

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 9

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Коваленко, Анна. «Розстріляне покоління»: [міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Тоцицький [в ефірі телемарафону «Єдині новини»] розповів, скільки митців загинуло на фронті за час повномасштабної війни [Електронний ресурс] / Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/skilki-ukrajinskih-mitciv-zagинуli-za-chas-povno-masshtabnoj-viyni-dani-minkulturi-303869/>.

2. Москальєв, Владислав. Російський балет як знаряддя пропаганди Кремля: м'яка сила, кволе мислення, слабкі ланки [Електронний ресурс] / Владислав Москальєв // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3925/164/185596/>.

Про мистецтво як зброю, зокрема російський балет як завуальований інструмент формування симпатиків росії та путінського режиму на міжнародній арені, реакцію мистецького світу на окупацію АРК у 2014 р. та початок повномасштабної війни у 2022 р., участь провідних артистів балету та хореографів світу в російських мистецьких заходах та російських артистів – в закордонних, український спротив культурній експансії росії.

3. Спалек, Марія. Проєкт «Зі своїми по суті» як зразок здорової дискусії [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://stv.detector.media/kontent/read/8544/2024-09-19-proiekt-zi-svoimy-po-suti-yak-zrazok-zdorovoi-dyskusii/>.

Про перші три випуски нового проєкту «Зі своїми по суті» на телеканалі «Суспільне. Культура», в межах якого обговорюють актуальні культурні чи навколокультурні питання.

Див. № 73.

Теорія мистецтва

Див. № 55.

Мистецтво і суспільство

4. Нестерович, Євгенія. Взаємодія як основа всього: [кураторка та дослідниця] Євгенія Нестерович про мистецтво, [як воно формує спільноти у м. Львові та залучає їх до взаємодії, а також про] підтримку та роботу спільнот [Електронний ресурс] / Євгенія Нестерович // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/830151-vzaemodia-ak-osnova-vsogo-evgenia-nestero- vic-pro-mistectvo-pidtrimku-ta-robotu-spilnot/>.

5. Стасюк, Ірина. Кожен другий українець дивиться в кінотеатрах українське кіно, – [результати] опитування [Київського міжнародного інституту соціології щодо кіносмаків українців] [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк //

Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/09/27/kozhen-drugyj-ukrayinecz-dyvytsya-v-kino-teatrah-ukrayinske-kino-opytuvannya/>.

Див. № 199, 236, 242.

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

Див. № 199, 241, 242.

Інформаційна політика

Див. № 2, 43.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Див. № 43.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

6. «Сіверські клейноди» до Дня Державного прапора [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм// Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<http://mus.art.co.ua/siverski-kleynody-do-dnia-derzhavnoho-prapora/>.

Концертна програма «Барви України» Акад. ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

Див. № 149.

Фестивалі, конкурси

7. Асадчева, Тетяна. Kyiv Design Week 2024: у столиці [Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал»] представили артпростір «Дизайн свободи» [Електронний ресурс] : 50 українських дизайнерів, художників, керамістів та майстрів представили свої роботи у головному просторі галереї / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102360/>.¹

8. Гладка, Катерина. Фестиваль Bouquet Kyiv Stage: зібрати весь світ у Києві, попри війну [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

[https://tyzhden.ua/festyval-bouquet-kyiv-stage-zibraty-ves-svit-u-kyievi-popry-
vijnu/](https://tyzhden.ua/festyval-bouquet-kyiv-stage-zibraty-ves-svit-u-kyievi-popry-vijnu/).

¹ Див. також: Стасюк, Ірина. Кераміка, мазанки, етноромантика: як пройшов Kyiv Design Week (фото) [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.09.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/09/06/keramika-mazanky-etnoromantyka-yak-projshov-kyiv-design-week-foto/>.

9. На Миколаївщині розпочався «Вінграновський ART MARATHON 2024» [Електронний ресурс] : [про програму і хід фестивалю] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.
<https://espresso.tv/mykolayivschnyna-na-mikolaiyshchini-rozpochavsya-vingranovskiy-art-marathon-2024>.

*Мультижанровий фестиваль «Харків:
(не)релокована культура» (м. Івано-Франківськ)*

10. Валова, Марина. Харківські митці у Франківську, або як минув фестиваль про (не)релоковану культуру [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Марина Валова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.
<https://chytomo.com/kharkivski-myttsi-u-frankivsku-abo-iak-mynuv-festyval-pro-ne-relokovanu-kulturu/>.

11. Зшивання країни нитками культури: у [м. Івано-]Франківську відбувся [мультижанровий] фестиваль «Харків: (не)релокована культура» [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю та коментарі учасників заходу] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.
<http://mus.art.co.ua/zshyvannia-krainy-nytkamy-kultury-u-frankivsku-vidbuvsia-festyval-kharkiv-ne-relokovana-kultura/>.

12. Нестелеєв, Максим. В Івано-Франківську розпочався фестиваль Харкова [Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.
<https://tyzhden.ua/v-ivano-frankivsku-rozpochavsia-festyval-kharkova/>.¹

13. Сіренко, Софія. Харків – залізобетонне місто-намісто [Електронний ресурс] / Софія Сіренко // post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.
<https://postimpreza.org/talsk/kharkiv-zalizobetonne-misto-namysto>.

Конспект дискусії «Складні ідентичності міста: дослідження через мистецтво» у межах фестивалю.

14. Сіренко, Софія. Що таке дім і як він нас (не) визначає [Електронний ресурс] / Софія Сіренко // post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.
<https://postimpreza.org/talsk/shcho-take-dim-i-iak-vin-nas-ne-vyznachaie>

Конспект дискусії «Валізи з досвідом: внутрішня міграція як стимул для розвитку» у межах фестивалю.

¹Див. також: Руденко, Тетяна. Нерелокована веселка з Салтівки: харківська культура на чотири дні переміститься подалі від лінії фронту [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 4 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.09.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3923/2006/185336/>.

Креативні індустрії

15. Лаврів, Марія. Одяг із сенсом: 7 брендів [одягу й аксесуарів], які популяризують українських діячів [Електронний ресурс] / Марія Лаврів // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://shotam.info/odiah-iz-sensom-7-brendiv-iaki-populiaryzuiut-ukrainskykh-diiachiv/>.

16. Олексій. [Бренд] Etnodim представив колекцію [«Спогадів взори»] вишиванок з візерунками рушників 20 століття: фото [Електронний ресурс] : [про колекцію] / Олексій // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://shotam.info/etnodim-predstavyyv-kolektsiiu-vyshyvanok-z-vizerunkamy-rushnykiv-20-stolittia-foto/>.

Див. № 7, 22.

Мистецтво і новітні технології

Див. № 75.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

17. Актори Лієв Шрайбер і Джулія Гаарт зібрали понад мільйон гривень для українських дітей [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/liyev-shrayber-zibrav-ponad-milyon-griven-dlya-ukrajinskih-ditey-50448186.html>.

Про проведення у США благодійної виставки-аукціону з продажу картин відомих митців.

18. Вистава «Марія Стюарт» [за однойменною п'єсою Фрідріха Шиллера] Національного академічного драматичного театру [ім. Івана] Франка [м. Київ] зібрала ще \$1 мільйон для війська. [Режисер-постановник – заслужений артист України Іван Уривський] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909361-vistava-maria-stuart-teatru-franka-zibrala-se-1-miljon-dla-vijska.html>.

19. Дніпровський [національний академічний український музично-драматичний] театр імені [Тараса] Шевченка отримав від Вільнюса [(Литва) спонсорську благодійну допомогу у розмірі] 300 тисяч євро для побудови укриття [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/za-dopomohi-litvi-u-teatri.html>.

20. Кабацій, Марія. [Мюзикл] «Чарлі і шоколадна фабрика» [за однойменним романом Роальда Дала, музика Марка Шеймана, режисерка Наталія Сиваненко] в [Національному академічному українському драматичному] театрі [ім. Марії] Заньковецької [м. Львів] зібрав 2,7 млн гривень

для ЗСУ [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/lvivskiy-teatr-imeni-zankoveckoji-zibrav-dlya-zsu-2-7-mln-griven-303928/>.

21. На аукціоні у Лондоні [Велика Британія] за \$14000 продали картину, створену за ідеєю вінничанина [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<https://33kanal.com/news/270008.html>.

Про продаж на благодійному аукціоні картини «Синергія добра і позитиву» (стала рекордом України), створеної художниками з усієї України в межах мистецького проєкту «Міся силі України – Вінниччина», започаткованого н.х. України В. Козюком. Всі кошти від продажу підуть на допомогу Україні.

22. Ропасєва, Жанна. [Український бренд] LITKOVSKA та британський митець Нік Найт презентують благодійну капсульну колекцію: кошти спрямують на потреби дітей [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://bit.ua/2024/09/litkovska-ta-brytanskyj-mytets-nik-najt-prezentuyut-blagodijnu-kapsulnu-kolektsiyu-koshty-spryamuyut-na-potreby-ditej/>.

Див. № 32, 96, 107, 130, 149.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

23. Божок, Сніжана. Повернути людині себе: фотовиставка відкрила відновлені обличчя українських Героїв [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102480/>.

Про проєкт «Лікарі для героїв» та соціальний мистецький проєкт у його межах – фотовиставку «Хорообрі обличчя» світлин Ю. Овсяннікової. Амбасадор фотопроєкту – режисер, актор театру і кіно, військовослужбовець ЗСУ А. Сеїтаблаєв.

Див. № 80.

Робота з дітьми та молоддю

Див. № 188.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

24. Катаєва, Марія. Три вистави столичної оперети стали доступними для глядачів з порушенням слуху та зору [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102767/>.

Про інклюзивний проєкт з використанням мобільних застосунків Subcatch і Earcatch, презентований у Київському нац. акад. театрі оперети.¹

25. Кишиневський, Микита. Українські актори прочитали вірші для людей з порушенням слуху та зору (ВІДЕО) [у межах музично-поетичного проєкту «Відчуй»] [Електронний ресурс] : [про мету і учасників проєкту] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://shotam.info/ukrainski-aktory-prochytaly-virshi-dlia-liudey-z-porushenniam-slukhu-ta-zoru/>.

26. Степанович, Кіра. Як допомогти людині з порушенням зору побачити виставу? Розповідаємо, хто такі аудіодискриптори [Електронний ресурс] / Кіра Степанович ; [розмовляла] Ірина Миколайчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/838895-ak-dopomogti-ludini-z-porusennam-zoru-pobaciti-vistavu-rozpovidaemo-hto-taki-audiodiskriptori/>.

Волонтерка та аудіодискрипторка Київського нац. акад. театру оперети про те, що таке аудіодискрипція, як ця професія може допомогти у реабілітації ветеранів, які втратили зір, та як культура в Україні стає інклюзивною.

27. У Сумах [Сумському національному академічному театрі драми та музичної комедії ім. Михайла Щепкіна] показали виставу [«Легені»] для людей з порушенням зору. [Режисер-постановник Владислав Писарев] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905520-u-sumah-pokazali-vistavu-dla-ludej-z-porusennam-zoru.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 255.

Відновлення та збереження національної пам'яті

28. У Києві відкрили меморіал Пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу [автор – заслужений майстер народної творчості України Рустем Скибін] [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

¹ Див. також: Глядачі з вадами зору і слуху зможуть переглянути вистави [Київського національного академічного] Театру оперети через мобільний застосунок [Subcatch та Earcatch] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 17 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906498-gladaci-z-vadami-zoru-i-sluhu-zmozut-pereglanuti-vistavi-teatru-opereti-cerez-mobilnij-zastosunok.html>.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-kyiv-memorial-pamyat-zhertv-henotsydu-krymskotatarskoho-narodu/33115970.html>.¹

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

29. Здоровило, Тарас. Пушкін під опікою ЮНЕСКО: знесення пам'ятника в Одесі загальмувалося [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/185660/>.

Коментар голови Департаменту культури та євроінтеграції Одеської міськради І. Липуги стосовно знесення пам'ятника російському поету О. Пушкіну в м. Одесі.

30. Лаврук, Юлія. У Харкові демонтували пам'ятники персонажам роману «12 стільців» [російських письменників Ільфа та Петрова] [Електронний ресурс] / Юлія Лаврук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://espresso.tv/kultura-u-kharkovi-demontuvali-pamyatniki-personazham-romanu-12-stiltsiv>.

Літературно-мистецькі заходи

31. Цикл «Збройні сили України – армія героїв» // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 6–7.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Про участь акторів і військових О. Печериці, Д. Сови, В. Ращука, С. Коршикова та М. Озерова в проєкті «Збройні сили України – армія героїв» телеканалу «Дім» – створенні циклу поетичних відео. Авторка ідеї, режисерка – А. Чеботарьова.

У творчих спілках України

Див. № 107.

Персоналії діячів мистецтва України

32. Берг, Діана. «Харків для мене дорівнює протесту». Інтерв'ю з Діаною Берг про акціонізм, права та шлюбну рівність [Електронний ресурс] / Діана Берг ; [інтерв'ю вів] Антон Алохінссон // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://lyuk.media/people/diana-berg-2/>.

Засновниця маріупольської артплатформи «Тю!», громадська діячка, яка нині живе та працює у м. Києві, про головні українські цінності, необхідність вчити суспільство акціонізму, культурному спротиву, акціям громадського протесту, діяльність артплатформи «Тю!» та волонтерство.

¹ Див. також: Стасюк, Ірина. На Либідській площі [м. Київ] встановили пам'ятник жертвам геноциду кримських татар (фото) [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : кїв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2024. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.09.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/09/12/na-lybidskij-ploshhi-vstanovyly-memorial-pamyati-krymskotatarskogo-genocydu-foto/>.

ШЕВЧЕНКІАНА

Національна премія України імені Тараса Шевченка

Див. № 46.

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

33. Большакова, Анастасія. Шевченківська премія [Національна премія України ім. Тараса Шевченка] потребувала оновлення: про зміни пояснює голова комітету [актор театру і кіно народний артист України] Євген Нищук [Електронний ресурс] : [про зміни до положень премії, додаткову номінацію] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/evgen-nishchuk-rozpovidaye-pro-shevchenkivsku-premiyu-303662/>.¹

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

34. Головатий, Данило. У Києві нагородили переможців VI та VII [Національної] кінопремії «Золота дзига» [Електронний ресурс] / Данило Головатий // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232036/2024-09-11-u-kyievi-nagorodyly-peremozhtsiv-vi-ta-vii-kinopremii-zolota-dzyga/>.

35. Кухта, Василь. Коронації в центрі Європи [Електронний ресурс] / Василь Кухта // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/520521-koronatsii-v-tsentri-yevropy-2>.

Про церемонію нагородження лауреатів Міжнародної літературно-мистецької, екологічної премії «Corona Carpatica» («Карпатська корона») 2024 року в еколого-освітньому центрі Карпатського біосферного заповідника «Центр Європи» (с. Ділове, Рахівський р-н, Закарпатська обл.).

36. Паньків, Ольга. [Український воєнний кореспондент і кінорежисер] Мстислав Чернов отримає найвищу нагороду ІВС [International Broadcasting Convention] за оscarоносний фільм «20 днів у Маріуполі» [Електронний ресурс] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

https://kino.24tv.ua/mstislav-chernov-otrimaye-nagorodu-ibc-shho-vidomo-pro-ibc_n2631949.

37. Сеїтаблаєв, Вітовська, Бадоев та інші. [Напередодні Дня українського кіно Президент України] Володимир Зеленський відзначив державними нагородами видатних кінодіячів [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

¹ Див. також: Здоровило, Тарас. [Президент України Володимир] Зеленський «оновив» Шевченківську премію [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.09.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185500/>.

<https://life.nv.ua/ukr/art/seitablavev-vitovska-badoyev-fedinchik-otrimali-derzhavni-nagorodi-vid-zelenskogo-50450997.html>.¹

38. Четверо митців із Черкащини отримують [обласну] премію імені Данила Нарбути [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // Про все : [портал]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2024.

<https://provce.ck.ua/chetvero-myttiv-iz-cherkashchyny-otrymaiut-premiuu-imeni-danyla-narbuta/>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 28.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

39. Ганжа, Катерина. ТITANIUM: у Парижі триває виставка [світлин французького фотографа українського походження Юрія Білака] про українців, важко травмованих унаслідок війни [Електронний ресурс] / Катерина Ганжа // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://espresso.tv/kultura-titanium-u-parizhi-trivae-vistavka-pro-ukraintsiv-vazhko-travmovanikh-unaslidok-viyni>.

Див. № 55, 236.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

40. Божок, Сніжана. У Києві перейменували два театри: які саме та чому [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102944/>.

41. [Народна артистка України] Людмила Монастирська та [заслужений артист України] Олег Злакоман заспівали у великому концерті «Харків об'єднує серця!» [Електронний ресурс] : [про концерт до Дня міста Харкова] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<http://mus.art.co.ua/liudmyla-monastyrska-ta-oleh-zlakoman-zaspivaly-u-velykomu-kontserti-kharkiv-ob-iednuie-sertsia/>.

42. Поляк, Ольга. «Я зшиваю докупи розірваний світ» [Електронний ресурс] / Ольга Поляк // post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

<https://postimpreza.org/talsk/ia-zshyvaiu-dokupy-rozirvaniy-svit>.

¹ Див. також: Коваленко, Бадоев, Вітовська-Ванца: [з нагоди Дня українського кіно Президент України Володимир] Зеленський відзначив нагородами низку кіномитців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905620-kovalenko-badov-vitovskavanca-zelenskij-vidznaciv-nagorodami-nizku-kinomitciv.html>.

Кураторка про відвідання м. Харкова, виставку «Відчуття безпеки» в Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр», розповіді мистців та мисткинь про те, чим для них є місто, а також про те, чому інші міста України мають тримати у фокусі харківську культуру.

Див. № 4, 147.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

43. Данькова, Наталія. Проект бюджету на 2025 рік: які кошти виділені на державні медіа, марафон, Суспільне, кіно, культуру та захист інформаційної безпеки [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://detector.media/rinok/article/232211/2024-09-16-proiekt-byudzhetu-na-2025-rik-yaki-koshty-vydileni-na-derzhavni-media-marafon-suspilne-kino-kulturu-ta-zakhyst-informatsiynoi-bezpeky/>.¹

Український культурний фонд (УКФ)

44. Образцова, Анастасія. Анастасія Образцова – нова виконавча директорка УКФ [Українського культурного фонду]. Як вона бачить розвиток фонду [Електронний ресурс] / Анастасія Образцова ; [записала] Яна Ільків // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://liroom.com.ua/news/ucf-anastasiya-obraztsova/>.

Див. № 109, 115, 116, 188.

Правові питання галузі

45. Требунських, Ірина. Конверт дали працівники? Суд розглянув докази у справі щодо директора Театру корифеїв [Електронний ресурс] / Ірина Требунських // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/konvert-daly-praczivnyky-sud-rozglyanuv-dokazy-u-spravi-shhodo-dyrektora-teatru-koryfeyiv/>.

Про судові засідання у справі з обвинувачення директора Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького (м. Кропивницький) С. Корнієнка у вимаганні та отриманні хабара.

Нормативно-правове забезпечення галузі

46. [Президент України Володимир] Зеленський затвердив Положення про Національну премію [України] імені Тараса Шевченка [Електронний ресурс] : [про Указ Президента України № 626/2024 від 10.09.2024 р. «Питання

¹ Див. також: Фінансування українського кінематографа буде скорочено у наступному році на 70% [відповідно до законопроекту про держбюджет № 12000] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 17 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.09.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/finansuvannja-ukrajinskoho-kinematohrafu-bude-skorocheno-u-nastupnomu-rotsi-na-70.html>.

Національної премії України імені Тараса Шевченка»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3904326-zelenskij-zatverdiv-polozenna-pro-nacionalnu-premiu-imeni-tarasa-sevcenka.html>.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти

(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

47. Катаєва, Марія. У столичному театрі Франка [Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка на виставці «Вціліле»] показують вцілілі після влучання ворожої ракети мистецькі роботи [студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103032/>.¹

Див. № 71, 89, 117, 161.

Кадри

Див. № 44, 126.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

48. Бекенштейн, Оля. Яким вийшов Time Based – проєкт колаборацій від організаторів [фестивалю] Am I Jazz? [Електронний ресурс] / Оля Бекенштейн // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://liroom.com.ua/columns/time-based/>.

Про проєкти менторської програми, реалізовані в межах міжнародного проєкту «Time Based» завдяки грантовій підтримці Посольства США в Україні, та враження учасників від програми.

49. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький [в м. Нью-Йорку, в межах робочого візиту до США] обговорив із керівником Metropolitan Opera [Пітером Гелбом] перспективи втілення спільних проєктів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909271-tocickij-obgovoriv-iz-kerivnikom-metropolitan-opera-perspektivi-vtilenna-spilnih-proektiv.html>.

50. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький обговорив з [виконавчим і художнім] директором Карнегі-Холу [(м.

¹ Див. також: У Києві відкрилася виставка [«Вціліле»] творів, уцілілих після влучання російської ракети [в Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука 25 березня 2024 р.] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3902974-u-kiievi-vidkrilasa-vistavka-tvoriv-ucililih-pisla-vlucanna-rosijskoi-raketi.html>.

Нью-Йорк, США) Клайвом Гіллінсоном] важливість просування української культури [для покращення іміджу України на світовій арені] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909396-tocickij-obgovoriv-z-direktorom-karnegiholu-vazlivist-prosuvanna-ukrainskoi-kulturi.html>.

51. У Грузії [Центрі розвитку демократичних ініціатив (м. Горі)] відбувся показ [документального] фільму «Маріуполь. Невтрачена надія» [режисера Максима Литвинова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3908690-u-gruzii-vidbuvsja-pokaz-filmu-mariupol-nevtracena-nadia.html>.

Див. № 17, 19, 35

Свроінтеграція України

52. Горішня, Наталка. Митці з України та ЄС міркували про спільне майбутнє [Електронний ресурс] : артрезиденція [«ЄС – Україна: стійкий взаємозв'язок, єдина спадщина, спільне майбутнє»], присвячена зв'язкам України та ЄС, відбулась в Ужгороді / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

https://zaxid.net/mittsi_z_ukrayini_ta_yes_mirkuvali_pro_spilne_maybutnye_n1594514.

Про артподію, яка є частиною проекту «Культурна дипломатія: Україна – ЄС 2023–2024», що фінансується Представництвом ЄС в Україні.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

53. Катаєва, Марія. На вихідних у бібліотеці та музеї КПП запанувала «Японська осінь». Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102773/>.

Про фестиваль «Японська осінь», який знайомить із різними видами японського мистецтва, у Нац. технічному університеті України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського». Захід організовано Українсько-японським культурним центром за підтримки Посольства Японії в Україні.

54. Качковська, Яна. Опера, балет і літературні читання: яким буде Український культурний фестиваль у Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс] : [про програму] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/843371-opera-balet-ta-literaturni-citanna-akim-bude-ukrainskij-kulturnij-festival-u-nu-jorku/>.

55. Культурна спадщина та ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття [Електронний ресурс] : (до 33-річчя Незалежності України) / матеріал

підгот. Ганна Скрипник, Наталія Стішова, Олександр Головка, Олександр Коломийчук // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 99–119. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2778-na-vyklyk-chasu/5692-vid-redaktsii-kulturna-spadshchyna-ta-identyfikatsiini-protsezy-chasiv-voiennoho-lykholittia-do-33-richchia-nezalezhnosti-ukrainy-material-pidhotuvaly-hanna-skrypnyk-nataliia-stishova-oleksandr-holovko-oleksandr-kolomyichuk>.

Про учасників і хід Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Культурна спадщина й ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття: теоретичні та прикладні ракурси досліджень» в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ), зокрема питання, що розглядалися: моніторинг та дослідження стану української діаспори як на Заході, так і на Сході, євроінтеграційна місія української культури, вітчизняна кінематографічна культура в умовах сьогодення, українське музикознавство в річці постколоніальних студій, театральна культура часів воєнного десятиліття та ін.

56. Український бандурист [заслужений артист України Тарас Яницький] дав концерт на [міжнародному] культурному фестивалі [«Культурний шлях»] в Анкарі [(Туреччина)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3909675-ukrainskij-bandurist-dav-koncert-na-kulturnomu-festivali-v-ankari.html>.

57. Шиян, Оріся. У Львові виставили гравюри до першого видання «Дон Кіхота» українською [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_vistavku_gravyur_pershogo_vidannya_don_kihota_ukrayinskoju_movoyu_n1594861.

Про програму Днів іспанської культури у м. Львові.

Підтримка України у світі

58. Горлач, Поліна. У Нью-Йорку [Бруклінському центрі театральних досліджень] показали документальну виставу про досвід українок «Щоденник війни: Жінки» (ФОТО) [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/842507-u-nu-jorku-pokazali-dokumentalnu-vistavu-pro-dosvid-ukrainok-sodennik-vijni-zinki-foto/>.¹

Див. № 17.

¹ Див. також: Із зіркою серіалу «Пліткарка». У Нью-Йорку [Бруклінському центрі театральних досліджень (США)] показали документальну виставу «Щоденник війни: Жінки» [в межах якої американські актори читали історії українок про повномасштабне вторгнення] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 23 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.09.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/dar-ya-kolomiyec-rozpovila-pro-vistavu-shchodennik-viyini-zhinki-yaku-pokazali-u-nyu-yorku-50453057.html>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

59. Луценко, Євгенія. Ми всі в одному вагоні: документальна вистава- [перформанс] «Київ – Невідомість» [втілена Veteran Hub разом із Диким театром на Київському вокзалі] про життя коханих українських військових. [Режисерка Наталка Ворожбит] [Електронний ресурс] / Євгенія Луценко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/847775-mi-vsi-v-odnomu-vagoni-dokumentalna-vistava-kiiv-nevidomist-pro-zitta-kohanih-ukrainskih-vijskovih/>.

60. Сегал, Аля. Серпнева Коляда: про перформанс «Загублений звук забутого місця» Марини Щегельської [у Київській малій опері] [Електронний ресурс] / Аля Сегал // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/837339-serpneva-kolada-pro-performans-zagublenij-zvuk-zabutogo-misca-marini-segelskoi/>.

61. Челяк, Олег. На Ukrainian Fashion Week [м. Київ] створили перформанс та інсталяцію «Гуляйполе» з використанням одягу жителів міста [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/827261-na-ukrainian-fashion-week-proveli-performans-instalaciu-gulajpole-z-vikoristannam-odagu-ziteliv-mista/>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

62. Нікіфоров, Євген. Євген Нікіфоров та Поліна Байцим про українські мозаїки та книжку «Чипси: Українські наївні мозаїки 1950–90» | ІНТЕРВ'Ю [Електронний ресурс] / Євген Нікіфоров, Поліна Байцим ; [інтерв'ю вела] Леся Пахарина // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/828925-evgen-nikiforov-ta-polina-bajcim-pro-ukrainski-mozaiki-ta-knizku-cipsi-ukrainski-naivni-mozaiki-1950-90-intervu/>.

Автори фотокнижки «Чипси: Українські наївні мозаїки, 1950–90» – фотограф та історикinja мистецтва про українську радянську культурну спадщину, наївні мозаїки та їхній історичний наратив, вразливість публічного мистецтва, позбавленого музейного авторитету та його санкціоноване знищення; дослідження та документування мозаїчних творів, зокрема мозаїки в м. Маріуполі (Донецька обл.), поїздки до Криму та важливість створення загальноукраїнського архіву монументального мистецтва.

Див. № 7, 21, 38.

Історія образотворчого мистецтва

Див. № 42, 62, 98.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

63. Асадчева, Тетяна. Пройти іншими шляхами: столична галерея [«Imagine Point» на виставці «Іншими шляхами»] демонструє твори Олесі Джураєвої та Олексія Малих [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103178/>.

64. Довгополова, Оксана. Дотик, доторк, ніжність: [співзасновниця та кураторка платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво»] Оксана Довгополова про виставку «Пам'яті тої, що пам'ятає» [у Центрі сучасного мистецтва Jam Factory Art Center (м. Львів)] як пошук буття в історичному часі [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.
<https://suspilne.media/culture/838921-dotik-dotork-niznist-oksana-dovgopolova-pro-vistavku-pamati-toi-so-pamatae-ak-posuk-butta-v-istoricnomu-casi/>.

65. Забіянов, Євген. «Крізь час та простір» [Електронний ресурс] / Євген Забіянов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 сент. (№ 73–74). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50478.php>.

Персональна виставка «Крізь час та простір» робіт у техніках графіки, витинанки і паперопластики майстрині Є. Лісютіної в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського.

66. Іншими шляхами. Відкриття // МІТЕЦ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.
<https://mitec.ua/inshymy-shlyahamy-vidkryttya/>.

Виставка «Іншими шляхами» графіки О. Джураєвої та інсталяції О. Малих у галереї «Imagine Point» (м. Київ).

67. Кадькало, Анна. Сонце сходить на заході [Електронний ресурс] / Анна Кадькало // МІТЕЦ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.
<https://mitec.ua/soncze-shodyt-na-zahodi/>.

Про виставковий проєкт «Сонце сходить на заході», присвячений 90-річчю підприємства «АрселорМіттал Кривий Ріг», у Криворізькому Центрі сучасної культури (Дніпропетровська обл.).

68. Катаєва, Марія. Магія української душі: у столичному музеї [Національному музеї Тараса Шевченка на персональній виставці «Моя планета»] демонструють самобутні твори [графіки і живопису заслуженого художника України] Олексія Потапенка. Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103005/>.

69. Катаєва, Марія. У центрі столиці [Свято-Михайлівському Золотоверхому чоловічому монастирі] представили Велике Бурштинове Серце України [та скульптурні і мозаїчні роботи українських митців] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102609/>.¹

70. Сліпченко, Катерина. Третій Львівський тиждень скульптури присвятають темі пам'яті [Електронний ресурс] : [про програму заходу] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.
<https://zaxid.net/tretyi-lyvivskiy-tizhden-skulpturi-prisvyatyat-temi-pamyati-n1594195>.

71. У Києві [Державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука] відкрився [фестиваль] «БойчукFest» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3904571-u-kievi-vidkrivsa-bojchukfest.html>.

72. Хомченко, Мілена. Непідвладне, невидиме, несвідоме: [критикиня мистецтва] Мілена Хомченко про кураторську виставку [художника] Нікити Кадана [«Непідвладне» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва Pinchuk ArtCentre (м. Київ)] та великі виставкові проєкти [Електронний ресурс] / Мілена Хомченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.
<https://suspilne.media/culture/827035-nepidvladne-nevidime-nesvidome-milena-homchenko-pro-kuratorsku-vistavku-nikiti-kadana-ta-veliki-vistavkovi-proekti/>.

Див. № 47.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

73. Каравай, Альона. За кулісами «Асортиментної кімнати»: кураторка Альона Каравай про те, як живе найцікавіший артпростір Івано-Франківська [Електронний ресурс] / Альона Каравай ; [інтерв'ю вела] Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.
<https://lifepravda.com.ua/culture/rozmova-z-alonoyu-karavay-303927/>.

Кураторка та культурна менеджерка про історію створення та діяльність виставкового простору сучасного мистецтва «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ), а також функції мистецтва під час війни.

74. Терещук, Галина. Бути українцем і знати, хто ти. Художник-шістдесятник Опанас Заливаха не забув про українськість у росії [Електронний

¹ Див. також: Перун, Віра. У Свято-Михайлівському монастирі на виставці експонують «Велике бурштинове серце України» з Бучі [Електронний ресурс] / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.09.2024.
https://lb.ua/culture/2024/09/06/633427_svyatomihaylivskomu_monastiri.html.

ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/zalyvakh-ukraina-mystetstvo-lviv-dysydeny/33122243.html>.

Про ретроспективну виставку «Хто ми?» творів художника-шістдесятника О. Заливахи (1925–2007) у Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій» (м. Львів), а також про творчий і життєвий шлях мистця.

Див. № 72.

Міжнародне співробітництво

75. Маценко, Наталя. Одиниця після нуля: хмарний архів над прірвою [Електронний ресурс] / Наталя Маценко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<http://korydor.in.ua/ua/bez-rubriki/odynytsia-pislia-nulia-khmarnyj-arkhiv-nad-prirvoiu.html>.

Про Secondary Archive – цифровий архів, що фокусується на історії центрально- та східноєвропейського мистецтва через призму гендеру, охоплюючи практику художниць, народжених після Другої світової війни. Участь українських художниць у проекті та про його онлайн-презентацію.

Див. № 22, 52.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

76. Гриненко, Віка. Український художник Сергій Майдуков переміг на міжнародному конкурсі ілюстрації [World Illustration Awards 2024] [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355149-ukrayinskiy-hudozhnik-sergiy-maydukov-peremig-na-mizhnarodnomu-konkursi-ilyustratsiyi>.

77. Трейтяк, Вероніка. Якою вийшла Венеційська бієнале – 2024 [Електронний ресурс] / Вероніка Трейтяк // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/yakoyu-vyjshla-veneczijska-biyenale-2024/>.

Про історію Венеційської бієнале (Італія), конфлікти, що виникли цьогоріч на події, а також презентацію України на виставці.

78. У Львові [Національному музеї ім. Андрея Шептицького] відкрили виставку [«UKRAFT: зустріч французьких та українських митців»] французьких й українських митців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3902534-u-lvovi-vidkrili-vistavku-francuzkih-j-ukrainskih-mitciv.html>.

79. Українська виставка сучасного дизайну «Еволюція архаїки» відкрилась [в Українському культурному центрі] у Парижі [(Франція) у межах Паризького тижня дизайну (Paris Design Week 2024)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3903504-ukrainska-vistavka-sucasnogo-dizajnu-evolucia-arhaiki-vidkrilas-u-parizi.html>.

Див. № 99.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

80. Кабацій, Марія. «Заради листа». У Парижі [Франція] відкрилася виставка [робіт українських митців-колажистів] на підтримку українських полонених [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-parizhi-vidkrilasya-vistavka-na-pidtrimku-ukrajinskih-polonениh-foto-303959/>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 28, 70.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

81. У Черкасах відкрили першу музичну мініскульптуру «Калина» [скульптор Владислав Димйон] (Фото, Відео) [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkryly-pershu-muzychnu-mini-skulpturu-kalyna-foto-video/>.

Див. № 260.

Персоналії

82. Кикта, Роман. Скульптурний доробок Михайла Дзиндри [1921–2006] другої половини 1940-х – початку 1960-х рр. [Електронний ресурс] / Роман Кикта // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 651–662. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-17/>.

Живопис

Виставки

83. [Виставка] «Qırım. 10 років надії» [робіт художника Сергія Бурбело, присвячена Криму, у Національному музеї декоративного мистецтва України, а також біографічна довідка про мистця] [Електронний ресурс] // Крим. світлиця :

[інтернет-версія]. – 2024. – 6 верес. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26340>.

84. Доротич, Марія. У Луцьку відкрили найбільшу картину світу «Космогонію» [Електронний ресурс] : полотно площею дві тисячі метрів квадратних малювали два роки / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/520437-u-lutsku-vidkryly-naibilshu-kartynu-svitu-kosmohoniiu>.

Про презентацію мистецького проєкту «Космогонія» у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк) та творчість автора проєкту – з.х. України П. Антіпа.

85. Зборовський, Анатолій. Заручники війни [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 верес. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26337>.

Про персональну виставку «Азовсталь. Полонені. Заручники війни» робіт театральної художниці н.х. України М. Левитської в галереї «Портал 11» (м. Київ) та розповідь мисткині про те, як виник задум виставки.

86. Кадакова, Катерина. У Києві [Музеї української діаспори] відкрилась виставка робіт сучасної художниці Тетяни Русецької «Витоки» [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://divoche.media/2024/09/12/u-kyievi-vidkrylas-vystavka-robit-suchasnoi-khudozhnytsi-tetiany-rusetskoj-vytoky/>.

87. «Незламні» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 сент. (№ 75–76). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50504.php>.

Виставка «Незламні» робіт художниці О. Сальдівар дель Піно в Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси.

88. Руденко, Тетяна. Містерія кольорів та стилів: на виставці у Києві представили понад 180 картин Івана Марчука [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3924/2006/185467/>.

Про ретроспективну виставку «Іван Марчук. Космічна містерія життя» творів н.х. України І. Марчука в Музеї історії міста Києва.

89. Скоп, Орест. Московські кати боялися кобзарів, бо знали – у кобзарстві зберігається генетичний код українців [Електронний ресурс] / Орест Скоп, Тетяна Шаленко ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/520060-u-lvovi-rozpochalasia-vystavka-u-pam-iat-pro-kobzariv>.

Художник заслужений діяч мистецтв України та керівниця колективу бандуристів «Гамалія» про роботу з організації виставки «Наша дума, наша пісня не вмре, не загине» у Львівському палаці мистецтв, присвячену пам'яті українських кобзарів, яких знищила радянська влада у 1930-х рр. На виставці представлено також плакати студентів кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Нац. університету «Львівська політехніка» та студентів Харківської держ. академії дизайну та мистецтв на тему «Розстріляного відродження».

Див. № 68, 94.

**Виставковий проєкт «Кола Сільваші»,
присвячений творчості художника
Тіберія Сільваші, у Нац. центрі ділового та
культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)**

90. Дуденко, Ольга. П'ять кіл Тіберія. В Українському домі художник Сільваші об'єднав Караваджо, Яблонську і Макова [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-tiberiya-silvashi-vidbulasya-v-ukrajinskomu-domi-303742/>.

91. Левченко, Ілля. «Кола Сільваші»: умовний спосіб ретроспективи [Електронний ресурс] : [про структуру виставки, кураторські задуми та їх втілення] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/18/635142_kola_silvashi_umovniy_sposib.html.

92. Феномен сучасного мистецтва. Український дім [м. Київ] відкриває велику музейну ретроспективу Тіберія Сільваші [– проєкт «Кола Сільваші»] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/muzeyna-retrospektiva-tiberiya-silvashi-v-ukrajinskomu-domi-50448741.html>.

93. Філоненко, Борис. Про «Кола Сільваші»: контекст, впливи, масштаб [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Борис Філоненко // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://artslooker.com/pro-kola-silvashi-kontekst-vplivi-masshtab/>.

Куратор про виставку.

Див. № 94.

Персоналії

94. Заблоцька, Оксана. Український художник Тіберій Сільваші створив авторський колір, який втілює його філософію [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 верес.. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/837663-ukrainskij-hudoznik-tiberij-silvasi-stvoriv-avtorskij-kolir-akij-vtilue-jogo-filosofiu/>.

Про створення художником Т. Сільваши у співпраці з компанією Caracol Україна авторського кольору Szilvashi Blue, творчість художника та його виставку «Кола Сільваши» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

95. Ратушняк, Едуард. Художник Олександр Шкуропат. Відродження/ Едуард Ратушняк // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 сент. (№ 77–78). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/50532.php>.

Творчий шлях живописця та графіка О. Шкуропата (1964–2008). Про заплановані заходи до 60-річчя від дня народження мистця в м. Одесі.

96. Скоп, Лев. «Левку, коли ми виходили з оточення, попереду несли твою ікону. І всі вийшли!» [Електронний ресурс] : образ відомого іконописця Левка Скопа «Юрій Змієборець» на аукціоні було продано за рекордні 300 тисяч гривень / Лев Скоп ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/519853-levku-koly-my-vykhodyly-z-otochennia-poperedu-nesly-tvoiu-ikonu-i-vsi-vyishly>.

Художник-іконописець про свою творчість, зокрема роботу над іконою «Юрій Змієборець» та її продаж на аукціоні у межах благодійного проекту «Пташки Перемоги».

Див. № 83, 84.

Графіка

Див. № 76.

Виставки

97. Гудима, Марія. «Моє місто рідне» / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 сент. (№ 73–74). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50477.php>.

Виставка офортів художника В. Потеряйка у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

Див. № 57, 63, 65, 66, 68, 89.

Персоналії

Див. № 95.

Декоративно-ужиткове мистецтво

98. Луць, Сергій. Ювелірне мистецтво як чинник культурної ідентичності України: аспекти сучасної історіографії [Електронний ресурс] / Сергій Луць // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 631–640. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-15/>.

Про сучасні наукові праці з тематики вітчизняного ювелірного мистецтва.

99. Петренко-Цеунова, Ольга. Тканинні метафори української культури [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<https://tyzhden.ua/tkanynni-metafory-ukrainskoi-kultury/>.

Про мистецькі проєкти, які осмислюють роль тканини як метафори та практики в національному культурному полі: виставки «Матерія matters. Український арттекстиль» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ), «Пам'яті тої, що пам'ятає» в Центрі сучасного мистецтва Jam Factory Art Center (м. Львів) та проєкт «Плетіння сіток», представлений на цьогорічній Венеційській бієнале (Італія).

Див. № 7, 62, 71.

Виставки

100. Асадчева, Тетяна. Художник і час: у столиці [Національному музеї декоративного мистецтва України] триває ювілейна виставка [«Художник і час» творів ювеліра та скульптора] Володимира Балибердіна [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102829/>.

101. [Художниця-графік та керамістка] Андрея Прислупська презентувала персональну виставку [робіт «Мій рідний край»] в Ужгороді [Електронний ресурс] // Район. Ужгород : [сайт]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://uzhgorod.rayon.in.ua/news/741732-andreya-prislupska-prezentovala-personalnu-vistavku-v-uzhgorodi>.

102. У місті на Волині презентували плетені вироби із соломи талановитої майстрині [Електронний ресурс] / Володимир. істор. музей // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/275442-u-misti-na-volyni-prezentuvaly-pletени-vyroby-iz-solomy-talanovytoi-maistryni>.

Персональна виставка «Осінь фантазія» робіт майстрині декоративно-ужиткового мистецтва, педагогині Л. Моспан у Володимирському історичному музеї ім. О. Дверницького (Волинська обл.). Творчий портрет мисткині.

103. У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку художниці з Дніпра Марини Масловської «Знищення імперії» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/742889-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-khudozhnitsi-z-dnipra-marini-maslovskoi-znishchennya-imperii>.

Див. № 64, 65, 69, 79, 99.

Персоналії

104. Онищенко, Зоряна. Зоряна Онищенко – із Сохацьких. Знана калушанка, самобутня художниця й активна союзянка своєю творчою і громадською працею служить Україні [Електронний ресурс] / Зоряна Онищенко ; [розмовляв] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/zoryana-onishhenko-iz-sohatskih-znana-kalushanka-samobutnya-hudozhnitsya-y-aktivna-soyuzyanka-svoyeyu-tvorchoyu-i-gromadskoyu-pratseyu-sluzhit-ukrayini/>.

Художниця по текстилю, громадська діячка про свою творчість та творчість своєї родини Сохацьких.

105. Пругло, Світлана. Проєкт створення Меморіального музею-садиби гончаря Василя Омеляненка [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/proyekt-stvorenniya-memorialnogo-muzeyu-sadyby-goncharya-vasylya-omelyanenko.html>.

Про творчість гончаря з.м.н.тв. України В. Омеляненка (1925–2021) та рішення родини мистця передати господарство, де він творив, Нац. музею-заповіднику українського гончарства в Опішному (Полтавська обл.) для створення Меморіального музею-садиби гончаря В. Омеляненка.

106. Родькіна, Тетяна. «Схід – невід’ємна частина України», – майстриня з Києва про [свою творчість, відкриття і діяльність власної майстерні «Цілісно»,] мозаїки, присвячені Донеччині та Луганщині [та волонтерство] [Електронний ресурс] / Тетяна Родькіна ; [інтерв’ю записала] Валерія Вишневська // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/114241-sxid-nevidemna-chastina-ukraini-majstrinja-z-kieva-pro-mozaiki-prisvjacheni-donechchini-ta-luganschini>.

Див. № 102.

Художня фотографія

Див. № 23.

Виставки

107. Марків, Наталка. Київські фотохудожники своїми роботами допомагають військовим [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102674/>.

Про «Київський літній фотовернісаж» Київської організації НСФхУ в Центральному будинку архітектора та його благодійну складову на допомогу ЗСУ.¹

¹ Див. також: Марків, Наталка. Літо в об’єктиві: у Києві презентували сезонний фотовернісаж [«Київський літній фотовернісаж» у межах проєкту «Київські фотовернісажі» Київської організації Національної спілки

Див. № 39, 108, 112.

Персоналії

108. Геринович, Роман. «Це не просто портрети. Це образи людей, які тримають цигарку» [Електронний ресурс] / Роман Геринович ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/519982-tse-ne-prosto-portrety-tse-obrazy-liudei-iaki-trymaiut-tsyharku>.

Фотохудожник про свою творчість та виставку чорно-білих фотографій «No smoking» у Львівському фотомузеї.

109. Котлярчук, Андрій. «Тату-воїн» – про фотопроєкт учасника АТО, мистецтвознавця Андрія Котлярчука [Електронний ресурс] / Андрій Котлярчук ; [записав] Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3924/164/185474/>.

Фотохудожник про роботу над проектом «Тату-воїн», що реалізується за підтримки Укр. культурного фонду.

Інші види образотворчого мистецтва

110. Юхимчук, Ірина. У Києві відкрили мурал [«Мудрий володарює над зірками» художника Володимира Манжоса], присвячений українській розвідці [Електронний ресурс] / Ірина Юхимчук // Соцпортал : [портал]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://socportal.info/ua/news/u-kievi-vidkrili-mural-prisvyachenii-ukrainskii-rozvidtci/>.

Див. № 61.

Виставки

111. Мар'їна, Галина. Колажі з надією [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 сент. (№ 75–76). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50503.php>.

Персональна виставка фотоколажів «До. Після. Зараз» фотографа О. Ачеповського у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

Персоналії

112. Ерліх, Дмитро. Ruin Porn: Terminus. Дмитро Ерліх [Електронний ресурс] / Дмитро Ерліх ; [інтерв'ю вів] Андрій Сігунцов // МІТЄЦ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://mitec.ua/ruin-porn-terminus-dmytro-erlih/>.

фотохудожників України [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/102484/>.

Художник про свою творчість, виставку «Ruin Porn: Terminus» в Музеї сучасного мистецтва Одеси, використання нетрадиційних матеріалів, колаборацію з іншими художниками та плани.

Див. № 63, 65, 66, 80.

МУЗИКА

113. Асадчева, Тетяна. Музичні вібрації: у столичній книгозбірні презентували книгу диригента НАОНІ Віктора Гуцала [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102456/>.

Презентація книги «Музичні і «не музичні» вібрації» диригента, композитора, художнього керівника Нац. акад. оркестру народних інструментів України н. а. України В. Гуцала в НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).

114. Куликов, Вадим. Ідеальна платівка 2024 року [Електронний ресурс] / Вадим Куликов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/21/635605_idealna_plativka_2024_roku.html.

Про найпопулярніші музичні альбоми, записані в Україні в 2024 р.

115. Нива, Юрко. Позитив вашому дому. У трьох містах незвичайний концерт [із використанням технології доповненої реальності] нагадає про Володимира Вакуленка та Вікторію Амеліну [Електронний ресурс] / Юрко Нива // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3926/2006/185733/>.

Про музичний проєкт «Великий концерт з позитивом» композитора Є. Петриченка у виконанні Liatoshynskiy Capella: Early Music Ensemble Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ), що відбудеться у містах Харкові, Дніпрі та Кропивницькому. Проєкт реалізовано за підтримки Укр. культурного фонду.

116. Поза часом [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2024.

<http://pvisti.info/culture/15788-pozachasom>.

Про реалізацію у м. Хмельницькому за підтримки Укр. культурного фонду проєкту «Поза часом», спрямованого на створення оновлених версій хітів української естради та творів композиторів ХХ ст.

117. [Мінцзе, Гао]. Символи війни у творах українських композиторок [Електронний ресурс] / [Гао Мінцзе] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.09.2024.

<http://mus.art.co.ua/symvoly-viyny-u-tvorakh-ukrainskykh-kompozytorok/>.

Про концерт «Художня зброя перемоги українських мисткинь» з творів українських композиторок і поетес, написаних під час війни, у виконанні тріо

ансамблю сучасної музики «Senza Sforzando» та за участі мішаного хору STRUM-SPECTRUM Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової в Одеській обл. філармонії ім. Д. Ойстраха. Проєкт реалізовано за підтримки Укр. культурного фонду.

118. У Волинській обласній філармонії [(м. Луцьк) імпрезою «Мистецтво і війна»] відкрили мистецький дворик просто неба (Фото) [Електронний ресурс] / [Волин. облрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/275204-u-volynskii-oblasnii-filarmonii-vidkryly-mystetskyi-dvoryk-prosto-neba-foto>.

Див. № 7, 10–12, 55.

Історія музичного мистецтва

119. Ткачук, Юлія. Коротка історія української важкої музики: ВІА 80-х, музика «на експорт» та нова сцена [Електронний ресурс] / Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/819353-kоротка-istoria-ukrainskoi-vazkoi-muziki-via-80-h-muzika-na-eksport-ta-nova-scena/>.

Див. № 121.

Персоналії композиторів

120. Гоноболін, Олександр. «Музика для мене – як наркотик, жодного дня не можу прожити без неї» [Електронний ресурс] : у Львівському органному залі відбулася світова прем'єра Концерту для органа і струнних сучасного українського композитора Олександра Гоноболіна / Олександр Гоноболін ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/519680-muzyka-dlia-mene-iak-narkotyky-zhodnoho-dnia-ne-mozhu-prozhyty-bez-nei>.

Композитор, скрипаль, диригент народний артист України про свою творчість під час війни, переїзд з м. Херсона до Франції, благодійну діяльність¹.

121. Гадецька, Анна. Культурна ідентичність у часи імперій: Бортнянський, Березовський та Ведель [Електронний ресурс] / Анна Гадецька; [записала] Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/27/636588_kulturna_identichnist_chasi.html.

Музикознавиця про життя і творчість композиторів Д. Бортнянського (1751–1825), М. Березовського (1745–1777), А. Веделя (1767–1808), та як вони пов'язані з тогочасною українською культурою.

¹ Інтерв'ю з композитором див. також: Гоноболін, Олександр. Олександр Гоноболін: «Кожен твір, що звучить за життя, – це щастя для композитора» [Електронний ресурс] / Олександр Гоноболін ; спілкувалася Вікторія Антошевська // Музика : [інтернет-журн.]. 2024. 10 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.09.2024.

<http://mus.art.co.ua/oleksandr-honobolin-kozhen-tvir-shcho-zvuchyt-za-zhyttia-tse-shchastia-dlia-kompozytora/>.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

122. Асадчева, Тетяна. У київській [Національній] філармонії відбувся одноденний фестиваль-присвята [«Arnold Schönberg – 150» австрійському композитору, педагогу та диригенту] Арнольду Шенбергу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102908/>.

123. Білаш, Ксенія. У Києві пройде 7-й фестиваль Mariupol Classic [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/09/633864_kiievi_proyde_7y_festival_mariupol.html.

124. Максимець, Марічка. [Центр нової культури] Some People вдруге проведе фестиваль Openseason у Харкові [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://liroom.com.ua/news/some-people-openseason/>.

Міжнародне співробітництво

125. Зінченко-Гоцуляк, Вероніка. Прем'єри музики Олександра Родіна звучать у США, Канаді та Україні [Електронний ресурс] / Вероніка Зінченко-Гоцуляк // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185651/>.

Про опус «Щоденник самотності» для фортепіано в чотири руки, флейти і скрипки композитора О. Родіна та його світову прем'єру у Бруклінській консерваторії (м. Нью-Йорк, США) за сприяння Brooklyn Arts Council, підготовку композитора до нових світових прем'єр своїх творів.

126. Канадська диригентка [засновниця і музична директорка Ukrainian Freedom Orchestra Кері-Лінн Вілсон] очолила музичний ансамбль [Національний ансамбль солістів] «Київська камерата» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/kanadska-dirigentka-keri-linn-vilson-ocholila-ansambl-kijivska-kamerata-novini-ukrajini-50450392.html>.

127. Український [Академічний симфонічний] оркестр INSO-Львів [Львівської національної філармонії ім. Мирослава Скорика за участі соліста – американського скрипаля Джошуа Белла і фінської диригентки Далії Стасевської] записав один із найкращих альбомів класичної музики за версією [британського тижневика] The Times [Електронний ресурс] : [про альбом] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<http://mus.art.co.ua/ukrainskyy-orkestr-inso-lviv-zapysav-odyn-iz-naykrashchykh-albomiv-klasychnoi-muzyky-za-versiieiu-the-times/>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

128. Горішня, Наталка. У Львівській [національній] філармонії [ім. Мирослава Скорика] відбудеться [XXX Міжнародний] фестиваль сучасної музики «Контрасти» [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] / Наталка Горішня // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_filarmoniyi_vidbudetsya_festival_suchasnoyi_muziki_kontrasti_n1594576.

129. Chebotar, Oleksandra. В очікуванні десятих «Днів української музики у Варшаві» [Польща] [Електронний ресурс] / Oleksandra Chebotar // *The Claquers* : [сайт]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13562>.

Про історію фестивалю, цьогорічну програму та учасників¹.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

Див. № 6, 41, 56, 115, 117, 122, 123, 128, 145, 146, 151.

Персоналії

130. Даценко, Людмила. Життя і пісня нероздільні [Електронний ресурс] / Людмила Даценко // *Зоря Полтавщини* : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<http://zorya.poltava.ua/zhittja-i-pisnja-nerozdilni/>.

Про творчість і волонтерську діяльність солістки Полтавської обл. філармонії, співачки, авторки, аранжувальниці, композиторки і виконавиці своїх пісень, педагогині Л. Борисенко.

Інструментальна музика

131. Вечір з музикою Йозефа Гайдна [Електронний ресурс] // *Музика* : [інтернет-журн.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<http://mus.art.co.ua/vechir-z-muzykoju-yozefa-haydna/>.

Про концерт «Вечір з музикою Йозефа Гайдна» у виконанні Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» в Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

132. Зонова, Ірина. «Переможною симфонією» наша філармонія розпочала 88-й сезон [Електронний ресурс] / Ірина Зонова // *33-й канал* : [сайт]. – 2024. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

¹ Див. також: Буряк, Анатолій. У Варшаві [Польща] вже вдсяте проходить фестиваль «Дні української музики» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Анатолій Буряк // *Еспресо* : [сайт]. 2024. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.09.2024. <https://espreso.tv/kultura-u-varshavi-vzhe-vdesyate-proydu-t-dni-ukrainskoi-muziki>.

<https://33kanal.com/news/269224.html>.

Концерт «Переможна симфонія» симфонічного оркестру Вінницької обл. філармонії ім. М. Леонтовича у межах відкриття нового сезону.

133. Стіна, Наталія. Прифронтова філармонія відкриває ювілейний концертний сезон [Електронний ресурс] / Наталія Стіна // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/prifrontova-filarmoniya-vidkrivaye-yuvileyniy-koncertniy-sezon>.

Про програми та прем'єри ювілейного 85-го концертного сезону Запорізької обл. філармонії, презентовані на пресконференції директоркою закладу з.п.к. України І. Конаревою та представниками творчого колективу філармонії.

Див. № 41, 56, 115, 117, 122, 123, 125, 127–129, 265.

Естрадна музика

Див. № 116, 119.

Рок- та попмузика

134. Бондаренко, Олексій. Замаскований тріумф. [Співачка] Klavdia Petrivna першим же концертом зібрала Палац спорту і це було яскраво [Електронний ресурс] : [про концерт у м. Києві] / Олексій Бондаренко // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<https://liroom.com.ua/music/klavdia-petrivna-debut/>.¹

135. Знаєте зірок українського панк-року «Братів Гадюкіних»? Ось як з'явилась назва гурту і як пройшов перший концерт (басист ледве не загинув) – публікуємо уривок з їхньої біографії «Всьо чотко» [Електронний ресурс] : [уривок з книги Юрія Рокецького «Всьо чотко. Сергій Кузьмінський і «Брати Гадюкіни»] / [підгот.] Софія Коротуненко, Гліб Гусєв // Бабель : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://babel.ua/texts/110573-znayete-zirok-ukrajinskogo-pank-roku-brativ-gadyukinih-os-yak-z-yavilas-nazva-gurtu-i-yak-proyshov-pershiy-koncert-basist-ledve-ne-zaginuiv-publikuyemo-urivok-z-jihnoji-biografiji-vso-chotko>.

136. Климчук, Дмитро. Луцьк затягнув «Буревіями». Фоторепортаж із концерту SHUMEI [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.09.2024.

¹ Див. також: Тарасова, Дар'я. Klavdia Petrivna зняла маски: як минув концерт у Києві та що відомо про молоду артистку [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. 2024. 2 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.09.2024. <https://espresso.tv/kultura-klavdia-petrivna-znyala-maski-yak-minuv-kontsert-u-kyevi-ta-shcho-vidomo-pro-molodu-artistku>; Феліксов, Дмитро. Дебютні концерти Klavdia Petrivna: [співзасновник Origin Team та CEO Concert.ua] Дмитро Феліксов розповів про труднощі під час підготовки [Електронний ресурс] / Дмитро Феліксов ; [записала] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2024. <https://suspinne.media/culture/834679-debutni-koncerti-klavdia-petrivna-dmitro-feliksov-rozpoviv-pro-trudnosi-pid-cas-pidgotovki/>.

<https://www.volynnews.com/news/all/lutsk-zatiahnuv-bureviiamy-fotoreportazh-iz-kontsertu-SHUMEI/>.

Концерт співака SHUMEI (Олега Шумєя) у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк) та проведення благодійного аукціону у межах заходу.

137. Крот, Христина. Переможний голос країни: у Луцьку запалював Сергій Лазановський [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/peremozhnyy-holos-krayiny-u-lutsku-zapaliuvav-serhiy-lazanovskyy/>.

Сольний концерт співака, актора С. Лазановського в Палаці культури м. Луцька, під час якого відбувся збір коштів на підтримку ЗСУ.

138. Рильов, Костянтин. Новий альбом Океану Ельзи «Той день»: який із треків Вакарчука «підриває» душу по-справжньому [Електронний ресурс] : [про новий альбом гурту] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/670399-recenziya-na-albom-gurtu-okean-elzi-toy-den>.

139. [Співак, музикант, лідер гурту «Тартак», військовослужбовець ЗСУ Олександр] Положинський випустив пісню [«Час»] з легендою української музики [народним артистом України Тарасом Петриненком]. Вона – про сенс життя. Відео [Електронний ресурс] : [про роботу над піснею та кліпом] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/polozhynskyy-vypustyv-pisniu-z-lehendoiu-ukrayinskoyi-muzyky-vona-pro-sens-zhyttia-video/>.

140. [Співачка народна артистка України] JAMALA відіграла перший після народження дитини сольний концерт у Києві [в культурному просторі V'YAVA] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/jamala-vidigrala-pershyj-pislya-narodzhennya-dytyny-solnyj-konzert-u-kyievi.html>.

141. «Це віддзеркалення того, що з нами відбувалося у найскладніші часи»: луцький гурт «Флайза» випустив новий альбом [«П'ятий»] [Електронний ресурс] : [про альбом] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/tse-viddzerkalennia-toho-shcho-z-namy-vidbuvalosia-u-nayskladnishi-chasy-lutskyy-hurt-flayza-vypustyv-novyj-albom/>.

Див. № 114, 124, 150, 151, 289.

Персоналії

142. Гуцуляк, Андрій. Гурт TVORCHI про [свою творчість, співачку] Клавдію Петрівну, новий альбом [мобілізацію артистів, допомогу ЗСУ] та мовне питання: ексклюзивне інтерв'ю Фокусу [Електронний ресурс] / Андрій Гуцуляк,

Джеффри Кенні ; [записала] Олена Копотій-Шматкова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/667725-grupa-tvorchi-pro-klavdiyu-petrivnu-mobilizaciyu-v-ukrajini-ta-movne-pitannya-eksklyuzivne-interv-yu-fokusu.+благод>

143. Кметик, Юлія. Любить творчість Івасюка та Білозіра. Ще раз про Клавдію Петрівну, яка виступить у Львові [Електронний ресурс] / Юлія Кметик // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.09.2024.

https://tvoemisto.tv/exclusive/kvytky_rozkuplyayut_za_licheni_godyny_detali_pro_klavdiyu_petrivnu_yaka_vystupyt_u_lvovi_168371.html.

Про молоду співачку Klavdia Petrivna (Соломія Опришко), її навчання в Дрогобицькому музичному коледжі ім. В. Барвінського (Львівська обл.) та дебютні сольні концерти в м. Києві.¹

144. Положинський, Олександр. «Я ніколи не уявляв себе Рембо, та для мене було важливо взяти в руки зброю і захищати країну», – Олександр Положинський [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Положинський // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<https://espresso.tv/viyna-z-rosiyeyu-ya-nikoli-ne-uyavlyav-sebe-rembo-ta-dlya-mene-bulo-vazhlivo-vzyati-v-ruki-zbroyu-i-zakhishchati-krainu-oleksandr-polozhinskiy>.

Співак, музикант, фронтмен гурту «Тартак», військовослужбовець ЗСУ про перебування у війську, пережите на війні, зміни у суспільстві та якою буде українська культура після війни.

Духовна музика

145. Капустіна, Людмила. Віднайдені твори українських класиків XVIII століття: музика, мова, історія [Електронний ресурс] / Людмила Капустіна, Наталія Хмілевська ; [розмовляла] Юлія Бентя // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13594>.

Хормейстерки про проєкт «Березовський/Рачинський: нові звукові ландшафти», особливості роботи з нововіднайденими творами другої половини XVIII ст., шляхи популяризації ранньої української музики та те, наскільки важливою сьогодні є співпраця між фахівчинями і фахівцями у сферах музики, мовознавства й історії.

146. Шуміліна, Ольга. Музична деколонізація Києво-Печерської лаври. Новий погляд на українську сакральну музику XVIII століття [Електронний ресурс] / Ольга Шуміліна, Анна Гадецька, Максим Остапенко ; [записала]

¹ Див. також: Рильов, Костянтин. Феномен Klavdia Petrivna: як на співачку вплинули Андрій Миколайчук, Віктор Цой і гурт Kiss [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. 2024. 4 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 04.09.2024. <https://focus.ua/uk/culture/666520-fenomen-klavdia-petrivna-yak-na-spivachku-vplnuli-andriy-mikolaychuk-viktor-coy-ta-gurt-kiss>.

Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/koncert-barokovoji-muziki-u-kiyevo-pecherskiy-lavri-303708/>.

Наукова консультантка і програмна менеджерка проєкту «Березовський/Рачинський: нові звукові ландшафти», а також директор Нац. заповідника «Києво-Печерська лавра» про підготовку концерту-презентації релізу «„Внемлите людіє”: Рачинський/Березовський» в Успенському соборі Лаври.

Інші види музики і музичного виконавства

147. Катерина. G.Inc: Можна поєднувати непоєднуване [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Катерина ; [розмовляла] Христина Шкірка // Neformat Ukraine : [онлайн-вид.]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://www.neformat.com.ua/articles/ginc-mozhna-poiednuvati-nepoiednuvane.html>.

Ударниця дівочого стоунер-гурту G.Inc про творчість колективу, виступи на музичних фестивалях, стан сучасної української стоунер-сцени, а також про локальне культурне життя м. Чернівців.

148. [Музичний] Гурт Bahroma презентував головний саундтрек [«Квітень»] до фільму «Буча» [режисера Станіслава Тіунова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909998-gurt-bahroma-prezentuvav-golovnij-saundtrek-do-filmu-buca.html>.

Див. № 124.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

149. Асадчева, Тетяна. У столиці завершився масштабний музичний проєкт «Симфонія Криму» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102631/>.

Про благодійний гастрольний тур містами України Нац. президентського оркестру під орудою диригента з.д.м. України Д. Османа в межах музичного проєкту «Симфонія Криму. Повернення», присвяченого 80-м роковинам депортації кримських татар.

За межами країни

150. Гурт «Антитіла» презентував у Нью-Йорку [США] проєкт «Культура проти війни» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3904324-gurt-antitila-prezentuvav-u-nujorku-proekt-kultura-proti-vijni.html>.

151. Концерт артистів з Луцька у Польщі [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://ukrpohliad.org/ukrayintsi-v-sviti/koncert-artystiv-z-luczka-u-polshhi.html>.

Концерт гурту «Нота Нео» та н.а. України В. Чепелюка у м. Кентшині (Польща).

152. Український [творчий проєкт] «Культурний десант» розпочав тур південними штатами США [Електронний ресурс] : [про мету музичного туру] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906763-ukrainskij-kulturnij-desant-rozpocav-tur-po-pivdennih-statah-ssa.html>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

153. Кіхтенко, Вікторія. Як дивитися балет. Можна без лібрето, але з «чому» [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/how-it-works-culture/354685-yak-zrozumiti-pro-scho-vistava-y-chomu-buvae-nudno-yak-divitisya-balet>.

Про те, як дивитися балет і сучасний танець, щоб було цікаво, з чого почати знайомство, який обрати театр і постановку та на що звертати увагу, коли її дивилися; як з балетом знайомити дітей, чи можна прийти на балет у джінсах тощо. За порадами хореографів, режисерів та дослідників танцю.

154. Котенок, Вікторія. Сучасні тексти на сцені: теми, ідеї, форми подачі / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 9–10.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Про вистави, які рефлексують на тему війни: моновиставу «Проста українська скіфська баба» за романом «Доця» Тамари Горіха Зерня Миколаївського акад. худож. драм. театру у виконанні акторки М. Васильєвої (режисер-постановник А. Свистун), вистави «Легенди Києва» К. Пенькової Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра (режисерка-постановниця Н. Сиваненко) та «Тускульські бесіди» Київського акад. драм. театру на Подолі (автор п'єси та режисер-постановник Р. Нельсон, США).

Див. № 10–12, 26, 40, 55.

Сценографія

155. Стахів, Андріана. У Львові презентували виставку українського театрального костюма ХХ та ХХІ століття. Фото [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспreso : [сайт]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-u-lvovi-prezentovali-vistavku-ukrainskogo-teatralnogo-kostyumu-xx-ta-xxi-stolittya-foto>.

Виставка «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт» в артцентрі «Дзига» (м. Львів).

Персоналії

156. Поліщук, Богдан. Сценограф Богдан Поліщук: «Зараз дуже важливо об'єднуватися, хоча б у своїй галузі, щоб протистояти випробуванням» [Електронний ресурс] / Богдан Поліщук ; [інтерв'ю вела] Вікторія Котенок // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/22/635590_stsenograf_bogdan_polishchuk_zaraz.html.

Художник, сценограф і дизайнер театральних костюмів, режисер та куратор мистецьких проєктів, співзасновник Галереї сценографії та міжнародного фестивалю Lviv Quadriennale of Scenography про роботу над проєктом «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт».

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

157. У Кропивницькому розпочався [LIV] Всеукраїнський фестиваль [театрального мистецтва] «Вересневі самоцвіти» [Електронний ресурс] : [програма] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-rozpochavsia-vseukrainskyj-festyval-veresnevi-samotsvity/>.

Міжнародне співробітництво

Див. № 49.

Міжнародні фестивалі, конкурси

158. Заєць, Ольга. В Ужгороді проходить Міжнародний театральний фестиваль моновистав «Монологи над Ужем» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / Ольга Заєць // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/741003-v-uzhgorodi-prokhodit-mizhnarodniy-teatralniy-festival-monovistav-monologi-nad-uzhem>.

159. Закарпатський [академічний обласний] театр ляльок представив Україну на [Міжнародному] фестивалі [театрів ляльок «Lėlė gatvjeje 2024» («Лялька на вулиці»), м. Паневежис] в Литві [виставою «Пригоди Кожика і Летика» за п'єсою Ніни Малишки та Наталії Орешнікової (режисерка – заслужена артистка України Наталія Орешнікова)] [Електронний ресурс] // Район. Ужгород : [сайт]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://uzhhorod.rayon.in.ua/news/741734-zakarpatskiy-teatr-lyalok-predstaviv-ukrainu-na-festivali-v-litvi>.

160. [Мотричук, Володимир]. Еротизм, камерність і комічність: як Молодий театр відкрив Шекспірівський фестиваль у Вероні [Електронний ресурс] / [Володимир Мотричук] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/829679-erotizm-kamernist-i-komicnist-ak-molodij-teatr-vidkriv-sekspirivskij-festival-u-veroni/>.

Про показ вистави «Комедія помилок» В. Шекспіра Київського нац. акад. Молодого театру (режисер – з.д.м. України А. Білоус) на відкритті фестивалю Verona Shakespeare Fringe (Італія).

161. Толстокора, Олена. Дім-Home-Casa: українська вистава на італійському фестивалі FLIPT-2024 / Олена Толстокора // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 8.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Показ вистави «Дім» випускників та студентів Харківського нац. університету мистецтв ім. І. Котляревського на Міжнародному театральному фестивалі FLIPT-2024 у м. Фара-ін-Сабіна (Італія). Режисер – Р. Садовський. Також про реакцію організаторів та учасників фестивалю на виступ українців.

XXVI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії»

162. Кісілевська, Олександра. За мотивами поеми-містерії Шевченка. Актори київського театру показали в Миколаєві виставу «Великий льох» [Електронний ресурс] / Олександра Кісілевська ; [розмовляли] Максим Місайлов, Тетяна Мілякіна // Суспільне. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://suspilne.media/mykolaiiv/836923-za-motivami-poemi-misterii-sevcenka-aktori-kiiivskogo-teatru-pokazali-v-mikolaevi-vistavu-velikij-loh/>.

Режисерка Театру «Вільні» (м. Київ) про театр та підготовку до виступу на фестивалі.

163. Самченко, Валентина. «Мельпомена Таврії»: особливості фестивалю в часи Великої війни [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3903062-melpomena-tavrii-osoblivosti-festivalu-v-casi-velikoi-vijni.html>.

Про найцікавіше з фестивальної програми, а також про діяльність організатора фестивалю – Херсонський обл. акад. муз.-драм. театр ім. М. Куліша.

164. У Кропивницькому [в межах фестивалю учасники творчого об'єднання «Кропива»] читали п'єсу [«Молочайник» Оксани Гриценко] про життя в окупації на Херсонщині [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3903823-u-kropivnickomu-citali-pesu-pro-zitta-v-okupacii-na-hersonsini.html>.

**IX Міжнародний фестиваль мистецтв
«Оksamитовий сезон в Одеській опері»**

165. Гудима, Марія. Відкритий день балету [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 сент. (№ 75–76). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50499.php>.

Про інтерактивний захід «Відкритий день балету» в межах фестивалю, підготовлений з.п.к. України Т. Подерською, з.а. України Г. Севояном та мистецтвознавицею Л. Соловійовою.

166. Гудима, Марія. Свято оксамитової завіси [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 сент. (№ 71–72). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50460.php>.

167. Як пройшов IX Міжнародний фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/744402-yak-proyshov-ix-mizhnarodniy-festival-mistetstv-oksamitoviy-sezon-v-odeskiy-operi.1>

Театральне мистецтво інших країн

168. Плоський, Павло. Польський досвід: театралізація політики та політизація театру [Електронний ресурс] / Павло Плоський; [інтерв'ю вела] Марія Ясінська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/24/636246_polskiy_dosvid_teatralizatsiya.html.

Історик театру і дослідник культурної політики про складові успіху сучасного польського театру.

Окремі види театру

Драматичний театр

169. Вінницький [обласний український академічний] муз[ично-]драм[атичний] театр [ім. Миколи Садовського] відкриває [театральний] сезон прем'єрою [вистави] «Останній кат» [за п'єсою Мартіна Мак-Донаха. Режисер-постановник Євген Карнаух] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909413-vinnickij-muzdramteatr-vidkrivae-sezon-premerou-ostannij-kat.html>.

¹ Див. також: Відбувся [IX] міжнародний фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері» [Електронний ресурс] : [про учасників, хід та підсумки проведення фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 23 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908760-vidbuvsya-mizhnarodnij-festival-mistetstv-oksamitoviy-sezon-v-odeskiy-operi.html>.

170. Гудима, Марія. Одна війна на чотирьох жінок [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 сент. (№ 71–72). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50464.php>.

Прем'єра вистави «Вирій» за п'єсою Н. Ігнат'євої у форматі «Глядач на сцені» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисери-постановники – О. Самусенко, М. Ткач.

171. Зонова, Ірина. Вінницький театр живе і пульсує в одному ритмі з усією Україною [Електронний ресурс] / Ірина Зонова // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.
<https://33kanal.com/news/271651.html>.

Про діяльність Вінницького обл. укр. акад. муз.-драм. театру ім. М. Садовського у сезоні 2023/2024 рр., прем'єри та театральні нововведення напередодні нового сезону.

172. Коваль, Ярина. У Львові вперше в Україні поставили мюзикл «Чарлі і шоколадна фабрика» [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспreso : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-u-lvovi-vpershe-v-ukraini-postavili-myuzikl-charli-i-shokoladna-fabrika>.

Прем'єра мюзиклу «Чарлі і шоколадна фабрика» М. Шеймана за романом Р. Дала в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисерка-постановниця – Н. Сиваненко.¹

173. Прем'єри і творчі колаборації: незалежний театр[-студія] «Гармидер» [м. Луцьк] презентував новий сезон [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/738452-premeri-i-tvorchi-kolaboratsii-nezalezhniy-teatr-garmider-prezentuvav-noviy-sezon>.

174. Пуляєва, Людмила. Вистава-реквієм «Андрей» [за п'єсою Василя Герасимчука в постановці режисера народного артиста України Федора Стригуна] відкрила ювілейний сезон у Тернопільському [академічному обласному українському] драмтеатрі ім. Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/vystava-rekviyem-andrey-vidkryla-yuvileynyy-sezon-u-ternopilskomu-dramteatri-im>.

175. Стельмашевська, Ольга. Мистецтво неможливого. Театральний репортаж з Сум – міста, де не вщухає повітряна тривога [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

¹ Про прем'єру вистави див. також: Сиваненко, Наталія. «Надихати дітей на позитив – вкрай важливо» [Електронний ресурс] / Наталія Сиваненко ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2024. 24 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.09.2024. <https://wz.lviv.ua/life/520214-nadykhaty-ditei-na-pozytyv-vkrai-vazhlyvo>.

<https://life.pravda.com.ua/culture/teatr-u-sumah-misti-de-ne-vshchuhaye-povitryana-trivoga-303882/>.

Про творчість колективів Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна та релокованого у м. Суми Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк), зміни репертуару, гастрольну діяльність та майбутні прем'єри, а також про прем'єру вистави «Украдене щастя» за І. Франком у постановці Д. Некрасова.

176. Тернопільський драмтеатр імені Шевченка відкриває 95-й ювілейний сезон [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901704-ternopilskij-dramteatr-imeni-sevcenka-vidkrivae-95j-uvilejnih-sezon.html>.

Прем'єра вистави-реквієму «Андрей» В. Герасимчука у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун. До 160-річчя від дня народження митрополита Андрія Шептицького.

Див. № 18–20, 27, 45, 154, 157, 160–163, 189, 194.

Рецензії

177. Маркопольська, Тетяна. Леся Українка з іронією: театр на Печерську показав романтичну легенду у Луцьку [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/745831-lesya-ukrainka-z-ironieyu-teatr-na-pechersku-pokazav-romantichnu-legendu-u-lutsku>.

Вистава «Камінний господар» за однойменною драмою Лесі Українки Київського акад. театру на Печерську. Режисерка-постановниця – О. Ларіна.

178. Семенишин, Мар'яна. Як Кайдашева сім'я раю дісталась. Огляд прем'єри у львівському Театрі Заньковецької [Електронний ресурс] / Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/kaydasheva-sim-ya-u-lvivskomu-teatri-zankoveckoji-oglyad-prem-yeri-foto-303554/>.

Вистава «Кайдаші» за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – І. Білиць.

Персоналії

179. Котенок, Вікторія. Анастасія Карпенко та її героїні / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 38–41.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Творчий портрет акторки театру і кіно А. Карпенко.

180. Палій, Оксана. Культурні герої свого часу: Наталя Лотоцька / Оксана Палій // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 44–47.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Про львівський період творчості у театрі, на радіо та телебаченні н.а. України Н. Лотоцької (1938–2007).

181. «Якби нас не було на околицях Києва, невідомо, якби все склалося» // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 6.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Про творчість актора театру і кіно С. Коршикова, який зараз перебуває в лавах ЗСУ.

Музичний театр

Оперний театр

182. Концерт світових оперних зірок [– народної артистки України Людмили Монастирської та заслуженого артиста України Олега Злакомана відбувся в м. Харкові в межах проєкту] «Харків об'єднує серця!» [та] з'явився у вільному доступі [на платформі YouTube] [Електронний ресурс] : [про проєкт, реалізований Харківським національним академічним театром опери та балету ім. М. Лисенка із Харківською міськрадою за фінансової підтримки Українського культурного фонду] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905323-koncert-svitovih-opernih-zirok-harkiv-obednue-serca-zavivsa-u-vilnomu-dostupi.html>.

Див. № 60, 166, 167, 185.

Балетний театр

Див. № 153, 157, 165.

Персоналії

183. Катерина. Балерина з Донецька: Люди в окупації досі вболівають за Україну. Коли забиває збірна – з вікон чути крики [Електронний ресурс] / Катерина ; [інтерв'ю записала] Валерія Коваль // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/114245-balerina-z-donetska-ljudi-v-okupatsii-dosi-vbolivajut-za-ukrainu-koli-zabivae-zbirna-z-vikon-chutno-kriki>.

Балерина про свою творчість і викладацьку діяльність, захоплення футболом і хокеєм та спогади, які пов'язують її з рідним містом.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 20, 24, 172.

Театр для дітей та юнацтва

184. 50 років на сумській сцені: творчий ювілей відзначив колектив театру для дітей та юнацтва [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://sumy.today/news/culture/43340-50-rokiv-na-sumskii-stseni-tvorchyi-iuvilei-vidznachyv-kolektyv-teatru-dlia-ditei-ta-iunatstva.html>.

З історії Сумського обл. акад. театру для дітей та юнацтва та урочистості з нагоди 50-річчя від часу заснування закладу.

185. Переяславець, Михайло. «Весілля Фігаро» на київському Подолі: як в найкращих театрах Європи, але українською [Електронний ресурс] / Михайло Переяславець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3924/2006/185483/>.

Прем'єра опери «Весілля Фігаро» В. А. Моцарта за однойменною п'єсою П.-О. К. де Бомарше (українською мовою в перекладі М. Стріхи) в Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – В. Пальчиков.

Рецензії

186. Chebotar, Oleksandra. «Весілля Фігаро» у Київській опері або випробування класикою [Електронний ресурс] / Oleksandra Chebotar // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://theclaquers.com/posts/13679>.

Опера «Весілля Фігаро» В. А. Моцарта за однойменною п'єсою П.-О. К. де Бомарше (українською мовою в перекладі М. Стріхи) в Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – В. Пальчиков.

Театр ляльок, маріонеток

187. Гудима, Марія. Різдва́ний сюжет на початку осені / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 сент. (№ 75–76). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50497.php>.

Прем'єрні покази казки-притчі «Шлях до Віфлеєму» за п'єсою С. Ковальова в Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – з.а. України О. Куцик.

188. У Луцьку [Волинському академічному обласному театрі ляльок] відбулася прем'єра імерсивної вистави «Зоряні колисанки» для дітей молодшого дошкільного віку [за підтримки Українського культурного фонду. Режисерка-постановниця Катерина Лавринець] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vidbulasia-premyera-imersyivnoyi-vystavy-zoriani-kolysanky-dlia/>.

Див. № 159.

Театр одного актора

189. Гудима, Марія. Життя та смерть [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 сент. (№ 77–78). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50525.php>.

Про моновиставу «Урок Фауста» за мотивами Й. В. Гете у виконанні актора Є. Баля та камерну виставу «Непогані люди» за мотивами п'єси К. Мак-Карті у виконанні акторів Я. Трофимова та О. Лосевої, прем'єрні покази яких відбулись у Театральному просторі «Гео» та «Театрі № 7» (м. Одеса).

Див. № 154, 158.

Персоналії

190. Авдєєнко, Євген. Актор і воїн: «Та ніхто не народжений для війни!» [Електронний ресурс] / Євген Авдєєнко ; [розмовляла] Тетяна Когутич // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909903-aktor-i-voin-ta-nihto-ne-narodzenij-dla-vijni.html>.

Актор театру, військовослужбовець ЗСУ про свою творчість, зокрема виставу «Ненароджені для війни» в новому для української сцени жанрі мілітарі-стендап, реакцію глядачів на неї, а також про чоловіків, які вважають себе «ненародженими для війни».

Інші види театру

191. Кабацій, Марія. Із солд-аутами. У Харкові показали прем'єру вистави про Розстріляне відродження «ХАРТЕДЕ 20» [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/hartede-20-vistava-pro-rozstrilyane-vidrodzhennya-vid-teatru-nafta-foto-303500/>.

Прем'єрні покази вистави «ХАРТЕДЕ 20» про харківський авангард 1920-х років у виконанні акторів незалежного театру «Нафта» (м. Харків). Режисерка-постановниця – Н. Хижна, драматургиня – Л. Льницька.

192. Пуляєва, Людмила. «Театр ніколи не дає відповіді, він ставить лише запитання...» [Електронний ресурс] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.
<https://wz.lviv.ua/life/519457-teatr-nikoly-ne-daie-vidpovidi-vin-stavyt-lyshe-zapytannia>.

Прем'єра вистави «Вар'ят і монашка» за п'єсою С. Віткевича (псевдонім Віткацій або Віткаци) у Львівському акад. театрі «Воскресіння». Режисерка-постановниця – з.а. України А. Федоришина.

193. У Харкові відбулася прем'єра [художньо-документальної] вистави «...І всі-всі-всі (Maidan story)» [за п'єсою Олександра Ірванця «І всі, всі, всі про Майдан», спогадами, документами, свідченнями учасників протестних акцій 2014 р. та рідних і друзів убитих євромайданівців, з акторкою театру і кіно Риммою Зюбіною та актором театру і кіно народним артистом України Євгеном Нищуком у головних ролях. Режисер-постановник – заслужений артист України Євген Лавренчук] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908004-u-harkovi-vidbulasa-premera-vistavi-i-vsivsvsi-maidan-story.html>.

Танець. Хореографія

Див. № 6, 153, 195.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

194. Маркопольська, Тетяна. «Зашнурована пара»: Молодий театр виступив у Луцьку з виставою про подружні баталії [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/743403-zashnurovana-para-molodiy-teatr-vistupiv-u-lutsku-z-vistavoyu-pro-podruzhni-batalii>.

Показ вистави «Зашнурована пара» за п'єсою Е. Олбі «Шлюбна гра» Київського нац. акад. Молодого театру на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисерка-постановниця – А. Пироженко.

195. Тарасова, Дар'я. Танцювальний театр Insha Dance Company вирушає в тур Україною [під час якого покаже балет-антиутопію «1984. Інша», що є авторською інтерпретацією твору Джорджа Орвелла на музику Гільдур Гуднадоттір хореографів Іллі Мірошниченка та Катерини Кузнецової, балет «Anima Oscura» на музику Джованні Батисти Перголезі у постановці італійського хореографа Франческо Аннарумми та пластичну виставу «Д.І.М.» на музику Віктора Рекала хореографів Іллі Мірошниченка та Катерини Кузнецової у містах Києві, Івано-Франківську, Хмельницькому та Львові] [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://espresso.tv/kultura-tantsyuvalniy-teatr-insha-dance-company-virushae-v-tur-ukrainoyu>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

196. Бадьйор, Дарія. Довженко-Центр – 30 років на варті кіноплівок. Як виникають кіноархіви й навіщо вони потрібні [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/832891-dovzenko-centr-30-rokiv-na-varti-kinoplivok-ak-vinikaut-kinoarhivi-j-naviso-voni-potribni/>.

Про історію Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) та як вона пов'язана з політикою, а також про те, чим є кіноархів. До 30-річчя інституції.¹

197. День українського кіно. 10 важливих фільмів, що з'явилися за роки Великої війни [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/10-ukrajinskih-filmiv-yaki-spravlyayut-nezabutnye-vrazhennya-y-obov-yazkovi-do-pereglyadu-50450895.html>.

198. Директор Одеської кіностудії [Андрій Осіпов в ефірі телемарафону «Єдині новини»] про розвиток українського кіно: Наступні два роки можуть бути кризовими [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905615-direktor-odeskoi-kinostudii-pro-rozvitok-ukrainskogo-kino-nastupni-dva-roki-mozut-buti-krizovimi.html>.

199. Магалецька, Олександра. Кіно й ідеологія. Не партійна, а суспільна / Олександра Магалецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 2–5.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

200. Незрівнянний світ краси: добірка найкращих фільмів українського виробництва [Електронний ресурс] // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<http://www.up.mk.ua/uk/articles/141878>.

Перелік кращих фільмів українських режисерів радянського періоду та часів незалежної України за версією Центру громадського моніторингу та контролю.

201. У Києві відзначають День українського кіно та ювілей Довженка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3904528-u-kievi-vidznacat-den-ukrainskogo-kino-ta-uvilej-dovzenka.html>.

Програма святкових заходів до Дня українського кіно та 130-річчя від дня народження кінорежисера, письменника, кінодраматурга, художника О. Довженка (1894–1956) на території Нац. кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка (м. Київ).

202. Ямборко, Ольга. «Картинка» чи «зображення»: діалектика візуального у кіно / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 25–26.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Див. № 5, 34, 37, 43, 55, 57.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 241.

¹ Див. також: Яковенко, Ірина. Довженко-Центру [Національному центру Олександра Довженка] 30 років. До дня народження запустили віртуальні квитки на підтримку інституції [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 10 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.09.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354693-dovzenko-tsentr-30-rokiv-do-dnya-narodzhennya-zapustili-virtualni-kvitki-na-pidtrimku-institutsiyi>.

Робота кіностудій і кінофірм

203. Вебер, Юлія. 130 років Олександрю Довженку. Що відбувається на кіностудії його імені та які в неї шанси врятуватись. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Юлія Вебер, Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shcho-vidbuvayetsya-na-kinostudiji-imeni-dovzhenka-fotoreportazh-303641/>.

Див. № 198, 201, 262.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти, конференції

204. Буняк, Валерія. Оголошено програму першої конференції Української кіноакадемії [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231807/2024-09-06-ogolosheno-programu-pershoi-konferentsii-ukrainskoi-kinoakademii/>.

Міжнародне співробітництво

205. Сімдесятирічна блогерка зі Львова знялася у фільмі з Шоном Пенном [Електронний ресурс] : завершилися зйомки кіноальманаху «Війна очима тварин» // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://zaxid.net/semidesyatirichna-blogerka-zi-lvova-znyalasya-v-odnomu-filmi-z-shonom-pennom-n1593757>.

Про зйомки сьомої новели кіноальманаху під назвою «Торпеда». Автор сценарію і режисер – І. Сауткін.

206. Сміт, Раян. «Кінофестивалі не повинні ставати майданчиками для кремлівської пропаганди»: режисер фільму «Озброєні піснею» Раян Сміт [Електронний ресурс] / Раян Сміт ; [інтерв'ю вела] Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/interv-yu-z-rezhiserom-filmu-ozbroyeni-pisneyu-ryaanom-smitom-303700/>.

Американський режисер і продюсер про роботу над документальними фільмами «Озброєні піснею» (Україна, США) та «NFL 360: Хто, якщо не ми», меседжі та місію, закладені в них, а також про російську пропаганду на міжнародних кінофестивалях.

Див. № 254, 273.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

207. Буняк, Валерія. Документальний фільм [«Заручники божевілля» режисера Станіслава Цехмістренка] про злочини росії в Україні здобув нагороду Мадридського міжнародного кінофестивалю [Іспанія] [Електронний ресурс] /

Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231832/2024-09-06-dokumentalnyy-film-pro-zlochyny-rosii-v-ukraini-zdobuv-nagorodu-madrydskogo-mizhnarodnogo-kinofestyvalyu/>.

208. Буняк, Валерія. На Варшавському [міжнародному] кінофестивалі [Польща] відбудеться світова прем'єра українського документального фільму «Сімейний альбом» [режисерки Марини Ткачук] [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232265/2024-09-17-na-varshavskomu-kinofestyvali-vidbudetsya-svitova-premiera-ukrainskogo-dokumentalnogo-filmu-simeynyy-albom/>.

209. Горішня, Наталка. У Львові відбудуться Дні литовського кіно [(Lietuviško kino dienos)] [Електронний ресурс] : [повна програма фестивалю] / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudutsya_dni_litovskogo_kino_n1593163.

210. Григоренко, Валентина. [V Міжнародний] Кінофестиваль «ОКО» повернувся [у м. Болград] на Одещину: деякі стрічки можна подивитись онлайн [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю етнографічного та антропологічного документального кіно] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3924/2006/185466/>.

211. Гриненко, Віка. [Міжнародний кінофестиваль] «Київський тиждень критики» оголосив програму «Фокус: Україна – Нідерланди». Які фільми покажуть [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355005-kiyivskiy-tizhden-kritiki-ogolosiv-programu-fokus-ukrayina-niderlandi-yaki-filmi-pokazhut>.

212. Жук, Юлія. У Косові [Івано-Франківська обл.] вперше проводять міжнародний фестиваль патріотичного кіно та телефільмів «Золоте курча» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Юлія Жук, Ілона Захарук // Суспільне. Івано-Франківськ : [сайт]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://suspilne.media/ivano-frankivsk/831307-u-kosovi-vperse-provodat-miznarodnij-festival-patriotichnogo-kino-ta-telefilmiv-zolote-kurca/>.

213. Зінченко, Мар'яна. На Міжнародному кінофестивалі в Торонто [Канада] відбулася світова прем'єра [художнього] фільму «Ти – Космос» [режисера Павла Острікова] [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231891/2024-09-09-na-mizhnarodnomu-kinofestyvali-v-toronto-vidbulasya-svitova-premiera-filmu-ty-kosmos/>.

214. Мончук, Ольга. Сім днів кіно у форматі «4:3» [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/sim-dniv-kino-u-formati-4-3/>.

Про програму IV Івано-Франківського міжнародного фестивалю короткого метру «4:3» та пресконференцію організаторів напередодні його відкриття.¹

215. Наумова, Оксана. П'ять проєктів Суспільного здобули перемогу на [IV] Міжнародному телефестивалі «Серце Європи» [у м. Варшаві (Польща). Серед переможців – документальні проєкти «Мій Крим» та «Таким мене зробила війна». Авторка та режисерка стрічок Олена Кривенко] [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8545/2024-09-19-pyat-proiektiv-suspilnogo-zdobuly-peremogu-na-mizhnarodnomu-telefestyvali-sertse-ievropy/>.

216. Олексій. Документальний фільм «Джамала. Пісні свободи» [(США, Україна) режисера Бета Мендельсона] переміг на фестивалі [Cannes Corporate Media & TV Awards] у Каннах [Франція] [Електронний ресурс] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://shotam.info/dokumentalnyy-film-dzhamala-pisni-svobody-peremih-na-festyvali-u-kannakh/>.

217. «Реал» у Карлових Варах // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 7.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Світова прем'єра документального фільму «Реал» на Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах (Чехія). Режисер – О. Сенцов.

218. Сліпченко, Катерина. В Україні пройдуть Дні польського кіно [Електронний ресурс] : [про програму] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

https://zaxid.net/dni_polskogo_kino_2024_v_ukrayini_programa_oglyad_filmiv_n1594423.²

219. Українська стрічка «Ти – Космос» [режисера Павла Острікова] здобула головну відзнаку [Golden Octopus, а також нагороду Silver Melies] на європейському кінофестивалі [Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg

¹ Див. також: Ампілогова, Анастасія. Івано-Франківський міжнародний фестиваль короткого метру «4:3» презентує дві ретроспективні програми. Що в них буде? [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2024. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2024. <https://bit.ua/2024/09/ivano-frankivskiy-mizhnarodnyj-festyval-korotkogo-metru-4-3-prezentuye-dvi-retrospektyvni-programy-shho-v-nyh-bude/>.

² Див. також: Дні польського кіно в Україні: які фільми покажуть [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2024. 26 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.09.2024. <https://tyzhden.ua/dni-polskoho-kino-v-ukraini-iaki-filmy-pokazhut/>.

(м. Страсбург, Франція) [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024. <https://day.kyiv.ua/news/290924-ukrayinska-strichka-ty-kosmos-zdobula-holovnu-vidznaku-na-yevropeyskomu-kinofestyvali>.

220. Швець, Юлій. Герої 77-го Каннського кінофестивалю / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 22–24.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Огляд стрічок LXXVII Каннського міжнародного кінофестивалю (Франція).

221. Шилова, Альона. «Хороші» росіяни на війні: українське та російське кіно на міжнародних кінофестивалях (огляд) [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/824501-horosi-rosiani-na-vijni-ukrainske-ta-rosijske-kino-na-miznarodnih-kinofestivalah-oglad/>.

Про те, як з початку повномасштабного вторгнення три найпрестижніші кінофестивалі світу – Канни, Венеція та Берлінале – взаємодіяли з російським та українським кіно та яку позицію трансливали, як змінилося сприйняття російського кіно на іноземних майданчиках і чи змінилося взагалі.

Див. № 206, 236, 337, 242.

Венеційський міжнародний кінофестиваль (Італія)

222. Граднов-Савицький, Микола. Червоною доріжкою – на протезах: учасники української делегації [Микола і Катерина] Граднови-Савицькі розповіли, як підіймали тему російської агресії на Венеційському кінофестивалі [Електронний ресурс] / Микола Граднов-Савицький, Катерина Савицька ; [записала] Тетяна Яворська // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://espresso.tv/kino-chervonoyu-dorizhkoyu-na-protezakh-uchasniki-ukrainskoi-delegatsii-gradnovi-savitski-rozpovili-yak-pidiymali-temu-rosiyskoi-agresii-na-venetsiyskomu-kinofestivali>.

223. Кабацій, Марія. Команда українського фільму влаштувала у Венеції акцію, щоб привернути увагу до полонених [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinci-vlashtuvali-u-veneciji-akciyu-shchob-privernuti-uvagu-do-polonenih-foto-303539/>.

Про прем'єру документального фільму «Пісні землі, що повільно горить» режисерки О. Журби та акцію команди фільму на підтримку українських полонених в Росії перед показом стрічки.

224. Кабацій, Марія. У Венеції відбулась світова прем'єра української драми [«Медовий місяць» режисерки Жанни Озірної] про сім'ю в окупації [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. –

2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-veneciji-vidbulas-svitova-prem-yera-ukrajinskoji-drami-medoviy-misyac-303523/>.

225. У Венеції на кіноринку презентували українську документальну [історичну] драму [«Ярослав Мудрий – тесть Європи» режисерки Олесі Ногіної] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3902644-u-venecii-na-kinorinku-prezentuvali-ukrainsku-dokumentalnu-dramu.html>.

Див. №. 238, 239, 241, 252.

XI Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM (м. Київ)

226. Верлінська, Анастасія. У столиці розпочався міжнародний фестиваль анімації LINOLEUM: на що звернути увагу [Електронний ресурс] / Анастасія Верлінська, Анастасія Фалілеєва ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102423/>.

Директорка фестивалю про його програму, нові формати, стрічки українських авторів, представлені на фестивалі, критичну ситуацію в українській анімації та ін. Режисерка фільму «Я померла в Ірпені» (Україна, Чехія, Словаччина), прем'єра якого відбудеться в межах міжнародного конкурсу фестивалю, про особливості роботи над стрічкою та сприйняття її за кордоном.

227. Кадакова, Катерина. Анімаційний фестиваль LINOLEUM: прем'єра стрічки Анастасії Фалілеєвої «Я померла в Ірпені» та інші фільми, створені жінками [Електронний ресурс] : [про фестивальні стрічки, створені аніматорками] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://divoche.media/2024/09/06/animatsiynyy-festyval-linoleum-prem-iera-strichky-anastasii-falileievoi-ya-pomerla-v-irpeni-ta-inshi-filmy-stvoreni-zhinkamy/>.

228. Кадакова, Катерина. [Анімаційний] Фільм Анастасії Фалілеєвої «Я померла в Ірпені» здобув головний приз міжнародного конкурсу фестивалю LINOLEUM [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://divoche.media/2024/09/09/film-anastasii-falileievoi-ya-pomerla-v-irpeni-zdobuv-holovnyy-pryz-mizhnarodnoho-konkursu-festyvaliu-linoleum/>.

**XIII Київський міжнародний фестиваль
короткометражних фільмів (KISFF)**

229. Десятерик, Дмитро. «Там, де закінчується росія» – українська стрічка про трагедії загарбаних імперією земель [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://detector.media/kritika/article/232291/2024-09-18-tam-de-zakinchuietsya-rosiya-ukrainska-strichka-pro-tragedii-zagarbanykh-imperiieyu-zemel/>.

Прем'єра документального фільму «Там, де закінчується росія» у межах фестивалю. Режисер – О. Радинський.

230. Максимець, Марічка. «Там, де закінчується росія», «Я померла в Ірпені», «Красиві чоловіки» та інші: хто став переможцем кінофестивалю KISFF [Електронний ресурс] : [про склад журі та переможців фестивалю] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://liroom.com.ua/news/kisff-peremozhtsi/>.¹

231. Челяк, Олег. У Києві пройде 13-й KISFF: буде найбільша кількість європейських короткометражних фільмів за час існування фестивалю [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/830425-u-kievi-projde-13-j-kisff-bude-najbilsa-kilkist-evropejskih-korotkometraznih-filmiv-za-cas-isnuvanna-festivalu/>.

**V Карпатський гірський міжнародний
кінофестиваль (м. Ужгород)**

232. В Ужгороді пройде Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю, присвяченого темі гір, екології та туризму] // Район. Ужгород : [сайт]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://uzhhorod.rayon.in.ua/news/742392-v-uzhgorodi-proyde-karpatskiy-girskiy-mizhnarodniy-kinofestival>.

233. Максимець, Марічка. «Кипарис», «Моя дівчинка», «Повернення мами» та інші: Карпатський гірський [міжнародний] кінофестиваль оголосив переможців [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://liroom.com.ua/news/karpatskyi-hirskiy-kinofestival-winners/>.

234. Максимець, Марічка. Фільм-закриття, лекції та спеціальні покази: Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль оголосив фінальну програму

¹ Див. також: Яковенко, Ірина. Фестиваль короткого метра KISFF [у м. Києві] оголосив переможців. Хто отримав нагороди [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 19 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355009-festival-korotkogo-metru-kisff-ogolosiv-peremozhtsiv-hto-otrimav-nagorodi>.

[Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.
<https://liroom.com.ua/news/karpatskyi-hirskiy-mizhnarodnyi-kinofestyval-povna-prohrama/>.

235. Фанок, Наталя. В Ужгороді фільмом «Бартка» стартує Карпатський кінофестиваль. Програма [Електронний ресурс] / Наталя Фанок // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.
<https://zahid.espreso.tv/kultura-v-uzhgorodi-filmom-bartka-startue-karpatskiy-kinofestival-programa>.

***Щодо показу російської пропагандистської стрічки
«росіяни на війні» режисерки А. Трофімової
на міжнародних кінофестивалях***

236. Канадський конгрес українців засудив Canada Media Fund за фінансування фільму про російських окупантів [«росіяни на війні» Анастасії Трофімової та демонстрацію його на Міжнародному кінофестивалі у Торонто] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2024.
<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/veneciyskiy-kinofestival-kongres-ukrajinciv-kanadi-zasudiv-finansuvannya-filmu-pro-okupantiv-50448966.html>.

237. На Цюрихському кінофестивалі [Zurich Film Festival (Швейцарія)] скасовано показ пропагандистського фільму «росіяни на війні» [режисерки Анастасії Трофімової] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-tsjurikhskomu-kinofestivali-skasovano-pokaz-propahandistskoho-filmu-rosijani-na-vijni.html>.¹

238. Україна висловила протест через прем'єру фільму «росіяни на війні» [режисерки Анастасії Трофімової] на Венеційському кінофестивалі [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2024.
<https://day.kyiv.ua/news/080924-ukrayina-vyslovyala-protest-cherez-premyeru-filmu-rosiyany-na-viyni-na-venetsiyskomu>.²

¹ Див. також: Швейцарський кінофестиваль [Zurich Film Festival] включив до програми [документальну] пропагандистську стрічку про росіян [«росіяни на війні» режисерки Анастасії Трофімової]: реакція МЗС [Електронний ресурс] / підгот. Микита Ткаченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 19 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.09.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/shvejtsarskij-kinofestival-vkljuchiv-do-prohrami-propahandistsku-strichku-pro-rosijan-reaktsija-mzs.html>.

² Див. також: «Цинізм топових кінофестивалів». Українська кіноспільнота жорстко розкритикувала показ у Венеції [на Венеційському міжнародному кінофестивалі документального] фільму колишньої працівниці russia Today [Анастасії Трофімової «росіяни на війні»] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.09.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/veneciyskiy-kinofestival-reakciya-na-pokaz-filmu-rosiyani-na-viyni-vid-rezhiserki-z-rf-50448791.html>.

239. Чиченіна, Лена. російські військові не винні! Як на Венеційський кінофестиваль пролізла пропаганда від колишньої авторки russia Today [документальний фільм «росіяни на війні» режисерки Анастасії Трофімової] [Електронний ресурс] : і збирається показати на інших кінофорумах також / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225355/2024-09-06-rosiyski-viyskovi-ne-vynni-yak-na-venetsiyskyy-kinofestyval-prolizla-propagana-vid-kolyshnoi-avtorky-russia-today/>.

240. Шилова, Альона. «Не перша війна»: як росіянка Анастасія Трофімова опинилася на окупованих територіях та зняла фільм «росіяни на війні» [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/833965-ne-persa-vijna-ak-rosianka-anastasia-trofimova-opinilasa-na-okupovanih-teritoriah-ta-znala-film-rosiani-na-vijni/>.

Про те, хто така А. Трофімова та які її зв'язки з росією, що відомо про її фільм «росіяни на війні», чому він є російською пропагандою і небезпечним для показів на міжнародній сцені, а також про покази фільму на міжнародних кінофестивалях і реакцію на фільм іноземних критиків.

241. Ярема, Олена. «Не надавати платформу для пропаганди»: Держкіно [Державне агентство України з питань кіно] закликло організаторів Венеційського кінофестивалю виключити з програми [документальний] фільм «росіяни на війні» [режисерки Анастасії Трофімової] [Електронний ресурс] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231854/2024-09-06-ne-nadavaty-platformu-dlya-propagandy-derzhkino-zaklykalo-organizatoriv-venetsiyskogo-kinofestyvalyu-vyklyuchyty-z-programy-film-rosiyany-na-viyni/>.

242. TIFF призупиняє показ пропагандистського фільму про російських солдатів [Електронний ресурс] / підгот. Микита Ткаченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/tiff-prizupinjaje-pokaz-propahandistskoho-filmu-pro-rosijskikh-soldativ.html>.

Про рішення Міжнародного кінофестивалю у м. Торонто (Канада) призупинити всі майбутні покази пропагандистського фільму «росіяни на війні» режисерки А. Трофімової, зокрема через протести українських дипломатів та громадськості¹.

¹ Див. також: Будько, Олена. Канадський [міжнародний] кінофестиваль TIFF призупинив показ пропагандистського фільму «росіяни на війні» [режисерки Анастасії Трофімової] [Електронний ресурс] / Олена Будько // Еспreso : [сайт]. 2024. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2024. <https://espreso.tv/kino-kanadskiy-kinofestival-tiff-prizupiniv-pokaz-propagandistskogo-filmu-rosiyani-na-viyni>; [Міжнародний] Кінофестиваль у Торонто [Канада] вирішив таки показати [документальний] фільм [режисерки Анни] Трофімової «росіяни на війні» [попри протести української громади й дипломатів] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 16 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906290-kinofestival-u-toronto-virisiv-taki>

Див. № 206, 216, 226, 278, 279–281.

Види кіномистецтва
Художньо-ігрове кіно

243. Базів, Любов. Без державних коштів, але зі снігом улітку [Електронний ресурс] : у Києві завершилися зйомки новорічної сімейної стрічки «Потяг у 31 грудня» : [про стрічку та її зйомки] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3910561-bez-derzavnih-kostiv-ale-zi-snigom-ulitku.html>.

244. Тарнавська, Оксана. «Кобзарство – це не просто пісні, це історія вічної боротьби» [Електронний ресурс] / Оксана Тарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/520410-kobzarstvo-tse-ne-prosto-pisni-tse-istoriia-vichnoi-borotby>.

Про показ художнього фільму «Мамай» у Львівському палаці мистецтв за участі режисера стрічки н.а. України О. Саніна та художника з.д.м. України О. Скопа, та про кобзарство як традицію і загальнонаціональну спадщину, яку потрібно берегти.

Див. № 205, 209, 211, 213, 214, 218, 219, 224, 229–231, 261, 293, 293, 295.

Рецензії

245. Десятерик, Дмитро. Мед і попіл [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://detector.media/kritika/article/232759/2024-09-28-med-i-popil/>.

Художній фільм «Сірі бджоли». Режисер – Д. Мойсєєв.

246. Канівець, Анастасія. «Я і Фелікс»: колективний спогад про 90-ті / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 18.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Художній фільм «Я і Фелікс». Режисерка – з.д.м. України І. Цілик.

247. Мончук, Ольга. «Ля Палісіада»: пострадянська кримінальна драма в гонці за «Оскар» [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/lya-palisiada-postradyanska-kriminalna-drama-v-gontsi-za-oskarom/>.

Художній фільм «Ля Палісіада». Режисер – Ф. Сотниченко.

pokazati-film-trofimovoi-rosiani-na-vijni.html; Фещенко, Євдокія. Скандал у Торонто. Українці закликають засуджувати злочини армії РФ, а не виправдовувати їх пропагандистським кіно [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.09.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3924/2006/185484/>.

248. Соловійова, Марія. Новий український горор: відгук про [художній] фільм «Конотопська відьма» [режисера Андрія Колесника] [Електронний ресурс] / Марія Соловійова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103205/>.

249. Чиченіна, Лена. Чому цей український фільм про любов і космос нам зараз страшенно потрібний? Але доведеться почекати [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://antonina.detector.media/kino/post/225357/2024-09-09-chomu-tsey-ukrainskyu-film-pro-lyubov-i-kosmos-nam-zaraz-strashenno-potribnyu-ale-dovedetsya-pochekaty/>.

Художній фільм «Ти – Космос». Режисер – П. Остріков.

Персоналії

250. «Бог дуже хоче, щоб я повертався до професії» // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 7.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Про творчість актора, військовослужбовця ЗСУ В. Ращука, зокрема зйомки у кіно та на телебаченні.

251. Канівець, Анастасія. Роман Бондарчук: кіно українського Півдня / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 30–33.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Про творчість режисера і сценариста документального та ігрового кіно Р. Бондарчука.

252. Озірна, Жанна. «Мій фільм – про застрягання між минулим і майбутнім», – режисерка – учасниця Венеційського кінофестивалю Жанна Озірна [Електронний ресурс] / Жанна Озірна ; [інтерв'ю вів] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232099/2024-09-13-miy-film-pro-zastryagannya-mizh-mynulym-i-maybutnim-rezhyserka-uchasnytsya-venetsiyskogo-kinofestyvalyu-zhanna-ozirna/>.

Режисерка про зйомки художнього фільму «Медовий місяць», його сприйняття на фестивалі у Венеції, шкідливість фільму «росіяни на війні», показаного на фестивалі, творчі плани.¹

253. Ткаченко, Яків. Актор і воїн Яків Ткаченко: «Я точно знав, що обов'язково буду у війську, поки йтиме ця війна» [Електронний ресурс] / Яків Ткаченко ; [інтерв'ю вів] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. –

¹ Див. також: Озірна, Жанна. Жанна Озірна: «Поки я писала сценарій „Медового місяця“, весь час питала себе, чи маю на це право» [Електронний ресурс] / Жанна Озірна ; [розмовляла] Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 2 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/826775-zanna-ozirna-poki-a-pisala-scenarij-medovogo-misaca-ves-cas-pitala-sebe-ci-mau-na-ce-pravo/>.

2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/community/article/232463/2024-09-22-aktor-i-voin-yakiv-tkachenko-ya-tochno-znav-shcho-obovyazkovo-budu-u-viysku-poky-ytyme-tsyayvina/>.

Актор театру й кіно, військовослужбовець ЗСУ, про військову службу, свою творчість, зокрема участь у зйомках художнього фільму «Довбуш» режисера О. Саніна, сучасні «воєнні» серіали та плани.

Див. № 179, 181.

**До 130-річчя кінорежисера, кінодраматурга,
письменника, художника О. Довженка (1894–1956)**

254. Ампілогова, Анастасія. У Берліні [Німеччина] показали фільм «Арсенал» Олександра Довженка з нагоди 130-річчя українського режисера [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://bit.ua/2024/09/u-berlini-pokazaly-film-arsenal-oleksandra-dovzhenka-z-nagody-130-richchya-ukrayinskogo-rezhysera/>.

255. Брюховецька, Лариса. Носії національного в українському кіномистецтві. Олександр Довженко [1894–1956] та Іван Миколайчук [1941–1987] / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 14–16.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

256. Гаврилович, Іван. 130-річчя Довженка. У «Люм'єрі» продемонстрували відреставровану фільмокопію кінокартини «Земля» [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/130-richchya-dovzhenka-u-lyum-yeri-prodemonstruvali-vidrestavrovanu-filmokopiyu-kinokartini-zemlya/>.

Про показ відреставрованої стрічки «Земля» О. Довженка та презентацію поштових марки, конверту і листівки у межах проєкту «Власна марка» «Укрпошти», у Театрі кіно «Люм'єр» (м. Івано-Франківськ) з нагоди ювілею митця.

257. Госейко, Любомир. Про Олександра Довженка та його перебування у Франції [1932 р.] [Електронний ресурс] / Любомир Госейко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 29–37. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2774-oleksandr-dovzhenko-ya-zastupyvsia-za-svii-narod/5676-pro-oleksandra-dovzhenka-ta-ioho-perebuvannia-u-frantsii>.

258. Дукова, Дора. Дні Олександра Довженка [в м. Одесі] [Електронний ресурс] / Дора Дукова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 сент. (№ 75–76). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/dalekoe-blizkoe/50507.php>.

259. Коваль-Фучило, Ірина. Український пісенний фольклор у записах Олександра Довженка: історія публікації, аналіз мотивів і сюжетів [Електронний ресурс]: [історія публікації записів, які в грудні 1943 р. у м. Москві

Олександр Довженко здійснив від своєї матері] / Ірина Коваль-Фучило // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 68–75. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2774-oleksandr-dovzhenko-ya-zastupyvsia-za-svii-narod/5684-ukrainskyi-pisennyi-folklor-u-zapysakh-oleksandra-dovzhenka-istoriia-publikatsiii-analiz-motyviv-i-siuzhetiv>.

260. Пам'ятник [«Мотор!» кінорежисеру] Олександрю Довженку встановили біля кіностудії його імені і назвали янголом-охоронцем. [Скульптор Володимир Щур] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dov.html>.

261. Росляк, Роман. Фільм «Іван» Олександра Довженка крізь призму радянських спецслужб [Електронний ресурс] / Роман Росляк // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 59–67. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2774-oleksandr-dovzhenko-ya-zastupyvsia-za-svii-narod/5682-film-ivan-oleksandra-dovzhenka-kriz-pryzmu-radianskykh-spetssluzhb>.

262. Тарасова, Дар'я. Кінопокази та екскурсія знімальними майданчиками: у [Національній] кіностудії [художніх фільмів ім. Олександра] Довженка [м. Київ] влаштували святкові заходи [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://espresso.tv/kino-kinopokazi-ta-ekskursiya-znimalnimi-maydanchikami-u-dovzhenko-tsentri-z-nagodi-30-richchya-vlashtuvali-svyatkovi-zakhodi>.

263. Тримбач, Сергій. Кіноповість «Україна в огні»: спасительний жест митця [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 17–21. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2774-oleksandr-dovzhenko-ya-zastupyvsia-za-svii-narod/5672-kinopovist-ukraina-v-ohni-spasytelnyi-zhest-myttisia>.

Про кіноповість О. Довженка «Україна в огні» (1943), її заборону сталінським режимом, реакцію кінорежисера.

264. У вільний доступ виклали унікальні документи до 130-річчя Олександра Довженка [Електронний ресурс] : [на сайті Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України (м. Київ) стартував онлайн-проєкт «Олександр Довженко: цифрова колекція»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://chytomo.com/u-vilnyj-dostup-vyklaly-unikalni-dokumenty-do-130-richchia-oleksandra-dovzhenka/>.

265. У Львові [у Центрі Довженка] презентували мультимедійний проєкт «Довженко. Задерацький. Кіно та музика» [– демонстрація фільму «Земля» Олександра Довженка під живе виконання симфонії композитора Всеволода

Задерацького і з візуальними спецефектами] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907432-u-lvovi-prezentuvali-multimedijnij-proekt-dovzenko-zaderackij-kino-ta-muzika.html>.

266. Шаповал, Юрій. Чи був Олександр Довженко юдофобом (за матеріалами радянських спецслужб) [Електронний ресурс]/ Юрій Шаповал // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 45–58. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2774-oleksandr-dovzhenko-ya-zastupyvsia-za-svii-narod/5680-chy-buv-oleksandr-dovzhenko-iudofobom-za-materialamy-radianskykh-spetssluzhb>.

267. Ямборко, Ольга. Шевченко – Довженко – Миколайчук. Архетип культурної традиції у просторі національної ідеї / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 11–13. – Закінч. в наст. номері.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

268. Yudkin-Ripun, Ihor. Oleksandr Dovzhenko's Cinematic Novels within the Dramatization of Prose in the 20th Century [Електронний ресурс] = Кіноповісті Олександра Довженка в драматизації прози ХХ століття / Ihor Yudkin-Ripun // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 38–44. – Текст англ. мов. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2774-oleksandr-dovzhenko-ya-zastupyvsia-za-svii-narod/5678-kinopovisti-oleksandra-dovzhenka-v-dramatyzatsii-prozy-khkh-stolittia>.

Див. № 201, 203.

Документальне кіно

269. Горішня, Наталка. У прокат виходить [документальний] фільм [«Підйомна сила» режисера Олександра Стратієнка] про українську армійську авіацію [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

https://zaxid.net/u_prokat_vihodit_film_pro_ukrayinsku_armiysku_aviatsiyu_n1594307.

270. Коваль, Ярина. Чому варто побачити [документальний фільм] «Да Вінчі» [режисера Володимира Сидька] [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://espresso.tv/article-chomu-varto-pobachiti-da-vinchi.1>

271. Марків, Наталка. [Документальний фільм] «Як українці українською заговорили» [режисера Володимира Бакума]: глядачам презентували просвітницький фільм [Електронний ресурс] : [про допрем'єрний показ стрічки

¹ Див. також: Паньків, Ольга. В Україні відбулась прем'єра [документального] фільму «Да Вінчі» [режисера Володимира Сидька] про легендарного воїна Дмитра Коцюбайла [Електронний ресурс] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. 2024. 9 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2024. https://kino.24tv.ua/kino-viyshov-film-pro-da-vinchi-shho-vidomo-pro-dmitra-kotsyubayla_n2644776.

під час книжкового форуму Kyiv BookFest]/ Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102664/>.

272. Скуратівська, Ярина. Хай живе українське документальне кіно, або Критика буває несправедливою [Електронний ресурс] / Ярина Скуратівська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909593-haj-zive-ukrainske-dokumentalne-kino-abo-kritika-buvae-nespravedlivou.html>.

Про стан, проблеми, популярність сучасного українського документального кіно, його місце на світовій кіноарені, а також як розвивається і змінюється фокус представлення війни у документальному кіно. Стаття з коментарями кінокритиків та кінорежисерів.

273. Спалек, Марія. Історична незворотність «Тисячолітньої війни» [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://stv.detector.media/vyrobnytstvo/read/8532/2024-09-10-istorychna-nezvorotnist-tysyacholitnoi-viyny/>.

Про прем'єру двосерійного документального фільму «Тисячолітня війна» (режисер А. Литвиненко), який досліджує історію відносин України та росії. Стрічку створено на замовлення Суспільного незалежною продакшен-студією ФОП Іванців за фінансової підтримки Посольства США в Україні.

274. У Києві пройшла [закрита] прем'єра створеного волонтером [Денисом Христовим] документального фільму «1% війни» [режисера Миколи Бута] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3910450-u-kievi-projsla-premera-stvorenogo-volonterom-dokumentalnogo-filmu-1-vijni.html>.

Див. № 36, 51, 206, 207, 208, 210, 215–217, 223, 225, 229–235, 290, 291, 294.

Рецензії

275. Вселюбська, Соня. «Пісні землі, що повільно горить»: поетична симфонія часу, загубленого у війні [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/05/633024_pisni_zemli_shcho_povilno_gorit.html.

Документальний фільм «Пісні землі, що повільно горить». Режисерка – О. Журба.

276. Десятерик, Дмитро. О п'ятій ранку, 24 лютого. Рецензія на фільм Ольги Журби «Пісні землі, що повільно горить» [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://detector.media/kritika/article/232147/2024-09-14-o-pyatiy-ranku-24-lyutogo-retsenziya-na-film-olgy-zhurby-pisni-zemli-shcho-povilno-goryt/>.

277. Іванишина, Лариса. Жертовність іноземних легіонерів / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 17.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Документальний фільм «Легіони світла» із циклу «Воєнна розвідка в Україні». Режисер – О. Гойда.

278. Кромф, Ігор. «Озброєні піснею». Як західна документалістика розповідає про українську війну та музику [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://liroom.com.ua/films/soldiers-of-song/>.

Документальний фільм «Озброєні піснею» (Україна, США). Режисер – Р. Сміт (США).

279. Мончук, Ольга. «Мирні люди»: документальний фільм, який розкриває справжнє обличчя російських окупантів [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/mirni-lyudi-dokumentalniy-film-yakiy-rozkrivaye-spravzhnye-oblichchya-rosiyskih-okupantiv/>.

Документальний фільм «Мирні люди» (Україна, Канада, Франція). Режисерка – О. Карпович.

280. Мончук, Ольга. «Озброєні піснею»: Ноти спротиву, або Як українські музиканти стали невіддільною частиною боротьби за свободу [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/ozbroyeni-pisneyu-noti-sprotivu-abo-yak-ukrayinski-muzikanti-stali-neviddilnoyu-chastinoyu-borotbi-za-svobodu/>.

Документальний фільм «Озброєні піснею» (Україна, США). Режисер – Р. Сміт (США).

281. Нестелєєв, Максим. Фільм «Озброєні піснею»: чи музика – найпотужніша зброя [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://tyzhden.ua/film-ozbroyeni-pisneyu-chy-muzyka-najpotuzhnisha-zbroia/>.

Документальний фільм «Озброєні піснею» (Україна, США). Режисер – Р. Сміт (США).

282. Соловійова, Марія. Історія легендарного командира Дмитра Коцюбайла: відгук про документальний фільм «Да Вінчі» [режисера Володимира Сидька] [Електронний ресурс] / Марія Соловійова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103203/>.

Персоналії

283. Журба, Ольга. Ольга Журба: «Бути документалістом – дуже неприємна робота» | Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Ольга Журба; [інтерв'ю

вела] Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/828639-olga-zurba-buti-dokumentalistom-duze-nepriemna-robota-intervu/>.

Режисерка про зйомки документального фільму «Пісні землі, що повільно горить», роботу документалістів під час війни, почуття провини та етику в документальному кіно.

284. Карпович, Оксана. «Мирні люди» – іронічна і болісна референція: Оксана Карпович про фільм із перехоплених розмов російських солдатів [Електронний ресурс] / Оксана Карпович; [розмовляла] Олена Гусейнова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/827011-mirmi-ludi-ironicna-i-bolisna-referencia-oksana-karpovic-pro-film-iz-perehoplenih-rozmov-rosijskih-soldativ/>.

Режисерка про створення документального фільму «Мирні люди», а також як сприйняли фільм за кордоном і чому проєкт не мав українського фінансування.

285. Сидько, Володимир. Там є унікальні кадри, які зняв сам Дмитро, – режисер [документального] фільму «Да Вінчі» про створення стрічки [Електронний ресурс] / Володимир Сидько ; [розмовляла] Юлія Гринишина // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

https://kino.24tv.ua/film-pro-da-vinchi-rezhiser-rozpoviv-pro-stvorennya-filmu-pro_n2649075.

286. Ткачук, Марина. «Якщо не будемо розповідати про нашу історію, то замість нас це робитиме росія» [Електронний ресурс] : на Варшавському міжнародному кінофестивалі [Польща] покажуть український документальний фільм режисерки Марини Ткачук «Сімейний альбом» / Марина Ткачук ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/520044-yakshcho-ne-budemo-rozpovidaty-pro-nashu-istoriiu-to-zamist-nas-tse-robytyme-rosiia>.

Режисерка про роботу над документальним фільмом «Сімейний альбом», історичні паралелі між Голодомором та сучасною війною росії проти України, майбутні покази стрічки за кордоном та в Україні.

Анімаційне кіно

Див. № 226–228, 292.

Персоналії

287. Брюховецька, Лариса. Об'ємні світи Валентини Костилевої / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 26–29.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Творчий портрет режисерки анімаційного кіно, телебачення, сценаристки, педагогині В. Костилевої.

288. Фалілеєва, Анастасія. «Коли знімаю стоп-моушн – ніби зливаюся з лялькою», – режисерка анімації Анастасія Фалілеєва [Електронний ресурс] / Анастасія Фалілеєва ; [інтерв'ю вів] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231890/2024-09-09-koly-znimayu-stop-moushn-niby-zlyvayusya-z-lyalkoyu-rezhysierka-animatsii-anastasiya-falileieva/>.

Режисерка про свою творчість, навчання, пережите в окупації на Київщині, роботу над фільмом «Я померла в Ірпені», анімацію як терапію та красу техніки стоп-моушн.

Кліпмейкерство

289. «У тебе є ти»: луцький гурт «Флайза» презентував життєствердний кліп [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-tebe-ye-ty-lutsky-y-hurt-flayza-prezentuvav-zhyttestverdnyy-klip/>.

Кінопрокат

290. Документальний фільм [hromadske «Рік тигра» режисера Олександра Назарова] про життя на Північній Салтівці [м. Харків] під час війни вийшов на [онлайн-кінотеатр] Такфліксі [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/dokumentalnyj-film-pro-zhyttya-na-pivnichnij-saltivczi-pid-chas-vijny-vyjshev-na-takfliksi.html>.

291. За участі загиблої парамедикині «Чеки». На YouTube вийшов веб-серіал [«Кожна смерть зменшує мене» режисера Сергія Баженова] про роботу «Госпітальєрів» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/robo-ta-gospitalyeriv-viyshov-serial-pro-paramedikiv-ta-zagibtku-irinu-cheku-cibuh-50453554.html>.

292. Мультфільм «Мавка. Лісова пісня» став найуспішнішим за всю історію незалежної України – продюсерка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905354-multfilm-mavka-lisova-pisna-stav-najuspisnisim-za-vsu-istoriu-nezaleznoi-ukraini-produserka.html>.

Продюсерка кінокомпанії FILM.UA I. Костюк про прокат анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня» (режисери О. Рубан, О. Маламуж) в Україні та за кордоном. Виступ на культурній платформі «Україна відкрита світу» (м. Київ).

293. Паньків, Ольга. [Художня стрічка] «Конотопська відьма» [режисера Андрія Колесника] вразила результатами касових зборів: скільки мільйонів

зібрала стрічка [Електронний ресурс] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024. https://kino.24tv.ua/kasovi-zbori-konotopskoyi-vidmi-skilki-zibrala-strichka-za-dva_n2632827.

294. Семьонова, Анна. Понад ₪10 мільйонів у прокаті: [документальний] фільм [«Яремчук: Незрівнянний світ краси» режисера Артема Григоряна] про [естрадного співака народного артиста України Назарія] Яремчука став найкасовішим в Україні [і його подивилися 68 058 глядачів] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024. <https://shotam.info/ponad-10-milyoniv-u-prokati-film-pro-yaremchuka-stav-naykasovishym-v-ukraini/>.

295. Трилер Соломії Томащук «Між нами» став першим українським фільмом, випущеним на Amazon Prime власними силами [без залучення американських агрегаторів] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/tryler-solomii-tomashchuk-mizh-namy-stav-pershym-ukrainskym-filmom-vypushchenym-na-amazon-prime-vlasnymy-sylamy/>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Авдеєнко Є. 190

Антип П. 84

Берг Д. 32

Березовський М. 121

Бондарчук Р. 251

Бортнянський Д. 121

Бурбело С. 83

Ведель А. 121

Геринович Р. 108

Гоноболін О. 120

Гуцуляк А. 142

Довженко О. 255, 257, 261, 263, 266–268

Ерліх Д. 112

Журба О. 283

Заливаха О. 74

Карпенко А. 179

Карпович О. 284

Катерина 183

Кенні Д. 142

Кикта Р. 82

Коршиков С. 181

Котлярчук А. 109

Лотоцька Н. 180

Миколайчук І. 255, 267

Моспан Л. 102

Озірна Ж. 252

Омеляненко В. 105

Онищенко З. 104

Поліщук Б. 156

Положинський О. 144

Ращук В. 250

Родькіна Т. 106

Сидько В. 285

Сільваші Т. 94

Скоп Л. 96

Сміт Р. 206

Ткаченко Я. 253

Ткачук М. 285

Трофімова А. 240

Шкуропат О. 95

Klavdia Petrivna (Опришко С.) 143

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Теорія мистецтва	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада.....	4
Інформаційна політика.....	4
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
Фестивалі, конкурси	4
Мультижанровий фестиваль «Харків: (не)релокована культура» (м. Івано-Франківськ).....	5
Креативні індустрії	6
Мистецтво і новітні технології.....	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	7
Робота з дітьми та молоддю.....	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Відновлення та збереження національної пам'яті	8
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму ..	9
Літературно-мистецькі заходи	9
У творчих спілках України	9
Персоналії діячів мистецтва України	9
ШЕВЧЕНКІАНА.....	10
Національна премія України імені Тараса Шевченка	10
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка	10
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	10
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств	11
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	11
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	11
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	11
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	12
Український культурний фонд (УКФ).....	12
Правові питання галузі.....	12
Нормативно-правове забезпечення галузі	12
Освіта. Кадри	13
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	13
Кадри	13
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	13
Євроінтеграція України	14

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	14
Підтримка України у світі	15
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	16
Історія образотворчого мистецтва.....	16
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки	17
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів.....	18
Міжнародне співробітництво	19
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....	19
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	20
Окремі види образотворчого мистецтва	20
Скульптура.....	20
Живопис	20
Виставковий проєкт «Кола Сільваші», присвячений творчості художника Тіберія Сільваші, у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).....	22
Графіка	23
Декоративно-ужиткове мистецтво	23
Художня фотографія.....	25
Інші види образотворчого мистецтва	26
МУЗИКА	27
Історія музичного мистецтва	28
Персоналії композиторів	28
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	29
Міжнародне співробітництво	29
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	30
Окремі види музики і музичного виконавства	30
Вокальна музика.....	30
Інструментальна музика	30
Естрадна музика	31
Рок- та попмузика	31
Духовна музика	33
Інші види музики і музичного виконавства	34
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	34
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	34
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	35
Сценографія.....	35
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв.....	36
Міжнародне співробітництво	36
Міжнародні фестивалі, конкурси	36
Театральне мистецтво інших країн	38
Окремі види театру	38

Драматичний театр.....	38
Музичний театр.....	41
Оперний театр.....	41
Балетний театр.....	41
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	41
Театр для дітей та юнацтва.....	42
Театр ляльок, маріонеток.....	42
Театр одного актора.....	43
Інші види театру.....	43
Танець. Хореографія.....	44
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	44
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	44
Робота кіностудій і кінофірм.....	46
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти, конференції.....	46
Міжнародне співробітництво.....	46
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	46
Копродукція.....	54
Види кіномистецтва.....	54
Художньо-ігрове кіно.....	54
Документальне кіно.....	58
Анімаційне кіно.....	61
Кліпмейкерство.....	62
Кінопрокат.....	62
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	63

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 9

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.95.

Б/т. Зам. № 81.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17