

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 51 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Климчук-Длугач, Вікторія. Ракурс української реальності: між екзотикою та дегуманізацією [Електронний ресурс] / Вікторія Климчук-Длугач // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://sensormedia.com.ua/essays/rakurs-ukrainskoi-realnosti-mizh-ekzotykoiu-ta-dehumanizatsiieiu/>.

Про те, як Україна представлена на культурній мапі світу через призму фотомистецтва, чому стала заручницею образу вічної естетики 90-х років минулого століття, та як зміна стереотипів сприйняття українців у країнах Західної Європи допомагає Україні.

Мистецтво і суспільство

2. Метафора чи абсурд монумента Коновальцю: у Львові знову ламають списи через пам'ятник [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://zahid.espreso.tv/novyny-lvivschyny-gliboka-metafora-chi-absurd-pamyatnik-konovaltsyu-u-lvovi-ta-inshi-arkhitekturni-tvori-yaki-aktivno-obgovoryuvali>.

Огляд суспільних дискусій про спорудження нових архітектурних проєктів у м. Львові. Зокрема, коментарі львів'ян та експертів щодо проєкту пам'ятника державному і політичному діячеві, засновнику ОУН Є. Коновальцю (автор Д. Сорокевич).

Див. № 39.

Фестивалі, конкурси

3. У Дніпрі проходить Фестиваль актуального українського мистецтва [«ДніпроАртСтейджФест» за участі музикантів, художників, поетів та театралів] [Електронний ресурс] : [про подію] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3850846-u-dnipri-prohodit-festival-aktualnogo-ukrainskogo-mistectva.html>.

Креативні індустрії

4. Губіна, Марина. Мистецтво та мода: як бренди хусток популяризують українське мистецтво [Електронний ресурс] / Марина Губіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/6-brendiv-khustok-iaki-zaluchaiut-u-svoi-ko-lektsiivtvyry-ukrainskoho-mystetstva/>.

Мистецтво і новітні технології

5. Тадай, Тетяна. Штучний інтелект у світі мистецтва: проблема, перевага чи недолік часу? Суд снобів [Електронний ресурс] / Тетяна Тадай // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shtuchniy-intelekt-u-sviti-mistectva-301186/>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

6. «Слово пацана» і «Брат-2»! Кіно як інструмент пропаганди кремля | Велика російська брехня #3 [Електронний ресурс] : [чому російське кіно токсичне розповідає епізод «Кіно» документального циклу фільмів «Велика російська брехня» (телеканал Суспільне Культура)] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/719306-slovo-pacana-i-brat-2-kino-ak-instrument-propagandi-kremla-velika-rosijska-brehna-3/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

7. Дуденко, Ольга. «Паляниця» Кадирової і політичні гасла Кадана. Аукціон «Української правди» на честь [свого] 24-річчя [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/misteckiy-aukcjon-do-24-rokiv-ukrajinskoji-pravdi-shcho-mozhna-kupiti-301136/>.

Про проведення благодійного аукціону робіт сучасних українських митців і мисткинь інтернет-виданням «Укр. правда» спільно з «Voloshyn Gallery» (м. Київ). Усі виручені кошти підуть на придбання РЕБ-ів для 48-ї бригади ЗСУ.

8. Зелінський, Олександр. «Не робіть ремонт у кафе «Надія». У Луцьку вперше виступив [репурт] Паліндром та зібрав 88 тисяч гривень для «Азова». Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/ne-robit-remont-u-kafe-nadiia-u-lutsku-vpershe-vystupyv-palindrom-t/>.

9. Скоп, Лев. «Для мене моя країна і національна культура завжди є номером один» [Електронний ресурс] : художнику-іконописцю, волонтеру, другові захисників України Леву Скопу виповнилося 70 років / Лев Скоп ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/510487-dlia-mene-moia-kraina-i-natsionalna-kultura-zavzhdy-ie-nomerom-odyn>.

Художник-іконописець про свою волонтерську і благодійну діяльність.

10. Слободяник, Дарія. На високій ноті: меценатка Тетяна Веревська [яка зараз мешкає у Швейцарії] заснувала фонд [Vere Music Fund], який підтримує молодих музикантів [Електронний ресурс] : [про діяльність фонду та його засновницю] / Дарія Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/persona/na-visokiy-noti-mecenatka-tetyana-verevska-zasnuvala-fond-yakiy-pidtrimuye-molodih-muzikantiv-55388.html>.

11. Театр із Хмельниччини [Хмельницький обласний академічний музично-драматичний театр ім. Михайла Старицького] покаже інтерактивну виставу про Маріуполь [– перформанс «Маріуполь. Надія на світанок»] за кордоном [у містах Кракові (Польща) та Барселоні (Іспанія)] [Електронний ресурс]: [про благодійний тур театру на підтримку ЗСУ]// Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854779-teatr-iz-hmelniccini-pokaze-interaktivnu-vistavu-pro-mariupol-za-kordonom.html>.

12. Тимошук, Олександр. Дуєт в альма-матер: флейтист Юрій Шутко зіграв разом з японським піаністом для підтримки українців [Електронний ресурс] / Олександр Тимошук // Україна молода: [інтернет-версія]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3904/164/182533/>.

Благодійні концерти флейтиста з.а. України Ю. Шутка і японського піаніста Юсуке Ішії в містах Вільнюсі та Каунасі (Литва).

13. У Таллінні [Естонській академії музики і театру] відбувся благодійний концерт класичної музики «Перетин культур» [за участі українських, британських та естонських артистів] [Електронний ресурс]: [про подію] // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3849829-u-tallinni-vidbuvsya-blagodijnij-koncert-klasicnoi-muziki-peretin-kultur.html>.

Див. № 25, 86, 103, 106, 135.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

14. «Життя в абсолютній темряві». Фотографи [Костянтин і Влада] Ліберови показали, як проходить реабілітація українських захисників, які втратили зір на фронті [Електронний ресурс]: [про фотопроект] // NV: [сайт]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/liberovi-pokazali-ukrajinskih-viyskovih-yaki-vtratili-zir-na-fronti-i-rozpovili-pro-jihnyu-reabilitaciyu-50406507.html>.

15. Монатіка помітили на вулицях Луцька у кріслі колісному [Електронний ресурс]// Волин. новини: інформ. агентство: [сайт]. – 2024. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/monatika-pomityly-na-vulytsiakh-lutska-u-krisli-kolisnomu-/>.

Про візит співака, танцюриста, композитора Д. Монатіка та ветерана російсько-української війни О. Терена до м. Луцька в межах інклюзивного тревел-шоу «Відвалніг, або All інклюзив» із перевірки міст на безбар'єрність.

16. Три художниці з Кропивницького [Катерина Гусєва, Тетяна Стрітьєвич та Олександра Дереновська] відкрили артпростір «Ейфорія»: чому там навчають [дорослих і дітей]? [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/try-hudozhnyczy-z-kropyvnyczkogo-vidkryly-art-prostir-ejforiya-chomu-tam-navchayut/>.

17. У Дніпрі ініціювали новий літературно-просвітницький проєкт #BookStage [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-dnipri-initsiiuvaly-novyj-literaturno-prosvitnytskyj-proiekt-bookstage/>.

Про літературно-просвітницький проєкт «#BookStage» Дніпропетровської філармонії ім. Л. Когана.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

18. Олексій. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] займається діджиталізацією українських театрів [Електронний ресурс] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://shotam.info/mkip-zaymaietsia-didzhitalizatsiieiu-ukrainskykh-teatriv/>.

Проведення вебінару «Забезпечення цифрової доступності сайтів театрів» МКІПУ спільно з Держ. агентством з питань мистецтв та мистецької освіти й UNDP в Україні у межах комунікативних заходів щодо політики безбар'єрності та недискримінації.

Див. № 15, 141, 144.

У творчих спілках України

Див. №45.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

Див. №40.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

19. Авторам фільму «20 днів у Маріуполі» вручили Шевченківську премію [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854814-avtoram-filmu-20-dniv-u-mariupoli-vrucili-sevcenkivsku-premiu.html>.

Про урочисте вручення Нац. премії України ім. Тараса Шевченка творчій групі фільму «20 днів у Маріуполі» (режисер М. Чернов) у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

20. «Вкрадена весна – вкрадене життя». Українська фотографка [Олена Гром] отримала міжнародну премію Fine Art Photography Awards 2024 [за проєкт «Викрадена весна»] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-fotografka-olena-grom-peremogla-u-prestizhno-mu-konkursi-fine-art-photography-awards-50409141.html>.

21. Крайня, Віра. [Документальний] Фільм «Тиха депортація» [режисер-сценарист Дмитро Джулай] про репресії росії проти кримських татар отримав нагороду [телекінопремії] New York Festivals [Електронний ресурс] / Віра Крайня // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225566/2024-04-17-film-tykha-deportatsiya-pro-represii-rosii-proty-krymskykh-tatar-otrymav-nagorodu-new-york-festivals/>.

22. [Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення – 2023», проведене від імені України [в м. Ліверпулі (Велика Британія)], отримало дві нагороди [премії Британської академії телебачення та кіномистецтва] BAFTA. [Шоу було українським, але до його організації були залучені професіонали двох країн] [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://espresso.tv/kultura-evrobachennya-2023-provedene-vid-imeni-ukraini-otrymalo-dvi-nagorodi-bafta>.

23. Народні пісні, молоді музиканти й Василь Байдак: хто переміг на Jager Music Awards 2024 [– премії незалежної музичної сцени] [Електронний ресурс] // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-promo/349321-jager-music-awards-2024>.

Див. №75.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

24. Линів, Оксана. «Я готова взяти вогонь на себе». Диригентка Оксана Линів про [свою творчість,] Чайковського, російських виконавців та українську історію російської класики [а також про те, який шлях треба здолати сучасній українській музиці, щоб пробитися до міжнародного слухача і що це може дати Україні] [Електронний ресурс] / Оксана Линів ; [інтерв'ю вела] Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/oksana-liniv-pro-chaykovskogo-rosiyskih-vikonavciv-ta-ukrajinsku-istoriyu-v-rosiyskiy-muzici-300974-300974/>.

25. Нижник, Тетяна. «Прикарпаття в Голлівуді»: українська композиторка Марія Яремак прославилася на весь світ [Електронний ресурс] / Тетяна Нижник // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://zahid.espresso.tv/kultura-prikarpattya-v-gollivudi-ukrainska-kompozitorka-mariya-yaremak-proslavilas-ya-na-ves-svit>.

Про творчість і діяльність на підтримку України композиторки й аранжувальниці М. Яремак, яка після початку повномасштабного вторгнення рф в Україну перебуває у Великій Британії.

26. Руденко, Тетяна. Невидима рука, незламний дух: у Києві показують [картини, скульптуру та дерев'яні ляльки-]мотанки художниці американського походження Олі Рондяк [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182656/>.

Виставка «Невидима рука» особистих творів художниці О. Рондяк та із колекції Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності (м. Київ).

27. Студію у Києві зруйнувала ракета. Відомий український скульптор [Олександр Лідаговський знайшов прихисток у Великій Британії, де] став почесним членом Королівського товариства британських художників [Електронний ресурс] : [про творчість скульптора] // NV : [сайт]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-skulptor-lidagovskiy-stav-chlenom-korolivskogo-tovaristva-britanskih-hudozhnikov-50406129.html>.

Див. № 10.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Див. № 18.

Фінансова діяльність

28. Дятел, Ольга. Скільки коштує створити сучасну оперу [на прикладі опери «GAIA-24. Opera del Mondo» Іллі Разумейка та Романа Григоріва лабораторії сучасної опери Opera aperta] та за рахунок чого існують незалежні театри [Електронний ресурс] / Ольга Дятел // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/skilki-koshtuye-stvoriti-suchasnu-operu-ta-za-rahunok-chogo-isnuyut-nezalezni-teatri-301220/>.

29. Яковенко, Ірина. Національна опера [– столичний Національний академічний театр опери та балету] імені Шевченка отримала найбільший дохід за 2023 рік – дослідження [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350049-natsionalna-opera-imeni-shevchenka-otrimala-naybilshiy-dohid-za-2023-rik-doslidzhennya>.

Дані щодо фінансування національних театрів за державною програмою «Фінансова підтримка театрів» та про прибутки українських театрів за даними із відкритих джерел, які проаналізувала команда You Control.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

Див. № 2.

Правові питання галузі

30. Максимець, Марічка. Суд визнав Раду з підтримки кінематографії нелегітимною. Що цьому передувало? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/rada-pidtrymky-kinematohrafii/>.

Коментар членкині НСКМУ Ю. Сінкевич рішення Шостого апеляційного адміністративного суду м. Києва за позовом до Кабінету Міністрів України, в якому спілка оскаржувала рішення Держ. агентства України з питань кіно продовжити повноваження членів Ради з державної підтримки кінематографії.¹

Авторське право

31. Свирид, Тарас. Авторське право та ІІІ: хто власник і як захистити творчість [Електронний ресурс] / Тарас Свирид // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://chytomo.com/avtorske-pravo-ta-shi-khto-vlasnyk-i-iak-zakhystyty-tvorchist/>.

Освіта. Кадри

32. Буковський, Сергій. «Ми наводимо фокус на повсякдення». У Київському будинку кіно презентували «МайстерняDOC» українського документаліста Сергія Буковського [Електронний ресурс] / Сергій Буковський, Вікторія Бондар ; [інтерв'ю вів] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://detector.media/community/article/225230/2024-04-09-my-navodymo-fokus-na-povsyakdennya-u-kyivskomu-budynku-kino-prezentuvaly-maysternyadoc-ukrainskogo-dokumentalista-sergiya-bukovskogo/>.

Засновник «МайстерняDOC», кінорежисер-документаліст народний артист України та редакторка і сценаристка про заснування майстерні та її діяльність.

Див. № 115.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

33. Левкович, Софія. Сыграць и парня, и старуху [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 апр. (№ 31–32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50052.php>.

¹Див. також: Іванов, Денис. Це рішення має оздоровити кіноспільноту: [продюсер] Денис Іванов про рішення апеляційного суду щодо Ради з [державної] підтримки кіно [Електронний ресурс]: Апеляційний суд підтримав позов Національної спілки. Кіноспільнота тепер сподівається, що це стане першим кроком до оздоровлення усієї системи підтримки кіно в Україні / Денис Іванов ; [записала] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/730631-ce-risenna-mae-ozdoroviti-kinospilnotu-denis-ivanov-pro-risenna-apelacijnogo-sudu-sodo-radi-z-pidtrimki-kino/>.

Про навчальні театральні вистави «Королева краси» за однойменною п'єсою М. Макдонаха (режисер-постановник В. Костика) та «Клятвені діви» за однойменною п'єсою О. Михайлова (режисер-постановник О. Шевчук) у виконанні студентів Одеського театрально-художнього коледжу на сцені Театру «На Чайній» (м. Одеса).

Кадри

34. Нищук, Євген. Інклюзія, цифровізація, ремонт: [новопризначений генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка (м. Київ) Євген] Нищук про те, як працюватиме театр Франка за його керівництвом [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [розмовляв] Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024. <https://susplne.media/culture/724117-inkluzia-cifrovizacia-remont-nisuk-pro-te-ak-pracuvatime-teatr-franka-za-jogo-kerivnictvom/>.¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

35. Ярема, Олена. [Президент України] Володимир Зеленський нагородив [французького кіноактора] Алена Делона орденом «За заслуги перед Україною» [Електронний ресурс] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/225658/2024-04-18-volodymyr-zelenskyy-nagorodyv-alena-delona-ordenom-za-zasluky-pered-ukrainoyu/>.

Див. № 40.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

36. Большакова, Анастасія. У Стокгольмі [Швеція] відкрився другий фестиваль «[Європейський фестиваль:] Українська весна» [Електронний ресурс] : [про фестиваль та його перший концертний день] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024. <https://life.prawda.com.ua/culture/u-stokgolmi-vidkrivsyia-drugiy-festival-ukrajinska-vesna-301260/>.

37. Кабацій, Марія. У Швеції вдруге відбудеться фестиваль «Українська весна 2024»: що в програмі [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024. <https://life.prawda.com.ua/culture/yevropeyskiy-festival-ukrajinska-vesna-u-stokgolmi-programa-festivalyu-301027/>.

¹Див. також: Марків, Наталка. Директором – художнім керівником [Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка [м. Київ] став [актор театру і кіно народний артист України] Євген Нищук [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 4 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/96847/>.

Підтримка України у світі

38. Олексій. [Акторка й співачка з Голлівуду] Барбара Стрейзанд закликала Сполучені Штати допомагати Україні [Електронний ресурс] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://shotam.info/barbara-streyzand-zaklykala-spolucheni-shtaty-dopomahaty-ukraini/>.

39. Савінцев, Сергій. Україна зірвала гастролі російського балету у Південній Кореї, – МЗС [Електронний ресурс] / Сергій Савінцев // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://focus.ua/uk/world/640445-ukrajina-zirvala-gastroli-rosiyskogo-baletu-u-pivdenniy-koreji-mzs>.

Про скасування виступу російської прима-балерини із проєктом «Моданс» та «Гала-концерту балету Большого театру» у м. Сеулі (Республіка Корея) завдяки зусиллям Посольства України в Республіці Корея та за підтримки української громади і міжнародних партнерів.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

40. Асадчева, Тетяна. У столичній [Національній] філармонії [України] представили прем'єру фільму-перформансу [«Гра в хованки з паном Лятошинським», створеного на основі однойменного музично-театрального перформансу режисера Богдана Поліщука] про [композитора, диригента і педагога народного артиста УРСР] Бориса Лятошинського [1895–1968] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97658/>.

Про перформанс, створений у співпраці громадських організацій «Студія Фугу» (Австрія) та «Ігнеа Корда», «Фундація Лятошинського» (Україна) за участі правовласниці та зберігачки архіву композитора Т. Гомон, Австрійського центру в Україні й Австрійського бюро кооперації. Фінансування проєкту здійснюється зі Стабілізаційного фонду культури та освіти 2023 Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut Ukraine.

Див. № 48, 56, 61.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 3.

Історія образотворчого мистецтва

Див. № 57, 76.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

41. Асадчева, Тетяна. У столиці [виставковій залі «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська»] розпочався мистецький проєкт «ART-ВИРІЙ»

[який об'єднав роботи понад 40 відомих сучасних митців]: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/97751/>.

42. Большакова, Анастасія. Коли вигадка стає реальністю. Українські учасники Венеційської бієнале Рачинський і Ревковський відкрили виставку у Києві [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-kudi-nich-tudi-i-son-u-voloshyn-gallery-301005/>.

Про виставку «Куди ніч, туди і сон» робіт художників Д. Ревковського і А. Рачинського у «Voloshyn Gallery» (м. Київ).

43. Філевська, Тетяна. Іфігенія в Тавриді – Леся Українка в Криму [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [розмовляла] Марина Губіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/ifiheniia-v-tavrydi-lesia-ukrainka-v-krymu/>.

Кураторка виставки «ЛОМИКАМІНЬ. Жіночий спротив у Криму» в Офісі Кримської платформи (м. Київ) про експозицію, створену до 10-річчя спротиву окупації АРК та м. Севастополя.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

44. Грозівська, Олена. «Це схоже на загальнонаціональний катарсис»: [співкураторка виставки, галеристка та мисткиня] Олена Грозівська підсумовує роботу виставки про Аллу Горську «Борівітер» [Артфондації «Дукат» у Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Олена Грозівська ; [розмовляли] Тетяна Пушнова, Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/pidsumki-vistavki-boriviter-rozpovidaye-olena-grozovska-301269/>.

45. Катаєва, Марія. 30 років БЖ-АРТ: у столичній галереї представили ретроспективну виставку [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97317/>.

Про виставку «The Way of Power» Всеукраїнської творчої спілки художників «БЖ-АРТ» у Центрі сучасного мистецтва «Совіарт» (м. Київ) та про історію заснування і діяльність спілки «БЖ-АРТ».

46. Рильов, Костянтин. Феномен Олександра Ройтбурда. Чому дівчата ломляться на виставку у центрі Києва: це треба бачити [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/636269-fenomen-oleksandra-roytburda-prezident-na-konilenin-striptizer-proshchannya-z-karavadzho-za-100-tisyach>.

Про експозицію «Теорема влади» робіт художника О. Ройтбурда (1961–2021) в Центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ) та про творчість мистця.

47. Скотнікова, Ольга. Перша українська благодійна галерея «Art Ukraine Gallery» [м. Київ] відзначила [перший] рік роботи [мегапроектом «Extra Large»] [Електронний ресурс] : [про виставковий проєкт і діяльність галереї] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97499/>.

48. Сліпченко, Катерина. Центр інтелектуального мистецтва «Меркурій» відкрив новий виставковий проєкт [«Блукання в собі», де представлено твори представників київського андеграунду, інсталяції, відеоперформанс та дванадцять шедеврів, які повернулись в Україну з США] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://zaxid.net/tsentr-intelektualnogo-mistetstva-merkuriy-vidkriv-noviy-vistavkoviy-proekt-n1584373>.

Див. №7, 74, 82, 84.

Міжнародне співробітництво

49. Олійник, Марина. «Міст/Bridge». Виставка графіки – і мистецький міст між Києвом і Міланом [Електронний ресурс] / Марина Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/mistbridge-vystavka-hrafikey-i-mystetskyi-mist-mizh-kyevom-i-milanom>.

Виставка «Міст/Bridge» графіки українських та італійських художників у Нац. музеї мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ).

50. Семьонова, Анна. У Бородянці [Київська обл.] художники з Лос-Анджелеса [США] створили нові мурали [в межах проєкту «Стійкі кольори»]: фото [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://shotam.info/u-borodiansi-khudozhnyky-z-los-andzhelesa-stvoryly-novi-muraly-foto/>.

51. Стасюк, Ірина. Американські художники [Джонні Ешбоу та Трістан Джордж] намалювали мурал на місці розстрілу в Бучі [Київська обл.]. Раніше там був меморіал (фото) [Електронний ресурс] : до створення муралу на стіні, біля якої [російські окупанти] розстрілювали цивільних, був саморобний меморіал від родичів / Ірина Стасюк // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/04/16/amerykanski-hudozhnyky-namalyuvaly-mural-na-misczi-rozstrilu-v-buchi-foto/>.

Див. № 20.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

52. Україна представила програму на фестивалі молоді європейської фотографії [Circulation(s)] у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849586-ukraina-predstavila-programu-na-festivali-molodoi-evropejskoi-fotografii-u-parizi.html>.

60-та Венеційська бієнале сучасного мистецтва (Італія)

53. Бавикіна, Вікторія. Яким буде Національний павільйон на бієнале [сучасного мистецтва] у Венеції: розповідають куратори та митці [Електронний ресурс] / Вікторія Бавикіна, Максим Горбацький ; [розмовляла] Оксана Семенік // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/yakim-bude-nacionalniy-pavilyon-na-biyenale-u-veneciji-rozpovidayut-kuratori-ta-mitci-55377.html>.

54. Білаш, Ксенія. «Іноземці скрізь»: місце України на 60-й Венеційській бієнале [Електронний ресурс] : [про бієнале та український павільйон] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

https://lb.ua/culture/2024/04/24/609993_inozemtsi_skriz_mistse_ukraini.html.

55. Горлач, Поліна. Виставка «З України: сміливі мрії» [робіт художників та мистецьких колективів, представлених Фондом Віктора Пінчука та Міжнародним центром сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ) у межах офіційної паралельної програми] у Венеції: кого і що можна побачити [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/729531-vistavka-z-ukraini-smilivi-mriati-u-venecii-kogo-i-so-mozna-pobaciti/>.¹

56. Горлач, Поліна. Лише рослини – паціфісти: [художниця] Алевтина Кахідзе провела перформанс [«Follow the Plants»] на публічній програмі українського павільйону у Венеції [Італія] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/726125-pocatok-publicnoi-programi-ukrainskogo-pavilyonu-u-venecii-alevtina-kahidze-podililasadumkami-sodo-temi-bienale/>.

¹Див. також: Сміливі мрії. В Венеції «PinchukArtCentre» відкрив виставку [«З України: сміливі мрії»] робіт українських та іноземних художників про світ під час та після війн [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/z-ukrajini-smilivi-mriyati-noviy-proekt-pinchukartcentre-na-venecijskomu-biyenale-50411862.html>.

57. Дуденко, Ольга. Архипенко, Яблонська і навіть Жадан. Що показували українські митці на Венеційській бієнале сучасного мистецтва [Електронний ресурс] : [про знакові проекти українських митців на Венеційській бієнале з 1920 р. і до нині, та чому важливо зберігати тяглість участі у цій події] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/istoriya-ukrajini-na-veneciyskiy-biyenale-301111/>.

58. Звиняцьківська, Зоя. Українське мистецтво у Венеції: як говорити про війну посеред миру [Електронний ресурс] / Зоя Звиняцьківська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinske-mistetstvo-u-venetsiji-jak-hovoriti-pro-vijnu-posered-miru.html>.

Про втілення українськими митцями у своїх творах теми війни та конфлікту, а також порівняння українських національних стендів у 2024 та 2022 роках.

59. Качковська, Яна. Україна на 60-й Венеційській бієнале: опублікували публічну програму Українського павільйону [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://susplne.media/culture/724217-ukraina-na-60-j-venecijskij-bienale-opublikovali-publicnu-programu-ukrainskogo-paviljonu/>.

60. Пушнова, Тетяна. Травми аутсайдерів на 60-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/travmi-autsayderiv-na-veneciyskiy-biyenale-301197/>.

Про роботи українських і зарубіжних митців-аутсайдерів, які представлено на виставці.

61. Пушнова, Тетяна. Українська програма на 60-й Венеційській бієнале розпочалась перформенсом про рослини [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/rozpochalas-veneciyska-biyenale-301121/>.

Про першу подію української програми на бієнале – дискусію «Плисти крізь шторм: Реакція мистецтва на кризи».

62. Ревковський, Данііл. Екскурсія в те, що ми переживаємо: [митець] Данііл Ревковський про проєкт «Цивільні. Вторгнення» на Венеційській бієнале [Електронний ресурс] / Данііл Ревковський ; [розмовляв] Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://susplne.media/culture/726869-ekskursia-v-te-so-mi-perezivaemo-daniil-revkovskij-pro-proekt-civilni-vtorgnenna-na-venecijskij-bienale/>.

63. Чиж, Марта. «Війна може опинитися всюди»: кураторка павільйону Польщі на Венеційській бієнале про проєкт українських митців [Електронний ресурс] / Марта Чиж ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/715402-vijna-moze-opinitisa-vsudi-kuratorka-paviljonu-polsi-na-venecijskij-bienale-pro-proekt-ukrainskih-mitciv/>.

Див. № 75, 86.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

64. Горлач, Поліна. «Те, що заважає стати проповіддю, стає нею»: у Нідерландах [м. Герлені] відкрилася виставка 14 українських митців [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/734665-te-so-zavazae-stati-propoviddu-stae-neu-u-niderlandah-vidkrilasa-vistavka-14-ukrainskih-mitciv/>.

65. Катаєва, Марія. Бронеплити та ящик з фронту: у столичному [Національному] музеї [Тараса Шевченка] представили інсталяцію [з артефактів війни європейського] анонімного митця Mr. K [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97043/>.

66. Семьонова, Анна. [Виставку кінетичної скульптури] «Фонтан виснаження» українського художника Павла Макова можна буде побачити у Відні [Австрія] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://shotam.info/fontan-vysnazhennia-ukrainskoho-khudozhnyka-pavla-makova-mozhna-bude-pobachyty-u-vidni/>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 2

Виставки

Див. № 66.

Персоналії

Див. № 27.

Живопис

Виставки

67. Дуденко, Ольга. Добро переможе. Роботи, врятовані феміністичною ЛГБТ-організацією, показують у Софії Київській [Електронний ресурс] / Ольга

Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-sofiji-kijivskiy-pokazuyut-roboti-vryatovani-feministichnoyu-lgbt-organizacijeyu-foto-300903/>.

Виставка «Почути, щоб почати» робіт художниці Я. Голуб'ятникової у Нац. заповіднику «Софія Київська».

68. Криволап, Анатолій. Абстракціонізм та ікони: художник Анатолій Криволап про виставку «Першообрази» в центрі [сучасного мистецтва] «М17» [(м. Київ) та свою творчість] [Електронний ресурс] / Анатолій Криволап ; [розмовляла] Ольга Дуденко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/724979-abstrakcionizm-ta-ikoni-hudoznik-anatolij-krivolap-pro-vistavku-persobrazi-v-centri-m17/>.

69. Ліщенко, Юлія. Портрети героїв, мальовані... бинтом [Електронний ресурс] / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/509967-portrety-heroiv-malovani-byntom>.

Про виставку «Народ, що вгору йде...» робіт художниці Н. Бугайової-Гуменюк в авторській техніці «ганчбинт» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка та про творчість мисткині.

70. Марьина, Галина. Уповать на езотерику [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 апр. (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50023.php>.

Виставка «Сутність» робіт художниці А. Чередниченко (INAYA) в арт-просторі «Arti» (м. Одеса).

71. У Києві [Музеї української діаспори] відкрилася персональна художня виставка [«Нескінченність любові»] Анжеліки Рудницької [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851792-u-kievi-vidkrilasa-personalna-hudozna-vistavka-anzeliki-rudnickoi.html>.

72. У Львові [в палаці мистецтв] відкрили виставку картин [«Хліб наш насущний» народного художника України] Мирослава Отковича [(1947–2021)] [Електронний ресурс] / [Львівська ОВА] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/511535-u-lvovi-zapratsiuvala-vystavka-kartyn-myroslava-otkovycha>.

73. У Рівному відкрили виставку міфологічних картин «Дивосвіт» художниці Оксани Петровської [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/697261-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-mifologichnikh-kartin-divosvit-khudozhnitsi-oksani-petrovskoi>.

Див. № 48, 71, 74, 80.

Персоналії

74. Базів, Любов. Художник Анатолій Криволап: «Я бачу життя крізь живопис, а не дивлюся на живопис крізь життя» [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852006-hudoznik-anatolij-krivolap-a-bacuzitta-kriz-zivopis-a-ne-divlusa-na-zivopis-kriz-zitta.html>.

Про творчість художника А. Криволапа та виставку його робіт «Першообрази» в Центрі сучасного мистецтва «М17» (м. Київ). Подано також коментарі відвідувачів виставки про роботи художника.

75. Ревонюк, Наталія. Львівська мисткиня Наталія Ревонюк презентує на Венеційському бієнале павільйон від Бангладешу [Електронний ресурс] / Наталія Ревонюк ; [розмовляла] Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.
<https://wz.lviv.ua/life/510860-lvivska-mystkynia-nataliia-revoniuk-prezentuie-na-venetsiiskomu-biennale-pavilion-vid-banhladeshu>.

Художниця про свої плани та роботи, які будуть представлені на 60-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва (Італія), свою мистецьку та соціальну місію, отримання міжнародної нагороди, що відзначає здобутки жінок в мистецтві, Woman Art Award 2024 (м. Барселона, Іспанія).

76. Хотин, Ростислав. «Солодка, весела Україна». Що робить Іллю Рєпіна саме українським художником? [Електронний ресурс] / Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.
<https://www.radiosvoboda.org/a/khudozhnyk-illya-repin-ukrayina/32911149.html>.

Про життя і творчість І. Рєпіна (Ріпина, 1844–1930) та чому його слід вважати саме українським художником.

77. Хотин, Ростислав. «Українець свідомого вибору». Що зробило Казимира Малевича творцем сучасного мистецтва? [Електронний ресурс] / Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.
<https://www.radiosvoboda.org/a/kazymyr-malevych-ukrayina-mystetstvo-vplyv/32922266.html>.

Про життя і творчість художника-авангардиста К. Малевича (1879–1935) та чому його варто вважати українським художником.

Див. № 9, 46, 68, 69, 82.

Графіка

78. Кадакова, Катерина. Ілюстратор Нікіта Тітов створив чорно-білий артпроект [12 графічних робіт для підтримки документального фільму благодійного фонду saveED «Ми. Майбутнє»], присвятивши його українським підліткам [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA :

незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://divoche.media/2024/04/09/iliustrator-nikita-titov-stvoryv-chorno-bilyu-artproiekt-prysviatyvshy-yoho-ukrainskym-pidlitkam/>.

79. Леонович, Микола. Микола Леонович: Український книжковий дизайн можливий лише в незалежній Україні [Електронний ресурс] / Микола Леонович ; [розмовляла] Оксана Хмельовська // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://chytomo.com/mykola-leonovych-ukrainskyj-knyzhkovyj-dyzajn-mozhlyvyj-lyshe-v-nezalezhnij-ukraini/>.

Про розвиток українського книжкового дизайну, художників-ілюстраторів, проблеми, які впливають на галузь нині.

Виставки

80. Зборовський, Анатолій. Карикатури батька й живопис сина [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 квіт. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25967>.

Виставка «Митці та війна» карикатур Володимира Казаневського та живопису В'ячеслава Казаневського в Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ)¹.

Див. №49.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

81. Асадчева, Тетяна. Його твори прикрашають метро та бібліотеки: у столиці [художній галереї «Митець»] триває [персональна] виставка митця-монументаліста [заслуженого художника України Олександра Міловзорова] [Електронний ресурс] : [про виставку та творчість мистця] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://vechirny.kyiv.ua/news/96835/>.

Див. №26, 82.

Персоналії

82. Зборовський, Анатолій. Борівітер [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 квіт. (№ 17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26013>.

¹Див. також: Рильов, Костянтин. Нутро війни. У Києві [Національному музеї Тараса Шевченка] відкрилася виставка [«Художники і війна»] жорстких карикатур на путіна [художника-карикатуриста Володимира Казаневського] (фото) [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. 2024. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2024. <https://focus.ua/uk/culture/639444-potro-viyini-u-kiye-vidkrilasya-vistavka-zhorstkih-karikatur-na-putina-foto>.

Про життєвий і творчий шлях художниці-шістдесятниці, громадської діячки А. Горської (1929–1970) та ретроспективну виставку її робіт «Алла Горська. Боривітер» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)¹.

83. Мороховець, Олена. «Жити – значить творити» [Електронний ресурс] / Олена Мороховець ; [розмовляла] Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<http://zorya.poltava.ua/zhiti-znachit-tvoriti/>.

Гончарка, художниця Нац. музею-заповідника укр. гончарства в Опішному (Полтавська обл.) про свою творчість, професійне зростання та роботу в музеї.
Див. № 81.

Художня фотографія

Див. № 81.

Виставки

84. Асадчева, Тетяна. Містерії Полісся: київська галерея [«Білий світ» на виставці «Поліські містерії»] демонструє вражаючі художні світлини [фотохудожника та мистецтвознавця Андрія Котлярчука] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97040/>.

Інші види образотворчого мистецтва

85. Плакіна, Олександра. На Поштовій площі [м. Київ] створили мурал на честь загиблого воїна з Нової Каховки [(Херсонська обл.) Олександра «Моряка» Задорожного. Автор муралу – «Самий Кучерявий» художник] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97133/>.

Виставки

Див. № 48, 50, 51, 53–56, 65.

Персоналії

86. Кадирова, Жанна. Жанна Кадирова, мисткиня, волонтер: На Венеційську бієнале [(Італія)] я везу роботу, створену із російських ракет [Електронний ресурс] / Жанна Кадирова ; [інтерв'ю вів] Сергій Лещенко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849947-zanna-kadirova-mistkina-volonter.html>.

¹ Див. також: Котовська, Ольга. Журналістка Яна Проценко [на Ютуб-каналі] запустила відеопроєкт про культуру «вам треба знати». У першому випуску – про Аллу Горську [Електронний ресурс] / Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 10 квіт. Назва з екрана. Відео і текст. дані. Дата звернення: 11.04.2024. <https://liroom.com.ua/news/alla-horska/>.

Художниця і скульпторка, яка працює в традиції мистецтва site specific, про свою творчість, волонтерську діяльність, існування мистецтва поза політикою, ставлення до «хороших руских» та можливу співпрацю з росіянами.

87. Левченко, Ілля. Сліди місця і часу в інсталяціях Васи Дмитрика [Електронний ресурс] / Ілля Левченко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://korydor.in.ua/ua/bez-rubriki/slidy-mistsia-i-chasu-v-instaliatsiakh-vasi-dmytryka.html>.

Про творчість художника, зокрема його інсталяції «Бал охоплених полум'ям», «Мідний саван» та «Опалювальний сезон».

МУЗИКА

88. Бондаренко, Олексій. Що таке лейбли і як вони працюють? Пояснюють автори YouTube-каналу «Звучить!» [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко, Влад Лагода ; [записала] Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/zvuchyt-vypusk-6/>.

Про те, в чому перевага музичних лейблів, чим вони відрізняються від дистрибуторів та музичних видавництв і чи потрібні взагалі артистам лейбли.

89. Булло, Лариса. «Дніпрова октава» Романа Кракалії [Електронний ресурс] / Лариса Булло // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 апр. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50072.php>.

Презентація книги «Дніпрова октава» письменника, журналіста Р. Кракалії про композитора, автора музики до пісні на слова Т. Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий» Д. Крижанівського (1856–1894) в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

90. Мельник, Катерина. Опука [музикантка та співачка Ната Жижченко] запускає [етнографічний] музичний простір з лекціями і 3D-друком музичних інструментів у Чернігові [Електронний ресурс] : [про майстерню-лабораторію «Фабрична, 12»] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350249-onuka-zapuskae-muzichniy-prostir-z-lektsiyami-i-3d-druk-muzichnih-instrumentiv-u-chernigovi>.

91. «Муроманія»: як альбом «Ти [Романтика]» захопив аудиторію та наробив скандалів [Електронний ресурс] / Олександр Хоменко, Микола Мундир, Соломія Козолуп, Марія О'Райлі ; [записала] Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/34585/2024-04-04-muromaniya-yak-albom-ty-romantyka-zakhopyv-audytoryyu-ta-narobyv-skandaliv/>.

Учасники проєкту «МУР» про створення альбому-мюзиклу «Ти [Романтика]» і реакцію на критику.

92. Семенюта, Ірина. Neformat, «Слух», «Міхмаг Україна», LiRoom. Як виживають українські музичні медіа під час війни [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://detector.media/production/article/226022/2024-04-26-neformat-sluh-mixmag-ukraina-liroom-yak-vyzhyvayut-ukrainski-muzychni-media-pid-chas-viyny/>.

Розповідь журналістів різних музичних видань і проєктів про зміни в їхньому житті за два воєнні роки, чому в Україні бракує музичних критиків і що робити, щоб українці перестали слухати росіян, які досі займають високі позиції у чартах на YouTube Music і Spotify.

93. Фроляк, Богдана. Як нам звучати у світі? В продовження дискусії про класичну музику [Електронний ресурс] / Богдана Фроляк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-nam-zvuchati-u-sviti-v-prodovzhennya-diskusiji-pro-klasichnu-muziku-301118/>.

Композиторка про кенселінг музики сучасних російських композиторів і виконавців та композиторів минулого, значення звучання української музики у світі під час війни та чому вона не звучала в такій кількості та якості до війни, відсутність культурної політики на державному рівні щодо підтримки класичного мистецтва, зокрема музики, а також про підтримку композиторки музикантами Польщі, Норвегії і Канади.

Див. № 3, 10, 17.

Історія музичного мистецтва

94. Капустинська, Тетяна. 70 років бунтарства. Як народився, вижив і розквітав український рок-н-рол [Електронний ресурс] / Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/70-rokiv-buntarstva-yak-narodyvsya-vyzhyv-i-rozkvitav-ukrayinskyj-rok-n-rol/>.

Персоналії композиторів

95. Камінський, Віктор. «В Європі почали слухати українську музику» [Електронний ресурс] / Віктор Камінський ; [інтерв'ю вела] Діана Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

https://zaxid.net/v_yevropi_pochali_sluhati_ukrayinsku_muziku_n1582873.

Композитор про початок творчого шляху як музиканта, навчання в консерваторії у класі музикознавця, композитора В. Флиса (1924–1987), свою творчість, зокрема майбутню прем'єру Симфонії № 2, співпрацю з поетами та виконавцями своїх пісень, виховання молодих композиторів.

96. Луніна, Анна. «Ганна Гаврилець. Хорові твори» – презентація унікальної хорової збірки... [Електронний ресурс] / Анна Луніна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<http://mus.art.co.ua/hanna-havrylets-khorovi-tvory-prezentatsiia-unikalnoi-khorovoi-zbirky/>.

Про творчість композиторки з.д.м. України Г. Гаврилець (1958–2022) та нотну збірку «Ганна Гаврилець. Хорові твори» (ініціатор видання – хоровий диригент н.а. України М. Гобдич), презентація якої відбудеться у Нац. заповіднику «Софія Київська».

97. Цепколенко, Кармелла. Кармелла Цепколенко: «Вважаю, що композитор має залишатися на своїй землі» [Електронний ресурс] / Кармелла Цепколенко ; записала Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 апр. (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/50030.php>.

Композиторка, педагогиня, артдиректорка Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні та дві ночі нової музики» заслужена діячка мистецтв України про творчість в умовах війни та плани діяльності.

Див. № 25, 89.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

98. Кордовська, Поліна. У Львові стартує фестиваль камерної музики: що відобразить «Дзеркало» – 2024? [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / Поліна Кордовська // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12977>.

Міжнародне співробітництво

99. «Засудження брехливих дій росії». Вийшла пісня [«A Fool's Parade»] гурту Within Temptation з Нідерландів, записана з українським музикантом Алексом Ярмаком. [Мета спільного проєкту – привернути увагу світу до війни в Україні] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/within-temptation-z-niderlandiv-predstavili-pisnyu-a-fool-s-parade-razom-z-ukrajinskim-muzikantom-50407405.html>.

Див. № 13.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

100. Писанка, Наталка. KharkivMusicFest: тріумф життя і музики [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vidkrittya-kharkiv-music-fest-yak-ce-bulo-301071/>.

Про програму концерту-відкриття Міжнародного фестивалю класичної музики KharkivMusicFest у м. Харкові за участі Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» та диригента Р. Фаргаса (Іспанія) ¹.

101. У Львові розпочався Міжнародний фестиваль джазу Lviv Jazz Days 2024 [Електронний ресурс] : [про програму і учасників фестивалю] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-u-lvovi-rozпочавsya-mizhnarodniy-festival-dzhazu-lviv-jazz-days-2024>.

102. Chebotar, Oleksandra. «Слухати. Чути. Відчувати». У прифронтовому Харкові стартує [Міжнародний фестиваль класичної музики] KharkivMusicFest [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / Oleksandra Chebotar // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12935>.²

Див. № 22, 23.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

Див. №103, 112.

Інструментальна музика

103. Крот, Христина. Пронизлива весняна акустика: у Луцьку виступила відома бандуристка та співачка Krut. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/pronyzlyva-vesniana-akustyka-u-lutsku-vystupyla-vidoma-bandurystka-ta-spivachka-KRUT-foto/>.

Концерт співачки, бандуристки М. Круть (Krut) у Палаці культури м. Луцька та проведення спільно з благодійним фондом «1991» аукціону, кошти від якого підуть на допомогу ЗСУ.

104. Національна філармонія відкриває нові імена! [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://mus.art.co.ua/natsionalna-filarmonia-vidkryvaie-novi-imena/>.

Про концерт із циклу «Нові імена» солістів-інструменталістів С. Сивохіна (гобой), П. Ульяновченка (скрипка) і М. Ходаківської (віолончель) у супроводі Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ).

¹Див. також: KharkivMusicFest відбудеться, попри війну! [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. 2024. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.04.2024. <https://mus.art.co.ua/kharkivmusicfest-vidbudetsia-popry-vivnu/>.

²Див. також: Максимець, Марічка. «Слухати. Чути. Відчувати»: міжнародний фестиваль класичної музики KharkivMusicFest анонсував програму події [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 25 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.04.2024. <https://liroom.com.ua/news/kharkivmusicfest-programme/>.

105. Плоськіна, Віктор. «Гаррі Поттер» і симфонічний оркестр: місце зустрічі – Дніпровська філармонія [Електронний ресурс] / Віктор Плоськіна ; [розмовляла] Наталія Тарасова // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://mus.art.co.ua/harri-potter-i-symfonichnyy-orkestr-mistse-zustrichi-dniprovska-filarmonia/>.

Диригент заслужений артист України про концерт світових хітів кіномузики у виконанні Акад. симфонічного оркестру Дніпропетровської філармонії ім. Л. Когана на сцені філармонії та про кіномузику як впливову галузь музичної індустрії.

Див. №12, 13, 98.

Персоналії

106. Попадюк, Василь. «Я – не класичний скрипаль, в душі я – бунтар та рокер» [Електронний ресурс] / Василь Попадюк ; [розмовляла] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

https://zaxid.net/ya_ne_klasichniy_skrival_v_dushi_ia_buntar_ta_roker_n1582899.

Скрипаль про свою творчість, музичні уподобання, благодійний тур Україною та про те, куди підуть зібрані під час туру кошти.

Див. № 24.

Джазова музика

107. Котовська, Ольга. [Творче об'єднання] Fusion Jams святкує 5 років. Хто вони і як долучитися до джему? [Електронний ресурс] / Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://liroom.com.ua/music/fusion-jams-5-rokiv/>.

Див. № 101.

Рок- та попмузика

Див. № 8, 23, 94, 202.

Персоналії

108. Фоменко, Сергій (Фома). «Під час повномасштабної війни уперше взяв до рук гітару в бункері» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з лідером гурту «Мандри» Фомою / Сергій Фоменко (Фома) ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/510477-pid-chas-povnomasshtabnoi-viiny-upershe-vziav-do-ruk-hitaru-v-bunkeri>.

Музикант, композитор, співак, фронтмен гурту «Мандри» народний артист України про свою творчість, концерти для військовослужбовців ЗСУ та роботу над документальним фільмом «Люди зі сталі».

Духовна музика

109. У величному храмі Ковеля [костелі Св. Анни Академічний] камерний оркестр «Кантабіле» [Волинської обласної філармонії] представив концерт духовної музики. [До Дня пам'яток історії та культури] [Електронний ресурс] / [Ковельська міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/266818-u-velychnomu-khrami-kovelja-kamernyi-orkestr-kantabile-predstavyyv-kontsert-dukhovnoi-muzyky>.

Інші види музики і музичного виконавства

110. Dovhun, Mariia. Проєкт «Український електроакустичний вимір»: грані простору [Електронний ресурс] / Mariia Dovhun // TC [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12961>.

Про концерти та учасників проєкту «Український електроакустичний вимір» у Нац. філармонії України (м. Київ) та інтеграцію електронної музики у філармонійний простір. Кураторка проєкту – композиторка А. Загайкевич.

Див. №23.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

Див. №103, 106.

За межами країни

111. В українській бібліотеці [парафії Св. Варвари] у Відні [Австрія] показали мюзикл про письменників Розстріляного відродження [«Ти [Романтика]», створеного проєктом МУР] [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://my.ua/news/cluster/2024-04-09-v-ukrayinskii-bibliotetsi-u-vidni-pokazali-miuzikl-pro-pismennikov-rozstrilianogo-vidrozhennia>.

112. У Вашингтоні [США] з успіхом пройшов концерт [«Ми – українці» Національного заслуженого академічного] українського народного хору України ім. Г. Г. Верьовки [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/030424-u-vashynhtoni-z-uspikhom-proyshov-kontsert-ukrayinskoho-narodnoho-khoru-ukrayiny-im-h-h>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

113. Вистава-дефіле «Розмова птахів» від Караванської та Половинки (фото, відео) [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/511098-vystava-defile-rozмова-ptakhiv-vid-karavanskoi-ta-polovynky-foto-video>.

Про прем'єру вистави-дефіле «Розмова птахів», створеної дизайнеркою О. Караванською, співачкою, акторкою театру і кіно Н. Половинкою у співпраці з Театральним центром «Слово і голос», музичним гуртом «Хорея Козацька» (м. Київ), Лабораторією степового розспіву «Євшан-зілля» (м. Запоріжжя) та ін. у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

Див. №3, 18.

Історія театрального мистецтва

Див. №137.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

114. «Під цвітом сакури»: [Всеукраїнський] фестиваль камерного театрального мистецтва повертається в Ужгород [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/695286-pid-tsvitom-sakuri-festival-kamernogo-teatralnogo-mistetstva-povertaetsya-v-uzhgorod>.

Міжнародне співробітництво

115. Знаменитий Метрополітен-опера [США] запрошує українських оперних фахівців на стажування [в період з вересня по грудень 2024 р. за такими напрямками, як робота зі ЗМІ та презентації, маркетинг і реклама, підготовка події і продакшн] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/metropolitan-opera-zaproshuye-dlya-stazhuvannya-molodih-ukrajinskih-fahivciv-u-sferi-operi-50407428.html>.

116. Лавренчук, Євген. Як гламурний і перенасичений колоніальним мистецтвом світ опери реагує на війну в Європі [Електронний ресурс] : [про традиційну конференцію лідерів та менеджерів оперного мистецтва, яку проводить мережа Опера Еуропа у м. Відні (Австрія), та участь у заході представників України] / Євген Лавренчук // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-glamurniy-operniy-perenasicheniy-kolonialnim-mistetvom-svit-operi-reaguye-na-viynu-v-yevropi-chi-zdaten-zreaguvati-chomu-reaguye-same-v-takiy-sposib-301300/>.

117. Нельсон, Річард. Як драматург із Бродвею ставить п'єсу українською в Театрі на Подолі. Інтерв'ю із Річардом Нельсоном [Електронний ресурс] / Річард Нельсон ; [інтерв'ю вела] Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/349781-yak-dramaturg-iz-brodveyu-stavit-p-esu-ukrayinskoju-v-teatri-na-podoli-interv-yu-iz-richardom-nelsonom>.

Американський драматург і режисер, який працює в Київському акад. драм. театрі на Подолі над постановкою вистави «Тускульські бесіди» за своєю п'єсою, про бродвейські мюзикли та їх популярність в Україні, український театр та роботу над виставою за своєю п'єсою, її адаптування для української сцени та чого очікувати глядачам від постановки¹.

Міжнародні фестивалі, конкурси

118. Березкіна, Ганна. Війні в Україні присвятили масштабний театральний фестиваль у Німеччині [Електронний ресурс] / Ганна Березкіна // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3853470-vijni-v-ukraini-prisvatili-masstabnij-teatralnij-festival-u-nimeccini.html>.

Про хід загальноєвропейського театального фестивалю «Fokus Ukraine 777 Tage Днів Days» у м. Дюссельдорфі (Німеччина).

119. У Рівному покажуть вистави в межах українсько-чеського «Фестивалю взаємності» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/694774-u-rivnomu-pokazhut-vistavi-v-mezhakh-ukraino-cheskogo-festivalyu-vzaemnosti>.

Про учасників і програму проведення українсько-чеського театального «Фестивалю взаємності» у Рівненському акад. обл. театрі ляльок².

Окремі види театру **Драматичний театр**

120. Григоренко, Валентина. Проти самотності: у Києві відбулася прем'єра вистави «Надвечір'я з рок-н-ролом» [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3906/2006/182805/>.

Прем'єра вистави «Надвечір'я з рок-н-ролом» – спільного проєкту Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша та Київського акад. театру «Колесо» на сцені столичного театру. Режисерка-постановниця – Т. Аркушенко.

¹ Див. також: Річард Нельсон [американський драматург і режисер] поставив виставу за своєю п'єсою [«Тускульські бесіди»] у [Київському академічному драматичному] Театрі на Подолі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 22 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.04.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855375-ricard-nelson-postavit-vistavu-za-svoeu-pesou-u-teatri-na-podoli.html>.

² Див. також: У Рівному [на базі Рівненського академічного обласного театру ляльок] пройде українсько-чеський театральний «Фестиваль взаємності» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849526-u-rivnomu-projde-ukrayinsko-cheskij-teatralnij-festival-vzaemnosti.html>.

121. Гудыма, Марія. Искушение Дон Жуана [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 апр. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50068.php>.

Про постановку вистави «Пекельна спокуса» за поетичною драмою Лесі Українки «Камінний господар» в Одеському обл. акад. драм. театрі. Режисер-постановник – О. Пушкіна.

122. Жданович, Дарина. Наш театр розстріляли 10 разів із танка. Як театр із Луганщини переїхав у Суми й збирає аншлаги попри постійні обстріли [Електронний ресурс] / Дарина Жданович // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/stiykist-mistsevoyi-kultury-luhansk/>.

Про діяльність Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру, зокрема співпрацю із Сумським нац. акад. театром драми та музичної комедії, зміни в репертуарі, виступи під час повітряних тривог.

123. Коваленко, Софія. Надія, любов і прощення: вистава «Самотній захід» у Театрі на лівому березі [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/725383-nadia-lubov-i-prosenna-vistava-samotnij-zahid-u-teatri-na-livomu-berezi/>.

Прем'єра вистави «Самотній захід» за однойменною п'єсою М. Макдони в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – О. Соколов.

124. Колегіна, Наталія. Шекспір і муха на стіні: за лаштунками вистави «Отелло» у Театрі Лесі Українки [Електронний ресурс] / Наталія Колегіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/shekspir-i-mukha-na-stini-za-lashtunkamy-vystavy-otello-u-teatri-lesi-ukrainky/>.

До прем'єри вистави «Отелло» В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

125. «Марія Стюарт» [Фрідріха Шиллера]: нова вистава в [Національному академічному драматичному] театрі ім. [Івана] Франка в Києві. [Режисер-постановник – заслужений артист України Іван Уривський] [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/marija-stjuart-nova-vistava-v-teatri-im-franka-v-kijevi.html>.

126. Матяш, Таня. У Києві відновлює роботу недержавний театр «Терра Інкогніта» із Маріуполя [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024. https://lb.ua/culture/2024/04/05/607041_u_kievi_vidnovlyuie_robotu.html.

Про першу виставу – «Світло в кінці тунелю» за п'єсою Неди Нежданої (режисер-постановник А. Левченко) – недержавного Театру «Терра Інкогніта» з м. Маріуполя (Донецька обл.) у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).

127. Повертатися – добра прикмета [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://www.tkk.media/povertatysia-dobra-prykmeta/>.

Про виставу «Олена Теліга – повернення» у виконанні акторів Майстерні Лени Лазовіч, показ якої відбудеться у Rochauna Event Hall (м. Київ), у межах театрального проєкту «Людина і час». Режисерка – з.а. України Л. Лазовіч.

Див. № 11, 33, 34, 118, 145, 151, 152.

Рецензії

128. Коваленко, Софія. Процес мало-помалу обертається на вирок [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/protses-malo-pomalu-obertajetsja-na-virok.html>.

Вистава «Процес» за однойменним романом Ф. Кафки у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – Д. Петросян.

129. Самборська, Юлія. Ігри престолів і... трішки капучино [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ihri-prestoliv-i-trishki-kapuchino.html>.

Вистава «Марія Стюарт» за однойменною п'єсою Ф. Шиллера у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

Персоналії

130. Весельський, Дмитро. «Їхав сюди й не розумів, що на мене чекатиме»: як режисер Дмитро Весельський працює над виставою «Повернення» у Рівному [Електронний ресурс] / Дмитро Весельський ; [розмовляла] Анна Маженіна // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/701070-ikhav-syudi-y-ne-rozumiv-shcho-na-mene-chekatime-yak-rezhiser-dmitro-veselskiy-pratsyue-nad-vistavoyu-povernennya-u-rivnomu>.

Директор – художній керівник Укр. малого драм. театру (м. Київ) та театрального режисера про роботу над виставою «Повернення» за п'єсою «Візит старої дами» Ф. Дюрренматта у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі.

131. Кирилова, Соломія. Акторка Соломія Кирилова – про [свою творчість у театрі та кіно,] ренесанс української культури, [художній фільм] «Памфір» та

автентичний спів [Електронний ресурс] / Соломія Кирилова ; [розмовляла] Дар'я Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/kino/aktorka-solomiya-kirilova-pro-renesans-ukrajinskogo-teatru-pamfir-ta-avtenticniy-spiv-54408.html>.

132. «Палками по потягу били і кричали». Акторка [Волинського обласного академічного українського музично-драматичного театру ім. Тараса Шевченка Дарина Лагода] – про окупацію Криму і вистави в Луцьку [Електронний ресурс] : [інтерв'ю телеканалу «12 Канал»] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.04.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/palkamy-po-potiahu-buly-i-krychaly-aktorka-pro-okupatsiiu-krymu-i-vystavy-v-lutsku/>.

133. Уривський, Іван. За лаштунками: режисер Іван Уривський – про роботу над виставою «Марія Стюарт» [Фрідріха Шиллера у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [записала] Дар'я Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/za-lashtunkami-rezhiser-ivan-urivskiy-pro-robotu-nad-vistavoyu-mariya-styuart-55482.html>.

134. Уривський, Іван. Режисер «Конотопської відьми» [заслужений артист України Іван] Уривський пояснив, у чому феномен цієї вистави [за мотивами однойменної повісті Григорія Квітки-Основ'яненка, прем'єра якої відбулася торік в Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [розмовляла] Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

https://kino.24tv.ua/ivan-urivskiy-pro-konotopsku-vidmu-shho-skazav-rezhiser_n-2532736.

Див. № 117.

Музичний театр

135. Карпенко, Ксенія. Виставу вигадували під вибухи у Харкові: як театр «057» відновив діяльність [Електронний ресурс] / Ксенія Карпенко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.04.2024.

<https://www.slk.kh.ua/news/spec-proekti/46434-vistavu-vidumovali-pid-vibuhi-u-harkovi-ak-teatr-057-vidnoviv-dialnist.html>.

Про діяльність Незалежного музичного театру «057» (м. Харків) в умовах війни, зокрема постановку акустичної вистави «CODE_ua», благодійну діяльність на підтримку ЗСУ та гастролі Україною.

Оперний театр

136. Гудыма, Марія. Круизний роман [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 апр. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50069.php>.

Про прем'єрні покази опери-буфа «Дон Паскуале» Г. Доницетті в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – Л. Зайкаускас.

Див. № 117.

Персоналії

137. За короткий мистецький і життєвий шлях «український соловейко» – талановита акторка Марія Садовська – заслуговує на згадку на вікі [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Нанаші // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://novzak.uz.ua/za-korotkyj-mystetskyj-i-zhyttyevyj-shlyah-ukrayinskyj-solovejko-talanovyta-aktorka-mariya-sadovska-zaslugovuye-na-zgadku-na-viky/>.

Про життя і творчість оперної співачки М. Садовської-Барілотті (1855–1891).

Балетний театр

138. Вечір сучасної хореографії на музику Петеріса Вакса [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://mus.art.co.ua/vechir-suchasnoi-khoreohrafii-na-muzyku-peterisa-vaksa/>.

Про одноактні балети «Underground» і «Друзі» (прем'єра) на музику П. Вакса у виконанні артистів Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Балетмейстер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару¹.

139. Магія «Лісової пісні» : балет-феєрія став знаковим для мистецького Дніпра [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://www.tkk.media/mahija-lisovoi-pisni/>.

Про балет-феєрію «Лісова пісня» М. Скорульського за однойменною драмою-феєрією Лесі Українки у Дніпровському акад. театрі опери та балету. Балетмейстер-постановник – А. Литвинов.

Рецензії

140. Назар-Шевчук, Лілія. Світло від тіней: про балет Івана Небесного «Тіні забутих предків» [за повістю Михайла Коцюбинського у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії

¹ Див. також: «Друзі» пізнаються... в музиці! [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2024. 10 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.04.2024. <https://www.tkk.media/druzi-piznaiutsia-v-muzytsi/>.

Крушельницької. Балетмейстер-постановник – заслужений артист України Артем Шошин]. II частина – Галерея героїв [Електронний ресурс] / Лілія Назар-Шевчук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<http://mus.art.co.ua/svitlo-vid-tiney-pro-balet-ivana-nebesnoho-tini-zabutykh-predkiv-ii-chastyna-halereia-heroiv/>.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

141. Струтинський, Богдан. Глядач надає перевагу оптимістичним виставам, – Богдан Струтинський про сучасний репертуар столичної оперети та прем'єру «Чикаго» [Електронний ресурс] / Богдан Струтинський ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97387/>.

Генеральний директор – художній керівник Київського нац. акад. театру оперети, голова НСТДУ про діяльність театру за останні два роки, формування репертуару, інклюзивні проєкти в театрі, особливості роботи над мюзиклом «Чикаго» Дж. Кандера за мотивами однойменної п'єси М. Д. Воткінс та інші майбутні прем'єри театру.

Див. № 122.

Рецензії

142. Писанка, Наталка. Прем'єра київського «Чикаго»: квитки розкупили миттєво, Оперета оголосила додаткові покази [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/legendarniy-myuzikl-chikago-u-nacionalniy-operetti-reportazh-301248/>.

Мюзикл «Чикаго» Дж. Кандера за мотивами однойменної п'єси М. Д. Воткінс у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.

Театр для дітей та юнацтва

Див. № 149.

Театр ляльок, маріонеток

143. Львівський театр ляльок присвятив нову виставу Чорнобильській трагедії [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/700526-u-lvovi-vidbulasya-premera-vistavi-do-dnya-pamyati-chornobilskoi-katastrofi>.

Прем'єра вистави «Атомна русалка» А. Бондаренка у Львівському акад. обл. театрі ляльок. Режисерка-постановниця – Я. Титаренко.

Див. № 119.

Персоналії

144. Лук'яненко, Катерина. Катерина Лук'яненко: Чекаю, коли стереотип, що театр ляльок – суто для дітей, зітреться з нашого мислення [Електронний ресурс] / Катерина Лук'яненко ; [розмовляла] Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/magiya-teatru-vidchuttiv-katerina-luk-yanenko-chekayu-koli-stereotip-shho-teatr-lyalok-suto-dlya-ditey-zitretsya-z-nashogo-mislennya/>.

Режисерка театру ляльок, драматургиня, викладачка кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого про свою творчість, зокрема роботу над постановкою інклюзивної вистави «Хто росте в саду» К. Міхаліциної в Івано-Франківському акад. обл. театрі ляльок ім. Марійки Підгірянки, нагороджену Премією ім. Лесі Українки, особливості і складнощі роботи над інклюзивними виставами, важливість сучасних текстів для театру ляльок та про те, що театр ляльок це не лише суто дитячий простір.

Театр одного актора

145. Жінка-рятівниця з ніжною душею [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://www.tkk.media/zhinka-riativnytsia-z-nizhnoiu-dusheiu/>.

До показу моновистави «Проста українська скіфська баба» за романом «Доця» Тамари Горіхи Зерні у виконанні акторки Миколаївського акад. худож. драм. театру М. Васильєвої на сцені Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Свистун.

146. Херсонський театр презентував у Черкасах виставу «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже» (Фото) [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://provce.ck.ua/khersonskyy-teatr-prezentuvav-u-cherkasakh-vystavu-bude-tobi-vrazhe-tak-iaak-vidma-skazhe-foto/>.

Про показ моновистави «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже...» за п'єсою «Протитанкова відьма» О. Маляренко у виконанні акторки Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша н.а. України О. Галл-Савальської на сцені Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

Інші види театру

147. Нікітіна, Ганна. Коли ти робиш хороше мистецтво, воно працює. Прості істини Dakh Daughters [Електронний ресурс] / Ганна Нікітіна, Наталка Галаневич ; [розмовляв] Серж Хуцану // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/349903-koli-ti-robish-horoshe-mistetstvo-vono-pratsyue-prosti-istini-dakh-daughters>.

Учасниці жіночого театрального-музичного гурту (у жанрі фрік-кабаре) Dakh Daughters про свій новий проєкт «Лупайте сю скалу!», роботу за кордоном, як говорити з іноземцями про війну, культуру в політиці й політику в культурі.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

148. Мончук, Ольга. Фільм «Довбуш» стає інтерактивним шоу і виходить на театральну сцену [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/film-dovbush-staye-interaktivnim-shou-i-vihodit-na-teatralnu-stsenu/>.

Про інтерактивне шоу, яке розповість про те, як знімали художній фільм «Довбуш» (режисер О. Санін), та зустріч з командою стрічки перед прем'єрою шоу в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка, якою розпочинається гастрольний тур вистави містами України.

Танець. Хореографія

149. Григоренко, Валентина. Стукіт і стогін коліс: у Києві покажуть хореографічну виставу «Д. І. М.» про вимушену міграцію через війну [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182657/>.

Про створення хореографічно-музичної вистави «Д. І. М.» на музику В. Рекало командою Insha Dance Company, яку незабаром покажуть на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Хореографи-постановники – І. Мірошніченко, К. Кузнецова.

150. Капустинська, Тетяна. Не лише гопак. Як здавна рухалися українці та що таке народний танець нині [Електронний ресурс] / Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/ne-lyshe-gopak-yak-zdavna-ruhalysya-ukrayintsi-ta-shho-take-narodnyj-tanets-nyini/>.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

151. Маркопольська, Тетяна. Ода щастю: у Луцьку київський театр «Золоті ворота» показав виставу про стосунки людей [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/698475-oda-shchastyu-u-lutsku-kiiivskiy-teatr-zoloti-vorota-pokazav-vistavu-pro-stosunki-lyudey>.

Показ вистави «Дякую» Київського акад. театру «Золоті ворота» на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Авторка тексту, сценографії та режисерка-постановниця – А. Каваліаускайте (Литва).

152. Семенишин, Мар'яна. Швидкі зміни колективізації та великий обман. Гастролі вистави «Зернохочище» у Києві [Електронний ресурс] / Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/zernoshovichche-z-gastoryami-u-kiyevi-pro-shcho-vistava-300900/>.

Показ вистави «Зернохочище» Н. Ворожбит Рівненського обл. акад. муз.-драм. театру в м. Києві. Режисер-постановник – М. Голенко.

Див. № 135, 146, 148.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

153. Спалек, Марія. Лобова атака державного патріотичного кіно [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://detector.media/kritika/article/225561/2024-04-17-lobova-ataka-derzhavnogo-patriotichnogo-kino/>.

Огляд патріотичних серіальних кінопрем'єр, що були створені на держзамовлення.

154. Чиченіна, Лена. Про кон'юнктуру і вдавані «заборони» у кіно [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-pro-konyunkturu-i-vdavani-zaboroni-u-kino>.

Див. №6, 105.

Державне агентство України з питань кіно

155. Городнича, Катерина. Їхні заявки, наші домисли. Хто і про що зніматиме серіали на державні гроші? [Електронний ресурс] : [про фільми, представлені в секції серіалів 19-го конкурсного відбору Держкіно] / Катерина Городнича // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://antonina.detector.media/withoutsection/post/225070/2024-04-19-ikhni-zayavky-nashi-domysly-khto-i-pro-shcho-znimatyme-serialy-na-derzhavni-groshi/>.

156. Городнича, Катерина. Серіальники беруться за артгаус! Держкіно оприлюднило список заявок на фінансування кінопроектів [Електронний ресурс] : [про секцію авторського та масового кіно 19-го конкурсного відбору] / Катерина Городнича // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225063/2024-04-17-serialnyky-berutsya-za-artgaus-derzhkino-oprylyudnylo-spysok-zayavok-na-finansuvannya-kinoproektiv/>.

Див. №30, 159.

Історія кіно

Див. № 187.

Робота кіностудій і кінофірм

157. Дукова, Дора. «Режисер». Фільм про Олександра Довженка [режисера Олексія Коновалова] [Електронний ресурс] : на Одеській кіностудії розпочинається виробництво біографічної драми, можливість знятися у якій буде у кожного одесита / Дора Дукова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 апр. (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50037.php>.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

158. Горлач, Поліна. Фестиваль феміністичного кіно «Гаккебуш» [м. Київ]: де відбудеться, що покажуть, хто може взяти участь [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/732607-festival-feministicno-go-kino-gakkebus-de-vidbudetsa-so-pokazut-hto-moze-vzati-ucast/>.

Міжнародне співробітництво

159. Коваленко, Юлія. Співпраця з фестивалями, протидія російським нарративам і вихід на нові ринки. Програмна директорка Docudays UA Юлія Коваленко про культурну дипломатію в кіно [Електронний ресурс] / Юлія Коваленко ; [інтерв'ю вела] Дарія Подвишенна // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/yuliia-kovalenko-docudays-interv/>.

Програмна директорка Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA про розбудову діалогу з міжнародною спільнотою, зміну сприйняття України за кордоном, основні виклики, які постали перед кіномитцями зараз, чи змінюються підходи до фестивального програмування за кордоном (зокрема мова про включення російського кіно в програми міжнародних фестивалів) і чи беруть участь в цих процесах державні інституції, зокрема Держ. агентство України з питань кіно.

160. Марущак, Віра. Правдива історія про війну [Електронний ресурс] / Віра Марущак // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/pravdyva-istoriya-pro-vijnu.html>.

Показ художнього фільму «Обмін» (режисер – В. Харченко-Куликовський) у м. Вайнхаймі (Німеччина) та зустріч режисера стрічки з глядачами.

Див. № 21, 22.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

161. Ампілогова, Анастасія. Ретроспектива братів Коенів та гран-прі Sundance. Фестиваль американського кіно «Незалежність» 2024 [в Україні] – повна програма [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-

журн.]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://bit.ua/2024/04/festyval-amerykansкого-kino-nezalezhnist-2024-povna-programa/>.¹

162. Баранівська, Марина. [Художній] Фільм Анни Бурячкової «Назавжди-назавжди» отримав дві нагороди на Міжнародному кінофестивалі у Стамбулі [Туреччина] [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226088/2024-04-29-film-anny-buryachkovo-i-nazavzhdy-nazavzhdy-otrymav-golovnyy-pryz-na-mizhnarodnomu-kinofestyvali-u-stambuli/>.

163. Горлач, Поліна. «Довбуш» [режисера Олеся] Саніна, «Божевільні» [Дениса] Тарасова і «Мирний-21» [Ахтема] Сеїтаблаєва: оголосили переможців [Міжнародного] кінофестивалю [українського кіно та кіно про Україну] «Птах» [Велика Британія] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/718150-dovbus-sanina-bozevilni-tarasova-i-mirnij-21-seitablaeva-ogolosili-peremozchiv-kinofestivalu-ptah/>.

164. [Документальний] Фільм [«Білий янгол – кінець Мар'їнки»] про евакуацію з Мар'їнки отримав гран-прі [на фестивалі New York Festivals TV & Film Awards] в США [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/film-pro-evakuatsiju-z-marjinki-otrimav-premiju-v-ssha.html>.

165. Набієва, Олександра. «Наш пріоритет – й далі триматися критичної оптики». Кураторка [міждисциплінарної мистецької програми] DOCU/Синтез [Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA] про ідею програми, осмислення кіно та рефлексію війни [Електронний ресурс] / Олександра Набієва ; [інтерв'ю вела] Дарія Подвищенна // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/sasha-nabieva-interview-docudays/>.

166. Нестелєєв, Максим. Тиждень австрійського кіно [в кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ)]: виходячи за межі цілого життя [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

¹Див. також: Заблоцька, Оксана. В Україні пройде фестиваль американського кіно «Незалежність»: деталі програми [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/725969-v-ukraini-projde-festival-amerikanskogo-kino-nezaleznist-detali-programi/>.

<https://tyzhden.ua/tyzhden-avstrijskoho-kino-vykhodiachy-za-mezhi-tsiloho-zhyttia/>.¹

167. Оголошено переможців [Міжнародного] фестивалю документального кіно Doc Kyiv Fest [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ogolosheno-peremozhciv-festivalyu-dokumentalno-go-kino-doc-kyiv-fest-novini-ukrajini-50406026.html>.

168. У Торонто [Канада] триває Фестиваль українського кіно [Електронний ресурс]: [про програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849042-u-toronto-trivae-festival-ukrainskogo-kino.html>.

169. Чиченіна, Лена. Срач! Фільм Сергія Лозниці «Вторгнення» покажуть на Каннському кінофестивалі. А в основному конкурсі – росіянин Кирило Серебренніков [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225040/2024-04-11-srach-film-sergiya-loznytsi-vtorgnennya-pokazhut-na-kannskomu-kinofestyvali-a-v-osnovnomu-konkursi-rosiyany-kyrylo-serebrennikov/>.

Про програму цьогорічного міжнародного Каннського кінофестивалю (Франція), неоднозначний імідж кінорежисера С. Лозниці, якого Укр. кіноакадемія позбавила членства і фільм якого буде показано на фестивалі, та політичний підтекст участі російського опозиціонера, режисера К. Серебреннікова у фестивалі².

II Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny у м. Києві

170. Жук, Богдан. «Фільми фестивалю квір-кіно Sunny Bunny ламають гетеронормативні шаблони кіноіндустрії», – Богдан Жук [Електронний ресурс] / Богдан Жук ; [розмовляли] Вадим Міський, Наталка Соколенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://detector.media/mediumy/article/225628/2024-04-18-filmy-festyvalyu-kvir-kino-sunny-bunny-lamayut-geteronormatyvni-shablony-kinoindustrii-bogdan-zhuk/>.

Директор фестивалю Sunny Bunny про його організацію, спонсорів, а також про те, чи «на часі» взагалі квір-кінофестиваль в умовах війни.

171. Забараускас, Ромас. «Я знаю, що кожен у Литві хоче підтримати Україну». Розмова з членом журі кінофестивалю Sunny Bunny Ромасом Забараускасом [Електронний ресурс] / Ромас Забараускас ; [інтерв'ю вів] Дмитро

¹Див. також: Ільків, Яна. Чому варто відвідати Тиждень австрійського кіно [у київському кінотеатрі «Жовтень»?] [Електронний ресурс] / Яна Ільків // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 5 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2024. <https://liroom.com.ua/news/reasons-to-visit-austria/>.

²Див. також: Кабацій, Марія. «Хороший росіянин», Лозниця та фільм про Газу. Каннський кінофестиваль 2024 [Франція] оголосив програму. [Україна не представлена на фестивалі] [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2024. <https://life.prawda.com.ua/culture/horoshiy-rosiyanin-loznicya-ta-film-pro-gazu-programa-kannskogo-kinofestivalyu-2024-301008/>.

Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226081/2024-04-29-ya-znayu-shcho-kozhen-u-lytvi-khoche-pidtrymaty-ukrainu-rozмова-z-chlenom-zhuri-kinofestyvalyu-sunny-bunny-romasom-zabarauskasom/>.

Литовський кінорежисер, сценарист і продюсер, член журі фестивалю про свій фільм «Письменник», прем'єра якого відбулася у програмі фестивалю, враження від фестивалю та від м. Києва, а також про проблеми ідентичності, толерантності в суспільстві та травматичного радянського спадку.

172. Клименко, Анастасія. Позаконкурсна програма квір-кінофестивалю SUNNY BUNNY [Електронний ресурс] / Анастасія Клименко, Анастасія Болдирєва // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/pozakonkursna-prohrama-kvir-kinofestyvaliu-sunny-bunny/>.

173. Максимець, Марічка. Фільм-відкриття, документальна програма, «Квірчик» для підлітків та інше: кінофестиваль Sunny Bunny оголосив повну програму [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/sunny-bunny-full-programme/>.¹

174. У Києві оголосили переможців II фестивалю квір-кіно SUNNY BUNNY [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226037/2024-04-26-u-kyievi-ogolosyly-peremozhtsiv-ii-go-festyvalyu-kvir-kino-sunny-bunny/>.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

175. Бобкова, Сюзанна. «Цей фільм як – контрастний душ... У деяких моментах мене пробивало на сльози...» [Електронний ресурс] / Сюзанна Бобкова // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/511111-tsei-film-iak-kontrastnyi-dush-u-deiakykh-momentakh-mene-probyvalo-na-slozy>.

Про художній фільм «Крашанка» (режисер Т. Дудар), допрем'єрний показ якого відбувся у м. Львові, та враження команди стрічки про комедію.

¹Див. також: Кадакова, Катерина. Фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY представив повну програму: фільм-відкриття з Тільдою Свінтон і прем'єра документальної стрічки Жа Бабаєвої [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. 2024. 12 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2024. <https://divoche.media/2024/04/12/festyval-kvir-kino-sunny-bunny-predstavyy-povnu-prohramu-film-vid-kryttia-z-tildoju-svinton-i-prem-iera-dokumentalnoi-strichky-zha-babaievoi/>; Шилова, Альона. Квір-ідентичність та прийняття себе: що дивитися на [фестивалі квір-кіно] SUNNY BUNNY [Електронний ресурс]: [про програму фестивалю] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 8 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.04.2024.

<https://suspline.media/culture/722436-kvir-identichnist-ta-prijnatta-sebe-so-divitisa-na-sunny-bunny/>.

176. Кадакова, Катерина. «Відчуття, що ти всередині історії». Команда скринлайфу «Лишайся онлайн» [режисерки Єви Стрельнікової] розповіла про роботу над фільмом [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://divoche.media/2024/04/09/vidchuttia-shcho-ty-vseredyni-istorii-komanda-skrynlayfu-lyshaysia-onlayn-rozpovila-pro-robotu-nad-filmom/>.

177. Маркопольська, Тетяна. «Знімати фільм про родичів – небезпечно»: як створювали дебютну ігрову стрічку Ірини Цілик «Я і Фелікс» [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/697386-zniami-film-pro-rodichiv-nebezpechno-yak-stvoryuvali-debyutnu-igrovu-strichku-irini-tsilik-ya-i-feliks>.

Див. № 160, 163, 166, 168–174, 204, 207.

Рецензії

178. Десятерик, Дмитро. Невтрачене покоління. Фільм «Я і Фелікс» – не тільки ще одна історія про дев'яності, але й портрет цілої генерації [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://detector.media/kritika/article/225506/2024-04-16-nevtrachene-pokolinnya-film-ya-i-feliks-ne-tilky-shche-odna-istoriya-pro-devyanosti-ale-y-portret-tsiloi-generatsii/>.

Художній фільм «Я і Фелікс». Режисерка – І. Цілик.

179. Кокотюха, Андрій. Довга драма про мир і коротка комедія про війну [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://detector.media/kritika/article/225606/2024-04-18-dovga-drama-pro-myr-i-korotka-komediya-pro-viynu/>.

Про телесеріали «Холод» (режисер Є. Чернишов) і «Позивний „Тамада”» (режисер О. Сальников).

180. Кромф, Ігор. «Я і Фелікс»: щасливі нещасливі 1990-ті [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

https://lb.ua/culture/2024/04/11/607860_ya_i_feliks_shchaslivi_neshchaslivi.html.

Художній фільм «Я і Фелікс». Режисерка – І. Цілик.

181. Мончук, Ольга. «Крашанка»: сміх крізь сльози, або Великодня комедія з присмаком драми [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/krashanka-smih-kriz-slozi-abo-velikodnya-komediya-z-prismakom-drami/>.

Художній фільм «Крашанка». Режисер – Т. Дудар.

182. Мончук, Ольга. «Я і Фелікс»: кіно, що змушує відчувати [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024. <https://galychyna.if.ua/analytic/ya-i-feliks-kino-shho-zmushuye-vidchuvati/>.

Художній фільм «Я і Фелікс». Режисерка – І. Цілик.

183. Наумова, Оксана. «Я і Фелікс»: атмосфера 90-х, підліткове дорослішання, колоритний Іздрик і баланс світла й темряви [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/225377/2024-04-12-ya-i-feliks-atmosfera-90-kh-pidlitkove-doroslshannya-ko-lorytnyy-izdryk-i-balans-svitla-y-temryavy/>.

Художній фільм «Я і Фелікс». Режисерка – І. Цілик.

184. Сліпченко, Катерина. «Я і Фелікс»: кіно про кожного з нас [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024. <https://zaxid.net/ya-i-feliks-kino-pro-kozhnogo-z-nas-oglyad-aktori-treyler-n1583915>.

Художній фільм «Я і Фелікс». Режисерка – І. Цілик.

185. Чиченіна, Лена. Великодній запуск ракети по кремлю. «Крашанка» – комерційна комедія з людським обличчям [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024. <https://antonina.detector.media/kino/post/225084/2024-04-25-velykodniy-zapusk-rakety-po-kremlyu-krashanka-komertsiyna-komediya-z-lyudskym-oblychchiam/>.

Художній фільм «Крашанка». Режисер – Т. Дудар.

Персоналії

186. Гладкий, Володимир. Актор Володимир Гладкий: «Зараз уже достатньо аргументів, щоб назавжди відмовитися від усього російського в українській культурі та суспільстві» [Електронний ресурс] / Володимир Гладкий ; [інтерв'ю вів] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024. <https://detector.media/community/article/225699/2024-04-21-aktor-vo-lodymyr-gladkyy-zaraz-uzhe-dostatno-argumentiv-shchob-nazavzhdy-vidmovytysya-vid-usogo-rosiyskogo-v-ukrainskiy-kulturi-ta-suspilstvi/>.

Кіноактор про свою творчість, зокрема участь у російських і російськомовних серіалах, мовні питання та необхідність культурної деокупації України.

187. Гончарук, Олена. Довженко був одним із тих, хто насправді вірив в ідеї радянської влади, – очільниця Довженко-Центру Гончарук [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024. <https://espresso.tv/article-dovzhenko-buv-odnim-iz-tikh-khto-naspravdi-viriv-v-idei-radyanskoi-vladi-ochilnitsya-dovzhenko-tsentru-goncharuk>.

Генеральна директорка Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про життя і творчість кінорежисера, письменника, кінодраматурга з.д.м. УРСР О. Довженка (1894–1956), феномен його фільмів та долю Довженко-Центру.

188. Злова, Тетяна. «Спільні інтереси та цінності вивели наші розмови з Богданом за рамки знімального майданчика» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомою українською актрисою [кіно та дубляжу] Тетяною Зловою – про творчість та особисте життя / Тетяна Злова ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/510930-spilni-interesy-ta-tsinnosti-vyvely-nashi-rozmovy-z-bohdanom-za-ramky-znimalnoho-maidanchyka>.

189. Стрельнікова, Єва. «10 відсотків зовнішніх кадрів»: [кінорежисерка] Єва Стрельнікова про роботу над фільмом «Лишайся онлайн», скринлайф та війну [Електронний ресурс] / Єва Стрельнікова ; [інтерв'ю вела] Віра Сивачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/722591-10-vidsotkiv-zovnisnih-kadriv-eva-strelnikova-pro-robotu-nad-filmom-lisajsa-onlajn-skrinlajf-ta-vijnu/>.

190. Томенко, Тарас. «Ми всі зараз мешканці будинку „Слово”»: [кінорежисер] Тарас Томенко про ігровий фільм [«Будинок «Слово». Нескінчений роман»], присвячений «Розстріляному відродженню» [Електронний ресурс] / Тарас Томенко ; [розмовляла] Ірина Сорока // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/720882-mi-vs-i-zaraz-meskanci-budinku-slovo-miko-latomenko-pro-igrovij-film-prisvacenij-rozstrilanomu-vidrodzennu/>.

191. Цілик, Ірина. Ірина Цілик: «Хочу казати не лише про ту червону зону, де бойові дії, а й про простір незахищеності, неможливості будувати плани на майбутнє» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вела] Валерія Бурлакова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://tyzhden.ua/iryna-tsilyk-khochu-kazaty-ne-lyshe-pro-tu-chervonu-zonu-de-bojovi-dii-a-j-pro-prostir-nezakhyshchenosti-nemozhlyvosti-buduvaty-plany-na-majbutnie/>.

Кінорежисерка, письменниця про свій перший художній фільм «Я і Фелікс», його зйомки та головний меседж стрічки, наступний фільм.¹

Див. №131.

¹Див. також: Цілик, Ірина. «Іздрік – найкращий Фелікс»: режисерка Ірина Цілик про фільм «Я і Фелікс» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вели] Олег Галів, Катерина Некреча, Ірина Островська // Радіо Свобода : [сайт]. 2024. 16 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.04.2024. <https://www.radiosvoboda.org/a/ya-i-felix-keh-kino-tsilyk/32907063.html>; Цілик, Ірина. Як це – зняти свій перший ігровий фільм? Письменниця [і кінорежисерка] Ірина Цілик про стрічку «Я і Фелікс», що в прокаті з 11 квітня [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [розмовляла] Олена Гусейнова // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 10 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2024. <https://suspilne.media/culture/723201-ak-ce-znati-svij-persij-igrovij-film-pismennica-irina-cilik-pro-stricku-a-i-feliks-so-v-prokati-z-11-kvitna/>.

Документальне кіно

192. Про Київ, Сашка і kota. Зірка фільму «Мої думки тихі» Андрій Лідаговський зняв [фільм «У нас все нормально» –] одну з новел кіноальманаху «Війна очима тварин» [автор ідеї та продюсер кіноальманаху Олег Кохан] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/zirka-filmu-moye-zhittya-tihe-andriy-lidagovskiy-znyav-film-pro-tvarin-pid-chas-viyini-foto-50410136.html>.

193. Гарнавська, Оксана. Синергія творчості [художників] Оксани та Володимира Риботицьких [Електронний ресурс] / Оксана Гарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/511745-synerhiia-tvorchosti-oksany-ta-vo-lodymyra-rybotytskykh>.

Про документальний фільм «Володимир та Оксана Риботицькі. Синергія творчості», прем'єра якого відбулася у Львівському палаці мистецтв. Режисер – С. Литвинов.

194. Цукренко, Альберт. «Не сидати ср*ти на одному гектарі – наша національна забава»: [музичний критик, публіцист та учасник гурту «Хамерман знищує віруси»] Альберт Цукренко про [документальний] проект «Русифікація в стилі поп» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Альберт Цукренко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/719446-ak-vidmovitisa-srti-odne-odnomu-kolonka-alberta-cukrenka-pro-proekt-rusifikacia-v-stili-pop/>.

195. «Я не кошатник, не собачник»: блогер Антон Птушкін презентував у Луцьку свій фільм [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-ne-koshatnyk-ne-sobachnyk-bloher-anton-ptushkin-prezentuvav-u-lutsku-sviy-film/>.

Показ документального фільму «Ми, наші улюбленці та війна» (Україна, Канада) у кінотеатрі MULTIPLEX (м. Луцьк). Режисер – телеведучий, відеоблогер А. Птушкін.

Див. № 19, 21, 32, 78, 108, 162–169, 203, 205, 206.

Рецензії

196. Десятерик, Дмитро. «Ми, наші улюбленці та війна»: фільм про найбільшу в історії евакуацію тварин [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

https://lb.ua/culture/2024/04/05/607046_mi_nashi_ulyublentsi_viyna_film.html.

Документальний фільм «Ми, наші улюбленці та війна» (Україна, Канада). Режисер – А. Птушкін.

197. Кромф, Ігор. Від пса Патрона до хамелеона Ігоря. Огляд на документальну роботу «Ми, наші улюбленці та війна» Антона Птушкіна [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/my-nashi-ulyublentsi-ta-viina-review/>.

Документальний фільм «Ми, наші улюбленці та війна» (Україна, Канада).

Режисер – А. Птушкін.

198. Рильов, Костянтин. «Ми, наші улюбленці та війна». Чому прем'єра фільму Птушкіна про котиків і левів пройшла тріумфально [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/638226-mi-nashi-ulyublenci-ta-viyna-chomu-prem-jera-filmu-ptushkina-pro-kotikiv-i-leviv-proyshla-triumfalno.>

Документальний фільм «Ми, наші улюбленці та війна» (Україна, Канада).

Режисер – А. Птушкін.

199. Чиченіна, Лена. Як Антону Птушкіну вдалося зняти стрічку про тварин і війну без сльозовитискачки [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://detector.media/medialife/article/225216/2024-04-09-yak-antonu-ptushkinu-vdalosya-znyaty-strichku-pro-tvaryn-i-viynu-bez-slozovytyskachky/>.

Документальний фільм «Ми, наші улюбленці та війна» (Україна, Канада).

Режисер – А. Птушкін.

Персоналії

200. Грешко, Дмитро. «Крім людських страждань, є невідворотні втрати природи». Режисер Дмитро Грешко документує екоцид рф – поговорили про його документальний фільм «Дівія» [Електронний ресурс] / Дмитро Грешко ; [розмовляла] Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://bit.ua/2024/04/rezhyser-dmytro-greshko-dokumentuye-ekotsyd-rf-pogovoryly-pro-jogo-dokumentalnyj-film-diviya/>.

Кінорежисер про свій документальний фільм «Дівія», зйомки стрічки в умовах війни та важливість різноманіття в українській кінодокументалістиці.

201. Чернов, Мстислав. «Я відчував, що мільйони українців вийшли на сцену разом зі мною». Розмова з лавреатом премії «Оскар» Мстиславом Черновим [Електронний ресурс] / Мстислав Чернов ; [інтерв'ю вів] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://detector.media/community/article/225860/2024-04-24-ya-vidchuvav-shcho-milyony-ukraintsiv-vyushly-na-stsenu-razom-zi-mnoyu-rozмова-z-lavreatom-premii-oskar-mstyslavom-chernovym/>.

Кінорежисер, журналіст про роботу над фільмом «20 днів у Маріуполі» та фестивальний шлях стрічки до оскарівської перемоги¹.

Музичне кіно

Див. № 40.

Кліпмейкерство

202. Олександр Пономарьов, Михайло Хома та Тарас Тополя представили пісню [«Гемна нічка» та кліп на неї (режисер – Володимир Шурубур), присвячену військовим [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/oleksandr-ponomarov-mikhajlo-khoma-ta-taras-topolja-predstavili-pisnju-prisvjachenu-vijskovim.html>.

Кінопрокат

203. Документальний фільм «Чорнобиль 22» [режисера Олексія Радинського] вийшов онлайн [на платформі «Такфлікс»] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/dokumentalnyj-film-chornobyl-22-vyjsnov-onlajn.html>.

204. За перший вікенд прокату. Фільм [Антон] Птушкіна «Ми, наші улюбленці і війна» встановив рекорд касових зборів для документального кіно [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-ptushkina-mi-nashi-ulyublenci-ta-viyna-stav-naykasovishim-dokumentalnim-filmom-v-ukrajini-50408535.html>.

205. Кравченко, Олександр. Фільм «Я, „Победа” і Берлін» [режисерки Ольги Ряшиної] зібрав у прокаті майже 54 млн гривень [Електронний ресурс] / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

https://lb.ua/culture/2024/04/16/608767_film_ya_pobieda_i_berlin_zibrav.html.

206. Фільм-портрет [«Нескінченність за Флоріаном»] (Литва, США) українського режисера Олексія Радинського – документальна стрічка про архітектора Флоріана Юр'єва вийшов онлайн [на платформі «Такфлікс»] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/film-portret-arhitektora-floriana-yuryeva-vyjsnov-onlajn.html>.

207. [Художній] Фільм «Я і Фелікс» [режисерки Ірини Цілик] вже зібрав у прокаті 1,2 мільйона [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. –

¹Див. також: Чернов, Мстислав. «20 днів у Маріуполі» зафіксував і зробив історію. Перше інтерв'ю Мстислава Чернова після «Оскара» [Електронний ресурс] / Мстислав Чернов ; [інтерв'ю вів] Ярослав Дружок // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.04.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/movies/349825-20-days-in-mariupol-mstyslav-chemov-oscars-2024>.

2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854737-film-a-i-feliks-vze-zibrav-u-prokati-12-miljona.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Веревська Т. 31	Міловзоров О. 81
Весельський Д. 130	Мороховець О. 83
Гаврилець Г. 96	Нельсон Р. 117
Гладкий В. 186	Нищук Є. 34
Горська А. 82	Нікітіна Г. 147
Грешко Д. 200	Попадюк В. 106
Дмитрик В. 87	Репін (Ріпін) І. 76
Довженко О. 187	Ройтбурд О. 46
Забараускас Р. 171	Садовська-Барілотті М. 137
Злова Т. 188	Скоп Л. 9
Кадирова Ж. 86	Стрельнікова Є. 189
Камінський В. 95	Струтинський Б. 141
Кирилова С. 131	Томенко Т. 190
Криволап А. 86	Уривський І. 133, 134
Крижанівський Д. 89	Фоменко (Фома) С. 108
Лагода Д. 132	Цепколенко К. 97
Левченко А. 87	Цілик І. 191
Линів О. 24	Цукренко А. 194
Лук'яненко К. 144	Чернов М. 201
Малевиц К. 77	Яремак М. 25

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинки культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Фестивалі, конкурси	3
Креативні індустрії	3
Мистецтво і новітні технології.....	3
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	4
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	4
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи.....	5
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю.....	6
У творчих спілках України	6
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	6
Національна премія України імені Тараса Шевченка	6
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	6
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	7
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	8
Фінансова діяльність	8
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	8
Правові питання галузі	9
Авторське право	9
Освіта. Кадри.....	9
Мистецькі заклади освіти	9
Кадри.....	10
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	10
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	10
Підтримка України у світі.....	11
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	11
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	11
Історія образотворчого мистецтва.....	11
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	11
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів...12	
Міжнародне співробітництво	13
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми	14
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном....16	
Окремі види образотворчого мистецтва.....	16
Скульптура	16
Живопис	16
Графіка	18
Декоративно-ужиткове мистецтво	19
Художня фотографія	20
Інші види образотворчого мистецтва	20

МУЗИКА.....	21
Історія музичного мистецтва.....	22
Персоналії композиторів.....	22
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	23
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	23
Окремі види музики і музичного виконавства.....	24
Вокальна музика.....	24
Інструментальна музика	24
Джазова музика	25
Рок- та попмузика.....	25
Духовна музика	26
Інші види музики і музичного виконавства.....	26
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	26
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	26
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	26
Історія театрального мистецтва.....	27
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	27
Міжнародне співробітництво.....	27
Міжнародні фестивалі, конкурси	28
Окремі види театру.....	28
Драматичний театр.....	28
Музичний театр	31
Оперний театр	32
Балетний театр.....	32
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	33
Театр для дітей та юнацтва.....	33
Театр ляльок, маріонеток.....	33
Театр одного актора.....	34
Інші види театру	34
Масові видовища та театралізовані свята, шоу	35
Танець. Хореографія.....	35
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	35
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	36
Державне агентство України з питань кіно	36
Історія кіно	36
Робота кіностудій і кінофірм.....	37
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	37
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	37
Види кіномистецтва.....	40
Художньо-ігрове кіно	40
Документальне кіно	44
Музичне кіно	46
Кліпмейкерство	46
Кінопрокат	46
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	47

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск **В. М. Іващенко**

Київ 2024

Редактор **І. Г. Піленко**

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02.

Б/т. Зам. № 44.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17