

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Мистецтво і суспільство

1. Кокотюха, Андрій. Непідсудні: в чому секрет кричущої безкарності «Кварталу'95» [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://gazeta.ua/blog/61527/nepidsudni-v-chomu-sekret-krichuschoyi-bezkarnosti-kvartalu95>.

Проаналізовано фактори, які дозволяють команді творчого об'єднання «Квартал 95» відчувати себе непідсудними і уникати правової відповідальності за свою діяльність, зокрема через показ гумористичних шоу та політичних пародій, які дискредитують військових, громадян України чи українське суспільство загалом.

2. Кольцова, Саша. Саша Кольцова, лідерка гурту «Крихітка» [Електронний ресурс] : Ми маємо право займатися музикою, тільки якщо донатимо / Саша Кольцова ; [інтерв'ю вів] Василь Самохвалов // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868282-sasa-kolcova-liderka-gurtu-krihitka.html>.

Лідерка гурту «Крихітка» про те, чи може бути творчість поза політикою, чи потрібна музикантам бронь, як ставитися до тих, хто ще недавно заробляв у росії на концертах чи нині живе поза інтересами суспільства, а також про свій новий альбом.

3. Крижня, Марина. Сіскадовськ нічого не навчив. «95 квартал» знову втрапив у скандал через свій номер [Електронний ресурс] / Марина Крижня // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://antonina.detector.media/oglyady-yutube/post/225111/2024-05-06-siskadovsk-nichogo-ne-navchuv-95-kvartal-znovu-vtrapyv-u-skandal-cherez-sviy-nomer/>.

Про великодній випуск «Єдиного кварталу», зокрема номер з назвою «Начальник Рівненського ТЦК шифрується від російських шпигунів». Також наведено обурливі коментарі щодо цього номера від голови Нац. ради України з питань телебачення і радіомовлення О. Герасим'юк, журналістки та політичної оглядачки М. Данилюк-Ярмолаєвої та політичного сатирика й автора музично-політичних пародій Б. Процишина.

Див. № 188.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

4. Мельник, Роман. Депутатки [з фракції Політичної партії «Європейська солідарність»] звернулись до генпрокурора та СБУ через номер «95 кварталу» про «поцілунки в ТЦК» [Електронний ресурс] : депутатки вважають, що номер «Кварталу» «зухвалий і непристойний», «паплюжить гідність» військових, а дії акторів і сценаристів підпадають під дві статті Кримінального кодексу / Роман

Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226572/2024-05-09-deputatky-zvernulys-dogenprokurora-ta-sbu-cherez-nomer-95-kvartalu-pro-potsilunky-v-ttsk/>.

5. [Президент України Володимир] Зеленський призначив гранти 15 молодим діячам мистецтв [у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також письменникам і майстрам народної творчості] [Електронний ресурс] : [про відповідне розпорядження № 51/2024-рп від 9 травня, оприлюднене на сайті глави держави] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/zelenskyj-pryznachyv-hranty-15-molodym-diiacham-mystetstv/>.

Див. № 188.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

6. «Щоденник пам'яті»: прем'єра від НАДОУ [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<http://mus.art.co.ua/shchodennyk-pam-iati-prem-iera-vid-nadou/>.

Про програму концерту «Щоденник пам'яті» Нац. акад. духового оркестру України у Нац. філармонії України (м. Київ). До Дня пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939-1945 років.

День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу (1944)

7. Виставка «Qalqan/Щит» кримського кераміста [Рустема Скибіна] проходить [у галереї «Місія»] у Софії [Болгарія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862164-vistavka-krimskotatarskoi-kulturi-prohodit-u-sofii.html>.

8. Катаєва, Марія. У Києві відкрилась мистецька виставка «Заради Криму». Фото [Електронний ресурс] : проєкт презентували в Представництві Президента України в АР Крим, до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98486/>.

9. У Києві пройшла вистава до 80-річчя вшанування жертв геноциду кримськотатарського народу [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865532-u-kievi-projsla-vistava-do-80ricca-vsuvanna-zertv-genocidu-krimskotatarskogo-narodu.html>.

Мистецький проєкт «Файний Франко ф'южн» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

10. У Національній філармонії [України (м. Київ)] відбувся вечір-реквієм «Симфонія Криму. Повернення» [Електронний ресурс] : [про програму концерту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865556-u-nacionalnij-filarmonii-vidbuvsavecirkviev-simfonia-krimu-povernenna.html>.

Фестивалі, конкурси

11. Висоцький, Олександр. Вінграновського – у маси: як на Миколаївщині популяризують творчість митця-земляка [Електронний ресурс] / Олександр Висоцький ; [записала] Світлана Кльосова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://suspilne.media/mykolaiiv/754971-vingranovskogo-u-masi-ak-na-mikolaiivsini-popularizuut-tvorcist-mitca-zemlaka/>.

Організатор фестивалю Вінграновський ART FEST про важливість та способи популяризації особистості поета та митця М. Вінграновського (1936–2004) у сьогоднішній та про фестиваль.

12. К., С. У Львові відбудеться фестиваль «Флюгери Львова» [Електронний ресурс] : програма фестивалю та його учасники / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_festival_flyugeri_lvova_n1584655.

13. Мельник, Роман. У Києві вдруге пройде фестиваль «Протасів Яр» пам'яті [громадського активіста, журналіста і учасника російсько-української війни] Романа Ратушного [Електронний ресурс] : [про мету, засновників і програму фестивалю] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://cs.detector.media/community/texts/186103/2024-05-09-u-kyievi-vdruge-proyde-festyval-protasiv-yar-pamyati-romana-ratushnogo/>.

Креативні індустрії

14. Бардалім, Наталка. Ці килими від українських жінок купують королівські родини. Ткацьке ательє Vandra Rugs вирвалося з окупації та відновилося завдяки грантам [Електронний ресурс] / Наталка Бардалім // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://shotam.info/kylymy-vid-ukrainskykh-zhinok-kupuiut-korolivski-rodynytkatske-atelie-vandra-rugs/>.

Історія ткацького ательє скандинавських килимів Vandra Rugs, заснованого Л. Боден у Херсонській обл., та яке після повномасштабного вторгнення рф в Україну відновило свій бізнес на Прикарпатті, у м. Косові.

15. Богдан, Олеся. Мама в декреті роблять торбинки з вишивкою [та гобеленові сумки]. Як переселенка створила бренд MAMARADA та двічі виграла грант [Електронний ресурс] / Олеся Богдан // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024. <https://shotam.info/hrant-mom-yak-pereselenka-stvoryla-brend-mamarada-ta-dvichi-vuhrala/>.

Історія релокованого підприємства MAMARADA з Донецької обл., яке відновило свою діяльність у м. Білій Церкві (Київська обл.) за підтримки Міжнародної організації з міграції та завдяки гранту від Уряду Німеччини.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

16. Буняк, Валерія. Європейська федерація журналістів [у межах проекту швидкого реагування на свободу ЗМІ] закликала переглянути формат телемарафону [«Єдині новини»] або закрити його [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024. <https://detector.media/infospace/article/226772/2024-05-13-ievropeyska-federatsiya-zhurnalistiv-zaklykala-pereglyanuty-format-telemarafonu-abo-zakryty-yogo/>.

Див. № 235.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

17. Войтюк, Анастасія. «Бандуристи – це передовсім культурні дипломати»: [музикантка і культурна менеджерка, яка займається збором коштів на закупівлю і реставрацію бандур] Анастасія Войтюк про [свою благодійну ініціативу та] важливість якісних бандур для юних музикантів [Електронний ресурс] / Анастасія Войтюк ; [розмовляла] Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://zahid.espreso.tv/kultura-banduristi-tse-peredovsim-kulturni-diplomati-anastasiya-voytyuk-pro-vazhlyvist-yakisnikh-bandur-dlya-yunikh-muzikantiv>.

18. Киричук, Ірина. Грає на 50 інструментах: у Рівному пройшов благодійний концерт-розповідь музиканта Максима Бережнюка [«Духові народні інструменти» у Рівненській обласній філармонії] [Електронний ресурс] : [про захід] / Ірина Киричук // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/703292-grae-na-50-instrumentakh-u-rivnomu-proyshov-blagodiyniy-kontsert-rozpovid-muzikanta-maksima-berezhnyuka>.

19. Куцій, Ігор. Ігор Куцій: 100 художників з усієї України збирають в Івано-Франківську мільйон гривень на евакуаційні багі для наших оборонців [Електронний ресурс] / Ігор Куцій ; [розмовляла] Оксана Процюк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/mistetstvo-peremogi-igor-kutsiy-100-hudozhnikiv-z-usiyei-ukrayini-zbirayut-v-ivano-frankivsku-milyon-griven-na-evakuatsiyi-bagi-dlya-nashih-oborontsiv/>.

Архітектор про благодійний мистецький проєкт «Кольори Свободи – Colors of Freedom» (м. Івано-Франківськ).

20. Мистецька толока: художники з Володимира [Волинська обл.] розмалювали тубуси від снарядів для благодійного аукціону [на підтримку Збройних сил України] [Електронний ресурс] / Володимирська міськрада // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/mystetska-toloka-khudozhnyky-z-volodymyra-rozmaliuvaly-tubusy-vid-snariadiv-dlia-blahodiynoho-auktsionu/>.

21. Посольство Італії передало МКІП [Міністерству культури та інформаційної політики України] музичні інструменти для Харківського музичного фахового коледжу [ім. Бориса Лятошинського], який постраждав від російських бомбардувань [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/270524-posolstvo-italiyi-peredalo-mkip-muzychni-instrumenty-dlya-kharkivskoho-muzychnoho.>

22. У Варшаві [Польща] пройшла благодійна вистава «Люби-мене-не-покинь» з Віталіною Біблів у головній ролі [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/u-varshavi-proyshla-blagodiyna-vistava-lyubi-mene-ne-pokin-z-vitalinoyu-bibliv-v-golovniy-rol-i-55565.html>.

Показ благодійної моновистави «Люби-мене-не-покинь» О. Анненко у виконанні з.а. України В. Біблів у межах низки добродійних заходів за кордоном. Режисерка-постановниця – Т. Губрій.

23. У Луцьку на благодійному концерті збирали гроші на авто для воїна ЗСУ [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-na-blahodiynomu-kontserti-zbyraly-hroshi-na-avto-dlia-voyina-zsu/>.

Благодійний концерт «Святий навіки» симфонічного оркестру Soli Deo та хору Sanctus у Лютеранській кірсі (м. Луцьк).

Див. № 32, 115, 129, 166.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

24. «Вони в полоні – щоб ти був вільний». [Режисер] Алан Бадоев і захисник «Азовсталі» Сергій «Волина» представили потужне відео про військових у російському полоні [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/socium/alan-badoyev-i-zahisnik-azovstali-sergiy-volina-predstavili-potuzhne-video-pro-viyskovih-u-rosiyskomu-poloni-50420128.html>.

25. Семьонова, Анна. У Харкові запрацював хаб [«Український АРТ ХАБ» «Мистецька фортеця» для працівників [Харківського національного академічного] театру опери та балету [ім. Миколи Лисенка] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://shotam.info/u-kharkovi-zapratsiuvav-khab-mystetska-fortetsia-dlia-pratsivnykiv-teatru-opery-ta-baletu/>.

Про проєкт, мета якого – за допомогою мистецтва психологічно підтримувати наших захисників та мешканців деокупованих територій.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

26. Шумило, Уляна. «Я співаю руками»: як перекладачка жестової мови Уляна Шумило розвиває музичний інклюзив [Електронний ресурс] / Уляна Шумило ; [записала] Діана Лановець // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://shotam.info/ya-spivaiu-rukamy-ia-k-perekladachka-zhestovoi-movy-uliana-shumylo-rozvyvaie-muzychnyu-inkliuzyv/>.

Перекладачка жестової мови про те, як люди з глухотою переживають війну, чому важливо перекладати для них музичні кліпи, фільми та вистави, про боротьбу за права людей з глухотою та особисту втрату й порятунок глухих батьків з оточеного м. Маріуполя (Донецька обл.).

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

27. Федорова, Оля. «Я обираю мову, якою мене зрозуміють». Мисткиня [-концептуалістка] Оля Федорова про українську мову у творчості [Електронний ресурс] / Оля Федорова ; [розмовляла] Олена Тищук // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

<https://lyuk.media/people/olya-fedorova-art-activism/>.

Див. № 167.

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

28. Достлева, Лія. Випадаючи з мап: Лія Достлева про Україну в деколоніальному дискурсі [Електронний ресурс] / Лія Достлева ; [розмовляв] Олександр Мимрук // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://chytomo.com/vypadaiuchy-z-map-liia-dostlieva-pro-ukrainu-v-dekolonialnomu-dyskursi/>.

Художниця, культурна антропологиня та есеїстка про деколонізацію, постколоніальні студії, протистояння російським наративам, як Україна має

транслявати інформацію про себе у світ та про свої враження від цьогорічної Венеційської бієнале (Італія).

29. Переяславська рада – найголовніший міф: історик [Ігор Каретніков] прокоментував демонтаж пам'ятника у Києві [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/736909-pereaslavska-rada-najgolovnisij-mif-istorik-prokomentuvav-demontaz-pamatnika-u-kievi/>.

30. Расенко, Олена. У Каневі [Черкаська обл.] демонтували погруддя Кошового, комісара «Молодої гвардії» [Електронний ресурс] / Олена Расенко // Соцпортал : [портал]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://socportal.info/ua/news/u-kanevi-demontuvali-pogruddya-koshovogo-komisara-molodoi-gvardii/>.

31. Семьонова, Анна. У столиці декомунізували та реставрували стелу, присвячену героям КПІ [Київського політехнічного інституту] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://shotam.info/u-stolytsi-dekomunizували-та-restavruвали-stelu-prysviachenu-heroiam-kpi/>.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

32. Котовська, Ольга. Джаз-толоки, волонтерство та концерти. Як Repair Together робить волонтерство лайфстайлом [Електронний ресурс] : [про діяльність ГО Repair Together у Чернігівській обл.] / Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://liroom.com.ua/music/dzhaz-toloky-volonterstvo-ta-kontsertyak-repair-together/>.

33. Назарко, Антон. «Це, мабуть, єдиний випадок у світі, коли танцпол – safe place». Як Some People відновлює культурне життя у Харкові під обстрілами? [Електронний ресурс] / Антон Назарко ; [спілкувалася] Дарина Жданович // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/anton-nazarko/>.

Співзасновник формації Some People та учасник електронного проєкту «Тиск» про відновлення формації у м. Харкові, будівництво «Центру нової культури» та зміни у культурному житті міста.¹

¹Див. також: Іванців, Анастасія. «Ми, напевно, єдиний у світі клуб, де танцпол – це реально safe place». Історія [та діяльність] Центру нової культури в Харкові [Електронний ресурс] / Анастасія Іванців, Олександр Магула // Суспільне. Новини : [сайт]. 2024. 19 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2024. <https://suspilne.media/745015-mi-edinij-u-sviti-klub-de-tancpol-ce-realno-safe-place-istoria-centru-novoi-kulturi-v-harkovi/>.

34. Скрипник, Євген. Нічні вечірки можуть змінити регіон. Як «Шум Рейв» зі Слов'янська популяризує український Схід [Електронний ресурс] / Євген Скрипник ; [розмовляла] Анастасія Дем'янюк // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

<https://liroom.com.ua/news/shum-rave/>.

Засновник ГО «Шум Рейв» про започаткування організації, її вплив на імідж Донецької обл., популяризацію м. Слов'янська, напрями роботи після початку повномасштабного вторгнення рф в Україну та концепт культурного спротиву.

Персоналії діячів мистецтва України

Див. № 26.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

35. Відомі переможці [Національної] музичної премії YUNA – 2024: список [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/513351-nazvano-peremozhtsiv-muzychnoi-premii-yuna-2024.>¹

36. Чередниченко, Олена. «Вихід з тіні»: у Києві нагородили переможців Першої премії Гільдії сценаристів України [Електронний ресурс] : [про церемонію нагородження і переможців] / Олена Чередниченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226730/2024-05-13-vykhid-z-tini-u-kyievi-nagrodyly-peremozhtsiv-pershoi-premii-gildii-stsenarystiv-ukrainy/>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 7, 8.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

37. Клименко, Марія. Типологія пластичних форм у творчості [українського та американського скульптора] Олександра Архипенка [1887–1964] [Електронний ресурс] / Марія Клименко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 377–389. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-13/>.

38. Маркопольська, Тетяна. Не прагматичне мистецтво: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили виставковий проєкт «Втручання-Опір» [художниці Антонини Денисюк, яка нині мешкає в м.

¹Див. також: Найбільше нагород зібрали «Антитіла»: стало відомо переможців музичної премії YUNA 2024 [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. 2024. 24 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2024. <https://espreso.tv/kultura-naybilshe-nagorod-zibrali-antitila-stalo-vidomo-peremozhtsiv-muzychnoi-premii-yuna-2024>.

Берліні (Німеччина)] [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/702612-ne-pragmatichne-mistetstvo-u-lutsku-vidkrili-vistavkoviy-proekt-vtruchannya-opir>.

39. Шиліна, Марина. Шлях до Єдності: українські хори у Швейцарії [Електронний ресурс] / Марина Шиліна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://mus.art.co.ua/shliakh-do-yednosti-ukrainski-khory-u-shveytsarii/>.

Концерт «Ода Радості – За спільне майбутнє в Європі» з нагоди Дня Європи в м. Берні (Швейцарія) за участі хорів, організованих з українців, які перебувають у Швейцарії через війну.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

40. Забрали майже всіх чоловіків: Чернігівський [обласний академічний український музично-] драмтеатр [ім. Тараса Шевченка] припинив роботу [Електронний ресурс] : [про призупинення роботи закладу через мобілізацію працівників] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chernihivskij-dramteatr-pripiniv-robotu-cherez-mobilizatsiju-aktoriv-ta-pratsivnikiv.html>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

41. Асадчева, Тетяна. Вічне місто: у столиці [в артпросторі «Мистецтво без меж» галереї «Лавра»] демонструють виставку [творів живопису Миколи Глуценка, Сергія Шишка з архітектурними пейзажами Євгена Камшия в межах проекту «Вічне місто»] про архітектуру Києва [Електронний ресурс] : [до Дня міста Києва] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98560/>.

42. Челяк, Олег. Від реалізму Шевченка до неоекспресіонізму: Київ очима українських митців [Електронний ресурс] : [огляд картин українських художників із пейзажами міста. До Дня міста Києва] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/753039-vid-realizmu-sevcenka-do-neoekspresionizmu-kiiv-ocima-ukrainskih-mitciv/>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

43. Росіяни знищили й пошкодили в Україні 1987 об'єктів культурної інфраструктури [Електронний ресурс] : [за інформацією Міністерства культури та інформаційної політики України станом на 25 квітня 2024 р.] // Укрінформ :

[інтернет-платформа]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859246-rosiani-znisili-j-poskodili-v-ukraini-1987-obektiv-kulturnoi-infrastrukturi.html>.

Див. № 5, 150, 190.

Правові питання галузі

Див. № 4.

Авторське право

44. Орлюк, Олена. WIPO ALERT: долучаємося до міжнародної боротьби з цифровим піратством [Електронний ресурс] : як Україна бореться з піратством і що може зробити держава, аби захистити правовласників / Олена Орлюк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://detector.media/rinok/article/227459/2024-05-28-wipo-alert-doluchaiemosya-do-mizhnarodnoi-borotby-z-tsyfrovym-piratstvom/>.

Освіта. Кадри

45. Шевченко, Дар'я. Як перестати боятися і заспівати сучасну музику? Конспект лекції [співачки, диригентки та артистичної директорки] Вікторії Вітренко [у межах практикуму для виконавців нової музики, організованого Центром музики молодих спільно з Vere Music Fund] [Електронний ресурс] / Дар'я Шевченко // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13064>.

Див. № 107.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

46. Потрійне свято [до Дня матері, Дня вишиванки, Дня сім'ї] влаштувала в Ужгороді Академія культури і мистецтв [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.

<https://novzak.uz.ua/potrijne-svyato-vlashtovala-v-uzhgorodi-akademiya-kultury-i-mystetstv/>.

Концерт студентів та викладачів Академії культури та мистецтв у Закарпатській обл. філармонії (м. Ужгород).

47. Семьонова, Анна. «Воскресіння»: у Києві [Національному музеї літератури України] відкривається виставка робіт студентів [сакрального відділення Київської державної] академії [декоративно-прикладного мистецтва і дизайну] імені [Михайла] Бойчука [та творів професорки кафедри монументального і станкового живопису Олени Осадчої] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://shotam.info/voskresinnia-u-kyievi-vidkryvaietsia-vystavka-robit-studentiv-akademii-imeni-boychuka/>.

48. Скотнікова, Ольга. Прем'єра студентського мюзиклу «Чарлі, Чарлі» [Анастасії Прилуцької за мотивами роману «Квіти для Елджернона» Деніела Кіза у виконанні студентів першого та другого курсів КНУКіМ] відбулась у муніципальному театрі [Київському академічному театрі українського фольклору] «Берегиня». Фото [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98749/>.

Див. № 21.

Кадри

49. У [столичній Національній] кіностудії [художніх фільмів] імені [Олександра] Довженка новий гендиректор [– Андрій Дончик, якого призначило на посаду Державне агентство України з питань кіно] [Електронний ресурс] : [про нового очільника кіностудії] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/512446-u-kinostudii-imeni-dovzhenka-novyi-hendyrektor>.

Див. № 5, 188, 190.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. № 15, 16, 21, 141.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

50. Писанка, Наталка. Подорож від Баха до Станковича з політичним підтекстом: як відбувся Фестиваль «Українська весна» у Швеції [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/reportazh-up-kultura-z-drugogo-festivalyu-ukrainian-spring-u-shveciji-301472/>.

51. У Мілані [Італія] проходить багатоденний фестиваль «Україна – це Україна» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3869061-u-milani-prohodit-bagatodennij-festival-ukraina-ce-ukraina.html>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

52. Тимченко, Тетяна. Роль інформаційно-комунікаційних технологій в експертизі та популяризації творів станкового живопису [Електронний ресурс] / Тетяна Тимченко, Антоніна Миколайчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 415–425. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-17/>.

Історія образотворчого мистецтва

Див. № 37, 72, 90.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

53. Асадчева, Тетяна. Точка зустрічі: у столичній галереї [«Imagine Point» в експозиції «Meeting Point»] демонструють самобутні твори двох митців [– живопис Андрія Блудова та металеві об'єкти-інсталяції «Дими» Олексія Сая] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97958/>.

54. Виставка «Цінності» [про боротьбу України за незалежність та ключові події російсько-української війни художника Антона Логова] відкрилася у Галереї протестного мистецтва [Національного музею Революції Гідності (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-czinnosti-vidkrylasya-u-galereyi-protestnogomystecztva.html>.

55. Муха, Ольга. «Щоб люди на окупованих територіях зрозуміли, що їх чує неокупована Україна»: [кураторка виставки] Ольга Муха про виставку «Небачена сила» [у Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ольга Муха ; [розмовляла] Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/745631-sob-ludi-na-okupovanih-teritoriah-zrozumili-so-ih-cue-neokupovana-ukraina-olga-muha-pro-vistavku-nebacena-sila/>.

56. Нестелєєв, Максим. Після Горської [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://tyzhden.ua/pislia-horskoi/>.

Про виставку «Боривітер. Алла Горська» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ), присвячену ретроспективі мисткині-шістдесятниці, художниці-монументалістки й дисидентки А. Горської (1929–1970).

57. Пуляєва, Людмила. На полотні і в камені [Електронний ресурс] : відоме творче подружжя Володимира й Катерини Немирів презентувало свої роботи [в Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів)] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/513508-na-polotni-i-v-kameni>.

**Виставковий проєкт «Пам'яті тої, що пам'ятає»
у Центрі сучасного мистецтва Jam Factory Art Center (м. Львів)**

58. Герман, Ліза. Квіти та філософія: Ліза Герман про художню практику Аліни Ламах та виставку «Пам'яті тої, що пам'ятає» [Електронний ресурс] / Ліза Герман ; [розмовляла] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/741831-kviti-ta-filosofia-liza-german-pro-hudoznu-praktiku-alini-lamah-ta-vistavku-pamati-toi-so-pamatae/>.

Співкураторка про підготовку виставкового проєкту та творчість майстрині художнього текстилю А. Ламах, художня практика якої стала відправною точкою для створення виставки.

59. Качковська, Яна. Культивувати пам'ять чи дати їй зів'янути: про що нова виставка [«Пам'яті тої, хто пам'ятає»] у Jam Factory Art Center [м. Львів] у пам'ять про Аліну Ламах [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/750421-kultivuvati-pamat-ci-dati-ij-zivanuti-pro-so-nova-vistavka-u-jam-factory-art-center-u-pamat-pro-alinu-lamah/>.

60. Левченко, Ілля. Підсвічуючи, не засвітити: виставка [«Пам'яті тої, що пам'ятає...»] пам'яті Аліни Ламах у Jam Factory [м. Львів] [Електронний ресурс] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/31/615914_pidsvichuyuchi_zasvititi_vistavka.html.

**Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв,
артпросторів**

61. Ампілогова, Анастасія. «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна»: [Національний центр ділового та культурного співробітництва] Український дім [м. Київ] презентує нову виставку [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://bit.ua/2024/05/protagonisty-zhyvopysnyj-zapovidnyk-paryzka-komuna-ukrayinskyj-dim-prezentuye-novu-vystavku/>.¹

62. Матухно, Віталій. Віталій Матухно: «Культура Луганщини існує попри окупацію області» [Електронний ресурс] / Віталій Матухно ; [розмовляла] Марина Терещенко // Трибун: суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2024.

¹Див. також: «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна»: в [Національному центрі ділового та культурного співробітництва] Українському домі [м. Київ] відкрилась виставка [робіт митців кінця 1980-х – початку 1990-х років] [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 17 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.05.2024. <https://zn.ua/ukt/CULTURE/protahonisti-zhivopisnij-zapovidnik-parizka-komuna-v-ukrajinskomu-domi-vidkrilas-vistavka.html>.

<https://tribun.com.ua/uk/111210-vitalij-matuxno-kultura-luganschini-isnue-popri-okupatsiju-oblasti>.

Художник, засновник і керівник «Гарелі Неотодрешь» (м. Лисичанськ, Луганська обл.) про свою діяльність разом з командою галереї та творчу молодь, яка розвивала культуру на Луганщині.

63. Яковенко, Ірина. У Львові відкрили артпростір [«Я Галерея Пентхаус»] від Павла Гудімова в квартирі будинку 1910 року [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350605-u-lvovi-vidkrili-artprostir-v-kvartiri-budinku-1910-roku>.

Див. № 53, 73–76, 78, 82, 83, 92, 97.

Міжнародне співробітництво

64. Марків, Наталка. «Українські голоси» британського скульптора: [член Королівського товариства скульпторів Великої Британії] Стівен Данкен приїхав у Київ, щоб створити унікальний проєкт [«Українські голоси», який має привернути увагу британського суспільства до війни в Україні] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/97861/>.

65. Олексій. Картини, на яких зображені українські волонтери та лікарка з Маріуполя, покажуть у Парижі [Франція] та Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024. <https://shotam.info/kartyni-na-iakykh-zobrazheni-ukrainski-volontery-ta-likarka-z-mariupolia-pokazhut-u-paryzhi-ta-niu-yorku/>.

Про мистецький проєкт «Nezlamni. UA», який поєднує живопис, літературу та музику, – ініціативу Благодійного фонду «Культура. UA» за фінансової підтримки Посольства Швейцарії в Україні, сприяння МКІПУ та за логістичної підтримки компанії «Нова пошта».

66. «Прозріння» – скульптура, яка розповідає про війну [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 мая (№ 35–36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50110.php>.

Про відкриття тимчасової експозиції «Прозріння» («Eriphanu») – спільного артпроєкту митців м. Одеси та Італії на Думській площі в м. Одесі.

67. У Львові відкрили виставку [«Діалоги»] рефлексій про війну українських та італійських митців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3861554-u-lvovi-vidkrili-vistavku-refleksij-pro-vijnu-ukrainskih-ta-italijskih-mitciv.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

68. Бавикіна, Вікторія. Мистецтво, колоніалізм та гроші: 7 питань до кураторів Національного павільйону України на Венеційській бієнале [Італія] [Електронний ресурс] / Вікторія Бавикіна, Макс Горбацький ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/755697-mistectvo-kolonializm-ta-grosi-7-pitan-do-kuratoriv-nacionalnogo-paviljonu-ukraini-na-venecijskij-bienale/>.

Куратори національного павільйону України на Венеційській бієнале сучасного мистецтва про проєкт «Плетіння сіток» та виклики, з якими вони стикнулися.

69. Звиняцьківська, Зоя. Український прапор зі скелетом поруч, таємниця Ватикану і темрява з химерами: чим вражає Бієнале 2024 [Електронний ресурс] / Зоя Звиняцьківська // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://focus.ua/uk/opinions/644442-ukrajinskiy-prapor-zi-skeletom-poruch-tayemnicya-vatikanu-i-temryava-z-himerami-chim-vrazhaye-biyenale-2024>.

Враження авторки від цьогорічної Венеційської бієнале сучасного мистецтва (Італія) та національного павільйону України.

Див. № 28.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

70. Деркач, Марія. У Парижі [Франція] та Нью-Йорку [США] – виставка картин [братів Гончаренків] про львівських волонтерів [у межах мистецького проєкту «Nezlamni. ua»] [Електронний ресурс] / Марія Деркач // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/512219-u-paryzhi-ta-niu-yorku-vystavka-kartyn-pro-lvivskykh-volonteriv>.

Див. № 7.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 64, 66.

Персоналії

71. Білінчук, Богдан. «Захоплююся словом, пластикою, кольором» [Електронний ресурс] / Богдан Білінчук ; розмовляла Марія Людкевич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/512918-zakhopliuiusia-slovom-plastykoiu-kolorom>.

Скульптор і художник про свою творчість та становлення як митця.

Див. № 37.

Живопис

72. Багрій, Оксана. Великодні традиції на полотнах українських художників [Електронний ресурс] / Оксана Багрій // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/velikodni-tradiciji-na-polotnah-ukrajinskih-hudozhnikiv-55562.html>.

Див. № 19, 20, 42.

Виставки

73. Асадчева, Тетяна. Олексію Шовкуненку – 140: у столиці демонструють твори корифея живопису [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98221/>.

Про виставковий проєкт «Імпресії реалізму» в Аукціонному домі Goldens (м. Київ) до 140-річчя від дня народження н.х. СРСР, з.д.м. УРСР О. Шовкуненка (1884–1974) та творчість мистця.

74. Асадчева, Тетяна. Сонячний дощ: столична галерея [Центр сучасного мистецтва «Білий світ» на виставці «Сонячний дощ»] демонструє барвистий живопис [львівського художника] Михайла Демцю [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97906/>.

75. Бедзір, Василь. Він проклав міст від Закарпаття до Америки. Художнику Василю Вовчку – 65 [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://novzak.uz.ua/vin-proklav-mist-vid-zakarpattya-do-ameryky-hudozhnyku-vasylyu-vovchku-65/>.

Персональна виставка робіт з. х. України і педагога В. Вовчка у галереї «Ужгород» (м. Ужгород). До 65-річчя від дня народження.

76. Волинський майстер пензля нагадав, що «жінка починається з весни» [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/268764-volynskiy-maister-penzlia-nahadav-shcho-zhinka-pochynaietsia-z-vesny>.

Про відкриття персональної виставки робіт з.х. України Л. Литвина в Культурно-мистецькому центрі «Красне» (м. Луцьк).

77. Гудыма, Марія. Узори любимого міста [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 мая (№ 41–42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50162.php>.

Виставка «Одеських вулиць візерунки» робіт з.х. України Н. Лози у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

78. Зборовський, Анатолій. Кому належить Україна? [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26044>.

Про відкриття виставки «Червона кобила» робіт художників Б. Сокура і О. Трегубової в Артцентрі Павла Гудімова «Я Галерея» (м. Київ).

79. Зборовський, Анатолій. Рік крові, поту і сліз [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 трав. (№ 18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26028>.

Про виставку «2023 рік крові, поту і сліз» робіт художника А. Висоцького в Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ) та творчість мистця.

80. Левкович, Софія. Скорбь пополам с надеждой [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 мая (№ 37–38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50125.php>.

Виставка «Всю ніч просидів на стільці (382 рази, може більше)» робіт художниці Д. Чечушковой в Одеському нац. худож. музеї.

81. Левкович, Софія. Снова хочется в Париж [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 мая (№ 41–42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50164.php>.

Персональна виставка живопису «Primavera» художниці О. Котової в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. О. В. Блещанова.

82. Плакіна, Олександра. Апокаліптичні сюжети об'єднані війною: у київській «Я Галереї» [Артцентрі Павла Гудімова] відкрили нову виставку [«Червона кобила» живопису Ольги Трегубової та Богдана Сокура] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97967/>.

83. «Полювання з повітряним змієм»: у Києві [Національному музеї «Київська картинна галерея»] відкрилася [персональна] виставка художника Олексія Малих [за підтримки галереї сучасного мистецтва «Imagine Point» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/poljuvannja-z-povitrjanim-zmijem-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-khudozhnika-oleksija-malikh.html>.

84. Робота з нереальним простором: у Луцьку презентували живописні роботи Галини Новоженець [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/708587-robota-z-nerealnim-prostorom-u-lutsku-prezentuvali-zhivopisni-roboti-galini-novozhenets>.

Про виставку «Трансцендентний простір» робіт художниці Г. Новоженець-Гаврилів у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк) та творче становлення мисткині.

85. У Львові відкрили виставку полотен, на яких регіони України представлені в жіночих образах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859161-u-lvovi-vidkrili-vistavku-poloten-na-akih-regioni-ukraini-predstavleni-v-zinocih-obrazah.html>.

Виставка «Україна крізь віки» робіт художника В. Козюка у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

Див. № 38, 41, 47, 53, 61, 65, 67, 70, 86.

Персоналії

86. Дорошенко, Костянтин. Куратор [виставки «Олександр Ройтбурд. Теорема влади» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ)] Костянтин Дорошенко – про [художника] Олександра Ройтбурда, владу та сучасне мистецтво як національне надбання [а також про ідею та організацію виставки] [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/kostya-doroshenko-interv-yu-55533.html>.

87. Лисовенко, Катерина. «Мистецтво для мене – це територія найбільшої свободи» – [художниця] Катерина Лисовенко про мистецтво і художника під час війни [Електронний ресурс] / Катерина Лисовенко ; [розмовляв] Ілля Левченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/753751-mistectvo-dla-mene-ce-teritoria-najbilsoi-svobodi-katerina-lisovenko-pro-mistectvo-i-hudoznika-pid-cas-vijni/>.

88. Логов, Антон. Цінності київського художника із Одещини [Електронний ресурс] / Антон Логов ; [інтерв'ю записав] Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 трав. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26077>.

Художник про персональну виставку «Цінності» в Галереї протестного мистецтва Нац. музею Революції Гідності (м. Київ) та авторський мистецький проєкт «Малюнки про війну».

89. Сегеда, Юрій. На ювілейну виставку до знаного митця / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2024. – 1 трав. (№ 18). – С. 9.

Творчий портрет художника, письменника, культурного діяча з.д.м. України Ф. Панчука. До 70-річчя від дня народження.

90. Хотин, Ростислав. «Україна, а не Малоросія». Чому Архип Куїнджі [1841–1910] – саме український художник? [Електронний ресурс] : [про життя і творчість художника] / Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. –

4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.
<https://www.radiosvoboda.org/a/arkhyp-kuyindzhi-ukrayinskiy-khudozhnyk/32930770.html>.

91. Хотин, Ростислав. «Цар степу». Які саме є підстави вважати, що Іван Айвазовський український художник? [Електронний ресурс] / Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ivan-aivazovsky-ukrayina-kartyny/32941290.html>.

Див. № 71, 79, 84.

Графіка

Виставки

92. Дуденко, Ольга. Великі квіти з харківської майстерні. Нові роботи Павла Макова показують у «Дукаті» [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/novi-roboti-pavla-makova-pokazuyut-u-dukati-301714/>.

Персональна виставка «Вирвані сторінки» робіт художника П. Макова у галереї «Дукат» (м. Київ).

Див. № 38.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 14, 15.

Виставки

93. Вітражний іконостас – нова експозиція Музею волинської ікони [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/269388-vitrazhnyi-ikonostas-nova-ekspozytsiia-muzeiu-volynskoi-ikony>.

Персональна виставка ікон у техніці вітражу художника В. Бурчака в Музеї волинської ікони (м. Луцьк).

94. Музей гончарства представив унікальну колекцію творів сучасної кераміки [українських і зарубіжних майстрів] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3867157-muzej-goncarstva-predstaviv-unikalnu-kolekciu-tvoriv-sucasnoi-keramiki.html>.

Виставковий проєкт «Шедеври художньої кераміки в колекції Національного музею гончарства» у Нац. музеї-заповіднику укр. гончарства в с-ці Опішному (Полтавська обл.).

95. Фантастичні звірі: у Національному музеї декоративного мистецтва України [відкрилась виставка «Простір доброти» творів художника-кераміста Валерія Протор'єва. До 100-річчя від дня народження мистця] (Відео)

[Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.05.2024.
<https://poglyad.tv/fantastichni-zviri-u-nacionalnomu-muzeji-dekorativnogo-mistectva-ukrayini-video-article>.

Див. № 7.

Персоналії

96. Юсипчук, Юрій. Полум'яний Гефест Гуцульщини Роман Стриданюк [Електронний ресурс] : [про творчість майстра з художньої обробки металу заслуженого майстра народної творчості України] / Юрій Юсипчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 407–414. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.
<https://nz.lviv.ua/2024-2-16/>.

Художня фотографія

Виставки

97. Дуденко, Ольга. Пантеон несвятих героїв на виставці «Святі». Фото Саші Маслова показують у [галереї] «The Naked Room» [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-svyati-sasha-maslov-301370/>.

98. У Черкасах у Галереї народного мистецтва відкрилася фотовиставка «МА-ТИ», приурочена до Дня матері [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.
<http://progolovne.ck.ua/u-cherkasakh-u-halerei-narodnoho-mystetstva-vidkrylasia-fotovystavka-ma-ty-pryurochena-do-dnia-materi/>.

Інші види образотворчого мистецтва

99. У Святошинському районі. У Києві з'явився мурал на честь [ексголовинокомандувача ЗСУ] Валерія Залужного [художника Євгена Кучера] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.
<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-z-yavivsyia-mural-na-chest-valeriya-zaluzhnogo-foto-50415126.html>.

Виставки

100. Дуденко, Ольга. Захищатися – обмежувати себе? В Одеському національному художньому музеї відкрилася виставка [«Ти годуєш їх, вони годують тебе. Нічого спільного» робіт художниці] Олі Штейн [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/v-odeskomu-nacionalnomu-hudozhnomu-muzeji-vidkrilasya-vistavka-oli-shteyn-301718/>.

101. Каравай, Альона. *Форми життя: [культурна менеджерка]* Альона Каравай про першу персональну виставку Олі Штейн [«Ти годуєш їх, вони годують тебе. Нічого спільного»] в Одеському [національному] художньому музеї [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Альона Каравай // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024. <https://suspilne.media/culture/755637-formi-zitta-alona-karavaj-pro-persu-personalnu-vistavku-oli-stejn-v-odeskomu-hudoznomu-muzei/>.

102. У Луцьку харківська авторка рекордних муралів [Анастасія Худякова] презентувала мистецький проєкт [«Підйом. Падіння. Стрибок. Рівновага», який складається з чотирьох частин муралу, та виставку своїх робіт у Музеї сучасного мистецтва Корсаків] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/704370-u-lutsku-kharkivska-avtorka-muraliv-rekordnikiv-prezentovala-mistetskiy-proekt.>

Див. № 53, 102.

Персоналії

103. Зінківський, Гамлет. *Кар'єра і приватне життя не такі цікаві як історія: художник із Харкова Гамлет про роботи у Лимані та Куп'янську* [Електронний ресурс] / Гамлет Зінківський ; [розмовляла] Люда Чиркова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://suspilne.media/culture/741401-karera-i-privatne-zitta-ne-taki-cikavi-ak-istoria-hudoznik-iz-harkova-gamlet-pro-roboti-u-limani-ta-kupansku/>.

Художник про свою творчість, чому обирає залишатися в Україні, про перехід на українську у побуті та мистецтві, співпрацю з бригадою «Хартія».

Див. № 27.

МУЗИКА

104. Польченко, Вікторія. *Вікторія Польченко: Настав момент, коли радіо може бути рятівним колом, а музичне радіо – комфортною ковдрою, яка захищає* [Електронний ресурс] / Вікторія Польченко ; [розмовляла] Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024. <https://stv.detector.media/radio/read/8369/2024-05-16-viktoriya-polchenko-nastav-moment-koly-radio-mozhe-buty-ryativnym-kolom-a-muzychne-radio-komfortnoyu-kovdroyu-yaka-zakhyshchaie/>.

Креативна продюсерка радіо «Промінь» про українську музику, яка звучить на радіохвилі, найголовніші здобутки найстарішого музичного радіо України, як змінився ефір під час повномасштабної війни, плани.

105. Салій, Володимир. *Значення артистичної складової у концертній діяльності [музиканта-]виконавця* [Електронний ресурс] / Володимир Салій, Наталія Сторонська // Молодь і ринок. – 2024. – № 1. –

С. 137–142. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.
<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/298627/292045>.

106. Степанченко, Галина. Електронне супервидання дорогоцінного хорового спадку Ганни Гаврилець [(1958-2022)] [Електронний ресурс] / Галина Степанченко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://mus.art.co.ua/elektronne-supervydannia-dorohotsinnoho-khorovoho-spadku-hanny-havrylets/>.

Концерт-презентація електронного видання «Ганна Гаврилець. Хорові твори» у Нац. заповіднику «Софія Київська».

Історія музичного мистецтва

107. Фрайт, Іван. Внесок [композитора] Миколи Лисенка [1842–1912] та [музикознавця] Миколи Грінченка [1888–1942] у розвиток музичної освіти України [Електронний ресурс] / Іван Фрайт, Євгенія Шуневич // Молодь і ринок. – 2024. – № 3. – С. 117–122. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/301959/295219>.

Персоналії композиторів

108. Григорів, Роман. Роман Григорів, Ілля Разумейко: «Сучасне мистецтво, сучасна опера – це те, що відрізняє нас від росії» [Електронний ресурс] / Роман Григорів, Ілля Разумейко ; [розмовляла] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/03/611360_roman_grigoriv_illya_razumeyko.html.

Композитори про створення нової сучасної опери «GAIA-24. Opera del Mondo», прем'єра якої відбудеться 10 травня 2024 р. у м. Києві.

Див. № 107, 131.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

109. Кашкадамова, Наталя. У Львові [Національній музичній академії ім. Миколи Лисенка] відбувся [Відкритий] фестиваль-конкурс української фортепіанної музики [Електронний ресурс] : [про учасників і хід конкурсу] / Наталя Кашкадамова // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<http://mus.art.co.ua/u-lvovi-vidbuvsia-festyval-konkurs-ukrainskoi-fortepiannoi-muzyky/>.

110. Кордовська, Поліна. Фестиваль камерної музики у Львові. Дев'ять поглядів крізь «Дзеркало» [Електронний ресурс] : [про учасників, програму і хід Всеукраїнського фестивалю камерної музики «Дзеркало»] / Поліна Кордовська // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13221>.

111. Руденко, Тетяна. «Дзеркало»: у Львові проходило другий Всеукраїнський фестиваль камерної музики [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183090>.

Про підготовку до Всеукраїнського фестивалю камерної музики «Дзеркало» у м. Львові, його програму та учасників.

Міжнародне співробітництво

112. Беннінгофф, Ортвін. Ортвін Беннінгофф: «Я відчув миттєву закоханість у вашу Батьківщину» [Електронний ресурс] / Ортвін Беннінгофф ; розмову вела Тетяна Невальонна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<http://mus.art.co.ua/ortvin-benninhoff-ya-vidchuv-myttievu-zakokhanist-u-vashu-batkivshchynu/>.

Німецький композитор, органіст, диригент, художній співкерівник і співзасновник колективу «Камерати Чернігів», учасник Міжнародного фестивалю Kyiv Music Fest – 2023 про свою творчість, становлення як композитора, а також цікаві біографічні факти.

113. «Київ» у Києві: музична історія, написана датчанином, звучатиме в столиці [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://mus.art.co.ua/kyiv-u-kyievi-muzychna-istoriia-napysana-datchanynom-zvuchatyne-v-stolytsi/>.

Про українсько-данський музичний проєкт – цикл творів «Київ» у виконанні композитора і піаніста М. Йессена (Данія) та скрипальки Н. Гордєєвої (Україна), прем'єра якого відбудеться у Нац. філармонії України (м. Київ).

114. Півненко, Богдана. Богдана Півненко, скрипалька, керівниця «Київської камерати»: путін намагається довести світові, що Україні не існує. А ми показуємо собі і світові – ми є! [Електронний ресурс] / Богдана Півненко ; [інтерв'ю вела] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868022-bogdana-pivnenko-skripalka-kerivnica-kiivskoi-kamerati.html>.

Генеральна директорка – художня керівниця Нац. ансамблю солістів «Київська камерата», скрипалька народна артистка України про успіх концерту ансамблю в Карнегі-холі (США), авторів його програми, співпрацю з канадською диригенткою українського походження Кері-Лінн Вілсон та фестивалем Bouquet Kyiv Stage, нинішні концерти в Україні та гастрольні тури за кордоном.

115. Півненко, Богдана. «Концерт прем'єр» у Карнегі-хол: світ відкриває сучасну академічну українську музику [Електронний ресурс] / Богдана

Півненко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/bogdana-pivnenko-pro-koncert-kijivskoji-kamerati-v-karnegi-hol-301354/>.

Генеральна директорка – художня керівниця Нац. ансамблю солістів «Київська камерата», скрипалька народна артистка України про концерт ансамблю під назвою «Концерт українських прем'єр» за участі канадської диригентки українського походження Кері-Лінн Вілсон, американської оперної співачки Джойс ДіДонато, українського хору «Думка» з м. Нью-Йорка та українських солістів Д. Таванця, К. Супрун та Б. Півненко на сцені Карнегі-холу, інші концерти гастрольного туру колективу у США з метою промотування сучасної української академічної музики та його благодійну складову¹.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

116. Горлач, Поліна. Вперше у Сорбонні [Франція] провели конференцію, присвячену українській авангардній музиці [і відбувся концерт «Electric nights: Ukrainian avant-garde music of the 20th century», який презентував камерні твори українських композиторів останнього сторіччя] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/737509-vperse-u-sorbonni-proveli-konferenciu-prisvacenu-ukrainskij-avangardnij-muzici/>.

117. Катаєва, Марія. У столиці тривають «Київські музичні прем'єри сезону»: програма [Міжнародного фестивалю] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98868/>.²

118. Нива, Юрко. Звучання Київської весни: міжнародний фестиваль збере у Києві музикантів високого рівня [Електронний ресурс] / Юрко Нива // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3908/164/183141/>.

Про програму й учасників Міжнародного музичного фестивалю Kyiv Spring Sound («Звучання Київської весни») у Нац. філармонії України (м. Київ)³.

¹Див. також: Асадчева, Тетяна. Триумфальні гастролі: [Національний ансамбль солістів] «Київська камерата» виступила на сцені Карнегі-гол у США [за участі диригентки Кері-Лінн Вілсон, мецо-сопрано Джойс Ді Донато та українського хору «Думка» у межах благодійного гастрольного туру містами США] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 9 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.05.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98155/>.

²Див. також: Голинська, Ольга. «Україна – Простір Свободи!» – гасло фестивалю «Київські музичні прем'єри – 2024» [Електронний ресурс] : [про програму та учасників Міжнародного фестивалю «Київські музичні прем'єри»] / Ольга Голинська // Музика : [інтернет-журн.]. 2024. 22 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2024. <https://mus.art.co.ua/ukraina-prostir-svobody-haslo-festyvaliu-kyivski-muzychni-premier-2024/>.

³Див. також: Міжнародний музичний фестиваль Kyiv Spring Sound [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю у Національній філармонії України (м. Київ)] // Музика : [інтернет-журн.]. 2024. 14 трав. Назва з

119. Сивохіп, Володимир. «Проведенням фестивалю показуємо нашу нескореність і доводимо, що музи не мовчать» [Електронний ресурс] / Володимир Сивохіп ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/512846-provedenniam-festyvaliu-pokazuiemo-nashu-neskorenist-i-dovodymo-shcho-muzy-ne-movchat>.

Генеральний директор Львівської нац. філармонії ім. Мирослава Скорика народний артист України про програму та учасників XLIII Міжнародного фестивалю класичної музики «Віртуози»¹.

120. Скрипка, Олег. Нашою місією є відкривати нові імена, що дійсно представляють Україну, – Олег Скрипка про історію та сучасність «Країни мрій» [Електронний ресурс] / Олег Скрипка ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98733/>.

Засновник та організатор Міжнародного фестивалю етнічної музики «Країна мрій» (м. Київ) заслужений артист України про те, як починався фестиваль та які його цьогорічні акценти.

121. Хливнюк, Анна. [Міжнародний фестиваль класичної музики] KharkivMusicFest добігає кінця: у травні на глядачів чекає низка незвичайних вистав [Електронний ресурс] : [програма заходів у травні] / Анна Хливнюк // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://www.slk.kh.ua/oblast-online/harkiv/kharkivmusicfest-dobigae-kinca-u-travni-na-gladaciv-cekae-nizka-nezvicajnih-vistav.html>.

Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення – 2024» у м. Мальме (Швеція)

122. Башинський, Павло. Радість перемог і гіркота поразок: як Україна [з 2003 р.] виступала на [Міжнародному пісенному конкурсі] «Євробаченні» [Електронний ресурс] / Павло Башинський // UNN. Українські Національні Новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://unn.ua/news/radist-peremoh-i-hirkota-porazok-yak-ukraina-vystupala-na-ievrobachenni>.

123. Журба, Анна. alyona alyona та Jerry Neil вийшли у фінал «Євробачення – 2024» [Електронний ресурс] / Анна Журба // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.05.2024. <https://mus.art.co.ua/mizhnarodnyy-muzychnyy-festyval-kyiv-spring-sound/>.

¹Див. також: К., С. У Львові починається [Міжнародний] фестиваль класичної музики «Віртуози» [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] / К. С // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 16 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2024. https://zaxid.net/u_lvovi_pochinayetsya_festival_virtuozu_n1585615.

https://zaxid.net/ukrayina_viyshla_u_final_yevrobachennya_2024_vistup_alyona_alyna_ta_jerry_heil_n1585062.

124. Журба, Анна. Як голосували за Україну на «Євробаченні – 2024» у фіналі та півфіналі [Міжнародного пісенного] конкурсу: деталі [Електронний ресурс] / Анна Журба // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

https://zaxid.net/yak_golosovali_za_ukrayinu_na_yevrobachenni_2024_hto_i_skilki_dav_baliv_n1585284.

125. Котовська, Ольга. Немо став переможцем [Міжнародного пісенного конкурсу] «Євробачення – 2024». Україна посіла 3 місце [Електронний ресурс] / Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://liroom.com.ua/music/final-eurovision-2024/>.

126. Політика чи ні: як голосували за Україну на «Євробаченні» з початку повномасштабної війни [Електронний ресурс] / підгот. Володимир Дедей // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/politika-chi-ni-jak-holosovali-za-ukrajinu-na-jevrobachenni-z-pochatku-povnomasshtabnoji-vijni.html>.

Про голосування за Україну у 2022–2024 рр. та вплив геополітичних факторів на сприйняття країни у світі через призму музики.

127. Рильов, Костянтин. 2 млн переглядів за добу. Який таємний сенс номеру alyona alyona & Jerry Heil, що викликав фурор [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/645380-2-mln-pereglyadiv-za-dobu-yakiy-tayemniy-sens-nomera-alyona-alyona-jerry-heil-shcho-viklikav-furor>.

Про сценічний номер дуету alyona alyona та Jerry Heil на пісню «Teresa & Maria» у півфіналі Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2024» (м. Мальме, Швеція). Режисерка-постановниця – кліпмейкерка Т. Муїньо.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 120, 130, 133.

Інструментальна музика

128. Музичний всесвіт Ференца Ліста [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://mus.art.co.ua/muzychnyy-vseshvit-ferentsa-lista/>.

Концерт «Музичний всесвіт Ференца Ліста» у виконанні піаністів А. Романової та А. Ляховича у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

Див. № 6, 10, 18, 23, 109–111, 113–119, 121.

Персоналії

129. Войтюк, Анастасія. «Бандура, як і українська пісня, складова нашої ідентичності!» [Електронний ресурс] / Анастасія Войтюк // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/513581-bandura-ia-k-i-ukrainska-pisnia-skladova-nashoi-identychnosti>.

Бандуристка, співачка про свою творчість, чому саме бандуру обрала для навчання, доречність закупівлі музичних інструментів під час війни, значення бандури для українців, а також про свою благодійну діяльність.

130. Товстуха, Петро. Диригент Петро Товстуха: «Для мене музика – найважливіша стихія, без неї я не живу» [Електронний ресурс] / Петро Товстуха ; [інтерв'ю вела] Tetiana Novytska // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13169>.

Диригент, піаніст-імпрровізатор, композитор, учасник фольклорного ансамблю «Древо» про свій шлях становлення як диригента, творчість як піаніста-імпрровізатора, фольклорні експедиції, проблеми української музичної спільноти.

Див. № 112.

Естрадна музика

Персоналії

131. Три ювілеї Іван Попович відзначив на сцені. Закарпаття народило його як людину, Львів – як митця [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.

<https://novzak.uz.ua/try-yuvileyi-ivan-popovych-vidznachyv-na-stseni-zakarpattya-narodylo-jogo-yak-lyudynu-lviv-yak-myttysya/>.

Про життя і творчість співака, композитора, педагога н.а. України І. Поповича та ювілейний концерт митця «Отаман Карпат» на сцені Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). До 75-річчя від дня народження та 50-річчя творчої діяльності.

Рок- та попмузика

Див. № 34, 35, 120, 122–127.

Персоналії

132. Меліхов, Ігор. «Найстрашніше – неможливість щось змінити». Поет та музикант Ігор Меліхов [у межах проєкту «Стійкість місцевої культури» про свою творчість, а також] про культурний ландшафт Чернігова та окупацію [Електронний ресурс] / Ігор Меліхов ; [розмовляв] Сергій Гуляк // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/ihor-melikhov-chernihiv/>.

Див. № 2–4.

Театральна музика

Див. № 108.

Інші види музики і музичного виконавства

Див. № 34, 133.

Музичні інструменти

Див. № 17, 21, 129.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Див. № 182.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

За межами країни

133. Жижченко, Ната. «Ми перемагаємо, займаючись культурою, випускаючи альбоми». Розмова з лідеркою гурту ONUKA [Електронний ресурс] / Ната Жижченко ; [розмовляла] Ірина Матвіїшин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/onuka-nata-zhyzhchenko-koncert-avtentyka/32941-569.html>.

Фронтвумен електро-фолькгурту ONUKA про закордонні тури у час війни, російську музику в українських чартах, свою творчість і те, що може змінити історію українських народних інструментів.

Див. № 114, 115.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

134. Котенок, Вікторія. Театральний бум і київські прем'єри [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/13/612970_teatralniy_bum_i_kiivski_premieri.html.

Про театральне життя після початку війни, причини театального буму, а також останні гучні прем'єри в столичних театрах.

135. Мельпомені нині не пасують військові обладунки? [Електронний ресурс] / підгот. Наталя Зворигіна // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/melpomeni-nini-ne-pasuyut-viyskovi-obladunki>.

Про театральне життя міст Запоріжжя та Києва, а також коментарі театральних діячів щодо доцільності постановок вистав про війну та психологів про важливість театру як інструменту для збереження культури та ідентичності, у формуванні психологічної стійкості людей.

136. Семьонова, Анна. У [Київському академічному драматичному] Театрі на Подолі презентували відновлений журнал «Український театр» [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://shotam.info/u-teatri-na-podoli-prezentuvaly-vidnovlenyy-zhurnal-ukrainskyy-teatr/>.

Див. № 25, 50.

Історія театрального мистецтва

137. Серединський, О. В. До 80-річчя заснування Миколаївського Українського пересувного драматичного театру [Електронний ресурс] : [про історію та діяльність театру за матеріалами Державного архіву Миколаївської обл.] / О. В. Серединський // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2024.

<http://www.up.mk.ua/uk/articles/134160>.

Див. № 174.

Драматургія

Див. № 140.

Сценографія

Персоналії

138. Овсійчук, Тетяна. Як створювалися костюми для вистави «Марія Стюарт» [Електронний ресурс] / Тетяна Овсійчук ; [записала] Анастасія Тимусь // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/yak-stvoryuvalisya-kostyumi-dlya-vistavi-mariya-styuart-55609.html>.

Художниця по костюмах про процес підготовки вистави, ідейне наповнення елементів та передумови певних сценічних рішень постановки вистави «Марія Стюарт» Ф. Шиллера у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

139. На Закарпатті [в академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв (м. Ужгород)] стартував перший [Всеукраїнський] фестиваль актуальної драматургії «Драма сьогодні» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Район. Ужгород : [сайт]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/705456-na-zakarpatti-startuvav-pershiy-festival-aktualnoi-dramaturgii-drama-sogodennya>.

140. Штефаньо, Оксана. Чому військовий вклонився на сцені акторам. Маємо першу «Драму сьогодні» [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.

<https://novzak.uz.ua/chomu-viiskovyj-vklonyvsya-na-stseni-aktoram-mayemo-pershu-dramu-sogodennya/>.

Про учасників, програму та хід I Всеукраїнського фестивалю актуальної драматургії «Драма сьогодні» в м. Ужгороді.

Міжнародне співробітництво

141. Горлач, Поліна. У Відні [(Австрія) співачка Олена Лезер у супроводі музикантів оркестру Wiener Akademie] виконали арії із віднайдені опери «Креонт» Дмитра Бортнянського [Електронний ресурс] : [а також про учасників дискусії, присвяченої творчості українського композитора. Подію провів Український інститут за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID)] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/756143-u-vidni-vikonali-arii-iz-vidnajdenoi-operi-kreont-dmitra-bortnanskogo/>.

142. Опера «Украдене щастя» [Юлія] Мейтуса [за однойменною п'єсою Івана Франка] вперше прозвучить під батutoю канадки [українського походження] Кері-Лінн Вілсон [у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької] [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://mus.art.co.ua/opera-ukradene-shchastia-meytusa-vpershe-prozvuchyt-pid-batutoiu-kanadky-keri-linn-vilson/>.

143. Шестеренко, Ірина. Ірина Шестеренко [музична керівниця проєкту] про прем'єру [опери за однойменною драмою-феєрією Лесі Українки] «Лісової пісні» Віталія Кирейка в Будапешті [Угорщина]: рефлексії та перспективи [Електронний ресурс] / Ірина Шестеренко ; [розмовляла] Анастасія Задьора // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://mus.art.co.ua/iryna-shesterenko-pro-prem-ieru-lisovoi-pisni-vitaliia-kyreyka-v-budapeshti-refleksii-ta-perspektyvy/>.

Див. № 22, 160.

Окремі види театру **Драматичний театр**

144. Вистава «Зілля» [за повістю «В неділю рано зілля копала» Ольги Кобилянської] у Київському [національному академічному] Молодому театрі [режисерка-постановниця Олександра Меркулова]: фоторепортаж з прем'єри [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна :

[інтернет-версія]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zillja-u-kijivskomu-molodovu-teatri-nova-vistava.html>.

145. Гудыма, Марія. В кого летел камень? [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 мая (№ 39–40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50149.php>.

Про прем'єру вистави «Камінь» за п'єсою М. фон Маєнбурга в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – Є. Резніченко.

146. Кашліков, Кирило. Кирило Кашліков: «Не з Леніна почалась Україна, і театри наші – теж не з нього» [Електронний ресурс] / Кирило Кашліков ; [розмовляла] Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kirilo-kashlikov-ne-z-lenina-pochalas-ukrajina-i-teatri-nashi-tezh-ne-z-noho.html>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ) про діяльність закладу під час війни та його проблеми, нинішній та майбутній репертуари театру та проєкт «Пошук 2023–2024», творчі плани колективу театру.

147. Коваленко, Софія. «Бог і власна совість судді їй»: як пройшла прем'єра вистави «Марія Стюарт» [за однойменною п'єсою Фрідріха Шиллера режисера-постановника заслуженого артиста України] Івана Уривського у [Національному академічному драматичному] театрі [ім. Івана] Франка [м. Київ] [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/736429-bog-i-vlasna-sovist-suddi-ij-ak-projsla-premera-vistavi-maria-stuart-ivana-urivskogo-u-teatri-franka/>.

148. Котенок, Вікторія. Херсонці не мовчать / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 12–13.

Про діяльність та репертуар Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, зокрема постановку моновистави «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже» за п'єсою «Протитанкова відьма» О. Малярєнко у виконанні н.а. України О. Галл-Савальської. Режисер-постановник – С. Павлюк.

149. Маркопольська, Тетяна. Люди, які не хотіли бути з'єднаними: у Луцьку показали виставу польського драматурга [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/704403-lyudi-yaki-ne-khotili-buti-zidenimi-u-lutsku-pokazali-vistavu-polskogo-dramaturga>.

Показ вистави «Море» за п'єсою «У відкритому морі» С. Мрожека Театру «Вільні» (м. Київ) на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисерка-постановниця – О. Кісілевська.

150. Нищук, Євген. Євген Нищук, генеральний директор – художній керівник Національного театру ім. Івана Франка [Електронний ресурс] : Після вистави люди довго аплодують, не йдуть. Бо театр – згусток віри, любові і того, що ми сильні, що обов’язково переможемо / Євген Нищук ; [записала] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866945-evgen-nisuk-generalnij-direktor-hudoznej-kerivnik-nacionalnogo-teatru-im-ivana-franka.html>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про зміни в репертуарній та кадровій політиці театру, фінансово-господарську діяльність установи, плани відкриття нової сцени та переобладнання інших приміщень закладу, а також про природу нинішнього театрального буму в Україні¹.

151. Терещук, Галина. «Червона рута». У Львові «ризикнули» і поставили виставу, присвячену Володимирі Івасюкові. У чому ризик? [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/teatr-chervonaruta-ivasyuk-lviv/32941044.html>.

Про роботу над виставою «Червона рута» Н. Ворожбит у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – М. Голенко. До 75-річчя від дня народження композитора, музиканта, поета Героя України В. Івасюка (1949–1979)².

152. Хвост, Марія. Вистава про боротьбу із внутрішнім ворогом: у театрі Золоті Ворота покажуть «Величне століття. Веселе» [Електронний ресурс] / Марія Хвост // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://shotam.info/vystava-pro-borotbu-iz-vnutrishnim-vorohom-u-teatri-zoloti-vorota-pokazhut-velychne-stolittia-vesele/>.

До прем’єри вистави «Величне століття. Веселе» за однойменним твором С. Кулибишева у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – О. Гладушевський.

153. Ярема, Галина. «Буря» перегукується з тим, що зараз відбувається з нами” [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/512755-buria-perehukuietsia-z-tym-shcho-zaraz-vidbuvaietsia-z-namy>.

¹Див. також: Нищук, Євген. Євген Нищук: «Театр зараз став для людей навіть цікавішим, ніж кіно» [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [інтерв’ю вели] Соня Кошкіна, Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2024. 15 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/15/613268_ievgen_nishchuk_teatr_zaraz_stav.html.

²Див. також: Петренко-Цеунова, Ольга. Життя, вартє вистави: 75-ліття Володимира Івасюка відзначать прем’єрою [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2024. 8 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2024.

<https://tyzhden.ua/zhyttia-varte-vystavy-75-littia-volodymyra-ivasiuka-vidznachat-prem-ieroiu/>.

Про пресконференцію творців вистави «Буря» за п'єсою-трагікомедією В. Шекспіра в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів) напередодні прем'єри. Режисерка-постановниця – О. Дмитрієва (м. Харків)

154. Ярема, Галина. Коли [заслужений артист України] Марк Дробот співав «Баладу про мальви», у залі плакали... [Електронний ресурс] : на заньківчанській сцені [Національного академічного українського драматичного театру ім. Марії Заньковецької (м. Львів)] відбулася прем'єра вистави «Червона рута» [Наталки Ворожбит (режисер-постановник Максим Голенко)], присвячена життю й творчості [композитора, музиканта, поета Героя України] Володимира Івасюка [1949–1979] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/512662-koly-mark-drobot-spivav-baladu-pro-malvy-u-zali-plakaly>.

Див. № 9, 40, 137–140, 183, 185, 186.

Рецензії

155. Велика, Ангеліна. Демон у подобі янгола / Ангеліна Велика // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 8–9.

Вистава «Тартюф» за п'єсою «Тартюф, або Облудник» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.

156. Євдокимова, Анастасія. Вистава «Повернення» – велика прем'єра у Рівному [Електронний ресурс] / Анастасія Євдокимова // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/vystava-povernennya-velyka-prem%ca%bcyera-u-rivnomu/>.

Вистава «Повернення» за п'єсою Ф. Дюрренматта «Візит старої дами» у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – Д. Весельський.

157. Коваленко, Софія. Кохання та саморуйнація: як пройшла прем'єра вистави «Отелло» [за п'єсою Вільяма Шекспіра режисера] Давида Петросяна у [Національному академічному драматичному] театрі [ім.] Лесі Українки [м. Київ] [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/744499-kohanna-ta-samoruynacia-ak-projsla-premera-vistavi-otello-davida-petrosana-u-teatri-lesi-ukrainki/>.

158. Коваленко, Софія. Про війну і людей: рефлексія на виставу «Сірі бджоли» [Андрія Куркова] в [Київському академічному драматичному] Театрі на Подолі [режисер-постановник – народний артист України Віталій Малахов (1954–2021)] [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення:

07.05.2024. <https://suspilne.media/culture/737821-pro-vijnu-i-ludej-refleksia-na-vistavu-siri-bdzoli-v-teatri-na-podoli/>.

159. Михніцька, Ілона. Відгук на виставу «Сумнів» або Під пір'яним дощем [Електронний ресурс] / Ілона Михніцька // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/vidguk-na-vystavu-sumniv-abo-pid-piryanym-doshhem/>.

Вистава «Сумнів» за однойменною драмою Д. П. Шенлі в Укр. малому драм. театрі (м. Київ). Режисер-постановник – Ю. Кулініч.

160. Павленко, Галина. «З цією виставою щось не так» / Галина Павленко // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 7–8.

Вистава «З цією виставою щось не так» Г. Льюїса, Д. Сейєра, Г. Шилдса у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисерка-постановниця – Е. Мідбурн (Велика Британія).

161. Самборська, Юлія. Не море топить кораблі [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/ne-more-topit-korabli.html>.

Вистава «Отелло» за однойменною п'єсою В. Шекспіра в Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

162. Самборська, Юлія. Ціна повернення додому [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/tsina-povernennja-dodomu.html>.

Вистава «Повернення» за мотивами п'єси «Гостина старої дами» Ф. Дюрренматта у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – Д. Весельський.

163. Семенишин, Мар'яна. Герой війни, тягар державі: «Отелло» у столичному Театрі Лесі Українки оповідає про повернення воїна до мирного життя [Електронний ресурс] / Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/otello-davida-petrosyana-u-teatri-imeni-lesi-ukrajinki-vidguk-up-301547/>.

Вистава «Отелло» за однойменною п'єсою В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

164. Семенишин, Мар'яна. Препарація лукізму: розмірковуючи над «Марією Стюарт» Уривського в столичному Театрі Франка [Електронний ресурс] / Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/mariya-styuart-urivskogo-v-stolichnomu-teatri-franka-301421/>.

Вистава «Марія Стюарт» за однойменним твором Ф. Шиллера у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

165. Чередник, Людмила. Таємниці жіночої мудрості [Електронний ресурс] / Людмила Чередник // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024. <http://zorya.poltava.ua/taiemnici-zhinochoi-mudrosti/>.

Вистава «Шлюб по-італійськи» за п'єсою «Філумена Мартурано» Е. де Філіппо у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – А. Пундик.

Персоналії

166. Ажнов, Віталій. Віталій Ажнов: калігульний настрої, театр і благодійність [Електронний ресурс] / Віталій Ажнов ; [розмовляла] Софія Коваленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vitalij-azhnov-kalihulnij-nastrij-teatr-i-blahodijnist.html>.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про творчість у театрі та кіно, а також благодійну діяльність.

167. Бенюк, Богдан. Богдан Бенюк: росіянам не можна простити, вони літературою прикривають своє «миле» серце, а насправді вони – сатаністи [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; [розмовляв] Микола Вересень // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-bogdan-benyuk-rosiyanam-ne-mozhna-prostiti-voni-literaturoyu-prikrivayut-svoe-mile-sertse-a-naspravdi-voni-satanisti>.

Директор – художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі, актор театру та кіно народний артист України про свою творчість, як війна відіграла важливу роль у театральному бумі в Україні, про національну свідомість і відповідальність українців.

168. Весельський, Дмитро. «Їхав сюди й не розумів, що на мене чекатиме»: як [директор – художній керівник Українського малого драматичного театру (м. Київ) та його] режисер Дмитро Весельський працював над виставою «Повернення» [за п'єсою «Візит старої дами» Ф. Дюрренматта] у Рівному [в обласному академічному українському музично-драматичному театрі] [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Дмитро Весельський // Район.in.ua : [сайт]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://rayon.in.ua/topics/701070-ikhav-syudi-y-ne-rozumiv-shcho-na-mene-chekati-me-yak-rezhiser-dmitro-veselskiy-pratsyue-nad-vistavoyu-povernennya-u-rivnomu>.

169. Гнатковський, Олексій. Олексій Гнатковський розповів про моду на театр, кінець епохи акторів та важливість сексу в індустрії [Електронний ресурс] / Олексій Гнатковський ; [інтерв'ю вів] Сергій Лиховида ; [записала] Марина Крижня // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://antonina.detector.media/oglyady-youtube/post/225106/2024-05-03-oleksiy-gnatkovskyy-rozpoviv-pro-modu-na-teatr-kinets-epokhy-aktoriv-ta-vazhlyvist-seksu-v-industrii/>.

Актор Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка заслужений артист України про популярність театру під час війни, свою творчість у театрі і кіно, необхідність проведення театральної реформи, благодійний проєкт «Розстріляне відродження: голоси крізь час».

170. Голенко, Максим. «Коли взяв до рук сценарій до фільму про Івасюка, запалився мрією поставити цю виставу» [Електронний ресурс] / Максим Голенко, Марк Дробот ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/512438-koly-vziav-do-ruk-stsenarii-do-filmu-pro-ivasiuka-zapalyvsia-mriieiu-postavyty-tsiu-vystavu>.

Режисер-постановник вистави «Червона рута» Н. Ворожбит про композитора, музиканта, поета Героя України В. Івасюка (1949–1979) та виконавець головної ролі заслужений артист України про роботу над виставою, прем'єра якої відбудеться в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).

171. Кудлінський, Володимир. Як мрії змінюють стосунки: у столичному театрі [Київському академічному драматичному театрі на Подолі] презентували виставу «Незнайомка» [за новелою «Сон» Михайла Коцюбинського] [Електронний ресурс] / Володимир Кудлінський ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97708/>.

Режисер-постановник про роботу над виставою.

172. Олексій Хільський: головний сержант взводу розвідоти // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 2.

Про життєвий і творчий шлях актора Дніпровського драм. молодіжного театру «Вірино!» О. Хільського (1987–2023), загиблого на фронті.

173. Саква, Олександр. Імаго. Портрет Анжеліки Савченко / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 32–34.

Творчий портрет акторки Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) н.а. України А. Савченко.

Див. № 237.

Музичний театр

Оперний театр

174. Хотин, Ростислав. Опера «Тарас Бульба» лютого патріота Миколи Лисенка. Як її подати світові у час війни з росією? [Електронний ресурс] / Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/kompozytor-mykola-lysenko-opera-taras-bulba-svit/32961058.html>.

Про долю постановок опери «Тарас Бульба» М. Лисенка від часу її написання до сьогодні. До 100-річчя першої постановки опери.

Див. № 108, 141, 142, 143.

Рецензії

Прем'єра опери «GAIA-24. Opera del Mondo» І. Разумейка, Р. Григоріва та Лабораторії сучасної опери Opera aperta на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ)

175. Гордієнко, Марина. «GAIA-24» від Opera Aperta: відстані нової опери [Електронний ресурс] / Марина Гордієнко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/17/613594_gaia24_vid_opera_aperta_vidstani.html.

176. Єльцов, Олег. «GAIA» от Opera aperta: почерк красивий, текст неразборчив [Електронний ресурс] / Олег Єльцов // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/yeltsov/66447e9e730f7/>.

177. Паляничка, Олексій. Що «GAIA-24» промовляє? [Електронний ресурс] / Олексій Паляничка // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13203>.

178. Писанка, Наталка. Галас навколо «GAIA». В Києві відбулася прем'єра авангардної опери від Opera aperta [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/gaia-opera-pro-globalizaciyu-ta-kahovsku-ges-reportazh-up-301509/>.

Балетний театр

179. Назар-Шевчук, Лілія. Світло від тіней: про балет Івана Небесного «Тіні забутих предків. III частина – Всезагальне» [за однойменною повістю Михайла Коцюбинського у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Хореограф-постановник – заслужений артист України Артем Шошин] [Електронний ресурс] / Лілія Назар-Шевчук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<http://mus.art.co.ua/svitlo-vid-tiney-pro-balet-ivana-nebesnoho-tini-zabutykh-predkiv-iii-chastyna-vsezahalne/>.

Див. № 181.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

180. Базів, Любов. Легендарний «Чикаго» – вперше на українській сцені [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. –

2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862579-legendarnij-cikago-vperse-na-ukrainskij-sceni.html>.

Про прем'єру бродвейського мюзиклу «Чикаго» Дж. Кандера у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.

Див. № 48, 151, 154, 170.

Театр ляльок, маріонеток

181. С музикою во главе [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 мая (№ 35–36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50100.php>.

Про нові вистави для дорослих у репертуарі Одеського акад. обл. театру ляльок: балет «Брехня» за однойменною п'єсою В. Винниченка (режисер-постановник Д. Григорук) та комедійний мюзикл «Forever young» (режисер-постановник Л. Зайкаускас, Литва).

182. Чичкова, Марічка. «Люди в бомбосховищі танцюють, ну що в цьому поганого?»: розповідаємо про концертний майданчик Нижній зал в Театрі ляльок [Електронний ресурс] / Марічка Чичкова ; [розмовляла] Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://liroom.com.ua/news/nyzhnii-zal/>.

Артдиректорка та керівниця майданчика Нижній зал у Львівському акад. обл. театрі ляльок про те, як з'явився проєкт, з якими викликами під час діяльності зіштовхується команда та як організують заходи.

Рецензії

183. Ношкалюк, Катерина. Історія батьківської любові, гіркої втрати й віри в українську музику: у Рівному створили виставу про [музиканта, поета і композитора Володимира] Івасюка [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/702973-istoriya-batkovskoi-lyubovi-girkoi-vtrati-y-viri-v-ukrainsku-muziku-u-rivnomu-stvorili-vistavu-pro-volodimira-ivasyuka>.

Прем'єра вистави «Хлопчик зі скрипкою у серці» у Рівненському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – С. Лозовський.

Театр одного актора

Див. № 22, 148.

Інші види театру

184. Котенок, Вікторія. Миколайчук на сцені / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 13–14.

Про виставу «Янгол щастя» за мотивами п'єси «Живий хрест у мертвій діброві» І. Миколайчука в Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня». Режисерка-постановниця – Н. Лінник.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

Див. № 1.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

185. Маркопольська, Тетяна. Мольєр по-новому: львівський театр Курбаса показав у Луцьку виставу про виклики сьогодення [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/701618-moler-po-novomu-lvivskiy-teatr-kurbasa-pokazav-u-lutsku-vistavu-pro-vikliki-sogodennya>.

Показ вистави «Мольєр. Анатомія» Н. Захоженко за мотивами п'єси «Хворий, та й годі» Ж.-Б. Мольєра Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер-постановник – Д. Захоженко.

Див. № 149.

За межами країни

186. Шевченко, Сашко. Театр з України представив у ЄС п'єсу 1937 року про агресію. Глядачів лякає схожість із нинішньою росією [Електронний ресурс] / Сашко Шевченко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/dnipro-teatr-virymo-praha-russia/32932613.html>.

Показ вистави «Біла пошесть» К. Чапека Дніпровського драм. молодіжного театру «Вірино!» у театрі Vzlet (м. Прага, Чехія). Режисер-постановник – В. Петренко.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

187. Гончарук, Олена. Олена Гончарук, Ігор Гладун: «Довженко-Центр будує цілісну історію українського кіно. Пізнавши себе, можна розмовляти зі світом» [Електронний ресурс] / Олена Гончарук, Ігор Гладун ; [розмовляла] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/22/614402_olena_goncharuk_igor_gladun.html.

Керівниця Нац. центру О. Довженка (м. Київ), яка двічі перемогла в конкурсі на посаду його гендиректора, але досі не має чинного контракту й відповідних повноважень, і виконавчий директор центру, який опікується господарчими та юридичними справами, про діяльність інституції попри конфлікт з Держкіно і війну.

Див. № 24, 36, 50.

Державне агентство України з питань кіно

188. Прірва лякає // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 5–6.

Про листи до влади від НСКМУ, оприлюднені на сайті організації після повномасштабного вторгнення РФ в Україну, та публічну критику з боку кінематографістів з приводу деструктивної діяльності Держкіно та його голови М. Кудерчук, реакцію влади на ці звернення.

Див. № 187.

Історія кіно

189. Хата, що «зіграла у фільмі одну з головних ролей» [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/513108-khatu-shcho-zihrala-u-filmi-odnu-z-holovnykh-roliei>.

Про зйомки художнього фільму «Тіні забутих предків» (1964 р.) за однойменною повістю М. Коцюбинського у с. Криворівня (Івано-Франківська обл.), та важливість і вплив кінострічки на український та світовий кінематограф. До 100-річчя від дня народження творця фільму, українського та вірменського кінорежисера, сценариста, композитора С. Параджанова (1924–1990).

Див. № 238.

Робота кіностудій і кінофірм

190. Баранівська, Марина. Андрій Дончик: У кіностудії Довженка величезні комунальні борги, арештовані рахунки та дев'ять судових справ [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226757/2024-05-13-andriy-donchyk-u-kinostudii-dovzhenka-velychezni-komunalni-borgy-areshtovani-rakhunky-ta-devyat-sudovykh-sprav/>.

Про призначення кінорежисера, продюсера А. Дончика генеральним директором Нац. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (м. Київ) та його коментарі щодо її реального стану.

191. Осипов, Андрей. Андрей Осипов: «Фильм о нашей победе обязательно будет» [Електронний ресурс] / Андрей Осипов ; інтерв'ю вел Олег Суслов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 мая (№ 41–42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/50168.php>.

Голова правління Одеської кіностудії, продюсер, письменник, громадський діяч про діяльність кіностудії та плани, зокрема зйомки біографічного фільму «Одесит Олександр Довженко». До 105-річчя закладу.

Див. № 49.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

192. Жук, Богдан. Богдан Жук: «Без рівності окремих людей чи груп не може бути рівності взагалі» [Електронний ресурс] / Богдан Жук ; [інтерв'ю вів]

Павло Іванченко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/bogdan-zhuk-bez-rivnosti-okremyh-lyudej-chy-grup-ne-mozhe-buty-rivnosti-vzagali/>.

Директор та програмер фестивалю квір-кіно SUNNY BUNNY про особливості організації фестивалю, різноманітність квір-кіно та його вплив на суспільство.

193. Заблоцька, Оксана. У кінотеатрі «Жовтень» пройде фестиваль кіно про Київ [«Київкінофест»]: програма [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/746905-u-kinoteatri-zovten-projde-festival-kino-pro-kiiv-programa/>.

194. Котовська, Ольга. У Харкові стартував кінофестиваль про музику та культуру Intro: що там дивитися? [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://liroom.com.ua/films/kinofestyval-pro-muzyku-ta-kulturu-intro/>.

Міжнародне співробітництво

Див. № 192.

Копродукція

Див. № 195, 250, 254.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

195. Ампілогова, Анастасія. Новий [документальний] фільм Олега Сенцова «Реал» [Україна, Хорватія] вперше покажуть на 59-му Міжнародному кінофестивалі в Карлових Варах [Чехія] [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://bit.ua/2024/05/novyj-film-olega-sentsova-real-vpershe-pokazhut-na-59-mu-mizhnarodnomu-kinofestyvali-v-karlovyh-varah/>.

196. Ампілогова, Анастасія. «Подвійна експозиція: Україна у 90-х». В Амстердамі [культурному центрі De Balie (Нідерланди) куратори Міжнародного кінофестивалю «Київський тиждень критики»] покажуть українські стрічки, присвячені першому десятиріччю незалежності [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://bit.ua/2024/05/podvijna-ekspozytsiya-ukrayina-u-90-h-v-amsterdami-pokazhut-ukrayinski-strichky-prysvyacheni-pershomu-desyatyrichchyu-nezalezhnosti/>.

197. Ампілогова, Анастасія. У червні відбудеться 11-й [Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків] Чілдрен Кінофест: повна програма [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-

журн.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://bit.ua/2024/05/u-chervni-vidbudetsya-11-j-children-kinofest-povna-programa/>.¹

198. Десятерик, Дмитро. Комедія жахів, порцелянова війна та втеча від утопії. В кінотеатрі «Жовтень» [м. Київ] розпочинається фестиваль американського кіно «Незалежність» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://detector.media/infospace/article/226497/2024-05-08-komediya-zhakhiv-portselyanova-viyna-ta-vtecha-vid-utopii-v-kinoteatri-zhovten-rozpochynaietsya-festyval-amerykanskogo-kino-nezalezhnist/>.²

199. Кудрін, Олег. Зарубіжна документалістика про Україну / Олег Кудрін // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 3–4.

Про стрічки спецпрограми «Україна понад усе!» Міжнародного фестивалю документального кіно Artdocfest у м. Ризі (Латвія).

200. Канівець, Анастасія. Не «поза політикою». Актуальні теми на Берлінале – 2024 / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 29–31.

*Про українську присутність та програму, присвячену світовим конфліктам, на Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина)*³.

201. Малишенко, Алекс. 10 думок програмного директора кінофестивалю Миколайчук OPEN Алекса Малишенка [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко ; [розмовляла] Олеся Василюк // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/10-dumok-programnogo-dyrektora-kinofestyvalyu-mykolajchuk-open-aleksa-malyshenka/>.

*Програмний директор Міжнародного кінофестивалю глядацького кіно Миколайчук OPEN (м. Чернівці) про формування програми, роль, значення і завдання кінокритики, а також які фільми не любить і чому наукової фантастики в українському кіно має ставати дедалі більше*⁴.

202. У Брюсселі [Бельгія] стартував фестиваль «Ukraine on Film» – 2024 [Електронний ресурс] : [про програму кінофестивалю] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

¹Див. також: Максимець, Марічка. 11-й дитячий кінофестиваль [Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків] Чілдрен Кінофест оголосив програму: що йти дивитися? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.05.2024. <https://liroom.com.ua/news/children-fest/>.

²Див. також: Катаєва, Марія. Від братів Коєнів до Джамали: у Києві відбудеться [XIII] фестиваль американського кіно «Незалежність» [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 8 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.05.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98114/>.

³Див. також: Швець, Юлій. 74-й Берлінале: сім'я в інтер'єрі : [підсумки Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина)] / Юлій Швець // Кіно-Театр. 2024. № 3. С. 26–28.

⁴Див. також: Українські мюзикли та класика. Кінофестиваль [глядацького кіно] Миколайчук OPEN [м. Чернівці] оголосив ретроспективну програму [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 22 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.05.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/kinofestival-mikolajchuk-open-ogolosiv-retrospektivnu-programu-ukrajinski-myuzikli-i-klasika-50420819.html>.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/704318-u-bryuseli-startuvav-festival-ukraine-on-film-2024>.

203. Український документальний фільм «Кілометр» [режисерки Ганни Тихої] покажуть на міжнародному кінофестивалі [Sheffield Doc/Fest] у [Великій] Британії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3862765-ukrainskij-dokumentalnij-film-kilometr-pokazut-na-miznarodnomu-kinofestivali-u-britanii.html>.

Канський міжнародний кінофестиваль (Франція)

204. Кадакова, Катерина. На Канському кінофестивалі [в межах кіноринку Marché du Film – Festival de Cannes] покажуть українські фільми «Ля Палісіада» [режисера Філіпа Сотниченка] та «Назавжди-назавжди» [режисерки Анни Бурячкової] [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://divoche.media/2024/05/16/na-kannskom-kinofestyvali-pokazhut-ukrainski-filmy-lia-palisiada-ta-nazavzhdy-nazavzhdy/>.

205. На Каннському кіноринку. Вісім українських фільмів отримали фінансову підтримку від Європейського фонду солідарності [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/8-ukrajinskiy-filmiv-otrimali-finansovu-pidtrimku-na-kannskom-kinorinku-novini-ukrajini-50421186.html>.

206. Руденко, Євгенія. Україна, війна і Канський фестиваль: росіяни повертаються до Канн [Електронний ресурс] / Євгенія Руденко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayina-viyna-kansky-festyval/32963469.html>.

Про фільми російського режисера К. Серебреннікова та білоруса С. Лозниці, представлені на фестивалі, а також участь української режисерки А. Солоневич у резиденції із підтримки молодих режисерів.

207. У Каннах відбудеться благодійний вечір української культури та моди [UKRAINIANFASHION FILM FESTIVAL] [Електронний ресурс] : [про програму та учасників заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3860792-u-kannah-vidbudetsa-blagodijnij-vecir-ukrainskoi-kulturi-ta-modi.html>.

До проведення XXI Міжнародного фестивалю Документального кіно про права людини Docudays UA

208. Андрусик, Саша. 10 думок музичної кураторки Саші Андрусик [Електронний ресурс] / Саша Андрусик ; [спілкувалася] Іванна Рубан // Сенсор:

медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/music/10-dumok-muzychnoyi-kuratoriky-sashi-andrusyk/>.

Кураторка, співзасновниця музичної агенції «УХО», керівниця мистецької програми «DOCU/СИНТЕЗ» Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA про проекти в межах фестивалю.

209. Богуславець, Софія. Мистецтво і людство – про фільми позаконкурсної програми Docudays ua [Електронний ресурс] / Софія Богуславець // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/mystecztvo-i-lyudstvo-pro-filmy-pozakonkursnoyi-programy-docudays-ua/>.

210. Кабацій, Марія. Конкурсне кіно, публічні дискусії, аудіоінсталяція: що дивитися, слухати та обговорювати на фестивалі Docudays UA [Електронний ресурс] : [про стрічки та події фестивалю] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/docudays-ua-2024-gid-programoyu-festivalyu-dokumentalnogo-kino-301784/>.¹

211. Максимець, Марічка. «10 років триденної війни, яка триває 3 сторіччя»: які фільми увійшли до тематичної програми кінофестивалю Docudays UA? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://liroom.com.ua/news/docudays-ua-programme/>.

212. Пензій, Альона. Війна. Дім. Пам'ять: український док Docudays [Електронний ресурс] / Альона Пензій // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/30/615857_viyuna_dim_pamyat_ukrainskiy_dok.html.

Про українські стрічки основної програми фестивалю та які теми й проблеми хвилюють вітчизняних документалістів нині.

213. Шилова, Альона. Дискусії та понад 60 фільмів: усе, що треба знати про Docudays UA 2024 [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/752181-diskusii-ta-ponad-60-filmiv-use-so-treba-znati-pro-docudays-ua-2024/>.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

214. Дикалюк, Маргарита. «Геть від Москви!» – у прокат вийшов фільм про митців Розстріляного відродження [Електронний ресурс] / Маргарита

¹Див. також: Большакова, Анастасія. [Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA оголосив тему і програму фестивалю [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 7 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ogolosili-programu-festivalyu-dokumentalnogo-kino-docudays-ua-301422/>.

Дикалюк // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://tyzhden.ua/het-vid-moskvy-u-prokat-vyjshov-film-pro-myttiv-rozstrilianoho-vidrozhennia/>.

Про художній фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» та його презентацію у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ). Режисер – Т. Томенко.¹

215. Зень, Тарас. Тарас Зень: «Історичне кіно – це велика відповідальність» / Тарас Зень ; запитувала Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 17.

Пластун про свої враження від художнього фільму «Інший Франко». Режисер – І. Висневський.

216. Кравченко, Аріна. «До цього моменту ми йшли 10 років». У прокат вийшов байопік про письменників Розстріляного відродження «Будинок „Слово”» [Електронний ресурс] / Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/do-cogo-momentu-mi-yshli-10-rokiv-v-prokat-viyshov-bayopik-pro-pismennikiv-rozstrilyanogo-vidrozhennya-budinok-slovo-301462/>.

Враження від художнього фільму «Будинок „Слово”. Нескінчений роман». Режисер – Т. Томенко.

217. Тихолоз, Богдан. Богдан Тихолоз: «Добре, що глядачі довідалися про Петра Франка» : [інтерв'ю] / Богдан Тихолоз // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 16–17.

Франкознавець, директор Львівського нац. літературно-меморіального музею І. Франка про співпрацю з командою художнього фільму «Інший Франко» (режисер І. Висневський) під час зйомок.

218. Ямборко, Ольга. «Інший Франко» / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 18.

Про художній фільм «Інший Франко». Режисер – І. Висневський.

219. Ямборко, Ольга. «Пропала грамота» як свідомо деколонізація / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 45–46.

Про художній фільм «Пропала грамота» (1972 р.). Режисер – Б. Івченко. Див. № 189, 191, 196–198, 200, 201, 204, 206, 257–259.

Рецензії

220. Канівець, Анастасія. Український донкіхот проти вітчизняних реалій / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 19–20.

Художній фільм «Редакція». Режисер – Р. Бондарчук.

¹Див. також: Базів, Любов. Як століття тому поставало і помирало українське Відродження [Електронний ресурс] : [про фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман»: її створення, основні ідеї, акторський склад] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.05.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863752-ak-stolitta-tomu-postavalo-i-pomiralo-ukrainske-vidrozhennia.html>.

221. Коваль, Ярина. Коли знаєш відповідь на запитання «Ти мене любиш?». Рецензія на нове українське кіно [режисерки Тоні Ноябрьової] [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://espresso.tv/kino-koli-znaesh-vidpovid-na-zapitannya-ti-mene-lyubish>.

222. Кромф, Ігор. Кінобайрактарщина. Як комедія «Крашанка» експлуатує тему повномасштабного вторгнення [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://liroom.com.ua/films/kinobayraktarshchyna-komediia-krashanka/>.

Художній фільм «Крашанка». Режисер – Т. Дудар.

223. Мирний, Валерій. Одиссея цивільного. Рецензія на воєнну драму режисера Валентина Васяновича «Відблиск» [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // NV : [сайт]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/recenziya-na-film-vidblisk-ukrajinska-drama-pro-viyskovogo-yakiy-povernuvsya-z-polonu-rf-treyler-50419371.html>.

224. Наумова, Оксана. Драма «Відблиск»: про полон, катування та пошук нових сенсів [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://detector.media/infospace/article/227053/2024-05-20-drama-vidblysk-pro-polon-katuvannya-ta-poshuk-novykh-sensiv/>.

Художній фільм «Відблиск». Режисер – В. Васянович.

225. Рильов, Костянтин. «Відблиск»: що не так із натуралістичною військовою драмою, номінованою у Венеції на «Золото Лев» [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/648152-recenziya-na-film-valentina-vasyanovicha-vidblisk>.

Художній фільм «Відблиск». Режисер – В. Васянович.

226. Рильов, Костянтин. «Обмін»: як у фільмі з В'ячеславом Довженком у протистоянні зійшлися два батьки – патріот і сепаратист [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/645274-obmin-yak-u-filmi-z-v-yacheslavom-dovzhenkom-u-protistoyanni-zyshlisya-dva-batki-patriot-i-separatist>.

Художній фільм «Обмін». Режисер – В. Харченко-Куликовський.

227. Рильов, Костянтин. Юнацька драма в атмосфері 90-х: чим бере новий фільм Тоні Ноябрьової «Ти мене любиш?» [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/649200-film-toni-noyabrovoji-ti-mene-lyubish-yunacka-drama-v-atmosferi-90-h>.

Про художній фільм «Ти мене любиш?», допрем'єрний показ якого відбувся у м. Києві. Режисер – Т. Ноябрьова.

228. Саква, Олександр. Підробка / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 14–15.

Художній фільм «Інший Франко». Режисер – І. Висневський.

Художній фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Т. Томенка

229. Коцарев, Олег. «Будинок «Слово»: чорно-біле кіно для темних часів [Електронний ресурс] / Олег Коцарев // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://tyzhden.ua/budynok-slovo-chorno-bile-kino-dlia-temnykh-chasiv/>.

230. Кромф, Ігор. «Будинок „Слово”. Нескінчений роман». Протистояння молі й генія [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/09/612483_budinok_slovo_neskincheniy.html.

231. Луканов, Юрій. Ложка дьогтю у діжку меду «Будинку „Слово”» [Електронний ресурс] / Юрій Луканов // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226860/2024-05-15-lozhka-dogtyu-u-dizhku-medu-budynku-slovo/>.

232. Мончук, Ольга. «Будинок «Слово». Нескінчений роман»: захоплива історія з елементами трилера, детективу та драми [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/pastka-dlya-pismennikov-budinok-slovo-neskincheniy-roman-zahopliiva-istoriya-z-elementami-trilera-detektivu-ta-drami/>.

Персоналії

233. Бурячкова, Анна. Київ 90-х, «Бульбурлятор» і не зовсім винні батьки. Розмова з режисеркою фільму «Назавжди-назавжди» [Електронний ресурс] / Анна Бурячкова ; [розмовляв] Олексій Морозов // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/350993-kiyiv-90-h-bulbulyator-i-ne-zovsim-vinni-batki-rozмова-z-rezhiserkoyu-filmu-nazavzhdi-nazavzhdi>.

Режисерка про свою дебютну стрічку «Назавжди-назавжди» та велике кіно, роботу над створенням фільму, Київ кінця 90-х, про українські фільми про 90-ті.

234. Бушан, Мар'ян. Мар'ян Бушан: «Мені подобається, коли герой зрозумілий...» / Мар'ян Бушан ; запитувала Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 20–22.

Режисер про роботу над фільмом «Снайпер. Білий ворон», переїзд до Австрії та прокат стрічки.

235. Васянович, Валентин. Я втік у майбутнє, мені там комфортніше: Валентин Васянович про «Відблиск» та новий фільм-комедію [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [розмовляла] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/738351-a-vtik-u-majbutne-meni-tam-komfortnise-valentin-vasanovic-pro-vidblisk-ta-novij-film-komediui/>.

Режисер про стрічку «Відблиск», вплив повномасштабного вторгнення на зображення війни у кіно та свій наступний проєкт¹.

236. Владимирский, Олег. Моя путевка в творческую жизнь [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 мая. (№ 41–42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/50166.php>.

Спогади фотохудожника про свої кінопроби на Одеській кіностудії та зйомки у фільмі «Довгі проводи» (СРСР, 1971 р.) режисерки К. Муратової.

237. Загорська, Людмила. Людмила Загорська: «Театр нині більше працює для людей як психологічна підтримка» / Людмила Загорська ; розмовляла Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 35–38.

Актриса театру і кіно про свою творчість.

238. Марія Капніст: графиня з Гулагу [Електронний ресурс] / Полтавський офіс УІНП // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<http://zorya.poltava.ua/marija-kapnist-grafinja-z-gulagu/>

Про життєвий і творчий шлях української кіноакторки з.а. УРСР М. Капніст (1914–1993). До 110-річчя від дня народження.

239. Негребецький, Олекса. «Тачки», озвучка VS дубляж та труднощі перекладу. [Режисер дубляжу] Олекса Негребецький про те, як змінився дубляж за 18 років, мову та якими мають бути перекладачі [Електронний ресурс] / Олекса Негребецький ; [розмовляла] Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://liroom.com.ua/news/ozvuchka-vs-dubliazh/>.

240. Олійник, Дмитро. «Я ненавиджу свого персонажа» – [актор театру і кіно] Дмитро Олійник про роль у «Будинок „Слово”. Нескінчений роман» [режисера Тараса Томенка] [Електронний ресурс] / Дмитро Олійник ; [розмовляла] Наталія Кушнірчук // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://chytomo.com/ia-nenavydzhu-svooho-personazha-dmytro-olijnyk-pro-rol-u-budynok-slovo-neskinchenyj-roman/>.

241. Томенко, Тарас. Велика розмова з режисером фільму «Будинок „Слово”. Нескінчений роман» Тарасом Томенком [Електронний ресурс] / Тарас

¹ Див. також: Васянович, Валентин. «Щось вигадувати про тортури – неправильно» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Валентин Васянович // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 17 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2024. https://zaxid.net/shhos_vigaduvati_pro_torturi_nepravilno_n1525659.

Томенко ; [інтерв'ю вів] Ігор Кромф // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://liroom.com.ua/news/taras-tomenko-interview/>.

Режисер про роботу над фільмом протягом 12 років, про геніальність Розстріляного відродження та як працювати з великою кількістю акторів одночасно.

242. Томенко, Тарас. «Те, що глядач побачить на екрані – і є написаний, але спалений роман Хвильового» [Електронний ресурс] : у Львові презентували нову українську кінострічку / Тарас Томенко, Ніна Набока ; [записала] Сюзанна Бобкова // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/512659-te-shcho-hliadach-pobachyt-na-ekrani-i-ie-napysanyi-ale-spalenyi-roman-khvylovoho>.

Режисер художнього фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» та акторка народна артистка України, виконавиця ролі тьоті Варі, про роботу над фільмом, прем'єрний показ якої відбувся у м. Львові.

243. Химчук, Карина. Акторка Карина Химчук – про роботу над фільмом «Ти мене любиш?» [режисерки Тоні Ноябрьової], лондонські кастинги та власну сміливість [Електронний ресурс] / Карина Химчук ; [інтерв'ю вела] Дар'я Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/kino/aktorka-karina-himchuk-pro-robotu-nad-filmom-ti-mene-lyubish-londonski-kastingi-ta-vlasnu-smilivist-54730.html>.

244. Якимчук, Любов. З чого ми збудували «Будинок „Слово”». Відповідаючи глядачам [Електронний ресурс] / Любов Якимчук // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-potribno-znati-pro-film-budinok-slovo-7-zapitan-do-scenaristki-lyubi-yakimchuk-301595/>.

Сценаристка художнього фільму «Будинок „Слово”. Нескінчений роман» (режисер Т. Томенко) про роботу над стрічкою.

Див. № 166, 167.

Документальне кіно

245. Відбулася прем'єра документального фільму hromadske «Повертаючи своє. Як українці втрачали та відроджували інфопростір» [(режисер Олексій Хорошенький). Стрічку створено спільно з Центром протидії дезінформації] [Електронний ресурс] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://hromadske.ua/lifestyle/224408-vidbulasia-premyera-dokumentalnoho-filmu-hromadske-povertaiuchy-svoye-ia-ukrayintsi-vtrachaly-ta-vidrodzuvaly-infoprostrir>.

246. Мончук, Ольга. «Ми були рекрутами»: історія про супергероїв, які живуть серед нас [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-

версія]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/mi-buli-rekrutamii-istoriya-pro-supergeroyiv-yakizhivut-sered-nas/>.

Про документальний фільм «Ми були рекрутами» (режисер Л. Левицький) та його спеціальний показ за участі команди стрічки в кінотеатрі «Космос» (м. Івано-Франківськ).

247. Перша серія [10 серійного] етносеріалу «Баба Єлька» [режисерки Катерини Мурованої]: про що вона і де подивитись [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/persha-seriya-etnoserialu-baba-yelka-pro-shho-vona-i-de-podyvytys/>.

248. Про роль цивільних. В Києві [у кінотеатрі «Жовтень»] представили документальний фільм [проекту] «Гімн життя» [який складається з семи короткометражних фільмів. Автор проекту – режисер Владислав Станкевич] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/gimn-zhittya-yak-u-kiyevi-proyshla-prem-mera-dokumentalnih-filmiv-pro-gerojiv-tilu-50421484.html>.

249. Феценко, Євдокія. 10 років війни: у Києві відбувся допрем'єрний показ документального фільму [«10 років війни» режисера Олега Гаренчара] [Електронний ресурс] / Євдокія Феценко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3910/2006/183493/>.

Див. № 195, 199, 202, 203, 208–213, 256, 260.

Рецензії

250. Шилова, Альона. Україна – як порцеляна, яку легко розбити та неможливо знищити: рецензія на [документальний] фільм «Порцелянова війна» [режисерів Брендана Белломо (США) і Слави Леонтєва (Україна)] [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/741137-ukraina-ak-porcelana-aku-legko-rozbiti-ta-nemozливо-znisiti-recenzia-na-film-porcelanova-vijna/>.

Персоналії

251. Бойко, Тамара. Пошуки і знахідки Ігоря Кобрини / Тамара Бойко // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 41–44.

Про життєвий і творчий шлях кінорежисера-документаліста з.д.м. України І. Кобрини (1951–2023).

252. Іванишина, Лариса. Олександр Рябокрис: портрети борців за свободу України / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 22–25.

Творчий портрет кінорежисера-документаліста О. Рябокриса.

253. Кутузова, Таїсія. «Міць і сила» української гімнастики: інтерв'ю з режисеркою Таїсією Кутузовою про фільм «Вікторія» від Олімпійських ігор [Електронний ресурс] / Таїсія Кутузова ; [інтерв'ю вів] Сергій Захарченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/746123-mic-i-sila-ukrainskoi-gimnastiki-intervu-z-reziserkou-taisieu-kutuzovou-pro-film-viktorija-vid-olimpijskih-igor/>.

Режисерка про роботу над документальним фільмом «Вікторія», особливості зйомок на спортивну тему та співпрацю з олімпійським каналом.

254. Леонтьєв, Слава. Важливо показувати цінності, те, що руйнується: інтерв'ю з режисерами фільму «Порцелянова війна» [Електронний ресурс] / Слава Леонтьєв, Брендан Белломо ; [розмовляла] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/742045-vazливо-pokazuvati-cinnosti-te-so-rujnuetsa-intervu-z-reziserami-filmu-porcelanova-vijna/>.

Український та американський режисери про роботу над документальним фільмом «Порцелянова війна».

255. Степаненко, Василиса. Продюсерка фільму «20 днів у Маріуполі»: «Кіліан Мерфі на «Оскарі» нам особисто побажав перемоги» [Електронний ресурс] / Василиса Степаненко ; [розмовляв] Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/647384-20-dniv-u-mariupoli-interv-yu-z-prodyuserkoyu-filmu.>

Продюсерка документального фільму «20 днів у Маріуполі» (режисер М. Чернов) про те, як потрапила до команди агенції Associated Press, як було знято стрічку, церемонію премії Американської кіноакадемії «Оскар та свої плани».

Кінопрокат

256. [Документальний фільм] «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] очолив рейтинг на [стримінговому сервісі] Netflix [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://gazeta.ua/articles/culture/20-dniv-u-mariupoli-ocholiv-rejting-na-netflix/1179793.>

257. Котовська, Ольга. В український прокат виходить фільм «Відблиск» Валентина Васяновича [Електронний ресурс] / Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://liroom.com.ua/films/v-ukrainskyu-prokat-vykhodyt-film-vidblysk-valentyna-vasianovycha/>.

258. Максимець, Марічка. Фільм «Будинок „Слово”. Нескінчений роман» [режисера Тараса Томенка] про письменників Розстріляного відродження

вийшов у прокат [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://liroom.com.ua/news/budynok-slovo-neskinchenyi-roman-premiera/>.

259. Семьонова, Анна. В Ізраїлі виходить у прокат український фільм «Я, „Победа” і Берлін» [режисерки Ольги Ряшиної] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://shotam.info/v-izraili-vykhodyt-u-prokat-ukrainskyy-film-ya-pobieda-i-berlin/>.

260. Фільм-подорож «Людина з табуретом» [документальний фільм режисера Ярослава Попова про мандри з режисером Леонідом Кантером (1981–2018)] вийшов онлайн [на платформі Такфлікс] [Електронний ресурс] / Міністерство культури та інформаційної політики України // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/film-podorozh-lyudyna-z-taburetom-vyjshov-onlajn.html>.

Див. № 234.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Ажнов В. 166
Айвазовський І. 91
Архипенко О. 37
Беннінгофф О. 112
Бенюк Б. 167
Білінчук Б. 71
Бурячкова А. 233
Бушан М. 234
Васянович В. 235
Весельський Д. 156
Висоцький А. 76
Владимирский О. 236
Войтюк А. 17
Гнатковський О. 169
Григорів Р. 108
Данкен С. 44
Дробот М. 154
Жижченко (Онука) Н. 133
Загорська Л. 237
Зінківський Г. 103
Капніст М. 238
Кашліков К. 146
Кольцова Саша 2
Кудлінський В. 171
Куїнджі А. 90
Кутузова Т. 254
Ламах А. 58
Лисенко М. 107
Лисовенко К. 87
Логов А. 88
Матухно В. 62
Меліхов І. 132
Муха О. 55
Негребецький О. 239
Новоженець-Гаврилів Г. 84
Овсійчук Т. 138
Олійник Д. 240
Панчук Ф. 89
Півненко Б. 114
Польченко В. 104
Попович І. 131
Разумейко І. 108
Ройтбурд О. 86
Савченко А. 173
Степаненко В. 255
Стринадюк Р. 96
Товстуха П. 130
Томенко Т. 241, 242
Химчук К. 243
Хільський О. 172
Шовкуненко О. 73
Шумило У. 26
Якимчук Л. 244

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	4
День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу (1944).....	4
Фестивалі, конкурси	5
Креативні індустрії	5
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	8
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	9
Персоналії діячів мистецтва України	10
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	10
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	11
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	11
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	11
Правові питання галузі	12
Авторське право.....	12
Освіта. Кадри.....	12
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	12
Кадри.....	13
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	13
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	13
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	13
Історія образотворчого мистецтва	14
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	14
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	15

Міжнародне співробітництво	16
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	17
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	17
Окремі види образотворчого мистецтва.....	17
Скульптура	17
Живопис.....	18
Графіка.....	21
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	21
Художня фотографія	22
Інші види образотворчого мистецтва	22
МУЗИКА	23
Історія музичного мистецтва	24
Персоналії композиторів	24
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	24
Міжнародне співробітництво	25
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	26
Окремі види музики і музичного виконавства	28
Фольклор у професійній музиці.....	28
Інструментальна музика	28
Естрадна музика.....	29
Рок- та попмузика.....	29
Театральна музика	30
Інші види музики і музичного виконавства.....	30
Музичні інструменти	30
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	30
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	30
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	30
Історія театального мистецтва.....	31
Драматургія.....	31
Сценографія	31
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	31
Міжнародне співробітництво	32
Окремі види театру	32
Драматичний театр	32
Музичний театр	38
Оперний театр.....	38
Балетний театр	39
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	39
Театр ляльок, маріонеток.....	40
Театр одного актора	40
Інші види театру	40
Масові видовища та театралізовані свята, шоу.....	41
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	41
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	41

Державне агентство України з питань кіно.....	42
Історія кіно.....	42
Робота кіностудій і кінофірм	42
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	42
Міжнародне співробітництво	43
Копродукція	43
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	43
Види кіномистецтва.....	46
Художньо-ігрове кіно.....	46
Документальне кіно.....	51
Кінопрокат	53
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	55

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск **В. М. Іващенко**

Київ 2024

Редактор **І. Г. Піленко**

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.49.

Б/т. Зам. № 51.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17