

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Дорошенко, Костянтин. «Чим більше буде різноманітної підтримки культури, тим краще»: арткритик Костянтин Дорошенко – про деколонізацію і меценатство [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко ; [розмову вела] Ольга Балашова // NV : [сайт]. – 2024. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/art-kritik-konstyantin-doroshenko-pro-dekolonizaciyu-politiku-i-mecenatstvo-u-mistectvi-50397805.html>.

Арткритик про українське мистецтво, політику просування мистецьких і культурних меседжів за кордоном, діяльність Міжнародного центру сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ) та місце держави у взаємодії з культурою. Фрагмент відкритого інтерв'ю на презентації збірки «За київським часом» К. Дорошенка в книгарні Readeat (м. Київ).

Мистецтво і суспільство

2. Виговська, Ірина. «Культурний срач» про Розстріляне відродження. Чому всі говорять про проєкт «Ти [Романтика]» [Електронний ресурс] / Ірина Виговська // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. Дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-situation/348401-kulturniy-srach-pro-rozstrilyane-vidrodzhennya-chomu-vsi-govoryat-pro-proekt-ti-romantika>.

Про альбом-мюзикл «Ти [Романтика]» про письменників Розстріляного відродження, випущений музикантами гурту «МУР», претензії до нього, серед яких порушення авторських прав, та що про це думають творці проєкту та діячі культури і мистецтва.¹

3. Сайчук, Андрій. Суперечка Соловій та Єфросиніної: вирватися з культурної резервації [Електронний ресурс] / Андрій Сайчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-superechka-soloviy-ta-efrosininoi-virvatisya-z-kulturnoi-rezervatsii>.

Про світоглядність суперечки між телеведучою, журналісткою, громадською діячкою, акторкою М. Єфросиніною і співачкою Х. Соловій під час інтерв'ю та культурну резервацію українських митців².

¹ Див. також: Коробчук, Павло. «Ти [Романтика]» від МУРу – неякісна робота [Електронний ресурс] / Павло Коробчук // Район. Культура : [сайт]. 2024. 4 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.03.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/blogs/684252-ti-romantika-vid-muru-neyakisna-robota>; Чому альбом-мюзикл про письменників «Розстріляного відродження» збув культурну спільноту [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 4 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://litgazeta.com.ua/articles/chomu-albom-miuzykl-pro-pysmennykiv-rozstrilianoho-vidrodzhennia-zburyv-kulturnu-spilnotu/>.

² Див. також: Голобуцький, Олексій. Єфросиніна vs Соловій: про особисту вину і небажання її визнати [Електронний ресурс] / Олексій Голобуцький // Еспресо : [сайт]. 2024. 7 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://espresso.tv/poglyad-efrosinina-vs-soloviy-pro-osobistu-vinu-i-nebzhannya-ii-viznavati>; Кокотюха, Андрій. Перевзулися чи прозріли: що показав конфлікт Єфросиніної та Соловій [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Еспресо : [сайт]. 2024. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://espresso.tv/poglyad-perevzulysya-chi-prozrili-shcho-pokazav-konflikt-efrosininoi-ta-soloviy>.

4. Тельнюк, Леся. Шевченко закликає нас до гідності: сестри Тельнюк [вокальний дует народних артисток України «ТЕЛЬНЮК: сестри»] про перевзування українських зірок [та своє ставлення до пісень українських артистів на вірші Тараса Шевченка] [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Леся Тельнюк, Галя Тельнюк // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-shevchenko-zaklikae-nas-do-gidnosti-sestri-telnyuk-pro-perevzuvannya-ukrainskikh-zirok>.

5. Челяк, Олег. Правила ринку: агент [української диригентки Оксани] Линів [Міхаель Грубер] пояснив, чому диригенти [які хочуть працювати на міжнародному рівні] виконують твори російських композиторів [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/713574-pravila-rinku-agent-liniv-poasniv-comu-dirigenti-vikonuut-tvori-rosijskih-kompozitoriv/>.

Див. № 130, 131, 201.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

6. Дуденко, Ольга. Як працює цензура в сучасному українському мистецтві [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/yak-pratsiuie-tsenzura-v-suchasnomu-ukrainskomu-mystetstvi/>.

Про випадки цензури в українському мистецтві, як вітчизняне та міжнародне законодавство регулює питання цензури, коли вона стає допустимою, як боротися з цензурою та що не так зі скасуванням виставок.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

Див. № 58, 82, 136, 178, 258.

До 210-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка (1814–1861)

7. Асадчева, Тетяна. Шевченківський березень: творчі колективи [Київської муніципальної] академії [музики ім. Рейнгольда] Глієра виступили на сцені [Національної] філармонії [України (м. Київ) у межах щорічного фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»] [Електронний ресурс] : [про програму та учасників концерту] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96567/>.¹

¹ Див. також: «Шевченківський березень 2024»: у Національній філармонії [України (м. Київ)] відбувся концерт [творчих колективів Київської муніципальної академії музики ім. Рейнгольда Глієра] в межах [XXIX] фестивалю мистецтв «Шевченківський березень» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 26

8. Григоренко, Валентина. Шевченко проROCK: до 210-ліття Кобзаря в Києві [Національній філармонії України] звучатимуть співані поезії та вірші [Електронний ресурс] : [програма концертів] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3899/2006/181868/>.

9. Гульвіса, модник та мрійник: Тарас Шевченко у новій виставі «Дому актора» [Електронний ресурс] // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/gulvisa-modnik-ta-mriynik-taras-shevchenko-u-noviy-vistavi-domu-aktora>.

Про підготовку нової вистави «Шева forever» із циклу «Переповідаки» – спільного проекту театру-лабораторії Vie та Театру танцю (м. Запоріжжя). Режисерка-постановниця та авторка вистави – О. Павлухіна, хореографка-постановниця – Є. Царегородцева¹.

10. Катаєва, Марія. Мультимедійне шоу, виставки та концерти: як у Києві відзначають Шевченківські дні [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95694/>.

11. Лисецький, Сергій. «Екологію душі, екологію мови, екологію нації треба берегти...» / Сергій Лисецький ; підгот. Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 3–5.

Оператор-постановник заслужений діяч мистецтво України про зйомки фільму-опери «Наймичка» (1963 р.), екранізації опери М. Вериківського за однойменною поемою Т. Шевченка (режисери – І. Молостова, В. Лапокниш). Публікація розмови 2014 р.

12. У столичному Будинку художника [Центральному будинку художника Національної спілки художників України] презентували культурно-мистецький проєкт до Дня народження Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / підгот. Юлія Доля // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197605>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

13. «Весна поміж сирен»: 8 березня у Fairmont Grand Hotel Kyiv відбувся благодійний концерт [Електронний ресурс] : [про учасників концерту, на якому збирали кошти для закупівлі гуманітарних наборів для жінок-військових] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844933-sevcenkivskij-berezen-2024-u-nacionalnij-filarmonii-vidbuvsja-koncert-v-mezah-festivalu.html>.

¹ Див. також: Уточкіна, Оля. Шева на Хортиці [Електронний ресурс] / Оля Уточкіна // Голос України : [інтернет-версія]. 2024. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <http://www.golos.com.ua/article/377405>.

<https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/vesna-pomizh-siren-8-berezhnya-u-fairmont-grant-hotel-kyiv-vidbuvsya-blagodiyinyi-koncert-55082.html>.

14. Воскресенська, Наталія. У Луцьку [Волинському академічному обласному українському музично-драматичному театрі ім. Тараса Шевченка] відбувся благодійний фестиваль «Зірки і діти» [на якому виступили діти й молодь з інвалідністю та сучасні українські співаки] [Електронний ресурс] : [розповідь учасників фестивалю про підготовку до нього] / Наталія Воскресенська // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://susplne.media/710996-u-lucku-vidbuvsya-blagodijnij-festival-zirki-i-diti/>.

15. Гришина, Даша. У кінотеатрі «Старт» [м. Київ] відбувся благодійний показ [документального фільму] «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96304/>.

16. Гурт «СКАЙ» їде в тур [містами України] заради порятунку кінцівок поранених військових [Електронний ресурс] : благодійні концерти пройдуть у рамках Національної програми «Врятуй кінцівку», покликаної зменшити інвалідизацію військових. Один концерт – одна операція – одна врятована кінцівка! // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<http://mus.art.co.ua/hurt-skay-ide-v-tur-zarady-poriatunku-kintsivok-poranenykh-viyskovykh/>.

17. За гроші з благодійного туру [хіп-хоп] гурт «Курган&Агрегат» [та концертна організація «SIVAK. Concert agency»] придбав українським розвідникам 175 дронів-камікадзе [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/za-hroshi-z-blahodiynoho-turu-hurt-kurhan-Agregat-prydbav-ukrayinskym-rozvidnykam-175-droniv-kamikadze/>.

18. Зборовський, Анатолій. Сталеві духом [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25927>.

Про виставку «Сталеві духом» світлин поранених військовослужбовців ЗСУ фотографа, засновника і викладача Київської школи фотографії К. Сиви у Нац. музеї «Київська картинна галерея». Спільний проєкт Київської школи фотографії та Івано-Франківської обл. клінічної лікарні, мета якого – збір коштів на лікування та реабілітацію українських воїнів, які втратили кінцівки.

19. Мільйони гривень. [Національний академічний драматичний] Театр ім. Івана Франка [м. Київ] провів благодійний показ вистави «Конотопська відьма» [за мотивами повісті Григорія Квітки-Основ'яненка (режисер-постановник Іван Уривський)] – гроші віддадуть на ЗСУ [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. –

2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/vistava-konotopska-vidma-zibrala-ponad-dva-milyoni-griven-na-zsu-50398741.html>.

20. Нива, Юрко. Міс Всесвіт Україна [Ангеліна Усанова] заспівала дуетом з Ніно Катамадзе та Тонею Матвієнко для благодійності [Електронний ресурс] / Юрко Нива // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182326/>.

Про учасників і програму благодійного концерту «Мир. Ми можемо подолати війну» (PEACE. We Can Overcome War) українських і зарубіжних митців у м. Відні (Австрія).

21. Пляцко, Марія. Ми всі в одному човні: як культура дієво збирає донати [Електронний ресурс] / Марія Пляцко, Віталій Грех, Крістіна Висоцька ; [розмовляла] Олеся Василюк // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/my-vsi-v-odnomu-chovni-iak-kultura-diievo-zbyraie-donaty/>.

Художники, учасники збору коштів для українських військових, і засновниця Благодійного фонду «Вдячні» про те, як це – малювати під час війни, чим живе благодійна й мистецька сфери та як вони співпрацюють для підтримки війська.

22. Тарасова, Дар'я. Оборона, відбудова та культурна дипломатія: як зарубіжні зірки підтримують Україну [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-oborona-vidbudova-ta-kulturna-diplomatiya-yak-zarubizhni-zirki-pidtrimuyut-ukrainu>.

Про благодійні проекти зарубіжних діячів культури та мистецтва, науковців зі збору коштів на підтримку ЗСУ, відбудову та відновлення України.
Див. № 57, 152.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Див. № 285.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

23. Гулевич, Світлана. Методи кодування кольору для людей з проблемами зору [Електронний ресурс] / Світлана Гулевич // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 199–204. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-gulevich-s/>.

Про системи кодування кольору та патентовані винаходи передавання кольорового відображення засобом тактильного відчуття для людей з проблемами зору.

24. Марків, Наталка. Люди з інвалідністю можуть безоплатно відвідувати комунальні театри [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95814/>.

Про підготовку Департаментом культури КМДА Переліку комунальних театральних-видовищних закладів культури з інформацією щодо визначення дня їх безоплатного відвідування особами пільгових категорій громадян.

25. Молоко, Анастасія. Як створюють звукоописи для людей з порушеннями зору: Анастасія Молоко про досвід роботи над фільмом «Лишайся онлайн» [Електронний ресурс] / Анастасія Молоко ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/709726-ak-stvoruut-zvukoopisi-dla-ludej-z-porusennami-zoru-anastasia-moloko-pro-dosvid-roboti-nad-filmom-lisajsa-onlajn/>.

Культурна менеджерка про те, що таке звукоопис, як з ним працюють, які особливості в роботі з художнім та документальним кіно та про свою роботу над створенням спеціальної аудіодоріжки для людей з порушеннями зору в художньому фільмі «Лишайся онлайн» (режисерка Є. Стрельнікова).

Див. № 14.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

26. Колишню Арку дружби народів у Києві можуть демонтувати [Електронний ресурс] / підгот. Микита Ткаченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/kolishnju-arku-druzhbi-narodiv-u-kijevi-mozhut-demontuvati.html>.

Про експертний висновок Укр. інституту нац. пам'яті щодо необхідності демонтажу архітектурного комплексу «Арка Свободи українського народу» (раніше «Арка дружби народів») у м. Києві.

Див. № 86.

У творчих спілках України

Див. № 51, 123.

Персоналії діячів мистецтва України

27. Гармонія ліній та фарб... [Електронний ресурс] / колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. –

2024. – № 1. – С. 16–17. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2744-do-slavnoho-iuvileiu/5590-vid-redaktsii-harmoniiia-linii-ta-farb>.

Про наукову діяльність мистецтвознавиці співробітниці відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ) О. Ламонової.

28. Життя в науці, осяяне музикою / колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 6–7. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2744-do-slavnoho-iuvileiu/5580-vid-redaktsii-zhyttia-v-nautsi-osiaiane-muzykoiu>.

Про наукову діяльність музикознавиці, музично-громадської діячки, піаністки старшої наукової співробітниці відділу музикознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ) В. Кузик.

29. Знаходити радість життя / колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 10–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2744-do-slavnoho-iuvileiu/5584-vid-redaktsii-znakhodyty-radist-zhyttia>.

Про наукову діяльність музикознавиці старшої наукової співробітниці відділу музикознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ) І. Сікорської.

30. Музика і мова як покликання та призначення українського мислителя, філософа культури / колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 8–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2744-do-slavnoho-iuvileiu/5582-vid-redaktsii-muzyka-i-mova-iak-poklykannia-ta-pryznachennia-ukrainsko-ho-myslytelia-filosofa-kultury>.

Про наукову діяльність мистецтвознавця провідного наукового співробітника відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ) І. Юдкіна. До 75-річчя від дня народження.

31. Правдивість і щедрість як кредо в науці та житті / колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 12–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2744-do-slavnoho-iuvileiu/5586-vid-redaktsii-pravdyvist-i-shchedrist-iak-kredo-v-nautsi-ta-zhytti>.

Про наукову діяльність мистецтвознавиці співробітниці відділу образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ) Л. Сержант.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 133.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

32. Батюк, Ірина. Шевченківська премія 2024: хто і за що отримав нагороду [Електронний ресурс] : [про цьогорічних лауреатів] / Ірина Батюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shevchenkivska-premiya-2024-hto-i-za-shcho-jiji-otrimav-300435/>.¹

Див. № 111, 134, 158.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

33. Барсукова, Олена. Український диригент Кирило Карабиць отримав [почесний] орден від короля Британії [(Honorary OBE) «за заслуги в музичній галузі та популяризацію симфонічних творів з України та Східної Європи»] [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinskiy-dirigent-kirilo-karabic-otrimav-orden-vid-korolya-britaniji-300670/>.

34. Білаш, Ксенія. Опера «Chornobyl'dorf» [композиторів Іллі Разумейка та Романа Григоріва] отримала Премію Королівського філармонічного товариства Великої Британії [в номінації «Опера та музичний театр»] [Електронний ресурс] : її присуджують за живе виконання класичної музики / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/06/601928_opera_chornobyl'dorf_otrimala_premiyu.html.

35. Большакова, Анастасія. Перший український «Оскар», «якого б краще не було», та триумф «Оппенгеймера». Підсумки кінопремії [Американської академії кіномистецтва «Оскар»] 2024 [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

¹ Див. також: Бойко, Іван. Шевченківська премія [Національна премія України імені Тараса Шевченка] – 2024: оприлюднено список лауреатів [Електронний ресурс] / Іван Бойко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.03.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181944/>; Плакіна, Олександра. Президент України затвердив лауреатів Шевченківської премії 2024: хто отримав відзнаку [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95893/>.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pidsumki-premiji-oskar-2024-300451/>.¹

36. Буняк, Валерія. Вистава [Київського академічного драматичного] театру на Подолі «Процес» [за мотивами однойменного роману Франца Кафки режисера Давида Петросяна] стала лауреаткою Премії імені журналіста і театрального критика Олега Вергеліса [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224714/2024-03-27-vystava-teatru-na-podoli-protses-stala-lauretkoyu-premii-imeni-zhurnalista-i-teatralnogo-krytyka-olega-vergelisa/>.²

37. Голинська, Ольга. Оголошено лауреатів [театральної] премії «Київська пектораль – 2023» [Електронний ресурс] / Ольга Голинська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<http://mus.art.co.ua/oholosheno-laureativ-premii-kyivska-pektoral-2023/>.³

38. Горлач, Поліна. ОТОУ, NAZVA, Василь Байдак: оголосили переможців [музичної премії] Jager Music Awards 2024 (ФОТО) [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/716122-otoy-nazva-vasil-bajdak-ogolosili-peremozciv-jager-music-awards-2024-foto/>.

39. Мельник, Катерина. Катерина Бучацька й Jamala. Оголосили переможниць премії Women in Arts. The Resistance 2024 [Електронний ресурс] : [про лауреаток премії] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/348479-katerina-buchatska-ta-jamala-ogolosili-peremozhnits-premiyi-women-in-arts-the-resistance-2024>.

40. Стали відомі переможці урядової премії імені Лесі Українки за 2023 рік [Електронний ресурс] / підгот. Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

¹ Див. також: Гришина, Даша. «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] отримав [премію Американської академії кіномистецтва] «Оскар» за найкращий документальний фільм [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 11 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95929/>.

² Див. також: Премія імені Олега Вергеліса: в День театру оголошено першого лауреата [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/premija-imeni-oleha-verhelisa-v-den-teatru-oholosheno-pershoho-laureata.html>.

³ Див. також: Горлач, Поліна. Оголосили лауреатів премії [в галузі театрального мистецтва] «Київська пектораль 2023»: хто отримав нагороди [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 28 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.04.2024. <https://suspilne.media/culture/715978-ogolosili-laureativ-premii-kiivska-pektoral-2023-hto-otrimav-nagorodi/>; Найкращих театральних діячів столиці відзначили премією «Київська пектораль – 2023» [Електронний ресурс] : [про церемонію нагородження та лауреатів премії] // День : [інтернет-версія]. 2024. 28 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.04.2024. <https://day.kyiv.ua/news/280324-navkrashchykh-teatralnykh-diyachiv-stolytsi-vidznachyly-premiyeyu-kyivska-pektoral>.

<http://www.golos.com.ua/news/197567>.

Про лавреатів Премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва¹.

Див. № 170, 184, 196, 207, 208, 271.

**Мистецтво етносів України. Діяльність
національно-культурних товариств (об'єднань)**

Див. № 158, 189.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

41. Асадчева, Тетяна. У столичному Будинку художника [Центральному будинку художника Національної спілки художників України на виставці «Неповернення»] демонструють самобутні літографії [української художниці бельгійського походження] Лідії Треммері [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96501/>.

42. Батіг, Любов. Музика і слово стали зброєю [Електронний ресурс] / Любов Батіг // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/509098-muzyka-i-slovo-staly-zbroieiu>.

Про концертну та просвітницьку діяльність українського піаніста, науковця, який проживає і працює у США, Т. Філенка за кордоном, зокрема в Індії.

43. Павлишин, Анастасія. Художні особливості мозаїки та кераміки [української художниці з Канади] Ірени-Романи Носик [Електронний ресурс] / Анастасія Павлишин // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 180–188. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-19/>.

44. Старушкевич, Анна. Магуру почують: інтерв'ю з Анною Старушкевич, яка зняла фільм заради зниклих безвісти в Україні [Електронний ресурс] / Анна Старушкевич ; [інтерв'ю вела] Мар'яна Бекало // 24 канал : [сайт]. – 2024. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.03.2024.

https://zakordon.24tv.ua/intervyu-annoyu-starushkevich-yaka-znimaye-film-mauru-pro-zniklih_n2508247.

Українська оперна співачка, яка мешкає у Великій Британії, про ідею фільму «Магура» та роботу над ним, українську культурну дипломатію та свої благодійні проекти на підтримку ЗСУ.

45. Сур, Марія. Зроблю все можливе на сцені: інтерв'ю Марії Сур – українки, яка потрапила у фінал нацвідбору на «Євробачення» від Швеції

¹ Див. також: Уряд присудив премію [імені] Лесі Українки [за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва] за 2023 рік трьом митцям [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // Еспресо : [сайт]. 2024. 1 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.03.2024. <https://espresso.tv/kultura-uryad-prisudiv-premiyu-lesi-ukrainki-za-2023-rik-trom-mittsyam>.

[Електронний ресурс] / Марія Сур ; [інтерв'ю вела] Анна Тульєва // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/701556-zroblu-vse-mozlive-na-sceni-intervu-marii-sur-ukrainki-aka-potrapila-u-final-nacvidboru-na-evrobacenna-vid-svecii/>.

Українська співачка про вимушений переїзд до Швеції, участь у пісенному конкурсі Melodifestivalen, музичну кар'єру за кордоном.

46. У Таллінні проходить виставка [«Слова, які набули змісту» графіки] українського художника [з Естонії] Нікити Тітова [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3842346-u-tallinni-prohodit-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-nikiti-titova.html>.

Див. № 59, 61, 142.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

47. Дудко, Ірина. «Це частково архаїзм»: очільник Мінкульту [Міністерства культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв] вважає, що систему присвоєння звань артистам варто переглянути [Електронний ресурс] / Ірина Дудко, Вікторія Коломієць // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://hromadske.ua/posts/ce-chastkovo-arhayizm-ochilnik-minkultu-vvazhaye-sho-sistemu-prisudzhennya-zvan-artistam-varto-pereglyanuti>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

48. Сергєєва, Юлія. Київрада спростила порядок встановлення меморіальних дощок на честь загиблих Захисників та Захисниць [України] [Електронний ресурс] : новий порядок встановлює чіткі вимоги до художнього оформлення, розміщення, утримання і обліку меморіальних дощок у Києві / Юлія Сергєєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96409/>

Див. № 24.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

49. Знімали «Поводир» та «Довбуш». Внаслідок ракетної атаки росіян на Київ 21 березня постраждала кіностудія Pronto Film [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/novini-kijiv-vid-obstrilu-21-bereznya-postrazhdala-kinostudiya-pronto-film-50403283.html>.

50. Луканська, Анна. Унаслідок російської атаки на Київ [Київська державна] академія [декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла]

Бойчука втратила безцінні мистецькі фонди [Електронний ресурс] : [про втрачені художні твори] / Анна Луканська // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.
<http://www.golos.com.ua/article/377698>.

Правові питання галузі

51. Ліщенко, Юлія. «Блекаут» для художників [Електронний ресурс] : енергетики прирівняли творчу працю живописців до «комерційної діяльності» / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.
<https://wz.lviv.ua/ukraine/508246-blekaut-dlia-khudozhnykiv>.

Про ситуацію, яка склалася у зв'язку з оплатою електроенергії для художньої майстерні н.х. України П. Сипняка, та звернення голови правління Львівської обл. організації НСХУ І. Гавришкевича до керівника ПрАТ «Львівобленерго» щодо незаконності дій представників компанії.

Див. № 6.

Авторське право

52. Кабацій, Марія. Фестиваль російського кіно у Франції показав «Тіні забутих предків» без дозволу правовласника – кіностудії Довженка [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/organizatori-festivalyu-rosiyskogo-kino-u-franciji-pokazali-tini-zabutih-predkiv-bez-dozvolu-300535/>.

Про покази фільмів українських кінорежисерів С. Параджанова та Л. Шенітько на фестивалі російського кіно у містах Парижі та Таверні (Франція), та реакцію Посольства України у Франції та Укр. інституту у Франції на порушення організаторами фестивалю авторських прав.

53. «Крадії крадуть». [Співачка] Христина Соловій відреагувала на інформацію про її пісні на російських платформах [та спростувала інформацію, що її треки офіційно там розміщені] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.
<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/hristina-soloviy-emociyno-videreaguvala-na-informaciyu-pro-jiji-muziku-na-rosiyskih-platformah-50400341.html>.

Див. № 2.

Освіта. Кадри

Див. № 120.

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

54. Марьина, Галина. Да здравствует худграф! [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 марта (№ 23–24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/sport/49956.php>.

Про виставки «Худграф Forever» робіт студентів і викладачів художньо-графічного факультету Південноукраїнського нац. педагогічного університету ім. К. Ушинського в галереї «Сади Перемоги» та «Худграф 60» у Міжнародному культурному центрі «Union» (м. Одеса). До 60-річчя факультету.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

55. У Львові можна побачити виставку до сторіччя Параджанова (Фото) [Електронний ресурс] / [Львівська облрада] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/509321-u-lvovi-orhanizuvaly-vystavku-do-storichchia-paradzhanova>.

Виставка плакатів «Сергій Параджанов – 100 років» студентів Харківської держ. акад. дизайну і мистецтв у Львівському палаці мистецтв. До 100-річчя від дня народження українського та вірменського кінорежисера, сценариста, художника н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990).

Див. № 7, 50.

Кадри

56. Большакова, Анастасія. Відомий український режисер очолить Театр Корифеїв у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kropivnickomu-priznachili-timchasovogo-kerivnika-teatru-korifejiv-300686/>.

Про призначення на посаду в.о. директора – художнього керівника Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького режисера з.а. України Є. Лавренчука, причини призначення, перші кроки та плани діяльності на новій посаді¹.

57. Захаревич, Михайло. Михайло Захаревич, гендиректор театру ім. І. Франка: Ми зіграли виставу, де квитки по 5 тисяч – і зал забитий, гроші підуть

¹ Див. також: У [Кіровоградському академічному обласному українському музично-драматичному] театрі імені [Марка] Кропивницького [нинішнього директора Сергія Корнієнка відсторонили від посади на час розслідування справи про хабар та] призначили тимчасового керівника [заслуженого артиста України Євгена Лавренчука]: що про нього відомо [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. 2024. 22 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.03.2024. <https://gre4ka.info/suspilstvo/u-teatri-imeni-kropyvnyczkogo-pryznachyly-tymchasovogo-kerivnyka-shho-pro-nogo-vidomo/>.

на озброєння [Електронний ресурс] / Михайло Захаревич ; [розмовляв] Василь Самохвалов // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.03.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837134-mihajlo-zaharevic-gendirektor-teatru-im-i-franka.html>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про те, як позбувся радянських підходів «господарювання», чи можуть театри в Україні бути прибутковими, важливі тенденції і зміни у театрі, його репертуар, гастрольну діяльність і плани на наступний сезон.

Див. № 98.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

58. Школьна, Олена. Український тиждень у Тбілісі [Електронний ресурс] / Олена Школьна // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-tyzhden-u-tbilisi/>.

Про культурно-мистецькі заходи у м. Тбілісі (Грузія) у межах акції підтримки України з нагоди 2-ї річниці початку великомасштабної війни.

Див. № 33, 256, 274.

Підтримка України у світі

Див. № 22.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

59. У Нью-Йорку [США] представили великий мистецький проєкт про окупацію Маріуполя [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.platfor.ma/u-nyu-jorku-predstavyly-velykyj-mystetskyj-proyekt-pro-okupatsiyu-mariupolya/>.

Про мистецький проєкт, який складається з фотовиставки українських документалістів М. Чернова та Є. Малолетки та театрального перформансу «Mariupol: Diary of War and the Tree of Life» американської режисерки українського походження В. Ткач.¹

Персоналії

60. Віноградова, Ганна. «Я і Ольга»: перформерка Ганна Віноградова про камерну виставу на тему культурних кодів українського Донецька [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ганна Віноградова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

¹ Див. також: У Нью-Йорку [США] відбувся показ вистави про окупацію Маріуполя [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 28 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.04.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3845931-u-nujorku-vidbuvsya-pokaz-vistavi-pro-okupaciu-mariupola.html>.

<https://suspilne.media/culture/711078-a-i-olga-performerka-ganna-vinogradova-pro-kamernu-vistavu-pro-kulturni-kodi-ukrainskogo-donecka/>.

Перформерка та хореографка про створення вистави «Я і Ольга» в Укр. малому драм. театрі (м. Київ).

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 21, 23, 27, 31.

Історія образотворчого мистецтва

61. Лексіна, Ганна. Микола Кричевський у колі українських митців Парижа [Електронний ресурс] / Ганна Лексіна // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://tyzhden.ua/mykola-krychevskyj-u-koli-ukrainskykh-myttiv-paryza/>.

Про художників «Української групи» (Un Groupe Ukrainien) – митців-емігрантів з України, які жили й працювали у м. Парижі (Франція) в 20–30-х роках ХХ ст. і були частиною Паризької школи (École de Paris), та про творчість живописця і графіка М. Кричевського (1898–1961) зокрема. Також про відкриття виставки «Українці на Монмартрі» творів художників «Української групи» в Музеї української діаспори (м. Київ).

62. Одрехівський, Роман. Соціальні та історичні умови розвитку мистецтва в Галичині: перша третина ХХ століття [Електронний ресурс] / Роман Одрехівський // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 154–158. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-16/>.

63. Скляренко, Галина. Концепція М. Бойчука та особливості українського модернізму [Електронний ресурс] / Галина Скляренко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 27–33. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2746-rozvidky-ta-materialy/5594-kontseptsiia-m-boychuka-ta-osoblyvosti-ukrainskoho-modernizmu.>

Про роль ідейно-художньої концепції художника М. Бойчука (1882–1937) у становленні українського модернізму.

64. Федак, Марта. Творча спадщина майстра третьої чверті ХХІ ст. чину «Моління» з Бортного на Лемківщині [Електронний ресурс] / Марта Федак // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 159–169. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-17/>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

65. Асадчева, Тетяна. Творчість як укриття: столичний музей представляє персональну виставку Ольги Морозової [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева //

Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95821/>.

Про виставку «Укриття. Живопис. Графіка» робіт художниці О. Морозової в Музеї Лесі Українки, що входить до Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ) та про творчість мисткині.

66. Дуденко, Ольга. Як війна занурюється в ґрунт. Нотатки з персональної виставки [скульптури, малюнків вугіллям і живопису художника] Нікити Кадана [«Промінь входить у ґрунт» у столичній «Voloshyn Gallery»] [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-voloshyn-gallery-trivaye-personalna-vistavka-nikiti-kadana-300297/>.

67. «До нас прийшла весна!»: в луцькій Галереї мистецтв [Волинської обласної організації Національної спілки художників України] відкрили Весняний салон – 2024 [Електронний ресурс] : [про експозицію] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/690004-do-nas-priyshla-vesna-v-lutskiy-galerei-mistetstv-vidkrili-vesnyaniy-salon-2024>.

68. Дуденко, Ольга. Жіноче тіло, війна і... магія. Навіщо художниця на ім'я Kinder Album створює з повсякденності мистецтво? [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-magiya-vsyudi-v-galereji-the-naked-room-300737/>.

Виставка «Магія всюди» живопису, графіки, кераміки, дерев'яних об'єктів і gobelenів художниці Kinder Album в галереї «The Naked Room» (м. Київ).

69. Оголосили переможців [Всеукраїнського] конкурсу [коміксів] «Мальопис року – 2023» [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://chytomo.com/oholosyly-peremozhtsiv-konkursu-malopys-roku-2023/>.

Див. № 54.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

70. Асадчева, Тетяна. Весна прийде: столична галерея [Центр сучасного мистецтва «Білий світ»] демонструє ліричну експозицію [«Весна прийде!» творів з колекції галереї, присвячену 8-й річниці з дня її відкриття] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95988/>.

71. Асадчева, Тетяна. Відкладена розмова: столична галерея [сучасного мистецтва «Imagine Point»] представляє яскравий артпроект [– виставку «Відкладена розмова», яка об'єднує концептуально сформовану серію живопису із колекції галереї] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96270/>.

72. Білаш, Ксенія. Ройтбурд у РАС: тотальність влади і невинність погляду [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/14/603178_roytburd_pac_totalnist_vladi_i.html.

Виставка «Олександр Ройтбурд. Теорема влади» творів художника з приватних колекцій у Міжнародному центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ).

73. Качковська, Яна. Вплив мистецтва на владу та емпатія під час війни: що переосмислюють виставки «Я з тобою» та «Олександр. Ройтбурд» «Теорема влади» [у Міжнародному центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://susplne.media/culture/700892-vpliv-mistectva-na-vladu-ta-empatia-pid-cas-vijni-so-pereosmisluut-vistavki-a-z-tobou-ta-teorema-vladi/>.

74. Штейн, Ольга. Художниця Ольга Штейн – про власну галерею [та свою творчість], популяризацію мистецтва та надію посеред війни [Електронний ресурс] / Ольга Штейн ; [розмовляла] Дарія Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/hudozhnicya-olga-shteyn-pro-vlasnu-galereyu-populyarizaciyu-mistectva-ta-nadiyu-posered-vijni-55228.html>.

Див. № 1, 94, 99, 104, 110, 128, 129.

Виставка «Алла Горська. Борівітер» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)¹

75. «Алла Горська. Борівітер»: в Києві відкрилась ретроспективна виставка [живопису, графіки, ескізів монументальних робіт із музейних і приватних колекцій] художниці [Алли Горської (1929–1970)] [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. –

¹ Див. також: Дуденко, Ольга. Душа шістдесятників. В «Українському домі» відкрили першу ретроспективу Алли Горської [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Українська правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-retrospektiva-alli-gorskoji-300537/>; З потужною інсталяцією «Шевченко. Мати». В Українському домі відкрилася [ретроспективна] виставка [«Алла Горська. Борівітер»] творів [художниці-шістдесятниці] Алли Горської [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/alla-gorska-boriviter-v-ukrajinskomu-domi-vidkrilas-nova-masshtabna-vistavka-foto-50401456.html>.

2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/alla-horska-boriviter-v-kijevi-vidkrilas-retrospektivna-vistavka-khudozhnitsi.html>.

76. Волошина, Тетяна. Відчуті дисидентський дух: чому важливо побачити виставку «Алла Горська. Борівітер» [– ретроспективу монументалістики та шістдесятниці Алли Горської, підготовлену артфундацією «Дукат» спільно з Національним центром ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] – співкураторка Тетяна Волошина [Електронний ресурс] / Тетяна Волошина ; [розмовляла] Ліза Цареградська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://susilne.media/culture/709696-vidcuti-desidentskij-duh-comu-vazливо-pobaciti-vistavku-alla-gorska-boriviter-spivkuratorka-tetana-velosina/>.

Співкураторка виставки про її особливість та що важливо знати про знакові твори художниці.

77. Грозовська, Олена. Це те, що об'єднує нас з попередніми генераціями, – співкураторка виставки у Києві «Алла Горська. Борівітер» Олена Грозовська [Електронний ресурс] / Олена Грозовська ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://espresso.tv/article-tse-te-shcho-obednue-nas-z-poperednimi-generatsiyami-spivkuratorka-vistavki-u-kievi-alla-gorska-boriviter-olena-grozovska>.

Мистецтвознавиця співкураторка виставки про проєкт його створення, феномен представниці шістдесятництва, значення її творчості для українців під час великої війни та історію вітражу «Шевченко. Мати». Інтерв'ю у програмі «Власні назви з Мирославою Барчук» на телеканалі «Еспресо».¹

78. Левченко, Ілля. Творячи міф: «Алла Горська. Борівітер» в Українському домі [Електронний ресурс] : [про виставку] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/27/605323_tvoryachi_mif_alla_gorska.html.

Міжнародне співробітництво

79. Lamonova, Oksana. Works by Andrii Levytskyi for the «Homage à trois» Project (Barcelona, Spain) [Електронний ресурс] = Роботи Андрія Левицького для проєкту «Homage à trois» (м. Барселона, Іспанія) / Oksana Lamonova // Нар.

¹ Див. також: Грозовська, Олена. Алла Горська – рольова модель для українців? Чому варто йти на виставку про неї в Українському домі [Електронний ресурс] / Олена Грозовська ; [розмовляла] Олексій Морозов // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 14 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/art/348695-alla-gorska-rolova-model-dlya-ukrayintsiv-chomu-var-to-yiti-na-vistavku-pro-neyi-v-ukrayinskomu-domi>; Грозовська, Олена. Для виставки робіт Алли Горської створили інсталяцію за мотивами її знищеного вітража «Шевченко. Мати» [Електронний ресурс] : [співкураторка виставки «Алла Горська. Борівітер» про аудіовізуальну інсталяцію художників Олексія Сая та Миколи Маруса, створену для виставки] / Олена Грозовська ; [розмовляла] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 15 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://susilne.media/culture/706076-dla-vistavki-robit-ally-gorskoi-stvorili-instalaciu-za-motivami-ii-znisenogo-vitraza-sevcenko-mati/>.

творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 50–56. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2746-rozvidky-ta-materialy/5600-roboty-andriia-levytskoho-dlia-proiektu-homage-a-trois-m-barselona-ispانيا>.

Про участь графіка А. Левицького у проєкті «Homage à trois» («Данина трьом») та представлені у 2022 р. роботи, виконані у техніці комп'ютерного дизайну.

80. Артюшенко, Василь. «Під одним небом»: у Києві [Національному музеї «Київська картинна галерея»] представлено українсько-японський мистецький проєкт [Електронний ресурс] / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/pid-odnim-nebom-u-kijevi-predstavleno-ukrajinsko-japonskij-mistetskij-projekt.html>

Про відкриття виставки та популяризацію українського мистецтва в Японії японською галеристкою та культурологинєю Фуе Катаяма.

81. Требунських, Ірина. Покоління війни: роботи художниць з Кіровоградщини потрапили до міжнародної [пересувної] виставки [«Покоління війни»] [Електронний ресурс] : [про проєкт та як до нього долучитися] / Ірина Требунських // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/pokolinnya-vijny-roboty-hudozhnycz-z-kirovogradshhyny-potrapily-do-mizhnarodnoyi-vystavky/>.

Про виставку, створену Асоціацією з розвитку міжнародних відносин ADRIUM, а презентації робіт у різних країнах проводять українські консульства та посольства.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

82. Асадчева, Тетяна. Покоління війни: в Музеї [-майстерні Івана] Кавалерідзе [м. Київ] представили артпроєкт [«Покоління війни»] про реалії сьогодення [Електронний ресурс] : [представлено твори переможців VII Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ. UA»] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95546/>.

До 10-річчя російсько-української війни та 2-ї річниці від початку повномасштабного вторгнення росії в Україну.

83. Асадчева, Тетяна. У столиці [Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків] триває українсько-італійська виставка графіки [«Міст / Bridge»]: де побачити [Електронний ресурс] : це спільний мистецький проєкт, створений за ініціативи Лучано Росетто, президента Італійської асоціації сучасних художників-графіків (Associazione Nazionale Incisori Contemporanei), та відомої української майстрині графіки Олесі Джураєвої

/ Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96224/>

84. Достлев, Андрій. Яким буде проєкт Лії Достлевої та Андрія Достлева на Венеційській бієнале – інтерв'ю [Електронний ресурс] / Андрій Достлев, Лія Достлева ; [інтерв'ю вела] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/714316-vismiuvanna-stereotipiv-pro-ukrainskih-bizenciv-ak-lia-ta-andrij-dostlevi-pidgotuvali-proekt-na-venecijsku-bienale/>.

Автори проєкту «Comfort Work» для українського павільйону на Венеційській бієнале сучасного мистецтва (Італія) про його особливості та свою творчість.

85. Козуб, Геннадій. Артрезиденції BIRUCHIY – 18 років: [організатор Міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва «Бірючий» (о. Бірючий, Херсонська обл.)] Геннадій Козуб про становлення резиденції та зміни під час війни [Електронний ресурс] / Геннадій Козуб ; [спілкувалася] Ася Арман // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/713202-artrezidencii-biruchiy-18-rokiv-gennadij-kozub-pro-stanovlenna-rezidencii-ta-zmini-pid-cas-vijni/>.

86. Лотоцька, Наталка. На Мальтійській бієнале відкрився український павільйон [Електронний ресурс] / Наталка Лотоцька // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/17/603787_maltiyskomu_bienale_vidkrivsyia.html.

Про проєкт «From South to North» української художниці А. Кахідзе, присвячений одній із ключових тем бієнале – деколонізації та пропрацюванню імперського минулого¹.

87. Неїжмак, Василь. Міжнародну виставку графіки [«Це графіка» українських та закордонних художників] презентували на Полтавщині [в Кременчуцькому краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198583>.

88. Шість павільйонів 60-ї Венеційської бієнале [сучасного мистецтва (Італія)], варті уваги в Україні (і один найпроблемніший) [Електронний ресурс] : [про проєкти, що торкаються гострих для українців тем, а також про переможця в категорії «Найпроблемніший павільйон» за версією ArtsLooker] // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

¹ Див. також: Yavorskyi, Oleksii. Мисткиня Алевтина Кахідзе представить Україну на першій Мальтійській бієнале [Електронний ресурс] : [про проєкт «From South to North», який фокусується на темі деколонізації через призму повномасштабної війни росії проти України] / Oleksii Yavorskyi // #ШоТам : [сайт]. 2024. 7 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024.

<https://shotam.info/mystkynia-alevtyna-kakhidze-predstavyt-ukrainu-na-pershiy-maltiyskiy-bienale/>.

<https://artslooker.com/five-pavilions-of-the-60th-venice-biennale-worth-attention-in-ukraine-and-the-one-most-problematic/>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

89. В Італії презентували картини про [місто] Бучу [Електронний ресурс] / [Бучанська міськрада] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://poglyad.tv/v-italiyi-prezentovali-kartini-pro-buchu-article>.

Виставка «Священні скрижалі України. Олександр Животков» у галереї «Galleria Civica Savour» (м. Падуя, Італія).¹

90. Челяк, Олег. В італійській Падуї [у галереї «Galleria Civica Savour»] відкрилась виставка [«Священні скрижалі України» живопису] українського художника Олександра Животкова [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/705102-v-italijskij-padui-vidkrilas-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-oleksandra-zivotkova/>.

Див. № 106.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

91. Асадчева, Тетяна. Зник на 14 років: містичну скульптуру kota Бегемота [в новому образі (скульптор Vasyl Tatarskyu)] повернули на Андріївський узвіз [м. Київ] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96043/>.

92. Руку відбили вандали. [Скульптура] Маленький принц [автор Костянтин Скрытуцький] з Пейзажної алеї в Києві відправився на реставрацію [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/malenkiy-princ-z-peyzazhnoji-aleji-v-kiyevi-vidpravivsya-na-restavraciyu-bo-vandali-vidbili-ruku-video-50400186.html>.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

93. Косова, Ольга. На Аскольдовій могилі [(м. Київ) у межах проекту «Шукай»] відкрили мініатюрну скульптуру на честь воїнів [України] [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. –

¹ Див. також: В Італії [м. Падуя] відкрили виставку [«Священні скрижалі України. Олександр Животков»] українського художника Олександра Животкова [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2024. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/687786-v-italii-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-hudozhnika-oleksandra-zivotkova>.

29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96650/>.

Див. № 48.

Персоналії

94. Асадчева, Тетяна. Лабіринтами часу: столична галерея демонструє твори відомого скульптора та художника [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96613/>.

Творчий портрет скульптора та художника Л. Козлова та про виставку «Лабіринтами часу» його робіт в Аукціонному домі Goldens (м. Київ).

Див. № 112.

Живопис

Виставки

95. Балякіна, Тетяна. Артпростір галереї «Склад № 5» [м. Черкаси] представив виставку [«Ті, що залишились» живопису художника] Олексія Бурдія [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2024.

<https://provce.ck.ua/artprostir-halerei-sklad-5-predstavyyv-vystavku-oleksiia-burdiia/>.

96. В Одесі [Центральній міській бібліотеці ім. Івана Франка] відкрили виставку художника і скульптора Павла Шестопалова [у межах проєкту «Співзвуччя» Галини Лекаревої-Нікітіної] [Електронний ресурс] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/688958-v-odesi-vidkrili-vistavku-khudozhnika-i-skulptora-pavla-shestopalova>.

97. Івашко, Олена. Талановита миколаївська художниця запросила на виставку [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198566>.

Персональна виставка «Інша Я» живопису художниці, ткалі, педагогині Н. Мазур-Степанюк у межах проєкту «Берегиня України» в Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

98. Коваль, Дмитро. Відкрилась виставка робіт художника Дмитра Ковалю «...Мирний сон» [Електронний ресурс] / Дмитро Коваль // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/vidkrylas-vystavka-robit-khudozhnyka-dmytra-kovalia-myrynij-son/>.

Художник викладач Київського нац. університету технологій та дизайну про відкриття виставки «...Мирний сон» своїх робіт у виставковому центрі

«Мистецький простір» університету в межах відзначення 65-річчя закладу та своєю творчістю.

99. Левкович, Софія. Одеський імпрессионист [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 марта (№ 23–24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49952.php>.

Виставка «Надія є!» живопису художника В. Кучера-Куцана в галереї Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса).

100. Лобачова, Людмила. «Хроніки Перемоги» Ольги Курської [Електронний ресурс] / Людмила Лобачова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377777>.

Персональна виставка «Хроніки Перемоги» робіт художниці О. Курської у Житомирському обл. літературному музеї.

101. Мар'яна, Галина. «Мир & символ» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 марта (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49932.php>.

Персональна виставка «Мир & символ» робіт художника К. Скопцова в універсальному читальному залі ЦБС для дітей м. Одеси.

102. «На расстоянии» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 марта (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49976.php>.

Про відкриття виставкового проєкту «На відстані» художниці С. Голубевої в Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса).

103. Рогожинська, Ірина. Нескорений дух [Електронний ресурс] / Ірина Рогожинська // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<http://zorya.poltava.ua/neskorenij-duh/>.

Презентація культурно-мистецького проєкту «Нескорений дух» живопису та колажів членів Полтавської обл. організації НСХУ у виставковій залі організації.

104. У Рівному [галереї європейського живопису «Євро-Арт»] відкрили виставку Ігоря Павлюка «Емоції vs Рефлексії» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/685291-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-igorya-pavlyuka-emotsii-vs-refleksii>.

Див. № 71, 72, 75–78, 89, 90, 108.

Персоналії

105. Дуденко, Ольга. Знову розстріляний бойчукізм. Хто такий Михайло Бойчук, академію якого пошкодила російська ракета [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-takiy-mihaylo-boychuk-akademiyu-yakogo-poshkodila-rosiyska-raketa-300714/>.

Про життєвий і творчий шлях художника, одного із засновників монументального мистецтва України, М. Бойчука (1882–1937).

106. Ралко, Влада. Жахи війни здаються чимось неможливим: мисткиня Влада Ралко про українське тіло та виставку «Політична анатомія. Версія» [у м. Франкфурті (Німеччина), а також про свою творчість] [Електронний ресурс] / Влада Ралко ; [інтерв'ю записала] Марина Щербенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/708104-zahi-vijni-zdautsa-cimos-nemozlivim-mistkina-vlada-ralko-pro-ukrainske-tilo-ta-vistavku-politicna-anatomia-versia/>.

107. Селівачов, Михайло. Василь Кричевський як дослідник мистецтва [Електронний ресурс] / Михайло Селівачов, Андрій Пучков // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 145–153. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-15/>.

Про мистецтвознавчу спадщину художника, архітектора з.д.м. УРСР В. Кричевського (1873–1952) на основі аналізу його наукових і публіцистичних текстів із проблематики скульптури, орнаменту, архітектури, кіно.

108. Скоп, Лев. «Попри те, що на фронт їджу з 2014-го, на військову тематику не можу малювати» [Електронний ресурс] / Лев Скоп ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/508044-popry-te-shcho-na-front-izhdzhu-z-2014-ho-na-viiskovu-tematyku-ne-mozhu-maliuvaty>.

Художник, іконописець про свою творчість, ювілейну виставку у Львівському палаці мистецтв та поїздки на фронт.

109. Черта. «Ми мало говоримо про схід поза контекстом війни»: художниця із Запоріжжя, яка гуманізувала міста України [Електронний ресурс] / Черта ; [інтерв'ю записала] Катерина Коваленко // Трибун: суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/109768-mi-malo-govorimo-pro-sxid-poza-kontekstom-vijni-xudozhnitsja-iz-zaporizhzhja-jaka-gumanizovala-mista-ukraini>.

Художниця про свою творчість, особисте бачення міст Сходу України та проблеми із пошуком інформації про Луганщину та Донеччину.

Див. № 61, 63–65, 74, 94.

Графіка

Див. № 68.

Виставки

110. «Український щоденник 2022–2023»: у Києві [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім»] відкрилася виставка робіт митців, створених у період повномасштабного вторгнення. [Захід реалізується в межах художнього конкурсу рисунків кульковою ручкою на офісному папері «А4, кулькова ручка»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-shchodennik-20222023-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-robit-mittsiv-stvorenikh-u-period-povnomasshtabnoho-vtorhnennja.html>.

Див. № 41, 46, 55, 83, 87.

Персоналії

111. Єрмоленко, Андрій. Можливість бути почутим: інтерв'ю з ілюстратором Андрієм Єрмоленком про плакат, рефлексію та матеріальне [Електронний ресурс] / Андрій Єрмоленко ; [інтерв'ю вела] Ірина Сорока // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/713648-mozlivist-buti-pocutim-intervu-z-ilustratorom-andriem-ermolenkom-pro-plakat-refleksiu-ta-materialne/>.

Художник, цьогорічний лавреат Нац. премії України ім. Т. Шевченка, про свою творчість та отриману нагороду, українське плакатне мистецтво, його цільову аудиторію та як донести правильні наративи без маніпуляції свідомістю громадян.

112. Шугай, Адреналіна. Відомі митці сучасної України: [графік Павло] Маков, [художники Олесья] Трофименко, [Віталій] Семенуха, [майстриня-килимарниця Оксана] Левченя, [скульптори] брати Зігури [Електронний ресурс] : [про творчість митців] / Адреналіна Шугай // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182174/>.

Див. № 65, 107.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

113. Виставка «Мелодії батику» [українських майстринь та художниць] відкрилася в [Хмельницькому] обласному [науково-методичному] центрі [культури і мистецтва] [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<http://pvisti.info/culture/14787-vystavka-melodii-batyku-vidkrylasia-v-oblasnomu-tsentri>.

114. В Обухівському [краєзнавчому] музеї [ім. Юрія Домотенка (Київська обл.)] відкрилась виставка [«Від учня до майстра»] художниці-керамістки Марини Галузи (Фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://mykyivregion.com.ua/news/v-obuxivskomu-muzeyi-vidkrilas-vistavka-xudoznic-keramistki-marini-galuzi-foto>.

115. «Поворот на Ірпін» : виставка текстильних скульптур [авторських ляльок] Оксани Цюпи про мешканців окупованого Ірпеня [в Ірпінському історико-краєзнавчому музеї (Київська обл.)] (відео) [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://poglyad.tv/povorot-na-irpin-vistavka-tekstilnih-skulptur-oksani-cyupi-pro-meshkanciv-okupovanogo-irpenya-video0-article>.

116. «Софія Київська» запрошує на виставку мозаїчних ікон [Електронний ресурс] / підгот. Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199411>.

Виставка мозаїчних ікон «А світло у темряві світить...» художниці Е. Міллер у виставкових залах Брама Заборовського Нац. заповідника «Софія Київська»¹.

Див. № 75–78, 117, 118.

Персоналії

117. Балякіна, Тетяна. У Черкасах відбулось відкриття виставки «Витинанкові оповідки» [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2024. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidbulos-vidkryttia-vystavky-vytynankovi-opovidky/>.

Творчий портрет художника Т. Крамаренка, та про виставку витинанкових картин у стилі сюжетної витинанки в Черкаській галереї народного мистецтва України. До 60-річчя від дня народження митця.

118. Не прогавте: на Волині відкрилась виставка унікальної писанкарки [Електронний ресурс] / [Ківерцівська міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/264748-ne-prohavte-na-volyni-vidkrylas-vystavka-unikalnoi-pysankarky>.

¹ Див. також: У столиці [Національному заповіднику «Софія Київська»] відкрилася виставка [«А світло в темряві світить...» мозаїчних] ікон, виконаних на дошках ящиків з-під боєприпасів [художницею Емілі Міллер] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2024. 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2024. <https://day.kyiv.ua/news/240324-u-stolytsi-vidkrylasya-vystavka-ikon-vykonanykh-na-doshkakh-yashchykiv-z-pid>.

Про творчість майстрині К. Кримковської та виставку її робіт «Великодня писанка. Весняні мотиви» у Ківерцівському краєзнавчому музеї (м. Ківерці, Волинська обл.).

119. Пругло, Світлана. Відтепер творитиме красу разом із Всевишнім [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vidteper-tvorytyme-krasu-razom-iz-vsevyshnim.html>.

Творчий та життєвий шлях майстра килимарства та художньої вишивки з.м.н.тв. України Г. Гриня (1939–2024).

Див. № 43, 112.

Художня фотографія

Виставки

120. Гудыма, Марія. «В оттенках солнца и тепла» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 марта (№ 23–24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49953.php>.

Про виставку «У відтінках сонця та тепла» робіт фотохудожниці О. Ксенофонові у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

121. Дурманенко, Олександр. Спроба зафіксувати архетип: у Луцьку відкрилася дебютна виставка-дослідження глибин душі. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/sproba-zafiksuvaty-arkhetyp-u-lutsku-vidkrylasia-debiutna-vystavka-dosl/>.

Про презентацію робіт викладачів і студентів Школи концептуальної та артфотографії МУРН у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

122. Катаєва, Марія. У Київській фортеці стартує фотопроект «Образ жінки. Нова доба» [робіт 28 фотохудожників] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95848/>.

Про фотовиставку, що є спільним проектом Київської організації НСФхУ та Нац. історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

123. Кічатий, Леонід. У Дубенському замку відкрилась виставка «Любов завжди вчасна» [Електронний ресурс] / Леонід Кічатий // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198845>.

Про виставку «Любов завжди вчасна» робіт фотохудожників О. Харвата і М. Долганової у Дубенському держ. історико-культурному заповіднику (Рівненська обл.).

124. Марьина, Галина. Прекрасен наш «Салон» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 марта (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024. <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49968.php>.

Фотовиставка «Салон художньої фотографії – 2024», організована НСФхУ у Всеукраїнському центрі болгарської культури (м. Одеса).

125. Четверть века с «Фотоном-2» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 марта (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49909.php>.

Про виставку робіт членів Одеського міського клубу фотографів «Фотон-2» у галереї «Золотий Ангел» (м. Одеса). До 25-річчя заснування клубу.

Див. № 18.

Персоналії

126. Мотильова, Катерина. «У луганської фотографії є характер!» – Катерина Мотильова [Електронний ресурс] / Катерина Мотильова ; [інтерв'ю записала] Марина Терещенко // Трибун: суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024. <https://tribun.com.ua/uk/109544-u-luganskoi-fotografii-e-xarakter-katerina-motiljova>.

Фотохудожниця про свою творчість, зокрема в окупованому м. Луганську, та довоєнне культурне життя у цьому місті.

Інші види образотворчого мистецтва

Виставки

127. ДНК – код свободи. Ідентифікація війною: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили мистецький проєкт [-інсталяцію «ДНК – код свободи. Ідентифікація війною»] Оксани Борисової [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/687992-dnk-kod-svobodi-identifikatsiya-viynoyu-u-lutsku-vidkrili-mistetskiy-proekt-oksani-borisovoi>.

128. Левкович, Софія. «Чудо возродження» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 марта (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024. <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49928.php>.

Персональна виставка «Диво відродження» робіт у стилі «нейроарт» (NeuroArt) художниці Г. Скородумової у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

129. Плакіна, Олександра. Що відрізняє справжній стріт-арт від вандалізму: у Києві [Артцентрі Павла Гудімова «Я Галерея»] відкрили виставку [«Деструктивізм» анонімого] графіті-райтера [Rubae] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95737/>.

Див. № 75–79, 84, 86, 103.

Персоналії

Див. № 79, 84.

МУЗИКА

130. Рубан, Іванна. Альбом-мюзикл «Ти [Романтика]» від «МУР»: робота над релізом та реакція аудиторії [Електронний ресурс] / Іванна Рубан // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/music/albom-miuzykl-ty-romantika-vid-mur-robota-nad-relizom-ta-reaktsiia-audytorii/>.

Про альбом «Ти [Романтика]» музичного гурту «МУР»: як зародилася ідея його створення, чому альбом-мюзикл, вибір персоналії. А також про гурт та відгуки слухачів про альбом.

131. Хоменко, Олександр. «Наша історія – неймовірне підґрунтя для дивовижних сюжетів»: режисер [засновник проєкту «МУР»] Хоменко про альбом-мюзикл «Ти [Романтика]» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Хоменко // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-nasha-istoriya-neymovirne-pidgruntia-dlya-divovizhnikh-syuzhetiv-rezhiser-khomenko-pro-albom-myuzykl-ti-romantika>.¹

Див. № 2–5, 7, 8, 14, 20, 28, 29, 33, 38, 40.

Персоналії композиторів

132. Сікорська, Ірина. Маєстро незабутніх мелодій – Віталій Філіпенко [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<http://mus.art.co.ua/maestro-nezabutnikh-melodiy-vitaliy-filipenko/>.

Про життєвий і творчий шлях композитора н.а. України В. Філіпенка (1939–2022), а також спогади його колег про нього. До 85-річчя від дня народження митця.

133. Требунських, Ірина. Як композитор Юлій Мейтус відтворював вірші Шевченка у музиці [Електронний ресурс] / Ірина Требунських // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/shevchenkiana-yuriya-mejtusa-yak-kropyvnyczkyj-kompozytor-vidtvoryuvav-virshi-kobzarya-u-muzyczi/>.

¹ Див. також: Хоменко, Олександр. «Ти [Романтика]»: хіп-хопера про митців Розстріляного відродження [Електронний ресурс] / Олександр Хоменко ; [розмовляла] Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. 2024. 5 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/05/601781_ti_romantika_hiphopera_pro.html.

Статтю підготовлено за дослідженням «Музичне відтворення поезій Т. Г. Шевченка в солоспівах композитора Ю. С. Мейтуса» науковиці та викладачки Кропивницького муз. фахового коледжу М. Долгих.

134. Цепколенко, Кармелла. «Передала музичною мовою весь жах Одеси навесні 2022-го»: Шевченківська лавреатка Кармелла Цепколенко [Електронний ресурс] / Кармелла Цепколенко ; [інтерв'ю вела] Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shevchenkivska-lavreatka-karmella-cepko-lenko-interv-yu-300659/>.

Композиторка, педагогиня заслужена діячка мистецтв України, цьогорічна лавреатка Нац. премії України ім. Т. Шевченка про написання творів, за які отримала премію, та ситуацію з Міжнародним музичним фестивалем «Два дні і дві ночі нової музики», засновницею якого вона є.

Див. № 34, 142, 147.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

135. Горlach, Поліна. Оголосили переможців першого [Всеукраїнського музичного] фестивалю-конкурсу Vodohrai fest [(м.Чернівці) до 75-річчя від дня народження композитора Героя України Володимира Івасюка] [Електронний ресурс] : [про лауреатів та склад журі] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://susplne.media/culture/699564-ogolosili-peremozcv-persogo-festivalu-konkursu-vodohrai-fest/>.

Міжнародне співробітництво

136. Оркестр Львівської філармонії виступив у Варшаві [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024. <http://mus.art.co.ua/orkestr-lvivskoi-filarmonii-vystupyv-u-varshavi/>.

Концерт Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика з програмою польсько-української солідарності у Варшавській філармонії (Польща). До 2-ї річниці повномасштабного вторгнення росії в Україну.

137. Оркестр Мариупольской филармонии принял участие в большом концерте в Италии [Електронний ресурс] // Донбасс.UA : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://donbass.ua/news/culture/2024/03/04/orkestr-mariupolskoi-filarmonii-prinjal-uchastie-v-bolshom-koncerte-v-italii.html>.

Про спільний хорувий симфонічний концерт «Iustitia et Pax» Камерного оркестру «Ренесанс» Мариупольської камерної філармонії, Симфонічного оркестру Пуччіні, хору Ventidio Basso Ascoli Piceno в театрі Венідіо Бассо (м. Асколі-Пічено, Італія).

Див. № 20, 34.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

138. Гудыма, Марія. Кому покорилося музикальний Олімп [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 марта (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.
<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49930.php>.

Концерт лавреатів III та IV Міжнародних конкурсів Odesa Music Olymp в Одеській обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.

139. Здоровило, Тарас. «Євробачення – 2024»: оргкомітет [Міжнародного пісенного конкурсу] оголосив нововведення щодо виступів та голосування у суперфіналі [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181994/>.

140. У Луцьку – Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-mizhnarodnyy-konkurs-baianistiv-akordeonistiv/>.

Про відкриття, організаторів та склад журі XIV Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів Intersvitiaz accomusik – 2024 в Луцькій муз. школі № 1 ім. Ф. Шопена.

Див. № 134.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

141. Павленко, Катерина. «Фольк для європейців – це космічна музика» – інтерв'ю з Катериною Павленко [Електронний ресурс] / Катерина Павленко ; [розмовляла] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.03.2024.
<https://suspilne.media/culture/694824-folk-dla-evropejziv-ce-kosmicna-muzika-intervu-z-katerinou-pavlenko/>.

Фронтвумен гурту Go_A, співачка, композиторка і фольклористка про український фольклор, його значення в популяризації української музики за кордоном, проблеми українського музичного ринку та свої фольклорні експедиції.

Вокальна музика

Див. № 21, 133.

Персоналії

Див. № 132.

Інструментальна музика

142. Асадчева, Тетяна. Українці в Америці: у столичній філармонії представили яскраві твори Леонарда Бернстайна [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96084/>.

Про перший концерт з циклу «Українці в Америці», присвячений композитору, диригенту, піаністу та педагогу Л. Бернстайну (1918–1990), нащадку українсько-єврейських емігрантів з м. Рівного, в Нац. філармонії України (м. Київ), та про творчість митця.

143. Гордієнко, Марина. Дослідження [Центру музики молодих]. Сучасна українська [класична] музика на сцені Національної філармонії України у 2023 році [Електронний ресурс] / Марина Гордієнко // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12812>.

144. Любовна сюїта і романтичні серенади – найкращий музичний вибір початку весни [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<http://mus.art.co.ua/liubovna-siuita-i-romantychni-serenady-naykrashchyu-muzychnyy-vybir-pochatku-vesny/>.

Про програму концерту Київського камерного оркестру під орудою диригентки з.д.м. України Н. Пономарчук у Нац. філармонії України (м. Київ).

145. Ропяєва, Жанна. «Як звучить світ. Україна»: [саундпродюсер і композитор] Євген Філатов презентував другу частину альбому, присвячену звукам прифронтових міст [Електронний ресурс] / Жанна Ропяєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://bit.ua/2024/03/yak-zvuchyt-svit-ukrayina-yevgen-filatov-prezentuvav-drugu-chastynu-albomu-prysvyachenu-zvukam-pryfrontovyh-mist/>.

146. Цикл українських прем'єр симфоній Елгара в Києві триває [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://mus.art.co.ua/tsykl-ukrainskykh-prem-ier-symfoni-y-elhara-v-kyievi-tryvaie/>.

Концерт «Моцарт – Елгар» Нац. заслуженого акад. симфонічного оркестру України під орудою диригентки з.д.м. України Н. Пономарчук у Нац. філармонії України (м. Київ).

147. Шинкаренко, Л. П. Чарівна музика Еліни Образцової [Електронний ресурс] / Л. П. Шинкаренко // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<http://www.up.mk.ua/uk/articles/130092>.

Творчий вечір «Музика душі» композиторки, музикознавиці, педагогині Е. Образцової в Миколаївському музеї суднобудування і флоту та про творчість мисткині.

Див. № 132, 136–138, 140.

Персоналії

148. Курков, Георгій. «Аранжування роблю тоді, коли дуже люблю твір» [Електронний ресурс] / Георгій Курков ; [інтерв'ю вела] Діана Коломоєць // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

https://zaxid.net/aranzhuvannya_roblyu_todi_koli_duzhe_lyublyu_tvir_n1581128.

Органіст, піаніст, диригент заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, музичну освіту, відновлення зруйнованого органа у м. Вінниці та повернення на сцену забутих українських імен.

149. Луніна, Анна. Маестро Валерію Матюхіну присвячується... [Електронний ресурс] / Анна Луніна // *Музика* : [інтернет-журн.]. – 2024. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://mus.art.co.ua/maestro-valeriu-matiukhinu-prysviachuietsia/>.

Про творчість диригента, багаторічного керівника Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» н.а. України В. Матюхіна (1949–2023) та концерт до 75-річчя від дня його народження у виконанні колективу ансамблю на сцені Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 42.

Естрадна музика

150. «Ватра» 1980-х і «Пікардійська Терція» запрошують львів'ян на концерт до дня народження Ігоря Білозора [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // *Музика* : [інтернет-журн.]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://mus.art.co.ua/vatra-1980-kh-i-pikcardiyska-tertsiia-zaproshuiut-lviv-ian-na-kontsert-do-dnia-narodzhennia-ihoria-bilozira/>.

Про учасників і програму концерту «Від Бога наша пісня, наша мова» пам'яті українського композитора, музиканта, виконавця н.а. України Ігоря Білозора у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).

151. Крот, Христина. Повернення легендарного дуету: в Луцьку [з концертом «Берег любові крізь роки»] виступили [народні артисти України] Іво Бобул та Лілія Сандулеса [Електронний ресурс] / Христина Крот // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/povernennia-lehendarnoho-duetu-v-lutsku-vystupyly-ivo-bobul-ta-liliiia-sandulesa/>.

Див. № 135.

Персоналії

152. Грицкан, Михайло. «Військові самі попросили: пісні мають бути веселі. Смутку на фронті і так не бракує» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з заслуженим артистом України Михайлом Грицканом – про нові пісні, виступи на передовій та волонтерську допомогу / Михайло Грицкан ;

[розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2024. <https://wz.lviv.ua/interview/509580-viiskovi-sami-poprosyly-pisni-maiut-buty-veseli-smutku-na-fronti-i-tak-ne-brakuie>.

Джазова музика

153. Шевченко, Олена. Джазова академія з Олексієм Петуховим [Електронний ресурс] / Олена Шевченко // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 марта (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49906.php>.

Про виступи джазових музикантів під час лекції «Джазова архітектура» піаніста О. Петухова в межах проекту «Джазова академія» у джаз-клубі Всесвітнього клубу одеситів ім. М. Голощанова (м. Одеса).

Рок- та попмузика

154. Максимець, Марічка. «До старості дожить навряд чи дасть епоха»: слухаємо релізи четвертого тижня лютого [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://liroom.com.ua/news/february-4/>.

Про нові треки від українських виконавців.

155. Максимець, Марічка. «Росли під широким небом, тому очі наші так до волі звикли»: слухаємо релізи другого тижня березня [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://liroom.com.ua/news/march-2/>.

Про нові треки від українських виконавців.

156. Мандровська, Олександра. У «Океану Ельзи» вийде унікальний альбом [з англійськими треками]: чим він особливий [Електронний ресурс] / Олександра Мандровська // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/633280-v-okeanu-elzi-viyde-unikalniy-albom-chim-vin-osobliviy-video>.

Див. № 13, 16, 17, 53, 139, 275, 276.

Персоналії

157. Іван, NAVI (Сяркевич Іван). «Коли стаєш батьком, рідну країну хочеш зберегти не тільки для себе, а й для сина» [Електронний ресурс] : український співак Іван NAVI – про прем'єру пісні «Біжи по небесах», [концерти на фронті, творчі плани, Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення» і найбільше щастя – народження первістка / Іван NAVI (Іван Сяркевич) ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/508248-koly-staiesh-batkom-ridnu-krainu-khochesh-zberehty-ne-tilky-dlia-sebe-a-i-dlia-syna>.

158. Джамала. «Кожна пісня звучить як заповіт», – [співачка народна артистка України] Джамала про альбом «QIRIM» та Шевченківську премію [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Джамала // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/685780-kozhna-pisnya-zvuchit-yak-zapovit-dzhamala-pro-albom-qirim-ta-shevchenkivsku-premiyu>.

159. Пуляєва, Людмила. Альбоми Марії Бурмаки «Марія» та Квітки Цісик «Пісні з України» вийшли одночасно і записувалися на одній студії в США [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/509773-albomy-marii-burmaky-mariia-ta-kvitky-tsisyk-pisni-z-ukrainy-vyishly-odnochasno-i-zapysuvalysia-na-odnii-studii-v-ssha>.

Співачка н.а. України М. Бурмака про свою творчість під час авторської екскурсії виставкою «Низові ініціативи» проєкту «Музика вільних», присвяченого українським музикантам кінця 80 – початку 90-х років ХХ ст., у Львівському муніципальному центрі культури.

160. Соловій, Христина. Христина Соловій в інтерв'ю Маші Єфросиніній: мовне питання, Вакарчук як продюсер, стосунки з Жаданом [Електронний ресурс] / Христина Соловій ; [інтерв'ю вела] Маша Єфросиніна ; [записала] Олена Мосійчук // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://slukh.media/news/solovii-interview/>.

Співачка про свою творчість, відмову від участі в Нацвідборі до Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення», стосунки з колишнім продюсером С. Вакарчуком, особисті взаємини з С. Жаданом, європейські тури українських артистів під час війни, вкрадену росіянами пісню та толерантність українців у мовному питанні. За інтерв'ю у програмі «Екзамен» телеведучої, журналістки, громадської діячки М. Єфросиніної.

Див. № 45.

Інші види музики і музичного виконавства

Див. № 141.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

Див. № 16, 17.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

161. Базів, Любов. Театральні аншлаги воєнного часу. Випадковість чи тенденція? [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-

платформа]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3839082-teatralni-anslazi-voennogo-casu-vipadkovist-ci-tendencia.html>.

162. Ношкалюк, Катерина. Репетиції під звуки вибухів і кадрові проблеми: як працюють театри Миколаєва під час війни [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/691041-repetitsii-pid-zvuki-vibukhiv-i-kadrovi-problemi-yak-pratsyuyut-teatri-mikolaeva-pid-chas-viyni>.

Див. № 37, 40.

Міжнародний день театру

163. Базів, Любов. День незламного театру [Електронний ресурс] : що варто знати про український театр часів широкомасштабної війни / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845099-den-nezlamnogo-teatru.html>.

164. Катаєва, Марія. Українська класика на сцені провідних київських театрів: у столиці [Національній академії мистецтв України] показують тематичну виставку [«Українська класика на сцені національних драматичних театрів» костюмів, деталей реквізиту, ескізів та афіш, плакатів та фотоматеріалів про знакові вистави за українською класикою у національних драматичних театрах ім. Івана Франка та ім. Лесі Українки] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96553/>.

165. Пилипко, Михайло. «Вісім люблячих жінок»: до Міжнародного дня театру актори Закарпатського драмтеатру готують виставу [Електронний ресурс] / Михайло Пилипко, Руслана Гостюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://suspilne.media/710272-visim-lublacih-zinok-do-miznarodnogo-dna-teatru-aktori-zakarpatskogo-kolektivu-gotuut-vistavu/>.

Про підготовку прем'єри вистави «Вісім люблячих жінок» за мотивами твору «Вісім жінок» Р. Томи у Закарпатському акад. обл. укр. музично-драм. театрі ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). Режисер-постановник – В. Семенцов.

166. У Хмельницькому відбулась прем'єра модерної вистави «Енеїда» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845638-u-hmelnickomu-vidbulas-premera-modernoji-vistavi-eneida.html>.

Про прем'єру вистави «Енеїда» за І. Котляревським у Хмельницькому обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Старицького. Режисер-постановник – Д. Некрасов.

167. Юшкевич, Ольга. До Дня театру гоголівці презентували нову виставу – «Конотопська відьма» [Електронний ресурс] / Ольга Юшкевич // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<http://zorya.poltava.ua/do-dnja-teatru-gogolivci-prezentovali-novu-vistavu-konotopska-vidma/>.

Про прем'єру вистави «Конотопська відьма» за Г. Квіткою-Основ'янком у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Шевченко.

Історія театрального мистецтва

168. Ясінська, Марія. Незручна історія українського театру: як шістдесятники та експериментатори 90-х підривали офіційну радянську сцену [Електронний ресурс] / Марія Ясінська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/nezruchna-istoriya-ukrajinskogo-teatru-yak-shistdesyatniki-ta-eksperimentatori-90-h-pidrivali-oficiynu-radyansku-scenu-300312/>.

Див. № 199.

Драматургія

Персоналії

169. Ворожбит, Наталка. Про що соромно мовчати Наталці Ворожбит: кінець мистецтва, старі демони, новий роман і прірва між Держкіно і кіноспільнотою [Електронний ресурс] / Наталка Ворожбит ; [розмовляла] Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/pro-shcho-soromno-movchati-natalci-vorozhbit-300426/>.

Драматургиня і режисерка, яка нині працює в артрезиденції у Великій Британії, про свою творчість під час війни.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

170. Український театр живий і як ніколи важливий для глядача / Ольга Стельмашевська, Людмила Олтаржевська, Юлія Бентя [та ін.] ; [записала] Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 23–25.

Члени експертної ради V Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» про фестиваль, його цілі і завдання, переможців.

Окремі види театру

Драматичний театр

171. Бенюк, Тарас. Тарас Бенюк: Без культури – немає нації [Електронний ресурс] / Тарас Бенюк ; [розмовляла] Оксана Процюк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://galychna.if.ua/analytic/taras-benyuk-bez-kulturi-nemaye-natsiyi/>.

Актор театру та кіно, кінорежисер, сценарист, засновник і директор Нового театру (м. Івано-Франківськ) про проблеми в діяльності театру, свою роботу в Театрі Романа Віктюка у м. Москві (рф) та про доцільність фінансування культурних проєктів під час війни.

172. Кудряшова, Вікторія. «Самотній Захід» за Мартіном Макдоною покажуть у Театрі на лівому березі. Репортаж з-за лаштунків [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/348937-samotniy-zahid-za-martinom-makdonoyu-pokazhut-u-teatri-na-livomu-berezi-reportazh-z-za-lashtunkiv>.

Про роботу над постановкою вистави «Самотній Захід» за М. Макдоною у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – О. Соколов.

173. Маркопольська, Тетяна. «Щоб вижити, тобі доведеться померти»: у Луцьку театр Заньковецької показав виставу про Донецьк [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/689870-shchob-vizhiti-tobi-dovedetsya-pomerti-u-lutsku-teatr-zankovetskoj-pokazav-vistavu-pro-donetsk>.

Показ вистави «Доця» за романом Тамари Горіхи Зерні Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер-постановник – І. Білиць.

174. Мусхаріна, Валерія. Жіночі голоси війни: цінність вистави «Жінка в Берліні» [Електронний ресурс] / Валерія Мусхаріна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/zhinochi-holosy-viyny-tsinnist-vystavy-zhinka-v-berlini/>.

Зокрема, про імерсивну виставу «Жінка в Берліні» за мотивами однойменної книги М. Гіллерс, поставлену в Укр. малому драм. театрі (м. Київ). Режисерка – О. Щурська.

175. Рибальченко, Володимир. Виставу присвятили імператриці краси [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377543>.

До прем'єри вистави «Мадам Рубінштейн» за п'єсою Дж. Місто у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – І. Матіїв.

176. Гарнавська, Оксана. «Боюсь, що я тепер до кінця своїх днів на війні» [Електронний ресурс] / Оксана Гарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/509025-vystava-veteran>.

Про прем'єру вистави «Ветеран» Театру актуальної п'єси Ореста Огородника («ТанООк») на сцені Першого акад. укр. театру для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник.

177. Гарнавська, Оксана. «Енеїда» франківчан пробирає до «мурах» [Електронний ресурс] / Оксана Гарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/509173-eneida-frankivchan-probyraie-do-murakh>.

Показ вистави «Енеїда» за мотивами поеми І. Котляревського Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка у м. Львові. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

178. У Луцьку показали виставу, присвячену легендарному «Да Вінчі» [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2024. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/687800-u-lutsku-pokazali-vistavu-prisvyachenu-legendarnomu-da-vinchi>.

Показ вистави «В.О.П.» за однойменною п'єсою Д. Корчинського театру CULT (м. Київ) на сцені Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Г. Шевченка (м. Луцьк). Режисер-постановник – І. Марусяк. До Дня українського добровольця.

179. Франківський драмтеатр [Івано-Франківський національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка] представив резонансну виставу [«Венера в хутрі»] за романом Леопольда фон Захер[а]-Мазоха [режисер-постановник Назарій Панів] [Електронний ресурс] : [пресконференція з нагоди презентації майбутньої прем'єри вистави] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838325-frankivskij-dramteatr-predstaviv-rezonansnu-vistavu-za-romanom-leopolda-fon-zahermazoha.html>.

Див. № 9, 19, 36, 56, 57, 165–167, 200.

Рецензії

180. Богуславець, Софія. Яскрава вечірка експериментів і саморефлексій: відгук на виставу «Клуб „Зневіра”» [Електронний ресурс] / Софія Богуславець // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/yaskrava-vechirka-eksperimentiv-i-amorefleksiy-vidhuk-na-vystavu-klub-znevira/>.

Вистава «Клуб „Зневіра”» за мотивами новели «Intermezzo» М. Коцюбинського у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Режисер-постановник – В. Білоненко.

181. Коваленко, Софія. Леся Українка в часі війни: що варто знати про виставу «Камінний господар» у Театрі на Печерську [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/705326-lesa-ukrainka-v-casi-vijni-so-varto-znati-pro-vistavu-kaminnij-gospodar-u-teatri-na-pecersku/>.

Вистава «Камінний господар» за однойменною поетичною драмою Лесі Українки у Київському акад. театрі на Печерську. Режисерка-постановниця – О. Ларіна.

Персоналії

182. Богданович, Олексій. Олексій Богданович: «Мої шекспірівські персонажі» / Олексій Богданович ; бесіду веде Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 28–30.

Актор театру і кіно народний артист України про свою творчість, зокрема роботу над ролями у виставах Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) за п'єсами В. Шекспіра.

183. Василь Кухарський // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 2.

Про життя і творчість актора Київського акад. драм. театру на Подолі В. Кухарського (1981–2023), воїна ЗСУ, який помер від важкого поранення в бою у вересні 2023 р.

184. Вусик, Артем. 10 думок актора та режисера Артема Вусика [Електронний ресурс] / Артем Вусик ; [записала] Софія Богуславець // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/10-dumok-aktora-ta-rezhysera-artema-vusyka/>.

Актор, режисер, цьогорічний лауреат Премії ім. Лесі Курбаса про свою творчість, роботу під час війни та перспективи українського театру.

185. Галацан, Володимир. Володимир Галацан: «У 1987-му Ужгород здавався нам Європою». Відомий київський театральний діяч про своє життя на Закарпатті [Електронний ресурс] / Володимир Галацан ; розмовляв Олександр Гавриш // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://novzak.uz.ua/volodymyr-galatsan-u-1987-mu-uzhgorod-zdavavsya-nam-yevropyu-vidomyj-kyuyivskiy-teatralnyj-diyach-pro-svoje-zhyttya-na-zakarpatti/>.

Актор заслужений працівник культури України про своє життя і творчість, зокрема роботу в Сумському акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна та Закарпатському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі (м. Ужгород).

186. Максим Девізорів // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 2.

Про творчість та службу в лавах ТрО ЗСУ актора театру і кіно М. Девізорова.

187. Мостренко, Андрій. Андрій Мостренко: «На прем'єрі багато військових дякували, фотографувалися разом» / Андрій Мостренко ; розмовляла Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 37–40.

Актор театру і кіно заслужений артист України про своє життя і творчість.

188. Саква, Олександр. Триумф долі : Марлен Дітріх Галини Стефанової й Алли Сергійко / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 40–42.

Про роль Марлен Дітріх у виконанні актриси Г. Стефанової у виставі «Марлені» за п'єсою К. Шерер на сцені Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ; режисерка А. Александрович) та актриси з.а. України А. Сергійко у виставі під тією ж назвою Київського акад. драм. театру на Подолі (режисер І. Матіїв) та акторську майстерність артисток.

189. Соловей, Антон. Бажання «вмирати на сцені» – не завжди хороша історія: актор Антон Соловей про місію театру та терапію мистецтвом [Електронний ресурс] / Антон Соловей ; [розмовляла] Ганна Щокань // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/713964-bazanna-vmirati-na-sceni-ne-zavzdi-horosa-istoria-aktor-anton-solovej-pro-misiu-teatru-ta-terapiu-mistectvom/>.

Актор театру і кіно про свою творчість, зокрема роль у прем'єрній виставі «LOVE REVOLUTION» у Київському акад. театрі «Золоті ворота» (режисерка-постановниця Н. Сиваненко), а також про місію театру під час війни, його терапевтичний вплив на глядачів та що важливо для створення цікавого та якісного театрального й кінопродукту.

190. Уривський, Іван. Сам собі хазяїн: інтерв'ю із зіркою українського театру Іваном Уривським [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [записала] Валентина Клименко // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/sam-sobi-hazyajin-intervyu-z-zirkoyu-ukrajinskogo-teatru-ivanom-urivskim-54355.html>.

Режисер заслужений артист України про свої постановки та особисте життя.

Див. № 171.

Музичний театр

Оперний театр

Див. № 34.

Персоналії

Див. № 44.

Балетний театр

Див. № 193.

Рецензії

191. Назар-Шевчук, Лілія. Світло від тіней: про балет Івана Небесного «Тіні забутих предків» [за повістю Михайла Коцюбинського у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької. Хореограф-постановник – заслужений артист України Артем Шошин]. І частина – Ідея [Електронний ресурс] / Лілія Назар-Шевчук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<http://mus.art.co.ua/svitlo-vid-tiney-pro-balet-ivana-nebesnoho-tini-zabutykh-predkiv-i-chastyna-ideia/>.

Театр для дітей та юнацтва

192. Гудыма, Марія. Новий жанр – медведія [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 марта (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/49979.php>.

Прем'єра вистави «Увага! Ведмідь!» за п'єсою Я. Горобця в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка-постановниця – Ю. Петрусевичюте.

Рецензії

193. Chebotar, Oleksandra. Насилля, віктимблеймінг та росіяни. Балет «Сойчине крило» в Київській Опері [Електронний ресурс] / Oleksandra Chebotar // TC [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12736>.

Балет «Сойчине крило» А. Кос-Анатольського за однойменною новелою І. Франка у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Хореограф-постановник – Г. Ковтун.

Театр ляльок, маріонеток

194. Ношкалюк, Катерина. Миколаївські аншлаги під обстрілами. Частина третя: повернення на рідну сцену [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 7 берез. – Ч. 1 див. 13 лют. URL: <https://mykolaiv.rayon.in.ua/topics/678398-mikolaiivski-anshlagi-pid-obstrilami-chastina-persha-bez-rosiyskoi-drami>; Ч. 2 див. 15 лют. URL: <https://mykolaiv.rayon.in.ua/topics/679120-mikolaiivski-anshlagi-pid-obstrilami-chastina-druga-trebarizikuvati>. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/topics/685307-mikolaiivski-anshlagi-pid-obstrilami-chastina-tretya-povernennya-na-ridnu-stenu>.

Серія репортажів про театральне життя міста. У цій частині – про діяльність Миколаївського акад. обл. театру ляльок під час війни.

195. У Хмельницькому [академічному обласному театрі ляльок до Міжнародного дня лялькаря] відкрили унікальну виставку театральних ляльок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3843038-u-hmelnickomu-vidkrili-unikalnu-vistavku-teatralnih-lalok.html>.

Персоналії

196. Дмитрієва, Оксана. Театр варто розглядати як терапію: Оксана Дмитрієва про театр під час війни [Електронний ресурс] / Оксана Дмитрієва ; текст підгот. Катерина Кобелева // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/703962-teatr-varto-rozgladati-ak-terapiu-oksana-dmitrieva-pro-teatr-pid-cas-vijni/>.

Акторка, драматургиня, театрознавиця, головна режисерка Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва, цьогорічна лауреатка Премії Women in Arts у номінації «Жінки в театрі» про місію театру та його діяльність під час війни.

Інші види театру

Рецензії

197. Малохатко, Ярослава. Відгук на імерсивний проєкт про дружбу «SVOЇ» [театру uzahvati у ТРЦ «Dream Berry» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ярослава Малохатко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/vidhuk-na-imersyvnyy-proiekt-pro-druzhbu-s-v-o-yi/>.

Танець. Хореографія

198. Булат, Поліна. Досвіди та образи: у Києві презентують експериментальну виставу про жінок-воїнів [Електронний ресурс] / Поліна Булат ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95698/>.

Продюсерка пластичної вистави «Косачка» у виконанні команди сучасного танцю Procontemporary (м. Київ) про концепцію та роботу над виставою, її особливості. Режисерка вистави – Ю. Лопата, композиторка – О. Шикіна, хореографка – Г. Пеха.

199. Куртєва, Карина. Народнo-сценічний танець Прикарпатського регіону як фольклорна основа сучасного хореографічного мистецтва [Електронний

ресурс] / Карина Куртєва // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 97–105. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.
<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2748-trybuna-molodoho-doslidnyka/5610-narodno-stsenichni-tanets-prykarpathskoho-rehionu-ia-folklorna-osnova-suchasnoho-khoreorafichnoho-mystetstva>.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

200. У театрі Лесі Українки представили виставу «Зерношховище» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845859-u-teatri-lesi-ukrainki-predstavili-vistavu-zernoshovise.html>.

Показ вистави «Зерношховище» Н. Ворожбит Рівненського обл. акад. укр. муз.-драм. театру на сцені Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер – М. Голенко.

Див. № 173.

За межами країни

Див. № 57.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Див. № 30.

Державне агентство України з питань кіно

201. Баранівська, Марина. Держкіно оголосило 19-й конкурсний відбір кінопроектів і наразилось на критику з боку частини кіноспільноти [Електронний ресурс] : [про напрями відбору, фінансування та причини критики кіноспільноти] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.
<https://detector.media/infospace/article/223776/2024-03-04-derzhkino-ogolosylo-19-yy-konkursnyy-vidbir-kinoproektiv-i-narazylos-na-krytyku-z-boku-chastyny-kinospilnoty/>.¹

Див. № 169, 202.

Робота кіностудій і кінофірм

202. Іванов, Денис. 10 думок кінопродюсера Дениса Іванова [Електронний ресурс] / Денис Іванов ; [розмовляв] Артур Зайонц // Сенсор: медіа про культуру :

¹ Див. також: Горлач, Поліна. Новий пітчінг кінопроектів від Держкіно викликав критику кіноспільноти: що сталося [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 5 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.03.2024. <https://suspilne.media/culture/698684-novij-pitcing-kinoproektiv-vid-derzhkino-viklikav-kritiku-kinospilnoti-so-stalosa/>.

[сайт]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/10-dumok-kinoprodiusera-denysa-ivanova/>.

Продюсер і засновник кінокомпанії «Артхаус Трафік» про діяльність кінокомпанії, її вплив на українську кіноіндустрію, окупність українських фільмів та про те, що не так з Держкіно.

Див. № 49.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

203. Зборовський, Анатолій. Культура бореться [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25871>.

Про хід та учасників Фестивалю документального кіно «Культура під час війни» в м. Києві. Організатори – Представництво ЄС в Україні у співпраці з видавництвом Українер.

Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory («Кіно для Перемоги») у м. Києві

204. Головка, Влад. Забагато збігів. Фестиваль Cinema for Victory – кіно для Президента [Електронний ресурс] : [критичний відгук щодо організації фестивалю] / Влад Головка // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/cinema/zabahato-zbihiv-festyval-cinema-for-victory-kino-dlia-prezydenta/>.

205. Плакіна, Олександра. У столиці завершився кінофестиваль Cinema for Victory: хто став переможцем [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95742/>.

Про переможців фестивалю.¹

206. Сушко, Єлизавета. Фільм «Буча» як діагноз: художню стрічку презентували на фестивалі документального кіно Держкіно [Електронний ресурс] / Єлизавета Сушко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-ne-tak-z-filmom-bucha-film-napivtayemno-prezentovali-na-kinofestivali-vid-derzhkino-300346/>.

Про закритий показ художнього фільму «Буча» (режисер С. Тіунов) у межах фестивалю, відгуки кінокритиків про стрічку та розповідь режисера про деякі аспекти роботи над фільмом.

¹ Див. також: Кривда, Марина. Кінодокументалістика заради Перемоги [Електронний ресурс] : [про переможців фестивалю] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. 2024. 2 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.03.2024. <http://www.golos.com.ua/news/197587>.

Міжнародне співробітництво

207. Ампілогова, Анастасія. До міжнародної телеверсії церемонії [нагородження премією Американської академії кіномистецтва] «Оскар» додали нагородження фільму «20 днів у Маріуполі» з промовою режисера Мстислава Чернова [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://bit.ua/2024/03/do-mizhnarodnoyi-televersiyi-tseremoniyi-oskar-dodaly-nagorodzhennya-filmu-20-dniv-u-mariupoli-z-promovoyu-rezhysera-mstyslava-chernova/>.¹

208. Горішня, Наталка. Чи мала колись Україна «Оскар»? [Електронний ресурс] : все про нашу країну та нагороду кіноакадемії / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

https://zaxid.net/chi_mala_kolis_ukrayina_oskar_n1581571.

Про українців, українські фільми та компанії, які отримали премію Американської академії кіномистецтва «Оскар» чи номінувалися на її здобуття впродовж 1949–2024 рр.

209. Дукова, Дора. Жаклин Циновская: «Вы защищаете и нас» [Електронний ресурс] / Дора Дукова // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 марта (№ 23–24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49958.php>.

Про прем'єру першого документального фільму трилогії про російсько-українську війну латвійської режисерки і продюсерки Ж. Циновської на Одеській кіностудії.

210. У столиці Польщі [м. Варшаві] відбувся показ [документального] фільму «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова для іноземних дипломатів та представників різних організацій, які підтримують Україну] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

¹ Див. також: Нацрада України [з питань телебачення і радіомовлення] закликала Disney включити нагородження фільму «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] до телеверсії «Оскара» [премії Американської академії кіномистецтва] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 13 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-nacrada-zaklikala-disney-vklyuchiti-nagorodzhennya-filmu-do-televersiji-oskara-50400658.html>; Портніков, Віталій. Чому вирізали «український Оскар» [за найкращий документальний фільм року, який отримала стрічка «20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова, з міжнародної скороченої версії вручення нагород премії Американської кіноакадемії]. Колонка Віталія Портнікова [Електронний ресурс] / Віталій Портніков // Еспресо : [сайт]. 2024. 12 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.03.2024. <https://espresso.tv/poglyad-chomu-virizali-ukrainskiy-oskar-kolonka-vitaliya-portnikova>; У Disney пояснили, чому вирізали фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] зі скороченої міжнародної телеверсії «Оскара» [премії Американської академії кіномистецтва] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 12 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-u-disney-poyasnili-chomu-virizali-film-zi-skorochenoji-televersiji-oskara-50400304.html>.

<https://day.kyiv.ua/news/010324-u-stolytsi-polshchi-vidbuvsya-pokaz-filmu-20-dniv-v-mariupoli>.¹

211. Шипунова, Юлія. [Режисер] Олесь Санін у Парижі презентував «Довбуша» [художній фільм] французькій аудиторії [Електронний ресурс] / Юлія Шипунова // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377451>.

Див. № 35.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

212. Горлач, Поліна. «Ми не згаснемо» [(Україна, Франція, Польща, США) режисерки Аліси Коваленко] й «Фотофобію» [(Словаччина, Чехія, Україна) режисерів Павола Пекарчика та Івана Остроховського] покажуть на [Міжнародному] фестивалі документального кіно у Швейцарії [International Film Festival and Forum on Human Rights] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // *Суспільне. Культура* : [сайт]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/700442-mi-ne-zgasnemo-j-fotofobiu-pokazut-na-festivali-dokumentalnogo-kino-u-svejcarii/>.

213. Горлач, Поліна. Назвали переможців [Міжнародного] кінофестивалю [середньометражного глядацького документального кіно] Doc Kyiv Fest, стрічка від Суспільного «Домівка на спині» отримала 2 спецвідзнаки [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // *Суспільне. Культура* : [сайт]. – 2024. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/717768-nazvali-peremozciv-kinofestivalu-doc-kyiv-fest-stricka-vid-suspilnogo-domivka-na-spini-otrimala-2-specvidznaki/>.²

214. Горлач, Поліна. Тиждень австрійського кіно: коли відбудеться та які фільми у програмі кінофестивалю [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // *Суспільне. Культура* : [сайт]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/714080-tizden-avstrijskogo-kino-koli-vidbudetsa-ta-aki-filmi-u-programi-kinofestivalu/>.

215. Документальний фільм [«Звідки куди» (Польща, Франція, Україна) польського режисера Мачека Хамели] про евакуацію українців перемиг на [Міжнародному] кінофестивалі у Вільнюсі [Литва] [Електронний ресурс] // *День* : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

¹ Див. також: У Дубаї [ОАЕ] відбувся перший публічний показ [документального] фільму «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. 2024. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3844732-u-dubai-vidbuvsya-persij-publicnij-pokaz-filmu-20-dniv-u-mariupoli.html>.

² Див. також: Катаєва, Марія. У Києві пройде [Міжнародний] фестиваль [середньометражного глядацького] документального кіно Doc Kyiv Fest: що подивитися [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. 2024. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/96499/>.

<https://day.kyiv.ua/news/280324-dokumentalnyy-film-pro-evakuatsiyu-ukrayintsiv-peremih-na-kinofestyvali-u-vilnyusi>.

216. Документальний фільм «Звідки куди» [(Польща, Франція, Україна) польського режисера Мачека Хамели про евакуацію українців] отримав відзнаку за підтримку прав людини на документальному кінофестивалі [Thessaloniki Documentary Festival] у Салоніках [Греція] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/190324-dokumentalnyy-film-zvidky-kudy-otrymav-vidznaku-za-pidtrymku-prav-lyudyny-na>.

217. Забужко, Оксана. «Ми розповідаємо світові, що таке росія, а не вони нам»: Оксана Забужко про підсумки «Берлінале – 2024» [Електронний ресурс] / Оксана Забужко ; [розмовляла] Люда Чиркова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/695400-mi-rozpovidaemo-svitovi-so-take-rosia-a-ne-voni-nam-oksana-zabuzko-pro-pidsumki-berlinale-2024/>.

Письменниця, членкиня журі основного конкурсу 74-го Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина) про відстоювання інтересів України під час фестивалю та який меседж мають транслювати українські митці за кордоном.

218. «Звідки куди»: документальний фільм [(Франція, Польща, Україна) режисера Мачека Хамели] про евакуацію українців переміг на [Міжнародному] кінофестивалі у Вільнюсі [Литва] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/691606-dokumentalniy-film-pro-evakuatsiyu-ukrainskikh-bizhentsiv-peremig-na-kinofestivali-u-vilnyusi>.

Див. № 52.

Міжнародний фестиваль документального кіно «Артдокфест» у м. Ризі (Латвія). Участь України

219. Десятерик, Дмитро. Польсько-український фільм «Звідки куди» [режисера Мачека Гамели] переміг на кінофестивалі Artdocfest/Riga [Електронний ресурс] : [а також про інших переможців фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://detector.media/infospace/article/223943/2024-03-08-polsko-ukrainskyy-film-zvidky-kudy-peremig-na-kinofestyvali-artdocfestriga/>

220. Кудрін, Олег. «Artdocfest – 2024»: потужні фільми про Україну та сумні кінодіагнози Росії [Електронний ресурс] : підсумки фестивалю документального кіно в Ризі на тлі «Оскара» / Олег Кудрін // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3838189-artdocfest2024-potuzni-filmi-pro-ukrainu-ta-sumni-kinodiagnozi-rosii.html>.

221. У Ризи стартував «Артдокфест», в якому буде спецпрограма «Україна понад усе» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3834636-u-rizi-startuvav-artdokfest-v-akomu-bude-sпецprograma-ukraina-ponad-use.html>.

Про відкриття фестивалю та участь у ньому України.

Копродукція

222. Керекеш, Петер. Фільм «Цензорка» про жіночу колонію в Одесі виходить в український прокат. Інтерв'ю з режисером [Електронний ресурс] / Петер Керекеш // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/348465-tsenzorka-peter-kerekes>.

Словацький режисер про роботу над художньою стрічкою «Цензорка» (Словаччина, Україна, Чехія).

Див. № 216, 218, 219, 228, 237, 273, 282.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

223. Бережна, Дар'я. Вийшов трейлер [художнього] фільму «Будинок "Слово". Нескінчений роман» [режисера Тараса Томенка] про митців Розстріляного відродження [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Дар'я Бережна // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/634649-viyshov-treyler-filmu-budinok-slovo-neskincheniy-roman-pro-mitciv-rozstrilyanogo-vidrodzhennya>.

224. Наумова, Оксана. Фільм «Я, „Побєда” і Берлін»: шаленство та романтика 90-х, шлях до мрії та музика Кузьми Скрябіна [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224178/2024-03-14-film-ya-pobieda-i-berlin-shalenstvo-ta-romantyka-90-kh-shlyakh-do-mrii-ta-muzyka-kuzmy-skryabina/>.

Про допрем'єрний показ художнього фільму «Я, „Побєда” і Берлін» (режисерка О. Ряшина) за участі творчої команди стрічки та представників Фонду ім. Кузьми Скрябіна в кінотеатрі «Оскар» (м. Київ).

225. Пушнова, Тетяна. Навіщо підсилювати фільмом жахів жахи війни. Кіноексперимент «Лишайся онлайн» [режисерки Єви Стрельнікової] вийшов у прокат [Електронний ресурс] : [про те, як змінилася стрічка з часів першого задуму, кому фільм може сподобатись, а кому точно не варто його дивитися] / Тетяна Пушнова, Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/lishaysya-onlayn-ukrajinskiy-eksperimentalniy-film-u-zhanri-skrinlayf-300768/>.¹

226. Супрун-Живодрова, Анастасія. Жанрово-стилістичні особливості українського ігрового кінематографа періоду незалежності [1991–2022 рр.] [Електронний ресурс] / Анастасія Супрун-Живодрова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 75–87. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2748-trybuna-molodoho-doslidnyka/5606-zhanrovo-stylistychni-osoblyvosti-ukrainskoho-ihrovoho-kinematohrafa-periodu-nezalezhnosti>.

227. «Я пам'ятаю, як це було страшно». У Бучі [Київська обл.] провели закритий показ однойменного художнього фільму [режисера Станіслава Тіунова] для бучанців, які пережили окупацію [Електронний ресурс] : [про фільм та відгуки глядачів про стрічку] // NV : [сайт]. – 2024. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-buchi-proyshov-zakritiy-pokaz-hudozhnogo-filmu-bucha-dlya-buchanciv-yaki-perezgili-okupaciyu-50405577.html>.

Див. № 25, 206, 211, 214, 217, 279–284.

Рецензії

228. Канівець, Анастасія. (Не)повернення блудного сина / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 17–18.

Художній фільм «ШТТЛ» (Україна, Франція). Режисер – А. Волтер.

229. Коваль, Ярина. «Я, „Побєда” і Берлін» пішли в народ [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-ya-pobeda-i-berlin-pishli-v-narod>.

Художній фільм «Я, „Побєда” і Берлін». Режисерка – О. Ряшина.

230. Кокотюха, Андрій. Перевізниця, війна та криза маскулінності [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://detector.media/kritika/article/224393/2024-03-20-pereviznytsya-viyna-ta-kryza-maskulinnosti/>.

Серіал «Перевізниця». Режисери – Є. Тунік, А. Непиталюк.

231. Кривда, Марина. «Побєда», Кузьма і Барбара: фільм за книжкою Скрябіна повертає у 1990-ті [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3901/2006/182151/>.

Художній фільм «Я, «Побєда» і Берлін». Режисерка – О. Ряшина.

¹ Див. також: Шилова, Альона. Війна на екрані ноутбука: як створювали [художній] фільм «Лишайся онлайн» [режисерки Єви Стрельнікової], який виходить у прокат 28 березня [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2024. <https://suspilne.media/culture/714038-vijna-na-ekrani-noutbuka-ak-stvorovali-film-lisajsa-onlajn-akij-vihodit-u-prokat-28-berezna/>.

232. Кромф, Ігор. Приторно і не поживно. Рецензія на кулінарний ромком «Смак свободи» [режисера Олександра Березаня] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://liroom.com.ua/news/smak-svobody-review/>.

233. Кромф, Ігор. Старі фотографії в кіно. Яким вийшов [художній] фільм «Я, „Побєда” і Берлін» [режисерки Ольги Ряшиної]? [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://liroom.com.ua/reviews/ya-pobieda-i-berlin-review/>.

234. Мартинович, Юрій. Солодка обгортка, та цукерка гірка. Чому українцям варто подивитися «Перевізницю» [режисерів Євгена Туніка та Аркадія Непиталюка], але не ідеалізувати. Рецензія [Електронний ресурс] / Юрій Мартинович // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-solodka-obgortka-ta-tsukerka-girka-chomu-ukraintsyam-varto-podivitisya-pereviznitsyu-ale-ne-idealizuvati-retsenziya>.

235. Мончук, Ольга. Сінема по-українськи. «Смак свободи»: ковток легкості у найтемніші часи [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/cinema-po-ukrayinski-smak-svobody-kovtok-legkosti-u-naytemnishi-chasi/>.

Комедія «Смак свободи». Режисер – О. Березань.

236. Мончук, Ольга. «Я, «Побєда» і Берлін»: роуд-муві з ностальгією за 90-ми та драйвом Скрябіна [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/ya-pobyeda-i-berlin-roud-muvi-z-nostalgiyeyu-za-90-mi-ta-drayvom-skryabina/>.

Художній фільм «Я, „Побєда” і Берлін». Режисерка – О. Ряшина.

237. Нестелєєв, Максим. Фільм «Цензорка»: сумна притча про жіночу долю [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://tyzhden.ua/film-tsenzorka-sumna-prytcha-pro-zhinochu-doliu/>.

Художній фільм «Цензорка» (Словаччина, Чехія, Україна). Режисер – П. Керекеш.

238. Рильов, Костянтин. «Залишайся онлайн». Чому багато хто в новому українському трилері про війну впізнає себе [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/636600-zalishaysya-onlayn-ukrajinskiy-triler-pro-poshuk-zniklih-na-viyni-trimaye-v-napruzi-do-finalu>.

Художній фільм «Лишайся онлайн». Режисерка – Є. Стрельнікова.

239. Рильов, Костянтин. «Смак свободи»: фільм про українську мрію, де на героїню звалюється успіх, кавалер, бізнес та фея [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/632082-smak-svobodi-film-de-irma-vitovska-graye-magichno-voskreslu-kulinarku-olgu-franko>.

Комедія «Смак свободи». Режисер – О. Березань.

240. Рильов, Костянтин. «Я, «Победа» і Берлін»: чому прем'єрний фільм про Кузьму Скрябіна дає потужний заряд позитиву [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/633017-ya-pobyeda-i-berlin-chomu-prem-yerniy-film-pro-kuzmu-skryabina-daye-potuzhniy-zaryad-pozitivu>.

Художня стрічка «Я, „Победа” і Берлін». Режисерка – О. Ряшина.

241. Саква, Олександр. Підйом прапора в Генуї, або Як правильно обрати діда / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 9–10.

Художній фільм «Мій карпатський дідусь». Режисер – З. Буадзе.

242. Чиченіна, Лена. Неможливе можливо. Чому «Перевізниця» [режисерів Євгена Туніка та Аркадія Непиталюка] – український серіал, який можна дивитися без почуття сорому [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://detector.media/medialife/article/223890/2024-03-07-shcho-potribno-shchob-znyaty-khoroshyy-serial/>.

243. Шилова, Альона. Роуд-муві зі Скрябіним у пошуках себе: рецензія на [художній фільм] «Я, „Победа” і Берлін» [режисерки Ольги Ряшиної] [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/706368-roud-muvi-zi-skrabinim-u-posukah-sebe-recenzia-na-a-pobeda-i-berlin/>.

244. Шилова, Альона. Усі українці – герої: рецензія на [художній] фільм «Лишайся онлайн» [режисерки Єви Стрельнікової] про перші дні вторгнення [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/714856-usi-ukrainci-geroi-recenzia-na-film-lisajsa-onlajn-pro-persi-dni-vtorgnenna/>.

Персоналії

245. Балаян, Роман. Незабутній Михайло Беліков / Роман Балаян, В'ячеслав Криштофович // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 43–44.

Спогади кінорежисерів про свого колегу, кінорежисера, сценариста й оператора, голову Співки кінематографістів України (1996–2005 рр.) н.а. України М. Белікова (1940–2012).

246. Брюховецька, Лариса. До 95-річчя Миколи Машценка / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 45–46.

Про творчість кінорежисера, сценариста н.а. України М. Мащенко (1929–2013).

247. Брюховецька, Лариса. Невтомна муза Олега Бійми / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 33–36.

Творчий портрет кінорежисера, сценариста з.д.м. України О. Бійми.

248. Гнатковський, Олексій. Я не буду зніматися в кіно, де українців показують дебілами, – актор Олексій Гнатковський [Електронний ресурс] / Олексій Гнатковський ; [інтерв'ю вела] Лена Чиченіна // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://espresso.tv/kino-ya-ne-budu-znimatisya-v-kino-de-ukraintsiv-pokazuyut-debilami-aktor-oleksiy-gnatkovskiy>.

Актор театру та кіно заслужений артист України про свою творчість.

249. Криворчук, Галина. Галина Криворчук: «З молодими режисерами завжди цікаво працювати» / Галина Криворчук ; бесіду веде Марія Феленко // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 31–32.

Продюсерка і сценаристка, співзасновниця і директорка кіностудії «ВІАТЕЛ» про свою продюсерську діяльність, роботу з режисерами-дебютантами, зокрема, роботу над художнім фільмом «Ля Палісіада» режисера Ф. Сотниченка.

250. Моренцова-Шулик, Олена. Олена Моренцова-Шулик: «Фільм «Смак свободи» – про те, що треба пишатися нашою культурою і кулінарною спадщиною зокрема» [Електронний ресурс] / Олена Моренцова-Шулик ; [розмовляв] Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://tyzhden.ua/olena-morentsova-shulyk-film-smak-svobody-pro-te-shcho-treba-pyshatysia-nashoiu-kulturoiu-i-kulinarnoiu-spadshchynoiu-zokrema/>.

Сценаристка й креативна продюсерка романтичної комедії «Смак свободи» (режисер О. Березань) про роботу над стрічкою.

251. Олос, Катерина. Актриса серіалу «Зозулі» Катерина Олос: «Коли мене затвердили на цю роль, я бігала щаслива по всій хаті» [Електронний ресурс] / Катерина Олос ; [розмовляв] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://detector.media/medialife/article/223768/2024-03-04-aktrisa-serialu-zozuli-kateryna-olos-koly-mene-zatverdily-na-tsyu-rol-ya-bigala-shchaslyva-po-vsiy-khati/>.

Актриса та стендап-комікеса про зйомки в серіалі «Зозулі» (режисер М. Латик).

252. Рудинський, Олександр. «Моїм партнером був чорний екран»: [актор] Олександр Рудинський про роль у першому українському скрінлайф фільмі «Лишайся онлайн» [режисерки Єви Стрельнікової та свою творчість] [Електронний ресурс] / Олександр Рудинський ; [інтерв'ю вела] Єлизавета Сушко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://lifepravda.com.ua/culture/aktor-oleksandr-rudinskiy-interv-yu-up-300662/>.

253. Ряшина, Ольга. «Кожен пам'ятає свого Кузьму». [Режисерка] Про [художній] фільм «Я, „Побєда” і Берлін» за повістю Андрія Кузьменка [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ольга Ряшина // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/film-ya-pobyeda-i-berlin-za-povistyuu-andriya-kuzmenka/32866394.html>.

254. Томенко, Тарас. Фільм на часі, даремно ми над ним працювали 10 років: режисер [Тарас] Томенко про художню стрічку «Будинок „Слово”. Нескінчений роман» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Тарас Томенко // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-film-na-chasi-nedaremno-mi-nad-nim-pratsyuvali-10-rokiv-rezhiser-tomenko-pro-khudozhnyu-strichku-budinok-slovo-neskincheniy-roman>.

Див. № 187, 189, 222.

Документальне кіно

255. Данилюк-Ярмолаєва, Марина. [Документальний фільм] «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова]. Чому варто дивитися це кіно, а не «Сватів» та «Юрика» [Електронний ресурс] / Марина Данилюк-Ярмолаєва // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-20-dniv-u-mariupoli-chomu-varto-divitis-tse-kino-a-ne-svativ-ta-yurika>.

256. Зборовський, Анатолій. Війна закінчиться нашою перемогою [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25873>.

Спеціальний показ фільмів із проекту «Війна-ненажер» від неформального кінооб'єднання з виробництва короткометражного та повнометражного документального кіно «Вавилон'13» у просторі культурної і правозахисної ГО Реп Україне (м. Київ). Стрічки створено за підтримки Посольства США в Україні.

257. Кравцов, Владислав. «Синонім жаху»: що західні ЗМІ пишуть про [документальний] фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова], який здобув [премію Американської академії кіномистецтва] «Оскар» [Електронний ресурс] / Владислав Кравцов // 24 канал : [сайт]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

https://kino.24tv.ua/20-dniv-mariupoli-zdobuv-oskar-shho-pisali-pro-peremogu-filmu_n2512537.

258. Мончук, Ольга. Довга доба, яка триває. Відбулася прем'єра документальної стрічки про війну «очима» мобільних телефонів 12 000 українців

[Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.
<https://galychyna.if.ua/analytic/dovga-doba-yaka-trivaye-y-dosi-vidbulasya-premyera-dokumentalnoyi-strichki-pro-viynu-ochima-mobilnih-telefoniv-12-000-ukrayintsiv/>.

Про документальну стрічку «Довга доба» (режисер А. Бадоев), прем'єра якої відбулася до 2-ї річниці повномасштабного вторгнення росії в Україну.

259. Режисерка з Луцька [Юлія Савчук] зняла фільм [«Погляд у майбутнє»] про українських дітей, які через війну сьогодні змушені вкрай швидко дорослішати [Електронний ресурс] : [а також про україно-словацький проєкт, який став основою документального фільму] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/rezhyserka-z-lutska-zniala-film-pro-ukrayinskykh-ditey-i-aki-cherez-viynu-sohodni-zmusheni-vkraj-shvydko-doroslishaty/>.

260. Сушко, Єлизавета. Успіх української документалістики: шляхи від польових робіт до «Оскара» [Електронний ресурс] / Єлизавета Сушко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/uspih-ukrajinskoji-dokumentalistiki-yakim-buv-yogo-shlyah-300544/>.

Про здобутки української документалістики за останні 10 років.

261. Чи справді «Оскар» [премія Американської академії кіномистецтва] за [документальний фільм] «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] є заслуженим: розповідає журналістка Еспресо Чиченіна [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://espresso.tv/kino-chi-spravdi-oskar-za-20-dniv-u-mariupoli-e-zasluzhenim-rozpovidae-zhurnalistka-espresso-chichenina>.

Див. № 15, 35, 203–205, 209, 210, 212–216, 218–221.

Рецензії

262. Вселюбська, Соня. «Трішки чужа»: діалог ідентичностей і деколонізоване майбутнє [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/01/601069_trishki_chuzha_dialog_identichnostey.html.

Документальний фільм «Трішки чужа». Режисерка – С. Ліщинська.

263. Десятерик, Дмитро. «Трохи чужа» – сімейна хроніка з граничним ступенем відвертості [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://detector.media/kritika/article/223686/2024-03-01-troky-chuzha-simeyna-khronika-z-granychnym-stupinem-vidvertosti/>.

Документальний фільм «Трішки чужа». Режисерка – С. Ліщинська.

264. Саква, Олександр. Перший млинець... / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 14.

Документальний фільм «Перший код». Режисер – А. Лерман.

265. Спалек, Марія. Фільм Алана Бадоева «Довга доба»: щоб ніхто вже не зміг переписати нашу історію [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://detector.media/kritika/article/223971/2024-03-08-film-alana-badoieva-dovga-doba-shchob-nikhto-vzhe-ne-zmig-perepysaty-nashu-istoriyu/>.

Документальний фільм «Довга доба». Режисер – А. Бадоев.

266. Швець, Юлій. Остання війна / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 7–8.

Фільми «Анатомія рашизму» (режисерка Ж. Озірна), «Какая різниця» (режисери О. Моргунець-Ісаєнко, Р. Синчук) з авторського документального циклу «Остання війна» М. Барчук.

Персоналії

267. Корнійчук, Яна. 27 березня «Слідство. Інфо» презентуватиме фільм про українських чоловіків, що зазнали сексуального насилля з боку росіян [Електронний ресурс] / Яна Корнійчук ; [розмовляла] Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224665/2024-03-26-27-berezhnya-slidstvoinfo-prezentuvatyme-film-pro-ukrainskykh-cholovikiv-shcho-zaznaly-seksualnogo-nasyllya-z-boku-rosiyan/>.

Авторка документального фільму «Він Теж: Історії українських чоловіків, скривджених росіянами» про роботу над стрічкою.

268. Лазер, Тарас. Тарас Лазер, автор документального фільму «Перехрестя»: Ті, хто вижив, просили мене показати кадри, де їх розстрілюють росіяни [Електронний ресурс] / Тарас Лазер ; [розмовляв] Ігор Вишневський // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224021/2024-03-11-taras-lazer-avtor-dokumentalnogo-filmu-perekhrestya-ti-khto-vyzhyv-prosyly-mene-pokazaty-kadry-de-ikh-rozstrilyuyut-rosiyan/>.

Засновник групи документалістів Denotat, сценарист і режисер про роботу над документальним фільмом «Перехрестя».

269. Скосар, Ірина. «Трішки чужа» на Берлінале. Українській режисерці аплодує Європа [Електронний ресурс] / Ірина Скосар // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/trishki-chuzha-na-berlinale-ukrajinskij-rezhiserts-aploduje-jevropa.html>.

Про творчість режисерки С. Ліщинської та її документальний фільм «Трішки чужа», показ якого відбувся на Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина).¹

270. Степаненко, Василіса. Здається, що смерть постійно дихає мені в спину: продюсерка та журналістка Василіса Степаненко про [свою діяльність, про те, як не втрачати емпатію під час війни та про зйомки документального фільму] «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] [Електронний ресурс] / Василіса Степаненко ; [інтерв'ю вела] Євгенія Губкіна // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/702372-zdaetsa-so-smert-postijno-dihae-meni-v-spinu-produserka-ta-zurnalistka-vasilisa-stepanenko-pro-20-dniv-u-mariupoli/>.

271. Чернов, Мстислав. «Я відчуваю, що мене почули». Інтерв'ю з режисером фільму «20 днів у Маріуполі» Черновим [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Мстислав Чернов // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/intervyu-rezhyser-filmu-20-dniv-u-mariupoli-chernov/32862782.html>.

Режисер про свою промову на церемонії вручення Премії Американської академії кіномистецтва «Оскар», реакцію на стрічку глядачів, подальші плани.

Анімаційне кіно

272. Гришко, Галина. Проєкт «Книга-мандрівка. Міста» відкрив мультфільм про Харків [Електронний ресурс] / Галина Гришко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://www.slk.kh.ua/oblast-online/harkiv/proekt-kniga-mandrivka-mista-vidkrivsa-multfilm-pro-harkiv.html>.

Про проєкт «Книга-мандрівка. Міста» – серію мультфільмів і книг про незламні міста України, – створений за підтримки проєкту «Зміцнення громадської довіри» (UCBI) Агентства США з міжнародного розвитку USAID. Авторка проєкту – співзасновниця анімаційного видавництва Books&Cartoons І. Тараненко.

273. Замість російського «Маші і ведмедя». Цікаві факти про український мультсеріал для дошкільнят «Хоробрі зайці» [(Україна, Іспанія), який вийшов на онлайн-платформах. Режисер Тім Ференбах] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/kids/multfilmi-2024-horobri-zayci-ukrajinskiy-multfilm-dlya-doshkilnyat-chomu-i-de-divitis-50403200.html>.

¹ Див. також: Ліщинська, Світлана. Режисерка фільму «Трохи чужа»: Ми зробили стрічку, яка відгукується у людей по всьому світу [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Світлана Ліщинська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 5 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.03.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835675-reziserka-filmu-trohi-cuza-mi-zrobili-stricku-aka-vidgukuetsa-u-ludej-po-vsomu-svitu.html>.

274. Запорожченко, Оксана. Перші серії серіалу «Україна. Нескорені міста. Правдива історія» розкажуть дітям про Донецьк та Херсон [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://svitua.org/2024/03/20/pershi-seriyi-serialu-ukrayina-neskoreni-mista-pravdyva-istoriya-rozkazhut-dityam-pro-doneczk-ta-herson/>.

Про показ на телеканалі «ПЛЮС ПЛЮС» перших серій анімаційного серіалу «Україна. Нескорені міста. Правдива історія», створеного «1+1 media» у партнерстві зі Smart Angel і VoxCheck за фінансової підтримки ЄС.

Кліпмейкерство

275. «Вона читає вірші Стуса»: Антоніна Хижняк і Сергій Мартинюк зіграли закоханих у новому кліпі гурту «Фіолет» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/antonina-khyzhniak-i-serhiy-martyniuk-zihraly-zakokhanykh-u-novomu-klipi/>.

Прем'єра відеокліпу на пісню «Уяви собі» гурту «Фіолет». Режисер – О. Хоменко.

276. «Легенди злітають в небо». Фагот і Фоззі з [хіп-хоп-гурту] ТНМК і [лідер гурту «Ріанобой»] Дмитро Шуров зворушили відео [кліпом] на пісню [«Легенди»] про зв'язок поколінь [Електронний ресурс] : [про меседж пісні] // NV : [сайт]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/dmitro-shurov-i-tnmk-zvorushili-novim-klipom-legendi-pro-zv-yazok-pokolin-video-50399188.html>.

Персоналії

277. Дуцик, Ілля. «Рік тому казав, що хочу вз*бати індустрію, зараз хочу, щоб ми були сильними та єдиними» – режисер Ілля Дуцик [Електронний ресурс] / Ілля Дуцик ; [розмовляла] Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/713234-rik-tomu-kazav-so-hocu-vzbati-industriuzaraz-hocu-sob-mi-buli-silnimi-ta-edinimi-reziser-illa-ducik/>.

Режисер і кліпмейкер про своє становлення як митця, творчість і принципи роботи з командою.

Кінопрокат

278. [Документальний мюзикл] «Рози. Фільм-кабаре» про [музично-театральний] колектив Dakh Daughters [режисерки Ірени Стеценко] вийшов онлайн [на платформі Такфлік] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/rozy-film-kabare-pro-kolektyv-dakh-daughters-vyjshov-onlajn.html>.

279. Нестелєєв, Максим. Американське кіно в Україні: реальність і перспективи [Електронний ресурс] : [про найкасовіші фільми в українському прокаті 2023 р.] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://tyzhden.ua/amerykanske-kino-v-ukraini-realnist-i-perspektyvy/>.

280. Нестелєєв, Максим. В прокат вийде український фільм «Лишайся онлайн» [режисерки Єви Стрельникової] – перший у світі військовий скринлайф [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://tyzhden.ua/v-prokat-vyjde-ukrainskyj-film-lyshajsia-onlajn-pershyj-u-sviti-voiennoy-skrynlajf/>.

281. Український [художній] фільм «Смак свободи» [режисера Олександра Березаня] за три тижні прокату зібрав 2,5 млн грн [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-ukrainskiy-film-smak-svobodi-za-tri-tizhni-prokatu-zibrav-25-mln-grn>.

282. Український [художній] фільм «Уроки толерантності» [режисера Аркадія Непиталюка] зібрав у прокаті 1,7 мільйона гривень [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/688144-ukrainskiy-film-uroki-tolerantnosti-zibrav-u-prokati-17-milyona-griven>.

283. Фільм-учасник Каннського кінофестивалю «Бачення метелика» [(Україна, Чехія, Швеція, Хорватія) режисера Максима Наконечного] вийшов онлайн [на платформі Такфлікс] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/film-uchasnyk-kanskogo-kinofestyvalyu-bachennya-metelyka-vyjshov-onlajn.html>.

284. Ярема, Олена. [Художній] фільм «Я, „Побєда” і Берлін» [режисерки Ольги Ряшиної] за другий вікенд прокату зібрав майже 32 мільйони гривень [Електронний ресурс] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224675/2024-03-26-film-ya-pobieda-i-berlin-za-drugyy-vikend-prokatu-zibrav-mayzhe-32-milyony-gryven/>.

Див. № 202.

Робота кінотеатрів

285. Шабранська, Вікторія. У кінотеатрах Києва перед фільмами почали показувати відео про загиблих військових [Електронний ресурс] / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/03/09/u-kinoteatrah-kyyeva-pered-filmamy-pochaly-pokazuvaty-video-pro-zagyblyh-vijskovyh/>.

Про приєднання кінотеатрів мережі «Планета кіно» до проєкту зі вшанування пам'яті полеглих захисників України платформи пам'яті «Меморіал героїв».

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Іван Navi (справж. Сяркевич І.) 157
Бенюк Т. 171
Бернстайн Л. 172
Беліков М. 245
Бійма О. 247
Богданович О. 182
Бойчук М. 105
Віноградова Г. 60
Ворожбит Н. 169
Вусик А. 184
Галацан В. 185
Гнатковський О. 248
Горська А. 76, 77
Гринь Г. 119
Грицкан М. 152
Девізорів М. 186
Джамала (справж. Джамаладінова С.) 158
Дмітрієва О. 196
Достлеви А. та Л. 84
Дуцик І. 277
Єрмоленко А. 111
Захаревич М. 57
Керекеш П. 222
Коваль Д. 98
Козлов Л. 94
Корнійчук Я. 267
Крамаренко Т. 117
Криворчук Г. 249
Кримковська К. 118
Кричевський В. 107
Кричевський М. 61
Кузик В. 28
Курков Г. 148
Кухарський В. 183
Лавренчук Є. 256
Лазер Т. 268
Ламонова О. 27
Левицький А. 79
Лисецький С. 11
Ліщинська С. 269
Майстер чину «Моління» з Бортного 64
Матюхін В. 149
Мащенко М. 246
Молоко А. 25
Моренцова-Шулик О. 250
Морозова О. 65
Мостренко А. 187
Мотильова К. 126
Носик І.-Р. 43
Образцова Е. 147
Олос К. 251
Павленко К. 141
Ралко В. 106
Рудинський О. 252
Ряшина О. 253
Сержант Л. 31
Сікорська І. 29
Скоп Л. 108
Соловей А. 189
Соловій Х. 160
Старушкевич А. 44
Степаненко В. 270
Сур М. 45
Тіунов С. 227
Томенко Т. 254
Уривський І. 190
Філіпенко В. 132
Цепколенко К. 134
Черта 109
Штейн О. 74
Юдкін І. 30

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
До 210-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка (1814–1861)	4
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи.....	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	8
У творчих спілках України.....	8
Персоналії діячів мистецтва України	8
ШЕВЧЕНКІАНА.....	10
Національна премія України імені Тараса Шевченка.....	10
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	10
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств ...	12
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	13
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	13
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	13
Правові питання галузі.....	14
Авторське право.....	14
Освіта. Кадри	14
Навчальні заклади культури	15
Кадри.....	15
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	16
Підтримка України у світі.....	16
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	17
Історія образотворчого мистецтва.....	17
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	17
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	18
Міжнародне співробітництво.....	20
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	21
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	23
Окремі види образотворчого мистецтва	23
Скульптура	23
Живопис.....	24
Графіка.....	27
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	27

Художня фотографія	29
Інші види образотворчого мистецтва	30
МУЗИКА	31
Персоналії композиторів.....	31
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	32
Міжнародне співробітництво	32
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	33
Окремі види музики і музичного виконавства.....	33
Фольклор у професійній музиці.....	33
Вокальна музика	33
Інструментальна музика	34
Естрадна музика.....	35
Джазова музика.....	36
Рок- та попмузика.....	36
Інші види музики і музичного виконавства.....	37
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	37
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	37
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	37
Історія театрального мистецтва	39
Драматургія	39
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	39
Окремі види театру	40
Драматичний театр	40
Музичний театр	43
Оперний театр.....	43
Балетний театр	44
Театр для дітей та юнацтва.....	44
Театр ляльок, маріонеток.....	44
Інші види театру	45
Танець. Хореографія	45
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	46
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	46
Державне агентство України з питань кіно	46
Робота кіностудій і кінофірм.....	46
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	47
Міжнародне співробітництво	48
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	49
Копродукція	51
Види кіномистецтва	51
Художньо-ігрове кіно.....	51
Документальне кіно.....	56
Анімаційне кіно	59
Кліпмейкерство.....	60
Кінопрокат.....	60
Робота кінотеатрів	61
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	63

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.95.

Б/т. Зам. № 37.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17