишина, Лариса. Відблиск неба в нашому вікні / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 11–12.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Художній фільм «Відблиск». Режисер – В. Васянович.

195. Канівець, Анастасія. Історія страти як квінтесенція 1990-х / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 13–14.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Художній фільм «Ля Палісіада». Режисер – Ф. Сотниченко.

196. Кокотюха, Андрій. «БожеВільні» [режисер Денис Тарасов]: втеча з психв'язниці [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://detector.media/kritika/article/230087/2024-07-26-bozhevilni-vtecha-z-psykhvyaznytsi/>.

197. Кромф, Ігор. «Сірі бджоли» [режисер Дмитро Мойсеєв]: історія про патріотизм крізь самотність і відчай [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

https://lb.ua/culture/2024/07/25/625824_siri_bdzholi_istoriya_pro.html.

198. [Художній фільм] «Будинок „Слово“: нескінчений роман» [режисер Тарас Томенко] // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 42–43.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

199. Шилова, Альона. Тортурне порно: рецензія на [художній] фільм «Конотопська відьма» [режисер Андрій Колесник] [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/792713-torturne-porno-recenzia-na-film-konotopska-vidma/>.

200. Чиченіна, Лена. Сходіть поплакати на «Конотопську відьму» [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-skhodit-poplakati-na-konotopsku-vidmu>.

Художній фільм «Конотопська відьма». Режисер – А. Колесник.

Персоналії

201. Іванишина, Лариса. Сценарії [кінорежисера і сценариста] Сергія Параджанова [1924–1990], написані в Україні / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 45–46.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

202. Кришталович, Олександр. Олександр Кришталович: «Моєю позицією завжди була – українська мова» / Олександр Кришталович; бесіду веде Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 19–22.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Кінооператор про вибір своєї професії, творчість, педагогічну діяльність.

203. Нерознак, Анастасія. Олександр Довженко [1894–1956]: між радянським та українським [Електронний ресурс] / Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

https://lb.ua/culture/2024/07/27/626172_oleksandr_dovzhenko_mizh_radyanskim.html.

Авторка досліджує (не)радянськість режисера, письменника, кінодраматурга О. Довженка на прикладі найвизначніших його робіт.

204. Сеїтаблаєв, Ахтем. Потрібно заборонити російський контент: над чим зараз працює відомий режисер Ахтем Сеїтаблаєв [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [розмову вела] Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101132/>.

Актор та кінорежисер з.а. АРК про творчі проєкти, над якими зараз працює, зйомки на прифронтових територіях, необхідність повної відмови від російського контенту та доречність під час війни знімати різножанрові фільми.

Див. № 140.

Документальне кіно

205. Зборовський, Анатолій. «Велика вода» [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лип. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26176>.

Прем'єра документального фільму «Велика вода» (режисерки А. Цигим, Г. Мамонова) у Нац. меморіальному комплексі Героїв Небесної сотні – Музеї Революції гідності (м. Київ). До річниці вибуху на Каховській ГЕС.

206. Репортаж з пекла. Вийшов документальний фільм про гумор на війні «Нам своє робить» [режисер Костянтин Кляцкін] [Електронний ресурс] : [про стрічку] // NV: [сайт]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-viyshev-dokumentalniy-film-pro-gumor-na-viyeni-nam-svoye-robit-divitis-onlayn-50432329.html>.

207. Скотнікова, Ольга. «Кринки»: у Києві [Національному музеї історії України у Другій світовій війні] презентували фільм [«Кринки» – документальну

стрічку Костянтина та Влади Ліберових] про незламність воїнів на Херсонщині. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100535/>¹.

208. У Києві відбулась прем'єра документального фільму «Поверніть мене до дому» про депортацію в'язнів [знятий подружжям фотокореспондентів Костянтином і Владою Ліберовими спільно з Укрінформом] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884512-u-kievi-vidbulasa-premera-dokumentalnogo-filmu-povernit-mene-dodomu-pro-deportaciu-vazniv.html>.

209. Фільм-розслідування «Євродонбас» Корнія Грицюка вийшов онлайн [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://www.cinema.in.ua/film-yevrodonbas-onlain/>.

*Про документальний фільм «Євродонбас». Режисер – К. Грицюк.
Див. № 161, 165, 166, 219.*

Рецензії

210. Василюк, Олеся. Про любов і біль. Відгук на повнометражний фільм Марини Вроди «Степне» [Електронний ресурс] / Олеся Василюк // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/pro-lyubov-i-bil-vidguk-na-povnometrazhnyj-film-maryny-vrody-stepne/>.

211. Кромф, Ігор. Що не так з «Zinema»? Кінокритик Ігор Кромф про те, чому новий [документальний] фільм Корнія Грицюка більше схожий на ютуб-відеосе [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://liroom.com.ua/films/zinema/>.

Персоналії

212. Брюховецька, Лариса. «Якби я міг обміняти нагороду...» / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 3–5.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Про творчі здобутки режисера М. Чернова, зокрема документальну стрічку «20 днів у Маріуполі», просування її за кордоном, отримання американської кінопремії «Оскар» і визнання фільму у світі та в Україні.

¹Див. також: «Його справжнім режисером була війна». Вийшов [документальний] фільм «Кринки» фотографів [Влади і Костянтина] Ліберових про український плацдарм на лівому березі Дніпра [Електронний ресурс] : [про стрічку] // NV : [сайт]. 2024. 11 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/krinki-kostyantyn-i-vlada-liberovi-pro-prichini-i-proces-znimannya-metu-strichki-i-viyskovih-video-50434153.html>.

213. Малишенко, Алекс. «Мрію, щоб українське документальне кіно посіло своє місце на світових фестивалях»: продюсерка Дар'я Бассель [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/kino/mriyu-shchob-ukrajinske-dokumentalne-kino-posilo-svoje-misce-na-svitovih-festivalyah-istoriya-prodyuserki-dar-ji-bassel-56306.html>.

Про діяльність Дар'ї Бассель – кінопродюсерки, кураторки, директорки платформи DOCU/ПРО Міжнародного документального кіно з прав людини Docudays UA.

214. Сенцов, Олег. «Треба готуватися до війни на 10 років»: [режисер] Олег Сенцов розповів про бої, втрати і [документальний] фільм «Реал» [Україна, Хорватія] [Електронний ресурс] / Олег Сенцов ; [розмовляв] Сашко Шевченко // Радіо Свобода: [сайт]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/oleh-sentsov-interview-war/33019115.html>¹.

215. Чернов, Мстислав. Свій серед своїх / Мстислав Чернов ; [розмовляв] Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 2–3.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Режисер про свою творчість, зокрема документальний фільм «20 днів у Маріуполі», просування кінострічки до визнання у США.

Дитяче кіно

Див. № 174.

Анімаційне кіно

Персоналії

216. Канівець, Анастасія. Гротески Наталі Марченкової / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 4. – С. 30–33.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/23>.

Творчий портрет режисерки-мультиплікаторки з.д.м. України М. Марченкової.

Див. № 163.

Кліпмейкерство

217. Сучасне мистецтво і танці у новому кліпі [співака, танцюриста] MONATIK [Дмитра Монатіка] «Не мине» [режисер Костянтин Гордієнко] [Електронний ресурс] / Марія Павлюк // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/suchasne-mistectvo-i-tanci-u-novomu-klipi-monatik-ne-mine-56317.html>.

¹Див. також: Сенцов, Олег. «Це дивитися важко, але треба показувати»: Олег Сенцов розповів про свій новий документальний фільм «Реал» [Україна, Хорватія] [Електронний ресурс] / Олег Сенцов ; [записала] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 2 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.07.2024. <https://suspilne.media/culture/781913-ce-divitisa-vazko-ale-treba-pokazuvati-oleg-sencov-rozpoviv-pro-svij-novij-dokumentalniy-film-real/>.

Кінопрокат

218. Драма «Ти мене любиш?» [(Україна, Швеція) режисерки Тоні Ноябрьової] вийшла на [платформі національного онлайн кінотеатру] Sweet.TV [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890298-drama-ti-mene-lubis-vijsla-na-sweettv.html>.

219. Мельник, Катерина. [Документальний] Фільм «Ми, наші улюбленці та війна» [(Україна, Канада) телеведучого, відеоблогера] Антона Птушкіна можна переглянути на онлайн-платформах. Де саме [Електронний ресурс] : [перелік онлайн-платформ] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353347-film-mi-nashi-ulyublentsi-ta-viyna-antona-ptushkina-mozhna-pereglyanuti-na-onlayn-platformah-de-same>.

220. Українсько-італійська комедія «Коза Ностра. Мама їде» [режисер Джованні Дота] вийшла на [стримінговому сервісі] Netflix [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890352-ukrainskoitalijska-komedia-koza-nostra-mama-ide-vijsla-na-netflix.html>.

221. [Художній] Фільм «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] став доступним на платформі [онлайн-кінотеатру] Takflix [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888838-film-klondajk-stav-dostupnim-na-platformi-takflix.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- БассельД.213
Білоконь С.33
Бутинська Д. 32
Вітовська-Ванца І. 140
Данилиха І. 87
Довженко О. 203
ДубовикО.80
Євсюкова О. 34
ЄгоровЮ.75
Жадан С. 25
Жеребецька О. 73
Жникруп О. 88
ЗавгороднійІ. 101
Заливаха О. 68
Заставна Н.71
Зіза Б. 28
Іваськевич Ю. 110
Катаран М.69
Козирод І.76
Коршуновас О. 124
Кохан А. 115
Кравчук О. 150
Кришталович О. 202
Левченко А. 28
Лібкінд К. 77
Марченкова М.216
Машницький В.28
Нятко П. 120
ОврахВ. 78
Охтирчанка В. 118
Параджанов С. 201
ПінчукО.65
Проворова Т. 141
Ремез О. 99, 115
Сеїтаблаєв А. 204
Сенцов О. 214
Сергєєва О. 96
Степаненко А.79
Топольський А. 119
Уривський І. 142
ФедорукО.27
ФедорукО.29
Ханко В. 26
ХасевичН.86
Хижна Н. 151
Чернов М. 212, 215
Чечушкова Д. 81
ЧижоваА.70
ЧичканД.74
Шевченко В.83
ШерешевськийВ. 82
Якимечко М.72

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
Фестивалі, конкурси.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	5
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	6
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	6
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	6
Літературно-мистецькі заходи.....	7
У творчих спілках України	7
Персоналії діячів мистецтва України.....	7
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва.....	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	8
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	9
Правові питання галузі	9
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	10
Освіта. Кадри	10
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	10
Кадри	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	11
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	12
Підтримка України у світі	12
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	12
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	12
Історія образотворчого мистецтва.....	12
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	13
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	13
Міжнародне співробітництво.....	14
Скульптура.....	14
Живопис	15
Графіка	18

Декоративно-ужиткове мистецтво	18
Інші види образотворчого мистецтва	20
МУЗИКА	21
Персоналії композиторів	22
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	22
Міжнародне співробітництво.....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	22
Окремі види музики і музичного виконавства.....	23
Вокальна музика.....	23
Інструментальна музика.....	24
Естрадна музика	24
Джазова музика	24
Рок- та попмузика	25
Театральна музика.....	25
Інші види музики і музичного виконавства	25
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	26
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	26
Драматургія.....	26
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	26
Міжнародне співробітництво.....	27
Міжнародні фестивалі, конкурси	27
Театральне мистецтво інших країн	27
Окремі види театру	28
Драматичний театр.....	28
Музичний театр	30
Оперний театр.....	30
Балетний театр.....	30
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	31
Театр для дітей та юнацтва	31
Театр ляльок, маріонеток	31
Інші види театру	32
Танець. Хореографія	32
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	32
Державне агентство України з питань кіно	34
Історія кіно	34
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	34
Міжнародне співробітництво.....	34
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	35
Копродукція.....	40
Види кіномистецтва	40

Художньо-ігрове кіно	40
Документальне кіно	41
Дитяче кіно	43
Анімаційне кіно	43
Кліпмейкерство	43
Кінопрокат	44
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	45

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск *В. М. Іващенко*

Київ 2024

Редактор *І. Г. Піленко*

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.89.

Б/т. Зам. № 67.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17